



ΕΛΕΥΘ. BENIZEΛΟΥ 82-18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. - FAX.: 2104171498 omonoia1880@gmail.com

# Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2021 . Χρόνος: 17ος . Αρ. φύλλου 65 . Διανέμεται δωρεάν

## Χρόνια πολλά Ελλάδα



Ανήμερα της μεγάλης εθνικής μας επετείου, με αφορμή τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού, ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» παρευρέθηκε στην πανηγυρική δοξολογία, που τελέστηκε στο Μητροπολιτικό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου, **κ.κ. Σεραφείμ** και στην επιμνημόσυνη δέηση και την κατάθεση στεφάνων που ακο-

λούθησε, στον ανδριάντα του Γ. Καραϊσκάκη, παρουσία εκπροσώπων της πολιτικής και δημοτικής αρχής.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας ντύθηκε και φωτίστηκε στα χρώματα της γαλανόλευκης, ενώ οι σημαίες όλων των πολιτιστικών σωματείων του Πειραιά, ανάμεσα στις οποίες και αυτή της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» **κυμάτιζαν περήφανα μπροστά στο Δημοτικό θέατρο.**

## 1821-2021: 200 χρόνια από την κήρυξη του απελευθερωτικού αγώνα



**Μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»,**

**Η 25η Μαρτίου 1821** αποτελεί μία από τις ημερομηνίες-σταθμούς στη μακρά ιστορία του Ελληνικού Έθνους.

Μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης, χάθηκε κάθε έννοια ανεξαρτησίας του Ελληνισμού, κάτω από τον οθωμανικό ζυγό.

Διωγμοί, σφαγές, βίαιος εξισλαμισμός, παιδομαζώμα, ήταν μερικές μόνο από τις πολλές μεθόδους που χρησιμοποίησαν οι Οθωμανοί για να τον εξαφανίσουν, αλλά δεν τα κατάφεραν.

Ο ελληνικός λαός με αξιοθαύμαστη αντοχή και υπομονή, προετοίμαζε την εξέγερσή του.

Έτσι μετά από πολλές ανεπιτυχείς προσπάθειες, το 1821, ανήμερα του Ευαγγελισμού, θ'ανάψει για τα καλά το φυτίλι της επανάστασης. Οι Φιλικοί έχουν μυήσει και κάποιους πλοιοκτήτες των Σφακιών για τον ξεσηκωμό του Γένους κι όταν αυτοί θα φέρουν στον τόπο τους το μαντάτο της εθνεγερσίας, Κρητικοί απ'όλο το νησί μαζεύονται στην Παναγιά τη Θυμιάνη και μαζί με τους αρχηγούς τους αποφασίζουν ομόφωνα, πως ήρθε η ώ-

ρα να πάρουν τα όπλα ξανά. Ήδη έχουν προηγηθεί πολλές επαναστάσεις τους, οι οποίες έχουν πνιγεί στο αίμα, με αποκρύφωμα την επανάσταση του Δασκαλογιάννη. Οι σθεναροί αγώνες της Μεγαλονήσου για ελευθερία, δεν προμηνύουν ούτε στο ελάχιστο τον εφιάλητη που θα την στοιχειώσει, όταν οι υπόλοιποι Έλληνες θα αποκτήσουν την ελευθερία τους. Δυστυχώς παρά τη δεκαετία αγώνων των γενναίων προγόνων μας και τους χιλιάδες νεκρούς αγωνιστές, το 1830 οι ευρωπαϊκές δυνάμεις θα αφήσουν το πολύπαθο νησί, έξω από το νεοσυσταθέν ελεύθερο ελληνικό κράτος.

Νέοι αγώνες θα ξεκινήσουν για τη Λεβεντογέννα, με το σύνθημα **«Ελευθερία ή Θάνατος»** να μετατρέπεται σε **«Ένωση ή Θάνατος»**.

Οι Κρητικοί του Πειραιά δεν θα μείνουν αμέτοχοι. Θα συσπειρωθούν και το 1880 θα ιδρύσουν την **«ΟΜΟΝΟΙΑ»** με σκοπό να συνδράμουν με όλους τους τρόπους τον αγώνα των συμπατριωτών τους. Το σωματείο περιθάλπει τραυματισμένους, βοηθά χήρες και ορφανά, προικίζει άπορα κορίτσια και στηρίζει τους εκάστοτε επαναστάτες ηθικά και υλικά.

Το 1913 και αφού έχουν χυθεί ποταμοί αίματος, οι Κρητικοί θα πραγματοποιήσουν επιτέλους το πολυπόθητο όνειρό τους, να ενσωματωθούν στον εθνικό κορμό.

Φέτος 200 χρόνια μετά, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ετοίμαζε μια σειρά εκδηλώσεων, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη της στους ήρωες αγωνιστές που πρόσφεραν τη ζωή τους στην πατρίδα, για να απολαμβάνουμε σήμερα εμείς την ελευθερία μας. Κάτι σαν επισφράγιση της υπόσχεσής μας ότι θα φανούμε αντάξιοι τους όποτε και αν χρειαστεί.

Όμως αφού κανένας σχεδιασμός δεν θα υλοποιηθεί λόγω της πανδημίας, ας δούμε τη νέα συνθήκη που εισέβαλλε απρόσκλητη στη ζωή μας, σαν μια ευκαιρία να αναστοχαστούμε, να αναζητήσουμε τις ρίζες μας, να γνωρίσουμε καλύτερα την ιστορία του Έθνους μας, να διαβάσουμε και να αναλάβουμε τις ευθύνες που μας αναλογούν, έναντι των μελλοντικών γενεών, για να εξασφαλιστεί η εθνική συνέχεια, η περηφάνια και η τιμή.

Οι γιορτές, οι εκδηλώσεις και οι παρελάσεις θα ξανάρθουν στη ζωή μας. Μέχρι τότε ας φυλάξουμε για λίγο τα όνειρα για εορτασμούς στην καρδιά μας, δίπλα στην Ελλάδα και ας αρκεστούμε στο να υψώσουμε στα μπαλκόνια μας-κόντρα σε κάθε πρόκληση-τη γαλανόλευκη και να την καμαρώσουμε να κυματίζει υπερήφανα.

**Χρόνια πολλά Έλληνες! Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει. Δεν την σκιάζει φοβέρα καμιά.**



**Η εφημερίδα μας εκδίδεται  
με ευθύνη του Δ.Σ.  
της Αδελφότητας**

**Πρόεδρος:**

Τσόντος Θεόδωρος

**Αντιπρόεδροι:**

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

π. Τζανουδάκης Χρήστος

**Γεν. Γραμματέας:**

Βαρούχας Λεωνίδα

**Ειδ. Γραμματέας:**

Δαφνομήλη Αθανασία

**Ταμίας:**

Κυριακάκης Πέτρος

**Έφοροι:**

Τσιστράκης Νικόλαος

Μπούντρη Ιωάννα

**Κοσμήτορες:**

Μαυριδάκης Δημήτριος

Κλείσσα-Βαρδονικολάκη Ιουλιανή.

**Μέλη:**

Αθανασάκης Περίανδρος,  
Κανατάκης Μάρκος, Κοπαλιός  
Γεώργιος, Κουτάντος, Αντώνιος,  
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ,  
Μποτονάκης Θεοφάνης,  
Ξερουδάκης Κωνσταντίνος,  
Παχάκης Γεώργιος, Στελιουδάκη  
Ελευθερία, Φραγκιαδάκης  
Ιωάννης και Χιονακάκη Ελένη.

## ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,  
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας  
στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

**ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση  
Ιδιοκτησία:

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82

185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 - 4171498

omonoia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

**Θεόδωρος Τσόντος**

6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

**Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία**

Τα άρθρα που δημοσιεύονται  
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις  
προσωπικές απόψεις και θέσεις  
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση  
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν  
θα δημοσιεύονται άρθρα, που  
διασπούν την ενότητα των με-  
λών της.

Σελιδοποίηση

«ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ»

th.tsontos@gmail.com

## Ένας χρόνος πανδημία

31 Δεκεμβρίου 2019: Οι κινεζικές αρχές ανακοινώνουν ότι αντιμετωπίζουν κρούσματα μιας «περίεργης πνευμονίας» στην πόλη Γουχάν της επαρχίας Χουμπέι, στο κέντρο της πολυπληθούς χώρας.

Η έκταση της καταστροφής ήταν ακόμη αδιανόητη και οι ειδήσεις που έφταναν στον υπόλοιπο κόσμο από την μακρινή Κίνα, δεν προμήνυαν το τι θα ακολουθούσε και πόσο η ζωή όλης της ανθρωπότητας θα άλλαζε.

Κι όμως ο Covid-19 εξαπλώθηκε σχεδόν σε κάθε χώρα του πλανήτη, σε λιγότερο από εννέα μήνες. Έκλεισε επιχειρήσεις και σχολεία, ανέτρεψε την καθημερινότητά μας, αποκάλυψε κενά και ελλείψεις ακόμη και στις πιο ανεπτυγμένες χώρες, πάγωσε την παγκόσμια οικονομία και μόλυνε πολλά εκατομμύρια ανθρώπους.

Στις 26 Φεβρουαρίου 2020, η βαριά καμπάνα του κορωνοϊού θα σημάνει και για την Ελλάδα, με πρώτο κρούσμα μια 38χρονη γυναίκα από την Θεσσαλονίκη, η οποία είχε επισκεφθεί το Μιλάνο.

Οι μήνες που ακολουθούν είναι δραματικοί για ολόκληρη της Ευρώπη. Τρεις χώρες βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα: Ιταλία, Ισπανία, Μ. Βρετανία. Στην Ιταλία ειδικότερα και κυρίως στο βόρειο κομμάτι της, η κατάσταση είναι ζοφερή. Οι Μονάδες Εντατικής Θεραπείας ασφυκτιούν, οι ασθενείς μετά από κάποιες ημέρες διασωλήνωσης καταλήγουν, χωρίς να προλάβουν να χαιρετίσουν τα αγαπημένα τους πρόσωπα και το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, έχει ξεπεράσει τα όριά του.

Ο καθηγητής Λοιμωξιολογίας του ΕΚΠΑ κ. Σωτήρης Τσιόδρας, παίρνει το τιμόνι της ελληνικής ενημέρωσης και μαζί με τον Υφυπουργό Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Κρίσεων κ. Νίκο Χαρδαλιά, λαμβάνουν κάθε απόγευμα «θέση μάχης», με τους Έλληνες να κρέμονται κυριολεκτικά από τα χείλη τους.

Η Ελλάδα τον πρώτο καιρό δείχνει ότι τα καταφέρνει καλά στη διαχείριση της νόσου, σε σύγκριση με την Ευρώπη. Σε αυτό βοηθά και το μακρύ και κουραστικό απαγορευτικό, που θα διαρκέσει σχεδόν 40 ημέρες.

Η αποστολή SMS στο 13033 είναι μια νέα πραγματικότητα, που εισβάλλει στην καθημερινότητά μας. Κάνουμε για πρώτη φορά-σε καιρό ειρήνης- ένα μοναχικό Πάσχα, μακριά από συγγενείς και φίλους και μακριά από τα χωριά μας. Οι κοινωνικές συμπεριφορές μας αλλάζουν, η τηλεργασία, η τηλεεκπαίδευση και οι πολύωρες τηλεδιασκέψεις πρωταγωνιστούν, όπως και το καθημερινό βάδισμα, αφού δεν υπάρχουν άλλοι τρόποι διασκέδασης και ψυχαγωγίας. Η οικογένεια βρίσκεται ξανά μαζί στο σπίτι. Ο κόσμος αλλάζει...

Με τον ερχομό του Καλοκαιριού θα πάρουμε μια βαθιά ανάσα. Θα χαλαρώσουμε, θα κάνουμε κάποιες μικρές διακοπές, θα κολυμπήσουμε και θα απολαύσουμε τον ήλιο της πατρίδας μας.

Όμως ο ιός παραμονεύει. Το Φθινόπωρο τα κρούσματα στην Ελλάδα αυξάνονται και η χρήση της μάσκας είναι πια υποχρεωτική, ακόμα και σε εξωτερικούς χώρους.

Ακολουθεί ο Χειμώνας που θα φέρει μαζί του το δεύτερο κύμα πανδημίας, το οποίο θα γίνει αιτία να επιβληθεί πάλι σκληρό lockdown, με την ελπίδα πως έτσι, τα Χριστούγεννα θα μπορέσει να ανοίξει κάποια δραστηριότητα, ή τα καταστήματα. Ο εμπορικός και επιχειρηματικός κόσμος, αλλά και ο κόσμος της εστίασης βιώνουν μια τραυματική εργασιακή εμπειρία. Τα κρούσματα είναι πάρα πολλά, το ίδιο και οι διασωληνωμένοι και οι ασθενείς που καταλήγουν. Το ίδιο δύσκολα περνούν και οι μαθητές, αφού τα σχολεία είναι κλειστά.

Η χώρα βαλτώνει πάλι και η πορεία της νόσου μοιάζει σαν να μην έχει τέλος.

Τα Χριστούγεννα οι εντολές των επιδημιολόγων και της κυβέρνησης είναι να γιορτάσουμε και πάλι μοναχικά, προκειμένου να ελεγχθεί η διασπορά του ιού.

Όμως η παγκόσμια επιστημονική έρευνα, συναγωνίζεται με σθένος την ταχύτητα της πανδημίας, με αποτέλεσμα οι αδειοδοτήσεις των εμβολίων να είναι πλέον μια ελπιδοφόρα πραγματικότητα.

Στις 27 Δεκεμβρίου του 2020, μια νοσηλεύτρια ΜΕΘ στο Νοσοκομείο Ευαγγελισμός, είναι ο πρώτος άνθρωπος που εμβολιάζεται στην Ελλάδα.

Το βράδυ της Τρίτης 9 Φεβρουαρίου 2021, εξαγγέλλοντας το τρίτο lockdown, ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης τονίζει μεταξύ άλλων: «Αυτό είναι το τελευταίο μίλι πριν την ελευθερία μας».

Όμως σήμερα ένα χρόνο μετά, από την αρχή της πιο σοβαρής υγειονομικής κρίσης των τελευταίων 100 ετών, λίγη σημασία έχει πια εάν αυτό είναι το τελευταίο ή το προτελευταίο μίλι προς την ελευθερία μας. Και εάν η Επιτροπή των Εμπειρογνομώνων, αποφασίσει παράταση του απαγορευτικού. Αυτό που έχει αξία, είναι να τελειώσει αυτή η περιπέτεια, με την πεποίθηση ότι η δύναμη της Ανθρωπότητας και της Επιστήμης, είναι πιο ισχυρή ακόμη και από ένα παράλογο και απρόβλεπτο ιό και ότι η μετά COVID εποχή, θα είναι περισσότερο ανθρώπινη και όχι ανθρωπόμορφη.

Θα τα καταφέρουμε άραγε;

**Αντωνία – Μαρία Ντουντουνάκη  
Αντιπρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ**

### Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής του (γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.), να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

## Στους Γενναίους Κρήτες που έπεσαν μαζί με τον Αρχιστράτηγο Γεώργιο Καραϊσκάκη στο Φάληρο

### της Ρούλα Λαγκαδιανού

Σ' αυτή την ιερή γη που ονομάζεται Ελλάδα, οι Έλληνες, απ' τα πανάρχαια χρόνια διέθεταν ορισμένες αρετές, όπως την αγάπη για τη θρησκεία, την πατρίδα και την ελευθερία

Οδηγημένη από το φως της ιστορικής μας μνήμης, επιστρέφω στις κορυφαίες στιγμές της Εθνικής Επετείου του 1821 με έντονα αισθήματα δέους, συγκίνησης και περηφάνιας να πλημμυρίζουν τη ψυχή και την καρδιά μου

Επιστρέφω, όχι μόνο για να σας θυμίσω αλλά και για να τιμήσουμε μαζί τους Γενναίους Κρήτες, που πολέμησαν και θυσιάστηκαν στη Μάχη του Ανάλατου και ταυτόχρονα να αντλήσουμε από το μεγαλείο της ψυχής και τα αποθέματα του φρονήματος και του ηρωισμού, που μας έχουν αφήσει ως ιερή παρακαταθήκη.

Όταν η Κρητική Επανάσταση θα αρχίσει να καταπνίγεται, οι Κρητικοί θα φύγουν για να πολεμήσουν στη Στερεά Ελλάδα.

**Διακόσιοι γενναίοι Κρητικοί θα ενσωματωθούν στο στρατό του Καραϊσκάκη**, μερικοί θα γίνουν οπλαρχηγοί του και θα πολεμήσουν στο πλευρό του, θα πολεμήσουν στη Μάχη του Αναλάτου - του σημερινού Φαλήρου - το 1827, όπου μετά τη δολοφονία του Αρχιστράτηγου θα τον ακολουθήσουν στο θάνατο πέφτοντας ηρωικά στη μάχη,...

Οι Σουλιώτες και οι Κρητικοί που αποτελούσαν την αιχμή του δόρατος των αμυνομένων, ήταν συνηθισμένοι να μάχονται σε ορεινές θέσεις, οι οποίες καθυστέρουσαν την προέλαση των επιτιθέμενων. Παρά τον αιφνιδιασμό τους, απέκρουσαν εύκολα τους Τούρκους πεζούς. Ήταν όμως τέτοια η ταχύτητα με την οποία τους επιτέθηκε αμέσως μετά το τουρκικό ιππικό που δεν πρόλαβαν να γεμίσουν για δεύτερη φορά τα όπλα τους, με αποτέλεσμα οι Τούρκοι ντελήδες να καταλάβουν τα ταμπούρια τους. Τόσο οι Σουλιώτες και οι Κρητικοί όσο και οι τακτικοί του Ιγγλέση ενεπλάκησαν σ' μία άγρια μάχη σώμα με σώμα και έπεσαν σχεδόν όλοι....

Η μάχη του Αναλάτου ήταν η πιο καταστροφική μάχη του Αγώνα και ήταν ένα δώρο των Άγγλων ανώτερων αξιωματικών στον Κιουταχί, ο οποίος γινόταν κυρίαρχος σε ολόκληρη την Στερεά Ελλάδα. Περισσότεροι από 1500 Έλληνες στρατιώτες και αξιωματικοί σκοτώθηκαν εξ αιτίας της ανοησίας του Κόχραν - Cochrane.

**Μεταξύ των νεκρών και οι Κρήτες Δημήτριος Κουρμούλης, Εμμανουήλ Σταματάκης ο Ρουσικιανός, Νικόλαος Ζερβουδάκης, Μιχαήλ Σκλαβουνάκης, Φραγκιάς, Εμμανουήλ**

**Κυριακού Βιολάνης, Εμμανουήλ Δαρατσάνος, Γεώργιος Καλαμαράς, Θεόδωρος Νικηφοράκης, Καλούδης Πανούσης κα.**

Αιχμαλωτίστηκαν 240, τους οποίους ο Κιουταχίς αμέσως αποκεφάλισε και τα δέρματα των κεφαλιών τους τα πάστωσε και τα έστειλε στο σουλτάνο για να στολίσει το παλάτι του. Όλοι οι παπάδες παλουκώθηκαν ενώ ο ανθυπολοχαγός Άνθιμος Σιναΐτης βασανίστηκε για επτά ημέρες μέχρι να τον λυτρώσει ο θάνατος. Ο μόνος αιχμάλωτος που γλύτωσε ήταν ο Καλλέργης, ο οποίος πλήρωσε υπέρογκα λύτρα για να αφεθεί ελεύθερος, με κομμένα όμως τα αυτιά.

«Τούς δέ λοιπούς όλους αποκεφάλισαν οι εχθροί, καί εκδείραντες τὰς κεφαλὰς αὐτῶν καὶ τῶν ἐπὶ τῆς προλαβούσης ἡμέρας φονευθέντων, ἐγέμισαν τὰς δοράς ἀλατος καὶ τὰς ἐστειλαν εἰς Κωνσταντινούπολιν ὡς δείγματα τῆς νίκης των» περιγράφει ο Δημήτριος Αινιάν στη βιογραφία του Καραϊσκάκη



“Η μόνη ικανή χεὶρ νὰ τοὺς κινήσῃ ἀκίνητος ἔκειτο ἐν τῷ κατὰ τὴν Σαλαμίνα νάῳ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἀδελὸν πόσοι Τούρκοι ἐπὶ τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος μάχης ἐφονεύθησαν. Εφονεύθη καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἱππικοῦ, ἐπληγώθη δ' ἐλαφρῶς καὶ ὁ Κιουταχίς.” γράφει ο

Σπυρίδων Τρικουπής, Ελληνική Επανάστασις (Μάχη Αναλάτου)

Το αίμα χύθηκε άφθονο στην Μάχη του Φαλήρου.... εικοσι πέντε μονο κρητικοί γλύτωσαν τη σφαγή... οι υπόλοιποι έπεσαν ηρωικά ανάμεσά τους και ο **Δημήτρης Κουρμούλης** ή Κουρμουλάκης – έπεσε μεταξύ της παλαιάς πυριτιδαποθήκης και του μνημείου του Φιλοπάππου-συμπολεμιστής των Κολοκοτρώνη, Γκούρα, Παπαφέσσα, Κριεζώτη και τελευταία του Καραϊσκάκη, πολεμιστής της Κρήτης στην Κακιά Σκάλα, Δραπανιά, Γόρτυνα... ήταν πλέον νεκρός μαζί με τα άλλα παλικάρια που πάλεψαν έξω από την ιδιαίτερη πατρίδα τους την Κρήτη, παλικαρίσια, όπως ταίριαζε σε ανδρειωμένους σαν αυτούς...

Μαχόμενοι πολέμαρχοι έπεσαν ηρωικά στο πεδίο της τιμής εκτελώντας επιταγή καθήκοντος για το ιδανικό της λευτεριάς Ακούγοντας τη φωνή της πατρίδας, που

τους καλούσε, πάλεψαν σαν το Διγενή σε μαρμαρένια αλώνια. Δεν δείλιασαν και δεν φοβήθηκαν το χάρο που τους χτύπησε οπλίζοντας το βέβηλο χέρι αντίχριστων πολεμιστών, που δεν τους ικανοποιούσε μόνο ο θάνατος των παλικαριών..... Λυσσασμένοι οι Τούρκοι έπεφταν πάνω τους σαν κοράκια τους αποκεφάλισαν και τους κατακρεούργησαν (Γεώργιος Πατεράκης)

Διαπομπεύτηκαν και μετά θάνατο..... μπηγμένα τα σεπτά κεφάλια πάνω σε κοντάρια προσφέρθηκαν μακάβρια τρόπαια θριάμβου στο πασά.... Ιδιαίτερα το κεφάλι του Δημήτρη Κουρμούλη, που ήταν επικηρυγμένο πολλές φορές από το σουλτάνο και τους πασάδες της Κρήτης ήταν ό,τι πολυτιμότερο μπορούσε να προσφέρει ένας πιστός του Αλλάχ στον πασά του!!!

