



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82-18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. - FAX.: 2104171498 omonoia1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2019 . Χρόνος: 15ος . Αρ. φύλλου 60 . Διανέμεται δωρεάν



Σας περιμένουμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση για την κοπή της **αγιοβασιλόπιτας** του σωματείου μας,

που θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020** και ώρα 07.00 μ.μ. στο μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προσκαλούν τα μέλη του σωματείου, στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί, την **Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 11.00 π.μ.** στο μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.

Σε περίπτωση μη απαρτίας έως τις **11:45**, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την **Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2020**, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο με τα παρακάτω θέματα:

- Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός και έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής από 19/5/2019 έως 31/12/2019
- Διοικητικός και οικονομικός προϋπολογισμός 2020.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου. Οι ταμειακές υποχρεώσεις των μελών εξοφλούνται και την ίδια ημέρα της Συνέλευσης.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος

Ο Γ. Γραμματέας
Βαρούχας Λεωνίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» σας προσκαλούν στις παρακάτω εκδηλώσεις:



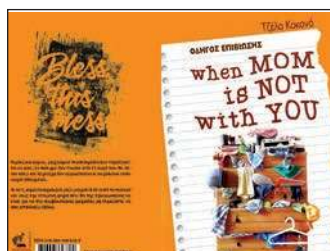
- Μάθημα ζαχαροπλαστικής, με την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, από το ζαχαροπλαστείο «**ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ**» την Κυριακή **19/1/2020 6:00 μ.μ.** στην Αδελφότητα.



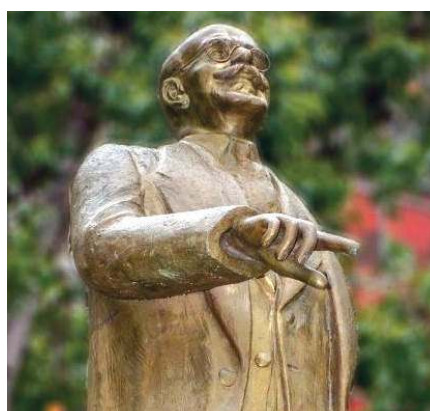
- Ο Σύλλογος Σκελετικής Υγείας, «Πεταλούδα» σε συνεργασία με την Α. Κ. Π. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» διοργανώνουν δωρεάν εκδήλωση με θέμα: **«Σύγχρονες αντιλήψεις για τη διάγνωση και την αντιμετώπιση της Οστεοπόρωσης»** και σας προσκαλούν την **Κυριακή 09 Φεβρουαρίου 2020**, στο μέγαρο της Αδελφότητας. Περισσότερες πληροφορίες στη σελ. (23).



- Αποκριάτικη γιορτή μεταμφιεσμένων στο «**ΖΟΡΜΠΑ**» Μικρολίμανο.



- Παρουσίαση του βιβλίου της Τζέλας Κοκονά «Οδηγός επιβίωσης όταν λείπει η μαμά», τη **Δευτέρα 24/2/2020 7:00 μ.μ.** στην Αδελφότητα.



- Μνημόσυνο του **Ελ. Βενιζέλου** στην πλατεία Κοραή, Πειραιά το **Σάββατο 14/3/2020 11:00 π.μ.**

Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας

Πρόεδρος:

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

π. Τζανουδάκης Χρήστος

Γεν. Γραμματέας:

Βαρούχας Λεωνίδα

Ειδ. Γραμματέας:

Δαφνομήλη Αθανασία

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος

Μπούντρη Ιωάννα

Κοσμητορες:

Μαυριδάκης Δημήτριος

Κλείσσα-Βαρδονικολάκη Ιουλιανή.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος,
Κανατάκης Μάρκος, Κοπαλιός
Γεώργιος, Κουτάντος, Αντώνιος,
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ,
Μποτονάκης Θεοφάνης,
Ξερουδάκης Κωνσταντίνος,
Παχάκης Γεώργιος, Στελιουδάκη
Ελευθερία, Φραγκιαδάκης
Ιωάννης και Χιονακάκη Ελένη.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότης Κρητών Πειραιά

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82

185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 - 4171498

omonoia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν
θα δημοσιεύονται άρθρα, που
διασπούν την ενότητα των με-
λών της.

Σελιδοποίηση

«ΓΕΩΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ»

th.tsontos@gmail.com

Ένα χριστουγεννιάτικο δώρο στον εαυτό σας

Αγαπημένοι μου μαθητές,

Ο αντικαπνιστικός νόμος είναι πια μια πραγματικότητα στη χώρα μας, αφού πέρασε από τη Βουλή με ευρεία πλειοψηφία και το μόνο που απομένει είναι να δούμε, αν οι Έλληνες είναι πρόθυμοι να πειθαρχήσουν, μια και η εφαρμογή του έχει πολλούς υποστηρικτές, αλλά και πολλούς επικριτές.

Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος
Α.Κ.Π. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Παρά τις ιατρικές μελέτες που επισημαίνουν τους κινδύνους από το κάπνισμα, κάποιοι πολίτες επικαλούμενοι τα ατομικά δικαιώματα αμφισβητούν το νόμο και επαγγελματίες των καταστημάτων εστίασης, κάνουν λόγο για σοβαρό πλήγμα στη δουλειά τους.

Από την άλλη, οι γιατροί επιμένουν και οι αντικαπνιστές υπερασπίζονται σθεναρά τα δικαιώματά τους, να μην εκτίθενται στο παθητικό κάπνισμα.

Στη μέση των δύο «στρατοπέδων» το υπουργείο Υγείας, που έχει εκφράσει τη δέσμευση να εφαρμόσει καθολικά και χωρίς εξαιρέσεις το νόμο, πραγματοποιώντας ελέγχους σε μαγαζιά και δημόσιους χώρους και μοιράζοντας προειδοποιήσεις και πρόστιμα.

Η λύση όμως δεν βρίσκεται μόνο στη θέσπιση και εφαρμογή της νομοθεσίας, αλλά στην αλλαγή νοοτροπίας. Εμείς οι ίδιοι πρέπει να αποφασίζουμε για τη ζωή μας και την ποιότητά της.

Σαν δάσκαλος χορού, βλέπω τις συνέπειες του καπνίσματος από πολύ νωρίς στους μαθητές μου. Τα έξοδά τους αυξάνονται, η αντοχή τους μειώνεται αισθητά και το ανοσοποιητικό τους σύστημα γίνεται ευάλωτο στις ιώσεις.

Μια βραδινή βόλτα σ'ένα κέντρο διασκέδασης, θα σας φέρει αντιμέτωπους με την πραγματικότητα. Αρκετά νεαρά παιδιά, με το κρύο να τα ταλανίζει, έχουν βγει έξω για ένα «τσιγαράκι», αφήνοντας πίσω τους, τους φίλους να γλεντούν στη ζεστασιά και τη θαλπωρή.

Πολλές φορές έχω αναρωτηθεί τι οδηγεί έναν έφηβο στο κάπνισμα; Ίσως το ότι από τον κινηματογράφο μέχρι τις παρέες και το σχολείο, ο καπνιστής είναι ο «ωραίος», ο «επαναστάτης», ο «αντικορρευτιστής». Άλλη ισχυρή επιρροή, είναι η προώθηση των προϊόντων καπνού, μέσω των διαφημίσεων. Και βέβαια ένα σημαντικό γεγονός που διευκολύνει την ανάπτυξη της καπνιστικής συνήθειας από τα σχολικά χρόνια ακόμη των παιδιών, είναι το κάπνισμα των ιδίων των γονέων και ως εκ τούτου και η ελεύθερη πρόσβαση των μαθητών σε τσιγάρα, ακόμα και μέσα στο ίδιο τους το σπίτι.

Είναι χρέος όλων μας, να αποτρέψουμε τα παιδιά απ' οτιδήποτε τα θέτει σε κίνδυνο. Έστω και μακροπρόθεσμα. Εξάλλου πάντα υπάρχει χρόνος να αποκοπεί κανείς από τις κακές συνήθειες, ειδικά όταν έχει όλη τη ζωή μπροστά του.

Δεν επικροτώ ούτε κατακρίνω τον αντικαπνιστικό νόμο.

Απλά, λόγω της ιδιότητάς μου, συμβουλευώ με πολλή αγάπη τα παιδιά, να προσέχουν την υγεία τους.

Μικροί μου φίλοι,

Η χρονιά έφυγε. Διώξτε μαζί της κάθε συνήθεια επιβλαβή για την υγεία σας και χαρίστε **ποιότητα στη ζωή σας, βγάζοντας το τσιγάρο από την καθημερινότητά σας. Μια απόφαση είναι.**

Και εγώ θα είμαι ευτυχής όταν θα βλέπω αυτά τα όμορφα μάγουλα να ροδοκοκκινίζουν από υγεία και όχι από το αγκάρι που τα χτυπά, όταν εκτίθενται στο κρύο και στη βροχή για να καπνίσουν.

Ας μην αναποδογυρίζουμε τον πίνακα των αξιών της ζωής. Στην αξιολογική κατάταξη των αγαθών, η υγεία παραμένει το πρώτιστο και ύψιστο αγαθό του ανθρώπου. Διαφυλάξτε την.

Ο Δάσκαλός σας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Σας ενημερώνουμε ότι τα **μαθήματα χορού** πραγματοποιούνται κάθε **Τετάρτη** και **Κυριακή** & ώρα: **18:00** για τους μικρούς μαθητές, **19:00** για τους καινούργιους ενήλικες μαθητές & **20:00** για τους προχωρημένους.

Τα μαθήματα **κρητικών οργάνων** γίνονται κάθε **Κυριακή** & ώρα: **18:00**

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους

(γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.),

να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Μύρισε Χριστούγεννα



Δεν πρόλαβε καλά καλά ο Δεκέμβρης να κάνει την εμφάνισή του και η νεολαία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» έσπευσε να τον υποδεχτεί θερμά.

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο βγήκε από την αποθήκη, στήθηκε γρήγορα γρήγορα και μικροί-μεγάλοι, έπιασαν αμέσως δουλειά.

Το ιστορικό μέγαρο πλημμύρισε χριστουγεννιάτικες μελωδίες, αγιοβασιλιάτικα σκουφάκια, κέρατα τaráνδων και λαμπερές στέκες.



Οι αρμοδιότητες χωρίστηκαν εκ των πραγμάτων: Οι μεγάλοι ανέλαβαν το αστέρι και τις μπάλες στα πιο ψηλά κλαδιά και οι μικρότεροι όσα στολίδια τους επέτρεπε το ύψος τους. Και από κάτω η

φάτνη, με το μικρό Χριστούλη να κοιμάται γαλήνιος, ανάμεσα στην Παναγία και τον Ιωσήφ.

Χιονάνθρωποι, αρκουδάκια, γιρλάντες που βγήκαν από τα κουτιά, βρήκαν όλα τη σωστή θέση τους σε διάφορους χώρους, δίνοντας αμέσως τη λάμψη της μαγείας των Χριστουγέννων, σε ολόκληρο το κτίριο.

Γέλια, πειράγματα και πολλές ευχές για «Χαρούμενες γιορτές» ενώ τα πολύχρωμα, λαμπάκια που άναψαν, ολοκλήρωσαν το γιορτινό σκηνικό.

Έτσι την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ντυμένη με τα καλά της, υποδέχτηκε τους μικρούς της φί-



λους, σε μια διαφορετική χριστουγεννιάτικη γιορτή, που επιμελήθηκαν με αγάπη οι κ.κ. Ι. Βαρδονικολάκη, Ι. Μπούντρη και Α. Δαφνομήλη, ενώ δεν ήταν λίγες οι κοπελιές των χορευτικών συγκροτημάτων που έσπευσαν να βοηθήσουν στην ψυχαγωγία των μικρών μαθητών.

Τα κρητικόπουλα του Πειραιά σχεδίασαν ζωγραφιές με χριστουγεννιάτικα θέματα, ζύμωσαν και έψησαν κουλουράκια, έφαγαν χριστουγεννιάτικες λιχουδιές και υποδέχτηκαν τον Άγιο Βασίλη που ήρθε φορτωμένος δώρα και σοκολάτες.



Μια λιτή εκδήλωση που σκοπό είχε να βάλει τα παιδιά στο γιορτινό κλίμα και να τους δώσει λίγη από τη χαρά και τη ζεστασιά των ημερών.

Άγιοι 10 Μάρτυρες



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», τίμησε όπως κάθε χρόνο την μνήμη των **Αγίων Δέκα** Μαρτύρων, την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2019, στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Πειραιά. Τη θεία λειτουργία μετ'αρτοκλασίας, που εψάλη χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιά κ. Σε-



ραφείμ, παρακολούθησαν παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος του σωματείου με παραδοσιακές ενδυμασίες, συνοδευόμενα από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατά την παραμονή της στο σολέα του Ναού, η αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» είχε την ευκαιρία να δει την εις

Διάκονον χειροτονία, του αναγνώστη της Μητροπόλεως Παντελή Σταυρακόπουλου, ο οποίος είναι έγγαμος και τελειόφοιτος του τμήματος Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο νέος Διάκονος θα υπηρετεί στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς.

Μετά το πέρας της λειτουργίας, πραγματοποιήθηκε η Ενθρόνιση της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστίν».

Μια σύντομη στάση στο «GOLDEN ARABICA» της συμπατριώτισσας Ελίνας Βάμβουκα-Κουτάντου, ένα ζεστό ρόφημα για τα παιδιά και μια ρακή για τους μεγάλους με χαλαρή κουβεντούλα και η παρέα πήρε το δρόμο της επιστροφής.

Άντε και του χρόνου με υγεία.

Ανταποκρινόμενοι σε προσκλήσεις τραγουδήσαμε και χορέψαμε:



• Το Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2019, στην εκδήλωση για την έναρξη των δραστηριοτήτων του **Πολιτιστικού Κέντρου του Αγίου Βασιλείου** στον Πειραιά, η οποία περιλάμβανε ομιλίες από αντιπροσώπους του κλήρου, ένα θεατρικό αφιερωμένο στην επέτειο του ιστορικού «ΟΧΙ» και κρητικούς χορούς από τους μικρούς χορευτές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ». Το κοινό ενθουσιασμένο χειροκρότησε τα κρητικόπουλα, τα οποία μαζί με όλα τα παρευρισκόμενα παιδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα όμορφο παγωτό, ευγενική προσφορά του Γαλακτοπωλείου –Ζαχαροπλαστείου «Κων/νος Μαστρονικόλας & Υιοί».



• Στη χριστουγεννιάτικη δράση συλλογής παιχνιδιών και βιβλίων για τα παιδιά των ωφελούμενων οικογενειών της **ΚΟ.Δ.Ε.Π.**, που διοργάνωσε η Κοινωνικής Δημοτική Επιχείρηση Πειραιά, σε συνεργασία με την Ελληνογαλλική Σχολή «Jeanne D'Arc», το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου 2019, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, όπου πραγματοποιήθηκαν μουσικοχορευτικές δραστηριότητες από μαθητές της Ελλη-

νογαλλικής Σχολής και από φορείς και πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης. Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετείχε με το παιδικό χορευτικό της.



