



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82-18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. - FAX.: 2104171498 omonoia1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2022 . Χρόνος: 18ος . Αρ. φύλλου 69 . Διανέμεται δωρεάν

ΕΚΛΟΓΕΣ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προσκαλούν τα μέλη του σωματείου, στην Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί, την Κυριακή 15 Μαΐου 2022 και ώρα 11.00 π.μ. στο μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.

Σε περίπτωση μη απαρτίας έως τις 11:45, η Συνέλευση θα επαναληφθεί την **Κυριακή 22 Μαΐου 2022**, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο, με τα παρακάτω θέματα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός για το διάστημα από 19-05-2019 έως 15-05-2022.

2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για το διάστημα από 19-05-2019 έως 15-5-2022.

3. Γενικός Απολογισμός της τριετίας που πέρασε και Προϋπολογισμός της νέας τριετίας.

4. Εκλογή Εφορευτικής επιτροπής σύμφωνα με το Άρθρο 34 §1 του καταστατικού του σωματείου.

5. Προκήρυξη εκλογών για τις 5 Ιουνίου 2022.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου. Οι ταμειακές υποχρεώσεις των μελών εξοφλούνται και την ίδια ημέρα της Συνέλευσης.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος

Ο Γ. Γραμματέας
Βαρούχας Λεωνίδα



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σας εύχονται **ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ** και **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ** με υγεία και ευημερία.

ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2022

1ο ΚΡΗΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχοντας όπως κάθε χρόνο στις «ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ» διοργανώνει για πρώτη φορά

«Κρητικό πανηγύρι» και σας προσκαλεί

το **Σάββατο 28 Μαΐου 2022 στις 9 το βράδυ**

στην πλατεία Γ. Καραϊσκάκη, μπροστά από τον ηλεκτρικό σταθμό του Νέου Φαλήρου, με ζωντανή μουσική, κρητικό πιλάφι και άλλα κρητικά καλούδια.

Πληροφορίες: Τηλ. 210 41 71 498.

Μια θητεία χωρίς κόμματα και χρώματα



Μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Μύρισε Άνοιξη και παράλληλα μύρισε εκλογές, αφού η «ΟΜΟΝΟΙΑ» μπαίνει και επίσημα σε προεκλογική τροχιά.

Κάθε θητεία είναι δύσκολη και επίπονη για τις Διοικήσεις των πολιτιστικών σωματείων, όμως η τελευταία είχε μια απρόσμενη ιδιαιτερότητα: Τη διαχείριση της πανδημίας.

Με τη «δαμόκλειο σπάθη» του κορωνοϊού λοιπόν πάνω από τα κεφάλια μας και τις τεράστιες οικονομικές δυσκολίες που αυτή επέφερε, κρατήσαμε «γερά», προσπαθώντας με τα πενιχρά μέσα που μας απέμειναν, να προβάλουμε και αυτήν την τριετία την πολιτιστική μας κληρονομιά, διαφυλάσσοντας παράλληλα με «νύχια και με δόντια» την υγεία των μελών μας.

Εκμεταλλευτήκαμε το ανενεργό διάστημα που δημιουργείτο κάθε φορά, με τη διακοπή και επανεκκίνηση των μουσικοχορευτικών σχολών, ανάλογα με την έξαρση και την ύφεση της πανδημίας και με τη βοήθεια φίλων, συμπατριωτών και

κυρίως του Προέδρου της «ΠΑΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ» κ. Ε. Μαρινάκη, ανακαινίσαμε και επισκευάσαμε το Μέγαρό μας.

Γιορτάσαμε τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821 και τη συμβολή της Κρήτης στους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας, στο Δημοτικό Θέατρο, με λίγο κόσμο και μεγάλη λαμπρότητα.

Διοργανώσαμε χοροεσπερίδες για την κάλυψη των εξόδων που έτρεχαν και γενικά πραγματοποιήσαμε ότι ήταν μπορετό και συνάμα συνετό και σύμφωνο με τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Κινητήριοις δύναμη η αγάπη και γνώμονας η ενότητα. Μακριά από κόμματα και χρώματα. Από ομάδες και φανατισμούς. Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» τα χρώματα έχουν άλλους συμβολισμούς. Το μπλε μας παραπέμπει στην καταγάλανη θάλασσα του νησιού μας, το κόκκινο στο αίμα που έχυσαν οι πρόγονοί μας-μέλη του ιστορικού και πολεμικού αυτού σωματείου- και το πράσινο στην ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Κι όλα μαζί αρμονικά συνδυασμένα σε μια πολύχρωμη παλέτα, που μας υπενθυμίζει συνεχώς πως μετά από κάθε μπόρα, βγαίνει πάντα το ουράνιο τόξο.

Εκεί βασίστηκε πρωταρχικά και εκεί θα βασιστεί και στη νέα τριετία απαρέγκλιτα, κάθε σχεδιασμός μας, για την επίτευξη των όποιων στόχων μας. Με τη νεολαία να δίνει δυναμικά το παρόν, μέσα και έξω από τη Διοίκηση του σωματείου, ορμώμενη από φρέσκιες ιδέες και παρορμητισμό που διέπει τη νιότη, τους μεγαλύτερους να προσφέρουν απλόχερα τη «σοφία» που απέκτησαν με πολύ κόπο και μέσα-όχι πάντα από ανώδυνες-εμπειρίες και με σας, που είστε αρωγοί σε κάθε μας προσπάθεια. Όλοι μαζί μια «γροθιά». Με αγάπη και μεράκι, για την προβολή της Κρήτης μας. Της παράδοσής της, των ηθών και των εθίμων, αλλά και των προβλημάτων που την ταλανίζουν.

Το σωματείο ανήκει στα μέλη του και αυτά αποφασίζουν σε ποιον καπετάνιο θα δώσουν το τιμόνι. Σ' αυτόν που κατά τη δική τους κρίση, θα το κρατήσει γερά, σε χαρές και σε λύπες, σε μπουνάτσες και σε φουρτούνα.

Μια ανάσα πριν τις κάλπες λοιπόν, σας ευχαριστώ για την μέχρι τώρα στήριξη και σας εύχομαι: Καλή ψήφο.

Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος της **Α.Κ.Π. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»**

**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος:

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

π. Τζανουδάκης Χρήστος

Γεν. Γραμματέας:

Βαρούχας Λεωνίδα

Ειδ. Γραμματέας:

Δαφνομήλη Αθανασία

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος

Μπούντρη Ιωάννα

Κοσμήτορες:

+ Μαυριδάκης Δημήτριος

Κλείσσα-Βαρδονικολάκη Ιουλιανή.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος,
Κανατάκης Μάρκος, Κοπαλιός
Γεώργιος, Κουτάντος, Αντώνιος,
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ,
Μποτονάκης Θεοφάνης,
Ξερουδάκης Κωνσταντίνος,
Παχάκης Γεώργιος, Στελιουδάκη
Ελευθερία, Φραγκιαδάκης
Ιωάννης και Χιονακάκη Ελένη.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά

«**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82

185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 - 4171498

omonoia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν
θα δημοσιεύονται άρθρα, που
διασπούν την ενότητα των με-
λών της.

Σελιδοποίηση

«**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ**»

th.tsontos@gmail.com

Ανθρωπιστική βοήθεια

Το Ελληνο-ουκρανικό επιμελητήριο, η Αδελφότητα Κεφαλλήνων & Ιθακησίων Πειραιά σε συνεργασία με το Δήμα Κύθνου, το Δήμο Φαρσάλων, το Εμπορικό & Βιομηχανικό επιμελητήριο Πειραιά, την Ομοσπονδία Φορέων Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης και Ψυχικής Υγείας «Αργώ», τον Ιατρικό Σύλλογο Πειραιά, το Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας, το Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων ΟΤΕ Ν. Αττικής και την **Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»**, διοργανώνουν Δράσεις Υποστήριξης των Ουκρανών που επλήγησαν από τον πόλεμο και θα εγκατασταθούν στην Περιφέρεια Αττικής.

Για τον σκοπό αυτό θα συλλεχθούν είδη πρώτης ανάγκης και καθημερινής υγιεινής καθώς και είδη ιατρικής περίθαλψης.

Συγκεκριμένα υπάρχει ανάγκη για:

ΤΡΟΦΙΜΑ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Όσπρια - Ρύζι - Ζυμαρικά

Γάλατα σε κουτιά - Χυμοί

Κονσέρβες παντός τύπου

Ντομάτα σε φαγητά σε κουτιά

Ζάχαρη - Αλεύρι για όλες τις χρήσεις

Αφεψήματα - Καφές (ελληνικός ή στιγμιαίος)

Μαρμελάδες σε βαζάκια - Μπισκότα

Λάδι

ΕΙΔΗ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

Αφροί ξυρίσματος - Ξυραφάκια

Αφρόλουτρα - Σαμπουάν

Οδοντόπαστες - Οδοντόβουρτσες

Κρεμοσάπουνα

Σερβιέττες

Απολυμαντικά χεριών - Ιατρικές μάσκες

Απορρυπαντικά ρούχων

ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΝΕΟΓΝΑ-ΒΡΕΦΗ

Βρεφικό γάλα Νο1, Νο2 (σκόννη)

Βρεφικές τροφές & κρέμες

Αφρόλουτρα -Σαμπουάν για βρέφη

Πάνες - Μωρομάντηλα

Θερμός -Μάρσιπους

Παρακαλούμε τα είδη που θα αποστέλλονται να έχουν μακρά ημερομηνία λήξης.

1. ΦΑΡΜΑΚΑ

Αντιαιμοπεταλιακά (π.χ. Plavix, Salospir) και

αντιπηκτικά (π.χ. Xarelto, Sintrom)

Αντιυπερτασικά - Αντιαρρυθμικά – Αντιστηθαγγικά (π.χ. Norvasc 5 & 10mg, Amlotens 5 & 10mg, Amlophen 5 & 10mg, Aprovel, Lucidel, Irbepress,, Normolose, Catapresan, Concor, Lopresor, Blocatens, Digoxin, Pensordil)

Διουρητικά (π.χ. Lasix)

Ηπαρίνες (π.χ. innohep, clexane)

Στατίνες (π.χ. Lipitor, Lepur κλπ)

Αντιδιαβητικά δισκία (π.χ. Glucophage, Glucofree, Retaform, tb Solosa) και ινσουλίνη (π.χ. Lantus, Humalog, Apidra, Novorapid).

Ταινίες μέτρησης σακχάρου, συσκευές μέτρησης και σκαρφιστήρες.

Αναλγητικά - αντιπυρετικά και ΜΣΑΦ [Μη στεροειδή αντιφλεγμονώδη] (π.χ. Depon, Apotel, Panadol, Ponstan, Voltaren, Mesulid)

Δισκία γαστροπροστασίας (π.χ. Losec)

Αντιβιοτικά ευρέος φάσματος (Augmentin, Zinadol, Klaricid, Zithromax)

Αντιδιαρροϊκά - Αντιεμετικά (π.χ. Imodium, Primperan)

Εισπνεόμενα (π.χ. Aerolin inhaler, Symbicort, Bocacort-S)

Αντιϊσταμινικά (π.χ. Alerius, Xozal, Bilaz, Bilargen, Livostin)

Διουρητικά (π.χ. Lasix tb +, Hydroflux, Tormis)

Κρέμες για τοπική χρήση (τύπου Fucicort)

Δισκία κορτιζόνης (Medrol)

Διαλύματα

Όπως: Φυσιολογικοί οροί, Γλυκόζη 5%

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: οι εμπορικές ονομασίες των παραπάνω φαρμακευτικών σκευασμάτων είναι **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ**

2. ΛΟΙΠΟ ΥΛΙΚΟ

Αποστειρωμένες γάζες

Ελαστικοί επίδεσμοι

Σύριγγες με βελόνες

Αντισηπτικά (Οινόπνευμα, Οξυζενέ, Beta-dine, Hibitane)

Για την «**ΟΜΟΝΟΙΑ**» τα είδη διανομής θα συλλέγονται στο Μέγαρο της Αδελφότητας κάθε Τετάρτη και Κυριακή και ώρα 18.00 έως 20.30 από τις κυρίες **Ι. Βαρδονικολάκη** και **Ι. Μπούντρη**.

Από τη Διοίκηση

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας,

κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής του

(γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.),

να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Μαζί στις χαρές και στις λύπες

Ο χρόνος περνάει. Οι στιγμές εναλλάσσονται και φέρνουν μαζί τους χαρές και λύπες, οι οποίες διαδέχονται η μια την άλλη με τέτοια συχνότητα, που μάθαμε πια να μπαίνουμε δεξιολογικά από το φως στο σκοτάδι και αντίστροφα. Όμως όλοι γνωρίζουμε καλά, πως η χαρά μας πολλαπλασιάζεται όταν κοινοποιείται και η λύπη διαιρείται όταν μοιράζεται. Έτσι, δεν είναι λίγα τα σημαντικά εκείνα γεγονότα, που ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» έχουν περάσει κατά τη διάρκεια της θητείας τους, πιασμένοι «χέρι χέρι» και συνεχίζουν.....



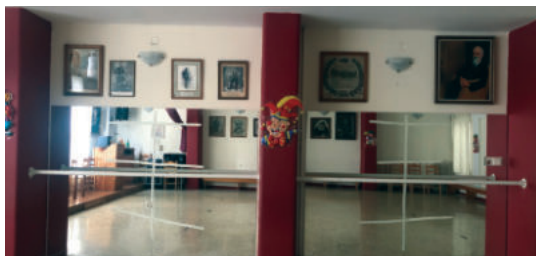
Με αφορμή την 1η συνεδρίαση του νέου έτους, που πραγματοποιήσε η Αδελφότητα για να συζητήσει τα τρέχοντα θέματα, η Διοίκηση του σωματείου οργάνωσε δείπνο στην μνήμη του Κοσμήτορα **Δ. Μαυριδάκη**, που έφυγε αιφνιδώς από τη ζωή, προκαλώντας βαθιά θλίψη σε συγγενείς και φίλους. Στη μακαριά την οποία παρακάθισαν όλοι οι παρευρισκόμενοι, τα ποτήρια με το κρασί υψώθηκαν για συγχώρεση και η συγκίνηση όλων ήταν έκδηλη, ενώ η απουσία του εκλιπόντος ιδιαίτερως αισθητή.



Αντίθετα η 2η συνεδρίαση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», είχε τελείως διαφορετικά συναισθήματα. Πυρετώδεις ετοιμασίες για τη μεσημεριανή αποκριάτικη συνεστιάση και κοπή της βασιλόπιτας των μελών του Δ.Σ. που έφερε όπως κάθε χρόνο η Αντιπρόεδρος. Τυχερή της βραδιάς η Ειδ. Γραμματέας Α. Δαφνομήλη, η οποία κέρδισε το φλουρί.

Χαρά, λύπη, ευτυχία, απογοήτευση και τόσα άλλα μικρά κουτάκια, που καλούμαστε να ανοίξουμε στο σύντομο επίγειο ταξίδι μας, που λέγεται «ΖΩΗ».

Ευχαριστούμε θερμά....



Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ευχαριστούν θερμά το μέλος του Συλλόγου κ. **Μύρωνα Σπιθάκη**, Πολιτικό Μηχανικό Ε.Μ.Π. και Διδάκτορα του Ε.Μ.Π. για την προσφορά και τοποθέτηση καθρεπτών στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου, με στόχο τη βελτιστοποίηση και την ποιοτική αναβάθμιση της διδασκαλίας των μαθημάτων χορού.

«Κρήτη TV»: Ένα κανάλι με όραμα



Η λειτουργία των περιφερειακών τηλεοπτικών σταθμών, συμβάλει ουσιαστικά στην παρουσίαση και την ανάπτυξη της περιφέρειας.

Το «ΚΡΗΤΗ TV» είναι ένα κρητικό κανάλι, που λειτουργεί με γνώμονα την ανάδειξη της Μεγαλονήσου, ως ένα ιδιαίτερο κομμάτι του ελλαδικού χώρου, με τη δική του μοναδική κουλτούρα.

Πολιτική, Οικονομία, Αθλητισμός και Ειδήσεις για την Κρήτη, την Ελλάδα και όλο τον κόσμο, αλλά και αρχαιολογικό υλικό, φιλοξενούνται από αυτό ικανοποιώντας και τον πιο δύσκολο τηλεθεατή.

Μεταξύ των αξιολογών εκπομπών του «ΚΡΗΤΗ TV» ξεχωρίζει και αυτή με τίτλο «Η Κρήτη σήμερα», του Νίκου Παναγιωτόπουλου και της ομάδας του, οι οποίοι με όρεξη και επαγγελματισμό γεμίζουν το χρόνο του τηλεοπτικού κοινού με εναλλαγές θεμάτων, καταστάσεων και συναισθημάτων.

Ανάμεσα στις πολλές και ενδιαφέρουσες ενότητες και τις συνεντεύξεις που παρουσιάζει «Η Κρήτη σήμερα», δεν παραλείπει συχνά να επικοινωνεί με τον Πρόεδρο της Αδελφότητας, να ενημερώνεται για τις δραστηριότητες του ιστορικού αυτού σωματείου και να προβάλλει με ζέση τις εκδηλώσεις του.

Τους ευχαριστούμε θερμά και τους ευχόμαστε πάντα επιτυχίες.

Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση



Κατά την 25η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 30 Μαρτίου 2022, συζητήθηκαν και αποφασίστηκαν ομόφωνα τα εξής:

Η Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση να διεξαχθεί στα γραφεία του Συλλόγου, την Κυριακή 15 Μαΐου 2022 και σε περίπτωση μη απαρτίας, την αμέσως επόμενη **Κυριακή, δηλαδή στις 22 Μαΐου 2022** και να προταθεί η Κυριακή 5 Ιουνίου 2022, ημέρα αρχαιρεσιών για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι αποφάσεις ελήφθησαν μετά από ανταλλαγή απόψεων και λαμβάνοντας υπόψη ότι οι προηγούμενες εκλογές διεξήχθησαν την Κυριακή 19 Μαΐου 2019, οπότε το Δ.Σ. κλείνει πια μια τριετία.