Το αίμα των παλικαριών από την Κρήτη όπως και των Σουλιωτών και όλων των παλικαριών του στρατού του γενναίου Καραϊσκάκη πότισε το δεντρί της λευτεριάς που δεν άργησε να βλαστήσει... ο ηρωικός τους θάνατος υπήρξε μεγάλη προσφορά των οικογενειών τους και της Κρήτης στον Κοίνο αγώνα για την εθνική ανεξαρτησία... Θυσιάστηκαν και πέρασαν στην αθανασία και την αιωνιότητα συνεχίζοντας την παράδοση και τον θρύλο των γενναίων της Κρήτης και ο λαός έκλαψε το χαμό τους με το δικό του τρόπο, όπως πάντα, με το δημοτικό τραγούδι:

**Φωτιά να κάψει το Μοριά,  
φωτιά να τον κεντήσει  
Γιατ' είχα η μαύρη τρεις υγιούς  
κι οι τρεις αντρειωμένοι  
Τον Μήτηρο και τον Κωνσταντή  
και τον καϋμένο Γιάννη  
Τον Μήτηρο πιάσαν στο βουνό,  
τον Κώστα στο Λαγκάδι  
Κι ο Γιάννης μου το θάρρος μου  
στον Πειραιά σκοτώθη  
Σκοτώθηκε του Αι Γιωργιού  
τς εικοσι τρεις τ' Απρίλη  
Μαζί με τόσους κρητικούς  
αδελφοχτοί και φίλοι  
Σκοτώσανε τον αρχηγό  
Δημήτρη Κουρμουλάκη,  
Τον Πλεύρη τον Καλαμαρά  
με το Νικηφοράκη  
Κι ο Καραϊσκος αρχηγός  
και κείνος εσκοτώθη  
και του Καλλέργη κόψανε  
τ' αυτί σαν εσκλαβώθη  
Εγούη μου, εγούη μου  
τση μαυροκακομοίρας  
Πλεια από τρακόσιοι Κρητικοί  
αυτό το δρόμο επήραν  
μας αφηγείται  
ο Γεώργιος Πατεράκης  
Συνέχεια στην σελίδα (4)**



## Συνέχεια από τη σελίδα (3)

Εἰς τὴν κατὰ τὸν λόφον τοῦ Φιλοπάπου γενομένην ὑπὲρ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν τὴν 24 Ἀπριλίου μάχην ἔπεσον ἐνδόξως μεταξὺ τῶν λαιπῶν καὶ οἱ ἐξῆς ὁπλαρχηγοὶ Κρητῆς· Δημήτριος ὁ Κουρμουλάκης, νεώτερος υἱὸς τοῦ αἰδیدهμου ὁπλαρχηγοῦ Μιχαὴλ Κουρμούλη, Ἑμμανουὴλ Σταματάκης ὁ Ρουστικιανὸς, Ἑμμανουὴλ Κυριακοῦ Βιολάνης, Νικόλαος ὁ Ζερβουδάκης, Φραγκίδης ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Κουρμούλων, Μιχαὴλ Σκλαβουνάκης, Ἑμμανουὴλ Δαραῖσάνος, Γεώργιος Καλαμαράς καὶ Θεόδωρος Νικηφορέακης· καὶ ἄλλοι περίπου διακόσιοι τακτικοὶ καὶ ἄτακτοι Κρητῆς ἔγειναν θύματα ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ἠξιώθησαν τὸν ἐιδοξότερον θάνατον.

Μνήμονες της ιστορικής μας αποστολής στρέψαμε το βλέμμα ερευνητικά στο παρελθόν, για να δούμε εικόνες άφθαστου μεγαλείου και πόνου όχι μόνο για μια απλή θύμηση των γεγονότων αλλά για να επισημάνουμε τις ευθύνες από τις υποθήκες των προγόνων μας, για να αντλήσουμε διδάγματα, μα και για να σταθούμε ευλαβικά, με τη σκέψη μας, μπροστά στο μεγαλείο της θυσίας των ηρωικών νεκρών, που με το θάνατό τους ξανάφεραν τη λευτεριά στη χώρα που τη γέννησε.

**Τιμή και δόξα σ'αυτούς που απήφησαν το θάνατο... σ'αυτούς που πίστεψαν στη λευτεριά.... σ'αυτούς που δεν προσκύνησαν!!!!**

**Τιμή και δόξα στους Γενναίους Κρήτες που έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία και τη δημοκρατία!!!**

**Αιώνια ας είναι η μνήμη τους.**

**Σημείωση**

Ο Σύνδεσμος Νέου Φαλήρου του οποίου Προεδρεύω από την ίδρυσή του το 1997, τιμά κάθε χρόνο με την εκδήλωσή του **ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΕΙΑ** σε συνεργασία με την **ΟΜΟΝΟΙΑ** και τον Πρόεδρο, Θεόδωρο Τσόντο, τον Αρχιστράτηγο Γεώργιο Καραϊσκάκη και τα παλικάρια του ανάμεσά τους βέβαια και τους Γενναίους Κρήτες- που έπεσαν στη Μάχη του Φαλήρου και για τους οποίους γράφτηκε αυτό το αφιέρωμα μέσα από την καρδιά μου!!!

**Ρούλα Λαγκαδιανού**

Πρόεδρος

Συνδέσμου Νέου Φαλήρου

**Πρωτιά για την Κρήτη**

Την πρώτη θέση ανάμεσα σε 10 Ελληνικά Πανεπιστήμια που συμμετείχαν, καταλαμβάνει πάλι σύμφωνα με το διεθνή οργανισμό κατάταξης Πανεπιστημίων Times Higher Education (THE), το Πανεπιστήμιο Κρήτης και συγχρόνως διατηρεί την 351η-400η θέση παγκοσμίως.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι η διατήρηση αυτής της θέσης στη διεθνή κατάταξη είναι σημαντική, καθώς συμμετείχαν 1.527 Πανεπιστήμια έναντι 1.396 που συμμετείχαν την προηγούμενη χρονιά.

Ο THE, είναι από τους πιο έγκυρους διεθνείς οργανισμούς κατάταξης, ο οποίος δραστηριοποιείται εδώ και 15 χρόνια, επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον του σε μια σειρά από διεθνώς αναγνωρισμένα Πανεπιστήμια, με βάση δείκτες απόδοσης που καλύπτουν όλες τις πλευρές της αποστολής ενός σύγχρονου πανεπιστημίου-την έρευνα, τη διδασκαλία, τη μεταφορά τεχνολογίας, και την διεθνοποίησή του.

**Το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι**

Με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας (8 Μαρτίου) ας ανατρέξουμε για λίγο στην ιστορία του γυναικείου κινήματος, που διεκδίκησε και πάλεψε σθεναρά για να κατακτήσει το κατεχοχόν δικαίωμα κάθε ελεύθερου ανθρώπου, το δικαίωμα της ψήφου.



**12 Ιουλίου**

**1901.** Ο Σφακιανός Βουλευτής **Γεώργιος Δασκαλογιάννης** εισηγείται στην Κρητική Βουλή, :

«Εγώ θα υπο-

βάλω μίαν πρότασιν. Ίσως φανή περίεργον από Βουλευτήν ο οποίος εξελέγη από ψηφοφόρους, οι οποίοι διατηρούσιν ίσως τα αυστηρότερα ήθη και έθιμα του τόπου να υποβληθή τοιαύτη πρότασις, αλλ' εγώ πεπειθώς εις τας ιδίας μου σκέψεις, εις την ιδίαν μου πεποίθησιν, ότι εκείνο το οποίον θα υποβάλω είναι ορθόν και δίκαιον, συμφώνως με τας παρούσας περιστάσεις θα την υποβάλω. Έχει δε ως εξής:

Προτείνω όπως απολαμβάνουν πάντων των πολιτικών και κοινωνικών δικαιωμάτων μετερχόμενοι και επαγγελλόμενοι πάντα εις τους άνδρας επιτρεπόμενα υπό των εγγράφων και αγράφων Νόμων της Κρητικής Πολιτείας επαγγέλματα και αξιώματα και αι γυναίκες ανεξαρτήτως φυλής ή θρησκειύματος επί τη βάσει των κατωτέρω άρθρων».

Η πρόταση συνοδεύτηκε από χλευασμούς και γέλια από τους συναδέλφους του, ο ίδιος όμως προφητικά σημείωσε :

«Γελάτε εις την αρχήν, αλλ' όταν σκεφθίτε ότι εις όλα τα πεπολιτισμένα έθνη του κόσμου έχουσιν αυτήν την αρχήν δεν θα γελάτε βεβαίως. Είμαι πεπεισμένος ότι η Βουλή θα καταψηφίση την πρότασιν μου, αλλά δεν είμαι ποσώς πεπεισμένος, ότι δεν θα έλθη μια Βουλή να την ψηφίση».

Πράγματι εν μέσω πολέμων, εθνικών ταπεινώσεων, πολιτικών συγκρούσεων, δικτατοριών και πολλών άλλων περιπετειών, μαχητικές γυναίκες αγωνίσθηκαν συλλογικά και μεμονωμένα με όλους τους τρόπους για την αποκατάσταση της πραγματικής καθολικότητας της ψήφου και εν συνεχεία για την αξιοποίησή της, εισερχόμενες οι ίδιες ή ενισχύοντας **την είσοδο γυναικών στην ενεργό πολιτική.**

**Έτσι το 1934, οι Ελληνίδες θα ψηφίσουν για πρώτη φορά στις Δημοτικές εκλογές και το 1956 και στις Βουλευτικές.**

Η πρώτη γυναίκα που θα εκλεγεί στο Ελληνικό Κοινοβούλιο είναι η Ελένη Σκούρα, από τη Θεσσαλονίκη.

Από τότε μέχρι σήμερα όλο και περισσότερες σημαντικές Ελληνίδες προερχόμενες από διάφορους πολιτικούς χώρους



όπου η κα **Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, είναι η πρώτη γυναίκα που σαν Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, θα ορκιστεί στο όνομα της Αγίας και Ομοούσιας και Αδιαίρετης Τριάδας, να φυλάσσει το Σύνταγμα και τους νόμους, να μεριμνά για την πιστή τους τήρηση, να υπερασπίζει την εθνική ανεξαρτησία και την ακεραιότητα της χώρας, να προστατεύει τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των Ελλήνων και να υπηρετεί το γενικό συμφέρον και την πρόοδο του Ελληνικού Λαού.

π ε ρ -  
νούν το  
κατώφλι  
του Κοι-  
νοβου-  
λίου, για  
να φτά-  
σο υ μ ε  
σ τ ο  
2 0 2 0



## Η συμμετοχή του Δημητρίου Καλλέργη στις πολεμικές επιχειρήσεις του 1827 σε Πειραιά και Φαληρέα

του Στέφανου Μίλεση

Ο γενναίος κρητικός μαχητής της εθνικής μας παλιγγενεσίας Δημήτριος Καλλέργης συμμετείχε μεταξύ άλλων και στις πολεμικές επιχειρήσεις του 1827 στο πλευρό του Γεωργίου Καραϊσκάκη, ως αρχηγός σώματος 200 περίπου Κρητών (300 κατά τον Ν. Κασομούλη). Καθώς ήταν άριστος ιππέας ο ίδιος, είχε εργαστεί επίμονα προκειμένου να πείσει την διοίκηση να δημιουργήσει ένα ισχυρό σώμα ελληνικού ιππικού. Πίστευε ακράδαντα ότι στα ανοιχτά πεδία μαχών – όπως ήταν της Αττικής – οι μάχες εξαρτιόνταν από την ταχύτητα επέλασης του ιππικού. Και πραγματικά η εκτίμησή του αυτή, που δυστυχώς δεν εισακούστηκε από τους «Άγγλους» επικεφαλής Κόχραν και Τσώρτς, στάθηκε στην περίπτωση της ήττας του Ανάλατου, ο κυριότερος και μοναδικός παράγοντας που θα μπορούσε να μεταβάλλει την πορεία της μάχης. Οι Έλληνες στις 24 Απριλίου του 1827, την επομένη ημέρα του θανάτου του στρατάρχου της Ρούμελης Γεωργίου Καραϊσκάκη, υπέστησαν τη μεγαλύτερη ήττα της επανάστασης από τους Οθωμανούς Ντελήδες (ιππείς) παρότι αυτοί στον αριθμό δεν υπερέβαιναν τους 800 ενώ οι ελληνική δύναμη υπερέβαινε τους 1.500 άνδρες που ήταν όμως πεζοπόροι. Το ελληνικό ιππικό που παρότι ήταν μικρό στην δύναμη (αριθμούσε μόλις 64 ιππείς) είχε προκαλέσει παλαιότερα τον τρόμο στο τουρκικό (Μάχη Κερατσινίου), δεν χρησιμοποιήθηκε να επρόκειτο για άχρηστη δύναμη παρά την διαρκή όχληση του Καλλέργη.

Ο Καραϊσκάκης όταν βρισκόταν ακόμα εν ζωή, σύμφωνος με την άποψη του Καλλέργη περί της αξίας του ιππικού, είχε προτείνει την επίθεση μέσω του Ελαιώνα όπου το τουρκικό ιππικό εν μέρει θα καθίστατο άχρηστο. Όμως ο απροσδόκητος θάνατός του, έδωσε την ευκαιρία στους «Άγγλους» να επιβάλουν το δικό τους «τρελό σχέδιο», που ήθελε την επίθεση να γίνεται από τους «Τρεις Πύργους» (σημερινό Τροκαντερό Παλαιού Φαλήρου), τοποθεσία ατυχής στρατιωτικά, καθώς επρόκειτο για ανοιχτό πεδίο μάχης στο οποίο οι Έλληνες απέφευγαν διαρκώς. Καθώς όμως σε όλους τους οπλαρχηγούς, ανάμεσα στους οποίους και ο Καλλέργης, δόθηκε από τους «Άγγλους» η εντύπωση ότι ο Καραϊσκάκης είχε αποδεχθεί το σχέδιο των «Τριών Πύργων», όλοι τους δέχθηκαν να προχωρήσουν στην εφαρμογή του.

Το σχέδιο όμως ήταν τόσο ακατανόητο που τα ξημερώματα της 24ης Απριλίου, όταν οι Έλληνες αποβιβάστηκαν στην ακτή, τόσο ο Βάσσης όσο και ο Καλλέργης μόλις αντίκρισαν το «άπλωμα» του τοπίου, πρότειναν αντί ταχείας επίθεσης να οικοδομήσουν ταμπούρια πλησίον της θάλασσας, ώστε να έχουν πίσω τους τα πλοία και να δημιουργήσουν έτσι ένα ανάχωμα ασφαλείας σε περίπτωση κακής έκβασης της

επιχείρησης. Δυστυχώς όμως οι Κόχραν και Τσώρτς ούτε σε αυτό συμφώνησαν. Ακόμα και οι Σουλιώτες αλλά και ο Μακρυγιάννης, ζήτησε να ματαιωθεί η επιχείρηση ως φανερά επικίνδυνη. Η εμμονή των Άγγλων στην εφαρμογή του «τρελού σχεδίου» συνετέλεσε στην πανωλεθρία των Ελλήνων.

Ο Δημήτριος Καλλέργης την αποφρά-



δα εκείνη ημέρα πολέμησε γενναίως και βλέποντας την ήττα επιζητούσε το θάνατο μένοντας εκτεθειμένος στα πυρά. Ωστόσο παρά το γεγονός ότι δέχθηκε βολές σε τρία σημεία του σώματός του, η μια εκ των οποίων του θρυμμάτισε το πόδι, έμεινε ζωντανός και συνελήφθη αιχμάλωτος από τον αρχηγό του τουρκικού ιππικού Αρναούτ Μεχμέτη. Πραγματική ειρωνεία της τύχης η σύλληψη του ανθρώπου που υποστήριζε την αξία του ιππικού, να συλληφθεί αιχμάλωτος από τον αρχηγό του εχθρικού ιππικού! Αυτός βλέποντας τη λαμπρή ενδυμασία του Καλλέργη κατάλαβε ότι επρόκειτο για κάποιον σπουδαίο και σκέφθηκε ότι θα μπορούσε να αποσπάσει μεγάλο χρηματικό ποσό από λύτρα που θα ζητούσε. Έτσι τον μετέφερε στα Πατήσια όπου βρισκόταν η έδρα του Τουρκικού στρατοπέδου και τον παρουσίασε στον Κιουταχί, που όμως πρόσταξε να θανατωθεί και αυτός, όπως και οι υπόλοιποι αιχμάλωτοι.

Ο Κιουταχί ύστερα από την εξολόθρευση των Τουρκαλβανών από τους Έλληνες, κατά την κατάληψη του Μοναστηριού του Αγίου Σπυριδώνα μερικές ημέρες νωρίτερα (στις 16 Απριλίου), είχε δώσει όρκο εκδίκησης κάθε Έλληνας αιχμάλωτος να βάψει με το αίμα του τουρκικό σπαθί. Σύμφωνα με τα ήθη της εποχής όμως, εκείνος που συλλάμβανε αιχμάλωτο στην μάχη, είχε μόνο αυτός δικαίωμα ζωής ή θανάτου επ' αυτού όπως και το δικαίωμα ανταλλαγής τούτου ή απελευθέρωσης αντί λύτρων. Προκειμένου λοιπόν ο Αρναούτ Μεχμέτης να συμβιβάσει τον όρκο του αρχιστρατήγου του, με την διατήρηση στη ζωή του Καλλέργη, τράβηξε τη σπάθα του και απέκοψε το αριστερό αυτί του Κρητικού οπλαρχηγού. Ο Καλλέργης παρέμεινε αιχμάλωτος στα χέρια των Τούρκων για χρονικό διάστημα 15 ημερών και ήταν από τους ελάχιστους Έλληνες αιχμαλώτους που έμειναν ζωντανοί. Οι υπόλοιποι 240 Έλληνες που πιάστηκαν αιχμάλωτοι αποκεφαλίστηκαν αφού πρώτα τους ανάγκαζαν να γονατίσουν μπροστά από πηγάδια της σημερινής Αμφιθέας και του Νέου Κόσμου. Τα κεφάλια τους τα έστειλαν στην Υψηλή Πύλη ενώ τα ακέφαλα σώματά τους τα έρι-

πταν στα πηγάδια τα οποία γέμιζαν μέχρι πάνω από ελληνικά σώματα. Στον Καλλέργη την δεύτερη ημέρα της αιχμαλωσίας του (26 Απριλίου), επιτράπηκε να αποστείλει επιστολή προς τον Κόχραν για να κάνει γνωστή τη σύλληψή του και την απόδοση λύτρων. Η επιστολή αυτή γράφτηκε στα γαλλικά και έχει ως εξής: «Είναι στο χέρι σας ναύαρχέ μου να με ελευθερώσετε για το όνομα του Θεού και της οικογενείας μου, ελευθερώστε με. Μου ζητούν πενήντα χιλιάδες γρόσια μέσα σε 8 ημέρες για να με ελευθερώσουν, διαφορετικά θα μου κόψουν το κεφάλι. Σας ικετεύω αδελφέ μου, βοηθήστε με. Αν χρειαστούν μερικά χρήματα, για όνομα του Θεού, μη με αφήσετε να χαθώ για αυτό. Μόνο από σας θα γνωρίσω την ελευθερία μου» Αντίο ναύαρχέ μου. Πιστός σας δούλος Δ. Καλλέργης». Τελικώς καταβλήθηκαν τα λύτρα από τον θείο του που ήταν πέντε χιλιάδες τάλιρα. Για τη μεταφορά και την παράδοσή τους μερίμνησε ο αδελφός του Νικόλαος Καλλέργης. Μετά τη λύτρωσή του (λέξη που ανταποκρίνεται κυριολεκτικώς στην διάσωση ύστερα από καταβολή λύτρων), ο Καλλέργης μεταφέρθηκε από τον αδελφό του αρχικώς στον Πόρο και στη συνέχεια στην Τήνο όπου παρέμεινε νοσηλευόμενος για μεγάλο διάστημα.

Η περίπτωση του Καλλέργη δημιούργησε μάταιες ελπίδες στην οικογένεια του Γιαννάκη Νοταρά που εξαφανίστηκε κατά την μάχη του Ανάλατου και που ποτέ κανείς δεν έμαθε για την τύχη του. Η οικογένεια Νοταρά από τα Τρίκαλα Κορινθίας πλήρωνε για χρόνια μεγάλα ποσά για να μάθει για την τύχη του παλληκαριού, ενώ στον Πειραιά μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1850 υπήρχαν άνθρωποι που αναζητούσαν την ελπίδα στις αφίξεις πλοίων από το εξωτερικό.

Η πρόταση του Δημητρίου Καλλέργη περί της αξίας του ιππικού σε ανοιχτά πεδία, επιβεβαιώθηκε πλήρως στη μάχη του Ανάλατου. Για αυτό και όταν αργότερα ο Καποδίστριας έφτασε στην Ελλάδα ως Κυβερνήτης, ο Καλλέργης ανέλαβε την δημιουργία του πρώτου τακτικού σώματος ιππικού. Υπήρξε επίσης υπαρχηγός του (αρχηγός ήταν ο Χατζηχρήστος) καθώς ο ίδιος είχε επιλεγεί να είναι ο υπασπιστής του Καποδίστρια. Αυτή είναι μόνο μια μικρή ιστορία από τις εκατοντάδες που γράφτηκαν με αίμα από τους Κρητικούς και τους άλλους Έλληνες κατά την διάρκεια των πολεμικών επιχειρήσεων στον Πειραιά και στον Φαληρέα.

### Πηγές:

Εφημερίς πολιτική και των ειδήσεων «Αυγή» φ. 11ης Απριλίου 1867

Ι. Μακρυγιάννη «Απομνημονεύματα»

Παναγή Πούλου «Ιστορικά ημερολόγια»

Νικολάου Κασομούλη «Ενθυμήματα Στρατιωτικά της Επανάστασης των Ελλήνων 1821 – 1833».

## Η κήρυξη της Επανάστασης του 1821 στην Κρήτη

του Γεωργίου Καρτσώνη

Σεπτέμβριος 1819. Ένας «ξενομπάτης» φτάνει στα Σφακιά. Είναι Κρητικός και λέγεται Εμμανουήλ Βερνάρδος. Φέρνει βιβλία για το σχολείο που λειτουργεί στο μοναστήρι της Παναγίας της Θυμιανής.

Έτσι λένε στα Σφακιά. Και κάποιοι συμπληρώνουν ότι ο Βερνάρδος δε φέρνει μόνο βιβλία, που θα μπορούσαν να έλθουν με ένα από τα πολλά Σφακιανά καράβια. Φέρνει και χρήματα και γι' αυτό ήλθε. Να δει και το σχολείο. Αυτό που δε γνωρίζουν όμως είναι ότι ο Βερνάρδος είναι ένας από τους σπουδαιότερους αποστόλους της «Φιλικής Εταιρείας».