• Στον ετήσιο χορό που πραγματοποιήσε η Ομοσπονδία Συλλόγων π. Επαρχίας Αγ. Βασιλείου «**Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ**» στο κρητικό κέντρο «**ΟΜΑΛΟΣ**» την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019, όπου υπό τους ήχους του συγκροτήματος του Γ. Χαλκιαδάκη, το μεγάλο χορευτικό της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» χόρεψε και ξεσήκωσε τους προσκεκλημένους.

Στη φωτογραφία διακρίνουμε τον Πρόεδρο Μ. Δριδάκη από τα Σελλιά και την Κοσμήτορα Μ. Μιχελακάκη –Παπαδοπούλου από Κεραμέ, με τους χορευτές μας.



• Στο παιδικό φεστιβάλ παραδοσιακών χορών με θέμα: «Από τις γειτονιές του Πειραιά στις γειτονιές της Ελλάδας», που διοργάνωσε με επιτυχία η Διεύθυνση Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου, το Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2019, στην Ιωνίδειο Σχολή, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου Πειραιά. Οι μικροί χορευτές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» έπαιξαν με τις λύρες τους και με



τη βοήθεια του δασκάλου τους Θ. Ποθουλάκη και τραγουδήσαν τα κάλαντα, ενώ συνοδευόμενοι και από το λαγούτο του Μ. Πλυμάκη, καλωσόρισαν μ'ένα τραγούδι τους παρευρισκόμενους και χόρεψαν κρητικούς χορούς. Η εκδήλωση έκλεισε με έναν κοινό χορό απ'όλες τις χορευτικές ομάδες που συμμετείχαν και πολλές ευχές για «Χαρούμενα Χριστούγεννα».



Μια σημαντική πρωτοβουλία της Αντιδημάρχου Παιδείας κας Σίσσυ Αλιγιζάκη, η οποία μάγεψε τον κόσμο με ήχους και χρώματα απ'όλη την Ελλάδα.



Χριστουγεννιάτικη συνεστίαση στον «ΟΜΑΛΟ»

Ομαδική δουλειά, πνεύμα συνεργασίας, εξαιρετική παρέα, καλή κουζίνα, όμορφη μουσική, ζεστή φιλοξενία, ήταν μερικά από τα στοιχεία που συνετέλεσαν στη μεγάλη επιτυχία της χριστουγεννιάτικης μάζωξης, που πραγματοποίησε η «ΟΜΟΝΟΙΑ» την Κυριακή 08 Δεκεμβρίου, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ».

Μέλη και φίλοι της Αδελφότητας, γέμισαν ασφυκτικά την αίθουσα εκδηλώσεων του μαγαζιού, χόρεψαν και διασκέδασαν με το συγκρότημα των Γιώργου Χαλκαδάκη και Γιάννη Κακλή και αντάλλαξαν ευχές για την επικείμενη γέννηση του Θεανθρώπου.



Τον κόσμο καλωσόρισαν μελωδικά οι μαθητές της λύρας, οι οποίοι υπό την καθοδήγηση του δασκάλου τους Θ. Ποθουλάκη, έπαιξαν και τραγούδησαν το παραδοσιακό τραγούδι «Καλώς ορίσατε αφεντάδες». Στη συνέχεια μικροί και μεγάλοι μαθητές παρουσίασαν τη δουλειά τους, χορεύοντας κρητικούς χορούς σε διάφορους σχηματισμούς και ξεσηκώνοντας με τη λεβεντιά τους παρευρισκόμενους.



Ο Πρόεδρος στο δικό του καλωσόρισμα ενημέρωσε τον κόσμο ότι είναι η πρώτη επίσημη εκδήλωση του σωματίου μετεκλογικά, τους ευχαρίστησε για την αθρόα συμμετοχή τους και ευχήθηκε σε όλους «Καλές Γιορτές», ενώ τόνισε ότι με τη βοήθεια του Θεού η «ΟΜΟΝΟΙΑ» την καινούργια χρονιά θα συμπληρώσει 140 χρόνια δημιουργικής πορείας και αυτό η Διοίκηση του σωματίου σκοπεύει να το γιορτάσει, με τη λαμπρότητα που αρμόζει σ'ένα τόσο ιστορικό σωματείο.



Λαμβάνοντας το λόγο ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης, τόνισε την αγαστή συνεργασία των κρητικών του Πειραιά με



τη Δημοτική αρχή και τους συνεχάρη για το πλούσιο έργο τους. Το Διοικητικό συμβούλιο έδωσε με το χορό του το επίσημο έναυσμα για το τρικούβερτο γλέντι που ακολούθησε, το οποίο και κράτησε μέχρι αργά το βράδυ.

Μια χριστουγεννιάτικη ευκαιρία που έδωσε και πάλι «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» για συνάντηση μεταξύ συγγενών, φίλων και συμπατριωτών, οι οποίοι αν και συνδέονται με δεσμούς αγάπης και εκτίμησης, η καθημερινότητα τους κρατά πολλές φορές μακριά.

Το πολύτιμο δώρο που λέγεται γιαγιά και παππούς!

Γιαγιά και παππούς. Ένα σημαντικό κομμάτι της Ελληνικής οικογένειας που συμβάλλει ουσιαστικά, στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της πατρίδας μας, μέσω της βοήθειας που προσφέρουν στα παιδιά και στα εγγόνια τους. Είναι εκείνες οι «μαγικές» δισύλλαβες λεξούλες, που μετουσιώνουν αυτό, που η λαϊκή σοφία έχει αποτυπώσει με μοναδικό τρόπο στη φράση: **«Του παιδιού μου το παιδί, είναι δύο φορές παιδί μου».**

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος

Η γιαγιά και ο παππούς έχοντας υπάρξει οι ίδιοι γονείς στο παρελθόν, εμπιστεύονται πια στα παιδιά τους το γονεϊκό ρόλο και εκείνοι αρκούνται απλά στο να αγαπούν «άνευ όρων».

Εκείνα τα τρυφερά και συχνά ρυτιδιασμένα χέρια, που βρίσκονται παντού. Στο σπίτι, στα κάγκελα του σχολείου, στην παιδική χαρά, στα ματωμένα γόνατα, στις αγκαλιές που δεν προλαβαίνουν οι γονείς.

Οι γιαγιάδες των παραμυθιών και οι παππούδες της περιπέτειας.

Των χατιριών, της σοκολάτας, του παγωτού και του «Δεν θα έρθει η μάνα σου; Ουαί και αλλοίμονό σου». Και μπορεί για τα εγγόνια η άγνωστη και πολλές φορές αστεία λέξη «ουαί» να είναι άγνωστη, η χροιά όμως της φωνής και το ζεστό βλέμμα, την κάνουν να μην φαντάζει απειλητική. Εξάλλου όσες ζαβολιές και αν έχουν κάνει στο παρελθόν, έχουν μείνει ανομολόγητες, σαν μια μουσική συμφωνία ανάμεσα σ'αυτά και τους γονείς των γονιών τους.

Παιδικές αναμνήσεις, καλοκαίρια αξέχαστα ίσαμε την αρχή της εφηβείας, κόκκινα σαν καρπούζι, γαλάζια σαν τη θάλασσα, χρυσαφιά σαν τα παραμύθια τους. Τρυφερά συναισθήματα και οικογενειακές αναμνήσεις από παλαιότερες γενιές, που προσφέρουν στα παιδιά «ρίζες» και τα βοηθούν να κατανοήσουν τι σημαίνει «να γερνάς με σοφία».

Μπορεί η ηλικία να τους έχει αποδυνα-

μώσει σ'ένα βαθμό σωματικά, ά τους έχει χαρίσει όμως εμπειρίες και θησαύρισμα γνώσεων, που νουθετούν τα νεότερα άτομα με τις καλύτερες συμβουλές. Συμβουλές απλές, αλλά γεμάτες περιεχόμενο και νόημα, που ενώ μοιάζουν με εκείνες των γονιών, με κάποιο μαγικό τρόπο αποδεικνύονται πάντα πιο αποτελεσματικές.

Και όταν η ζωή ακολουθώντας το δικό της ρυθμό, κάνει τον κύκλο της και φτάσει η ώρα να μας τους στερήσει, η ξεθωριασμένη λουλουδάτη πολυθρόνα μείνει άδεια και το τα μικρά χρυσά γυαλιά-εκείνα τα γεμάτα δαχτυλιές, που όμως βοηθήσαν στο κέντημα της προίκας και στο διάβασμα δεκάδων παραμυθιών-, το «Δεν μπορώ. Αφού ξέρεις κρατάω το παιδί» σταματά πια να ακούγεται στο σπίτι και αντικαθίσταται από το «Νάταν ο παππούς και η γιαγιά εδώ να σε καμάρωναν». Και τότε όλη αυτή η συναισθηματική προσφορά, η ζεστή αγκαλιά, οι εικόνες που έγραψαν και γέμισαν τη ζωή των παιδιών, παραμένουν άσβεστα στο νου και στην καρδιά τους για πάντα.

Δυστυχώς εγώ δεν γνώρισα ούτε παππού ούτε γιαγιά, παρά μόνο μέσα από τις διηγήσεις των δικών μου. Είδα όμως το μεγαλείο και τη δύναμη αυτής της σχέσης μέσα από τους γονείς μου στο δικό μου παιδί, το οποίο ήταν γι αυτούς ζωτική ανάσα, παράταση χρόνου και στόχος ζωής που εκπληρώθηκε.

Από το 1990 κάθε χρόνο την 1η Οκτωβρίου, υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, να γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων, με σκοπό να αποτίσει τον οφειλόμενο φόρο τιμής στην Τρίτη Ηλικία, που αθόρυβα, διακριτικά και με αγάπη μεταγγίζει στην ψυχή και στη σκέψη μαςτη σοφία της.

Κάθε χρόνο η εκκλησία, τα ΚΑΠΗ, τα σχολεία και πολλοί τοπικοί φορείς, διοργανώνουν διάφορες εκδηλώσεις, για να τιμήσουν τη λεγόμενη «Τρίτη Ηλικία».



Την Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2019, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας της Τρίτης Ηλικίας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ και Πρόεδρος του Γηροκομείου Πειραιά και η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κα Σταυρούλα Αντωνάκου, διοργάνωσαν στον κήπο του ιδρύματος, ένα εξαιρετικό ρεσιτάλ με τίτλο Canzonettes με τους Δαυίδ Ναχμία, Μπάμπη Βελισσάριο και Ελένη Πέτα,



Από την εκδήλωση δεν έλειπε και «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία πολλές φορές έχει ψυχαγωγήσει τους ηλικιωμένους με τα μουσικοχορευτικά της συγκροτήματα, παρουσιάζοντας χορούς και τραγούδια της Μεγαλονήσου.

Mega **ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑ**
EURONICS
ΤΟΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ
Τσαμαδού 45, Πειραιάς - 18 532
Τ.: 210 4179410 - F.: 210 4221525
E-mail: torakis@megaeuronics.gr

ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΛΕΙΟΝ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΚΟΝ/ΝΟΣ **ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ** & ΥΙΟΙ
έτος ίδρύσεως 1909
Κ. Π. ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ
...ενα γένος σπουδαίων Πειραιωτών...
1909
ΕΔΡΑ: Καραολή Δημητρίου 68, Πειραιάς 2104123783
ΥΠ/ΜΑ: Κάσσου 21 & Καρπάθου, Καλλιόλη Πειραιάς 2104523378

ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει.....και ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ



Συμπληρώθηκαν 8 χρόνια από τότε που άρχισε να λαμβάνει σάρκα και οστά, το πρώτο πιλοτικό πρόγραμμα με τίτλο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...» με δραστηριότητες και εκδηλώσεις που σκοπό έχουν να φέρουν κοντά τους ενορίτες. Από τότε μέχρι σήμερα η Αδελφότητα Κρήτων Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» λαμβάνει μέρος ανελλιπώς σ' αυτήν την προσπάθεια, παρουσιάζοντας κάθε χρόνο ένα διαφορετικό θέμα. Φέτος με αφορμή τον ορισμό του έτους 2019 σαν «Έτος Ερωτόκριτου», από το Υπουργείο Πολιτισμού, η Αδελφότητα αφιέρωσε τη συμμετοχή της, στο αριστουργηματικό έργο του Βισσέντζου Κορνάρου «Ερωτόκριτος».



Μια ωδή στην αγάπη και στον έρωτα, σε κείμενα της Αντιπροέδρου **Α.-Μ. Ντουνουνάκη**, πλαισιωμένα με απαγγελίες και τραγούδι από την ίδια και χορούς από τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας, τα οποία συνόδευε ο Θ. Ποθουλάκης με τη λύρα του και ο Μ. Ατσαλάκης με το λαγούτο του.

Την εκδήλωση ξεκίνησαν οι μικροί μαθητές Μ. Γιαχνάκης και Τ. Ποθουλάκης, με λύρα και μαντολίνο αντίστοιχα και αμέσως μετά το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος για να καλωσορίσει τον κόσμο και να τον ευχαριστήσει για την παρουσία του στην όμορφη βραδιά.



Ακολούθησε ολόκληρη η πολύπαθη ερωτική ιστορία του Ερωτόκριτου και της Αρετούσας, η ζωή και το έργο του εκ Σητείας δημιουργού της και τα διαχρονικά νοήματα που προσπάθησε να περάσει στους αναγνώστες. Κονταρομαχίες, εξορίες, φυλακές, που αν και εκτυλίσσονται στην αρχαία Αθήνα, με έντονο το αίσθημα της τιμής, της φιλίας και της γενναιότητας, είναι εμποτισμένες με πολλά ενετικά χαρακτηριστικά.

Το φιλοθεάμον κοινό του Πνευματικού κέντρου του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας παρακολούθησε εμφανώς συγκινημένο μια ιστορία αγάπης, που παρότι πέρασε

«δια πυρός και σιδήρου» είχε αίσιο τέλος, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά πως η αγάπη είναι ένα δυνατό και μεγαλειώδες συναίσθημα, που αποτελεί κινητήριο δύναμη στη ζωή κάθε ανθρώπου. Στο τέλος δε της παράστασης καταχειροκρότησε όλους τους συμμετέχοντες, οι οποίοι με τη σειρά τους ευχαρίστησαν τον Πρωτοπρεσβύτερο Γεώργιο Γεωργακόπουλο, για τη φιλοξενία και την αγαπή συνενεργασία.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους τοπικοί φορείς, εκπρόσωποι σωματείων και φίλοι της Κρήτης, ενώ βουλευτές έστειλαν τηλεγραφήματα για καλή επιτυχία.



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά κάθε χρόνο τους 4 Μάρτυρες



Η Κρήτη, ένα πολύπαθο νησί ανάμεσα σε δύο κόσμους, την Ανατολή και τη Δύση, ευτύχησε να δει σημαντικές μορφές του Χριστιανικού πνεύματος, να δρουν και να διδάσκουν στους κόλπους της. Αυτό το μαρτυρούν τόσο οι πηγές, όσο και οι Κρητικοί Άγιοι που τιμώνται σήμερα από την εκκλησία. Ανάμεσά τους και 4 Νεομάρτυρες **Αγγελής, Μανουήλ, Γεώργιος και Νικόλαος**.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» κάθε χρόνο στις 27 Οκτωβρίου, τους τιμά στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία, το ένα κλίτος του οποίου είναι αφιερωμένο στη μνήμη τους.