Μετά την Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση η Γραμματεία θα είναι ανοικτή κάθε Τετάρτη από τις 7 μ.μ. έως τις 9.00 μ.μ. για την παραλαβή αιτήσεων υποψηφιότητας.

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες,

Η κρίση σας μετράει! Η γνώμη σας βαρύνει!

Σας περιμένουμε να επιλέξετε με την ψήφο σας τη Διοίκηση του ιστορικού αυτού σωματείου.



**Επιμέλεια
κειμένων:
Ντουντουνάκη
Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος**

Όχι ότι δεν κάνεις τους απολογισμούς σου καθημερινά. Ούτε ότι πρέπει να υπάρχει μια συγκεκριμένη ώρα, μέρα, μήνας, που οφείλεις να σκεφτείς τι έκανες και να το αναλύσεις. Απλά να, είναι κάποιες στιγμές στη

ζωή μας λίγο πριν ολοκληρωθεί επίσημα ένας κύκλος, που η διαδικασία του απολογισμού, έρχεται στο προσκήνιο αβίαστα και αυθόρμητα, χωρίς καμία απολύτως πρόσκληση.

Μια τέτοια περίοδος είναι και αυτή που η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ετοιμάζεται να ανοίξει τις κάλπες της. Τώρα που η θητεία μας σαν Διοικητικό Συμβούλιο σιγά σιγά εκπνέει και εμείς προετοιμαζόμαστε ή για να αποχαιρετιστούμε ή για να ανταλλάξουμε ευχές για «Καλή και δημιουργική τριετία».

Και ενώ αυτός ο κύκλος κλείνει, ένας άλλος ανοίγει: Αυτός των αναμνήσεων.

Πώς ξεκίνησα; Πώς ήταν τότε που τα λόγια του μεγάλου στοχαστή Νίκου Καζαντζάκη ήταν το πρότυπό μου: «Να αγαπάς την ευθύνη. Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω».

Τότε που χωρίς να το καλοζυγίσω το όνομά μου βρέθηκε να φιγουράρει στο ψηφοδέλτιο ενός πολιτιστικού σωματίου. Ιδιαίτερως κολακευτικό, κανείς δεν το αμφισβητεί!

Μα αυτό είναι μόνο η αρχή ενός ανη-

φορικού δρόμου. Και το κατάλαβα ήδη από την προεκλογική περίοδο. Η διεκδίκηση της καρέκλας αμβλύνει πολλές φορές, ακόμα και τις πιο όμορφες προθέσεις. Αλλά αφού μπήκες στο χορό πρέπει να μάθεις να χορεύεις. Κι έτσι ο ένας Σύλλογος θα φέρει τον άλλον και στα χρόνια που θα περνούν, θα βρεθείς πολλές φορές απολογούμενη για το δικίο σου, να χρωστάς για την αγάπη που έδωσες, εκτεθειμένη στη βορρά διαφόρων μικροσυμφερόντων, επαίτης μιας στημένης δικαιοσύνης. Και θα αναρωτηθείς πώς βρήκες την εσωτερική δύναμη να υπερβείς τα όριά σου και να ξεπεράσεις την όποια δυσκολία, ξαφνιάζοντας τον ίδιο σου τον εαυτό, όταν ανακαλύπτεις πόση ψυχική ανθεκτικότητα έκρυβες.

Με μία όμορφη αφορμή, θα παρομοιάζα τις θητείες μου στα Συμβούλια με έναν τοίχο, ο οποίος έχει φιλοξενήσει ζωγραφιές και μουντζούρες. Και κάθε νέα αρχή, θα εξακολουθεί να συνοδεύεται από προσθήκες ή σβησίματα. Όμως κάνοντας στο τέλος κάθε θητείας το συναισθηματικό απολογισμό μου, έχω βρει την απάντηση στο εξής ερώτημα, που τα πρώτα χρόνια ενασχόλησής μου με τα πολιτιστικά σωματεία, με βασάνιζε.

-Αφού το χόμπι μου είναι τόσο ακριβό σε συναισθηματικό κόστος, γιατί το συνεχίζω;

Γιατί ένα παιδάκι μου είπε να σκύψω για να με σφίξει στην αγκαλιά του! Γιατί κράτησα την ελληνική σημαία με τη φορεσιά της πατρίδας μου! Γιατί μια κρητικοπούλα που ζούσε σε μια αυστηρά ισλαμική χώρα, έκοψε μέσα από τη μα-

νήλα που σκέπαζε υποχρεωτικά το κεφάλι της, μια τούφα από τα μαλλιά της και με παρακάλεσε να τη θάψω στην Κρήτη! Γιατί μου δόθηκε η ευκαιρία να κοινωνήσω σε μια χριστιανική εκκλησία στο εξωτερικό, που είχε να λειτουργήσει πάρα πολλά χρόνια! Γιατί χόρεψα σε χώρες με ολιγαρχικά καθεστώτα, μεταφέροντας το δημοκρατικό αέρα ενός νησιού που έχυσε ποταμούς αίματος για την ελευθερία του! Γιατί μου δόθηκε η ευκαιρία να καμαρώσω από κοντά τους εύζωνες, ακοίμητους φρουρούς του έθνους! Γιατί έψαλλα και διέδωσα με αυτόν τον τρόπο σε όλους τους τοπικούς φορείς τα κρητικά κάλαντα!

Γιατί...γιατί...γιατί.....Χιλιάδες μικρές αλλά μαγικές στιγμές που έγιναν η αιτία να σβήσουν κάθε τι που με έχει πικράνει. Που με κάνουν να σφίγγω τα δόντια και να λέω «συνεχίζω». Που απαντούν αβίαστα στο ερώτημα που σου θέτει κατά καιρούς ο κόσμος, αλλά και ο εαυτός σου. Αξίζει τον κόπο;

Και βέβαια αξίζει! Γέμισα; Αυτό μετράει! Έμαθα; Αυτό κρατάω! Έδωσα; Αυτό αξίζει! Γιατί το παν είναι «η σκόνη που αφήνεις πίσω σου». Κι αν αυτή η σκόνη παρασύρει έστω και ένα νέο παιδί στο δρόμο της παράδοσης, έχεις κερδίσει.

Κι ας σε πιάνει κάποιες φορές απελπισία. Κι ας σε πνίγει το άδικο. Κι ας δηλώνεις κατηγορηματικά «Δεν πάει άλλο. Θα τα παρατήσω».

Λόγια του θυμού, μα όχι της καρδιάς. **Γιατί η καρδιά ανήκει στις ρίζες μας.**

Η μάσκα στη ζωή μας



Στις αρχές Φεβρουαρίου 2020, ήταν η πρώτη φορά που οι δρόμοι της Ελλάδας γέμισαν κόσμο με μάσκες, χωρίς να είναι Απόκριες. Άνθρωποι δηλαδή που κυκλοφορούσαν με το μισό τους πρόσωπο καλυμμένο όχι για χωρατό, αλλά σαν μέτρο προστασίας που θα εμποδίζε την αόρατη απειλή η οποία μας ήρθε από τη μακρινή Κίνα με το όνομα κορωνοϊός, να εισβάλει στο σώμα τους.

Κι έτσι άρχισε η φωνή τους να μην ακούγεται καθαρά, ο διπλανός τους να δυσκολεύεται να γίνει γρήγορα κατανοητός, τα γυαλιά τους να θαμπώνουν και το κυριότερο να μην βλέπουν τις εκφράσεις και τη σύσπαση των μυών στο πρόσωπο των άλλων. Κι έμειναν ακάλυπτα μόνο τα μάτια, τα οποία όμως ήταν και θα είναι πάντοτε ιδιαίτερως ομιλητικά, είτε το θέλουμε είτε όχι.

Είναι ο καθρέφτης της ψυχής και η

σιωπηλή γλώσσα των βαθύτερων σκέψεών μας. Γελούν, κλαίνε, θυμώνουν, σκοτεινιάζουν, ευγνωμονούν και όλες οι λέξεις υποκλίνονται μπροστά τους.

Και επειδή είναι στη φύση του ανθρώπου να προσπαθεί να ωραιοποιήσει τα άσχημα, για να μπορέσει να επιβιώσει, γρήγορα στολίσαμε τη μικρή μας «μπούρκα» με χρώματα, σχέδια, πούλιες και παγέτες και έτσι σιγά σιγά την αποδεχτήκαμε και συνηθίσαμε να συνυπάρχουμε μαζί της αρμονικά.

Βέβαια το προσωπίο υπήρχε στη ζωή μας και πριν την πανδημία, αφού πάντα κυκλοφορούσαν ανάμεσά μας πρόσωπα με τη μάσκα του ευτυχισμένου, του καλού του συμπονετικού, ακόμα και του ερωτευμένου για να πετύχουν κάποιο σκοπό ή για να αποφύγουν δυσάρεστες καταστάσεις. Έτσι δεν ήταν λίγες οι φορές, που νομίζαμε ότι γνωρίζαμε καλά φίλους και γνωστούς, ενώ στην πραγματικότητα είχαμε πλάσει μια εικόνα, που απέχει πολύ από την πραγματικότητα.

Στις «παραδοσιακές» κοινωνίες, όπου οι κοινωνικές δομές και οι σχέσεις που τις διέπουν είναι επιτακτικές και κατά συνέπεια, ο κοινωνικός έλεγχος πάνω στη συμπεριφορά μας είναι αυστηρός, η μεταμφίεση τις Απόκριες και κατ' επέκταση η χρήση της αποκριατικής μάσκας, αποτελούν αφορμές εκτόνωσης.

Έτσι αφού ενόψει Καρναβαλιού, αναρωτηθήκαμε για τις σημειολογικές προεκτάσεις της μάσκας και το κατά πόσον αυτές είναι κομμάτι του εαυτού μας, ας αφήσουμε το εορταστικό κλίμα να μας συνεπάρει για λίγο και το κάψιμο του Καρνάβαλου ας γίνει η αφορμή για προσωπική αναγέννηση και μια δυναμική επανεκκίνηση στην καθημερινότητά μας, χωρίς μάσκες πια.

Μια καθημερινότητα στην οποία το χαμόγελο θα φαντάζει πλατύ στο πρόσωπό μας και το δάκρυ θα αυλακώνει τα ακάλυπτα μάγουλά μας.

Μέχρι τότε ας ευχηθούμε «ΥΓΕΙΑ».

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» έκοψε την Αγιοβασιλόπιτά της

Παρά τις αντίξοες συνθήκες λόγω πανδημίας, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» έκοψε την αγιοβασιλόπιτά της στο Μέγαρό της, ανήμερα της εορτής των Τριών Ιεραρχών, σε μια λιτή εκδήλωση που διοργάνωσε για τα μέλη του Δ.Σ. τους μαθητές των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων και τους γονείς τους.



Την εκδήλωση άνοιξε η Αντιπρόεδρος του σωματείου, η οποία αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο να ευχηθεί κι εκείνος σε όλους, καλή χρονιά με υγεία. Στη συνέχεια μικροί και μεγάλοι μαθητές της λύρας, υπό την καθοδήγηση του δασκάλου τους Θ. Ποθουλάκη έπαιξαν και τραγούδησαν ένα απόσπασμα από το τραγούδι «Καλήν εσπέραν αφεντάδες» από το album «Το μεγάλο μας τσίρκο» σε στίχους Ι. Καμπανέλλη και σύνθεση Στ. Ξαρχάκου, ενώ αμέσως μετά έψαλαν τα κρητικά παραδοσιακά κάλαντα.

Τη βασιλόπιτα, η οποία ήταν ευγενική προσφορά του παραδοσιακού φούρνου των Μ. και Ξ. Λουπασάκη, ευλόγησε ο προϊστάμενος του Ι. Ν. Προφήτη Ηλία Καστέλας Πειραιά, Αρχιμανδρίτης π. Δα-

μασκηνός Μακρυδάκης, ο οποίος αφού μετέφερε τις ευχές του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου, εξήρε το έργο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και την άσογη συνεργασία της με την εκκλησία,



ενώ τόνισε ότι δεν είναι τυχαίο ότι η Διοίκηση του σωματείου επέλεξε την ημέρα που η Ορθόδοξη Χριστιανική Θρησκεία τιμά τους προστάτες των γραμμάτων και των μαθητών, να γιορτάσει την κοπή της



βασιλόπιτας, αφού η Αδελφότητα αποτελεί φυτώριο νέων παιδιών, με δίψα για μάθηση των εθίμων και των παραδόσεων της Κρήτης. Δίπλα του όπως πάντα ο εφημέριος του Ι.Ν. Αγ. Σπυρίδωνα και Αντιπρόεδρος του σωματείου, Πρωτοπρεσβύτερος Χρήστος Τζανουδάκης.

Ακολούθησε η κοπή της πίτας και το



μοίρασμα των κομματιών. Οι λίγοι εκπρόσωποι της δημοτικής αρχής-οι περισσότεροι εκ των οποίων είναι και μαθητές χορού-που τίμησαν με την παρουσία



τους την εκδήλωση, πήραν το κομμάτι τους και ευχήθηκαν στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» τα καλύτερα για την καινούργια χρονιά.

Το φλουρί κέρδισε ο χορευτής Μ. Γομπριάλ που ήταν ο τυχερός της βραδιάς.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης οι χορευτές συνέχισαν όπως κάθε Κυριακή το μάθημά τους, το οποίο έγινε υπό τους ήχους ζωντανής μουσικής, αφού οι μουσικοί Θ. Ποθουλάκης με τη λύρα του, Μ. Σταματάκης με το λαγούτο του και Α. Κυριακάκης με την κιθάρα του, έδωσαν στη βραδιά μια ευχάριστη και εορταστική ατμόσφαιρα. Παράλληλα στον ισόγειο χώρο του κτιρίου οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα αυθεντικό κρητικό παραδοσιακό κέρασμα.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. εύχονται σε όλους καλή και δημιουργική χρονιά και σύντομα οι συνθήκες να επιτρέψουν μεγάλες συναντήσεις και ζεστές αγκαλιές. Μέχρι τότε υπομονή και θετική σκέψη!



**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ -
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ**

**ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

Κίμωνος 23 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



ΒΟΥΡΑΚΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΚΑΤ/ΤΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 59-61, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 37
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΔΙΟΣ 34, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 35
ΤΗΛ.: 210 4512337 - 210 4181204 - 699 7375913
e-mail: vourakisiosif@yahoo.gr
e-shop: lvj.gr

Αφιερωμένο στην Ημέρα της γυναίκας

Η Κριτσωτοπούλα (Ροδάνθη)

Γυναίκα της Κρήτης: Σημαντικό αλλά και πολύπαθο πρόσωπο σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες, ειδικά στα χρόνια της τουρκοκρατίας, αφού όπως και οι περισσότερες Ελληνίδες, έζησε και αυτή τη φρίκη και την ασυδοσία των κατακτητών, όπου φόντοι, βιασμοί, εξανδραποδισμοί, αρπαγές, βασανισμοί, ήταν καθημερινά φαινόμενα.

Μια τέτοια τραγική ιστορία είναι και αυτή της Ροδάνθης.

Στα ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην Κρήτη, την περίοδο της τουρκοκρατίας και της επανάστασης, συγκεκριμένα το διάστημα 1817 με 1823, έπαιξε σπουδαίο ρόλο με τη δράση της η κόρη του πρωτόπαπα της Κριτσάς, Ροδάνθη ή αλλιώς Κριτσωτοπούλα. Η σφαγή της μητέρας της από τους Τούρκους μπροστά στα μάτια της, την οδήγησε να απαρνηθεί τη ζωή μιας κοινής και αθώας κοπέλας και να αφιερωθεί εξ' ολοκλήρου στον πόλεμο εναντίων των κατακτητών, παίρνοντας έτσι την εκδίκησή της.

Περισσότερες πληροφορίες για τη ζωή και το έργο της μπορούμε να αντλήσουμε από διηγήσεις και από το ποιητικό έργο του κρητικού λαϊκού δραματουργού Μιχάλη Διαλλινά (Διαλλινομιχάλη). Όπως ο ίδιος αναφέρει στους πρώτους στίχους του έργου του, την ιστορία της Κριτσωτοπούλας, του την διηγήθηκε ένας γέροντας από τη Βιάννο.

Σύμφωνα λοιπόν με αυτόν, η Ροδάνθη, γεννήθηκε και ανατράφηκε στην Κριτσά. Σε ηλικία πέντε ετών την πήρε ο πατέρας της και την πήγε στο μοναστήρι της Παναγίας Φανερωμένης-τότε κρυφό σχολείο- με σκοπό να μορφωθεί και να γίνει δασκάλα. Μετά από τρία χρόνια παραμονής εκεί, η κοπελιά γύρισε πίσω στην Κριτσά και καθώς ήταν μοναχοκόρη έμα-

θε δίπλα στη μητέρα της την τέχνη του αργαλειού και τις υπόλοιπες δουλειές του νοικοκυριού.

Μια μέρα, ενώ η Ροδάνθη ύφαινε στον αργαλειό της και τραγουδούσε, πέρασε από την Κριτσά ένας πασάς από το Χουμεριάκο εν ονόματι Χουρσίτ. Ακούγοντας το γλυκό και όμορφο τραγούδι της κοπέλας την ερωτεύτηκε και μόλις επέστρεψε



πίσω στο Χουμεριάκο διέταξε ένα από τα πρωτοπαλικάρα του, τον Ομέρ αγά, να πάρει τους καλύτερους άντρες του και να απαγάγουν την Κριτσωτοπούλα.

Οι άντρες του πασά, εκμεταλλευόμενοι το γεγονός ότι ο πατέρας της και τα παλικάρια της Κριτσάς βρίσκονταν εκτός χωριού και συγκεκριμένα στις Τάπες για την κηδεία ενός αγωνιστή, μπήκαν στο σπίτι του πρωτόπαπα και άρπαξαν την Ροδάνθη. Επειδή η μητέρα της άρχισε να φωνάζει ο Ομέρ την αποκεφάλισε μπροστά στα μάτια της κόρης της. Οι Τούρκοι πο-

λεμιστές με το «λάφυρό» τους επέστρεψαν στο Χουμεριάκο και το επόμενο βράδυ ο πασάς παντρεύτηκε την κοπέλα. Η Ροδάνθη όμως με την ομορφιά και την εξυπνάδα της, παραπλάνησε τον Πασά και με το ίδιο του το μαχαίρι τον έσφαξε πάνω στο κρεβάτι. Έπειτα ντύθηκε με τα ρούχα του, ζώστηκε τ' άρματά του και κρυφά, εγκατέλειψε την αυλή του.