Έρχεται στην Κρήτη για να βολιδοσκοπήσει την κατάσταση και να μυήσει ισχυρούς τοπικούς παράγοντες.

Ο Αναγνώστης Μανουσογιαννάκης στην Νίμπρο είναι ίσως ο πρώτος στον οποίο απευθύνεται ο Βερνάρδος.

Χωρίς κανένα δισταγμό ορκίζεται. **«Εύχομαι να δοκιμάσω και υπομείνω τον σκληρότερον θάνατον εάν λείψω εξ όλων των άνωθεν υποσχέσεών μου ή εάν γίνω επίορκος ή προδότης ή επίβουλος κατά των ομογενών νου και κατά των εταίρων της πατρίδος».**

Στην εταιρεία είχαν μνηθεί μέχρι τότε πολλοί Κρητικοί που είχαν εγκαταλείψει το νησί μετά την επανάσταση του Δασκαλογιάννη, καθώς η κατάσταση ήταν πλέον αφόρητη για τους Έλληνες, είτε για εμπορικούς λόγους.

Το Δεκέμβριο του ίδιου χρόνου φθάνει στα Χανιά ένας άλλος απεσταλμένος της Εταιρείας. Είναι ο Βαρνάβας Πάγκαλος από την Κέα, με Κρητική καταγωγή. Από αυτόν μυσούνται στην Εταιρεία πολλοί σημαντικοί Κρητικοί.

Έτσι, στις παραμονές της Επανάστασης έχουν μνηθεί ο Μητροπολίτης Κρήτης, όλοι σχεδόν οι επίσκοποι, ηγούμενοι μοναστηριών, ιερείς, πολλοί πρόκριτοι και οπλαρχηγοί. Ανάμεσά τους ο κρυπτοχριστιανός μπέης της Μεσσαράς Χουσεΐν (Μιχάλης) Κουρμούλης.

Φαίνεται ότι οι ηγέτες της Φιλικής θεωρούσαν ότι η εξέγερση στην Κρήτη θα ήταν δύσκολη έως αδύνατη. Οι αριθμοί ήταν αμείλικτοι. Στο νησί κατοικούσαν 140.000 χριστιανοί και 125.000 μουσουλμάνοι. Οι μουσουλμάνοι ήταν εξισλαμισμένοι (μιλούσαν Ελληνικά), διέθεταν πολλά όπλα και ήταν ιδιαίτερα ασκημένοι στον πόλεμο. Γι' αυτούς ο τόπος ήταν γνωστός όσο και στους χριστιανούς. Άρα υπερτερούσαν σε επίπεδο «τακτικής». **Επιπλέον, στο νησί έδρευαν τρεις πασάδες σε Ηράκλειο, Ρέθυμνο και Χανιά**, τη στιγμή που στην Πελοπόννησο είχε έδρα ένας μόνο πασάς (στην Τρίπολη). Και όμως οι Κρητικοί είχαν

αποφασίσει να ξεγερθούν. Η επανάσταση έπρεπε να ξεκινήσει από τα Σφακιά. Οι λόγοι ήταν οι εξής:



- 1) Στα Σφακιά δεν υπήρχαν Τούρκοι
- 2) Οι Σφακιανοί είχαν όπλα και ήταν εμπειροπόλεμοι
- 3) Από τα Σφακιά θα μπορούσε να γίνεται ανεφοδιασμός.

Οι Σφακιανοί διέθεταν 27 γαλετόμπρικα και πολλά άλλα μικρότερα σκάφη, με τα οποία ταξίδευαν σε όλη τη Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο. Με τα πλοία αυτά μπορούσαν να μεταφερθούν τα εφόδια.

Να τονίσουμε ότι στην Κρήτη δεν υπήρχαν μπαρουτόμυλοι, όπως στη Δημητσάνα. Έτσι έπρεπε το μπαρούτι να μεταφερθεί με πλοία. Για λόγους ασφαλείας προτιμούσαν τη Βρετανική πυρίτιδα, η οποία ήταν ανώτερης ποιότητας (υπήρχε κίνδυνος ανάφλεξης στη διάρκεια του πλου). Ήταν όμως πολύ ακριβή. Μια ακόμα σημαντική δυσκολία. Έτσι τα Σφακιά έγιναν ο τόπος συγκέντρωσης των επαναστατών από όλη την Κρήτη.

Στις αρχές Μαρτίου του 1821 φεύγει από τα Σφακιά για την Κωνσταντινούπολη ένα μπρίκι. Πλοίαρχος είναι ο Μανούσος Δασκαλάκης και γραμματικός (υποπλοίαρχος) ο αδελφός του Γεώργιος, ο λεγόμενος Τσελεπής (άρχοντας). Ήταν εγγόνια του Δασκαλογιάννη. Μαζί τους και ο πλοίαρχος Ανδρέας Λαδάς. Αποστολή τους είναι να πουλήσουν το φορτίο τους και με τα χρήματα που θα πάρουν να αγοράσουν εφόδια. Ενώ είχαν φορτώσει τα εφόδια, φθάνει στην Πόλη η είδηση ότι ο Υψηλάντης εισέβαλε στη Μολδοβλαχία. Ξεσπούν ταραχές από τον Τουρκικό όχλο σε βάρος των Ελλήνων. Το πλοίο δε μπορεί να λάβει άδεια απόπλου. Τότε σαν «από μηχανής Θεός» εμφανίζεται μια ηλικιωμένη μοναχή, η οποία δηλώνει στους έκπληκτους Σφακιανούς ότι και η ίδια είναι Κρητική και θα επανέλθει στο πλοίο το βράδυ, φέρνοντας άδεια απόπλου. Αυτό που ζητά είναι να την αφήσουν στην Τήνο, όπου ήθελε να μεταβεί για να προσκυνήσει την εικόνα της Παναγίας που είχε βρεθεί πριν από λίγο καιρό.

Πράγματι, το βράδυ η μοναχή συνοδεύόμενη από μια νεαρή κοπέλα επιβί-

βάστηκε στο μπρίκι, το οποίο απέπλευσε. Όταν βρέθηκαν πια στα ανοιχτά η μοναχή είπε ότι ήταν κόρη του Δασκαλογιάννη. Είχε συλληφθεί στο Ηράκλειο και δόθηκε από τον πασά στον δεφτερντάρη (αρχιλογιστή) του Μεγάλου Κάστρου. Κατόπιν έφυγαν και εγκαταστάθηκαν στην Πόλη. Έκαναν δύο παιδιά. Πριν από πέντε χρόνια πέθαναν ο άντρας και τα παιδιά της. Η ίδια διατήρησε τη χριστιανική της πίστη. Είπε ακόμη ότι ο άνθρωπος που της έδωσε την άδεια του απόπλου ήταν ο Μέγας Δραγουμάνος της Πύλης, Κωνσταντίνος Μουρούζης (Ο Μουρούζης ήταν Φιλικός και λίγες ημέρες μετά θα θανατωθεί με διαταγή του Σουλτάνου). Με δάκρυα χαράς ο Μανούσος και ο Τσελεπής της είπαν ότι είναι ανήψια της (παιδιά του αδελφού της).

Το μπρίκι φθάνει στην Τήνο. Εκεί τελούνται οι αρραβώνες του Τσελεπλή και της νεαρής κοπέλας (Η θεία εν πλω έκανε το προξενείο!).

Ο Τσελεπής κατόπιν αναχωρεί για τη Σάμο, όπου είχε συνεννοηθεί να παραλάβει κάποιους ενόπλους. Η θεία του γράφει σε έναν παλιό υπηρέτη χριστιανό που είχαν στο σπίτι της. Ξέρει ότι είναι ικανός στα όπλα. Είναι ο Νικολός Ζερβός (Ζερβονικόλας), που μένει στην περιοχή της Μεγαρίδας. Αφού του εκθέτει την κατάσταση τον παρακαλεί να στρατολογήσει 20 ενόπλους, με δικά της έξοδα, για να πολεμήσουν στην Κρήτη.

Εν τω μεταξύ στα Σφακιά ο επαναστατικός πυρετός φουντώνει.

Τη Μεγάλη Πέμπτη, 7 Απριλίου του 1821, συγκεντρώνονται στα Γλυκά Νερά οι πρόκριτοι των Σφακιών για να συζητήσουν περί του πρακτέου. Αφού κάμφθηκαν οι αντιρρήσεις των διστακτικών, οι οποίοι έχοντας κατά νου το 1770, εφοβούντο την αιματηρή κατάληξη, αποφασίστηκε ότι η επανάσταση θα έπρεπε να ξεκινήσει. Σύμφωνα με τα Κρητικά έθιμα θα έπρεπε να επικυρωθεί από λαϊκή συνέλευση. Μολονότι η σύσκεψη ήταν μυστική, το νέο διαδόθηκε αμέσως. Έτσι άρχισαν να συγκεντρώνονται στο Λουτρό τόσο οι Σφακιανοί όσο και οι άλλοι Κρητικοί. Επίσης κατέπλεαν και οι μνημένοι πλοίαρχοι. Εκεί έφθασε και ο Τσελεπής με τους ενόπλους από τη Σάμο και την ομάδα του Ζερβονικόλα. Στις 15 Απριλίου (Παρασκευή της Διακαινησίμου), έγινε η Επαναστατική συνέλευση στο Λουτρό. Εκεί μετείχαν όλοι οι συγκεντρωμένοι επαναστάτες, οι οποίοι επικύρωσαν την απόφαση για επανάσταση.

Το μεγάλο πρόβλημα ήταν η έλλειψη εφοδίων. Για το λόγο αυτό άρχισαν οι δυνάμεις να συνεισφέρουν μεγάλα χρημα

**Συνέχεια στην σελίδα (7)**



## στο μοναστήρι της Παναγίας Θυμιανής

### Συνέχεια από τη σελίδα (6)

Το μεγάλο πρόβλημα ήταν η έλλειψη εφοδίων. Για το λόγο αυτό άρχισαν οι δυνάμενοι να συνεισφέρουν μεγάλα χρηματικά ποσά (ιδιαίτερα οι πλοίαρχοι που διέθεταν χρήματα).

Στις αρχές Μαΐου έφθασε στο Λουτρό ένα πλοίο με 100 οκάδες πυρίτιδα και άλλα εφόδια, τα οποία είχε παραγγείλει ο Τσελεπής όσο ήταν στη Σάμο. Το εμπόρευμα εξοφλήθηκε από τις εισφορές που είχαν μαζευτεί. Οι Σφακιανοί, θέλοντας να διασπάσουν τους Τούρκους, προσπάθησαν να εξασφαλίσουν τη συμμαχία ή έστω την ουδετερότητα των Αμπαδιωτών Τούρκων. Η προσπάθεια αυτή δεν τελεσφόρησε. Όμως οι επαναστάτες κέρδισαν μερικές ημέρες προετοιμασίας.

Ο πασάς έστειλε στα Σφακιά τρεις αξιωματικούς, οι οποίοι ζήτησαν την παράδοση των όπλων. Διέμηνυσε μάλιστα να μην πειράζουν τους απεσταλμένους γιατί τότε θα σφάζει τριάντα επίσημους χριστιανούς. Η περήφανη απάντηση που πήρε ήταν: «Δεν είναι τση τιμής μας να σκοτώνουμε εμείς, καθώς εσείς, τους μαντατοφόρους».

Στις 18 Μαΐου απαγχονίζεται στα Χανιά ο επίσκοπος Κισσάμου Μελχισεδέκ Δεσποτάκης. Η είδηση εξαγριώνει τους επαναστάτες, που παραμένουν συγκεντρωμένοι στο Λουτρό. Ύστερα από ομιλία του λογίου ιερέα Δαμασκηνού, εκλέγουν μια εξαμελή επιτροπή, ακολουθώντας την προτροπή του.

Η επιτροπή που ανέλαβε τα καθήκοντά της στις 21 Μαΐου θα ασκούσε καθήκοντα εκτελεστικής αρχής. Ονομάστηκε καγκελαρία. Ήταν μια ελεύθερη κυβέρνηση σε ελεύθερο Ελληνικό έδαφος. Μέλη της ήταν: 1) Ο **πρωτόπαππας** των Σφακίων **Γεώργιος Μωράκης**, 2) Ο **Ιωσήφ Παπαδάκης**, 3) Ο **Χατζηϊωάννου Πωλιουδάκης**, 4) Ο **Στρατής Βουρδουμπάς** και 5) Ο **Ανδρέας Κριαράς**. Όλοι Σφακιανοί. Γραμματέας ανέλαβε ο **Δ. Φλαμπουράρης** από το Ηράκλειο. Η σφραγίδα της επιτροπής ήταν κυκλική με την εικόνα της Παναγίας στο μέσο και την επιγραφή «**Παναγία του Λουτρού**».

Ταυτόχρονα εξελέγη τριμελής επιτροπή, η οποία παρέλαβε μέρος των συγκεντρωθέντων χρημάτων και μετέβη στην Ύδρα για προμήθεια εφοδίων, τα οποία απεστάλησαν χωρίς αργοπορία στα Σφακιά.

Η καγκελαρία υποχρέωσε τους πλοίαρχους να έχουν συγκεντρωμένα και έτοιμα τα πλοία τους. Ήταν ένα μέτρο που απέβλεπε στην προστασία των αμάχων. Θα μπορούσαν να καταφύγουν στα πλοία και να σωθούν αφού στη θάλασσα επικρατούσε το Ελληνικό ναυτικό. Ορίστηκαν και δύο πλοίαρχοι (ο **Αναγνώστης Παναγιώτου** ή Πωλίδης και ο **Αναγνώ-**

**στης Αναγνώστης**), ως αρχηγοί του στόλου. Όλοι οι πλοίαρχοι συμφώνησαν εγγράφως ότι οι δύο αρχηγοί έχουν εξουσία «να κάβγουν και να βουλούν το καράβι που ήθελε παρακούσει και αν σκοτώσουν και ανθρώπους να μην έχουν καμμίαν πείραξιν». Βεβαίως ο αγώνας έπρεπε να γίνει στην ξηρά. Αν τα Σφακιά πλοία επανδρώνονταν με κανονικά πληρώματα, τότε δε θα υπήρχαν επαρκείς δυνάμεις για τον αγώνα που ξεκινούσε. Υπολογίζονταν ότι υπήρχαν μόλις 1.200 όπλα, 800 από τα οποία ανήκαν σε Σφακιανούς και 400 στους υπόλοιπους. Τώρα θα έπρεπε η Επανάσταση να απλωθεί σε όλη την Κρήτη.



**Οι συγκεντρωμένοι στα Σφακιά ένοπλοι ήταν ο πυρήνας, η ζύμη των υπολοίπων. Αποφασίστηκε λοιπόν να συγκεντρωθούν πληρεξούσιοι αντιπρόσωποι από όλες τις περιοχές της Κρήτης στο μοναστήρι της Παναγίας της Θυμιανής, την Κυριακή 27 Μαΐου.** Ο Παπαδοπετράκης στην «Ιστορία των Σφακίων» αναφέρει ότι για τη συνέλευση αυτήν επελέγησαν 33 αντιπρόσωποι από τα χωριά των Σφακίων και 17 αντιπρόσωποι από τις υπόλοιπες περιοχές του νησιού. Επρόκειτο δηλαδή για μια υποτυπώδη Βουλή, σε αντιστοιχία με την καγκελαρία που ήταν υποτυπώδης κυβέρνηση. **Οι Κρητικοί έδωσαν από τότε, πριν καν συσταθεί Ελληνικό κράτος, μάθημα λειτουργίας των θεσμών της Δημοκρατίας.**

Η πρώτη πράξη του σώματος όταν συνήλθε ήταν η αναγνώριση της καγκελαρίας (ψήφος εμπιστοσύνης). Κατόπιν άρχισε η ανάγνωση των εκθέσεων από τις επαρχίες της Κρήτης όπου διεκτραγουδούντο τα παθήματα των Χριστιανών.

«Με τη βοήθεια του σταυρού θα νικήσουμε τσοι βαρβάρους» φωνάζουν ο Ανδρέας Μανουσέλης και ο Τσελεπής. Οι πληρεξούσιοι τους χειροκροτούν. Ο κύβος είχε ριφθεί. Στη συνέχεια το σώμα προχώρησε στην εκλογή των αρχηγών προκειμένου να ξεκινήσουν αμέσως οι στρατιωτικές επιχειρήσεις. Εδώ υπήρξε διαφωνία μεταξύ των Σφακιανών και των υπολοίπων, σχετικά με το αν θα έχουν και στο μέλλον οι Σφακιανοί την αρχηγία. Ωστόσο πρυτάνευσε η φρόνηση, η λογι-

κή και ο πατριωτισμός και η διαφωνία ξεπεράστηκε. Η φλόγα της Επανάστασης φούντωσε στην Κρήτη, εκεί που είχε ανάψει το καντήλι της Φιλικής Εταιρείας. Στην Παναγία τη Θυμιανή.

**Υ.Γ.** Ο Τσελεπής σκοτώθηκε στην Κάντανο το 1822. Την αρραβωνιαστικιά του παντρεύτηκε ένα από τα αδέρφια του.

Οι αρχηγοί των όπλων, οι οποίοι αναδείχτηκαν, ονομάστηκαν επίσημα **πεντακοσίαρχοι**. Αυτοί ήταν: 1) Ο **Αναγνώστης Μανουσέλης** 2) Ο **Γεώργ. Δεληγιαννάκης** 3) Ο **Αναγνώστης Πρωτοπαπαδάκης** 4) Ο **Πωλογεωργάκης** 5) Ο **Ρούσος Βουρδουμπάς** 6) Ο **Αναγνώστης Παναγιώτου** 7) Ο **Γεωργ. Δασκαλάκης (Τσελεπής)** 8) Ο **Ανδρέας Φασουλής** 9) Ο **Βαρδουλομανούσος** και 10) Ο **Αναγνώστης Μανουσogiαννάκης**.

**Κατάσταση των πληρεξουσίων που πήραν μέρος στη Συνέλευση της Παναγίας Θυμιανής**

#### Α. Σφακιανοί (33)

Από τον Καλλικράτη: παπα-Ιωάννης και Σήφης Παπαδάκης, Αναγνώστης, Ανδρέας και Πέτρος Μανουσέλης(5).

Από το Ασφένδου: Γεώργιος και Σήφης Δεληγιαννάκης, ο Σηφοδασκαλάκης και ο Σφηνιαδομανούσος (4)

Από τ' Ασκύφου: ο Πρωτοπαπάς Γεώργιος, ο Ανδρουλιός Μοράκης, ο Αναγνώστης Μοράκης και ο Σήφης Καυκαλάς (4)

Από τη Νίμπρο: οι Αναγνώστης και Εμμανουήλ Μανουσogiαννάκης, ο Κωστόπουλος, ο Πωλογιάννης και ο Πωλογεωργάκης (5)

Από το Μουρί: οι ερείς Ανδρέας και Ιωάννης (2)

Από τον Εμπρόσγιαλο: οι Ρούσος και Στρατής Βουρδουμπάς, ο Χατζηχιονάς, ο Αναγνώστης Ψαρουδάκης και ο Στρατής Μπελιβάνης (5)

Από την Ανώπολη: ο Χατζηπωλιουδάκης, ο Αναγνώστης και Ανδρέας Παναγιωτάκης, ο Νικόλας Ανδρουλακάκης, ο Ανδρέας Κριαράς, ο Μανούσος Πρωτοπαπαδάκης, ο Ανδρέας Φασουλής και ο Γ. Δασκαλάκης (Τσελεπής) (8).

**Από τις υπόλοιπες επαρχίες της Κρήτης (17)**

**Από την επαρχία Αγ. Βασιλείου:** ο ηγούμενος Μελχισεδέκ και ο Γεώργιος και Ιωάννης Τσουδερός (3)

**Από το Ρέθυμνο:** οι Ι. Δαμβέργης, Ι. Δρουλίσκος, Γ. Καλλέργης και οι αδελφοί Σ. και Μ. Χιονάκης (5)

**Από τον Αποκόρωνα:** οι Σηφάκης, Γ. Παπαδάκης, Τσακίρης και Γ. Γιάνναρης (4)

**Από την Κυδωνία:** ο ηγούμενος Ανθιμος, ο Παπαδαντρέας, ο Γερακάρης και ο Ν. Πρώϊμος (4)

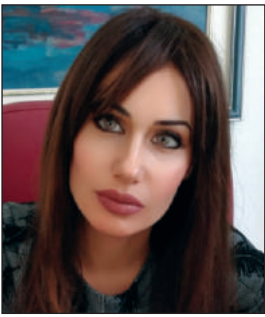
**Από το Μαλεβύζιο** ο Νεόφυτος Οικονόμου (1)

**Σύνολο 50.**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ**

## 1830-1832: Ανεξάρτητο ελληνικό κράτος υπό ξένη «εγγύηση»

**(Γιατί η Κρήτη έμεινε εκτός;)**



της Δρ. Ασπασίας (Σίσσους) Αλιγιζάκη, Καθηγήτριας της Νομικής Sorbonne Paris Nord/IdEF, Αντιδημάρχου Πειραιά

Το 2021 σηματοδοτεί τη διακοσαετή επέτειο της εκδήλωσης της Ελληνικής Επανάστασης. Η δημιουργία ανεξάρτητου ελληνικού κράτους συνδέεται άρρηκτα με μια αλυσίδα αλληλοεξαρτώμενων διεθνών συνθηκών και κυρίως **συμφερόντων μεταξύ Μεγάλης Βρετανίας, Γαλλίας, Ρωσίας και Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.**

Τεκμήριο αυτών συνιστά το γεγονός ότι με το Πρωτόκολλο του Λονδίνου του 1830 (και τη Συνθήκη του Λονδίνου του 1832), αφενός επιβεβαιώνεται η ελληνική ανεξαρτησία, αφετέρου το νεοσύστατο ελληνικό κράτος τίθεται υπό την «εγγύηση» των τριών Μεγάλων Δυνάμεων, της Αγγλίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας και αποκτά ξένο (και όχι Έλληνα) μονάρχη.

Μετά την τελική ήττα του Ναπολέοντα το 1815, «σύννεφα» συντηρητισμού και επιστροφής στο παλαιό καθεστώς (τόσο στο εδαφικό όσο και στο πολιτικό, δηλαδή στη μοναρχία και στα προνόμια των ευγενών) είχαν σκεπάσει όλη την Ευρώπη. Οι Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής μέσα από συμμαχίες, όπως η Ιερά Συμμαχία και η Ευρωπαϊκή Συμφωνία, είχαν ουσιαστικά στόχο την κατάπνιξη όλων των επαναστατικών κινήσεων.