Τη Θεία λειτουργία μετ' αρτοκλασίας παρακολουθούν παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος, με παραδοσιακές ενδυμασίες, συνοδευόμενα από τους γονείς τους, τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ενώ την επομένη πριν την επίσημη δοξολογία στην Αγία Τριάδα, αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» εκκλησιάζεται και πολλές φορές, μεταλαμβάνει τη Θεία Κοινωνία στο γειτονικό Ναό. Μάλιστα το 2014, με αφορμή τη συμπλήρωση 190 χρόνων από τη μαρτυρική τελείωση των Μαρτύρων, η Αδελφότητα πραγματοποίησε εκδήλωση στο Πνευματικό κέντρο του Ναού με χορούς και τραγούδια της Μεγαλονήσου, ενώ φέτος μετά τη λειτουργία, το σωματείο είχε τη χαρά και την τιμή να λάβει την ευλογία του επίτιμου μέλους του, Σεβασμιώτατου



Μητροπολίτη Προικοννήσου κ. Ιωσήφ.

Οι σεμνές αυτές εκδηλώσεις, στις οποίες ευπρόσδεκτα είναι όλα τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου, σκοπό έχουν να μας θυμίσουν το σθένος και τη δύναμη της πίστης των Αγίων, που αποτελούν φωτεινό παράδειγμα για όλους εκείνους που σήμερα δοκιμάζονται.

Φούρνος

“ESPERIA”
Αρτογλυκίσματα

Γρ. Λαμπράκη 239
Κορυδαλλός
Τηλ. 210 4950774

GOLDEN ARABICA
COFFEE • NUTS • CHOCOLATE

ΕΛΙΝΑ ΒΑΜΒΟΥΚΑ-ΚΟΥΤΑΝΤΟΥ
Ελευθ. Βενιζέλου 57, Πειραιάς
213 043 14 53

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» κοντά στην Εκκλησία

Ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ παρακολουθούν συχνά τις δραστηριότητες της Εκκλησίας, ενώ μέλη των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, συμμετέχουν ενεργά, στις περισσότερες απ' αυτές.

Συγκεκριμένα το τελευταίο τρίμηνο της χρονιάς παρέστησαν:



- Στην επίσημη έναρξη του προγράμματος «**ΕΝΟΠΙΑ εν δράσει...**», που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2019, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Πειραιά. Τον Αγιασμό τέλεσε το επίτιμο μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Προικοννήσου κ. Ιωσήφ, ενώ τις προοπτικές του φετινού προγράμματος, παρουσίασε ο Προϊστάμενος του Ναού και υπεύθυνος του «ΕΝΟΠΙΑ εν δράσει...», Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Γεωργακόπουλος, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων ότι, οι εκδηλώσεις αυτές διοργανώνονται για 8η συνεχόμενη χρονιά και έχουν μεγάλη απήχηση στον κόσμο.

- Στον εορτασμό της Ενθρονίσεως της Ιεράς Εικόνας της **Παναγίας Τριχερούσας**, που έγινε την Τετάρτη 23 Οκτωβρίου 2019, στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς, όπου ο προϊστάμενος του Ιερού Ναού Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωάννης Παναγιώτου, στο κήρυγμά του μίλησε για τη χάρη της Παναγίας. Ακολούθησε πάνδημη λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας στο κέντρο της πόλης, με τη συμμετοχή πολλών Ιερέων, των Φιλαρμονικών του Δήμου και του Λιμενικού καθώς και σχολείων.

- Στον Ιερό Ναό του **Αγίου Δημητρίου** Πειραιώς στα Ταμπούρια, ανήμερα της γιορτής του Πολιούχου της Ενορίας. Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ, ο οποίος αναφέρθηκε στο βίο και το μαρτύριο του Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου του Μυροβλήτου. Ακολούθησε κέρασμα στο Πνευματικό κέντρο του Ναού.

- Στην υποδοχή της **δεξιάς χειρός** του Αγίου Σπυρίδωνος εκ Κερκύρας, η οποία έγινε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη



Πειραιώς κ. Σεραφείμ, την Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2019, σε πανηγυρικό κλίμα. Στην υποδοχή παρευρέθηκε λαοθάλασσα πιστών. Ανάμεσά τους και αντιπροσωπευτικό τμήμα των χορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες. Το ιερό λείψανο τέθηκε σε προσκύνηση στον Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα.

- Στην υποδοχή του γνήσιου αντίγραφου της θαυματουργού εφέστιας εικόνας «**Παναγίας Βηματάρισσας**», από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου 2019, στον προαύλιο χώρο του Γηροκομείου Πειραιώς, από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Σεραφείμ, τον κλήρο και τις αρχές της Πόλης.

Την Ιερά Εικόνα κόμισε ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ.



- Στο πολυαρχιερατικό συλλείτουργο που έγινε την Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου 2019, στον Καθεδρικό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος, για τον εορτασμό της μνήμης του Αγίου Ιερομάρτυρος Σεραφείμ Επισκόπου Φαναρίου του Θαυματουργού, στον Πειραιά. Την ημέρα αυτή άγει τα σепτά του **ονομαστήρια ο Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ. Σεραφείμ**. Έτσι πλήθος πιστών έσπευσε για να ευχηθεί στον Ποιμέναρχη του, ενώ παρέστησαν οι Αρχές της πόλης και μαθητές από τα Εκπαιδευτήρια της Ιεράς Μητρόπολης του Πειραιά. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ο Μητροπολίτης Πειραιά, ευχαρίστησε τους παρισταμένους Αρχιερείς, τον κλήρο και τους πολυπληθείς ευσεβείς Χριστιανούς, για την

συμπροσευχή και την αδελφική εν Χριστώ αγάπη τους.

- Στον εορτασμό του **Αγίου Νικολάου** στο μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας, όπου με λαμπρότητα και ιδιαίτερη μεγαλοπρέπεια πραγματοποιήθηκε και φέτος την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2019, μετά τη λειτουργία, η περιφορά της Ιεράς Εικόνας, παρουσία εκπροσώπων των πολιτικών, πολιτειακών, στρατιωτικών και δικαστικών αρχών, καθώς επίσης και των σωμάτων ασφαλείας. Πλήθος κόσμου συνέρρευσε για να λάβει την ευλογία του Προστάτη Αγίου των ναυτικών και των θαλασσών και να παρακαλέσει για φίλους και συγγενείς που λείπουν στα ξένα.



- Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία, που τελέστηκε στον Ιερό Ναό του **Αγίου Σπυρίδωνα**, στην μνήμη του Πολιούχου του Πειραιά, ανήμερα της γιορτής του, ιεουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ιερισσού, κ. Θεοκλήτου και συνιερουργούντων των Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Λαγκαδά κ. Ιωάννου και Πειραιώς κ. Σεραφείμ. Μετά την απόλυση της Θείας Λειτουργίας, τελέστηκε Δοξολογία και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η Λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας του Αγίου, στους κεντρικούς δρόμους της πόλεως του Πειραιά, με τα παιδιά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» ντυμένα με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες να προπορεύονται ευλαβικά

- Στην χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Παιδικού Σταθμού και του Νηπιαγωγείου της **Ιεράς Μητρόπολης Πειραιά**, η οποία πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία, την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2019, στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιά κ. Σεραφείμ και του Διοικητή του Αγίου Όρους κ. Αθανασίου Μαρτίνου. Οι μικροί μαθητές παρουσίασαν με την καθοδήγηση των υπευθύνων, το έργο «Το Χριστουγεννιάτικο όνειρο», μεταφέροντας μέσα απ' αυτό, τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να προσεγγίζουμε τα Χριστούγεννα και βέβαια τον τρόπο κοινωνίας και ενότητας, με τον Θεό, που έγινε βρέφος για όλη την ανθρωπότητα.

Εκδρομή στα Καλάβρυτα και την Αγία Λαύρα



Μια όμορφη μονοήμερη εκδρομή στα Καλάβρυτα, σε μια από τις περιοχές της Ελλάδας που βίωσαν με τον σκληρότερο τρόπο τα ναζιστικά γερμανικά αντίποινα, κατά τη διάρκεια της Κατοχής, πραγματοποίησε η Αδελφότητα Κρήτων Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2019.

Μετά την πρώτη στάση για το καθιερωμένο καφεδάκι και το παραδοσιακό χειροποίητο κολατσό από τις «χρυσοχέρες» του σωματείου, οι εκδρομείς έφτασαν στο **Μέγα Σπήλαιο**. Η Μονή η οποία θεωρείται η αρχαιότερη στην Ελλάδα, κτισμένη στο άνοιγμα ενός μεγάλου φυσικού σπηλαιού, απόλυτα εναρμονισμένη με το άγριο και εντυπωσιακό τοπίο της περιοχής, κατήλωσε τους επισκέπτες, οι οποίοι περιηγήθηκαν στα μαρμαροθετήματα του δαπέδου και είδαν το ξυλόγλυπτο τέμπλο και τις τοιχογραφίες που ανάγονται στις αρχές του 19ου αιώνα. Δυστυχώς η Ιερή Εικόνα της Παναγίας της Μεγαλοσπηλαιώτισσας, από μαστίχα και κερί, φιλοτεχνημένη από τον Ευαγγελιστή Λουκά, είχε δοθεί για συντήρηση και έτσι οι παρευρισκόμενοι αρκέστηκαν στο να ακούσουν την ιστορία, για τον τρόπο με τον οποίο η εικόνα βρέθηκε από τους Θεσσαλονικείς αδερφούς μοναχούς, Συμεών και Θεόδωρο, οι οποίοι οδηγήθηκαν σ' αυτήν έπειτα από διάφορα αποκαλυπτικά όνειρα και τη βοήθεια της βοσκοπούλας Ευφροσύνης. Στη συνέχεια θαύμασαν στο Μουσείο της Μονής, σημαντικά κειμήλια της Ελληνικής Επανάστασης και ένα σπάνιο λάβαρο με τις μορφές τριών βυζαντινών αυτοκρατόρων, χειρόγραφα με εξαιρετικές μικρογραφίες, πολύτιμους χρυσούς σταυρούς με Τίμιο Ξύλο και πολλά άλλα.



Αμέσως μετά επισκέφτηκαν την ιστορική Μονή της **Αγίας Λαύρας**, γνωστή ως τόπος έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης. Εκεί οι Κρητικοί και οι φίλοι τους με ρίγη συγκίνησης έσκυψαν με σεβασμό



και δέος, μπροστά στο λάβαρο της ορκωμοσίας των αγωνιστών του 1821 και θαύμασαν το δωρηθέν από την Αυτοκράτειρα της Ρωσίας Αικατερίνη Β' τη Μεγάλη Ευαγγέλιο, τα χρυσοκέντητα άμφια του Παλαιών Πατρών Γερμανού, εγκόλπια, ξυλόγλυπτους σταυρούς, Άγια ποτήρια κ.α.

Ακολούθησε γεύμα σε ταβέρνα των **Καλαβρύτων**, ηλιόλουστη βόλτα στα πανέμορφα πλακόστρωτα σοκάκια της πόλης, «χάζι» και ψώνια στα διάφορα τουριστικά μαγαζάκια και καφεδάκι με καρυδόπιτα και κουβεντούλα σε τοπικά καφενεία, μέχρι την ώρα της επιβίβασης στα λεωφορεία για την επιστροφή.

Μια μονοήμερη απόδραση από το κλεινόν άστυ, που ενώ ξεκίνησε με τον καιρό να δείχνει στους εκδρομείς το ψυχρό και βροχερό του πρόσωπο, αυτοί κατόρθωσαν να τον κάνουν ν' αλλάξει ρότα και να συμμαχήσει μαζί τους.

Όμορφες εικόνες, ιστορικές πληροφορίες και ευκαιρία για χαλάρωση και συνάντηση με αγαπημένα πρόσωπα, που οι υποχρεώσεις της καθημερινότητας τα κρατούν μακριά, ήταν ο απολογισμός αυτής της όμορφης εκδρομής που τελείωσε αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.



Κεμπαμπτζίδικον
ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ
1922

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

Κεμπαμπτζίδικον «ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ»
Ακτή Κουμουδουρου 14 Μικρολίμανο
210-4120220

ΒΟΥΛΑ

Κεμπαμπτζίδικον «ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ»
Βασιλέως Παύλου 82, 210-8951131

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Κεμπαμπτζίδικον «ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ»
Υμηττού 50, 210-7227022

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κεμπαμπτζίδικον «ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ»
Αθηναδώρα 21 & Ηους,
211-4110000

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
«Λόλα»



ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451

Lyra fm
www.lyrafm.gr

ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > lyrafm | Βρείτε μας στο facebook > Lyra FM

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 | e-mail: sales@lyrafm.gr | Lyra FM

ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς
2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448
Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Εκτελούνται
πασης τάξεως
ΤΕΛΕΤΕΣ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

AUTO PAPADAKIS

www.autopapadakis.gr e-mail: autopapadakis@yahoo.gr

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 541Α - ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 210 4009098 - FAX. 210 4022229

iTec LABS^{gr}
INFORMATION TECHNOLOGY & SECURITY SYSTEMS

- ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΚΑΜΕΡΕΣ
- ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗ
- ΕΞΥΠΝΟ ΣΠΙΤΙ
- ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ
- FRANCHISE

2104180001 - 6987081269 - info@iteclabs.gr

Ένας λαγός έγινε αφορμή για παρέα

Ένας λαγός, που έφερε το μέλος του Δ.Σ. Αντώνης Κουτάντος από το χωριό του, την Αξό Ρεθύμνου, αποτέλεσε το έναυσμα για το Προεδρείο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» που με χαρά προσκάλεσε το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου 2019 το μεσημέρι, το Βουλευτή Β' Πειραιά και μέλος της Αδελφότητας κ. **Χρ. Μπουτσικάκη** και τον φιλοκρητικό Δήμαρχο της πόλης κ. **Γ. Μώραλη** με την οικογένειά του, στο μέγαρο του σωματείου.



Στην αρχή δεν μπορούσαμε να προσδιορίσουμε επακριβώς, ποιο από τα τρία συντελεί περισσότερο στην επιτυχία μιας μάζωσης. Ο καλός μεζές, η σπιτική ρακή ή η καλή παρέα; Όσο περνούσε η ώρα όμως, η επιτυχία αυτής της πρωτοβουλίας απέδειξε περίτρανα, πως και τα τρία συμβάλλουν το ίδιο, αφού ο καλομαγειρεμένος λαγός, συνοδευόμενος από διάφορα κρητικά καλούδια, που με προθυμία έφτιαξαν οι νοικοκυρές του προεδρείου, ήταν απλά το πρόσχημα για ένα όμορφο παρεάκι, που συναντήθηκε τις Αγίες Μέρες, συζήτησε τις δραστηριότητες και τις ανάγκες του συλλόγου, αντάλλαξε ευχές και δεσμεύτηκε να το επαναλάβει το συντομότερο.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προβολή του Δήμου Αγ. Βασιλείου Ρεθύμνου
σαν ταξιδιωτικός προορισμός
στο Πολεμικό μουσείο Αθηνών
τη Δευτέρα 17/2/2020 7:00 μ.μ.

Επισκεφθήκαμε



Εθιμοτυπική επίσκεψη στο νέο Διοικητή της τροχαίας κ. **Κωνσταντίνο Πετρόπουλο**, πραγματοποίησε ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» στην έδρα του στον Πειραιά, για να του ευχηθεί κάθε επιτυχία στα καθήκοντα που ανέλαβε.