Φτάνοντας στο μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη στα Ζένια, έκοψε τα ολόξανθα μαλλιά της, ντύθηκε αγόρι και ξεκίνησε την αναζήτηση του αγωνιστή καπετάν-Καζάνη με σκοπό να την πάρει στην ομάδα του. Όταν τον βρήκε, του συστήθηκε ως Μανωλός και επειδή δεν είχε γένια σαν τους υπόλοιπους, την φώναζαν «Σπανομανώλη».

Ο Σπανομανώλης δεν άργησε να πάρει τη φήμη ατρόμητου παλικαριού, καθώς σε όλες τις αποστολές και επιχειρήσεις που του ανατέθηκαν, διακρινόταν για την ανδρεία του.

Η ταυτότητα της Κριτσωτοπούλας παρέμεινε άγνωστη μέχρι τον Γενάρη του 1823, όταν σε μια μάχη με τους Τουρκοαιγυπτίους του Χασάν πασά, στην τοποθεσία Κουτάραντος, κοντά στην αρχαία πόλη της Λατούς, αφού σκότωσε πρώτα τον φονιά της μητέρας της, Ομέρ πασά, τραυματίστηκε βαριά. Τραυματισμένη όπως ήταν μεταφέρθηκε στην Κριτσά και κατά την διάρκεια των ιατρικών περιποιήσεων έκπληκτοι οι Κριτσώτες αναγνώρισαν, ότι ο ατρόμητος «Σπανομανώλης» ήταν γυναίκα και μάλιστα η κόρη του πρωτόπαπα του χωριού, Ροδάνθη. Ο πατέρας της μην αντέχοντας τον χαμό και της κόρης του, πέθανε την ίδια ώρα.

Οι Κριτσώτες τους έκλαψαν από καρδιάς και τους έθαψαν στο ίδιο μνήμα που είχε θαφτεί και η μητέρα της στον Πρόδρομο (νεκροταφείο Κριτσάς).

Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης
Δικηγόρος



Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος - 1^{ος} Όροφος - Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 38 26 582 - Κιν: 697 68 09 100
e-mail: nomosnikitas@gmail.com

OrthoCClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370
E. info@orthoclinicathens.gr

ΜΙΧΑΗΛ ΦΑΡΣΑΡΗΣ
Δικηγόρος

Αθηνάς 69 Κορυδαλλός. Τ.Κ. 181 20
Τηλ.: 210 4976255, 4969557 Fax: 210 4949059
Κιν.: 6932 393150 e-mail: farsarism@gmail.com



LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80

Αποκριάτικη συνεστίαση στον «ΟΜΑΛΟ»

Όσο διαρκούσε ο Χειμώνας, το κρύο κρατούσε πόρτες σφαλιστές και σκέψεις τυλιγμένες σε χοντρά ρούχα. Με την Άνοιξη όμως προ των πυλών, οι φόβοι και οι αναστολές έδωσαν σημαντικό κομμάτι της θέσης τους, στην ανάγκη για σμίξιμο με αγαπημένα πρόσωπα.



Αυτός ήταν και ο λόγος που η προσέλευση του κόσμου στη μεσημεριανή αποκριάτικη μάζωξη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», που πραγματοποιήθηκε στον «ΟΜΑΛΟ» την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 2022, ήταν ανέλπιστη.

Γονείς, παιδιά, αδέρφια, ξαδέλφια, μέλη και φίλοι της Αδελφότητας, ντυμένοι μασκαράδες και μη, όλοι μια μεγάλη και ζεστή αγκαλιά, με τον συμπατριώτη μας Βουλευτή Χρ. Μπουτσικάκη και τους εκπροσώπους της Δημοτικής αρχής να πρωτοστατούν.

Το γλέντι ξεκίνησε με ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα μικρά και μεγάλα μέλη των μουσικοχορευτικών συ-



γκροτημάτων του σωματίου, το οποίο αποτελείται από σκωπτικά τραγούδια, που τραγούδησε η Αντιπρόεδρος Α.-Μ Ντουντουνάκη με τον Δάσκαλο της λύρας Θ. Ποθουλάκη, ενώ ο μικρός Ταξιάρχης Ποθουλάκης έπαιξε λαγούτο και ο Α. Κυριακάκης συνόδευσε με την κιθάρα του. Στη συνέχεια μικρά κοπελάκια και έφη-



βοι, χόρεψαν με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και ξεσήκωσαν τον κόσμο.



Το πρόγραμμα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» έκλεισαν τα μασκαρεμένα μέλη του μεγάλου χορευτικού, τα οποία ακολουθώντας το πνεύμα των ημερών, παρουσίασαν αποκριάτικους χορούς της Κρήτης.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους και ζήτησε συγγνώμη από όσους δεν κατάφεραν να προμηθευτούν προσκλήσεις λόγω πληρότητας, ενώ δεσμεύτηκε να έχουν προτεραιότητα στην επόμενη εκδήλωση. Στη συνέχεια κάλεσε το Διοικητικό Συμβούλιο να ανοίξει το χορό. Ακολούθησε τρικούβερο γλέντι με το συγκρότημα του Μ. Κονταρού, το οποίο κράτησε μέχρι αργά το βράδυ.

Καλό φαγητό, ρακή, κρασί, παρείστικο



κλίμα και αγαπημένοι φίλοι συμπλήρωσαν το χαρούμενο κλίμα των Αποκριών και μια μέρα πριν ο Φλεβάρης μας αποχαιρετίσει, μας γέμισαν ελπίδα ότι οι μέρες που θάρθουν θα είναι καλύτερες από αυτές που ζήσαμε μέχρι τώρα λόγω πανδημίας.

Ευχαριστήριο

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες τους προς τις εταιρείες, τα καταστήματα, τις επιχειρήσεις, τα μέλη και τους φίλους, που προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά του Συλλόγου, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου 2022, στον αποκριάτικο ετήσιο μεσημεριανό χορό που έγινε στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ».

Συγκεκριμένα: τις ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, την ΑΝΕΚ LINES-BLUE STAR

FERRIES, τα κοσμήματα «ΤΡΑΜΠΑΚΟ-ΠΟΥΛΟΣ», το Εργαστήριο κοσμημάτων «EMMANOUEL GOLD», την «ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΒΡΑΜΗΣ & ΣΙΑ ΕΠΕ»-Εισαγωγή, αντιπροσωπεία και εμπορία κατεψυγμένων προϊόντων, τα Κρητικά Παραδοσιακά Προϊόντα «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.» και «ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ», το Κρητικό Μεζεδοπωλείο «ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ» του Μ. Κυριακάκη, την «+ ΟΥΣΙΑ- ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ», του Μ. Κοτσιφάκη, το Ζαχαροπλαστείο «ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ», το κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ», τα καταστήματα «PARFUME DE PARADIS», «Δωρογωνίτσα», «Fiorina Woman's Fashion» και τα μέλη μας, Ε. Βερικάκη, Θ. Μποτονάκη και Γ. Παχάκη.

Τα νέα της πόλης μας

Έγκριση προϋπολογισμού



Εγκρίθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής και μάλιστα χωρίς αστερίσκους, ο προϋπολογισμός του Δήμου Πειραιά για το 2022.

Ο Δήμαρχος της πόλης κ. Γ. Μώραλης εκφράζοντας την ικανοποίησή του, τόνισε μεταξύ άλλων: «Η άμεση έγκριση του βασικότερου εργαλείου διοίκησης του Δήμου αναδεικνύει, πως η Δημοτική Αρχή για ακόμη μια χρονιά, σχεδίασε και κατήρτισε έγκαιρα, υπό δύσκολες συνθήκες εξαιτίας της πανδημίας, έναν άρτιο, ισοσκελισμένο και σύννομο προϋπολογισμό. Κύριο χαρακτηριστικό του, ότι είναι ένας προϋπολογισμός ρεαλιστικά υλοποιήσιμος και πλήρως εναρμονισμένος με την οικονομική πραγματικότητα.

Το 2022 αποτελεί χρονιά ορόσημο για τον Πειραιά, καθώς ολοκληρώνονται μεγάλα έργα, όπως η ανάπλαση του παραλιακού μετώπου στο Μικρολίμανο, ενώ βρίσκονται σε εξέλιξη εμβληματικές παρεμβάσεις, όπως η αξιοποίηση του Πύργου και η ανάπλαση του Αγίου Διονυσίου, καθώς και μια σειρά έργων και δράσεων που έχουν στόχο την πολυεπίπεδη ανάπτυξη της πόλης μας, στο κέντρο και στις γειτονιές».

Τέλος, ευχαρίστησε την Αντιδήμαρχο Οικονομικών κα Αθηνά Γλύκα-Χαρβαλάκου, το προσωπικό του Δήμου και όλους όσοι συνέβαλαν στην κατάρτιση του προϋπολογισμού.

Αντιμετώπιση της κακοκαιρίας

Ο Δήμος Πειραιά, σε κάθε έκτακτο δελτίο καιρικών συνθηκών λειτούργησε σε 24ωρη βάση θερμαινόμενους χώρους, στη δομή φιλοξενίας αστέγων «Υπνωτήριο Πειραιάς Λιμάνι Αλληλεγγύης» σε συνεργασία με τον Όμιλο Unesco Πειραιώς και Νήσων, για τη φιλοξενία και προστασία των πολιτών από τα έντονα καιρικά φαινόμενα.

Επίσης απέστειλε εκχιονιστικά μηχανήματα και προσωπικό στους Δήμους Ψυχικού, Βριλησίων, Μεγάρων, Παπάγου-Χολαργού, συνδράμοντας στον εκχιονισμό των δρόμων στις περιοχές.

Στηρίζουμε την Καλλιότητα



Μια συγκινητική πρωτοβουλία στήριξης της μικρής Καλλιότητας, της 12χρονης μαθήτριας από το 32ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά που υπέστη εγκεφαλικό, ανέλαβε ο Δήμος Πειραιά.

Μετά από πρόταση του Δημάρχου κ. Γιάννη Μώραλη, ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά, δείχνοντας για ακόμη μια φορά την ευαισθησία του, αποφάσισε τη διάθεση 10.000 ευρώ ως ελάχιστη συμβολή στα έξοδα αποθεραπείας και αποκατάστασης της μαθήτριας. Παράλληλα δεκάδες «κουμπαραδες αγάπης» τοποθετήθηκαν στους 17 δημοτικούς παιδικούς σταθμούς για την ενίσχυση αυτής της προσπάθειας, όπως και στην Α' Δημοτική Κοινότητα.

Εξαιρετικά σημαντικό είναι το γεγονός, ότι άνοιξε ερανικός λογαριασμός της οικογένειας του μικρού κοριτσιού, στον οποίο οι πολίτες μπορούν να συνεισφέρουν για να κρατηθεί ζωντανή η ελπίδα της αποκατάστασής του

Ράμπα για ΑΜΕΑ

Μια νέα, σύγχρονη ράμπα, για άτομα με αναπηρία, κατασκευάστηκε από το Δήμο Πειραιά στην είσοδο του χώρου περιπάτου στο παραλιακό μέτωπο του Μικρολίμανου, στο πλαίσιο της μεγάλης ανάπλασης στην περιοχή. Στόχος είναι η διευκόλυνση των ατόμων με κινητικά προβλήματα, προκειμένου να έχουν απρόσκοπτη πρόσβαση και την ίδια δυνατότητα με όλους τους επισκέπτες, για βόλτα στο χώρο.



Βοήθεια στην Ουκρανία

3,5 τόνους ανθρωπιστικής βοήθειας συγκέντρωσαν για την Ουκρανία ο Δή-

μος Πειραιά και η ΚΟ.Δ.Ε.Π. στη δράση του «Όλοι Μαζί Μπορούμε».

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης δήλωσε: «Ο Πειραιάς πάντα δείχνει την ανθρωπιά και την αλληλεγγύη του σε μεγάλες ανθρωπιστικές κρίσεις και είμαι βέβαιος ότι αυτό θα πράξει και τώρα. Η ΚΟ.Δ.Ε.Π. είναι έτοιμη να ανταποκριθεί και να φέρει εις πέρας με επιτυχία το μεγάλο αυτό εγχείρημα εκτός συνόρων, ώστε η βοήθεια που θα συγκεντρωθεί να φτάσει άμεσα στους ανθρώπους που την χρειάζονται».

Τέλος ο Δήμος μας στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών που αναλαμβάνει προκειμένου να στηρίξει έμπρακτα τον δοκιμαζόμενο λαό της Ουκρανίας, υποδέχθηκε στην πόλη τους πρώτους Ουκρανούς πρόσφυγες, τους οποίους φιλοξενεί ήδη σε ξενοδοχείο και σε ΚΑΠΗ του Δήμου. Πρόκειται για 25 Ουκρανούς, γυναίκες, παιδιά και ηλικιωμένους, στους οποίους θα προσφερθεί για όσο διάστημα απαιτηθεί διαμονή, σίτιση και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων



Προχωρούν οι διαδικασίες για τη μετατροπή του βιομηχανικού κτηρίου του Σιλό στο λιμάνι, σε Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων, μετά και τη θετική γνωμοδότηση του Συμβουλίου Μουσείων, με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης. Ειδικότερα, ο Δήμαρχος Πειραιά, τονίζει σε δήλωσή του: «Ένα διαχρονικό αίτημα των Πειραιωτών υλοποιείται, το οποίο θα συμβάλλει τα μέγιστα στην επιθυμητή απ' όλους ενοποίηση της πόλης με το λιμάνι. Επιπλέον, ο Πειραιάς αποκτά ένα πρωτοποριακό μουσείο, ένα από τα ελάχιστα που υπάρχουν παγκοσμίως, με αρχαιότητες που έχουν βρεθεί στις ελληνικές θάλασσες και σε ναυάγια. Το Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων θα αναβαθμίσει πολιτιστικά την πόλη μας και το λιμάνι και αναμένεται να ενισχύσει τη θέση του Πειραιά ως πολιτιστικού προορισμού, προσελκύοντας επισκέπτες από όλη τη χώρα και από το εξωτερικό».

Ανακαίνιση γυμναστηρίων

Συνολικά 5 κλειστά γυμναστήρια σε

Τα νέα της πόλης μας



σχολεία της πόλης μας, ανακαινίζονται πλήρως από το Δήμο Πειραιά, με στόχο-βάθμιση και προκειμένου οι μαθητές και οι σύλλογοι που φιλοξενούνται, να ασκούνται σε ένα ασφαλές και σύγχρονο περιβάλλον.

Ήδη το κλειστό Γυμναστήριο του σχολικού συγκροτήματος Τζαβέλα, παραδόθηκε πλήρως ανακαινισμένο. Τα υπόλοιπα 4 είναι : 1ο ΓΕΛ, επί της οδού Αφεντούλη 5, 3ο ΓΕΛ, επί της οδού Μαυρομιχάλη 14, 14ο Γυμνάσιο, επί των οδών Κω & Αγίων Αναργύρων και Γυμνάσιο Καμινίων, επί της οδού Δωδεκανήσου 28.

Η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης κα Ασπασία Αλιγιζάκη, σε δήλωσή της, σημείωσε: «Με την ολική ανακαίνιση των σχολικών γυμναστηρίων, επενδύουμε στον αθλητισμό ως το βασικότερο μέσο για τη σωματική υγεία, την ψυχική ισορροπία και τη δημιουργική απασχόληση των νέων μας.

Η νεολαία μας είναι η «μαγιά» για τη «ζύμη» του μέλλοντος και η ενίσχυσή της με τα κατάλληλα εφόδια η πιο ευοίωνη επένδυση».

Επί πλέον, στον περιβάλλοντα χώρο έξω από τα σχολικά συγκροτήματα επί της οδού Τζαβέλα, πραγματοποιήθηκε μια μεγάλη δενδροφύτευση, σε μια ακόμη παρέμβαση της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος και Πρασίνου.

Καθαριότητα

Συνεχίζεται ο εκσυγχρονισμός του στόλου, στο νευραλγικό τομέα της Καθαριότητας από τη Δημοτική Αρχή. Ο Δήμος Πειραιά παρέλαβε οκτώ νέα σύγχρονα πλυστικά οχήματα.

Πρόκειται για τρία μεγάλα και πέντε μικρότερα, τα οποία λόγω του ευέλικτου μεγέθους τους, έχουν άμεση πρόσβαση σε στενούς και μικρούς δρόμους, με αποτέλεσμα να γίνεται ευκολότερα το πλύσιμο κοινόχρηστων χώρων.

Σημειώνεται, ότι το επόμενο διάστημα ο Δήμος Πειραιά θα παραλάβει κι άλλα οχήματα για την ανανέωση του εξοπλισμού του τομέα Καθαριότητας.

«Στέγαση & Εργασία για τους Αστέγους»

Ο Δήμος Πειραιά σε συνεργασία με την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πειραιά (ΚΟ.Δ.Ε.Π.), προχωρά στην υλοποίηση του έργου «Εστία & Εργασία III», στο πλαίσιο του προγράμματος «Στέγαση & Εργασία για τους Αστέγους», με στόχο την υποστήριξη των αστέγων που διαβιούν υπό δύσκολες συνθήκες, προσφέροντάς τους μια σειρά κοινωνικών υπηρεσιών.

Στο πλαίσιο του προγράμματος θα ενταχθούν 20 νοικοκυριά με σύνολο 38 ωφελούμενους, που έχουν ήδη καταγραφεί από τις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου, ως άστεγοι που είτε διαβιούν στον δρόμο, είτε σε ακατάλληλα καταλύματα, είτε φιλοξενούνται σε ξενώνες γυναικών και αστέγων και έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

Από το σύνολο των ενηλίκων ωφελούμενων, θα ενταχθεί το 20% κατ' ελάχιστον στον πυλώνα της εργασιακής επανένταξης ενηλίκων ωφελούμενων ικανών για εργασία, καθώς και παροχή υπηρεσιών κατάρτισης στο 10% των ωφελούμενων.