Αυτά μπορούσαν να αποτελέσουν αρνητικό παράδειγμα προς μίμηση, προκαλώντας εξεγέρσεις στις αυτοκρατορίες τους που ήταν, κατά κύριο λόγο, πολυεθνικές (κυρίως δε η Αυστροουγγαρία και για αυτό, άλλωστε, ο αυστριακός καγκελάριος Μέτερνιχ υπήρξε ορκισμένος εχθρός της ελληνικής επανάστασης).

Συνομολόγησαν, λοιπόν, το πρώτο σύστημα συλλογικής ασφάλειας, το «Κονσέρτο της Ευρώπης», με στόχο τη συλλογική επέμβαση στην περίπτωση που «κινδύνευε» η διεθνής νομιμότητα. Στο πλαίσιο αυτό, τόσο τα επαναστατικά κινήματα στη Ιταλία όσο και ο Ελληνικός Αγώνας για την απελευθέρωση αντιμετωπίστηκαν, κατά την έναρξή τους, εχθρικά από τις μεγάλες αυτοκρατορίες-δυνάμεις της εποχής.

Εντούτοις, η σύγκρουση των εθνικών συμφερόντων των Δυνάμεων στη διαχρονικά μεγάλης γεωστρατηγικής σημασίας περιοχή των Βαλκανίων και η στα-

διακή παρακμή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (που άφηνε χώρο σε αυτές που εποφθαλμιούσαν τα εδάφη της) γέννησε γρήγορα έναν ολοένα και αυξανόμενο ανταγωνισμό μεταξύ τους (το λεγόμενο «Ανατολικό Ζήτημα»). Όλες πλέον αναλογίζονταν ποια θα προλάβει να ασκήσει (και να αυξήσει) όσο το δυνατόν περισσότερο την επιρροή της στην περιοχή. Αυτός ο ανταγωνισμός προλείανε σταδιακά το έδαφος, ώστε ο δίκαιος ελληνικός αγώνας να τεθεί, εν τέλει, υπό την εγγύηση των τριών Μεγάλων Δυνάμεων της εποχής (στη ουσία υπό την παρέμβαση - αν όχι και υπό την κηδεμονία τους - για την εξυπηρέτηση των δικών τους πάντα εθνικών συμφερόντων).

Τα κίνητρα των Μεγάλων Δυνάμεων ήταν, κατά συνέπεια, κυρίως γεωπολιτικά και αφορούσαν στην οριοθέτηση των σφαιρών επιρροής στη νοτιοανατολική Ευρώπη και Μεσόγειο στο πλαίσιο του «ανατολικού ζητήματος». Η δημιουργία ενός μικρού χριστιανικού προτεκτοράτου στο νότιο άκρο της Βαλκανικής χερσονήσου εξυπηρετούσε τα μακροπρόθεσμα στρατηγικά συμφέροντα των εμπλεκόμενων δυνάμεων, παρόλο που παρέμενε ασαφές εκείνη την περίοδο ποια από αυτές θα καθιερωνόταν τελικά ως η κυρίαρχη δύναμη στην περιοχή.

Σε αυτό το ζήτημα τελικά δόθηκε απάντηση με την ήττα της Ρωσίας στον Κριμαϊκό πόλεμο (1853-1856), η οποία ανέδειξε τη Μεγάλη Βρετανία ως την κυρίαρχη δύναμη στην περιοχή, μια «ηγεμονία» που κατάφερε να διατηρήσει μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα.

Η παρέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων τόσο στον επαναστατικό αγώνα και στη διοίκηση της επαναστατημένης επικράτειας (μέσα και από το αγγλικό, το γαλλικό και το ρωσικό κόμμα) όσο και στη Ναυμαχία στο Ναβαρίνο και στη συγκρότηση του ελληνικού κράτους - παρά τις αρχικές προθέσεις τους για την κατάπνιξη των όποιων επαναστάσεων - επαληθεύει, εν τέλει, τη Ρεαλιστική Θεωρία των Διεθνών Σχέσεων.

**Σύμφωνα με τον Ρεαλισμό, το κάθε κράτος αποβλέπει ορθολογικά στην εξυπηρέτηση των ιδίων, εθνικών του συμφερόντων, τηρώντας τις όποιες διακρατικές συμφωνίες (και συμμαχίες) μόνο στο βαθμό που αυτές δεν τα αντιστρατεύονται.**

Έτσι, το 1830 υπογράφεται στο Λονδίνο η συγκρότηση ανεξάρτητου ελληνικού κράτους με εξαιρετικά περιορισμένα σύνορα (στη γραμμή Αχελώου - Σπερχειού ποταμού) που θα διευρυνθούν λίγο, δύο χρόνια αργότερα (έως τη γραμμή Αμβρακικού κόλπου - Παγασητικού κόλπου).

Το νέο κράτος δεν περιλαμβάνει την Κρήτη, παρόλο που ο Βαυαρός βασιλιάς Λουδοβίκος είχε ζητήσει με μυστικό σημείωμα την προσάρτησή της, προκειμένου ο γιος του Όθων να αποδεχτεί τον ελληνικό θρόνο. Και παρόλο που η Κρήτη είχε «ματώσει» μετέχοντας με σθένος στον ελληνικό ξεσηκωμό, οι μεγάλες δυνάμεις την άφησαν εκτός. Ο λόγος; Οι Αγγλογάλλοι εκείνοι την εποχή δεν επιθυμούσαν περαιτέρω ακρωτηριασμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, καθώς φοβόντουσαν ότι θα τον εκμεταλλευόταν η Ρωσία για να αυξήσει την επιρροή της στην περιοχή.

Αυτός ο φόβος, άλλωστε, ήταν και ο λόγος που και είκοσι χρόνια μετά, κατά τον Κριμαϊκό Πόλεμο, θα ταχθούν δίπλα στους Οθωμανούς, απέναντι στους μέχρι τότε «φίλους» Ρώσους.

Κατ' επέκταση, το νεοσύστατο ελληνικό κράτος ήταν απόρροια και των στρατηγικών υπολογισμών των μεγάλων δυνάμεων.

Οι αναλογίες δε του τότε με τις σημερινές ελληνοτουρκικές σχέσεις δεν είναι δυνατόν να περάσουν απαρατήρητες. Ο ανταγωνισμός των δυνάμεων στην περιοχή των Βαλκανίων και της Ανατολικής μεσογείου, που συνιστά σταυροδρόμι τριών ηπείρων, παραμένει έντονος.

**Η γεωπολιτική σημασία της περιοχής (ιδιαίτερα νότια της Κρήτης) τα τελευταία χρόνια έχει αυξηθεί ακόμη περισσότερο, καθώς τα εκτιμώμενα κοιτάσματα ενεργειακών πόρων ενδέχεται να μπορούν να δώσουν λύση στην ενεργειακή ένδεια της Ευρώπης. Η περιοχή αναδύεται ως ένα νέο ενεργειακό «χρυσορυχείο», που τροφοδοτεί τον ανταγωνισμό των μεγάλων δυνάμεων.**

Αυτές διαγκωνίζονται έντονα, προκειμένου να αυξήσουν την επιρροή και το ρόλο τους στην περιοχή, τηρώντας, ως επί το πλείστον, μια παρελκυστική πολιτική ίσων αποστάσεων απέναντι στη χώρα μας και την Τουρκία, έως ότου γίνει σαφές ποια από τις δύο χώρες θα είναι καλύτερη «σύμμαχος» για τα συμφέροντά τους.

Κατά συνέπεια, η μελέτη της Ελληνικής επανάστασης και η ρεαλιστική αποκρυπτογράφηση της παρέμβασης και των κινήτρων των Μεγάλων Δυνάμεων σε αυτήν, συνιστά ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για την αποκωδικοποίηση των συμφερόντων και πολιτικών τους μέχρι και σήμερα. **Οφείλουμε να μην επαναλαμβάνουμε τα λάθη του παρελθόντος, ενστερνιζόμενοι το γνωστό απόφθεγμα: «όποιος δεν γνωρίζει την ιστορία του είναι υποχρεωμένος να την ξαναζήσει».**



## Ο θάνατος του Διονυσίου Σολωμού

**Ηχήστε οι σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές**



Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη των Ελλήνων τα ιερά, ξεπήδησε πριν 200 χρόνια αντρεωμένη η λευτεριά μας. Κι αυτός που την ύμνησε όσο κανείς, ο επιφανέστερος ποιητής της γενιάς του 1880, ο Κωστής Παλαμάς, την ημέρα που το ημερολόγιο έγραφε 27 Φεβρουαρίου 1943, ξεκινά για το μεγάλο ταξίδι. Οι Γερμανοί έχουν απλώσει το θανατερό δίχτυ τους στην Ευρώπη και η Αθήνα αγκομαχά.

Το νέο του θανάτου του ποιητή του «Τάφου» και του «Δωδεκάλογου του Γύφτου», κυκλοφορεί με αστραπιαία ταχύτητα στην κατοχική Αθήνα.

«Χτες βράδυ μια είδηση ακατανόητη μας ήρθε. Μια είδηση ασύλληπτη. Ο γέρο-Παλαμάς πέθανε. Είχαμε ξεχάσει πως ήταν θνητός» γράφει στο προσωπικό της ημερολόγιο η Ιωάννα Τσάτσου.

Την επομένη η εξόδιος ακολουθία του, θα μετατραπεί στη μεγαλύτερη αντιπολεμική διαδήλωση.

«Σε αυτό το φέρετρο ακουμπάει η Ελλάδα» θα πει εύστοχα ο ποιητής Άγγελος Σικελιανός, δίνοντας το πνεύμα ομόθυμης παρουσίας του λαού στην κηδεία.

Και με μια φωνή όσο ποτέ δυνατή, απήγγειλε το ποίημα «Παλαμάς», που είχε γράψει τα χαράματα της 28ης Φεβρουαρίου προς τιμήν του μεγάλου ποιητή:

**Ηχήστε οι σάλπιγγες...**

**Καμπάνες βροντερές,**

**δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα...**

**Βογκήστε τύμπανα πολέμου...**

**Οι φοβερές σημαίες, ξεδιπλωθείτε στον αέρα!**



Όταν τελείωσε η νεκρώσιμη ακολουθία, ο Σπύρος Μελάς, ο Άγγελος Σικελιανός και νέα παιδιά, σήκωσαν το φέρετρο και κατευθύνθηκαν προς τον χώρο της ταφής. Την ώρα που θα εναπόθεταν το φέρετρο μέσα στη γη, πλησίασε ο αντιπρόσωπος του κατακτητή να καταθέσει στεφάνι. Τότε, ο λογοτέχνης Γιώργος Κατσίμπαλης άρχισε να τραγουδά τον Εθνικό Ύμνο. Ακολούθησε το συγκεντρωμένο πλήθος, πρώτα δειλά—όπως περιγράφει ο Κωνσταντίνος Τσάτσος—ύστερα η φωνή κατάκτησε όλον τον κόσμο, μυριόστομη. Ήταν η πιο συγκινητική στιγμή. Ο κόσμος τραγουδούσε με πάθος. Κάποιος φώναζε «Ζήτω η ελευθερία του πνεύματος». Αλλά ο κόσμος ήθελε ελευθερία σκέτη και φώναζε «Ζήτω η Ελευθερία».

## Εθνικός ευεργέτης ο Ιάκωβος Τσούνης

Ένας 97χρονος, ο Ιάκωβος Τσούνης, ο οποίος πολέμησε σε ηλικία 16 ετών στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940, διέθεσε όλη την κινητή και ακίνητη περιουσία του στο στράτευμα, δηλώνοντας ότι επιθυμεί να φύγει από τη ζωή όπως ακριβώς ξεκίνησε, ξυπόλητος.

Ο Ιάκωβος Τσούνης γεννήθηκε στην Πάτρα και είναι απόγονος των πολεμιστών της Εθνεγερσίας του 1821, Λονταίων και Πετμεζαίων, ενώ και ο ίδιος πολέμησε το 40, όντας έτσι ο νεότερος βετεράνος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με διεθνή αναγνώριση.

Ξεκίνησε ως εκτελωνιστής στον Πειραιά και το 1966 μπαίνει στη ναυτιλία σαν εφοπλιστής, με 13 εμπορικά πλοία.

Από τότε αρχίζει και η μεγάλη φιλανθρωπική του δράση. Δημιουργημά του είναι και το Μουσείο, που βρίσκεται παραπλεύρως της μόνιμης κατοικίας του στην οδό Κύπρου, στου Παπάγου.

Για τη συνολική προσφορά του στην πατρίδα το 2018, έλαβε τη Διαμνημόνευση του Αστέρα Αξίας και Τιμής και τον Απρίλιο του 2020, κατόπιν γνωμάτευσης του ΣΑΓΕ και προτάσεως του Υπουργού Εθνικής Άμυνας κ. Νικολάου Παναγιωτόπουλου, του απονεμήθηκε με Προεδρικό Διάταγμα η ιδιότητα του Εφέδρου Αξιωματικού, βαθμού Υποστρατήγου επί τιμή.

Η συμβολή του Υπ/τγου ε.τ. Τσούνη προς τις Ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις είναι διαχρονική και τεράστια. Προσφάτως και μεταξύ άλλων, με δωρεές του έχει πραγματοποιηθεί η προμήθεια 60 ελαστικών λέμβων (7-10 ανδρών) για τις Δυνάμεις Ειδικών Επιχειρήσεων και έχουν ανακαινισθεί πτέρυγες κλινικών του 401 Γενικού Στρατιωτικού Νοσοκομείου Αθηνών και του 417 Νοσηλευτικού Ιδρύματος Μετοχικού Ταμείου Στρατού (NIMTS).



Τον περασμένο Ιούνιο, ο Αρχηγός ΓΕΕΘΑ Στρατηγός Κωνσταντίνος Φλώρος, επέδωσε ξίφος στον Υποστράτηγο επί τιμή (Υπτγο ε.τ.) Ιάκωβο Τσούνη, για την αναγνώριση των διακεκριμένων υπηρεσιών του προς τις Ένοπλες Δυνάμεις.

Πρόσφατα δε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας κα Κατερίνα Σακελλαροπούλου, απέδωσε στον εφοπλιστή το Παράσημο του Μεγαλόσταυρου του Τάγματος της Τιμής, για τη σημαντική προσφορά του και ιδιαίτερως για τη συμβολή του στην ενίσχυση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Η Α.Ε. μετά την παρασημοφόρηση δήλωσε μεταξύ άλλων: Τιμώ τον πατριώτη που διακρίθηκε για την προσφορά του στην πατρίδα ήδη από την εφηβική του ηλικία, τον ρέκτη επιχειρηματία που δεν επαναπαύθηκε στις επιτυχίες του, αλλά έθεσε τον εαυτό του στην υπηρεσία όσων έχουν ανάγκη, τον φύλακα της πολιτιστικής κληρονομιάς μας, δραστήριο συλλέκτη εθνικών και εκκλησιαστικών κειμηλίων και πάνω απ' όλα τον εθνικό ευεργέτη.

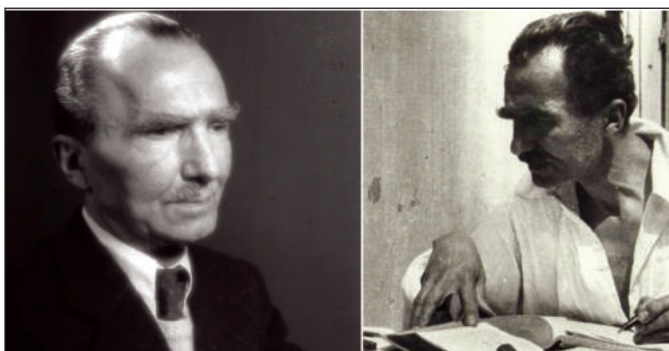
Ο κύριος Τσούνης ευχαρίστησε την Πρόεδρο της Δημοκρατίας για την τιμή που του έγινε, αφηγήθηκε τις εμπειρίες του από το Αλβανικό Έπος που τον οδήγησαν στην απόφασή του να βρίσκεται πάντα αρωγός των Ενόπλων Δυνάμεων και επεσήμανε ότι η ανιδιοτελής προσφορά προς την πατρίδα αποτελεί ύψιστο καθήκον.



## Σημαντικές προσωπικότητες της Λεβεντογέννας

Την ιστορία ενός τόπου, τη διαμορφώνουν και την καθορίζουν οι άνθρωποι και στην περίπτωση της Κρήτης, οι Κρητικοί που πρωτοστατούν στη συνείδηση των Ελλήνων σαν μερικοί από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της πατρίδας μας, είναι πολλοί. Ανάμεσά τους:

**Νίκος Καζαντζάκης: 18 Φεβρουαρίου 1883- 26 Οκτωβρίου 1957**



Ο Νίκος Καζαντζάκης καταγόταν από τους Βαρβάρους, ένα μικρό χωριό μόλις 15 χλμ από το Ηράκλειο, που σήμερα λέγεται Μυρτιά.

Ήταν ο πρωτότοκος γιός του εμπόρου γεωργικών προϊόντων και κρασιού, Μιχάλη Καζαντζάκη και μιας τρυφερής και αγαθής γυναίκας, της Μαριγής.

Αψύς, σκληροτράχηλος και απροσκύνητος ο πατέρας του ο Μιχάλης, είχε ούλα τα χαρακτηριστικά της κρητικάδας των αντρών εκείνης της εποχής και ο ασκιανός του, έπεφτε βαρύς κι ασήκωτος, όχι μόνο στο οικογενειακό του περιβάλλον, μα και σ'ολόκληρο τον κοινωνικό του περίγυρο.

Τούτος ο πατέρας θα αποτελέσει αργότερα το πρότυπο του κεντρικού ήρωα, στο μυθιστόρημα του Καζαντζάκη «Καπετάν Μιχάλης».

Οι δυο γονείς-φωτιά και χώμα αντάμα αποκτούν τον Νίκο όταν το νησί αποτελούσε ακόμα τμήμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Έτσι το παιδί θα μεγαλώσει σε μια Κρήτη που διψάει για Ελευθερία και για Ένωση με την Ελλάδα.

Ήταν 8 χρονών όταν στο Μεγάλο Κάστρο, έγινε η μεγάλη σφαγή.

Την άλλη μέρα ο πατέρας του τον πήγε στην πλατεία, με το σιντριβάνι και τους μεγάλους πλατάνους, του έδειξε 3 κρεμασμένους και του είπε:

**-Τους σκότωσε η λευτεριά. Ας είναι καλά. Ύστερα τον έβαλε και τους προσκύνησε.**

Καιροί ταραγμένοι. Η οικογένειά του τον στέλνει στην Νάξο, όπου γράφεται στη Γαλλική Εμπορική Σχολή του Τιμίου Σταυρού.

-Δεν είσαι εσύ κακόμοιρε για τ'άρματα. Του είπε ο κύρης του.

-Γι αυτό πρέπει να μορφωθείς. Να πολεμήσεις για την Κρήτη, με το νου και το μολύβι σου.

Στη Σχολή θα διδαχτεί τη Γαλλική και την Ιταλική γλώσσα και θάρθει σε μια πρώτη επαφή με το Δυτικό πολιτισμό. Ύστερα θα γυρίσει στην εθνικά αναστημένη Κρήτη. Τις γυμνασιακές σπουδές του, θα τις ολοκληρώσει στο Ηράκλειο και μετά θα φοιτήσει στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εδώ αξίζει να σημειωθεί, πως στο πτυχίο του, φαίνεται και η υπογραφή του Κωστή Παλαμά, ο οποίος ήταν Γραμματέας τότε στο Πανεπιστήμιο.

Μετά την αποχώρηση των Γερμανών, δραστηριοποιήθηκε έντονα στην ελληνική πολιτική ζωή, αναλαμβάνοντας την Προεδρία της Σοσιαλιστικής Εργατικής Κίνησης, ενώ διετέλεσε και Υπουργός άνευ χαρτοφυλακίου της κυβέρνησης του Θεμιστοκλή Σοφούλη.

Το 1911, ο Νίκος Καζαντζάκης παντρεύεται τη Γαλάτεια Αλεξίου, στο Ηράκλειο. Ποιήτρια, πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας, μεταφράστρια και κυρίως φεμινίστρια

Κατά τη διάρκεια του γάμου τους, συνέγραψαν μαζί και δημοσίευσαν αρκετά έργα, με τα ψευδώνυμα Πέτρος και Πετρούλα Ψηλορείτη. Όταν χώρισαν ο μοναδικός όρος της Γαλάτειας, για να δώσει το διαζύγιο ήταν να διατηρήσει το επώνυμο «Καζαντζάκη» και μετά την έκδοσή του. Με αυτό το όνομα συνέχισε τη συγγραφική της πορεία.

Το 1945 θα παντρευτεί την Ελένη, με κουμπάρους το ζεύγος Σικελιανού και θα ζήσουν μαζί μέχρι το θάνατό του.

**Ο Καζαντζάκης προτάθηκε 9 χρονιές για το Βραβείο Νόμπελ, με συνολικά 14 διαφορετικές προτάσεις.**

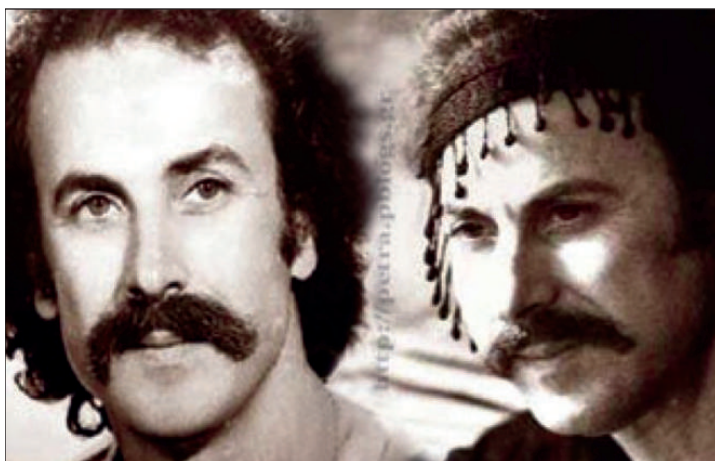
Υπήρξε πολυγραφότατος. Ασχολήθηκε σχεδόν με κάθε είδος λόγου: Ποίηση, δοκίμιο, μυθιστόρημα, ταξιδιωτικές εντυπώσεις, αλληλογραφία, παιδικό μυθιστόρημα, μετάφραση, κινηματογραφικά σενάρια, ιστορία, σχολικά βιβλία, λεξικά, δημοσιογραφία, κριτική, αρθρογραφία.

Το σημαντικό του έργο έχει εμπνεύσει και πολλούς καλλιτέχνες, με αποτέλεσμα στη δισκογραφία να βλέπουμε πολλούς δίσκους, με μελοποιημένους στίχους του.