Οι δύο άντρες είχαν μια εποικοδομητική συζήτηση για την πόλη και την αγαστή συνεργασία που έχει η Αδελφότητα με τους φορείς της και αντάλλαξαν ευχές για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων. Ανανέωσαν δε το ραντεβού τους για την κοπή της πίτας του σωματείου, όπου ο Πρόεδρος προσκάλεσε τον κ. Πετρόπουλο να παρευρεθεί.

OrthoCClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης Μ.Δ.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370
Ε. info@orthoclinicathens.gr

“ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ”

Ειδική ΠΡΟΣΦΟΡΑ
από τα καταστήματά μας!
Με αγορές άνω των 28€,

Δ Ω Ρ Ο :
1,5 lit ΛΕΥΚΟ ΚΡΑΣΙ
παραγωγής μας!

ΑΤΤΙΚΗ: ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 4514013
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ 40 - 44, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΤΗΛ.: 2310 029658
pnevmatikakis@yahoo.gr

Ανταποκρινόμενοι σε προσκλήσεις παρευρεθήκαμε...

Είναι τιμή και χαρά για τη Διοίκηση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», να ανταποκρίνεται σε προσκλήσεις φορέων, σωματείων και φίλων και να στηρίζει κάθε τους προσπάθεια.

Έτσι το τελευταίο τρίμηνο της χρονιάς παρευρέθηκε:



• Στο καθιερωμένο μνημόσυνο της **Ομοσπονδίας Σωματείων Επαρχίας Αμαρίου**, για τους 164 εκτελεσθέντες από τους Γερμανούς, το 1944 στα χωριά του Κέντρου, που τελέστηκε την Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2019, στον Ι. Ν. του Αγίου Κωνσταντίνου, στο κέντρο της Αθήνας, δίπλα στην Πλατεία Ομονοίας. Ακολούθησε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων, στο Αμαριώτικο σπίτι. Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος, ο οποίος συνοδευόμενος από μέλη του Προεδρείου, παρακολούθησε στη συνέχεια με ενδιαφέρον, την ομιλία του κ. Μυτιληνάκη Αντώνη, Αντιστράτηγου ε.α., τ. Αρχηγού Γ.Ε.Ε.Θ.Α και Ριζίτικα τραγούδια από την Αμαριώτικη παρεά. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κρητικό κέρασμα.



• Στην παρουσίαση του βιβλίου «**Κάποτε στον Πειραιά**», του Πειραιώτη Πέτρου Κυρίμη, που πραγματοποιήθηκε από τις Εκδόσεις «Κλειδάριθμος» και το Σύλλογο Αποφοίτων «Saint Paul», την Δευτέρα 14 Οκτωβρίου 2019, το απόγευμα στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνογαλλικής σχολής Πειραιά «Saint Paul». Για το βιβλίο μίλησαν: ο Βουλευτής Α' Πειραιώς και Νήσων, κ. Χρ. Μπουτσικάκης, ο Καθηγητής ΕΜΠ και Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά, κ. Ν. Μπελαβίλας, ο Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ και Ποιητής κ. Ν. Βαγενάς, ο Professor of Literature Dr. Peter Myrian και ο Δημοσιογράφος-Συγγραφέας κ. Δ. Καπράνος.



• Στην εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου «**Στα ίχνη του παρελθόντος**», του Καρπάθιου Καθηγητή κ. Μανώλη Μελά, που πραγματοποιήσαν η Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών-Πειραιώς, η Δωδεκανησιακή Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία και ο Σύλλογος των Απανταχού Καρπαθίων, την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2019 το απόγευμα, στη Δωδεκανησιακή Εστία. Μετά το καλωσόρισμα των παρευρισκόμενων από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας κ. Γ. Φραγκούλη, έγινε η βιβλιοπαρουσίαση από τους: κ.κ Γ. Λώλο-Καθηγητή της προϊστορικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Μ. Μανώλη Περσελή-Καθηγητή Θεολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.



• Στα Εγκαίνια-Αγιασμό της **Β' Δημοτικής Κοινότητας Πειραιά**, που πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2019, το μεσημέρι, στα γραφεία της Κοινότητας. Τον Αγιασμό τέλεσε ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωάννης Παναγιώτου, ενώ ο νεοεκλεγείς Πρόεδρος κ. Α. Νανόπουλος, λαμβάνοντας το λόγο ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και υποσχέθηκε ότι κάθε τέλος χρονιάς, θα πραγματοποιείται απολογισμός των πεπραγμένων.

• Στην εκδήλωση που πραγματοποιήσαν την Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2019, στην αίθουσα Βαρώνου Κίμωνος Ράλλη του Συνδέσμου, ο Πειραιϊκός Σύνδεσμος και η Δ.Α.Λ με αφορμή τη συμπλήρωση σχεδόν **2.500 χρόνων από τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας**, το αποτέλεσμα της οποίας διαμόρφωσε τον παγκόσμιο, ιστορικό και πολιτικό χάρτη. Τη βραδιά χαιρέτισε η Πρόεδρος του Πειραιϊκού Συνδέσμου, κα Α. Μεγαλοοικονόμου και

πλαισίωσαν οι εισηγητές: κ. Δ. Μπακόπουλος, Διοικητής της ΔΑΛ, η κα Τρ. Κάτπουλα, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων και Νήσων, ο κ. Δ. Καλπάκης, Προϊστάμενος Τμήματος Εποπτείας Ιστορικών Τεκμηρίων και Αρχείων και ο κ. Χρ. Μαριδάκης, Πρόεδρος του Διεθνούς Ιδρύματος «Σαλαμίν», Απόστρατος Αξιωματικός των Υποβρυχίων του Πολεμικού Ναυτικού, ενώ συμμετείχε ο ηθοποιός Γιάννης Κλήμης με απαγγελία αποσπασμάτων από τους «Πέρσες» του Αισχύλου και η χορωδία του Ωδείου Πειραιώς του Πειραιϊκού Συνδέσμου, με τραγούδια αφιερωμένα στην πολιτιστική κληρονομιά, το περιβάλλον και την ειρήνη.



• Στη **φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου**, που πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Πειραιά, κ. Γ. Μώραλης, σε μια ξεχωριστή εκδήλωση, που έγινε στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, την Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου 2019, δίνοντας έτσι το έναυσμα για την έναρξη των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων.

Η γιορτινή ατμόσφαιρα κλιμακώθηκε με Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Πειραιά, το Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά και τη Χορωδία των Εκπαιδευτηρίων της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιά.



• Στην ομιλία με θέμα: «Η επίδραση της γερμανικής προπαγάνδας στην οικονομική ζωή του Πειραιά-Δοσίλογοι και συνεργάτες» που πραγματοποίησε για τον Φυσιολογικό και Πολιτιστικό Σύνδεσμο Πειραιά «**ΖΗΝΩΝ**», ο Συγγραφέας και Ραδιοφωνικός Παραγωγός κ. Στέφανος Μίλεσης. Η εκδήλωση που έλαβε χώρα στην αίθουσα του Συνδέσμου, την Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 2019, πλαισιώθηκε από προβολή, ενώ ακολούθησε κέρασμα.

Στη φωτο: Η Πρόεδρος του Συνδέσμου κα Αγγ. Μπουλιέρη με τον κ. Στ. Μίλεση.

Ε κ λ ο γ έ ς

Εκλογές στην Ομοσπονδία του ΠΡΕΒΕΛΗ



Μετά από τις εκλογές που έγιναν στις 10/11/2019 που έγιναν στα ιδιόκτητα γραφεία της Ομοσπονδίας στην Αθήνα (Σατωβριάνδου 43), για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και εξελεγκτικής Επιτροπής της Ομοσπονδίας Συλλογών π. επαρχίας Άγιου Βασιλείου Ρεθύμνου «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ» το Διοικητικό Συμβούλιο με **πρόεδρο** και πάλι τον **Εμμανουήλ Δριδάκη** από τα Σελλιά, συγκροτήθηκε ως εξής:

Αντιπρόεδρος Βασίλης Κονσολάκης από **Σπήλι**,
Γεν. Γραμματέας Άρτεμις Νικολιδάκη από **Κισσό**,
Ειδ. Γραμματέας Γεώργιος Εφεντάκης από **Κεντροχώρι**,
Ταμίας Σαπφώ-Μαρία Περγιουδάκη από **Μουρνέ**,
Έφορος Βασιλική Δημητρακάκη από **Ακτούντα**,
Κοσμήτορας Μαρία Μιχελακάκη Παπαδοπούλου από **Κεραμέ**.
ΜΕΛΗ Δ.Σ.

Από: **Αγία Γαλήνη** Κων/νος Γιασαφάκης, **Άγιο Ιωάννη** Δέσποινα Ζαμπετάκη, **Αγκουσελιανά** Ιωάννης Μαυρογιαννάκης, **Ακούμια-Βρύσες** Εμμανουήλ Μαρινάκης, **Ατσιπάδες** Θεόδωρος Τσόντος, **Βατό** Γεώργιος Πελεκανάκης, **Γιαννιού** Αντώνιος Ψαρουδάκης, **Δρύμισκο** Δέσποινα Ευθυμίου-Σταυριανάκη, **Κοζαρέ** Μάρκος Θεοδωράκης, **Κρύα Βρύση** Ελένη Βαβουράκη, **Λευκόγεια** Γεώργιος Κυλάφας και απο **Μέλαμπε**ς Ιωάννης Περάκης.

Εκλογές στην Ένωση Κρητών Κορυδαλλού – Νίκαιας-Αγ.Ι.Ρέντη ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. της Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού – Νίκαιας-Α.Ι.Ρέντη, καλεί όλα τα μέλη της σε Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση, για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου, που θα γίνει την Κυριακή, **26/1/2020 και ώρα 10:30 π.μ.** στα γραφεία της Ένωσης, Κομνηνών 66 και Χίου – Νίκαια με θέματα:

- Εκλογή Προεδρείου για να διευθύνει τη Γενική Συνέλευση
- Ανάγνωση έκθεσης Εξελεγκτικής Επιτροπής
- Απολογισμός απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
- Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για τη διεξαγωγή των

Εκλογών την Κυριακή 9/2/2020

Σε περίπτωση μη απαρτίας την 26/1/2020, η σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης θα επαναληφθεί την Κυριακή 2/2/2020 και ώρα 10:30π.μ. στον ίδιο χώρο, και η συνεδρίαση θα διεξαχθεί σε κάθε περίπτωση, ανεξαρτήτως του αριθμού των παρόντων μελών.

Όσοι από τα μέλη επιθυμούν να υποβάλλουν υποψηφιότητα για το Διοικητικό Συμβούλιο ή την Εξελεγκτική Επιτροπή, παρακαλούνται να καταθέσουν τη σχετική έγγραφη αίτηση στη γραμματεία της Ένωσης, έως και την Τρίτη **21/1/2020**.

Οι εκλογές θα διεξαχθούν την Κυριακή 9/2/2020 και από ώρα 8:00π.μ. έως και 5:00π.μ.

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
www.akpro.gr

Γεννήσεις και θάνατοι

Απογοητευτικά είναι για τη χώρα μας τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), καθώς «βλέπουν» τον πληθυσμό της Ελλάδας να μειώνεται κάθε χρόνο και περισσότερο.

Πέρα από τη μετανάστευση για λόγους οικονομικούς, περισσότεροι είναι οι Έλληνες που χάνουν κάθε χρόνο τη ζωή τους, παρά αυτοί που έρχονται στη ζωή. Είναι χαρακτηριστικό ότι το 2018, οι θάνατοι ξεπέρασαν τις γεννήσεις κατά 33.857 άτομα και αυτό συμβαίνει για τρίτη χρονιά, κάτι που σημαίνει ότι είναι μία τάση η οποία δείχνει να σταθεροποιείται και να μετατρέπεται σε αρνητικό στατιστικό αποτέλεσμα.



Οι μόνες περιοχές όπου οι γεννήσεις υπερτερούν σε αριθμό των θανάτων, είναι τα Δωδεκάνησα, με 474 γεννήσεις περισσότερες από θανάτους και η Κρήτη, όπου ο πληθυσμός αυξήθηκε οριακά κατά 258 άτομα το ίδιο έτος. Το Ηράκλειο είχε μακράν τη μεγαλύτερη αύξηση, με 272 περισσότερες γεννήσεις από θανάτους, ενώ το Λασιθί αποτέλεσε εξαίρεση, αφού ήταν η μόνη περιοχή της Κρήτης όπου ο πληθυσμός μειώθηκε.

Τα στατιστικά στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής δεν αποτυπώνουν καμία πρόοδο, παρά το γεγονός ότι το 2018 ήταν έτος κυβερνητικών ανακοινώσεων ανάκαμψης. Έτσι η σταθερή μείωση του πληθυσμού εξελίσσεται πλέον σε χρόνιο πρόβλημα της ελληνικής κοινωνίας, καθώς έχει ξεκινήσει από το 2011 και διογκώνεται συνεχώς.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέας Μάκρης 10 Νίκαιας
Τηλ.: 210 4949952
Fax: 210 4959819
Κιν.: 6944 621137
e-mail: chalarissp@hotmail.com



LASER DERMACLINIC

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER

Κλινική Δερματολογία
Παιδοδερματολογία
Δερματοχειρουργική
Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα

Παναγιώτης Π. Παπασταματάκης Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΣΤΗΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΟΥ Π.Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ»

Στρ. Μακρυγιάννη 127, Μοσχάτο - Τ: 210 4832800 - Κ: 6977 222079
www.papastamatakis.gr - info@papastamatakis.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΝΤΕΘΟΥ



Χαρές και λύπες για τα μέλη μας

Γενέθλια και γιορτές

Όπως είναι γνωστό, όλο και περισσότερα μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» γιορτάζουν όμορφες επετείους στο Μέγαρο της Αδελφότητας. Οι εορταζόμενοι κερνούν γλυκά για το καλό της ημέρας και οι φίλοι τους, διοργανώνουν διάφορες ευφάνταστες εκπλήξεις, με τούρτες κεράκια, μπαλόνια κ.λ.π.



Έτσι οι εκπλήξεις γενεθλίων για το τελευταίο τρίμηνο του 2019 ήταν οι εξής: Στον Πρόεδρο **Θ. Τσόντο**, οι συνάδελφοί του στο τελευταίο Διοικητικό συμβούλιο της χρονιάς. Στην Κοσμήτορα **Ι. Βαρδονικολάκη**, στη χριστουγεννιάτικη συνεστίαση στον «ΟΜΑΛΟ».



Στην Αντιπρόεδρο **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, στην Εφορο **Ι. Μπούντρη** και στην μαθήτρια χορού **Α. Κοντοβίλη**, κατά τη διάρκεια του μαθήματος χορού, στην αίθουσα εκδηλώσεων.

Κλείνοντας δε για τις διακοπές των Χριστουγέννων, επί τη ευκαιρία της εορτής της Αγίας Ιουλιανής Μάρτυρος, κατά την οποία η κα **Βαρδονικολάκη** γιορτάζει το όνομά της, έκανε το τραπέζι στα μέλη του Δ.Σ.

Χρόνια πολλά σε όλους.