Φιλοζωία ως στάση ζωής



Μια πρωτότυπη δράση που σκοπό είχε να καλλιεργηθεί η φιλοζωία ως στάση ζωής στα παιδιά, προκειμένου να μειωθεί και να εξαλειφθεί το φαινόμενο της κακοποίησης και της εγκατάλειψης των ζώων, πραγματοποιήθηκε στο 9ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά.

Στο πλαίσιο της δράσης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν από ειδικούς, για το πως πρέπει να συμπεριφέρονται σωστά και να σέβονται τα ζώα (αδέσποτα ή δεσποζόμενα), καθώς και να απολαύσουν μια εντυπωσιακή επίδειξη αστυνομικών σκύλων, που συμμετέχουν σε δράσεις της αστυνομίας για την καταπολέμηση του εγκλήματος, από τους εκπαιδευτές τους, στον αύλειο χώρο του σχολείου.

«Εμβολιάζομαι, Ξενοιάζω»

Ο Δήμος Πειραιά στο πλαίσιο της κοι-

νωνικής ευθύνης και της ευαισθητοποίησης των πολιτών, συνεχίζει να συμβάλει έμπρακτα στην προστασία της δημόσιας υγείας, με την ενημέρωση για τα οφέλη του εμβολιασμού κατά της covid-19. Έτσι είναι σε εξέλιξη ειδική δράση μέσω της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικών Υπηρεσιών με κεντρικό μήνυμα «Εμβολιάζομαι, Ξενοιάζω», κατά την οποία διανέμεται στους κατοίκους ενημερωτικό έντυπο, καθώς και δωρεάν αντισηπτικά gel και μάσκες ατομικής προστασίας μιας χρήσης.

Η δράση πραγματοποιείται σε κεντρικά σημεία και των πέντε Δημοτικών Κοινοτήτων Πειραιά, στα σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στις λαϊκές αγορές και αλλού.

Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει δοθεί στην ενημέρωση και κατ' επέκταση στην ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τον εμβολιασμό, στους οποίους προσφέρονται επιπλέον και mouseraps.

«Το Σπίτι του Ρεμπέτικου»



Ο ιστορικός σταθμός του Αγίου Διονυσίου αναγεννιέται και «ξαναζωντανεύει», καθώς μετά από ενέργειες της Δημοτικής Αρχής και με την επιβεβαίωση από πλευράς ΓΑΙΑΟΣΕ, ότι συνεχίζεται η σύμβαση μίσθωσης του σταθμού προς το Δήμο, θα δημιουργηθεί στο διατηρητέο κτήριο του ΟΣΕ το «Σπίτι του Ρεμπέτικου».

Το «Σπίτι του Ρεμπέτικου», θα είναι ένα σημαντικό Κέντρο Πολιτισμού και Εκθέσεων, ενώ παράλληλα ο περιβάλλων χώρος του σταθμού προβλέπεται να αξιοποιηθεί για πολιτιστικές εκδηλώσεις και συναυλίες.

Ταυτόχρονα, ξεκίνησε για πολλοστή φορά η συζήτηση για πιθανή αξιοποίηση και ανάπλαση της ανενεργούς σιδηροδρομικής γραμμής που οδηγεί στον σταθμό του Αγίου Διονυσίου, ως γραμμή περιπάτου και ποδηλατοδρόμου. Εάν αυτό επιτευχθεί, ο «σταθμός της ξενιτιάς» που βρίσκεται λίγα μέτρα από «τη γέφυρα του Ρεμπέτικου», η οποία ενώνει τον Πειραιά με την Δραπετσώνα, θα ξαναζωντανέψει και θα γίνει ένα πολιτιστικό εργαστήριο αναβίωσης της ρεμπέτικης ιστορίας και ταυτότητας του Πειραιά.

Θεοφάνεια στην ακριτική Ελλάδα

Σε μια κίνηση υψηλού συμβολισμού, η πολιτική και πολιτειακή ηγεσία της χώρας γιόρτασε τα Θεοφάνεια σε ακριτικά νησιά, σηματοδοτώντας με αυτόν τον τρόπο την στήριξή της, στις πιο απομακρυσμένες περιοχές της πατρίδας μας, ως σύμβολα μιας ισχυρής Ελλάδας.

Στη Γαύδο η Πρόεδρος της Δημοκρατίας



Στο νοτιότερο άκρο της Ευρώπης, τη Γαύδο, έφτασε με πλοίο από τη Χώρα Σφακίων, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, για να γιορτάσει τα Θεοφάνεια. Πρώτος σταθμός της επίσκεψής της, το λιμάνι του Καραβέ, όπου στο εκεί ξωκλήσι τελέστηκε ο Αγιασμός των Υδάτων. Αμέσως μετά η κα Σακελλαροπούλου ανακηρύχθηκε επίτιμη δημότης της περιοχής, ξεναγήθηκε σε διάφορα σημεία του νησιού και συνομίλησε με τους κατοίκους, οι οποίοι ήταν ιδιαίτερα θερμοί μαζί της, μιλώντας της για την καθημερινότητά τους και τις ομορφιές της ακριτικής Γαύδου.

Στον Αη Στράτη ο Πρωθυπουργός



Στον Άγιο Ευστράτιο παρακολούθησε ο Πρωθυπουργός, **Κυριάκος Μητσοτάκης** τη Θεία Λειτουργία, στην οποία χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου, Ιερόθεος και στη συνέχεια την τελετή Αγιασμού των Υδάτων και την κατάδυση του Σταυρού, στο λιμάνι του νησιού. Ο κ. Μητσοτάκης ανέδειξε σε δήλωσή του, το χρέος που έχει η Πολιτεία να στηρίζει τα ακριτικά νησιά. Έκανε επίσης λόγο, για μία σπουδαία ημέρα για την Ορθοδοξία. Μετά την τελετή, ο κ. Μητσοτάκης, συνομίλησε με πολίτες και αντάλλαξε ευχές με τα πληρώματα πλοίων που βρίσκονται στο λιμάνι του Αγίου Ευστρατίου, ενώ συναντήθηκε και με τη Δήμαρχο του νησιού.

Στη Λήμνο ο Πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής



Ο νεοεκλεγείς Πρόεδρος του ΚΙΝΑΛ **Νίκος Ανδρουλάκης**, παραβρέθηκε στην τελετή του Αγιασμού των Υδάτων στη Λήμνο. Αμέσως μετά δήλωσε: «Χρόνια πολλά σε όλες τις Ελληνίδες και όλους τους Έλληνες απανταχού της Γης. Εδώ από τη Λήμνο, θέλω να εκφράσω την αμέριστη αλληλεγγύη μου για όλους τους κατοίκους των ακριτικών μας νησιών και να δεσμευτώ πως θα κάνω ότι μπορώ, για να αντιμετωπίσουμε τις μεγάλες δυσκολίες που βιώνουν».

Η ΟΑΚ αναβαθμίζεται



Ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και πνευματικά ιδρύματα του νησιού μας, η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, που αποτελεί σημείο αναφοράς της εκκλησίας μας, με διεθνή εμβέλεια, αναβαθμίζεται ενεργειακά και ανακαινίζεται μέσω προγραμματικής σύμβασης της Περιφέρειας Κρήτης, της Ακαδημίας και της Μητρόπολης Κισάμου-Σελίνου.

Η σύμβαση για το έργο προϋπολογισμού 3,1 εκατομμυρίων ευρώ, υπογράφηκε από τον Περιφερειάρχη Κρήτης κ. **Σταύρο Αρναουτάκη** και τον Μητροπολίτη Κισάμου-Σελίνου κ.κ. **Αμφιλόχιο**, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Χανίων κ. **Νίκου Καλογερή**.

Έτσι ανοίγει ο δρόμος για την δημοπράτηση του έργου, το οποίο περιλαμβάνει την κάλυψη των βασικών αναγκών βελτίωσης, εκσυγχρονισμού και λειτουργικής αναβάθμισης των οικοδομικών και ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, τμήματος του συγκροτήματος της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης.

Η μελέτη εστιάζει στην επίλυση των επιμέρους προβλημάτων, που έχουν προκύψει με την πάροδο των ετών και από τη συνεχή χρήση. Ειδικότερα, η προτεινόμενη επέμβαση περιλαμβάνει οικοδομικές εργασίες στατικής ενίσχυσης, αρχιτεκτονικών επεμβάσεων κτιρίων και περιβάλλοντα χώρου και Η/Μ εργασίες.

iTec LABS.gr

INFORMATION TECHNOLOGY & SECURITY SYSTEMS

- ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΚΑΜΕΡΕΣ
- ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗ
- ΕΞΥΠΝΟ ΣΠΙΤΙ

- ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ
- FRANCHISE

2104180001 - 6987081269 - info@iteclabs.gr

Φούρνος

“ESPERIA”

Αρτογλυκίσματα

Γρ. Λαμπράκη 239

Κορυδαλλός

Τηλ.: 210 4950774

Εκλογές: Η γιορτή της Δημοκρατίας

Οι εκλογές συνιστούν την κορυφαία στιγμή σε μια δημοκρατική κοινωνία. Παρότι τα τελευταία χρόνια βιώνουμε μια περίοδο παρατεταμένης πανδημίας, η ζωή συνεχίζεται. Έτσι κάποια πολιτιστικά σωματεία διεξάγουν σύμφωνα με το καταστατικό τους, τις εκλογές για την ανάδειξη των Διοικητικών τους Συμβουλίων. Συγκεκριμένα:

• **Η Ένωση των Απανταχού Αντικυθηρίων «Ο ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝ»**, πραγματοποίησε εκλογές στις 30 Ιανουαρίου 2022. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προήλθε απ'αυτές, συγκροτήθηκε σε Σώμα στις 02-02-2022 και έχει την ακόλουθη σύνθεση: Γεώργιος Κωνσταντίνου (**Πρόεδρος**), Σπυρίδων Προγουλάκης (**Αντιπρόεδρος**), Ιωάννης Κατσανεβάκης (**Γεν. Γραμματέας**), Μύρων Πάτερος (**Ταμίας**), Γεώργιος-Βασίλειος Ευστρατίου & Σπυριδούλα Κατσανεβάκη (**Υπεύθυνοι Δημοσίων Σχέσεων**), Σταύρος Κατσανεβάκης, Ευστράτιος Πατακάκης & Νικόλαος Πολίτης (**Σύμβουλοι**).

• **Η Ένωση Σπετσιωτών**, πραγματοποίησε εκλογές στις 13 Φεβρουαρίου 2022. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προήλθε απ'αυτές για τα έτη 2022 & 2023, συγκροτήθηκε σε Σώμα στις 15-02-2022 και έχει την ακόλουθη σύνθεση: Αγγελική Δ. Ράππου (**Πρόεδρος**), Κωνσταντίνος Ν. Κουλαλόγλου (**Αντιπρόεδρος**), Μαρία Εμ. Βώκου-Μπράβου (**Γεν. Γραμματέας**), Σταματίνα Γρ. Μαντά (**Ειδ. Γραμματέας**), Καλλιόπη Ελ. Θυμαρά-Μοσχοβίτη (**Ταμίας**), Μαρίνα-Θεοδότη Κ. Κουλαλόγλου, Ανδριανός Ηλ. Ποριώτης, Μαρία Α. Δούβρου & Ευαγγελία Π. Κόκορη-Λυμπέρη (**Σύμβουλοι**).

• **Η Ένωση Ποντίων Πειραιώς-Κερατσινίου-Δραπετσώνας** πραγματοποίησε εκλογές στις 27 Φεβρουαρίου 2022. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προήλθε απ'αυτές, συγκροτήθηκε σε Σώμα στις 4 Μαρτίου 2022 και έχει την ακόλουθη σύνθεση: Αναστασία Ιωαννίδη-Ποιμενίδη (**Πρόεδρος**), Χρήστος & Κωνσταντίνος Ανδρονικίδης (**Α' & Β' Αντιπρόεδροι**), Χριστίνα & Ευγενία Χαφουσίδου (**Γ. Γραμματέας & Ταμίας**), Ελένη Γεωργιάδου (**Ειδ. Γραμματέας**), Κυριακή Ρουμελιώτου, Πέτρος Χριστοφορίδης & Χρήστος Ανδρονικίδης (**Υπ. Καλλιτεχνικών Τμημάτων**), Αλέξανδρος Αλεξιάδης & Θεόδωρος Τσαϊρίδης (**Υπ. Δημ. Σχέσεων**), Κωνσταντίνος Ανδρονικίδης (Εφορος Κτιρίου), Νικόλαος Γρηγοριάδης (**Μέλος**).

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» εύχονται σε όλους τους νεοεκλεγέντες: **«Καλή και δημιουργική θητεία»**.

Τιμή στους ήρωες των Ιμίων



Για άλλη μια φορά, ο Δήμος Πειραιά τίμησε την μνήμη του Αντιναυάρχου Π.Ν. **Παναγιώτη Βλαχάκου**, που «έπεσε» στο καθήκον μαζί με τους **Χριστόδουλο Καραθανάση** και **Έκτορα Γιαλοψό**, κατά την κρίση των Ιμίων την 31η Ιανουαρίου 1996. Η επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε στον ανδριάντα του ήρωα, στην πλατεία Κωνσταντίνου Καραμανλή (πρώην πλατεία Τερψιθέας), χοροστατούντος του Σε-

βασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς κ. **Σεραφείμ**. Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. **Γιάννης Μώραλης** στο χαιρετισμό του, τόνισε μεταξύ άλλων: «Κάθε χρόνο τέτοια μέρα, έρχονται στην μνήμη μας όλες εκείνες οι δραματικές στιγμές που βίωσε η χώρα τη νύχτα των Ιμίων. Η συγκίνηση, παρά τα χρόνια, παραμένει έντονη και το ίδιο δυνατή».

Λαμβάνοντας το λόγο ο αδελφός του Παναγιώτη Βλαχάκου και Δημοτικός Σύμβουλος, **Νίκος Βλαχάκος**, επεσήμανε:

«Η θυσία των τριών ηρώων μας, ακόμα και σήμερα 26 χρόνια μετά, παραμένει άσβεστη στην μνήμη όλων μας, σηματοδοτώντας ότι μια ηρωική πράξη δυναμώνει τα θεμέλια ενός λαού, που θέλει να παραμένει εθνικά υπερήφανος. Αδελφέ μου, η πόλη που γεννήθηκες και έζησες, αλλά και όλο το έθνος δεν σε ξεχνά και θα σε τιμά πάντα για αυτό που μας χάρισες, να πορευόμαστε ελεύθεροι και με αξίες στη ζωή».

Στη σεμνή τελετή στην οποία τηρήθηκαν όλα τα περιοριστικά μέτρα που ορίζει ο ΕΟΔΥ και οι αρμόδιες αρχές κατά της διασποράς του κορονοϊού, παρέστη και ο Πρόεδρος της **«ΟΜΟΝΟΙΑΣ»** συνοδευόμενος από μέλη του Προεδρείου.

Επόμενες διοργανώσεις

ΕΚΘΕΣΗ

ΚΡΗΤΗ Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ & ΓΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ **2 έως 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΤΟΞΟ ΧΑΝΘ **30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ έως 8 ΜΑΪΟΥ 2022**

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2810 213318 | Κιν.: 6932 430433

www.pagritiaekthesi.com | www.facebook.com/pagritiaekthesi

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**

Διονύσης Πατεράκης

φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & Α/Μ

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Ι.Ρέντης

τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539

κιν. 6944 3677 73

email. saki@ath.forthnet.gr

ΕΥΓΕΝΙΟΣ: Ο νέος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης

Ο Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου Ευγένιος, εξελέγη την Τρίτη 11 Ιανουαρίου 2022 νέος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης, έπειτα από ψηφοφορία σε συνεδρίαση της Αγίας και Ιεράς Συνόδου, του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Φανάρι.

Αμέσως μετά τη γνωστοποίηση της απόφασης, οι καμπάνες του Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου Μηνά στο Ηράκλειο, ήχησαν χαρμόсуνα.



Στη συνέχεια ο νεοεκλεγείς Αρχιεπίσκοπος, αφού έσπυσε να λάβει την ευχή του προκατόχου του κ.κ. Ειρηναίου, τον οποίο επισκέφθηκε στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου που νοσηλευόταν, μετέβη στο Φανάρι, όπου έδωσε το Μικρό Μήνυμα ενώπιον του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και εν συνεχεία το Μεγάλο Μήνυμα, ενώπιον των μελών της Αγίας και Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου, αποδεχόμενος με αυτόν τον τρόπο την εκλογή του.

Ακολούθησε η καθιερωμένη τελετή διαβεβαίωσης, όπως προστάζει ο καταστατικός χάρτης της Εκκλησίας της Κρήτης, ενώπιον της Προέδρου της Δημοκρατίας κας Κατερίνας Σακελλαροπούλου και η έκδοση και δημοσίευση σε Φύλλο Εφημερίδας της Κυβέρνησης, του Προεδρικού Διατάγματος για τον ορισμό του κ.κ. Ευγενίου ως Αρχιεπισκόπου Κρήτης.

Το Σάββατο 5 Φεβρουαρίου 2022, όπως είχε ανακοινωθεί, πραγματοποιήθηκε και η τελετή ενθρόνισής στο Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Μηνά στο Ηράκλειο.