Ο Νίκος Καζαντζάκης θα σταματήσει για πάντα να γράφει στα 74 του χρόνια,

αφήνοντας την τελευταία του πνοή στη Γερμανία.

Θα κάνει όμως ένα αιώνιο συμβόλαιο με τις σκέψεις και τις ψυχές των ανθρώπων. Κείνων των ανθρώπων που δεν λογιάζουν αν θα είναι νικητές ή νικημένοι, αλλά ξέρουν ότι έχουν χρέος να πολεμούν.



**Νίκος Ξυλούρης: 7 Ιουλίου 1936- 8 Φεβρουαρίου 1980**

Ο Νίκος Ξυλούρης, γεννήθηκε στ' Ανώγεια της Κρήτης και ήταν το πρώτο παιδί μιας μεγάλης και παλιάς οικογένειας, που έβγαλε αγωνιστές και καπεταναίους, αλλά και τραγουδιστές και λυράρηδες.

Πολλοί απ' τους συγγενείς του, με πρώτο τον καπετάν Μιχάλη, συμμετείχαν ενεργά στην αντίσταση του κρητικού λαού κατά των Γερμανών, ενώ αδέρφια του είναι οι επίσης γνωστοί μουσικοί, Αντώνης Ξυλούρης (Ψαραντώνης) και Γιάννης Ξυλούρης (Ψαρογιάννης).

Ήταν μόλις πέντε ετών, όταν οι Γερμανοί κατακτητές έκαψαν το χωριό του. Οι κάτοικοι εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες στην κοιλάδα του Μυλοποτάμου, για να επιστρέψουν στον τόπο τους τρία χρόνια αργότερα, μετά την απελευθέρωση.

Τα πρώτα χρόνια στα κατεστραμμένα Ανώγεια είναι φτωχικά και δύσκολα για την οικογένεια του Νίκου, όπως και για όλους τους συγχωριανούς του.

Ο ίδιος φεύγει για το Ηράκλειο, για να μάθει γράμματα. Όμως μια μέρα βλέποντας έναν συγγενή του να παίζει λύρα, του καρφώνεται η ιδέα να μάθει και εκείνος να παίζει. Έτσι σε ηλικία μόλις 10 ετών, αποκτά την πρώτη του λύρα, σταματά το σχολείο και μετά από ενάμιση χρόνο μαθητείας δίπλα στον λυράρη Λεωνίδα Κλάδο, ξεκινά να βγάλει το ψωμί του παίζοντας σε γάμους, βαφτίσια και γιορτές, σ' όλη την Κρήτη.

Το 1953 εγκαθίσταται στο Ηράκλειο και πιάνει δουλειά στο κέντρο «Κάστρο» Έχει ν' αντιμετωπίσει τη μουσική της εποχής (ταγκό, βαλς, ρούμπα, σάμπα κλπ), καθώς και τους μεγάλους λυράρηδες.

**Συνέχεια στην σελίδα (11)**



**Συνέχεια από τη σελίδα (10)**

Σιγά σιγά όμως συμμετέχοντας σε διάφορα γλέντια, το όνομά του αρχίζει να γίνεται γνωστό στο ευρύ κοινό. Στα τέλη της δεκαετίας του '50, σε μια εμφάνισή του σε αποκριάτικο γλέντι στο χωριό Βενεράτο, γνωρίζει μια κοπέλα από ευκατάστατη οικογένεια, την Ουρανία Μελαμπιανάκη. Το χάσμα μεταξύ των δυο οικογενειών, λόγω διαφορετικής κοινωνικής τάξης, φαντάζει αγεφύρωτο και έτσι ο Ξυλούρης αναγκάζεται να την κλέψει για να την παντρευτεί.

Δυο χρόνια μετά τον γάμο τους, το ζευγάρι θα αποκτήσει το πρώτο του παιδί, τον Γιώργο ο οποίος σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό το 2015 (δυστυχώς η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ανέλαβε το θλιβερό καθήκον, να στείλει βρακοφόρους να σηκώσουν το φέρετρό του) και 6 χρόνια αργότερα το δεύτερο, τη Ρηνιώ.

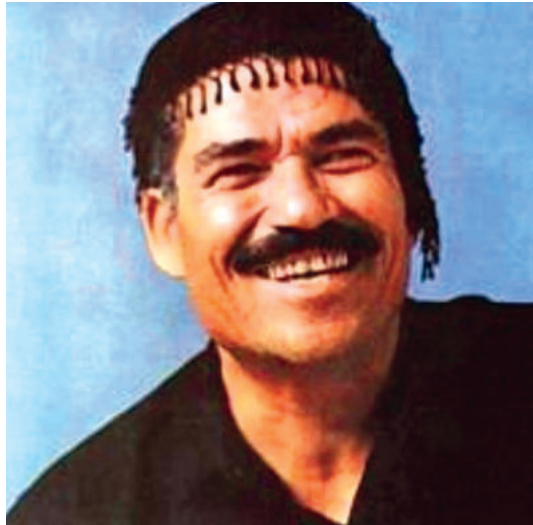
Το Νοέμβριο του 1958 ηχογραφεί τον πρώτο του δίσκο με τίτλο «Μια μαυροφόρα που περνά», ο οποίος γνωρίζει επιτυχία και το 1966 σ' ένα διαγωνισμό δημοτικής μουσικής στο Σαν Ρέμο της Ιταλίας, ανάμεσα σε δεκάδες συγκροτήματα απ' όλο τον κόσμο, παίρνει το πρώτο βραβείο για την ερμηνεία του στο συρτάκι που έπαιξε με τη λύρα.

Ο διάσημος πια για την Κρήτη λυράρης, ύστερα από πολύ κόπο και προσπάθεια, ανοίγει τα φτερά του. Εγκαθίσταται στην πρωτεύουσα και αρχίζει να μεγαλουργεί.

Το 1973 θα κάνει το ντεμπούτο του στο σανίδι. Κρατά τον καθοριστικό ρόλο του τραγουδιστή στην παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο» που ανεβάζουν η Τζένη Καρέζη και ο Κώστας Καζάκος στο θέατρο «Αθήναιον», με αντικείμενο την ιστορική διαδρομή της Ελλάδας στα νεότερα χρόνια. Μέσα από τις αναφορές και τα τραγούδια του, βρίσκει τρόπο έκφρασης το τεταμένο πολιτικό κλίμα, που οδηγεί στην εξέγερση του Πολυτεχνείου. Έτσι στην καρδιά της δικτατορίας, η φωνή του, γίνεται σημαία αντίστασης.

Στα μεταπολιτευτικά χρόνια τραγουδά **Χρήστο Λεοντή**, **Σταύρο Ξαρχάκο** και **Γιάννη Μαρκόπουλο**. Παράλληλα, ηχογραφεί τα «Αντιπολεμικά» τραγούδια του **Λίνου Κόκοτου** και του **Δημήτρη Χριστοδούλου** και κάποια, μελοποιημένα από τον **Ηλία Ανδριόπουλο**, ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη. **Επανερχεται όμως** και στα παραδοσιακά τραγούδια της Κρήτης, ενώ λέει και κάποια λαϊκά τραγούδια του **Στέλιου Βαμβακάρη**.

Όμως, η ζωή του επιφυλάσσει μια δυσάρεστη έκπληξη. Στο απόγειο της καριέρας του ο «**Αρχάγγελος της Κρήτης**» θα χτυπηθεί από την επάρατη νόσο, η οποία μετά από σκληρή μάχη θα τον νικήσει.

**Κώστα Μουντάκης: 10 Φεβρουαρίου 1926 - 31 Ιανουαρίου 1991**

Ο Κώστα Μουντάκης γεννήθηκε στο χωριό Αλφά της επαρχίας Μυλοποτάμου και βαφτίστηκε στην ιερά Μονή Αρκαδίου, στο Ρέθυμνο. Ήταν το μικρότερο από τα επτά παιδιά του μουσικού και χορευτή Νίκου Μουντάκη και της Καλλιόπης, ενώ η καταγωγή της οικογένειάς του, ήταν από τον Καλλικράτη Σφακιών. Από μωρό έμεινε ορφανός από πατέρα και λόγω οικονομικών δυσκολιών αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το ημιγυμνάσιο όπου φοιτούσε και να εργαστεί ως πλανόδιος μικροπωλητής.

Μεγαλώνοντας όμως σε ένα μουσικό περιβάλλον, ήρθε από νωρίς σε επαφή με την κρητική μουσική παράδοση και αναδείχτηκε ήδη από την εφηβική του ηλικία σε ικανό λυράρη.

Το 1948 κατατάχτηκε στη χωροφυλακή υπηρετώντας στα Χανιά, στα Σφακιά και στην Αθήνα, ενώ το διάστημα 1950-1952 είχε αποσπαστεί στο ιδιαίτερο γραφείο του Σοφοκλή Βενιζέλου. Αργότερα παραιτείται και αναγκάζεται να εργαστεί στο Εργοστάσιο Λιπασμάτων της Δραπετσώνας για 16 χρόνια.

Παράλληλα προσπαθεί να προωθήσει τη μουσική του τόπου του μέσω της ραδιοφωνίας, που είχε τη μεγάλη δύναμη στην προβολή της παραδοσιακής μουσικής, κάτω από την άγρυπνη επίβλεψη του Σίμωνα Καρρά. Αφού πέρασε από την αυστηρή κριτική επιτροπή του Ε.Ι.Ρ. (Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας) μαζί με τον Γιώργη Βυζιργιαννάκη στο λαούτο, αρχίζει εκπομπές που σκοπό έχουν να προβάλλουν την Κρητική Μουσική στο Πανελλήνιο.

Μέσα στα επόμενα χρόνια, ακολουθεί μια τεράστια πορεία δισκογραφικών εκδόσεων, με αποτέλεσμα ο Μουντάκωστας να καθιερωθεί ως ένας από τους περισσότερο ηχογραφημένους λυράρηδες της Κρητικής μουσικής.

Δίσκοι και τραγούδια όπως: «**Ένα ματσάκι γιασεμιά**», «**Αργαλειός**», «**Μυλωνάδες και μαζώχτρες**», «**Κρητικός γά-**

**μος**», «**Η Μάχη της Κρήτης**», **Κρητικά νάκλια**», «**Αναφορά στον Καζαντζάκη**»,



είναι μόνο μερικά δείγματα της τεράστιας δισκογραφίας του. Η καταξίωση και η φήμη του Μουντάκη εξαπλώθηκε σε όλη την Κρήτη και στους Έλληνες της διασποράς που ζούσαν στην Αμερική, στον Καναδά, στην Αυστραλία, στην Νότιο Αφρική και τους οποίους είχε επισκεφτεί πολλές φορές.

Από το 1975, αναγκάζεται λόγω προβλημάτων υγείας, να διακόψει την επαγγελματική του δραστηριότητα και παίζει μόνο σε επιλεγμένα γλέντια και εκδηλώσεις. Μέσα σ' αυτό το διάστημα θεωρεί ως επιτακτική ανάγκη την παιδεία, δηλαδή τη μάθηση και τη διδασκαλία της κρητικής λύρας, με την ίδρυση σχολών στις μεγαλύτερες πόλεις της Κρήτης. Επίσης συμπαραστέκεται στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών και γίνεται πολύτιμος συνεργάτης στα ερευνητικά προγράμματα εθνομουσικολογίας του Ινστιτούτου.

Η πρώτη σχολή λύρας ιδρύεται στο Ηράκλειο στο «Ωδείο Απόλλων», το 1979, μετά στο Ρέθυμνο (1980), στα Χανιά (1981), στον Άγιο Νικόλαο Λασιθίου (1983) και τέλος ιδρύει το «Ελληνικό Ωδείο» στην Αθήνα το 1985.

Η περίπτωση του Κώστα Μουντάκη, ενός εκ των στυλοβατών της κρητικής μουσικής παράδοσης, ο οποίος άφησε ανεξίτηλο το ίχνος του μέσα από την προσωπική του τεχνική στη λύρα, καταγράφεται στο βιβλίο με τίτλο «**Το χρονικό της πορείας του Κώστα Μουντάκη**» που υπογράφει ο γιος του, επίσης καλλιτέχνης, Μάνος Μουντάκης, τον οποίο απέκτησε από το γάμο του με την Αγγελική Βαρούχα. Το βιβλίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Μετρονόμος» και αποτελεί ένα είδος κιβωτού για τη διάσωση του έργου του Κρητικού λυράρη. Περιλαμβάνει δε μαρτυρίες και αφηγήσεις που εκμυστηρεύτηκε στο γιο του, καθώς και σπάνιο φωτογραφικό υλικό και ντοκουμέντα από τη γεμάτη ζωή που έζησε, ταξιδεύοντας σε όλο τον κόσμο.



## Χριστόφορος Μπουτσικάκης Βουλευτής Α΄ Πειραιώς και Νήσων ΝΔ

Σήμερα έχω την τιμή και τη χαρά, να φιλοξενώ στις σελίδες της εφημερίδας μας έναν αξιόλογο πολιτικό. Έναν συμπατριώτη. Έναν καλό φίλο: Τον Βουλευτή Α΄ Πειραιώς και Νήσων, κ. Χριστόφορο – Εμμανουήλ Μπουτσικάκη.



Ο κ. Μπουτσικάκης γεννήθηκε το 1980 στον Πειραιά και κατάγεται από την Κρήτη. Είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ναυτιλιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς και Μεταπτυχιακός Φοιτητής στη Διοίκηση Επιχειρήσεων–Ολική Ποιότητα με Διεθνή Προσανατολισμό (MBA TQM Int) του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Κύριε Μπουτσικάκη, καλησπέρα. Σας ευχαριστώ θερμά που είστε σήμερα μαζί μας, για να σας γνωρίσουν τα μέλη και οι φίλοι μας ακόμα καλύτερα.

**1. Το πρώτο ερώτημα που εύλογα έρχεται στα χείλη μου είναι, αφού δεν προέρχετε από πολιτική οικογένεια, πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε ενεργά με την πολιτική;**

Από μικρό παιδί με γοήτευαν οι μεγάλοι Έλληνες πολιτικοί. Εμπνευσμένος από τη δράση και τη συνολική πορεία προσωπικοτήτων όπως ο Ελευθέριος Βενιζέλος και άλλοι, που αφιέρωσαν τη ζωή τους στην Πατρίδα μας, ήθελα να ακολουθήσω τα βήματά τους για να προσφέρω κι εγώ με όποιον τρόπο μπορώ.

**2. Στην ελληνική πολιτική σκηνή, η οικογενειοκρατία, είναι σύνηθες φαινόμενο. Τελικά τι είναι η πολιτική; Μικρόβιο ή τζάκι;**

Από την αρχαία Αθηναϊκή Δημοκρατία η έννοια του «πολίτη» συνδέθηκε αναπόσπαστα με τη συμμετοχή στα κοινά. Όπως είχε πει ο Αριστοτέλης, ο άνθρωπος είναι από τη φύση του όχι μόνο κοινωνικό αλλά και πολιτικό ον. Για εμάς τους Έλληνες λοιπόν, πολιτική είναι η ίδια η ζωή. Σε ότι με αφορά, το ότι δεν προέρχομαι από πολιτική οικογένεια, δεν επηρέασε καθόλου την εσωτερική μου ανάγκη να είμαι χρήσιμος στο κοινωνικό σύνολο.

**3. Ποιες κατά τη γνώμη σας είναι οι προκλήσεις στον αγώνα, να επικοινωνήσεις ένας νέος Βουλευτής με τον ελληνικό λαό; Πιστεύετε ότι έχετε καταφέρει να πείσετε;**

Όταν αποφάσισα να πολιτευτώ, όλη η προσπάθεια έγινε κυριολεκτικά από το μηδέν. Την εκλογή μου τη χρωστάω στους συμπολίτες μου του Πειραιά και των νησιών μας, τους οποίους έχω την τιμή ελεύθερα και αδέσμευτα να εκπροσωπώ στο Ελληνικό

Κοινοβούλιο. Όπως ξεκίνησα, έτσι συνεχίζω. Σημασία για εμένα έχει να είμαι σε διαρκή επικοινωνία με τους συμπολίτες μου. Ανέκαθεν τους ζητούσα να έρχονται στο γραφείο μου ή επιδίωκα να πηγαίνω εγώ στις γειτονιές και τα πανέμορφα νησιά της περιφέρειάς μου και να συζητάμε για τα προβλήματα που τους απασχολούν, πλην όμως η περίοδος που τώρα διανύουμε δεν ευνοεί την άμεση, διαζώσης, επικοινωνία. Τα ηλεκτρονικά μέσα αποτελούν μια λύση, όμως τίποτα δεν μπορεί να υποκαταστήσει μια ζωντανή συζήτηση.

**4. Είστε άνθρωπος που ανέπτυξε επιχειρηματικές δραστηριότητες στους τομείς της εστίασης και του τουρισμού, οι οποίοι τώρα δοκιμάζονται σκληρά. Θεωρείτε ότι είναι εύκολο να ανακάμψουν μετά την πανδημία και πώς σχεδιάζει η κυβέρνηση να βοηθήσει σ' αυτό;**

Η κατάσταση στην αγορά προφανώς και δεν είναι εύκολη. Από τη στιγμή που ξέσπασε η πανδημία, η Κυβέρνησή έλαβε και συνεχίζει διαρκώς να λαμβάνει μέτρα στήριξης επιχειρήσεων, εργαζομένων και νοικοκυριών. Ως άνθρωπος της αγοράς, αλλά και ως απλός πολίτης κατανοώ πλήρως την κόπωση, το άγχος και την αβεβαιότητα που έχει δημιουργηθεί από τα συνεχόμενα lockdown. Όμως, το κράτος είναι εδώ, δίπλα στους πολίτες. Θα συνεχίσουμε να κάνουμε ότι περνάει από το χέρι μας προκειμένου να μην υπάρξουν λουκέτα.

Το στοίχημα του τουρισμού, όπως και το προηγούμενο καλοκαίρι, είναι ένα δύσκολο στοίχημα. Στόχος μας, να έχουμε τους περισσότερους τουρίστες, χωρίς να κινδυνεύσει η υγεία κανενός. Και επαναλαμβάνω, εκτός από τα μέτρα ανακούφισης που έχουμε ήδη λάβει, είμαστε εδώ για να κάνουμε, ανάλογα με τις εξελίξεις και ότι άλλο χρειαστεί.

**5. Άσχημη περίοδος και για την παιδεία. Ο λαός εκφράζει την άποψη ότι οι σημερινοί μαθητές, θα είναι αυριανοί επιστήμονες με ελλιπή κατάρτιση. Πώς σχεδιάζει η κυβέρνηση να καλύψει αυτά τα μαθησιακά κενά, που κάθε μέρα μεγαλώνουν λόγω πανδημίας;**

Καθένας αντιλαμβάνεται ότι δεν γινόταν να μην κλείσουν τα σχολεία. Όμως, ακριβώς για να μην υπάρξουν μαθησιακά κενά, η Κυ-

βέρνηση προχώρησε αμέσως στην εκπόνηση οδών για τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό μαθημάτων από απόσταση και στην υποστήριξη των εκπαιδευτικών με τα κατάλληλα προγράμματα επιμόρφωσης. Επιπλέον, από πέρσι τον Απρίλιο παραδώσαμε στις σχολικές μονάδες όλης της χώρας 30.000 φορητούς υπολογιστές. Συγχρόνως, εξασφάλισα από τους παρόχους κινητής τηλεφωνίας δωρεάν πρόσβαση σε όλες τις πλατφόρμες που χρησιμοποιεί το Υπουργείο Παιδείας για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, αλλά και δυνατότητα σύνδεσης στις ψηφιακές τάξεις με τηλέφωνο, χωρίς χρέωση.

**6. Πώς βρέθηκε η Ελλάδα, από την Άνοιξη που θεωρείτο διεθνές υπόδειγμα ως προς τα άριστα αποτελέσματα στη διαχείριση της κρίσης, σε μια χώρα όπου τώρα αρκετές πόλεις και περιοχές δοκιμάζονται;**

Οι μεταλλάξεις, πρωτίστως η βρετανική που κυριαρχεί πια στη χώρα μας, έχουν πολύ υψηλή μεταδοτικότητα. Αυτό, σε συνδυασμό με τη δικαιολογημένη κόπωση του κόσμου ένα χρόνο μετά την έναρξη εφαρμογής των προληπτικών μέτρων, εξηγεί γιατί αυξάνονται τα κρούσματα.

**7. Ποιες κατά τη γνώμη σας χρόνιες δυσλειτουργίες του ΕΣΥ ανέδειξε η πανδημία;**

Αναμφίβολα, η πανδημία ανέδειξε πρωτίστως την έλλειψη προσωπικού, κλινών ΜΕΘ και γενικότερα επαρκούς χρηματοδότησης του ΕΣΥ. Πριν από την πανδημία, το προσωπικό του ΕΣΥ ήταν 88.690 εργαζόμενοι. Προχωρήσαμε αμέσως στις αναγκαίες προσλήψεις και σήμερα οι εργαζόμενοι του ΕΣΥ έχουν ήδη ξεπεράσει τους 100.000. Πριν από την πανδημία, το ΕΣΥ διέθετε μόλις 557 κλίνες ΜΕΘ. Μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, αυτό τον αριθμό τον υπερδιπλασιάσαμε και συνεχίζουμε να προσθέτουμε νέες ΜΕΘ καθημερινά. Ευτυχώς, παρά τις μεταλλάξεις, χάρη στην έγκαιρη λήψη μέτρων σε όλα τα επίπεδα, η κατάσταση παραμένει διαχειρίσιμη.

**8. Είστε πατέρας ενός νεαρού κοριτσιού, που αύριο θα βγει στην κοινωνία και στην αγορά εργασίας. Τι γνώμη έχετε για το τσουνάμι καταγγελιών που έχει ξεσπάσει στη χώρα μας, για παρενοχλήσεις και κακοποιήσεις κάθε μορφής;**

Καταρχάς, θα ήθελα να συγχαρώ τη Σοφία Μπεκατώρου που πρώτη έσπασε το πέπλο της σιωπής. Οι θύτες πρέπει να φοβούνται και όχι τα θύματα. Σε νομικό επίπεδο, χρειάζεται αυστηροποίηση του πλαισίου, προκειμένου να καθίσταται δυνατή στην πράξη η ποινική δίωξη και τιμωρία των δραστών.

Συνέχεια στην σελίδα (13)

**Συνέχεια από τη σελίδα (12)**

Για το λόγο αυτό, ανέλαβα την πρωτοβουλία από κοινού με 6 ακόμα συναδέλφους βουλευτές και ζητήσαμε από τον Υπουργό Δικαιοσύνης, να εξετάσει την ανάγκη επιμήκυνσης του χρονικού ορίου παραγραφής των αδικημάτων σεξουαλικής κακοποίησης. Ειδικά για τα ανήλικα θύματα, ζητήσαμε να επανέλθει η αναστολή παραγραφής αυτών των αδικημάτων και μετά την ενηλικίωση τους.