Γάμοι

Με τα δεσμά του γάμου ενώθηκαν:



• **Ιωάννης Μακρής**, γιός του Χρήστου Μακρή, Προέδρου της Σχολικής Επιτροπής Π.Ε.Δ.Π. και η Παναγιώτα Δρακοπούλου, με κουμπάρους τους Ευάγγελο Μπαλτά και Ελένη Κοστούρου, στις 19 Οκτωβρίου 2019, στον Ι. Ν. Κωνσταντίνου και Ελένης στον Πειραιά. Ακολούθησε τραπέζι στην αίθουσα εκδηλώσεων «ΑΡΙΩΝ», στην Πειραιώς.



• Ο **Ιωάννης Παναγιωτάκης** και η Αλεξάνδρα Κοτσώνη, το Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2019, στον Ι.Ν. Γεννήσεως Θεοτόκου, στο Περιβολάκι της Νίκαιας. Τη νύφη παρέδωσαν στο γαμπρό μαζί με τους γονείς της, οι χορευτές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», οι οποίοι στο γλέντι που ακολούθησε στην κοσμική ταβέρνα «ΖΟΡΜΠΑΣ» στο Μικρολίμανο, χόρεψαν και ξεσήκωσαν τους προσκεκλημένους. Αξίζει να σημειωθεί ότι τις πατιές των χορευτών στο πεντοζάλη, ακολούθησε με κέφι και ο γαμπρός και καταχειροκροτήθηκε.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε «βίον ανθοςπαρτον».

Θάνατοι

Έφυγαν πρόωρα από τη ζωή:

• Ο λαογράφος και παρουσιαστής **Ιωάννης Σκουλούδης** από το Βουλγάρω Χανίων, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Η ταφή του έγινε στο χωριό του παρουσία συγγενών, συγχωριανών και φίλων. Ο Γιάννης Σκουλούδης, υπήρξε πολύ κοντά στο κρητικό στοιχείο, διοργανώνοντας συχνά και παρουσιάζοντας εκδηλώσεις κρητικών συλλόγων.

• Ο **Παναγιώτης Βασάλος**, σε ηλικία 49 ετών, από τις Ατσιπάδες Ρεθύμνης.

• Ο **Εμμανουήλ Πολιτάκης**, σε ηλικία 62 ετών, από την Κάλυβο Ρεθύμνης.

• Ο **Γιάννης Τσιστράκης** σε ηλικία 72 ετών από το Βουτά Χανίων αδελφός του έφορα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Νίκου Τσιστράκη

• Η **Σταματίνα Κλάδου**, σύζυγος του Εμμανουήλ Κλάδου, ο οποίος επί σειρά ετών διατέλεσε μέλος του Προεδρείου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

Στις οικογένειες των εκλιπόντων, εκφράζουμε τα πιο θερμά μας συλλυπητήρια.

79 χρόνια από το «ΟΧΙ» της Ελλάδας στην Ιταλία



Την επέτειο του «ΟΧΙ», που μνημονεύει την άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις, που περιείχε το τελεσίγραφο το οποίο της επιδόθηκε στις 28 Οκτωβρίου του 1940, γιόρτασε όπως κάθε χρόνο η «ΟΜΟΝΟΙΑ», παρελαύνοντας περήφανα στους δρόμους του Πειραιά. Προηγουμένως παρακολούθησε τη δοξολογία στον Ι.Ν. Π. Ηλία και στη συνέχεια την επίσημη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδας, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ. Σεραφείμ. Κατά την κατάθεση στεφάνων που ακολούθησε, το στεφάνι για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» κατέθεσε στη μνήμη των ηρώων, ο Πρόεδρος. Αμέσως μετά συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. καμάρωσε την παρέλαση της μαθητιώσας νεολαίας και των συλλόγων του Πειραιά. Η σημαία και το λάβαρο του σωματείου ανέμισαν περήφανα στα χέρια της Εφόρου Ι. Μπούντρη και του μέλους του Δ.Σ. Γ. Κοτταλιού αντίστοιχα, ενώ Διμοιρίτισσα ήταν η Αντιπρόεδρος Α.- Μ. Ντουνουνάκη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η επέτειος του «ΟΧΙ», γιορτάστηκε για πρώτη φορά ανεπίσημα στα χρόνια της Κατοχής, το 1941 στο κεντρικό κτίριο και στον προαύλιο χώρο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μάλιστα ο καθηγητής Κωνσταντίνος Τσάτσος, ο οποίος αρνήθηκε να κάνει μάθημα την ημέρα εκείνη, απολύθηκε από το Πανεπιστήμιο. Αργότερα στις 28 Οκτωβρίου 1944, η επέτειος γιορτάστηκε και επίσημα με παρέλαση ενώπιον του Πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου.

Η Εκκλησία της Ελλάδος αποφάσισε το 1952, η γιορτή της Αγίας Σκέπης από την 1η Οκτωβρίου να μεταφερθεί στις 28 Οκτωβρίου, με το αιτιολογικό ότι η Παναγία βοήθησε τον Ελληνικό Στρατό στον πόλεμο της Αλβανίας.



Η κρητική διάλεκτος στα έδρανα του πανεπιστημίου

Άσβεστη θα παραμείνει η κρητική διάλεκτος, χάρη στην πρωτοβουλία και τις άοκνες προσπάθειες που κατέβαλε ο Πρόεδρος κ. **Γεώργιος Βλατάκης** και τα μέλη του ΔΣ του ιστορικού συλλόγου Ρεθυμνίων Αττικής «**ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ**», αφού αυτή θα διδάσκεται πλέον στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Από το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και έπειτα από σχετική ομόφωνη απόφαση της συνέλευσης των καθηγητών, του παιδαγωγικού τμήματος προσχολικής ηλικίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο νέο εαρινό πρόγραμμα σπουδών η εκμάθηση της κρητικής διαλέκτου, θα προσφέρεται ως αυτοδύναμο πανεπιστημιακό μάθημα σε ενδιαφερόμενους φοιτητές.

Ο ιστορικός Σύλλογος Ρεθυμνίων Αττικής «Το Αρκαδι» εκφράζει την ικανοποίησή του για την εξέλιξη αυτή και δηλώνει ότι θα priμοδοτήσει με χρηματικό ποσό τον φοιτητή/τρία που θα παρουσιάσει την καλύτερη μελέτη πάνω στη κρητική διάλεκτο.

Επίσης ανακοινώνει την ίδρυση μουσείου διατήρησης & διάσωσης της κρητικής διαλέκτου και την ίδρυση ενός είδους φροντιστηρίου για την εκμάθηση της τοπικής Ιστορίας της Κρήτης.



Τιμή και δόξα στους Κρήτες εθελοντές Μακεδονομάχους

Με αφορμή τη συμπλήρωση 115 χρόνων από την έναρξη του Μακεδονικού Αγώνα (1904-2019), ο Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω, πραγματοποίησε το Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019, εκδήλωση μνήμης και τιμής, για τους Κρήτες αγωνιστές που συμμετείχαν σ' αυτόν.

Οι παρευρισκόμενοι στο Κέντρο πολιτισμού Ελληνικό Μολύβι «Γ. Βρανάς» είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν με ενδιαφέρον τον κεντρικό ομιλητή, Στρατηγό ε.α. Αντώνη Μυτιληνάκη και να καμαρώσουν τα χορευτικά του Συλλόγου και της Ευξείνου Λέσχης Ειρηνούπολης, σε χορούς και τραγούδια από την Κρήτη και την Μακεδονία.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν 4 οικογένειες απόγονοι ηρώων Μακεδονομάχων, τρεις εκ των οποίων με καταγωγή από την Κρήτη και μία από την Μάνη. Ανάμεσά τους και ο κ. Θεόδωρος Τσόντος, της ιστορικής οικογένειας των Τσόντων.

Λαμβάνοντας την τιμητική πλακέτα ο κ. Τσόντος, τόνισε μεταξύ άλλων το διπλό φορτίο ευθύνης που έχει, φέροντας ένα τόσο βαρύ όνομα σαν αυτό του αητού των Μακεδονικών και Ηπειρωτικών βουνών και των προγόνων του που ήταν όλοι οπλαρχηγοί και κάδρα τους κοσμούσαν το σπίτι που έζησε τα παιδικά του



χρόνια. Αλλά και σαν Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» αισθάνεται υπερήφανος, γιατί η προσφορά της πού ήταν μεγάλη, αφού υπήρξε ο πρώτος σταθμός για τους Κρήτες εθελοντές, στην πορεία τους προς τη Μακεδονία.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Α. Κλεισαρχά-

κης είπε ότι, θα ακολουθήσουν στο μέλλον και άλλες εκδηλώσεις και τιμές για αυτούς που έχυσαν το αίμα τους στους Μακεδονικούς αγώνες. Τη βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους Βουλευτές, ο Δήμαρχος της πόλης, Πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και σωματείων.



1) Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα τηλ: 2104612106

2) Εθν. Αντιστάσεως 91, Δραπετσώνα τηλ: 2104615791

Οσμάν πασάς ο Πνιγάρης, μεταξύ μύθου και Ιστορίας

Ας γυρίσουμε το ρολόι της ιστορίας στα μαύρα χρόνια της Τουρκοκρατίας στην Κρήτη. Τότε που «όλα τα' σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά».

Για τους νεώτερους πρέπει να πούμε ότι η Κρήτη γνώρισε την πιο επαχθή Τουρκική κατάκτηση από όλες τις περιοχές του Ελληνισμού, καθώς οι αυθαιρεσίες σε βάρος του Χριστιανικού πληθυσμού από τους εξισλαμισμένους Τουρκοκρήτες ήταν καθημερινό φαινόμενο. Η ζωή, η τιμή και η περιουσία των Ελλήνων ήταν στο έλεος των γενίτσαρων, οι οποίοι αποτελούσαν και το στρατό κατοχής της Κρήτης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Οι τρεις πασάδες είχαν μόνο μια μικρή φρουρά από στρατιώτες (τους νιζάμηδες).

Οι γενίτσαροι της Κρήτης ανήκαν σε δύο τάξεις. Η πρώτη τάξη ήταν οι «αυτοκρατορικοί» τους οποίους ο λαός αποκαλούσε ξεκουκούλωτους (προφανώς λόγω της περιτομής). Η άλλη τάξη ήταν οι ντόπιοι, οι λεγόμενοι «γερλήδες». Όλοι οι γενίτσαροι ήταν ανεξέλεγκτοι. Δε λογάριζαν ούτε την Υψηλή Πύλη ούτε βέβαια τους αντιπροσώπους της, τους πασάδες, που ήταν υποχρεωμένοι να τους ανέχονται και να τους υποθάλπουν είτε από συμφέρον (δωροδοκούντο) ή από μίσος κατά των Ελλήνων.

Οι άγριοι γενίτσαροι έφτασαν μέχρι του σημείου να σκοτώσουν τον αγά τους, το Σουλφικάρ πασά στο Ηράκλειο το 1688.

Η κατάσταση χειροτέρεψε μετά την καταστολή της επανάστασης του Δασκαλογιάννη (1771).

Χωριά ολόκληρα ασπάζονταν το μωαμεθανισμό για να γλιτώσουν από το μαχαίρι των γενιτσάρων. Ήταν η εποχή την οποία ο λαός αποκάλεσε «**το μεγάλο σκοτίδι**» (κατά τον Ιωάννη Κονδυλάκη).

Το παρακάτω δημοτικό τραγούδι αποτυπώνει τους πόθους των Ελλήνων της Κρήτης:

**«Θε μου και να'ρθει ένας πασάς
να τότε λένε Αντώνη**

**Να ξεσκλαβώνει τσοι Ρωμιούς
τσοι Τούρκους να σκλαβώνει».**

Το 1789 έγινε σουλτάνος ο Σελήμ ο Γ' ο οποίος επιχείρησε μεγάλες μεταρρυθμίσεις στο στρατό, σε βάρος των γενιτσάρων, οι οποίοι βέβαια αντιδρούσαν.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο προσπαθούσε συνεχώς, εκμεταλλευόμενο κάθε αντίθεση μεταξύ των Τούρκων, να βελτιώσει τη θέση των Χριστιανών της Κρήτης. Στον Πατριάρχη κατέληγαν όλα τα παράπονα των Χριστιανών, που με τη σειρά του τα μετέφερε στην Πύλη τονίζοντας ότι δε συνέφερε το Οθωμανικό κράτος να εξωθεί στα άκρα τους Κρητικούς.

Η Κρήτη με τη μεγάλη στρατηγική της σημασία ήταν στο μάτι του Χριστιανού Ναπολέοντα Βοναπάρτη, που κάποιοι διέδιδαν έντεχνα ότι είχε Ελληνική καταγωγή. Και βέβαια, πάντα υπήρχαν η Αγγλία και η Ρωσία.

Ο Σελήμ δολοφονήθηκε από τους γενίτσαρους το 1807. Τον διαδέχτηκε ο Μουσταφά ο Δ', φίλος των γενιτσάρων, ο οποίος όμως το επόμενο έτος δολοφονήθηκε κι αυτός από τους φίλους του Σελήμ, οι οποίοι ανέβασαν στο θρόνο το Μαχμούτ Β', που συνέχισε τις

μεταρρυθμίσεις.

Ας αφήσουμε τώρα τη λαϊκή παράδοση να διηγηθεί:

Στις Μέλαμπες Ρεθύμνου 72 χριστιανοί σφαγιάζονται από τους Αμπαδιώτες γενίτσαρους. Γιατί; Ο γενίτσαρος Ιμπραήμ Αγακάκης σκότωσε τον καπετάν Γιακουμή και σκοτώθηκε αμέσως μετά από τους συγχωριανούς του. Ο πασάς δήλωσε αδυναμία να επέμβει.

Την ίδια εποχή στην επαρχία του Ρεθύμνου γενίτσαροι βίβαν μπροστά στα μάτια ενός ιερέα, του παπά Μανώλη, τη 12χρονη κόρη του. Τον υποχρέωσαν μάλιστα να κρατά και το λυχνάρι.

Έτσι τόσο η αντιπροσωπεία των Μελαμπιανών, όσο και ο παπά Μανώλης φθάνουν στην Κωνσταντινούπολη και διαμαρτύρονται στον Πατριάρχη. Την εποχή εκείνη Πατριάρχης ήταν ο Ιερεμίας ο Δ' και όχι ο Γρηγόριος ο Ε', όπως αναφέρουν πολλοί. Ο Ιερεμίας ήταν Κρητικός και είχε έναν ακόμα λόγο να ενδιαφέρεται για το νησί του. Χάρη στις ενέργειές του στάλθηκε στην Κρήτη ο περίφημος Οσμάν πασάς. Κατά μια εκδοχή ήταν Κούρδος, κατά άλλους ήταν κρυπτοχριστιανός από τη Μικρά Ασία που είχε έλθει σε επαφή με τον Γρηγόριο τον Ε' όταν ήταν Πατριάρχης (είχε δύο πατριαρχικές θητείες πριν τον Ιερεμία). Κατ' άλλους πάλι ήταν διάκος ή μοναχός με το όνομα Βασίλειος και προσφέρθηκε να «παίξει» το ρόλο του πασά. Το πιθανότερο ήταν ότι καταγόταν από εξισλαμισμένους Χριστιανούς της Μ. Ασίας και είχε συνείδηση της καταγωγής του. Πιθανότατα γνώριζε Ελληνικά και προσποιούνταν ότι δεν τα γνώριζε. Προηγουμένως είχε διατελέσει πασάς στη Κάρυστο της Εύβοιας, όπου είχε συγκρουστεί με τους εκεί γενίτσαρους.