Ο νέος προκαθημένος της κρητικής εκκλησίας, έφτασε στο Ναό στις 12 το μεσημέρι, έχοντας μαζί του ως προπομπό, την εικόνα του προστάτη του Ηρακλείου Αγίου Μηνά, την οποία έφερε η γιαγιά

του όταν ήρθε από τη Μικρά Ασία με τα 8 παιδιά της, ανάμεσα στα οποία ήταν και ο πατέρας του. Στρατιωτικό άγημα της ΣΕΑΠ απέδωσε τιμές, ενώ η Φιλαρμονική του Δήμου Ηρακλείου παιάνιζε. Μετά την υποδοχή του από το Δήμαρχο κ. Β. Λαμπρινό, ο Αρχιεπίσκοπος επικουρούμενος από 4 κληρικούς και 4 διακόνους, τέλεσε την ακολουθία. Πλήθος κόσμου, ο Πρωθυπουργός, κ. Κ. Μητσοτάκης, Υπουργοί, Πρόεδροι κομμάτων, αλλά και πολιτικοί φορείς της Κρήτης, παρακολούθησαν την ενθρόνιση, με τις καμπάνες να ηχούν χαρμόсуνα. Ακολούθησαν οι προσφωνήσεις των εκπροσώπων του Οικουμενικού Πατριαρχείου και των άλλων Ορθόδοξων Εκκλησιών, καθώς και του Περιφερειάρχη Κρήτης κ.Στ. Αρναουτάκη. Η τελετή ολοκληρώθηκε με τον ενθρονιστήριο λόγο του νέου Αρχιεπισκόπου, ο οποίος μεταξύ άλλων είπε: «Ελάτε να διακονήσουμε μαζί, με ζέση πίστεως, με αγάπη Θεού με διάκριση και ταπείνωση, λαμβάνοντας και δίδοντας μαθήματα πνευματικής ελευθερίας, για να επαληθεύεται αυτό που ο Εθνικός μας ποιητής, Κωστής Παλαμάς, έγραψε κάποτε: Είμαι απ' την Κρήτη. Απ' τό νησί που δεν γερνά, δεν γέρνει και σκλαβωμένο, ασκλάβωτο πάντα 'ναι, για να δίνει μαθήματα λευτεριάς.

Ο κ. Κ. Μητσοτάκης αφού ευχήθηκε στο νεοεκλεγέντα, τόνισε πως είναι πεπεισμένος ότι θα κομίσει το πνεύμα ανανέωσης, που πάντα χρειάζεται η Εκκλησία, προκειμένου να ανταποκρίνεται στις προκλήσεις των καιρών που αλλάζουν.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» είναι πεπεισμένοι πως ο νέος Ποιμέναρχης, στον οποίο ήδη απέστειλαν συγχαρητήριο επιστολή, θα είναι ένας άγιος συνεχιστής της μακραίωνης ιστορίας της Κρήτης και του εύχονται κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο του..

Ποιός είναι ο νέος, 77ος κατά σειρά, Αρχιεπίσκοπος Κρήτης;

Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης Ευγένιος Β' (κατά κόσμον Ευάγγελος Αντωνόπουλος), γεννήθηκε στις 14 Φεβρουαρίου 1968 στο Ηράκλειο Κρήτης. Το 1990 έλαβε πτυχίο Θεολογίας από τη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και το 1992 μεταπτυχιακό δίπλωμα (master) στον τομέα της Ιστορικής Θεολογίας, από το τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Το 1991 εκάρη μοναχός στην Ι.Μ. Αγίου Γεωργίου Σελληναρίου και χειροτονήθηκε διάκονος και αργότερα πρεσβύτερος, διακονώντας ως ιεροκήρυκας της Ιε-

ράς Μητροπόλεως Πέτρας και Χερσονήσου. Το 2001, διορίστηκε Υπογραμματέας της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης.

Στις 26 Μαΐου 2005 εξελέγη Επίσκοπος Κνωσού και βοηθός επίσκοπος του Αρχιεπισκόπου Κρήτης, ενώ παράλληλα ανέλαβε και Αρχιγραμματέας της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης. Χειροτονήθηκε στο επισκοπικό αξίωμα στις 28 Μαΐου 2005 στον Καθεδρικό Ιερό Ναό του Αγίου Μηνά στο Ηράκλειο.

Μεταξύ των πολλών δράσεών του είναι και οι εξής:

- Με πρωτοβουλία του ολοκληρώθηκε στη Μονή Αρκαδίου, το Μουσείο Κειμηλίων και διαδραστικά εκπαιδευτικά συστήματα, τα οποία έγιναν από το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, ενώ δημιουργήθηκε κειμηλιαρχείο στην Ιερά Μονή Παναγίας Αντιφωνητριάς Μυριοκεφάλων.

- Δημιούργησε και εγκαίνιασε το Κέντρο Πολιτισμικής και Κοινωνικής Διακονίας «Θεομήτωρ» στον λόφο του Τιμίου Σταυρού, στο Ρέθυμνο.

- Στο πλαίσιο της φιλανθρωπικής διακονίας, υπό την καθοδήγησή του λειτούργησαν σε καθημερινή βάση, τρία ενοριακά συσσίτια στην πόλη του Ρεθύμνου.

- Δρομολόγησε πρόγραμμα στέγασης αστέγων σε ενοικιασμένες από τη Μητρόπολη οικίες, με ταυτόχρονο σκοπό την αυτοδιαχείριση της κατοικίας τους από τους ίδιους, προσφέροντας τις απαραίτητες πρώτες ύλες, αλλά και την επανένταξή τους στην κοινωνία με τη βοήθεια ειδικών επιστημόνων.

- Με μέριμνά του εκδόθηκε η «Νέα Χριστιανική Κρήτη», η Επιστημονική Περιοδική Έκδοση της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και αναδείχθηκε η τοπική αγιολογία της περιοχής, όπως ο Άγιος Νεομάρτυρας Ματθαίος ο εκ Γερακαρίου ο εν Ρεθύμνη μαρτυρήσας και οι Άγιοι Επίσκοποι Λάππας και Ελευθέρης, οι οποίοι μετείχαν στις Οικουμενικές Συνόδους.



Εκκλησία Κρήτης



Η Εκκλησία της Κρήτης είναι Αποστολική. Ο πρώτος πυρήνας Χριστιανών οργανώθηκε περί το 64 μ.Χ. από τον Απόστολο Παύλο, κατά την γ' αποστολική περιόδειά του. Ο Παύλος ανέθεσε το συστηματικό έργο του εκχριστιανισμού της νήσου στον μαθητή του Απόστολο Τίτο, πρώτο Επίσκοπο της νήσου. Με την επέκταση του Χριστιανισμού, οργανώθηκε και η Κρητική Εκκλησία με προκαθήμενο και Επισκόπους, που αποτέλεσαν την τοπική σύνοδο. Ο προκαθήμενος της Εκκλησίας της Κρήτης έφερε τον τίτλο του Αρχιεπισκόπου και η Κρήτη ήταν μία από τις δώδεκα Αρχιεπισκοπές του Ιλλυρικού (όπως ονομαζόταν τότε η Βαλκανική Χερσόνησος).

Σήμερα ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης εκλέγεται από το Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως και η ενθρόνισή του γίνεται με διάταγμα της Ελληνικής Πολιτείας

Ο κατάλογος όλων των Αρχιεπισκόπων της Κρήτης έχει ως εξής:

Α. Της Ρωμαϊκής και της Α' Βυζαντινής περιόδου (64 – 824)

1. Τίτος Απόστολος (64 –)
2. Φίλιππος (170 – 190)
3. Κύριλλος Ιερομάρτυς († 304)
4. Μύρων (περ. 350)
5. Ικόνιος (431)
6. Μαρτύριος (451)
7. Θεόδωρος (553)
8. Ιωάννης Α' (597)
9. Παύλος (667)
10. Ευμένιος (περ. 668)
11. Ανδρέας Κρήτης (712 – 740)
12. Ηλίας Α' (787)
13. Ιωάννης Β'
14. Νικήτας Α'
15. Νικήτας Β'

Β. Της περιόδου της Αραβοκρατίας (εκτός της νήσου) (824 – 961)

16. Βασίλειος Β' (823 – 828)
17. Βασίλειος Γ' (879)
18. Ηλίας Β' (μεταξύ 920 – 961)

Γ. Της Β' Βυζαντινής περιόδου (961 – 1204)

19. Ανδρέας Β' (τέλος 10ου αι.)
20. Νικήτας Γ'
21. Στέφανος Β' (1028)
22. Ιωάννης Γ' (1166 – 1172)
23. Λέων
24. Μιχαήλ
25. Κωνσταντίνος Α'
26. Ηλίας Γ'
27. Βασίλειος Δ'
28. Κωνσταντίνος Β'
29. Νικόλαος Α'
30. Ιωάννης Δ'
31. Μανουήλ Α'
32. Μανουήλ Β'
33. Νικόλαος Β'

Δ. Της περιόδου της Βενετοκρατίας (εκτός Κρήτης) (1024 – 1645)

34. Νικηφόρος Α' ο Μοσχόπουλος (1285 – 1322)
35. Μακάριος (1357)
36. Άνθιμος ο Ομολογητής, μητροπολίτης Αθηνών, Πρόεδρος Κρήτης (1371)
37. Ιγνάτιος μητροπολίτης Παλαιών Πατρών και Πρόεδρος Κρήτης (1381)
38. Πρόχορος μητροπολίτης Σταυρουπόλεως και Πρόεδρος Κρήτης (1410)
39. Βελισάριος επίσκοπος Κορώνης και Πρόεδρος Κρήτης (1499)

Ε. Της περιόδου της Τουρκοκρατίας (1645 – 1898)

40. Νεόφυτος Πατελλάρος (1646 – 1679)
41. Νικηφόρος Β' Σκωπάκης (1679 – 1683)



42. Καλλίνικος Α' (1683 – 1685)
43. Αρσένιος Α' (1687 – 1688)
44. Αθανάσιος ο Καλλιπολίτης (1688 – 1697)
45. Καλλίνικος Β' (1697 – 1699)
46. Αρσένιος Β' (1699 – 1701)
47. Ιωάσαφ Α' (1702 – 1710)
48. Κωνσταντίνος ο Χαλκιόπουλος (1711 – 1716 και 1719 – 1722)
49. Γεράσιμος Α' ο από Κισσάμου (1716 – 1719)
50. Δανιήλ ο από Ριθύμνης (1722 – 1725)
51. Γεράσιμος Β' ο Λεπίτζης (1725 – 1755)
52. Γεράσιμος Γ' ο Χίος (1756 – 1769)
53. Ζαχαρίας ο Μαριδάκης (1769 – 1786)
54. Μάξιμος ο Προγιαννακόπουλος (1786 – 1800)
55. Γεράσιμος Δ' ο Παρδάλης, εθνομάρτυς (1800 – 1821)
56. Μεθόδιος ο από Καρπάθου (1823)
57. Καλλίνικος Γ' ο εξ' Αγχιάλου (1823 – 1830)
58. Μελέτιος Α' ο Νικολετάκης (1831 – 1839)
59. Πορφύριος ο από Μυτιλήνης (1839)
60. Καλλίνικος Δ' Γαργαλάδος (1839 – 1842)
61. Καλλίνικος Ε' ο Χούγιας (1842 – 1843)
62. Χρύσανθος ο Λέσβιος (1843 – 1850)
63. Σωφρόνιος ο από Αίνου (1850)
64. Διονύσιος Α' ο Βυζάντιος (1850 – 1856)
65. Ιωαννίκος ο Ξεφλούδης (1856 – 1858)
66. Διονύσιος Β' ο Χαριτωνίδης (1858 – 1868)
67. Μελέτιος Β' ο Καλύμνιος (1868 – 1874 και 1877 – 1882)
68. Σωφρόνιος Β' ο από Διδυμοτείχου (1874 – 1877)
69. Τιμόθεος Α' Καστρινογιαννάκης (1882 – 1897)

ΣΤ. Της περιόδου της ελευθερίας (1898 – σήμερα)

70. Ευμένιος Β' ο Ξηρουδάκης (1898 – 1920)
71. Τίτος Β' ο Ζωγραφίδης (1922 – 1933)
72. Τιμόθεος Β' ο Βενέρης (1934 – 1941)
73. Βασίλειος Ε' ο Μαρκάκης (1941 – 1950)
74. Ευγένιος Α' ο Ψαλιδάκης (1950 – 1978)
75. Τιμόθεος Γ' ο Παπουτσάκης (1978 – 2006)
76. Ειρηναίος Α' ο Αθανασιάδης (2006 – 2022)
77. Ευγένιος Β' ο Αντωνόπουλος (2022 –)

Ο «συμμαχικός» βομβαρδισμός της 11ης Ιανουαρίου του 1944

του Στέφανου Μίλεση

Στις 11 Ιανουαρίου του 1944 σχηματισμός αμερικανικών βομβαρδιστικών αεροσκαφών τύπου «B17» (Ιπτάμενα Φρούρια) απογειώθηκαν από την αμερικάνικη βάση της Φότζια Ιταλίας με προορισμό τον Πειραιά. Τα βαριά φορτωμένα με βόμβες, αεροπλάνα καταφτάνουν πάνω από την πόλη του Πειραιά στις 12.35 και στις 13.43 αποχωρούν. Ακολούθησε ένας ακόμα βομβαρδισμός την ίδια μέρα στις 19.22' ώρα που κράτησε έως 21.40' και ένας τρίτος ακόμα από 21.57' έως 23.15' ώρα. Οι δύο τελευταίοι βομβαρδισμοί πραγματοποιήθηκαν από Βρετανικούς σχηματισμούς αεροσκαφών της RAF. Ο Πειραιάς σείεται ολόκληρος από τις υπερμεγέθεις οβίδες σε μια καταστροφή που αθροιστικά διαρκεί 5 ώρες, ενώ φωτιές ανάβουν παντού.

Οι δρόμοι φράζουν από ερείπια οικοδομημάτων που καταρρέουν σα χάρτινοι πύργοι θάβοντας ζωντανούς εκατοντάδες ανθρώπους. Τα θύματα ήταν πολλά διότι ο πρώτος βομβαρδισμός έγινε μεσημέρι όταν ο κόσμος βρισκόταν στους δρόμους και στην κεντρική αγορά της πόλης, ενώ οι δύο επόμενοι βρήκαν τους επιζώντες κατοίκους της πόλης να προσπαθούν να ανασύρουν από τα ερείπια εκείνους που είχαν θαφτεί ζωντανοί. Μια από τις περιπτώσεις αυτές, ίσως η πιο τραγική, υπήρξε ο χαμός των μαθητριών της «Επαγγελματικής και Οικοκυρικής Σχολής Θηλέων Δήμου Πειραιώς» στο καταφύγιο της «Ηλεκτρικής Εταιρείας». Η βόμβα έπεσε ακριβώς πάνω στο καταφύγιο κατεδαφίζοντας παράλληλα και όλα τα γύρω κτίσματα, με αποτέλεσμα τα ερείπιά τους να επιχωματώσουν την είσοδό του. Τα δυστυχισμένα κορίτσια εγκλωβίστηκαν για ώρες σε αυτό.

Όλοι έτρεξαν να προσφέρουν βοήθεια. Και ενώ έσκαβαν με αξίνες, ακολούθησε ο δεύτερος βομβαρδισμός και μετά το τρίτος! Όταν κατάφεραν να τα προσεγγίσουν ήταν πλέον αργά... Σήμερα τα ονόματα των 21 εκείνων άτυχων μαθητριών της «Επαγγελματικής» μαζί με των καθηγητριών τους μνημονεύονται στην είσοδο του Δημαρχείου Πειραιά, καθώς στο ίδιο σημείο βρισκόταν παλαιότερα το κτήριο της σχολής.



Άλλα τραγικά περιστατικά της ίδιας ημέρας ήταν ο βομβαρδισμός του Ι.Ν. της Αγίας Τριάδας που σωριάστηκε σε ερείπια. Πλήγηκαν ακόμα η Γαλλική Σχολή θηλέων η «Jeanne D'Arc», το ξενοδοχείο «Κοντινένταλ» (Λ. Γούναρη και Ποσειδώνος), το Μέγαρο Ζερβού (Φίλωνος και Τσαμαδού) και πολλά άλλα σημαντικά κτήρια, βιομηχανίες, βιοτεχνίες, κτήρια σιδηροδρομικών σταθμών και κατοικίες σε όλες τις συνοικίες του Πειραιά από την κορυφή της Δραπετσώνας έως το Νέο Φάληρο.

Ελαφρότερες ζημιές ευτυχώς υπέστη το Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς που από τύχη διασώθηκε. Για πολύ καιρό μετά τον βομβαρδισμό του Πειραιά, που ειρωνικά ονομάστηκε «συμμαχικός», καθότι διενεργήθηκε από τους συμμάχους της Ελλάδας, Αμερικανούς και Βρετανούς. Μέχρι και σήμερα ο αριθμός των ανθρώπων απωλειών παραμένει ουσιαστικά

απροσδιόριστος καθώς πολλές οικογένειες θυμάτων απέφυγαν τη δήλωση των απωλειών για να μην στερηθούν των δελτίων τροφίμων των συσσιτίων (κουπόνια), που εξασφάλιζαν την επιβίωση σε έναν πόλεμο που κανείς τότε δεν γνώριζε πότε θα τελειώσει.

Συνολικά υπολογίζεται οι νεκροί να φτάνουν τους 700. Κάποιοι ωστόσο κάνουν λόγο για περισσότερους από χίλιους. Κατά τον βομβαρδισμό της 11ης Ιανουαρίου επλήγη και η περιφέρεια του τότε Δ' Αστυνομικού Τμήματος, που κάλυπτε την περιφέρεια του Προφήτη Ηλία, κατά συνέπεια της κρητικής συνοικίας. Βόμβες έπεσαν στις οδούς Πύλης, Ζέας, σε πάροδο του Θεάτρου Τσόχα, στην οδό Μεγάλου Αλεξάνδρου από αριθμό 32 έως αριθμό 41, Ακτή Τουρκολίμανου, στην οδό Καρατζά και έναντι κινηματοθέατρου Τσόχα.

Έξι βόμβες βρήκαν το στόχο τους προκαλώντας απώλειες 20 νεκρών και ενός τραυματία. Η περιφέρεια του Δ' Αστυνομικού τμήματος πλήγηκε ελάχιστα συγκριτικά με τα υπόλοιπα τμήματα του Πειραιά, στα οποία καθώς δεν μπορούσε να γίνει καταμέτρηση των νεκρών και των τραυματιών, στις αναφορές τους τέθηκε η ένδειξη «δυσκόλως εξακριβούμενος λόγω ερειπίων». Γεγονός είναι ότι από την ημέρα του βομβαρδισμού μέχρι και την αποχώρηση των Γερμανών μεσολάβησαν περίπου δέκα μήνες. Η πόλη νεκρώθηκε τελείως και ο πληθυσμός που παρέμεινε σε αυτήν ήταν ελάχιστος. Ο Πειραιώτης άστεγος, άνεργος, πρόσφυγας για δεύτερη φορά (η πρώτη ήταν από τους γερμανικούς βομβαρδισμούς), θρηνούσε τα θύματά του, μόνος και έρημος σε περιοχές συνοικισμούς γύρω από τον Πειραιά ή φιλοξενούμενος σε σπίτια των Αθηνών.

1) Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα. Τηλ.: 210 46 12 106
2) Εθν. Αντιστάσεως 91, Δραπετσώνα. Τηλ.: 210 46 15 791



Ευρώ: 20 χρόνια μετά

Την Πρωτοχρονιά του 2002, οι σαμπάνιες άνοιγαν σε δώδεκα κράτη-μέλη της ΕΕ, που γιόρταζαν τη συμμετοχή τους στο κοινό ευρωπαϊκό νόμισμα: Γερμανία, Γαλλία, Βέλγιο, Φινλανδία, Ιρλανδία, Ιταλία, Λουξεμβούργο, Ολλανδία, Αυστρία, Πορτογαλία, Ισπανία και Ελλάδα. Ο δε τότε Πρωθυπουργός της χώρας μας κ. Κώστας Σημίτης, φωτογραφιζόταν δίπλα σε ΑΤΜ, κρατώντας στα χέρια του μια δεσμίδα Ευρώ, ενώ δίπλα του, ο Διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδας κ. Λουκάς Παπαδήμος, χειροκροτούσε.

Παρότι οι αισιόδοξοι, όσο και οι «Κασσάνδρες» έκαναν τις δικές τους προβλέψεις για το μέλλον του ενιαίου ευρωπαϊκού νομίσματος, 300 εκατομμύρια Ευρωπαίοι το κράτησαν στα χέρια τους και από τη Λισαβόνα έως το Ελσίνκι και την Αθήνα, οι πολίτες είχαν τη δυνατότητα να κάνουν αναλήψεις, ψώνια και το κυριότερο να ταξιδέψουν στο εξωτερικό, χωρίς να αλλάξουν συνάλλαγμα.

Η μετάβαση από 12 εθνικά νομίσματα στο νέο νόμισμα, άνοιγε τους ορίζοντες για την ευρωπαϊκή οικονομία, που θα μπορούσε συντονισμένα να παίξει αναβαθμισμένο ρόλο στις παγκόσμιες αγορές και θα αναβάθμιζε τις οικονομικές δυνατότητες των ευρωπαίων πολιτών.

20 χρόνια μετά, το πώς αξιολογούνται οι φωτεινές και οι σκοτεινές στιγμές της κάθε χώρας, από το νόμισμα που καθιερώθηκε και κατά πόσο ευοδώθηκαν οι μεγάλες προσδοκίες ή δικαιώθηκαν οι έντονες ανησυχίες που συνόδευαν την καθιέρωσή του, θα το κρίνει η ιστορία.

Η ιστορία της Δραχμής

Η λέξη «Δραχμή» προέρχεται από το ρήμα «δράττω», που σημαίνει αρπάζω ή καλύτερα «πιάνω σφιχτά».

Στα αρχαία χρόνια η Δραχμή, ήταν ίση με έξι οβολούς. Οι οβολοί είχαν το σχήμα σιδερένιας ράβδου και η παλάμη ενός άνδρα, μπορούσε να «αδράξει» έξι από αυτούς. Έτσι έξι οβολοί, ήταν ίσοι με μια Δραχμή.

Για αιώνες η Δραχμή, υπήρξε ένα από τα νομίσματα του νομισματικού συστήματος του αρχαίου ελληνικού κόσμου, αφού αρκετές πόλεις-κράτη εξέδωσαν νομίσματα με το όνομα αυτό, με πιο γνωστά το αργυρό δίδραχμο του Φειδωνα, το αθηναϊκό τετράδραχμο και το τετράδραχμο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Το 1828 ο Κυβερνήτης της Ελλάδας, Ιωάννης Καποδίστριας, με δάνειο που πήρε από τη Ρωσία, αγόρασε από την Μάλτα μια μεταχειρισμένη μηχανή που έκοβε νόμισμα και έκοψε το νέο ελληνικό νόμισμα: τον «Φοίνικα». Ο Φοίνικας κράτησε για περίπου 5 χρόνια.

Το 1833, επί βασιλείας του Όθωνα, με Βασιλικό διάταγμα η Δραχμή αντικαθιστά τον Φοίνικα. Οι πρώτες Δραχμές και οι υποδιαίρεσεις τους, κόπηκαν στη Βαυαρία. Το 1841, μετά από πολυετείς προσπάθειες, ιδρύθηκε η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, στην οποία παραχωρήθηκε το προνόμιο της έκδοσης χαρτονομισμάτων, το οποίο και διατήρησε έως το 1927, οπότε και ιδρύθηκε η Τράπεζα της Ελλάδος.

Κατά την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η Δραχμή γνωρίζει την μεγαλύτερη απαξίωση στην ιστορία της, κάτω από την πίεση της οικονομικής κατάρρευσης της Ελλάδας και του υπερπληθωρισμού που δημιουργήθηκε λόγω των συνθηκών της εποχής και γίνεται ένα νόμισμα σχεδόν άνευ αξίας.

Τις επόμενες δεκαετίες θα υποστεί κι άλλες υποτιμήσεις με πρώτη μεγάλη το 1953 (κατά 50%) και δεύτερη το 1983. Εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες θα πάνε μετανάστες στη Γερμανία, στην Αυστραλία και στις ΗΠΑ. Το 1998, με την τελευταία υποτίμηση της Δραχμής η οποία είναι της τάξεως του 12,6%, έρχεται το τελευταίο βήμα για την ένταξη της Ελλάδας στο Ευρώ.

Σήμερα 20 χρόνια μετά, υπάρχουν Έλληνες που δεν θυμούνται καν τη Δραχμή ή δεν έχουν κάνει ποτέ συναλλαγές με αυτό το νόμισμα. Δεν είναι λίγοι όμως αυτοί που τη θυμούνται με αγάπη, αναπολούν τα χρόνια της κυκλοφορίας της και με ρομαντική διάθεση την έχουν σε μπρελόκ ή τη δωρίζουν σε φίλους την Πρωτοχρονιά σαν το γούρι της νέας χρονιάς.

Zorbas

mikrolimano
Αίθουσες Εκδηλώσεων
Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς
Τ/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810

E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>



ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > [lyrafm](#) | Βρείτε μας στο facebook > [Lyra FM](#)

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 | e-mail: sales@lyrafm.gr | [Lyra FM](#)



GEN-KA
Facility Management

Μάρκου Μπότσαρη 27, 164 52 Αργυρούπολη
Τ: (+30210) 9945 425
F: (+30210) 9946 269
Κιν: (+30) 6973 738 680
k.mavroukakis@genka.com.gr

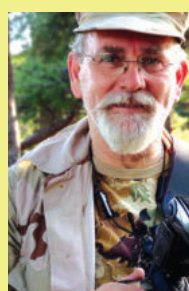
Κωνσταντίνος Μαυρουκάκης
Διευθύνων Σύμβουλος
www.genka.com.gr



AUTO PAPADAKIS

www.autopapadakis.gr | e-mail: autopapadakis@yahoo.gr

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 541Α - ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 210 4009098 - FAX. 210 4022229



**Φωτογραφίες
Βιντεοσκοπήσεις
σε όλη την Αττική
ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ
69 70 819 593
divermk@hotmail.com**

Φιλολογική Στέγη Πειραιά

κοπή της πίτας



Με την παρουσία του Διοικητικού Συμβουλίου, της ελεγκτικής επιτροπής και ελαχίστων προσκεκλημένων-λόγω των μέτρων κατά της πανδημίας-έκοψε την βασιλόπιτά της στις 9 Φεβρουαρίου 2022, η Φιλολογική Στέγη Πειραιά. Τυχερή της βραδιάς η κα Αθηνά Τζέη, η οποία κέρδισε στο φλουρί, έναν πίνακα του κ. Σταύρου Τζώρτζου.

Παρά το βεβαρημένο πρόγραμμά του, ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» παρέυρε στη λιτή εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Στέγης και έτυχε θερμής υποδοχής από τον Πρόεδρο κ. Στ. Μίλεση. Ο κ. Τσόντος αφού πήρε το κομμάτι της βασιλόπιτας

και δήλωσε την αγαστή συνεργασία της Αδελφότητας με την Στέγη και ειδικά με τον Πρόεδρό της, ο οποίος μάλιστα αρθρογραφεί στη εφημερίδα των Κρητικών του Πειραιά, ευχήθηκε του χρόνου ο κόσμος να έχει απαλλαγεί από την πανδημία που ταλανίζει ολόκληρο τον πλανήτη και οι Πειραιώτες να μπορούν να σμίσουν όπως παλιά και να απολαμβάνουν τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης τους.

Έκθεση Παραδοσιακού Κεντήματος



Η Φιλολογική Στέγη Πειραιώς διοργάνωσε και πραγματοποίησε από τις 28 Φεβρουαρίου έως τις 4 Μαρτίου 2022, στην έδρα της, «Έκθεση Παραδοσιακού Κεντήματος» που περιελάμβανε χειροποίητα κεντήματα και εργόχειρα με θέματα εμπνευσμένα από την ελληνική παράδοση, καθώς

και εργόχειρα τύπου «δειγματολογία».

Η συμμετοχή στην Έκθεση ήταν ελεύθερη, είτε για έργα που ο ίδιος ο συμμετέ-



χων είχε φιλοτεχνήσει, είτε για έργα που είχε στην κατοχή του.

Κάθε κέντημα συνοδευόταν από μια σύντομη περιγραφή σχετικά με την προέλευση, το σχέδιο που αναπαριστά, τη βελονιά και τη χρησιμότητά του.

Στους Εκθέτες απονεμήθηκαν αναμνηστικοί έπαινοι συμμετοχής.

Από την «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετείχε το μέλος της κα Κ. Τσόντου με κρητικά χειροποίητα κεντήματα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Φιλολογική Στέγη Πειραιώς, ιδρύθηκε το 1930 και επί 91 χρόνια συνεχίζει με συνέπεια την προσφορά της στην τοπική, πνευματική και καλλιτεχνική ζωή της πόλης.

Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότατη τσικουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”
Παραδοσιακό Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

«Για μια Ελλάδα με Μέλλον και Παιδιά»



Σε μια εξαιρετική εκδήλωση με θέμα: «Για μια Ελλάδα με Μέλλον και Παιδιά», παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος και μέλη του Προεδρείου της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», την Κυριακή 20 Μαρτίου 2022. Την παρουσίαση η οποία πραγματοποιήθηκε σε πλοίο της ANEK, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία η «Daskalakis Congress-Tv» και η επιστημονική επιτροπή προώθησης της κρητικής διατροφής.

Οι δημογραφικές επισημάνσεις, η διαχρονική αναπαραγωγή, η διατροφή και γονιμότητα, η στήριξη των ενόπλων δυνάμεων στη δημιουργία οικογένειας, πρωταθλητισμός-οικογένεια, ήταν μόνο μερικά από τα σημαντικά θέματα που παρουσιάστηκαν, ενώ προσφέρθηκε πρωινό και πλούσιο μεσημεριανό γεύμα σε όλους τους συμμετέχοντες.

Τοποθετήθηκαν η τ. Υπουργός κα Φ. Πάλλη-Πετραλιά, ο Περιφερειάρχης Αττικής και Πρόεδρος ΙΣΑ κ. Γ. Πατούλης, Καθηγητές ιατρικής, Διαιτολόγοι, Ψυχολόγοι, Ολυμπιονίκες, από το ΔΣ Ολυμπιακής Επιτροπής, από τη Διοίκηση Σχολής Αξιωματικών Νοσηλευτικής και από το Δήμο Πειραιά.

Την εκδήλωση κάλυψε η ΕΡΤ και 15 ακόμη κορυφαίοι χορηγοί επικοινωνίας.

Παρά την ιδιαίτερη παγωνιά της ημέρας, την ατμόσφαιρα ζέσταναν τα χορευτικά της Φοιτητικής Ένωσης Κρητών και της Αδελφότητας, τα οποία έκλεισαν την εκδήλωση και καταχειροκροτήθηκαν.

Φεύγοντας, οι εκπρόσωποι της Αδελφότητας ευχαρίστησαν την άξια και ακούραστη «οικοδέσποινα» κας Υ. Δασκαλάκη για τη ζεστή φιλοξενία και της ευχήθηκαν πάντα επιτυχίες.



Εκτελούνται
πασής τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς

2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448
Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΠΟΥΛΑΚΗΣ**

Πειραιώς 15, 183 46 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 48 18 555 Κιν.: 693 61 11 730

sales2@poulakis.gr



SKmetal.gr

ΩΝΣΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ

Μεταλλικές - art κατασκευές
Βιομηχανικά είδη / εργαλεία

Λ. Σαλαμίνας 28 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΚ 18757

☎ 211 735 7940
697 7006717

info@skmetal.gr
you tube: skmetal and tools



Σ.Γ. ΚΟΥΛΙΕΡΗΣ

**ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑ
Κουλιέρης**

ΣΑΛΟΝΙΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ - ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΠΟΡΤΕΣ

13ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 73, ΑΜΦΙΑΛΗ - ΤΗΛ: 210 4314 461
ΚΙΝ: 6932 33 60 99, 6977 54 57 37
www.koulieris.gr

Κεμπιτζίδικον

ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ

1922

Ακτι Κουμουδουρου 14 Μικρολίμανο. Τηλ.: 210 41 20 220



ΠΟΡΤΡΕΤΑ

Ο πολιτισμός και η ιστορία της Κρήτης, στο ταξίδι τους στο χρόνο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, παρότι πέρασαν από διάφορες περιόδους και ιστορικές καμπές, διατήρησαν την ιδιαιτερότητα και τη μοναδικότητά τους.

Είναι αμέτρητες οι προσωπικότητες οι οποίες καθόρισαν τον τόπο αυτό, κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά και άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους.

Η εφημερίδα μας σε αυτό το φύλλο, με χαρά εγκαινιάζει μια καινούργια ενότητα με την ονομασία «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», στην οποία θα φιλοξενεί άντρες ή γυναίκες, που κατάγονται ή απλά γεννήθηκαν ή έζησαν στην Κρήτη ή στη δεύτερη πατρίδα των Κρητικών τον Πειραιά και ανήκουν στο χώρο των τεχνών, των γραμμάτων, της πολιτικής, του θεάτρου, της μουσικής, της λογοτεχνίας κλπ. και ο καθένας από το δικό του μικρό ή μεγάλο μετερίζι, μας έχουν κάνει περήφανους όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.

Οδυσσέας Ελύτης

Και ας ξεκινήσουμε με έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές, μέλος της λογοτεχνικής γενιάς του '30: Τον Νομπελίστα Οδυσσέα Ελύτη.

Ο Ελύτης γεννήθηκε στις 2 Νοεμβρίου του 1911 στο Ηράκλειο της Κρήτης. Ήταν το τελευταίο από τα έξι παιδιά του Παναγιώτη Αλεπουδέλη και της Μαρίας Βρανά. Οι γονείς του κατάγονταν από τη Λέσβο. Ο πατέρας του είχε εγκατασταθεί στην πόλη του Ηρακλείου από το 1895, όταν σε συνεργασία με τον αδελφό του, ίδρυσε ένα εργοστάσιο σαπωνοποιίας και πυρηνελαιουργίας. Το 1914 τα εργοστάσια μεταφέρονται στον Πειραιά και η οικογένεια εγκαθίσταται στην Αθήνα. Το 1923, ένα έτος μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, η οικογένεια Αλεπουδέλη ταξιδεύει στο εξωτερικό (Ιταλία, Ελβετία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία) και το 1924 ο Ελύτης θα γνωρίσει στη Λωζάνη τον Ελευθέριο Βενιζέλο, που αποτελούσε το πολιτικό ίνδαλμα της οικογένειάς του.

Στην περίοδο των μαθητικών χρόνων εκδηλώνονται τα πρώτα πνευματικά του ενδιαφέροντα και συνεργάζεται με το περιοδικό «Διάπλασις των Παίδων». Το Καλοκαίρι όμως του 1928 που παίρνει το απολυτήριο του γυμνασίου, μετά από πιέσεις των γονέων του, αποφασίζει να σπουδάσει Χημικός. Την ίδια περίοδο ήρθε σε επαφή με το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη και του Ανδρέα Κάλβου, ανανεώνοντας τη γνωριμία του με τη θελκτική αρχαία λυρική ποίηση. Παράλληλα ανακάλυψε το έργο του Πωλ Ελυάρ και των Γάλλων υπερρεαλιστών, που επέ-

δρασαν σημαντικά στις ιδέες του για τη λογοτεχνία. Κάτω από τις επιδράσεις αυτές, παραιτήθηκε από την πρόθεσή του να ασχοληθεί με τη χημεία και το 1930 εγγράφεται στη Νομική Σχολή της Αθήνας, όπου θα γίνει μέλος της Ιδεοκρατικής Φιλοσοφικής Ομάδας του Πανεπιστημίου.



Σημαντική στιγμή για την εξέλιξη της ποίησης του Ελύτη είναι το 1935, όταν γνωρίζει τον Αντρέα Εμπειρίκο. Περνούν πολλές ώρες παρέα και μαζί με τον Νίκο Εγγονόπουλο, μιλούν για την ποίηση, τα σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα και γράφουν ποιήματα.

Το 1937 υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στη Σχολή Εφέδρων Αξιωματικών στην Κέρκυρα, αλληλογραφώντας παράλληλα με τον Νίκο Γκάτσο και τον Γιώργο Σεφέρη, που βρίσκονταν στην Κορυτσά. Το 1939 θα εγκαταλείψει τη Νομική και με το ξέσπασμα του πολέμου θα υπηρετήσει ως υπολοχαγός. Τόσο κατά τη διάρκεια του πολέμου όσο και μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας, παρέμεινε ενεργός, εκδίδοντας επιτυχημένες ποιητικές συλλογές και δοκίμια για τη σύγχρονη ποίηση και άλλα καλλιτεχνικά ζητήματα.