**9. Ελληνοτουρκικό ζήτημα και κινήσεις εντυπωσιασμού από τη γείτονα χώρα. Πώς απαντά η Ν.Δ.;**

Απέναντι στις προκλητικές παραβατικές συμπεριφορές της Τουρκίας, η οποία εμφανώς επιδιώκει την αποσταθεροποίηση της περιοχής, εμείς πορευόμαστε με ψυχραιμία, απαρέγκλιτη τήρηση του Διεθνούς Δικαίου και προσήλωση στην ειρηνική διευθέτηση των διαφορών. Απαντάμε με πολιτική, διπλωματική και επιχειρησιακή ετοιμότητα. Ενισχύουμε την άμυνα της χώρας. Είμαστε αποφασισμένοι να κάνουμε ό,τι χρειαστεί για την προστασία των κυριαρχικών μας δικαιωμάτων.

**10. Πανδημία, #MeToo, ελληνοτουρκικό ζήτημα, πράγματα που έπρεπε να μας ενώνουν σαν λαό, έχουν γίνει αντικείμενο έντονης πολιτικής αντιπαράθεσης. Πώς νομίζετε ότι το βλέπει αυτό ο κόσμος;**

Ο ελληνικός λαός καταλαβαίνει ποιες πολιτικές δυνάμεις επιδιώκουν την εθνική ομοψυχία και ποιες καλλιεργούν τον κοινωνικό διχασμό. Οι πολίτες επιβραβεύουν την αλήθεια, τη γενναιότητα και την υπευθυνότητα, όχι το ψέμα, τη μικροψυχία και το λαϊκισμό.

**11. Και ας έρθουμε στον Πειραιά. Σαν Πειραιώτης πώς νομίζετε ότι μπορείτε να συμβάλλετε στην ανάπτυξη αυτής της πόλης;**

Προτεραιότητά μου είναι η δημιουργία πολλών νέων και καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας. Καθοριστικής σημασίας για την ανάπτυξη όλων των επιμέρους τομέων της τοπικής οικονομίας, είναι η προσέλκυση επενδύσεων. Συγχρόνως, η δυναμική άνοδος του λιμανιού πρέπει να συνδεθεί με την επίλυση των σοβαρών, διαχρονικών προβλημάτων του Πειραιά. Για όλα αυτά, ξεκίνησα από την πρώτη ημέρα της εκλογής μου να αναλαμβάνω πρωτοβουλίες στο πλαίσιο της άσκησης των κοινοβουλευτικών μου καθηκόντων, αλλά και σε συνεργασία με όλους τους τοπικούς φορείς. Η στήριξη μου στις πρωτοβουλίες της Δημοτικής Αρχής είναι σταθερή.

**12. Με όλα αυτά εύλογα μου γεννάται το ερώτημα. Υπάρχει καθόλου ελεύθερος χρόνος και πώς τον αξιοποιείτε;**

Το καθημερινό πρόγραμμά μου το καθορίζουν οι κοινοβουλευτικές υποχρεώσεις μου σε συνδυασμό με τις ανάγκες των συμπολι-

τών μου για διαρκείς παρεμβάσεις, με σκοπό την επίλυση προβλημάτων που τους απασχολούν. Ως νέος πατέρας, όλο το εκτός Βουλής πρόγραμμά μου το καθορίζει η κόρη μου. Τα Σαββατοκύριακα, αν βρω λίγο χρόνο, μου αρέσει να διαβάζω ένα καλό βιβλίο ή να βλέπω μια ωραία ταινία. Επίσης, ως Πειραιώτης και Ολυμπιακός, εννοείται, μου αρέσει πολύ το ποδόσφαιρο. Πρόσφατα ανακάλυψα και το τένις, το οποίο σημειωτέον επιτρέπεται και στο πλαίσιο των προληπτικών μέτρων ως άθλημα και μπορώ να πω ότι με έχει ενθουσιάσει πολύ.

**13. Ποια είναι τα επόμενα σχέδιά σας;**

Τα προβλήματα της περιφέρειας που εκπροσωπώ είναι παρά πολλά, όχι μόνο στον Πειραιά, αλλά και σε καθένα από τη νησιά μας, γι' αυτό χρειάζεται ενασχόληση σε καθημερινή βάση. Φιλοδοξία μου είναι να μπορώ να συμβάλλω στην αναζήτηση λύσεων. Αφοσίωση στα κοινοβουλευτικά μου καθήκοντα, τιμώντας την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μου. Αυτό, πιστεύω, είναι το καλύτερο σχέδιο.

**14. Ο Πειραιάς είναι ένας Δήμος στον οποίο λειτουργούν και αναπτύσσονται πολλοί πολιτιστικοί σύλλογοι. Πόσο κοντά βρίσκεται η κυβέρνηση στην προσπάθεια των συλλόγων αυτών, να κρατήσουν ζωντανή την πολιτιστική μας κληρονομιά;**

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, ενδιαφέρει με κάθε τρόπο τις συλλογικές δράσεις της Κοινωνίας των Πολιτών. Ως Βουλευτής Α' Πειραιώς και Νήσων, είμαι δίπλα σε όλους τους συλλόγους και τις ενώσεις της περιφέρειάς μου. Η ανάδειξη και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, είναι εξαιρετικά σημαντική για την εθνική μας συνείδηση και ταυτότητα.

**15. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ», το αρχαιότερο και ιστορικότερο κρητικό σωματείο στον Πειραιά προσπαθεί να συμβάλει στην καταγραφή και διατήρηση της πλούσιας παράδοσης της Κρήτης. Πώς βλέπετε το έργο της σήμερα;**

Ως Κρητικός και μέλος της Αδελφότητάς μας, γνωρίζω πολύ καλά το εξαιρετικά σημαντικό έργο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» στην ανάδειξη της κρητικής παράδοσης, το πολυδιάστατο κοινωνικό έργο της, με τη δημιουργία τράπεζας αίματος, τη συγκέντρωση ρούχων και τροφίμων για τις εκκλησίες του Πειραιά, τη διοργάνωση πολυάριθμων εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων για θέματα εθνικού, κοινωνικού, επιστημονικού, ιστορικού, θρησκευτικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, την έκδοση της εφημερίδας «Οι Κρήτες του Πειραιά», στην οποία έχω την τιμή να μιλάω σήμερα, αλλά και τη διευκόλυνση της επικοινωνίας και ενημέρωσης των μελών της με αξιοποίηση των σύγχρονων ηλεκτρονικών μέσων. Αξίζουν τα θερμότερα των συγχαρητηρίων σε όλα τα μέλη, το Δ.Σ. και τον Πρόεδρο της Αδελφότητας που εργάζονται για να προσφέρουν το εμβληματικό αυτό έργο.

**16. Στόχος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» είναι να αφήνει τα ίχνη της στο δρόμο που καθημερινά διασχίζει και να μεταλαμπαδεύει στις νέες γενιές τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης. Έχετε μια κόρη 10 ετών. Θα θέλατε μέσω του σωματείου μας, να εντυπώσει στην κρητική παράδοση και να συμμετέχει ενεργά στις δραστηριότητες του;**

Η κρητική καταγωγή και ανατροφή μου είναι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία που με έχει διαμορφώσει συνολικά ως άνθρωπο. Χάρη στην «ΟΜΟΝΟΙΑ», η ψυχή της Κρήτης είναι μαζί μας στον Πειραιά. Όχι μόνο εγώ, αλλά και όλη η οικογένειά μου προσπαθούμε να συμμετέχουμε και να στηρίζουμε σε κάθε ευκαιρία τις δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας. Βεβαίως, το ίδιο επιθυμώ και για την κόρη μου και με την ευκαιρία θα ήθελα να καλέσω και όλους τους Κρητικούς του Πειραιά να κάνουν το ίδιο.

**17. 25η Μαρτίου 2021. Επέτειος των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση. Τι θα θέλατε να ευχηθείτε στους συμπατριώτες μας;**

Η ευχή μου απλή και βγαλμένη από την καρδιά μου. Ενωμένοι να πορευτούμε μπροστά, στο δρόμο της ανάπτυξης, της προόδου και της ευημερίας. Διατηρώντας πάντα στην ψυχή και το μυαλό μας, τη φλόγα και την αγωνιστικότητα των Ηρώων της Επανάστασης για την υπεράσπιση των αξιών και των ιδανικών του Γένους μας. Η Ελλάδα αξίζει τα καλύτερα και οι Έλληνες ενωμένοι μπορούμε καλύτερα. Όλοι μαζί, είμαι βέβαιος ότι θα τα καταφέρουμε! Χρόνια Πολλά, Χρόνια Ελεύθερα, σε όλους τους Έλληνες όπου γης.

Κλείνοντας θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για το χρόνο που αφιερώσατε στην Αδελφότητα και να σας ευχηθώ κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο σας, για το καλό της πατρίδας μας.

**Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη**  
Αντιπρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ



## Κοινωνία ώρα μηδέν

Οι αποκαλύψεις της Σοφίας Μπεκατώρου για τη σεξουαλική κακοποίηση που υπέστη, συμπαρέσυραν έναν καταγίγισμό καταγγελιών για σεξουαλική, σωματική, λεκτική και ψυχολογική βία και παρενόχληση, εκμετάλλευση των θέσεων εξουσίας και έμφυλες διακρίσεις.

Και φαίνεται να βρισκόμαστε μόνο στην αρχή της χιονοστιβάδας, στην οποία εξελίσσεται το ελληνικό λεγόμενο #MeToo, τέσσερα χρόνια αργότερα από το αμερικανικό και σίγουρα πολύ αργότερα από τον καιρό, που θα έπρεπε να έχουν λυθεί όλες αυτές οι παραβιαστικές συμπεριφορές.

Προς το παρόν άνοιξε και η αυλαία του θεάτρου και αποκάλυψε παθογένειες του καλλιτεχνικού χώρου, που διατηρούνται εδώ και χρόνια. Ζητήματα που πολλοί γνώριζαν, αλλά κανείς δεν μίλαγε και ακόμα και αν μίλαγε δεν ήταν πολλοί αυτοί που ήταν έτοιμοι να τον ακούσουν.

Όμως δυστυχώς, ο εκφοβισμός και η κακοποίηση, όποιος μορφής και αν είναι, συναισθηματική, λεκτική ή σωματική, δεν είναι αποκλειστικό προνόμιο κάποιων ομάδων.

Αντίθετα αποτελεί φαινόμενο που απαντάται σε όλες τις ηλικίες, σε όλες τις κοινωνικές ομάδες και σε όλους τους χώρους. Στο σχολείο, στον στρατό, σε αθλητικά και πολιτιστικά σωματεία, στη φυλακή, στο χώρο εργασίας, ακόμα και στην οικογένεια.

Προσωπικά κατά την πολυετή ενασχόλησή μου με τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς της ιδιαίτερης

πατρίδας μου, την οποία λατρεύω γιατί στερήθηκα, αφού υπήρξα παιδί μεταναστών, έχω γίνει πολλές φορές αποδέκτης άδικης και αήθους επίθεσης, εννοείται ανώνυμης, με τη μορφή απειλητικών μηνυμάτων, επιστολών με παραλήπτη τον εργασιακό μου χώρο, συκοφαντικών δυσφημίσεων, ακόμη και εκφοβισμού από ανθρώπους που χρησιμοποίησαν την εξουσία που τους πρόσφερε η επαγγελματική τους ιδιότητα, προσάπτοντάς μου κατηγορίες που γνώριζαν πολύ καλά πως δεν βασίζονταν σε πραγματικά γεγονότα. Για να μην αναφερθώ στο προεκλογικό κλίμα που έζησε η «ΟΜΟΝΟΙΑ» το 2013, που μόνο πολιτισμό δεν θύμιζε.

Λυπάμαι για τους άσχημους δρόμους που επιλέγουν κάποιοι άνθρωποι να πορευτούν και για τα κακά στοιχεία τους, που δεν είναι αντάξια των παρακαταθηκών που μας άφησαν οι πρόγονοί μας. Και θλίβομαι ακόμη περισσότερο για τις κοινωνικές εκείνες ομάδες, που σε αντίθεση με κάποιους αναγνωρίσιμους συμπολίτες μας, δεν διαθέτουν τα ίδια όπλα στη φαρέτρα τους, για να πολεμήσουν το σοβαρό αντίκτυπο κάθε μορφής κακοποίησης, ούτε να διαχειριστούν ένα τόσο δύσκολο βίωμα.

Ελπίζω όμως.... Ελπίζω πως τώρα που κοντεύουμε να πιάσουμε πάτο, κάτι νέο θα ξεπηδήσει. Και αν όλοι μαζί καταφέρουμε έστω και ένας χώρος να καθαρίσει από τοξικούς ανθρώπους, η νέα γενιά που θα δραστηριοποιηθεί σ' αυτόν θα μπορέσει να μεγαλουργήσει.

Δεν είναι εύκολο, αλλά αξίζει τον κόπο να προσπαθήσουμε.

**Τι είναι το παγκόσμιο κίνημα #MeToo;**



Το κίνημα #MeToo, μαζί με όλες τις παρόμοιες εκδοχές του ανά την υφήλιο, είναι ανεξάρτητο κοινωνικό κίνημα ενάντια στη σεξουαλική κακο-

ποίηση και τη σεξουαλική παρενόχληση, οποιασδήποτε μορφής. Οι υποστηρικτές του δημοσιοποιούν ή προτρέπουν τη δημοσιοποίηση και την νομική καταγγελία όλων των μορφών σεξουαλικής βίας ή κακοποίησης ή κατάχρησης εξουσίας.

Η Αμερικανίδα ακτιβίστρια Τάρνα Μπερκ ξεκίνησε το κίνημα Me Too για να βοηθήσει άλλες, επίσης Αφροαμερικανικής καταγωγής γυναίκες, ιδίως έφηβες, με παρόμοιες δραματικές εμπειρίες βιασμού, σωματικής και λεκτικής βίας, σεξουαλικής παρενόχλησης και κατάχρησης εξουσίας, ώστε να υπερασπιστούν τον εαυτό τους και να διαμαρτυρηθούν δημόσια.

Η έκφραση αυτή, που σημαίνει στα ελληνικά, «κι εγώ επίσης», δόθηκε ως ονομασία στο κίνημα, από τα ίδια της τα λόγια, τα μόνα που μπόρεσε να ψελλίσει σε ένα νεαρό κορίτσι, που είχε υποστεί σεξουαλική κακοποίηση.

**A.-M. N.**

## Μάθημα ανθρωπιάς

Συγκίνηση προκάλεσε στο πανελλήνιο, η πρωτοβουλία του **Γιάννη Πάριου** να δωρίσει τα έσοδα του νέου του διπλού δίσκου με τίτλο «Αχ αγάπη... Αχ έρωτα» με 20 μοναδικά τραγούδια, **για την αγορά κρεβατιών ΜΕΘ με αερόστρωμα, στο Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Μεταξά.**



Πρόκειται για μια συνέργεια του Γιάννη Πάριου, της MINOS – EMI, της EDEM και της Real news για την ενίσχυση του Συστήματος Υγείας και των Μονάδων Εντατικής Θεραπείας.

Την ημέρα παραλαβής των κρεβατιών, παρών ήταν και ο τραγουδιστής ο οποίος ιδιαίτερα συγκινημένος, συνομίλησε με

τους παρευρισκόμενους και έκανε δηλώσεις στους δημοσιογράφους που είχαν συγκεντρωθεί στην είσοδο του νοσοκομείου, τονίζοντας: «Η ευχή μου είναι να παραμείνουν άδεια αυτά τα κρεβάτια».



Ο δημοφιλής ερμηνευτής, που έχει τραγουδήσει όσο κανένας τον έρωτα, δίνει μαθήματα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης για τους συνανθρώπους μας που δίνουν μάχη για τη ζωή τους στα νοσοκομεία, έχοντας ιδιαίτερη ευαισθησία στους πάσχοντες από την επάρατη νόσο, αφού και η αδελφή του βρίσκεται ανάμεσα σε αυτούς

**ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ**  
**«Λόλα»**

**ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ**

**ΤΗΛ.: 210 44 11 451**



## Έφυγαν από κοντά μας



### Ανδριανός Μιχάλαρος

Έχασε τη «μάχη» με τον κορωνοϊό, ο Πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά Ανδριανός Μιχάλαρος, μετά από 49 ημέρες νοσηλείας στην μονάδα εντατικής θεραπείας του ΝΙΜΤΣ.

Ο Ανδριανός Μιχάλαρος συνδέθηκε με την ιστορία και την πορεία του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά, τα τελευταία χρόνια. Από το 1997, συμμετείχε ενεργά στο Διοικητικό Συμβούλιο σε διάφορες θέσεις και από το 2012 έως και σήμερα, διατέλεσε Πρόεδρος του ΒΕΠ.

Ιδρυτής και Πρόεδρος του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Δυτικής Αττικής (ΣΕΠΔΑ), δραστηριοποιήθηκε έντονα σε πολιτικούς, κοινωνικούς και αυτοδιοικητικούς αγώνες, προσφέροντας ανιδιοτελώς στην κοινωνία και την επιχειρηματικότητα.

Από το 1998 έως το 2010 διατέλεσε Νομαρχιακός Σύμβουλος και Αντινομάρχης Δυτικής Αττικής, ως υπεύθυνος Πολιτικής Προστασίας. Ήταν μέλος του Εθνικού Συμβουλίου και του τομέα ΜΜΕ του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ και ΚΙΔΗΣΟ.

Ήταν οραματιστής και θερμός υποστηρικτής της τεχνικής εκπαίδευσης.



### Αγγελική Μουντάκη

Στις 31 Ιανουαρίου 1991, έφυγε από τη ζωή ο μεγάλος λυράρης της Κρήτης Κώστας Μουντάκης. Ανήμερα της επετείου του θανάτου του, τριάντα χρόνια μετά, η αγαπημένη του σύζυγος Κική (Αγγελική) Μουντάκη, το γένος Βαρούχα, ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι για να τον συναντήσει. Η επιθυμία της να ταφεί στη γενέτειρα του άντρα της, στην Αλφά Μυλοποτάμου και εκπληρώθηκε κατά γράμμα από το γιό της Μάνο Μουντάκη.

Η Κική Μουντάκη ήταν μια Πειραιώτισσα που διακρινόταν για το ήθος, το χαρακτήρα και τη μεγάλη προσφορά της στα κοινά. Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης-Νήσων Αιγαίου και από τα ιδρυτικά μέλη του, ήταν ιδιαίτερα αγαπητή και ενεργή σε όλες του τις δραστηριότητες.

Θα τη θυμόμαστε χαμογελαστή, όπως ερχόταν πάντα και τιμούσε με την παρουσία της όλες τις εκδηλώσεις της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».



### Αντώνης Δαμαρτζής

Έφυγε από τη ζωή πρόωρα, μετά από σκληρή μάχη με την επάρατη νόσο, ο φίλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Αντώνης Δαμαρτζής. Ο Αντώνης αν και δεν ήταν Κρητικός, βρισκόταν πάντα κοντά στο σωματείο, φορούσε την παραδοσιακή φορεσιά της Μεγαλονήσου και λάμβανε μέρος σε όλες τις εκδηλώσεις. Παράλληλα έφερνε τα παιδιά του να εντρυφήσουν στην κρητικό παράδοση.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» εκφράζουν τη βαθιά τους θλίψη και τα θερμά τους συλλυπητήρια στις οικογένειες των εκλιπόντων.

## Τιμή στους ήρωες των Ιμίων

Ο Δήμος Πειραιά τίμησε και φέτος τη μνήμη του Πειραιώτη Παναγιώτη Βλαχάκου και των άλλων δύο αξιωματικών του Πολεμικού Ναυτικού, Χριστόδουλου Καραθανάση και Έκτορα Γιαλοφού, που «έπεσαν» στο καθήκον πριν από 25 χρόνια κατά την κρίση στα Ίμια.



Η επιμνημόσυνη δέηση πραγματοποιήθηκε την τελευταία Κυριακή του Ιανουαρίου, στον ανδριάντα του Παναγιώτη Βλαχάκου, στην πλατεία Κωνσταντίνου Καραμανλή, χοροστατώντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς, κ.κ. Σεραφείμ, χωρίς την παρουσία κόσμου και με την τήρηση όλων των περιοριστικών μέτρων που ορίζει ο ΕΟΔΥ και οι αρμόδιες αρχές κατά της διασποράς του Covid-19.

Σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης τόνισε μεταξύ άλλων: «Ας είναι αυτή η θυσία οδηγός για όλους μας, όχι μόνο στα κρίσιμα εθνικά θέματα, αλλά θα έλεγα πλέον και στην καθημερινότητα, προκειμένου να παραδώσουμε στις επόμενες γενιές μια πιο ασφαλή χώρα και μια καλύτερη κοινωνία», ενώ ο αδελφός του ήρωα και Δημοτικός Σύμβουλος κ. Νίκος Βλαχάκος συγκίνησε με το χαιρετισμό του.

Στην επιμνημόσυνη δέηση παρέστη ο Υφυπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Κώστας Κατσαφάδος, ενώ κατατέθηκαν στεφάνια εκ μέρους των αρχών και της οικογένειας.

Στη σεμνή εκδήλωση παρέστησαν και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενος από τον Ταμία

### ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

#### ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέας Μάκρης 10 Νίκαιας

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ  
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς  
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80



του **Αντώνη Κουκλινού**

Τα γένια ντου σάμε το μπέτη ολόψαρα και οι μουστάκες του εφτά πατοσσές.

Οι γκυλότες σιντερωμένες τση μπενιάς και τα σπιβάνια ντου σαφή καλογουαλισμένα.

Λεβεντόγερος με το κρουσάτο μαντήλι στη κεφαλή, πατεί τη γης και τρίζει.

Χορευτής και τραγουδιστής, από τσι καλά καλούς και το πλιά σπουδαίο, σεμνός στη παρέα.

## Ο Λεβεντόγερος

Να σταθείς δίπλα ντου, το μόνο που θα σκεφτείς είναι, νάτονε τρόπος να του μοιά-σεις.

Με το (μ)πόδα απάνω σ' άλλο, ρεμβάζει στα σοκάκια τση σκέψης του, παρέα με το ρακοπότηρο και το παγούρι με τη ρακή σαφή γεμάτο.

Το τσακάκι το χει πάντα στη ζωστήρα, για να κόβγει φεταλάκια το τυροζούλι.

Με τα μακρά δαχτύλια ντου πχιάνει το ποτήρι και τση θέτει μνιά και πάει κάτω.

Είναι ώρα να σκολάσει η αδυναμία ντου...