Ο Μαχμούτ είχε πλέον στραφεί ανοικτά κατά των γενιτσάρων και φαίνεται ότι ζητήθηκε η συνδρομή του Πατριαρχείου όχι βέβαια για το πρόσωπο αλλά για την ουσιαστική του στήριξη από τους Χριστιανούς της Κρήτης. Μέχρι τότε, όπως γράφει ο Ψιλάκης, τέσσερις πασάδες είχαν αποπεμφθεί από τους γενίτσαρους στην Κρήτη.

Στις 12 Σεπτεμβρίου 1812 ο Οσμάν πασάς αποβιβάζεται στη Σούδα. Μαζί του ο γενιτσαράγας των Χανίων που είχε αποπεμφθεί από τους γενίτσαρους το προηγούμενο έτος και γνώριζε πρόσωπα και πράγματα στα Χανιά. Στο μέσο της απόστασης Σούδας – Χανίων βρισκόταν ένας μουσουλμανικός τεκές, που ήταν το μνήμα ενός αγά, του Μπάμπου, ο οποίος είχε σκοτωθεί κατά την άλωση των Χανίων από τους Τούρκους. (Μάλλον ήταν Ενετός εξωμότης). Οι Τούρκοι τον θεωρούσαν ήρωα και όλοι οι πασάδες που έφταναν στα Χανιά σταματούσαν για να προσκυνήσουν. Ο Οσμάν δε σταμάτησε, πιθανόν με συμβουλή του γενιτσάρα που υποπτευόταν ενέδρα. Αμέσως μετά την είσοδό του στην πόλη επικοινωνήσε με τους Χριστιανούς χαϊνήδες του πασαλίκιου των Χανίων τους οποίους διέταξε να συγκεντρωθούν ένοπλοι στην περιοχή Νεροκούρο, κοντά στη Σούδα. Για να παραπληροφορηθούν οι γενίτσαροι διέρρευσε την πληροφορία ότι είχε διαταγή από το Σουλτάνο να δει από κοντά την κατάσταση των ραγιάδων.

Στη συγκέντρωση που έγινε για την υποδο-

χή του διάβασε ένα άλλο φερμάνι, όπως γράφει ο Ψιλάκης, και κατόπιν βγήκε με προφυλάξεις από την πόλη έχοντας μαζί του μικρή δύναμη πυροβολικού και κατευθύνθηκε στο Νεροκούρο, όπου είχαν συγκεντρωθεί οι Χανιώτες χαϊνήδες.

Ο Μουτσογιάννης από τους Κάμπους Κυδωνίας, ο Κ. Γεωργιάς από το Κούνεσι Κισάμου, οι Αντώνης και Ιωσήφ Κωνσταντουδάκης από το Μελιδόνι Αποκορώνου, ο Γ. Δρακωνιανός από την Κίσαμο, ο Φραγκίσκος Τσισκάκης από το Σέλινο, ο Μιχ. Κοκολάκης από τις Πραστές Κυδωνίας, ο Μανουσσοσήφης από το Μελιδόνι Αποκορώνου, ο Κων. Ντουνάκης από το Πρόβαρμα Αποκορώνου, ο Πρινόλης και ο Σταύρος Αμιδάκης από τα Σφακιά, ο Π. Ζερβουδάκης από την Κίσαμο, οι Σταμ. Σαρρής, Σταμ. Ντούνης και Α. Λούπης από την Κυδωνία και άλλοι.

Το ερώτημα που τίθεται είναι πώς και γιατί με τόση προθυμία όλοι αυτοί οι χαϊνήδες άφησαν την ασφάλεια των καταφυγίων τους και τέθηκαν υπό τις διαταγές ενός Τούρκου πασά. Εδώ θα πρέπει να έπαιξε ρόλο το Πατριαρχείο. Θα πρέπει να είχαν ειδοποιηθεί οι Χριστιανοί των Χανίων να εμπιστευθούν απόλυτα το νέο πασά. Πιθανόν η φήμη για το διάκο Βασίλειο να προέκυψε από κάποιο μέλος της ακολουθίας του πασά, που ήταν άνθρωπος του Πατριάρχη.

Ο Οσμάν μοίρασε ο ίδιος συσσίτιο σε όλους τους συγκεντρωμένους χαϊνήδες, τους οποίους μάλιστα αποκαλούσε «Μάρκους» από το όνομα ενός ιδιαίτερα υψηλόσωμου άνδρα που φαίνεται ότι του έκανε εντύπωση. Ήταν ένας τρόπος να κερδίσει την εμπιστοσύνη τους. Αφού ορντίνιασαν (συγκροτήθηκαν σε σώμα), κατευθύνθηκαν στο χωριό Κάϊνα. Εκεί βρισκόταν επικεφαλής 400 Τουρκοκρητών ένας από τους χειρότερους γενίτσαρους, ο Μεχμέτ αγάς, ο επιλεγόμενος Γιανίτσαρης ή Γενίτσαρης. Ο Μεχμέτ που δεν είχε παρευρεθεί στην υποδοχή του πασά στα Χανιά, δεν τόλμησε να δώσει μάχη αλλά διέφυγε στις Μαδάρες.

Ο Οσμάν τότε πυρπόλησε όχι μόνο το αρχοντικό με τις αποθήκες, αλλά ολόκληρη την κτηματική περιουσία του Γενίτσαρη, την οποία βέβαια είχε αρπάξει από τους Χριστιανούς.

Κατά το δημοτικό τραγούδι ο Γιανίτσαρης παραπονείται:

**«-Ανέ σου έφταιξα εγώ το πράμα τι σου φτάνει;
- Ό,τι σου έφταιξε ο ραγιάς του βασιλιά ο δούλος»** (απαντά ο πασάς).

Φαίνεται ότι ο Μεχμέτ περίμενε επέμβαση από τους πασάδες του Ρεθύμνου ή του Ηρακλείου, η οποία δεν έγινε. Έτσι, αφού πλέον κινδύνευε άμεσα να σκοτωθεί από τους Χριστιανούς χαϊνήδες προτίμησε να παραδοθεί στον οπλαρχηγό Μουτσογιάννη, ο οποίος τον παρέδωσε στον πασά. Ίσως ο Γενίτσαρης ήλπιζε ότι ένας Τούρκος δε θα τολμούσε να σκοτώσει έναν άλλο Τούρκο που τον συνέλαβε Χριστιανός. Ο Οσμάν όμως, χωρίς δισταγμό, διέταξε το στραγγαλισμό του τέρατος αυτού που συνοδεύτηκε με μια κανονιά προς συμμόρφωση των υπολοίπων.

Συνέχεια στην σελίδα (19)

Συνέχεια από σελίδα (18)

Κατόπιν ο πασάς πήγε στον Αποκόρωνα όπου θανατώθηκαν με απαγχονισμό οι περίφημοι Τρουλινοί. Η περιοδεία του πασά με το Χριστιανικό στρατό συνεχίστηκε σε όλη την περιφέρεια των Χανίων. Στο Κατωχώρι των Κεραμειών κρέμασε δώδεκα γενίτσαρους, αφού προηγουμένως πυρπόλησε τα σπίτια τους. Κατόπιν πήγε στην Κίσαμο. Εδώ κρέμασε το Λιοντάρ Αγά και τους Λατίφη, Νασίρη και Κωλένη στον ίδιο πλάτανο όπου οι ίδιοι είχαν κρεμάσει πολλούς Χριστιανούς. Ύστερα πήγε στο Σέλινο. Εδώ ευρίσκοντο οι φοβερότεροι γενίτσαροι των Χανίων. Οι περισσότεροι ήταν παλαιοί Ενετοί τιμαριούχοι, οι οποίοι εξώμοσαν για να σώσουν και να μεγαλώσουν τις περιουσίες τους. Εδώ θανάτωσε πάρα πολλούς από τους γενίτσαρους της περιοχής. Κατόπιν επέστρεψε στα Χανιά, όπου συνέχισε τις διώξεις των ανυπότακτων γενιτσάρων. Κατά μια πληροφορία οργάνωσε μια «νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου» όπου συνέλαβε ταυτόχρονα πολλούς από αυτούς.

Επειδή ελάμβανε μέτρα αυτοπροστασίας και απέφευγε να κυκλοφορεί, οι Τούρκοι τον ονόμαζαν κουβόν (γαλοπούλα). Επειδή ακόμα κυκλοφορούσε η φήμη ότι δεν ήταν Μουσουλμάνος αλλά Χριστιανός και εκκλησιάζετο σε κρυφή εκκλησία στο σεράϊ του, τον αποκαλούσαν και Παπαγιάννη. Οι Χριστιανοί, αντίθετα τον αποκαλούσαν πατέρα και σωτήρα. Είχε πια ξεκινήσει εναντίον του μεγάλη αντίδραση από τους Χανιώτες Τούρκους, οι οποίοι οργάνωσαν την εξής άθλια συνομοσία.

Συνέλαβαν και οδήγησαν στον πασά τρεις Χριστιανούς νέους, οι οποίοι διασκέδαζαν σε κάποιο σπίτι των Χανίων με την κατηγορία ότι πυροβόλησαν. Έφεραν και την πιστόλα την οποία είχαν δήθεν χρησιμοποιήσει και η οποία βέβαια, μύριζε μπαρούτι (διότι είχαν πυροβολήσει στον αέρα προηγουμένως με αυτήν οι Τούρκοι). Ο Οσμάν αντελήφθη αμέσως τη σκευωρία. Αν δεν τους τιμωρούσε, οι αγάδες και οι μπέηδες θα ξεσήκωναν τον Τούρκικο όχλο εναντίον του, αλλά και εναντίον των Χριστιανών. Έτσι, οι τρεις νέοι κρεμάστηκαν. Στον πρώτο κρέμασαν στο στήθος του την πιστόλα, στον δεύτερο τη λύρα που έπαιζε και στον τρίτο το δοξάρι της λύρας. Η δημοτική μούσα θρήνησε το χαμό τους. (Ο ένας λεγόταν Ρικάκης). Δυστυχώς ο Ψιλάκης, που αναφέρει το γεγονός δεν καταγράφει το σχετικό τραγούδι, ούτε τα ονόματα των άλλων δύο.

Ύστερα από διετή περίπου παραμονή στα Χανιά ο Οσμάν μετέβη στο Ρέθυμνο, όπου και συνέλαβε αμέσως, πριν προλάβει να αντιδράσει τον διαβόητο Αρίφ αγά.

Η παράδοση αναφέρει ότι τον εγκληματία αυτόν είχε καταγγείλει στον Οσμάν κάποιος παπά Μανώλης από την Επίσκοπή (όχι ο προηγούμενος), ο οποίος είχε καταφύγει στα Χανιά.

Το δημοτικό τραγούδι είναι συγκλονιστικό. Λέει στον πασά ο παπά Μανώλης:

**«Όχι μα τα ουράνια μα τσ' άγιες ημέρες
Δεν τση ορίζω αφέντη μου
τση τρεις μου θυγατέρες.
Μα τα χρυσά μου τα χαρτιά
και μα την κοινωνιά μου**

**Δεν την ορίζω αφέντη μου
μηδέ την παπαδιά μου».**

Η σύλληψη του Αρίφ αγά κατατάραξε τους Τούρκους, οι οποίοι προσπάθησαν να τον σώσουν. Η μητέρα του Αρίφ επισκέφτηκε τον Οσμάν προσπαθώντας μάταια να τον δωροδοκήσει. Ο Αρίφ κρεμάστηκε για παραδειγματισμό. Λέγεται ότι την εκτέλεση παρακολούθησε και ο Παπαγιάννης.

**«Πασά και βεζυράκι μου
να μου τονέ χαρίσεις
Κι αν θες φλουριά στο βάρος
του να τότε καμπανίσεις.
- Πώς μου ζητάς καντίνα μου
να σου τονέ χαρίσω;
Ρωμιούς πολλούς εσκότωσε
και θα τον καταλύσω
Και κοπελιές αδίκησε και
ξέβγαλε παπάδες
Κι έκαμε τόσα ορφανά
κι αριθμητες χηράδες».**

(καμπανίζω=ζυγίζω, καντίνα=παντρεμένη γυναίκα Τουρκοκρητικού).

Κατόπιν ο Οσμάν συνέλαβε και κρέμασε πολλούς Αμπαδιώτες και Μυλοποταμίτες γενίτσαρους. Στο Ρέθυμνο πήρε από τους Τούρκους το προσωνόμιο «πνιγάρης», με το οποίο έμεινε στην ιστορία.

Έπειτα πήρε διαταγή να προχωρήσει στο Ηράκλειο. Εδώ οι γενίτσαροι ήταν πολυπληθέστεροι και πιο πλούσιοι. Είχαν επίσης καταφύγει στην πόλη και πολλοί γενίτσαροι από τα Χανιά και το Ρέθυμνο για να γλυτώσουν.

Ο πασάς του Ηρακλείου (Σαμή Μπεκήρ πασάς), τηρούσε φιλική στάση απέναντί τους. Έτσι, έκλεισαν τις πύλες της πόλης. Ο Οσμάν αναγκάστηκε να στρατοπεδεύσει έξω από το Ηράκλειο. Ο μόνος Τούρκος που προσήλθε σε βοήθειά του ήταν ο μπέης της Μεσαράς, Χουσεΐν, που ήταν ο κρυπτοχριστιανός ήρωας της επανάστασης του 1821 Μιχαήλ Κουρμούλης. Δεν προσκάλεσε σε βοήθεια τους Χριστιανούς χαινήδες, ίσως γιατί αντελήφθη ότι πλέον η κατάσταση θα μπορούσε να οδηγηθεί σε ανοικτή ένοπλη ρήξη μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων.

Ανέφερε στην Πύλη την κατάσταση και υποχώρησε προς το Μυλοπόταμο, όπου και στρατοπέδευσε αναμένοντας οδηγίες.

Εν τω μεταξύ, έχει αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση για την αντικατάστασή του. Οι Τουρκοκρήτες με συνεχή διαβήματα προς την Πύλη, συκοφαντούν ασύστολα τον Οσμάν. Ισχυρίζονται ότι πλουτίζει αρπάζοντας τις περιουσίες των γενιτσάρων που σκοτώνει, ότι είναι Χριστιανός, όργανο του Πατριάρχη και τέλος ότι έχει σκοπό να γίνει ο ίδιος ανεξάρτητος ηγεμόνας της Κρήτης, με τη βοήθεια των χαινήδων. Όλες αυτές οι πληροφορίες προς τους υψηλά ιστάμενους συνοδεύονται βέβαια και από γενναία μπαζίσια. Ο αρχικουρέας του Σουλτάνου κατάγεται από το Σέλινο. Αυτόν χρησιμοποιούν οι Τουρκοκρήτες, με το αζημίωτο βέβαια, για να μεταφέρει τα παράπονά τους στο Μαχμούτ.

Την ίδια εποχή ο Πατριάρχης Ιερεμίας παραιτείται «για λόγους υγείας». Σύμπτωση; (Ο Ιερεμίας πέθανε το 1824).