Το 1948 ξεσπά στην Ελλάδα εμφύλιος πόλεμος και ο Ελύτης μετακομίζει στο Παρίσι, όπου παρακολούθησε μαθήματα φιλοσοφίας και είχε την είχε ευκαιρία να γνωριστεί με γάλλους ποιητές ζωγράφους και διανοούμενους, όπως ο Αντρέ Μπρετόν, ο Ελυάρ, ο Αλμπέρ Καμύ και ο Μιρό. Το 1952 επιστρέφει στην Ελλάδα και το 1959 γράφει το αριστούργημά του «Άξιον Έστί», το «κτήμα του λαού»-όπως χαρακτηρίστηκε-ένα έργο που μελοποιήθηκε από τον Μ. Θεοδωράκη και 20 χρόνια μετά, θα του χαρίσει το Νόμπελ λογοτεχνίας. Το 1960 βραβεύεται με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης.

Στις 18 Οκτωβρίου 1979, η Σουηδική Ακαδημία ανακοινώνει, ότι ο Ελύτης είναι υποψήφιος για το Νόμπελ λογοτεχνίας, «για την ποίησή του, η οποία, με φόντο την ελληνική παράδοση, ζωντανεύει με αισθηματοποιημένη δύναμη και πνευματική καθαρότητα βλέμματος, τον αγώνα του σύγχρονου ανθρώπου για ελευθερία και δημιουργικότητα» σύμφωνα με το σκεπτικό της απόφασης.

Την απονομή του Νόμπελ ακολούθη-

σαν τιμητικές διακρίσεις εντός και εκτός Ελλάδας, μεταξύ αυτών και η απονομή φόρου τιμής σε ειδική συνεδρίαση της Βουλής των Ελλήνων, η αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, η ίδρυση έδρας νεοελληνικών σπουδών με τίτλο «Έδρα Ελύτη» στο πανεπιστήμιο Rutgers του Νιου Τζέρσεϊ και η απονομή του αργυρού μεταλλίου Benson, από τη Βασιλική Φιλολογική Εταιρεία του Λονδίνου.

Στα χρόνια της μεταπολίτευσης, ο Οδυσσέας Ελύτης διετέλεσε για λίγους μήνες Πρόεδρος του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης, ενώ αρνήθηκε τη θέση του Βουλευτή Επικρατείας με τη ΝΔ.

Ο Οδυσσέας Ελύτης διαμόρφωσε ένα προσωπικό ποιητικό ιδίωμα και θεωρείται ένας από τους ανανεωτές της ελληνικής ποίησης. Πολλά ποιήματά του μελοποιήθηκαν, ενώ συλλογές του έχουν μεταφραστεί μέχρι σήμερα σε πολλές ξένες γλώσσες. Το έργο του περιλαμβάνει ακόμα μεταφράσεις ποιητικών και θεατρικών έργων. Υπήρξε μέλος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Έργων Τέχνης και της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Κριτικής, αντιπρόσωπος στις Rencontres Internationales της Γενεύης και Incontro Romano della Cultura της Ρώμης.

Στις 18 Μαρτίου 1996, ο «ποιητής του Φωτός και του Αιγαίου» ο σπουδαίος Οδυσσέας Ελύτης, έφυγε από τη ζωή, αφήνοντας πίσω του ένα απέραντο κενό στο χώρο του πολιτισμού και των γραμμάτων, αλλά και μια τεράστια παρακαταθήκη για τις νεότερες γενιές.

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
«Λόλα»

ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451



Γράφει η **ΡΟΥΛΑ ΛΑΓΚΑΔΙΑΝΟΥ**

Οι αρχαίοι Έλληνες Αγίου Βαλεντίνου

Οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν έξι λέξεις για να ορίσουν τις διαφορετικές καταστάσεις αγάπης που βιώνουμε στη ζωή μας: στοργή, φιλία, έρωτας, αγάπη, φιλαυτία και πράγμα (η αγάπη μέσα σε ένα μακροχρόνιο γάμο). Κι ενώ υπάρχουν πολλά είδη αγάπης που μπορεί να βιώσει κανείς, η ρομαντική και στοργική έκφρασή της είναι αυτό που αναζητούμε οι περισσότεροι, για να νιώσουμε ολοκληρωμένοι. Το πόσο ταιριάζουν δύο άνθρωποι κρίνεται από τα ενδιαφέροντα και τις ηθικές τους αξίες. Από την κατανόηση που δείχνουν στις διαφορές ή τα ελαττώματα του άλλου, από τον τρόπο που τα αγκαλιάζουν και τα αγαπούν το ίδιο με τα προτερήματα. Από τον τρόπο που στέκονται ο ένας στον άλλο στα εύκολα και τα δύσκολα, στις χαρές και τις λύπες. Η αγάπη μπορεί να αγγίζει τον καθένα, αρκεί να έχει ανοιχτή την καρδιά του.

Πόσες λέξεις μπορούν να την προσδιορίσουν; Τυφλή, μονόπλευρη, τραγική, σταθερή, ρευστή, υστερόβουλη, ανολοκλήρωτη, άνευ όρων, ανθρώπινη, θεϊκή, και τόσες άλλες, που δε μου έρχονται τώρα στο μυαλό! Τι είναι άραγε η αγάπη; μια ιδέα που μπορεί να καλλιεργηθεί, να τραφεί, να επιβληθεί, να αλλάξει κατά το δοκούν; Είναι απόλαυση, επιθυμία, συναίσθημα, ένα πράγμα, πολλά πράγματα, περιορίζεται; Νομίζω στην καλύτερη εκδοχή της είναι μια ευγενής και παθιασμέ-

Αγίου Βαλεντίνου

νη δέσμευση, το πιο βαθύ συναίσθημα που βιώνουμε ως άνθρωποι. Είναι μεγαλύτερο από εμάς, αφού παρόλο που μπορούμε να το προσκαλέσουμε στη ζωή μας, δεν μπορούμε να ελέγξουμε το πώς, πότε και πού η αγάπη θα εκφραστεί. Γιατί η αλήθεια είναι ότι χτυπάει όπως ο κεραυνός: απρόβλεπτα, δυνατά. Η αγάπη είναι ελεύθερη. Δεν αγοράζεται, δεν πουλιέται, δεν ανταλλάσσεται. Δεν μπορούμε να κάνουμε κάποιον να μας αγαπήσει, ούτε να το αποτρέψουμε, όσα χρήματα κι αν προσφέρουμε. Η αγάπη δεν μετριέται. Συχνά αναρωτιόμαστε πώς θα καταλάβουμε αν αυτό που νιώθουμε είναι αγάπη. Πώς προσδιορίζουμε κάτι τόσο ανεξέλεγκτο και πολύπλευρο; Μπορούμε να νιώθουμε αγάπη όταν είμαστε χαρούμενοι, λυπημένοι, θυμωμένοι, μπερδεμένοι ή ενθουσιασμένοι.

Ο Αριστοτέλης είχε πει «η αγάπη αποτελείται από μια ψυχή που κατοικεί σε δύο σώματα». Άρα Μοιράζομαι, Εμπνέομαι, Νοιάζομαι!

Αγαπώ σημαίνει

θαυμάζω, εκτιμώ, σέβομαι και θέλω

Σε θέλω και είμαι εδώ ό,τι κι αν γίνει, κερδίσω ή χάσω». Σε αγαπώ με ανιδιοτέλεια – όχι επειδή με αγαπάς κι εσύ, αλλά επειδή είσαι ο άνθρωπος που εμπιστεύομαι και νιώθω ασφαλής, που μπορώ να συμπορεύομαι, να περπατάω πλάι σου, να σε κρατάω απ' το χέρι και να κοιτάζουμε μαζί τον ίδιο στόχο, την ίδια κατεύθυνση...

Αγαπώ σημαίνει είμαι αληθινή είμαι ο εαυτός μου και θέλω να με δέχεσαι χωρίς να λέω ψέματα ή να ωραιοποιώ τον εαυτό μου. Σημαίνει να καταθέτω την αλήθεια μου και να χαράζω τα όριά μου, να είμαι αυθεντική και να σε αποδέχομαι όπως είσαι...

Αγαπώ σημαίνει πως είμαι δίπλα σου και ξέρω να σ' ακούω. Ανοίγω τα αυτιά μου, ανοίγω την καρδιά μου, και κάνω δικά μου όλα τα λόγια σου. Γελάω με το γέλιο σου, παρηγορώ τη θλίψη σου, αγκαλιάζω τρυφερά το δάκρυ σου και γλυκο-

φιλώ την κούρασή σου. Σε αγαπώ σημαίνει πως σε νιώθω, θα πει πως σε καταλαβαίνω και κάνω ό,τι περνάει απ' το χέρι μου για να είσαι καλά κι ευτυχισμένος.

Αγαπώ σημαίνει ότι σε δέχομαι στα όμορφα μα και τα δύσκολα. Δέχομαι τα λάθη, τις ιδιοτροπίες, τα νεύρα, τις παραξενιές σου. Αγαπώ τις μικρές σου αδυναμίες, τις εμμονές ή και τους φόβους σου. Αγαπώ σημαίνει πως σε δέχομαι ολόκληρο, με τα καλά και τα κακά σου σημαίνει ότι σε αφήνω ελεύθερο χωρίς εξάρτηση, θλίψη ή περιορισμούς, χωρίς αναμονές ή προσδοκίες. Ότι δεν θέλω να χαράξω το εγώ μου στην ψυχή σου, ούτε και να κραυγάζω ότι είμαι δίπλα σου. Είμαι, όμως, εδώ. Είμαι κοντά, και όταν με φωνάξεις θα έρθω τρέχοντας.

Σ' αγαπώ απλά, . Όχι για να σου δώσω, ούτε για να σου πάρω. Όπως τότε που περπατούσαμε αγκαλιά χωρίς να σε κοιτώ, χωρίς να σου μιλάω. Μόνο σ' ακούμπαγα. Σε ένιωθα. Ήμουν εκεί ελεύθερη, είχα μετακομίσει μέσα σου χωρίς να μου το πεις, χωρίς να το ζητήσεις. Σε αγαπώ όταν ξυπνάω το πρωί και σε βλέπω δίπλα μου και σε φιλώ και σε κοιτάζω και αναρωτιέμαι υπάρχει άραγε μεγαλύτερη ευτυχία από αυτή ή περισσότερη ομορφιά από τη δική σου. Σ' αγαπώ όταν με κάνεις να χάνω τα λογικά μου, όταν πονάνε τα χείλη μου από τα φιλήματα και το κορμί μου από τα χάδια σου, όταν σου δίνω την ψυχή μου να την κάνεις νύχτες ορατές, νότες έγχρωμες στον αέρα του κόσμου να την κάνεις αγάπη. -Νικηφόρος Βρεττάκος- Σε' αγαπώ θα πει πως δεν με νοιάζει το μετά – εγώ θα σ' αγαπώ ό,τι κι αν γίνει. και αυτό το δικαίωμα να σ' αγαπώ μέχρι τα τριςβαθιά της ψυχής μου δεν μπορεί να μου το αμφισβητήσει και να μου το αφαιρέσει κανείς. -Νίκος Εγγονόπουλος- η καρδιά μου η σκέψη μου δεν ζουν εκεί που μένω αλλά με εσένα που αγαπώ!!!

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
Alumil ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ - 6947444705
www.pavlidakis-alouminia.gr
PAVLIDAKHS@GMAIL.COM

ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ
Προσφορές

SPERT DRY CLEAN
οικονομικά καθαρισμοί

- Καθαρισμός Πάπλωμα Ποτόπουλο Μονό - Διπλό **14,50€**
- Καθαρισμός Πάπλωμα Μονό - Διπλό **12,50€**
- Καθαρισμός Κουβέρτας Μονή - Διπλή **10,50€**
- Καθαρισμός Μπουφάν 3/4 **6,50€**
- Καθαρισμός Σίδερο Πουκάμισο **2€**
- Καθαρισμός Δερμάτινο Μπουφάν 3/4 **25€**
- Καθαρισμός Φύλαξη Χαλιών Μηχανής **4,50€ τ.μ + ΦΠΑ**
- Καθαρισμός Φύλαξη Χαλιών Χειροποίητα **7,50€ τ.μ + ΦΠΑ**

Παραλαβή Παράδοση
Στο Χώρο Σας
Open 7 / 24h
Τηλ 6973300440
E-Mail info@spert.gr

Κρητικές παραδοσιακές γεύσεις

+ ουσία
Κρητών Γεύσεις
Μιχάλης Κοτσιφάκης
 Κ. Παλαιολογού 5 Πλατεία Τερψιθέας – ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. 210 42 22 005

κρητικό παραδοσιακό παντοπωλείο
κεφαρικό
Αικατερίνη Κόμη - Κλεισαρχάκη
 Δημοκρατίας 25 Αιγάλεω • Τηλ. 210 5450130 - κιν. 6974 356390

ΤΟ ΜΕΖΕΔΟΦΑΓΕΙΟ
του ΖΟΥΡΙΔΗ
 ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
 Γνήσιες κρητικές γεύσεις, στις καλύτερες τιμές!
 Φαγητό και σε πακέτο!
 Γούναρη & Νικήτα 1-3, Πειραιάς, Τηλ.: 210 4111108
www.tomezedofageiotouzouridi.gr
 Το μεζεδοφαγείο του Ζουριδή - Κρητικό καφενείο

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΜΜ. ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 69, ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ.: 210 5618448

Τσικουδιά
 κρητικό μεζεδοπωλείο
 Ακτή Θεμιστοκλέους 68 Πειραιάς
 τηλ.: 210 4525557 f: τσικουδια insta: tsikoudia

ΟΙΚ. ΜΑΚΡΟΥΣΣΗ
ΤΟ ΡΑΕΤΙ του Νικολή
 Ελληνικά παραδοσιακά
 προϊόντα από την κρήτη...
 Πλατεία Ψαρρού 5, Κορυδαλλός
 (έναντι Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών)
 211 11 11 216 693 216 53 48 698 450 87 42
 raeti.gr info@raeti.gr www.raeti.gr

ΡΑΚΑΔΙΚΟ
ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
ΚΡΗΤΙΚΗ ΓΟΝΙΑ
 ΒΙΘΥΝΙΑΣ 159 & ΜΑΙΝΕΜΕΝΗΣ ΝΙΚΑΙΑ
 ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΛΑΤΣΙΔΑΚΗΣ ΤΗΛ.: 210 49 64 524

Ε. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
 παράδοση στην αρτοποιία
 από το 1968
 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 82 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Τ.Κ 181 22
 Τηλ: 210 4951 265, 210 4962 716, Fax: 210 4976 203
www.cnossosbakery.gr e-mail: manousakis@ath.forthnet.gr

Μάρκος Θεοδωράκης
 Καφενείο
 Ρακάδικο
ΡΕΘΕΜΝΟΣ
 Κρητικές γεύσεις
 ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΟΞΑΡΕ ΛΑΣΙΟΙ
 ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΗΣ 3, ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ, ΤΗΛ. 210 5614 419, 693 4099 875

coffee drop
 SPECIALLY ROASTED ESPRESSO
 For Unique People
ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΩΤΑΚΗΣ
 2104625495 6987924533
 Αιτωλικού 78, Πειραιάς 18545

Επιμέλεια: Ιωάννα Μπούντρη (Μαστορακάκη) **ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ****Γαμοπίλαφο:****Η ιστορία του και το μυστικό στο κρέας**

Όλοι έχουμε ακούσει για το κρητικό γαμοπίλαφο και κάποιοι το έχουμε γευτεί. Το δημοφιλές, παραδοσιακό πιάτο των Κρητικών, που δεν λείπει ποτέ από τα γαμήλια τραπέζια τους, έχει δημιουργήσει το δικό του μύθο.

Όπως προδίδει και η ίδια η λέξη, το γαμοπίλαφο είναι το πιλάφι των γάμων. Φτιαγμένο από ρύζι, ζωμό κρέατος και στακοβούτυρο, είναι το βασικότερο πιάτο στο τραπέζι ενός γάμου στην Κρήτη. Το ρύζι στο γαμοπίλαφο, ως γαμήλιο πιάτο, συμβολίζει το “ρίζωμα”, τη γονιμότητα και τις ευχές για αφθονία αγαθών στο νεόνυμφο ζευγάρι. Άλλωστε, η χρήση του ρυζιού σε σχέση με τους γάμους είναι έθιμο. Έχει τις ρίζες του στην Αρχαία Ελλάδα και κρατάει μέχρι σήμερα, αφού σε κάθε γάμο πετάμε το ρύζι, για να “ριζώσει” το ζευγάρι.

Η ιστορία του γαμοπίλαφου, ξεκινάει από τη Δυτική Κρήτη. Στα πολύ παλιά χρόνια βέβαια και πριν εισβάλλει το ρύζι στη διατροφή των Κρητικών, το πιλάφι φτιαχνόταν με στάρι. Στη συνέχεια το στάρι αντικαταστάθηκε από το ρύζι και έχουμε το σημερινό γαμοπίλαφο.

Κατέληξε όμως να γίνει παράδοση κάθε σπιτιού σε όλο το νησί, αφού μαγειρεύεται συχνά, ακόμα και για το τραπέζι της Κυριακής. Δεν νοείται κρητικό γλέντι χωρίς γαμοπίλαφο, αφού έχει ξεπεράσει το αυστηρά παραδοσιακό πλαίσιο του γαμήλιου πιάτου. Πλέον “πρωταγωνιστεί” σε βαφτίσεις, γιορτές και, φυσικά, στις εκδηλώσεις φαγητού που πραγματοποιούνται στο νησί.

Το όνομά του, ωστόσο, είναι απλώς “πιλάφι” για τους Κρητικούς. Τον χαρακτηρίσμο «γαμοπίλαφο», τον χρησιμοποιούσαν μόνο όσοι κατέβαιναν από την ηπειρωτική Ελλάδα στην Κρήτη για κάποιο γάμο. Κι αν σκεφτείτε πως κανείς δε... γλιτώνει από Κρητικό και το “φίλεμά” του, καταλαβαίνετε ότι όλοι οι φιλοξενούμενοι απολαμβάνουν το ιδιαίτερο πιάτο.