Το στεροβίζι τση θυγατέρας του απού 'χει και τ' όνομά ντου.

Σηκώνεται και παίρνει τη στράτα, σάμε το σκολειό.

Καμαρωτός, καμαρωτός, βαστά το γλάνι απου τη χέρα και περνά τη μεσοχωριά να το νε ιδούνε.

Περνά απόζω απου τα καφενεία και ούλοι του φωνιάζουνε...

-Καπετά Γιώργη... κόπχιασε να σε κέρσωμε με τη παρέα σου...!!!

-Εδά δε ταιριγιάζει... άλλη βολά...

Το κατέχουνε πως δε θα κάτσει σε κιανένα καφενέ, μα είναι τιμητικό να σε προσκαλούνε...

Το γλάνι μαθαίνει κι εκείνο πως ο καπετά Γιώργης δε ν' είναι όπχιος, όπχιος...

Έχει κόζι και ούλοι το νε σέβουνται.

Καμαρώνει και κορδώνεται πεσίχαρο, για το ν' άντρα που του βαστά τη χέρα και το γιαγέρνει κάθε μεσημέρι απού το σκολειό στη μάνας του.

Τυχερό το Γιωργιό... έχει το λεβεντόγερο παππού και ονειρεύεται σα μεγαλώσει, να του μνιάσει.

Ίντα καλύτερο θέλει ο άνθρωπος στα νεϊκάτα ντου, από το πρότυπο τση λεβεντιάς και τση ταπεινοφροσύνης, του καπετά Γιώργη.

Η ηλικία τ' ανθρώπου είναι η σοφία του μνιαλού ντου και η συμβουλή του γέρο, είναι ωφέλιμη, σε κάθε σπίτι.

Είναι το παράδειγμα ο καπετά Γιώργης για ούλους, να μάθουνε να 'γαπούνε και να σέβουνται.

Γιατί ο προορισμός του ανθρώπου είναι, να προσφέρει όσο ζει και σαλεύγει.

Οντε πομένει μνια ξεθωριαζόμενη φωτογραφία στη φεύγα ντου, οι αναμνήσεις καλές είναι μα... δε (μ)πγιάνουνε και πολύ τόπο...

## «Μεταξύ μας...Metaxa»



Όταν ο **Σπύρος Μεταξάς** δημιουργούσε στα τέλη του 19ου αιώνα το φερώνυμο κονιάκ, δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι το ποτό του θα αναδεικνυόταν στον πιο διάσημο «πρεσβευτή» της χώρας μας στο εξωτερικό.

Η εμπορική διαδρομή της οικογένειας-η οποία εικάζεται ότι το αρχικό της όνομα ήταν Βρούλος, αλλά άλλαξε σε Μεταξά λόγω της ενασχόλησης της με το εμπόριο του μεταξιού-, ξεκινά από τον Αγγελή Μεταξά, ιδιοκτήτη ενός τοπικού μαγαζιού στη Χαλκίδα. Με το θάνατό του ένας εκ των αδερφών, ο Σπύρος, αποσύρεται από την εταιρεία και με 17.000 δραχμές στην τσέπη από την πώληση του μεριδίου του, εγκαθίσταται στον **Πειραιά**, όπου θα αρχίσει να δραστηριοποιείται σε διάφορους τομείς. Αρκετά αργότερα, παίρνει τη μεγάλη απόφαση να δημιουργήσει στον Πειραιά, μαζί με τον αδερφό του Ηλία, το πρώτο εργοστάσιο παραγωγής

κονιάκ «εκ καθαρού αποστάγματος σταφυλής». Χτίζει το πρώτο του αποστακτήριο στο μεγάλο λιμάνι και το μοναδικό κερχίμπαρνιο ποτό του, σύντομα αρχίζει να εξάγεται στις χώρες της Μεσογείου.

Το **1892** εμφανίζεται και η πρώτη διαφημιστική καταχώρηση του εργοστασίου των αδελφών Μεταξά, στην εφημερίδα Σφαίρα του Πειραιά.

Το μυστικό της συνταγής είναι ότι ενώ οι Γάλλοι ποτοποιοί χρησιμοποιούσαν για τα ποτά τους τη ζάχαρη, ο Σπύρος Μεταξάς μαζί με το απόσταγμα οίνου έβαλε στο βαρέλι του και το φημισμένο γλυκό Μοσχάτο Σάμου και έκανε τη διαφορά.

Το 1909 ο Σπύρος πεθαίνει αλλά η εταιρεία συνεχίζει την ανοδική της πορεία χάρη στη σύζυγό του Δέσποινα και στους τρεις γιους του, ενώ αργότερα αναλαμβάνουν και τα εγγόνια.

Το 1968 χτίζεται το σημερινό εργοστάσιο στην Κηφισιά. Το ποτό αποκτά πλέον



εξέχουσα θέση στη Γερμανία, ως το νόμμερο ένα εισαγόμενο προϊόν της χώρας, ενώ αποτελεί ένα από τα τρία δημοφιλέστερα εισαγόμενα προϊόντα στις χώρες της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης.

Η οικογένεια Μεταξά, δεν ξέχασε ποτέ τον αγαπημένο της Πειραιά. Έτσι, μετά από δωρεά του Άγγελου Μεταξά το 1963, κατασκευάζεται στην πόλη ένα αντικαρκινικό νοσοκομείο που φέρει το όνομά της.

Τα χρόνια περνούν και το σλόγκαν «Μεταξύ μας...Metaxa», αποτελεί ένα από τα πιο επιτυχημένα στην ιστορία.

Το 1989 με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση της εταιρείας η οικογένεια πούλησε τον οίκο σε έναν όμιλο αγγλικών τότε συμφερόντων, την IDV, ενώ από το 2000 ο οίκος ανήκει στον οικογενειακό όμιλο της Remy Cointreau.

Πληροφορίες : [pagenews.gr](http://pagenews.gr)



## Είχε και τα καλά της η «ΜΗΔΕΙΑ»

Μέσα στην όλη κατήφεια του παρατεταμένου lock down και την αγωνία για την έκβαση της πανδημίας, η κακοκαιρία «Μήδεια» χτύπησε την Αττική, με τη χιονόπτωση να είναι αισθητή ακόμη και στο κέντρο της Αθήνας, το οποίο ντύθηκε στα λευκά.



Πρωτόγνωρες εικόνες, με έντονα προβλήματα τόσο στην ηλεκτροδότηση όσο και στην κυκλοφορία, τους λιγοστούς ανθρώπους που πήγαιναν στη δουλειά τους να κυκλοφορούν σαν πιγκουίνοι, από φόβο μη γλιστρήσουν και την εμφάνιση εκχιονιστικών μηχανημάτων, ακόμα και σε περιοχές που βρίσκονται κοντά στη θάλασσα, όπως τον Πειραιά και το Φάληρο. Ιδιαίτερα δύσκολες κρίθηκαν οι θερμοκρασίες υπό το μηδέν και για τους αστέγους, με τους Δήμους να προσπαθούν να βοηθήσουν με κάθε τρόπο, ανοίγοντας θερμαινόμενους χώρους και προσφέροντας ζεστά ροφήματα και γεύματα.

Το λευκό τοπίο όμως εκτός από τα δεινά που προκάλεσε, δημιούργησε ευφορία σε πολλούς ανθρώπους, που βγήκαν οικογενειακά στους χιονισμένους δρό-

μους για να απολαύσουν στιγμές, που είχε πολλά χρόνια να ζήσει η πρωτεύουσα. Όποια δεκαετία της ζωής τους κι αν διανύουν, έχοντας ή μη παιδιά, φόρεσαν το μεγαλύτερο χαμόγελό τους και ξεχύθηκαν στους δρόμους και τα στενά, χάρηκαν με την ψυχή τους, το χιόνι, βγήκαν βόλτα, έπαιξαν χιονοπόλεμο ή έφτιαξαν χιονάνθρωπο με τα αγαπημένα τους πρόσωπα, φορώντας του σκούφο, κασκόλ και ένα καρότο για μύτη. Μάλιστα οι περισσότεροι δεν έκρυψαν τον ενθουσιασμό τους, με το κάτασπρο τοπίο που αντίκρισαν έξω από τα παράθυρά τους και μοιράστηκαν τη χαρά τους με τους διαδικτυακούς φίλους τους, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Την τιμητική τους είχαν και οι τηλεκοπάνες, αφού αν και η τηλεκπαίδευση επιστρατεύθηκε όπως κάθε μέρα, οι διαδικτυακοί μαθητές που πήραν άδεια από το... χιόνι, για να το απολαύσουν, ήταν αρκετοί.

Και βέβαια από τις εκδηλώσεις ευφορίας δεν έλειψε και η υπερβολή, όπως αυτή που επέδειξε ένας άνδρας στο Χα-



λάνδρι, ο οποίος εμφανίστηκε στα πλάνα της εκπομπής «Καλημέρα Ελλάδα» τη στιγμή της ζωντανής σύνδεσης, χωρίς να φορά μπλουζα και έκανε κυριολεκτικά «βουτιά» στο χιόνι, προκαλώντας την έκπληξη των περαστικών.

Ένα καιρικό φαινόμενο που ενώ για κάποιους έκανε την κατάσταση ακόμα πιο επιβαρυντική, μείωσε σε αρκετούς την εσωτερική ένταση, το άγχος και την αποδιοργάνωση που έχει φέρει η πανδημία και τους έδωσε έστω και για λίγο την ευκαιρία να εκτονωθούν.



## Οι Μινωικές γραμμές κοντά στο προσωπικό υγείας

Οι Μινωικές Γραμμές συνεχίζουν να στηρίζουν το Ιατρικό και Νοσηλευτικό Προσωπικό των Μονάδων Εντατικής Θεραπείας των παρακάτω βασικών και αναπληρωματικών Νοσοκομείων Αναφοράς (ΓΝ Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «Η Σωτηρία», ΓΝ Αθηνών «Ο Ευαγγελισμός», Πανεπιστημιακό ΓΝ «Αττικόν», ΓΝ Ελευσίνας «Θριάσιο», Πανεπιστημιακό ΓΝ Λάρισας, ΓΝ Λαμίας, Πανεπιστημιακό ΓΝ Πατρών «Παναγία η Βοήθεια», Πανεπιστημιακό ΓΝ Ιωαννίνων, Πανεπιστημιακό ΓΝ Ηρακλείου, ΓΝ Χανίων «Ο Άγιος Γεώργιος», Πανεπιστημιακό ΓΝ Θεσσαλονίκης ΑΧΕΠΑ, ΓΝ Θεσσαλονίκης «Γ. Παπανικολάου», Πανεπιστημιακό ΓΝ Αλεξανδρούπολης, ΓΝ Πτολεμαΐδας «Μποδοσάκειο»).

Ως ένδειξη σεβασμού και ευγνωμοσύνης για την καθημερινή μάχη που δίνουν στο πλαίσιο της αντιμετώπισης της πρωτόγνωρης υγειονομικής κρίσης, οι Μινωι-



κές Γραμμές χορηγούν έκπτωση 50% τόσο στα προσωπικά τους εισιτήρια όσο και των μελών των οικογενειών τους (σύζυγοι & τέκνα - εφ' όσον ταξιδεύουν με τον δικαιούχο της έκπτωσης), για τις μετακινήσεις τους με τα πλοία της εταιρείας, στις γραμμές της Κρήτης (από/προς Πειραιά, Ηράκλειο ή Χανιά).

Η έκπτωση ισχύει για όλες τις κατηγορίες θέσεων και θα χορηγείται έως 31/12/2021 με την επίδειξη της ειδικής βεβαίωσης εργαζομένου του ιατρικού/νοσηλευτικού προσωπικού των ΜΕΘ των Νοσοκομείων αναφοράς Covid-19, κατά την έκδοση των εισιτηρίων και κατά την επιβίβαση στο πλοίο.



## Η πρώτη βασιλόπιτα κάθε χρόνου



Ανήμερα Πρωτοχρονιάς η Ιερά Μητρόπολη Πειραιά, αμέσως μετά την δοξολογία του νέου έτους, έκοψε την αγιοβασιλόπιτα της στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας.

Ο πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς Αρχιμανδρίτης π. Νύφων Καπογιάννης υποδέχθηκε τις Αρχές της πόλης, καθώς και εκπροσώπους φορέων, ενώ ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ ευλόγησε και έκοψε την πατροπαράδοτη βασιλόπιτα.

Οι λίγοι παρευρισκόμενοι δέχθηκαν με χαρά τις ευχές του Σεβασμιώτατου για καλή και ευλογημένη χρονιά και αντευχήθηκαν.

**Τυχερός** της λιτής, σύντομης και με περιορισμένο αριθμό ατόμων συνάθροισης για την κοπή της πίτας, ήταν ο **Πρόεδρος** της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ο οποίος κέρδισε το φλουρί.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι κάθε χρόνο η μουσική συντροφιά της Αδελφότητας με συνοδεία παραδοσιακών οργάνων, έψελνε τα παραδοσιακά πρωτοχρονιάτικα κρητικά κάλαντα μέσα στην εκκλησία

## Διαφορετικά τα Θεοφάνεια φέτος



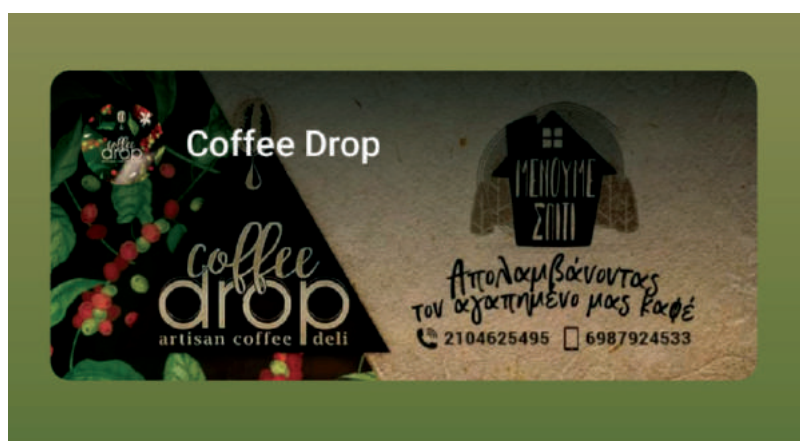
Παρουσία λίγων πιστών και με τη διακριτική παρουσία της Αστυνομίας, εορτάστηκαν φέτος τα Θεοφάνεια, στην εκκλησία της Αγίας Τριάδας στον Πειραιά.

Μια διαφορετική λειτουργία, για την τρίτη και τελευταία εορτή του Δωδεκαημέρου, με αυστηρά μέτρα ασφαλείας λόγω της πανδημίας.

Ο Μητροπολίτης Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ, απευθυνόμενος στο ποίμνιό του δήλωσε μεταξύ άλλων, ότι μπορεί ο Αγιασμός να γίνεται εντός του Ναού, η χάρις του Θεού όμως, εκχέεται πάντοτε στους ανθρώπους καλής θελήσεως και ευχήθηκε χρόνια πολλά και ευλογημένα.

Μετά το πέρας της λειτουργίας, ο Ποιμενάρχης συνοδευόμενος από τρεις ιερείς, καθάγισε τα ύδατα στο λιμάνι του Πειραιά, τηρώντας σχολαστικά όλα τα μέτρα προστασίας.

Μέχρι πέρυσι ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. παρακολουθούσε ανελλιπώς τον Αγιασμό των υδάτων και τη ρήψη του σταυρού στο μεγάλο λιμάνι της χώρας. Ελπίζουμε ότι του χρόνου τα πράγματα θα είναι καλύτερα και ο κόσμος θα ξανανταμώσει στη μεγάλη αυτή γιορτή της Χριστιανοσύνης.







**ΕΛΙΝΑ ΒΑΜΒΟΥΚΑ – ΚΟΥΤΑΝΤΟΥ**  
 Ελευθ. Βενιζέλου 57, Πειραιάς 18531  
 Τηλ.: 2130431453  
 e: info@goldenaradica.gr  
 www.goldenaradica.gr

**iTec LABS.gr**  
 INFORMATION TECHNOLOGY & SECURITY SYSTEMS

REFURBISHED PC-LAPTOP  
 SERVICE

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

2104180001, 6987081269, info@iteclabs.gr  
 ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ 27-31, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 18538

**AUTO PAPADAKIS**



www.autopapadakis.gr e-mail: autopapadakis@yahoo.gr  
 ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 541Α - ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ  
 ΤΗΛ. 210 4009098 - FAX. 210 4022229

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**  
 Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1<sup>ο</sup> Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103  
 Προφ. Ηλίας Πειραιάς  
 2<sup>ο</sup> Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695  
 210 4517488 - 210 4517448  
 Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Εκτελούνται  
 πάσης τάξεως  
 ΤΕΛΕΤΑΙ  
 Εσωτερικού  
 Εξωτερικού

Ανοιχτό  
 Όλο το  
 24 ωρο

**ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑ Κουλιέρης**  
 ΣΑΛΟΝΙΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ - ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ  
 ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΠΟΡΤΕΣ

13ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 73, ΑΜΦΙΑΛΗ - ΤΗΛ.: 210 4314 461  
 ΚΙΝ.: 6932 33 60 99, 6977 54 57 37  
 www.koulieris.gr

**ΓΗΙΝΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΡΗΤΗΣ**



**"ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ"**

**Ειδική ΠΡΟΣΦΟΡΑ**  
 από τα καταστήματά μας!  
 Με αγορές άνω των 28€,

**ΔΩΡΟ:**  
**1,5 lit ΛΕΥΚΟ ΚΡΑΣΙ**  
 παραγωγής μας!

ΑΤΤΙΚΗ: ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 4514013  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ 40 - 44, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΤΗΛ.: 2310 029658  
 pnevmatikakis@yahoo.gr

**Φούρνος ESPERIA**

**«ESPERIA»**  
 Αρτογλυκίσματα  
 Γρ. Λαμπράκη 239  
 Κορυδαλλός  
 Τηλ.: 210 4950774





## Σαράντα χρόνια μετά



δοσία στη μνήμη των θυμάτων της Θύρας 7, που βρήκαν τραγικό θάνατο πριν από σαράντα χρόνια.



Παράλληλα ο Δήμαρχος Πειραιά κ. **Γιάννης Μώραλης**, τιμώντας τη μνήμη των 21 αδικοχαμένων θυμάτων, κατέθεσε μαζί με το γιο του Πέτρο, στεφάνι στο Μνημείο του Δήμου Πειραιά, στην πλατεία Θυμάτων Θύρας 7, χωρίς την παρουσία κόσμου και με την τήρηση όλων των

περιοριστικών μέτρων που ορίζει ο ΕΟΔΥ και οι αρμόδιες αρχές κατά της διασποράς του Covid-19.

Ο κ. Μώραλης σε δήλωσή του, τόνισε: «Σαράντα χρόνια πέρασαν από την ημέρα που 21 άνθρωποι, μεταξύ των οποίων και νέα παιδιά, χάθηκαν στα σκαλοπάτια της Θύρας 7 του Σταδίου Καραϊσκάκη. Σαράντα χρόνια μετά και τα πρόσωπα όλων τους παραμένουν ολοζώντανα στην ψυχή και την καρδιά μας. Φέτος τιμούμε τη μνήμη τους, κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες εξαιτίας της πανδημίας, όμως τα παιδιά αυτά είναι πάντα μαζί μας, σε κάθε αγώνα, σε κάθε χαρά και σε κάθε λύπη της ομάδας μας. Η 8η Φεβρουαρίου είναι μια ημέρα μνήμης για την πόλη του Πειραιά, αλλά και για όλη τη χώρα. Ο Ολυμπιακός και ο κόσμος του, ξέρει να θυμάται, ξέρει να τιμά και θα το πράττει και τα επόμενα χρόνια. Έχουμε χρέος, όλος ο αθλητικός κόσμος, να μην επιτρέψουμε ποτέ ξανά να συμβεί κάτι παρόμοιο σε κανένα γήπεδο, σε καμία ομάδα».



Το απόγευμα της ίδιας μέρας συγκίνηση επικράτησε στο γήπεδο «Γ.Καραϊσκάκης» πριν από την αναμέτρηση του Ολυμπιακού με τον ΟΦΗ, όταν η οικογένεια των Ερυθρόλευκων τίμησε τη μνήμη των αδικοχαμένων παιδιών με κατάθεση στεφάνων, στο μνημείο που βρίσκεται έξω από το γήπεδο. Ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, ο **Παναγιώτης Αγγελόπουλος** και ο **Μιχάλης Κουντούρης** εκπροσώπησαν την οικογένεια του Ολυμπιακού, ενώ λίγο πριν από τη σέντρα οι ποδοσφαιριστές του Ολυμπιακού και του ΟΦΗ άφησαν από ένα λουλούδι μπροστά από τη Θύρα 7, όπου υπήρχαν οι προσωπογραφίες των 21 θυμάτων της τραγωδίας κι ένα πανό με το μήνυμα: «Δεν φύγατε ποτέ από κοντά μας. 8/2/81».

## Ο νέος ενιαίος 5 ψήφιος αριθμός



**Πεταλούδα**  
σύλλογος σκελετικής υγείας

**Στηρίξτε το έργο της Πεταλούδας!**

Καλέστε από  
σταθερό ή κινητό  
στο

**19806**

Ο Σύλλογος Σκελετικής Υγείας «Πεταλούδα» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο, επίσημα αναγνωρισμένο από το Διεθνές Ίδρυμα Οστεοπόρωσης (IOF), το οποίο από το 1999 έως και σήμερα, προσφέρει αδιάκοπα και με σεβασμό το έργο του στηρίζοντας τους ασθενείς με μυοσκελετικές παθήσεις, τόσο στα μεγάλα αστικά κέντρα, όσο και στις πιο απομονωμένες περιοχές. Η δράση του για την οποία έχει κατακτήσει δύο φορές το παγκόσμιο βραβείο, στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά σε δωρεές ιδιωτών.

Για να στηρίξετε λοιπόν την κινητή μονάδα του Συλλόγου Πεταλούδα, η οποία έχει προσφέρει πάνω από 35.000 εξετάσεις σε όλη την Ελλάδα, μπορείτε να καλέτε στο νέο ενιαίο 5ψήφιο αριθμό οικονομικής ενίσχυσης **19806**, η αριθμοδότηση του οποίου πραγματοποιήθηκε από την αρμόδια κρατική αρχή ΕΕΤΤ (Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων), με την με αριθμό 36409/20-07-2020 απόφαση.

Ο αριθμός αυτός είναι διαθέσιμος από όλους τους παρόχους τηλεφωνίας και η χρέωση, η οποία είναι ανεξάρτητη από το μηνιαίο πάγιο ή από πακέτα χρόνου ομιλίας, έχει ως εξής:

Από σταθερό, με τελική χρέωση 2,60 ευρώ/κλήση.