Ένα βράδυ τα φώτα στον κήπο των ανακτόρων που βρίσκεται ο Μαχμούτ, σβήνουν. Έντρομος ο σουλτάνος, που φοβάται πάντα

συνωμοσία, φωνάζει. Ο φανατζήρμπασης, που έχει αδρά χρηματιστεί από τον αρχικουρέα να σβήσει τα φανάρια, σπεύδει αμέσως να τον καθησυχάσει. «-Δεν έχουμε άλλο λάδι πολυχρονεμένο μου. Ο Οσμάν έχει κάψει όλα τα λιόδεντρα των αγάδων στην Κρήτη».

Είναι η σταγόνα που ξεχειλίζει το ποτήρι. Ο Οσμάν, που περιμένει διαταγές στο Μυλοπόταμο, ανακαλείται στην Πόλη. Από τότε χάνονται τα ίχνη του. Λέγεται ότι στάλθηκε εξορία στην Προύσα, όπου και θανατώθηκε και δημεύτηκε η περιουσία του.

Μετά την αναχώρηση του Οσμάν, οι Τούρκοι σε όλη την Κρήτη πανηγύριζαν. «Έφυγε ο Παπαγιάννης». Στην Κίσαμο ξερίζωσαν τον πλάτανο, όπου είχαν κρεμαστεί οι γενίτσαροι. Όπως αναφέρει ο Ψιλάκης, μετά την αναχώρησή του οι απόγονοι των Τουρκοκρητικών, που είχε κρεμάσει ο Οσμάν ξεφύτρωσαν σαν κεφαλές της Λερναίας Ύδρας.

Έτσι, σαν ένα περίεργο παιχνίδι της ιστορίας, ο πασάς που «τόνε λένε Αντώνη», εμφανίστηκε έστω και λίγο για να τιμωρήσει τους εγκληματίες γενίτσαρους. Οι Έλληνες αγάπησαν τον Οσμάν και πρόφεραν με μεγάλο σεβασμό το όνομά του.

**«Πολύ καιρό είχε ο βασιλιάς
να πέψει ένα ζαμπίτη*
Κι έπεψε τον Οσμάν πασά
κι εμέρωσε την Κρήτη.
Ούλους τσ' αγάδες των Χανίων
έπεψε κι αβιζέρνει**
Πως τα φερμάνια του' γραφαν
να πνίγει και να δέρνει».**

Οι Τούρκοι που τον μίσησαν παράφρασαν το τραγούδι αντί «μέρωσε την Κρήτη» σε «κέντησε την Κρήτη» (άναψε, πυρπόλησε).

Ο Ψιλάκης φθάνει στο σημείο να παρατηρήσει ότι αν οι διάδοχοι του Οσμάν συμπεριφέρονταν στην Κρήτη και την Πελοπόννησο, όπως αυτός, τότε η επανάσταση του 1821 θα είχε βραδύνει να εκραγεί, άγνωστο για πόσο. Κλείνοντας το άρθρο θα αναφέρω ότι κατά τη διάρκεια της μεγάλης Επανάστασης του 1866-69 ένας Τούρκος αξιωματικός που συμπεριφερόταν στους Κρήτες με μεγάλη ευγένεια αποκάλυψε σε κάποιους ότι ήταν γιός ή εγγονός του Οσμάν πασά.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ

*ζαμπίτης= αστυνόμος

** αβιζέρνει=εφιστά την προσοχή.

Υ.Γ. Ο Βασίλειος Ψιλάκης (1829-1918) γεννήθηκε στο Καστέλι Κισάμου. Ήταν διακεκριμένος φιλόλογος, ιστορικός και συγγραφέας. Στη διάρκεια της επανάστασης του 1866-69 ήταν γυμνασιάρχης στη Σύρο. Στο σπίτι του φιλοξενήθηκε η οικογένεια του Κυριάκου Βενιζέλου από τα Χανιά. Ανάμεσά τους και ένα νήπιο, ο Λευτεράκης.

Αργότερα ο Ψιλάκης θα έχει μαθητή το Βενιζέλο στο Γυμνάσιο Σύρου. Το έργο του «Ιστορία της Κρήτης», από όπου αντλούνται οι περισσότερες πληροφορίες του άρθρου, εκδόθηκε με δαπάνη της Κρητικής Πολιτείας ύστερα από ενέργειες του Βενιζέλου ως ένδειξη τιμής στο μεγάλο ιστορικό.

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ



Η θύμηση σπουδαίων επετείων, είναι πολύ σημαντική για την ιστορική μνήμη ενός Έθνους. Γι αυτό η «ΟΜΟΝΟΙΑ» δεν αρκείται μόνο σε μεγάλες εκδηλώσεις, αλλά και σε λιτές και σεμνές αναφορές σε γεγονότα που σημάδεψαν την Κρήτη.

Έτσι μια Κυριακή του Νοέμβρη, χορευτές της Αδελφότητας και μέλη του Δ.Σ. με αφορμή την ανάμνηση του **ολοκαυτώματος του Αρκαδίου**, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα ντοκιμαντέρ, σχετικό με το πολύπρακτο Αρκαδικό δράμα. Στη συνέχεια, λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος είπε στους παρευρισκόμενους, ότι το πνεύμα της ελευθερίας, που κυριεύσε την ψυχή μιας χούφτας αγωνιστών, ήταν αυτό που καθιέρωσε στη συνείδηση των ελεύθερων ανθρώπων το Αρκάδι, σαν Μνημείο Ευρωπαϊκού Πνεύματος και Ελευθερίας. Ο πασάς, πίστεψε ότι με την νίκη του αυτή, θα σταματούσε την επανάσταση στην Κρήτη. Αυτό βεβαίως δεν έγινε. Αντίθετα το Αρκάδι, άνοιξε τις κλειστές πύλες της ευρωπαϊκής διπλωματίας για το Κρητικό Ζήτημα, άλλαξε τη νοοτροπία και την τακτική των Μεγάλων Δυνάμεων έναντι της Κρήτης και οδήγησε στην απελευθέρωσή της. Τότε ήταν που ιδρύθηκε και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ξεκινώντας σαν Επιτροπή περίθαλψης Κρητών προσφύγων, που ήρθαν κατατρεγμένοι από την Κρήτη στον Πειραιά και το 1880 συσπειρώθηκαν και ίδρυσαν το Σωματείο Κρητών εν Πειραιεί «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».



Ανήμερα της επετείου της **Ένωσης της Κρήτης με τη μητέρα Ελλάδα**, η Αντιπρόεδρος ξετύλιξε το κουβάρι της ιστορίας, τονίζοντας τις πολλές εξεγέρσεις που έκαναν η κρητικοί και τους ποταμούς αίματος που έχυσαν μέχρι να ενωθούν με τον εθνικό κορμό. Είπε δε ότι το σωματείο, μπορεί να υπερηφανεύεται ότι συνετέλεσε στην επίτευξη αυτού του στόχου, αφού όπως καταδεικνύει το αρχείο του, υπήρξε ο συνδετικός κρίκος μεταξύ του νησιού και του ελεύθερου, ελληνικού κράτους. Μάλιστα στην τελετή που έγινε στο φρούριο Φιρκά, την έπαρση της σημαίας έκαναν δύο παλαίμαχοι αγωνιστές, ο Αναγνώστης Μάντακας και ο Χατζή-Μιχάλης Γιάνναρης, μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και ιδιοκτήτης του κτιρίου, στο οποίο στεγάζεται σήμερα η Αδελφότητα. Μετά το θάνατό του ο Ελευθέριος Βενιζέλος, το αγόρασε από τους κληρονόμους του και το δώρισε στο σωματείο.

Μικροί και μεγάλοι άκουσαν με προσοχή και συγκίνηση τα ιστορικά γεγονότα και συνέχισαν το μάθημά τους.

Περί χορού ο λόγος

Έχει καθιερωθεί πλέον κατά την περίοδο γνωριμίας των καινούργιων μαθητών με το Σύλλογο και τις πρώτες επαφές τους με το χορό, να γίνεται μια εκτενής ενημέρωση από την Αντιπρόεδρο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Α.-Μ. Ντουντουνάκη, σχετικά με την ιστορία του κτιρίου και γενικότερα του σωματείου και την ενεργό συμμετοχή του σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδος μας.

Επί πλέον γίνεται αναφορά στην πλούσιότετη μουσικοχορευτική κληρονομιά της Κρήτης, η οποία αναπτύχθηκε ως συνέχεια της αρχαιότερης τοπικής, διαμορφώθηκε δε και επιβίωσε μέχρι τους νεότερους χρόνους, επηρεασμένη από τις μακρόχρονες ιστορικές περιπέτειες του νησιού.

Τέλος επειδή στην Κρήτη υπάρχουν διάφοροι χοροί γνωστοί και λιγότερο γνωστοί στο ευρύ κοινό, πριν την εκμάθηση κάθε χορού γίνεται λόγος για την προέλευσή του και τις ιστορικές και λαϊκές παραδόσεις που τον ακολουθούν.

Μια λαογραφική ματιά, που με την πάροδο του χρόνου επεκτείνεται και στην ιστορία των κρητικών οργάνων και της παραδοσιακής ανδρικής και γυναικείας κρητικής φορεσιάς, ενισχύοντας το ενδιαφέρον των χορευτών για το μάθημα και γενικότερα για την κουλτούρα του νησιού.

Ημερίδα στο Φανάρι

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ημερίδα Διατροφή-Άσκηση-Διέξοδος, από την Επιστημονική Επιτροπή Προώθησης της Κρητικής Διατροφής τη Δευτέρα 4/11/19 στην επίσημη αίθουσα της Μεγάλης του Γένους Σχολής στο Φανάρι.

Στην μεγαλοπρεπή αίθουσα του αρχαιότερου εν λειτουργία εκπαιδευτικού Ελληνικού ιδρύματος η Πρόεδρος της επιτροπής κ. **Δασκαλάκη Υρώ** υποδέχτηκε πολλούς Έλληνες μαθητές της Κωνσταντινούπολης αλλά και Στελέχη του Οικουμενικού Πατριαρχείου και του Γενικού Προξενείου μας.

Ο Σχολάρχης κ. Ζώτος ευχαρίστησε την Επιτροπή για την προσφορά της και εξήρε τη Διεθνή της δράση και αναγνώριση. Ο Πρόεδρος Συνδέσμου Κρητών Επιστημόνων-Αγγειοχειρουργός κ. Φασουλάκης, ο Πρόεδρος Εξαγωγέων Κρήτης κ. Καλαμπόκης και ο Πρόεδρος Ελληνικής Διατροφολογικής Εταιρείας κ. Γρηγοράκης μίλησαν για τα εξαιρετικά οφέλη της κρητικής διατροφής στην υγεία και οικονομία. Αυτά γίνονται ακόμα πιο θεαματικά εάν συνδυαστεί η διατροφή μας με άσκηση.

Μετά το πέρας της επιμορφωτικής εκδήλωσης η επιτροπή επισκέφθηκε τον



Πατριαρχικό ναό, όπου η κ. Δασκαλάκη έχοντας μια συνάντηση με τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο, του παρουσίασε τους συνεργάτες της.

Νέα των Μινωϊκών Γραμμών



Άρωμα Χριστουγέννων

Τη Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου 2019, πραγματοποιήθηκε με γιορτινή διάθεση, σεμνή Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στο αίθριο των Κεντρικών Γραφείων Ηρακλείου της εταιρείας, παρουσία του Διευθύνοντος Συμβούλου κ. Αντώνη Μανιαδάκη και του προσωπικού των Μινωϊκών Γραμμών.

Οι Μινωϊκές Γραμμές καλωσόρισαν τα Χριστούγεννα με εορταστικές μελωδίες και υποδέχτηκαν τα μέλη του Συνόλου Νυκτών και Τοξοτών Οργάνων Κρήτης υπό τη διεύθυνση του καλλιτεχνικού διευθυντή κ. Μιχάλη Μαρακομιχελάκη, που ερμήνευσαν παραδοσιακά κάλαντα από όλη την Ελλάδα, γύρω από το φωταγωγημένο Χριστουγεννιάτικο δέντρο της εταιρείας.

Εκ μέρους της Διοίκησης των Μινωϊκών Γραμμών, ευχαριστούμε θερμά όλα τα μέλη του Συνόλου Νυκτών και Τοξοτών Οργάνων Κρήτης, που αποδέχτηκαν την πρόσκλησή μας και μέσα από τις εξαιρετικές ερμηνείες τους δημιούργησαν μια ζεστή ατμόσφαιρα με «άρωμα» Χριστουγέννων!



Εκδήλωση "CHINA: Time of XI"

Την Παρασκευή 1 Νοεμβρίου 2019, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση "CHINA: Time of XI", που συνδιοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Πειραιώς και το China Intercontinental Communication Center (CICC), στο ξενοδοχείο Hilton, στην Αθήνα. Μεταξύ των επιφανών προσκεκλημένων ήταν και ο Διευθύνων Σύμβουλος των Μινωϊκών Γραμμών, κ. Αντώνης Μανιαδάκης.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι παρευρισκόμενοι παρακολούθησαν την επίσημη τελετή, που σηματοδότησε την έναρξη των γυρισμάτων της κινηματογραφικής ταινίας με τίτλο «Εθνική Δράση» («National Action»). Η μεγάλη αυτή κινηματογραφική παραγωγή θα γίνει από την National Cultural Industrial Investment Ltd (NCII) και το σενάριο της ταινίας περιγράφει το δραματικό χρονικό της διάσωσης 15.000 Κινέζων πολιτών, το 2011, από την εμπόλεμη Λιβύη στην Κρήτη και την επιστροφή τους στην πατρίδα τους.

Τη χρονιά εκείνη, η Ελλάδα κατέβαλε σημαντικές προσπάθειες και βοήθησε την κινέζικη κυβέρνηση στη διάσωση των Κινέζων πολιτών.

Συγκεκριμένα, οι Μινωϊκές Γραμμές μαζί με άλλες ακτοπλοϊκές εταιρείες κλήθηκαν να συμβάλουν στην ασφαλή μεταφορά και ολιγόημερη φιλοξενία χιλιάδων ξένων υπηκόων, κυρίως Κινέζων, από τη Λιβύη στην Κρήτη. Η προτίμηση και η εμπιστοσύνη της κινέζικης κυβέρνησης προς τα πλοία της ελληνικής επιβατηγού ναυτιλίας αποδεικνύουν την αναγνώριση της υψηλής ποιότητας και αξιοπιστίας της ελληνικής ακτοπλοΐας.

Η ταινία, μέρος της οποίας θα γυριστεί στην Κρήτη και στις ελληνικές θάλασσες, αποτελεί, όπως σημείωσαν οι διοργανωτές, «την έμπρακτη ευγνωμοσύνη της Κίνας προς το ελληνικό λαό». Οι σχέσεις μεταξύ της Ελλάδας και της Κίνας αναπτύσσονται συνεχώς μέσω της συνεργασίας, της στήριξης και της αλληλοβοήθειας με γνώμονα την προώθηση των ιδεών για την ανάπτυξη και την ευημερία των δύο χωρών.



6ο Κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου



Το 6ο Κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου Αττικής ξεκίνησε την Πέμπτη 31/10/2019 στις αθλητικές εγκαταστάσεις Ρέντη Σταρ. Η οργάνωση του πρωταθλήματος γίνεται από το Σύλλογο Κρητών Αιγάλεω με πρόεδρο τον Ανδρέα Κλεισαρχάκη.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», 4 φορές πρωταθλήτρια, συμμετέχει πάλι και βρίσκεται σε πολύ καλή σειρά.

Zorbas

mikrolimano
Αίθουσες Εκδηλώσεων
Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς
Τ/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810
E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>

Coffee drop



Το μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» **Μανώλης Φιωτάκης** άνοιξε ένα νέο μαγαζί με καφέ και μικρογεύματα στην οδό **Αιτωλικού 78 & Ροδότης**, Αγ. Σοφία Πειραιά και μας περιμένει όλους να τα γευτούμε.



LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80

Xchic

Γιώργος Σιδεράκης

Μπουμπουλίνας 35 & Αλκιβιάδου 148 - Πειραιάς
Τηλ.: 210 42 96 986 - Κιν.: 6974 79 79 78



Η ώρα του απολογισμού

Πάει και αυτός ο χρόνος! Φεύγει σιγά σιγά και έφτασε η ώρα της καταγραφής των πεπραγμένων. Σαν ένας καλός λογιστής που κλείνει τα βιβλία του.

Δεν είναι ότι δε κάνεις τον απολογισμό σου καθημερινά ή ότι υπάρχει μια συγκεκριμένη ώρα, μέρα ή μήνας που οφείλεις να σκεφτείς τι έκανες και να το αναλύσεις.

Απλά να! Είναι κάποια στιγμή στη ζωή σου, που η διαδικασία αυτή έρχεται λίγο πριν ολοκληρωθεί επίσημα ο κύκλος ενός χρόνου. Πριν υποδεχτείς το νέο έτος και ευχηθείς στους γύρω σου **«Καλή χρονιά»**. Ειδικά όταν δεν ενεργείς για τον εαυτό σου, αλλά αποτελείς μέλος της Διοίκησης ενός σωματείου με έντονη πολιτιστική δραστηριότητα και εκ των πραγμάτων φέρεις μερίδιο ευθύνης της επιτυχημένης ή της λιγότερο επιτυχημένης πορείας του.

Αν γυρίσουμε για λίγο την σκέψη μας πίσω, θα θυμηθούμε θεατρικά έργα σκηνοθετημένα με μεράκι και γραμμένα για μικρούς και μεγάλους μαθητές, μουσικές παραστάσεις πέρα από τα όρια του παραδοσιακού τραγουδιού, ενημερωτικές ομιλίες, εορτασμούς επετείων με τη δέουσα λαμπρότητα, συμμετοχή σε εκδηλώσεις άλλων συλλόγων και πολλά άλλα.

Με δυο λόγια οργασμός δραστηριοτήτων, που μας χάρισαν ευχαρίστες αλλά και δυσάρεστες στιγμές, μέσα από καλοπροαίρετες και κακοπροαίρετες κριτικές.

Θρίαμβοι και αποτυχίες, χαρές και λύπες.

Τι καταφέραμε; Τι δεν καταφέραμε; Ποιά ήταν τα εμπόδια ώστε να τα αποφύγουμε φέτος και να μην υποπέσουμε στα ίδια λάθη;

Ερωτήματα που μας απασχολούν όλους. Σε κάποια βρίσκουμε την απάντηση και σε άλλα όχι.

Και φτάνοντας στο τέλος αυτής της χρονιάς και στη γραμμή εκκίνησης μιας άλλης, μας κυριεύει κάποιες φορές η αμφιβολία για το αν άξιζε ο χρόνος που θυσιάσαμε σε βάρος της προσωπικής μας ζωής και αν πήγε τελικά χαλάλι η τόσο ενέργεια που σπαταλήσαμε.

Σε ότι με αφορά, η απάντηση χωρίς δεύτερη σκέψη είναι ΝΑΙ.

Ναι γιατί γέμισα! Κι αυτό μετράει! Γιατί έμαθα! Κι αυτό κρατάω! Ναι γιατί ουσιαστικά βγήκα κερδισμένη. Αφού έστω και ένα παιδί έμαθε κάτι από μένα, αφού έστω και ένας έφηβος μου άνοιξε την καρδιά του, αφού μπόρεσα και έζησα με πάθος ότι αγαπώ, αφού ακόμα μπορώ και μοιράζομαι τις σκέψεις μου μαζί σας παρά τις αντιξοότητες, είμαι έτοιμη να υποδεχτώ τη νέα χρονιά και να της πω με αισιοδοξία: **«Συνεχίζουμε»**.

Βαρύ ή ελαφρύ το φορτίο των 365 ημερών που διανύσαμε δεν έχει σημασία. Είναι άλλη μια διαδρομή χαραγμένη στις αισθήσεις μας. Η προίκα μας για τη νέα χρονιά.

Ας μην πτοούμαστε από αυτά που μας πίκραναν. Δεν είναι εκμαγεία οι άνθρωποι που φτιάχνονται κατά παραγγελία, ούτε ανακυκλώσιμα υλικά που ελπίζουμε ότι θα ξαναγεννηθούν σε μια πιο βελτιωμένη έκδοση.

Οι στόχοι είναι αυτοί που μας κινητοποιούν για να τους πετύχουμε και αυτοί, σε συνδυασμό με το να απολαμβάνουμε και να χαιρόμαστε όσα έχουμε, θα θέσουν τα θεμέλια για ακόμα καλύτερο έργο.

Δεν έχει σημασία ότι ξέρω προκαταβολικά πως παρόλο που θα ενισχύσουμε το βήμα μας με ακόμα μεγαλύτερο σθένος, πάλι αυτό θα λυγίζει από τις υποχρεώσεις. Και μόλις σταματάμε να πάρουμε μια ανάσα, καινούργια μάχη θα ξεκινά.

Εμείς θα επιλέξουμε το ρόλο μας. Προμηθέας ή Επιμηθέας;

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης έγραψε «Του μέλλοντος οι μέρες στέκονται εμπροστά μας σα μια σειρά κεράκια αναμμένα...».

Ευχή μου, αυτά τα κεράκια να μη σβήσουν ποτέ και να μας φωτίζουν στο δρόμο της δημιουργίας που επιλέξαμε να ακολουθήσουμε, με την ενασχόλησή μας με τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

Μόνο έτσι θα νοιώθουμε πάντα τη χαρά, την ευτυχία και την υπερηφάνεια που αξίζουμε σαν μέλη αυτού του ιστορικού σωματείου.

Αντωνία – Μαρία Ντουντουνάκη
Αντιπρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

ANEK LINES: Ταξίδι ...ζωής και ελπίδας



Η ANEK LINES, με ευθύνη απέναντι στην κοινωνία πραγματοποιήσε σε συνεργασία με τον Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Ν.Χανίων «Ο Άγιος Ιωάννης» & το Γενικό Νοσοκομείο Χανίων την 14η Εθελοντική Αι-

μοδοσία στα Κεντρικά της Γραφεία, χθες Τετάρτη 30 Οκτωβρίου 2019.

Παράλληλα, υλοποιήθηκε για 5η συνεχή χρονιά δειγματοληψία για δωρεά μυελού των οστών.

Στο κάλεσμα "ζωής" της ANEK LINES ανταποκρίθηκαν εργαζόμενοι της εταιρείας, και εθελοντές από όλη την Κρήτη. Ένωσαν τις δυνάμεις τους χαρίζοντας ελπίδα σε συνανθρώπους μας που έρχονται αντιμέτωποι με σοβαρά προβλήματα υγείας. Επισημαίνεται ότι όλο το χρόνο, οι πάγιες ανάγκες σε αίμα είναι ιδιαίτερα αυξημένες (χειρουργεία, αιματολογικές νόσοι, πάσχοντες από μεσογειακή αναιμία, μεταγγίσεις, τροχαία ατυχήματα, κλπ).

Για την εθελοντική αιμοδοσία, η Πρόεδρος του Συλλόγου Αιμοδοτών Ν. Χανίων «Άγιος Ιωάννης», Δέσποινα Ροδουσάκη, υπογράμμισε: «Η ANEK LINES αποτελεί διαχρονικό μας σύμμαχο στη διαρκή μας προσπάθεια να προσφέρουμε ελπίδα σε όλους εκείνους που χρειάζονται αίμα. Σήμερα από την ομαδική μας αυτή συνεισφορά συγκεντρώθηκαν 40 πολύτιμες μονάδες αίματος» και συμπλήρωσε «Ευχαριστούμε θερμά την ANEK LINES και τους ανθρώπους της για την συμμετοχή τους και την έμπρακτη στήριξη τους όλα αυτά τα χρόνια.».

Ο Πρόεδρος της ANEK LINES, Γιώργος Κατσανεβάκης, τόνισε μεταξύ άλλων: "Τα τελευταία χρόνια μέσα από τις αιμοδοσίες η ANEK έχει καταστεί κέντρο εθελοντισμού και ευαισθησίας της κοινωνίας μας. Είναι πολύ σημαντικό να δίνει κανείς το αίμα του σε άγνωστο παραλήπτη και αυτό είναι και η πεμπτουσία του χριστιανισμού. Όταν ο Χριστός έλεγε αγάπα τον πλησίον σου δεν εννοούσε επώνυμο κάποιον, αλλά όποιον τύχαινε να έχει την ανάγκη σου. Η ρήση που είπε ο βαθύτατα χριστιανός Νίκος Καζαντζάκης, "αγάπα τον άνθρωπο, γιατί είσαι εσύ", είναι η ταύτιση του καθενός που έχει τη δυνατότητα να δίνει από το αίμα του και είναι και το μεγάλο απόθεμα της κοινωνίας μας και η αισιοδοξία μας για το μέλλον." Για τις ανάγκες προβολής της αιμοδοσίας ο γνωστός & πολυβραβευμένος Χανιώτης σκηνοθέτης Θοδωρής Παπαδουλάκης επιμελήθηκε -αφιλοκερδώς- για μία ακόμα φορά το βίντεο της εκδήλωσης <https://youtu.be/UbaVrt2hqaY>. Παράλληλα, και ο δημοφιλής τραγουδοποιός Πάνος Μουζουράκης στήριξε την καμπάνια ενημέρωσης, πρόσκλησης και συμμετοχής στην εθελοντική αιμοδοσία μέσω των social media.

Η ANEK LINES, με φροντίδα και μέριμνα στηρίζει την Κρήτη και αγκαλιάζει κάθε ανάγκη της τοπικής κοινωνίας. Κρατώντας άσβεστη την ελπίδα βάζει πλώρη για ένα καλύτερο αύριο, διευρύνοντας το κοινωνικό της αποτύπωμα με πρωτοβουλίες ευθύνης.

Οστεοπόρωση

(Συνέχεια από τη σελ.1)

Θα πραγματοποιηθούν δωρεάν μετρήσεις και απαντήσεις από επιστημονικό προσωπικό, προληπτικού ελέγχου οστικής πυκνότητας, σε άντρες και γυναίκες από τις **10.00 έως τις 12.00 μ.μ.** Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας κλείστε ραντεβού στα τηλέφωνα: 210 4171498, & **6944676754** κ. Χιονακάκη.

Στις **12:00 μ.μ.** στον ίδιο χώρο θα πραγματοποιηθεί ενημέρωση σχετικά με:

- «Τα νεότερα δεδομένα γύρω από την οστεοπόρωση», από τον κ. Χριστοδουλάκη Γεώργιο, Διευθυντή Ορθοπαιδικού Τμήματος Πειραιϊκού Θεραπευτηρίου και

- «Το κοινωνικό πρόσωπο της οστεοπόρωσης στην Ελλάδα», από την κα Μέμη Τσεκούρα, Πρόεδρο Συλλόγου Σκελετικής Υγείας «Πεταλούδα»

Η πρόσκληση αφορά άτομα κάθε ηλικίας, που ενδιαφέρονται να ενημερωθούν για ένα θέμα υγείας που μπορεί εύκολα να μετατραπεί σε πρόβλημα με σοβαρές επιπτώσεις

Τρίγωνα, κάλαντα σκόρπισαν παντού.....

Τα κάλαντα έψαλε όπως κάθε χρόνο την παραμονή Χριστουγέννων η «Μουσική συντροφιά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», συνοδευόμενη από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ.



Πρώτη στάση στη νέα Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κα **Σταυρούλα Αντωνάκου**. Η κα Αντωνάκου καλοδέχτηκε την όμορφη παρέα και άκουσε τα κάλαντα, υπό τους ήχους της λύρας του Μ. Ζαχαριουδάκη και της κιθάρας του Γ. Ανδρεσάκη.



Ακολούθησε επίσκεψη στο Ραδιοφωνικό σταθμό «**Παραπολιτικά 90,1 Fm**», όπου ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» σε μια μίνι συνέντευξή του στον κ. Π. Τζένο, μίλησε για την ιστορία του σωματείου και ευχήθηκε σε όλους τους ακροατές «Χρόνια Πολλά». Στη συνέχεια οι καλαντιστές έμαλαν τα κάλαντα και τραγούδησαν σε ζωντανή μετάδοση παραδοσιακά κρητικά τραγούδια.



Αμέσως μετά, κατευθύνθηκαν στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου, όπου στο πλαίσιο των **εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου Πειραιά**, η παράδοση της χώρας, από το Καστελόριζο μέχρι την Κέρκυρα και από την Θράκη μέχρι τα Κύθηρα και την Κρήτη, έσμιξε στο μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας και χάρισε σε δημότες και περαστικούς χαμόγελα. Χορωδίες πολιτιστικών συλλόγων της πόλης και η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου, ερμήνευσαν παραδοσιακά κάλαντα και τραγούδια, απ'όλη την Ελλάδα και χορευτικά συγκροτήματα χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς. Από την «ΟΜΟΝΟΙΑ» μικροί και μεγάλοι χορευτές παρουσίασαν κάλαντα και χορούς της Λεβεντογέννας, ενώ η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη μίλησε για τα χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα της Κρήτης και συνόδεψε τον παρουσιαστή της τηλεόρασης και καθηγητή της παραδοσιακής και βυζαντινής μουσικής, κ. Χρήστο Μυλωνά, στο γνωστό τραγούδι «Αγρίμια κι αγριμάκια μου».



Αφήνοντας πίσω της το όμορφο μουσικό μωσαϊκό, η παρέα τα «έψαλε» μελωδικά στο Δήμαρχο Πειραιά στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου. Ο κ. **Μώραλης** μαζί με μέλη του επιτελείου του και Δημοτικούς υπαλλήλους, άκουσαν τα κάλαντα και έβγαλαν αναμνηστικές φωτογραφίες.



Περιδιαβαίνοντας τη Σωτήρος, το κέφι άναψε με τους καλαντιστές να στήνουν το δικό τους γλέντι, χορεύοντας και τραγουδώντας στο στολισμένο πεζόδρομο. Μια στάση στο Κοσμηματοπωλείο του Προέδρου του ΟΠΑΝ και συμπατριώτη κ. **Ι. Βουράκη** και αποκαμωμένοι αλλά χαρούμενοι, έφτασαν στον τελευταίο προορισμό τους, το γειτονικό κατάστημα «**Golden Arabica**» της οικογένειας **Κουτάντου**.



Κάλαντα, φιλέματα, λίγη ξεκούραση και μια μέρα γεμάτη Κρήτη, ευχές και χαμόγελα, έφτασε στο τέλος της, αφήνοντας σε όλους τους συμμετέχοντες τις καλύτερες εντυπώσεις.

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ
90.1
fm

Τραβάει τ'αυτί!

ON AIR