Από κινητό, με χρέωση 2,48 ευρώ/κλήση (πλέον το αναλογούν τέλος

Κινητής τηλεφωνίας).

Το σύνολο των εσόδων από τις κλήσεις, διατίθεται στη Πεταλούδα και αξιοποιείται με απόλυτη υπευθυνότητα, διαφάνεια και σεβασμό προς τους ασθενείς.

**OrthoCClinic**  
ATHENS

**Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.**  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη  
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370  
E. info@orthoclinicathens.gr



## Νέα σύγχρονα σχολεία στον Πειραιά



**Τρία νέα σύγχρονα σχολικά κτίρια** δημιουργούνται στο Δήμο Πειραιά από την εταιρεία «Κτιριακές Υποδομές» στα οποία θα μεταφερθούν δύο Δημοτικά σχολεία και ένα Γυμνάσιο της πόλης μας. Το σημαντικό αυτό γεγονός, επισφραγίστηκε κατά τη διάρκεια συνάντησης του Δημάρχου Πειραιά κ. **Γιάννη Μώραλη** και της Αντιδημάρχου Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης κας **Ασπασίας Αλιγιζάκη**, με τον Πρόεδρο της εταιρείας κ. **Τιμόλεοντα Κατσιπό** και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. **Αθανάσιο Γιάνναρη**.

Αναλυτικότερα σε νέα σχολικά κτίρια θα στεγαστούν τρία σχολεία ως ακολούθως:

–38ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά, στη συμβολή των οδών Κολοκοτρώνη 120 και Νοταρά.

–30ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά, στη Γυθείου-Κουμουνδούρου- Ψαρρών.

–7ο Γυμνάσιο Πειραιά, στη Μήλου-Αιγάλεω-Σαλαμίνας.

Σύμφωνα με την ΚΤ.ΥΠ. Α.Ε., η δημοπράτηση του έργου αναμένεται την Ανοίξη του 2022, ενώ η ολοκλήρωσή του το 2024-2025.

Ο Δήμαρχος Πειραιά σε δήλωσή του, τόνισε μεταξύ άλλων: «Πρόκειται για μια καλή αρχή στο μείζον ζήτημα εκσυγχρονισμού των σχολικών μονάδων της πόλης, η οποία είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας μας με τη σημερινή Διοίκηση της ΚΤ.ΥΠ. Α.Ε. Επιπλέον, ως Δήμος Πειραιά προχωρήσαμε από την πρώτη μας θητεία και συνεχίζουμε ακόμη σε ανακατασκευές σχολικών κτιρίων στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας. Ο Πειραιάς, οι εκπαιδευτικοί και κυρίως οι μαθητές, που αποτελούν την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον, δικαιούνται νέες και ασφαλείς σχολικές μονάδες».

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης χαιρετίζοντας την πρωτοβουλία είπε: «Επειδή δεν υπάρχει τίποτα πιο ελπιδοφόρο από τη δημιουργία, είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη που προχωράμε στην οικοδόμηση νέων σχολείων, τα οποία θα στεγάσουν τα όνειρα των μαθητών της πόλης μας. Ευχαριστούμε τη σημερινή Διοίκηση της ΚΤ.ΥΠ. Α.Ε. για την έμπρακτη, πολύτιμη στήριξή τους».

Ακολούθως ο Πρόεδρος της «Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.» σημείωσε: «Ο Δήμος Πειραιά είναι από τους μεγαλύτερους και ιστορικότερους Δήμους στη χώρα. Αποτελεί υποχρέωση και καθήκον μας να συνδράμουμε, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων μας, στη δημιουργία νέων, σύγχρονων σχολικών υποδομών. Σε συνεργασία με τον Δήμαρχο Πειραιά, προσδοκούμε σε σύντομο χρόνο να έχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα».

Τέλος ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΚΤ.ΥΠ. Α.Ε., σε δήλωσή του πεσήμανε: «Συνεχίζουμε να στηρίζουμε εμπράκτως τις ανάγκες του Πειραιά για νέα, σύγχρονα σχολεία. Όπως και θα είμαστε αποτελεσματικά παρόντες σε οτιδήποτε μας ζητηθεί, για την ενίσχυση των κτιριακών υποδομών της χώρας».

## «Ζωντανό» μουσείο



Προχωρούν τα έργα για την ολοκλήρωση της επέκτασης της γραμμής 3 του Μετρό, στο λιμάνι και το κέντρο του Πειραιά, ενώ σε «μουσείο» θα μετατραπεί ο σταθμός «Δημοτικό Θέατρο», που αποτελούσε και την αχίλλειο πτέρνα του έργου.

Μέσα σε ένα διάστημα πέντε μηνών, τα έργα επιταχύνθηκαν και κατασκευάστηκαν όλοι οι υπόγειοι όροφοι, φτάνοντας σήμερα στο επίπεδο του δρόμου.

Όμως στην επέκταση της γραμμής 3, ειδικότερα στο κέντρο της πόλης, βρέθηκαν και διασώθηκαν σειρά από αρχαιολογικά ευρήματα, με σπουδαιότερο το «ιπποδάμειο σύστημα», που εξασφάλιζε ύδρευση στην αρχαία πόλη του Πειραιά.

Τώρα σύμφωνα με πληροφορίες, στην Αττικό Μετρό, προετοιμάζεται η ανάδειξη των σπουδαίων αρχαιοτήτων στο συγκεκριμένο σταθμό, όπως αντίστοιχα έχει γίνει και σε άλλους στο παρελθόν (Σύνταγμα, Μοναστηράκι κ.α.).

Αυτή την εποχή μάλιστα η ΑΜ ενέκρινε την υλοποίηση από τον Ανάδοχο του Έργου, της Μουσειογραφικής μελέτης, για τη μόνιμη αρχαιολογική θεματική έκθεση στο σταθμό.

Το αντικείμενο του έργου, περιλαμβάνει εκθεσιακές κατασκευές και αρχαιολογικά εκθέματα, όπως τα αντίγραφα των αρχαίων δεξαμενών και σπηραγγών, το πρωτότυπο τμήμα αρχαίας οικίας με το βοτσαλωτό δάπεδο και διάφορα χρηστικά σκεύη και αντικείμενα, καθώς και το κεντρικό φωτιστικό σώμα, με την εικαστική αναπαράσταση του ιστού του αρχαίου και σύγχρονου Πειραιά.



1) Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4612106  
2) Εθν. Αντιστάσεως 91, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4615791



## Φιλοτέχνηση καφάο στο Π. Φάληρο



Η καλλιτεχνική ομάδα «Χρώματα και Όνειρα» με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από το 1821, προχώρησε στη φιλοτέχνηση καφάο, στο Δήμο Π. Φαλήρου, με ήρωες και σημαντικά γεγονότα της Επανάστασης.

Στην οδό Αγίας Λαύρας, το έργο απεικονίζει τον Παλαιό Πατρών Γερμανό με το λάβαρο της έναρξης της Επανάστασης, ενώ πλησίον της οδού Μπουμπουλίνας, επί της οδού Αγ. Βαρβάρας, απεικονίστηκε η σημαντική αυτή αγωνίστρια του 1821.

Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου θα συνεχίζει να φιλοτεχνεί και να απεικονίζει με μορφές και γεγονότα της Ελληνικής Ιστορίας, πολλά ακόμα σημεία της πόλης, τιμώντας με αυτό τον τρόπο την μεγάλη εθνική επέτειο.

## Πεζογέφυρα στο Π. Φάληρο



Παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής **Γ. Πατούλη**, τοποθετήθηκε στην Λεωφόρο Ποσειδώνος στο ύψος του Φλοίσβου, η 2η από τις 6 συνολικά σύγχρονες πεζογέφυρες που κατασκευάζονται σε βασικούς οδικούς άξονες της Αττικής, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής.

Με δεδομένη την προτεραιότητα που δίνει η διοίκηση της Περιφέρειας στην οδική ασφάλεια, μελετάται και σχεδιάζεται από τις αρμόδιες υπηρεσίες, κατόπιν σχετικής εντολής του Περιφερειάρχη, η χρηματοδότηση για την κατασκευή και επιπλέον πεζογεφυρών σε σημεία υψηλής επικινδυνότητας στην Αττική, ενώ παράλληλα δρομολογούνται παρεμβάσεις, για την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας σε κεντρικούς οδικούς άξονες, αρμοδιότητας της Περιφέρειας, όπως είναι οι λεωφόροι Κηφισού, Συγγρού και Κηφισίας.

Η μεγάλη πεζογέφυρα του Παλαιού Φαλήρου σύντομα θα παραδοθεί στους πολίτες, καθώς εκκρεμούν κι άλλες εργασίες, προκειμένου να είναι έτοιμη.



Ακτή Κουμουνδούρου 14, Μικρολίμανο Πειραιά  
Τηλεφωνα παραγγελιών: 2104120220 - 6986911737

*Zorbas*

mikrolimano  
Αίθουσες Εκδηλώσεων  
Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς  
Τ/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810  
E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>

## ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαργογιαννάκη  
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)  
[www.adies.gr](http://www.adies.gr) • [irbaila@yahoo.gr](mailto:irbaila@yahoo.gr)  
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280





## Ο πιο σύγχρονος ψηφιακός αγγειογράφος



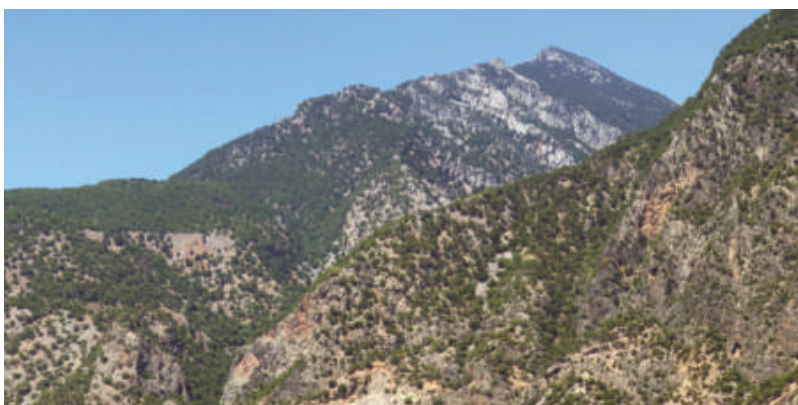
Στην Κρήτη λειτουργεί πια ο πιο σύγχρονος ψηφιακός αγγειογράφος της Ελλάδας κι ένας από τους πέντε καλύτερους στην Ευρώπη. Η προμήθεια του μηχανήματος έγινε από την Περιφέρεια Κρήτης, στο πλαίσιο έργου που εντάχθηκε στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Κρήτης και κόστισε 1,2 εκ. ευρώ.

Μεταξύ άλλων, το μηχάνημα χρησιμοποιείται για ενδαγγειακές επεμβάσεις στον εγκέφαλο, ενδομοσχεύματα σε ανευρύσματα κοιλιακής και θωρακικής αορτής, διακαθετηριακούς εμβολισμούς σε επείγουσες αιμορραγίες, τραυματικές ή μη και τέλος επεμβατικές ογκολογικές πράξεις στο ήπαρ και σε άλλα όργανα.

Ο Περιφερειάρχης κ. **Σταύρος Αρναουτάκης** παραβρέθηκε στην τελετή για την έναρξη λειτουργίας του μηχανήματος και είπε μεταξύ άλλων:

«Συνεχίζουμε τη στήριξη της δημόσιας υγείας. Περιμένουμε τις προτάσεις από την 7η ΥΠΕ κι ένα σημαντικό ποσό θα δοθεί για τον ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό των νοσοκομείων μας». Στη συνέχεια ευχαρίστησε τις διοικήσεις της δημόσιας υγείας, τους γιατρούς και τους νοσηλευτές που καθημερινά δίνουν τη μάχη μέσα στην πανδημία, δηλώνοντας περήφανος που υπάρχουν και υπηρετούν το νησί..

## Αναστολή ανάρτησης των δασικών χαρτών



Η Παγκρήτια Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα κατά των Δασικών Χαρτών, επέδωσε ψήφισμα στον Περιφερειάρχη Κρήτης κ. **Σταύρο Αρναουτάκη** για τους δασικούς χάρτες, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Πρωτογενή Τομέα κ. Μανόλη Χνάρη.

Το ψήφισμα κατέθεσαν ο Πρόεδρος της Επιτροπής κ. **Πρίαμος Ιερωνυμάκης** και τα μέλη του Προεδρείου ζητώντας τη στήριξη του Περιφερειάρχη Κρήτης και τονίζοντας μεταξύ άλλων, πως «καμία αποδοχή, ανοχή ή συναίνεση στη διαδικασία κύρωσης των δασικών χαρτών δεν θα υπάρξει, αν η πολιτεία δεν διασφαλίσει τις ιδιοκτησίες των Κρητικών». Υποστήριξαν δε, πως θα πρέπει να υπάρξει άμεση απόσυρση των δασικών χαρτών.

Ο Περιφερειάρχης Κρήτης, μιλώντας στους συγκεντρωμένους αγρότες στην πλατεία Ελευθερίας, ανακοίνωσε ότι η Περιφέρεια αναγνωρίζει το δίκαιο των αιτημάτων τους και ζητά την αναστολή της ανάρτησης των δασικών χαρτών. Υπογράμμισε δε πως το Περιφερειακό Συμβούλιο ζητά να γίνουν αποδεκτά τα αιτήματα της Κρήτης υπέρ των παραγωγών, των αγροτών και των πολιτών του νησιού.

## Ένα όραμα βρίσκει σάρκα και οστά



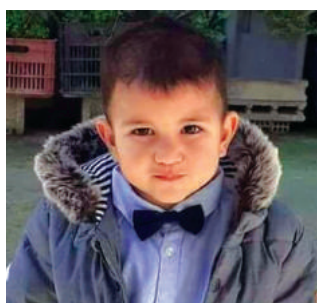
Έτοιμο να λειτουργήσει, είναι το κοινωνικό πλυντήριο του Δήμου Χανίων, σύμφωνα με τα όσα δήλωσε η αρμόδια Αντιδήμαρχος, κα Ελένη Ζερβουδάκη στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στο πλαίσιο ψήφισης του κανονισμού, ο χώρος βρίσκεται στην οδό Καραϊσκάκη, στο πλάι του Δήμου Χανίων, είναι 110 τ.μ. και παρέχει τις εξής υπηρεσίες: Πλύσιμο και στέγνωμα ρούχων, ζεστό μπάνιο, ιματιοθήκη, τηλεόραση και υπολογιστή. Επιπλέον υπάρχουν ξεχωριστά μπάνια για γυναίκες, άνδρες και ΑμεΑ, ενώ είναι διαθέσιμες αλλαξιέρες για μωρά.

Οι δικαιούχοι θα είναι άστεγοι της πόλης, όσοι δεν έχουν ρεύμα σε καταυλισμούς και γενικότερα ευάλωτες ομάδες που δεν έχουν πρόσβαση σε ρεύμα και νερό, χωρίς καμία διάκριση σε φύλο, εθνικότητα κλπ., ενώ θα λειτουργεί με προσωπικό του Δήμου της Κοινωνικής Πολιτικής.

Είναι ένα πραγματικό στολίδι για το Δήμο Χανίων, το οποίο θα χαρούν οι συνάνθρωποί μας που έχουν ανάγκη.

## Για το μικρό Ζαχαρία Καμαράτο...



(του Αντώνη Κουκλινού)

Ένα κορμί αμέστωτο,  
μέσα στη Γή πως μπαίνει,  
και πως ν' αντέξεις το καημό,  
Μάνα χαροκαμένη.  
Άδειο το κρεβατάκι σου,  
μισεύεις και τ' αφήνεις,  
ογλήγορα το κύρη σου,  
στα μαύρα το νε ντύνεις.

Πχιός θα σε ντύσει στο σκολεϊό, να πας στη πρώτη τάξη,  
μ' ίντα καρδιά η Μάνα σου, στο ν' Άδη θα σε γράψει.  
Που πας κ' αφήνεις αδειανή, τη θέση στο τραπέζι,  
και τα παιχνίδια σου, ορφανά, εδά πχιός θα τα παίζει.  
Στο ν' Άη Νικήτα τάξιμο, τό 'χανε οι δικόι σου,  
το Καλοκαίρι Ζαχαργιό, να γίνει η βάφτισή σου.  
Πολλά λογιάζει ο άνθρωπος, όνειρα και τα πλάθει,  
μα μπαίνει η μοίρα ντου μπροστά και ούλα τα διαγράφει.  
Έκαμες να παραμιλούν και τσι γιατρούς ακόμη,  
κ' εκόντεψε στο θάνατο, ούλοι ν' αλλάξουν γνώμη.  
Μεγάλο θαύμα εγίνηκε, ετσά πνιγμό ν' αντέξεις,  
αλλά δε ν' ήταν μπορετό, να ξαναζωντανέψεις.  
Όλη η Ελλάδα εγίνηκε, μιά δακρυσμένη Μάνα,  
και κλαίει κ' ανεστουλουχά, στη νεκρική καμπάνα.

.....καλό σου ταξίδι στους αγγέλους.....

**Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης**  
Δικηγόρος



Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος - 1<sup>ος</sup> Όροφος - Αθήνα  
Τηλ./Fax: 210 38 26 582 - Κιν: 697 68 09 100  
e-mail: nomosnikitas@gmail.com



## Τιμή στον Εθνάρχη

Με μια λιτή εκδήλωση μπροστά από τον ανδριάντα του, στην πλατεία Κοραή, τίμησαν οι Κρητικοί του Πειραιά τον Εθνάρχη Ελευθέριο Βενιζέλο, στις 24 Μαρτίου το πρωί. Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ο οποίος προσήλθε συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. τόνισε την επιτακτική ανάγκη του σωματείου, παρά τις αντίξοες συνθήκες λόγω πανδημίας, να τιμήσει με αφορμή τη συμπλήρωση 85 χρόνων από το θάνατό του, τον μεγάλο ηγέτη, πολίτη και πολίτευτή του Πειραιά.



Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση από τους Αιδεσιμολογιώτατους Πρωτοπρεσβύτερους π. **Χρ. Τζανουδάκη** και **Β. Πόπη** και κατάθεση στεφάνων από το Δήμαρχο Πειραιά κ. **Ι. Μώραλη** και τον Πρόεδρο της Αδελφότητας. Τη σεμνή εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα πρόληψης διασποράς του ιού, ο Υφυπουργός Ναυτιλίας κ. **Κ. Κατσαφάδος**, η Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας κα **Κ. Μπουρδάκου**, ο Πρόεδρος της Β' Δημοτικής Κοινότητας κ. **Α. Νανόπουλος** και ο πολίτευτής κ. **Γιώργος Βαγιάκης**.

## «85 χρόνια χωρίς τον Ε. Βενιζέλο»

Με αφορμή την επέτειο θανάτου του Ελευθερίου Βενιζέλου, μεταδόθηκε την Πέμπτη 18 Μαρτίου 2021 από τη Νέα Τηλεόραση Κρήτης, η ταινία μικρού μήκους, παραγωγής του **Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»**, με τίτλο: «85 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΒΕΝΙΖΕΛΟ».

Στην ταινία η οποία βασίζεται σε σενάριο και σκηνοθεσία του Θανάση Θεολόγη, πρωταγωνιστεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και συμμετέχουν οι Μιχάλης Αεράκης και Αναστασία Γκολέμα. Έχει διάρκεια 17 λεπτά και αναφέρεται στις τελευταίες μέρες της ζωής του Εθνάρχη. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στα Χανιά, στους χώρους της Οικίας-Μουσείου Βενιζέλου στη Χαλέππα και στον Προφήτη Ηλία στο Ακρωτήρι, όπου βρίσκεται ο τάφος του.

## Συνάντηση στο Γηροκομείο



Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης συμμετείχε στις αρχές Φεβρουαρίου, σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Γηροκομείο Πειραιά, με τον Μητροπολίτη Πειραιώς κ.κ. **Σεραφείμ**, την Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για θέματα πρόνοιας και κοινωνικής αλληλεγγύης κα **Δ. Μιχαηλίδου** και την Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κα **Σ. Αντωνάκου**, όπου συζητήθηκαν θέματα που άπτονται της εύρυθμης λειτουργίας του Γηροκομείου της πόλης μας.

Ο κ. **Μώραλης**, σε δήλωσή του τόνισε: «Γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια από όλους μας, από τον Μητροπολίτη, από την Αντιπεριφέρεια, από τον Δήμο, από τις παραγωγικές τάξεις και από τους επιστημονικούς φορείς του Πειραιά, να κρατήσουμε το Γηροκομείο ανοιχτό, προκειμένου να συνεχίσει να προσφέρει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Υποδεχθήκαμε την Υφυπουργό, η οποία έχει δείξει ήδη με πράξεις και όχι με ευχολόγια, τη συμπαράστασή της στο Γηροκομείο. Ο στόχος είναι διττός: αφενός να ξεπεράσουμε το παροδικό πρόβλημα, το οποίο οξύνθηκε λόγω της πανδημίας, αφετέρου να εξασφαλίσουμε την ομαλή λειτουργία του στο μέλλον. Το Γηροκομείο Πειραιά είναι μια κοινωνική δομή που κοσμεύει την πόλη και επιτελεί σημαντικό έργο».

## Ο «Ολυμπιακός» κοντά στους σεισμόπληκτους

Δίπλα στους κατοίκους της Ελασσόνας είναι από την πρώτη στιγμή ο «Ολυμπιακός» και ο **Βαγγέλης Μαρινάκης**, ο οποίος έδειξε έμπρακτα την στήριξή του προχωρώντας στη δωρεά στους σεισμόπληκτους, 20 οικίσκων πλήρως εξοπλισμένων με είδη πρώτης ανάγκης και πλήρη οικιακό-ηλεκτρολογικό εξοπλισμό. Σε μια αποστολή αγάπης και αλληλεγγύης, πέραν των οικίσκων, εστάλησαν τρόφιμα, κουβέρτες και είδη καθαρισμού.



Με αρχηγό αποστολής τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του «Γ. Καραϊσκάκης» κ. **Βασίλη Βασιλειάδη**, το «ερευθρόλευκο» κονβόι αλληλεγγύης παρέδωσε στο Μητροπολίτη Ελασσόνας Χαρίτωνα, την πρώτη δωρεά με τους υπόλοιπους 16 οικίσκους να ακολουθούν.

Ο Μητροπολίτης αφού έλαβε τα κλειδιά δήλωσε ευγνώμων, ενώ με τη σειρά της η ΠΑΕ σε ανακοίνωσή της αναφέρει: «Ο **Ολυμπιακός** θα είναι πάντα εκεί όπου τον χρειάζονται» και ευχήθηκε καλή δύναμη στους κατοίκους της Ελασσόνας.



**Τραβάει τ' αυτή!**

**ON AIR**