Αυτό που δεν είναι γνωστό, είναι πως το γαμοπίλαφο δε φτιάχνεται από τα χε-

ράκια της νοικοκυράς, αλλά του.. νοικοκύρη! Η παράδοση θέλει τους άντρες του νησιού να αναλαμβάνουν το έργο του πιο σημαντικού πιάτου στο τραπέζι. Και φυσικά κάθε οικογένεια έχει τον «ειδικό» της στο πιλάφι.

Η γεύση του γαμοπίλαφου, εξαρτάται από την καλή ποιότητα του κρέατος.

Το γαμοπίλαφο είναι μια απλή συνταγή. Παρόλα αυτά, έχει τα μυστικά της: οι Κρητικοί γνωρίζουν καλά ότι τα μεγαλύτερης ηλικίας ζώα είναι αυτά που δίνουν τον πιο νόστιμο ζωμό, άρα το ζυγούρι και



η γίδα προτιμούνται.

ΥΛΙΚΑ (για 10 άτομα περίπου)

- κιλό ζυγούρι ή αρνί
- ½ κοτόπουλο
- 3 φλιτζ. τσαγ. Ρύζι
- 2 κ.σ. στακοβούτυρο
- 1 μεγάλο λεμόνι
- αλάτι - πιπέρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ 1

Βάζετε σε δυο διαφορετικές κατσαρόλες το ζυγούρι και το κοτόπουλο να βράσουν για 30'. Καθαρίζετε το ρύζι και το βάζετε στην άκρη.

Όταν ψηθούν τα κρεατικά τα τραβάτε από τον ζωμό τους και σουρώνετε όλους τους ζωμούς σε μια κατσαρόλα. Διατηρείτε τα κρέατα ζεστά. Μετράτε τον ζωμό με φλιτζάνια, για 3 φλιτζάνια ρύζι θα χρειαστείτε 10-11 φλιτζάνια ζωμό.

Βράζετε το ζωμό προσθέτοντας 1 κουταλιά σούπας αλάτι. Ρίχνετε το ρύζι και ανακατεύετε. Συνεχίζετε το βράσιμο έως ότου το ρύζι να απορροφήσει σχεδόν όλο το ζωμό του για περίπου 15'.

Όταν είναι έτοιμο το κατεβάζετε από το μάτι της κουζίνας, προσθέτετε το λεμόνι και ανακατεύετε. Ταυτόχρονα ζεματάτε το

βούτυρο και περιχύνετε με αυτό το πιλάφι. Ανακατεύετε και σκεπάζετε με μια βαμβακερή πεσέτα. Το αφήνετε να ξεκουραστεί για 10 λεπτά ώστε να τραβήξει και τα υπόλοιπα υγρά του. Κόβετε το κρέας σε κομμάτια και το σερβίρετε μαζί με το πιλάφι πασταλισμένο με πιπέρι προαιρετικά.

Σύζουμα μακαρόνια ή μακαρόνια στο ζουμί: Αντίστοιχα στην Ανατολική Κρήτη κυρίαρχο ρόλο στο γαμήλιο τραπέζι δεν έχει το πιλάφι αλλά τα σύζουμα, όπως τα αποκαλούν ιδιαίτερα στο Ηράκλειο. Η διαδικασία είναι παρόμοια με αυτή του πιλαφιού απλώς αντί για ρύζι πρωταγωνιστής είναι τα μακαρόνια. Το υλικό βέβαια που απογειώνει τη γεύση είναι ο ξηρός ανθότυρος που τρίβουν από πάνω.

Υλικά

- 2 κιλά κρέας για βραστό (ζυγούρι με κόκκαλα)
- Αλάτι θαλασσινό
- ½ κιλό μακαρόνια Νο 6
- Ξηρό ανθότυρο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ 2

Πλένουμε το κρέας προσεκτικά. Το βάζουμε σε μία κατσαρόλα και προσθέτουμε νερό από την βρύση μέχρι να το σκεπάσουμε εντελώς. Προσθέτουμε μία κουταλιά της σούπας αλάτι αλάτι και το αφήνουμε να βράσει.

Καθώς βράζει το κρέας αρχίζει να βγάζει αφρό, ξαφρίζουμε προσεκτικά με μία τρυπητή κουτάλα. Όταν ο ζωμός μας καθαρίσει και δεν βγάζει πια αφρό, χαμηλώνουμε τη θερμοκρασία και ψήνουμε το κρέας.

Το αφαιρούμε από το ζουμί και το αλατίζουμε αραδιάζοντας το σε μία πιατέλα. Περνάμε από μία πολύ λεπτή σήτα το ζωμό έτσι ώστε να μην υπάρχουν κόκαλα.

Βάζουμε 1,800 ml ζωμό να βράσει πάλι και προσθέτουμε τα μακαρόνια.

Τα σερβίρουμε πάντα σε βαθύ πιάτο με το ζουμί τους και τρίβουμε ξηρό ανθότυρο.

Οι «ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ» διασκεδάζουν

Ένας ένας οι σύλλογοι του λεκανοπεδίου άρχισαν να ξεθαρρεύουν και να πραγματοποιούν τις ετήσιες χοροεσπερίδες τους. Ανάμεσά τους και ο Χορευτικός Όμιλος «ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ» του Μανώλη Παπαδάκη, που στις 13 Μαρτίου 2022 έκανε το χορό του στο Κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ».

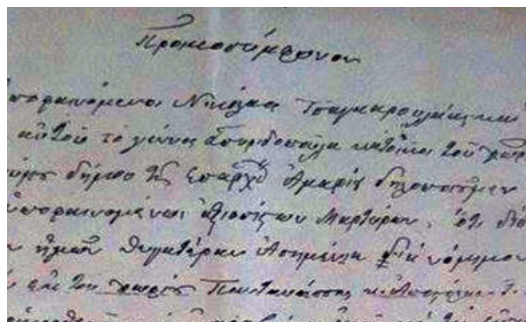
Πολλά χορευτικά όλων των ηλικιών, όμορφη παρέα, καλό φαγητό και οι Αδελφοί Στρατάκη στο μικρόφωνο, απογείωσαν τη διασκέδαση το μεσημέρι της Κυριακής και έκαναν τους προσκεκλημένους να φύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις.



Η προίκα στην Κρήτη

Προίκα:

Για κάποιους ιδιάζον στοιχείο της παράδοσής μας, για άλλους υποβάθμιση της ανθρωπίνης ύπαρξης και ταύτισής της με «αντικείμενο» μιας και πρόκειται για ένα έθιμο, που αλλοιώνει την πραγματική αξία του γάμου και τον καθιστά μια διαδικασία εξαγοράς περιουσιών.



Το έθιμο της προίκας έχει πανάρχαιες ρίζες και αφορούσε σε όλα τα κινητά και ακίνητα περιουσιακά στοιχεία, που έδινε η οικογένεια της νύφης στο γαμπρό κατά το γάμο.

Ετυμολογικά η λέξη «προίκα» προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «προίξ» (<πρό + ικνέομαι/ικνούμαι<ίκω = έρχομαι) και σημαίνει αυτό που έρχεται εκ των προτέρων. Για την περιουσία της νύφης, που δινόταν στον γαμπρό με τον γάμο, συναντάμε επίσης τη λέξη «φερνή» (εξ ου και ο χαρακτηρισμός «πολύφερνη νύφη»).

Με το πέρασμα των χρόνων, ο θεσμός της προίκας κατοχυρώνεται στα πατροπαράδοτα της ελληνικής κοινωνίας και η Κρήτη δεν παραλείπει να τον ακολουθήσει.

Η κρητικοπούλα της παντρείας, κυρίως όταν προήρχετο από φτωχόσπιτο, μετατρεπόταν σε πονοκέφαλο όχι μόνο για τον πατέρα της, αλλά και για ολόκληρη την οικογένεια, αφού αν υπήρχαν αρσενικά αδέρφια, όσο εκείνη έμενε ανύμφευτη, φρέναρε και τη δική τους αποκατάσταση. Έτσι, πατέρας και γιοι έπεφταν με τα μούτρα στον αγώνα, για να μαζέψουν όσο περισσότερο βίος μπορούσαν και να αποκαταστήσουν την κοπελιά όπως «πρέπει». Παράλληλα η μάνα έπιανε το βελόνι και τον αργαλειό. Κεντούσε σεντόνια και μαξιλαροθήκες, ύφαινε μπατανίες, έπλεκε δαντέλες. Όσο για την ίδια τη μέλ-λουσα νύφη, από μικρή είχε χρέος να εξασφαλίσει ότι περισσότερο μπορούσε

για την προίκα της, πλέκοντας και ράβοντας ασπρόρουχα και κεντίδια, για τη διακόσμηση του αυριανού σπιτικού της. Έτσι κι αλλιώς, με αυτόν τον τρόπο θα έπρεπε να αποδείξει ότι θα είναι νοικοκυρά και χρυσοχέρα. Και όταν το μπαούλο μετά προικιά άνοιγε, ήταν να απορεί κανείς, πώς από τα τραχιά χέρια αυτών των μανάδων και των γιαγιάδων που ολημερίς πάλευαν με τις αγροτικές δουλειές, είχαν βγει αυτά τα αριστουργήματα που έμοιαζαν με έργα τέχνης.

Και μπορεί οι εύποροι να φαίνεται πως είχαν λιγότερη έγνοια για την αποκατάσταση των θυγατέρων τους, αφού είχαν οικονομική άνεση, στην πραγματικότητα όμως και αυτοί αγωνιούσαν, αφού έψαχναν να δώσουν την προίκα της κόρης τους σε κάποιον, που θα είχε ήδη δικά του χωράφια, λιόδεντρα, οζά. Μόνο έτσι η περιουσία της νύφης θα αβγάτιζε και οι δυο οικογένειες θα ένωναν τις δυνάμεις τους και θα γίνονταν πιο ισχυρές.

Η προίκα ήταν ένα συμβόλαιο, έγγραφο και ενυπόγραφο, το οποίο επιβεβαιωνόταν από το προικοσύμφωνο. Στην ουσία όμως ήταν μια ενέργεια, στην οποία το συναίσθημα είχε ανύπαρκτο ρόλο.

Σερφάροντας στο διαδίκτυο, ανακαλύψαμε ένα προικοσύμφωνο το οποίο είχε υπογραφεί στις 7 Οκτωβρίου 1910 σε χωριό του Αμαρίου Ρεθύμνου και επιβεβαιώνει πως πέρα από τα φυσικά προσόντα της νύφης, αιτία γάμου στην Κρήτη του παλιού καιρού, αποτελούσε και η προίκα. Στο κιτρινισμένο έγγραφο, οι γονείς της νύφης, παραχωρούσαν μεταξύ άλλων στο νέο σπιτικό, κρεμάστρες, υποκάμισα, ρακοπότηρα, μαχαίρια, ακόμα και έναν δίσκο σερβιρίσματος.

Τα κοινωνικά προβλήματα που δημιουργούσε η προίκα, στις οικογένειες που δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν οικονομικά στις απαιτήσεις του θεσμού, σε συνδυασμό με τους αγώνες για τη διασφάλιση της ισότητας των φύλων, είχαν οδηγήσει σε αντιδράσεις εναντίον των οικονομικών συναλλαγών στο γάμο, ήδη από τα μέσα του 20ου αιώνα. Επίσημα όμως ο θεσμός της προίκας καταργήθηκε με το Νόμο 1329/83, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί τομή στα κοινωνικά πράγμα-

τα, επιφέροντας μια ουσιαστική ρήξη με το παρελθόν.

«Η Προίκα του Μωρού»



Η Περιφέρεια Κρήτης, στο πλαίσιο του Κοινωνικού της προγράμματος για τηN στήριξη των ευπαθών κοινωνικών ομάδων, ξεκινά την υλοποίηση της κοινωνικής δράσης υπερτοπικού χαρακτήρα, με τίτλο «Η Προίκα του Μωρού». Με το πακέτο αυτό παρέχονται δωρεάν καθορισμένα βασικά είδη φροντίδας και υγιεινής για τις ανάγκες των βρεφών.

Η δράση αποσκοπεί, στην άμβλυνση της υλικής αποστέρησης και στον περιορισμό του κινδύνου φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού, των οικογενειών και των παιδιών που βρίσκονται σε κατάσταση ένδειας. Επίσης πρόκειται να συμβάλει στην ενίσχυση της κοινωνικής ενσωμάτωσης και στη δημιουργία ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος, για τις οικογένειες που θα διασφαλίζει την υγιεινή διαβίωση και την πλήρη ανάπτυξη των παιδιών τους.

Ωφελούμενες της δράσης είναι οι γυναίκες κάτοικοι της Περιφέρειας Κρήτης ωφελούμενες του Κοινωνικού Εισοδήματος Αλληλεγγύης (ΚΕΑ), που θα γεννήσουν το έτος 2022 σε δημόσιο νοσοκομείο και η διανομή των βρεφικών ειδών θα πραγματοποιηθεί κατόπιν συνεργασίας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Κρήτης, με τις κοινωνικές Υπηρεσίες των Δήμων.

Η δράση «Η Προίκα του Μωρού» χρηματοδοτείται από τον τακτικό προϋπολογισμό της Περιφέρειας Κρήτης και ο Περιφερειάρχης κ. Σταύρος Αρναουτάκης, την χαρακτηρίζει «ένα μικρό δώρο, μια συμβολή στις νέες μητέρες».

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

• ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

LASER DERMACLINIC

**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER**

Κλινική Δερματολογία
Παθολογική Δερματολογία
Δερματοκοσμητική
Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα

Παναγιώτης Π. Παπουστατόκης
Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΠΟΥΣΤΑΤΟΚΗΣ ΑΒΕΕ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ Π.Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΩΝ»

Στ. Μοναστηρίου 127, Μαρούσι • Τ: 210 4630800 - Κ: 6977 20079
www.papoustatokis.gr • info@papoustatokis.gr

Ευαγγελισμός-Ελληνισμός



Τη μεγάλη διπλογιορτή του Έθνους μας, τίμησε ο απανταχού Ελληνισμός την Παρασκευή 25 Μαρτίου 2022. Την ανάμνηση δηλαδή της χαρμόσυνης αναγγελίας από τον αρχάγγελο Γαβριήλ, προς την Παρθένο Μαρία ότι πρόκειται να γεννήσει τον Υίο του Θεού και όλους εκείνους που με τον αγώνα τους και το αίμα τους, μας χάρισαν την ελευθερία μας.

Ο Πειραιάς έβαλε τα «καλά» του και υποδέχτηκε με καμάρι τους παρελαύνοντες.

Η αντιπροσωπία της Αδελφότητας, συνοδευόμενη από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. παρέστη και στην επίσημη δοξολογία του Ι.Ν. Αγ. Τριάδας, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ενώ ο Πρόεδρος, κατέθεσε στεφάνι στην μνήμη των πεσόντων, μπροστά από το άγαλμα του Γ. Καραϊσκάκη στην ομώνυμη πλατεία.

Η σημαία και το λάβαρο του Συλλόγου ανέμισαν στα χέρια της Αντιπροέδρου Αντωνίας-Μαρίας Ντουντουνάκη και της Εφόρου Ιωάννας Μπούντρη, ενώ διμοιρίτης ήταν το μέλος των χορευτικών συγκροτημάτων Χρήστος Πολάκης.

Φωτογραφίες μπροστά από την Αγία Τριάδα και τον ανδριάντα του Εθνάρχη, απαθανάτισαν την όμορφη εικόνα μικρών και



μεγάλων χορευτών και έφεραν σε όλους μνήμες από τις καλές εκείνες ημέρες της ελευθερίας.

Ίσως η ωραιότερη παρέλαση των τελευταίων χρόνων μετά τους περιορισμούς της πανδημίας και τον πόνο του πολέμου. Η ελπίδα, η προσδοκία και η χαρά παρέλασαν στην πόλη μας με σύμμαχο έναν υπέροχο ζεστό ήλιο.

Και του χρόνου!

Κρητικός ο νέος Αρχηγός του Λ.Σ.



Τον μέχρι σήμερα Β' Υπαρχηγό Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ., **Αντιναύαρχο Λ.Σ. Γεώργιο Αλεξανδράκη**, επέλεξε ως νέο Αρχηγό του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής το ΚΥΣΕΑ σε συνεδρίασή του, μετά από εισήγηση του Υπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, κ. **Γ. Πλακιωτάκη**.

Η τελετή παράδοσης-παραλαβής των καθηκόντων του νέου Αρχηγού έγινε την Πέμπτη 17 Μαρτίου 2022, στον προαύλιο

χώρο του Υπουργείου Ναυτιλίας και νησιωτικής Πολιτικής, μετά τη δοξολογία στην οποία χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιά κ.κ. Σεραφείμ.

Ο απερχόμενος επίτιμος Αρχηγός Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ, Ναύαρχος Λ.Σ. Θεόδωρος Κλιάρης παρέδωσε την Αρχηγία του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ, στον κ. Αλεξανδράκη παρουσία της Πολιτικής Ηγεσίας του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, μελών της Κυβέρνησης, Βουλευτών του Ελληνικού Κοινοβουλίου, των Αρχηγών ΓΕΕΘΑ, ΓΕΝ, ΓΕΑ και των Σωμάτων Ασφαλείας, Γενικών Γραμματέων Υπουργείων, καθώς και των τοπικών αρχών της Εκκλησίας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Την «ΟΜΟΝΟΙΑ» εκπροσώπησε ο Πρόεδρος κ. Θ. Τσόντος.

Στον νέο Αρχηγό Λ.Σ. ο οποίος γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στη Σητεία και τον Άγιο Νικόλαο Κρήτης, ευχόμαστε καλή και δημιουργική θητεία.

ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΛΕΙΟΝ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΚΟΝ/ΝΟΣ
ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1909 & ΥΙΟΙ

Κ. Π. ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ
- 1908 -

ΕΔΡΑ: Καραολή Δημητρίου 68, Πειραιάς 2104123783
ΥΠ/ΜΑ: Κάσσου 21 & Καρπάθου, Καλλίπολη Πειραιάς 2104523378

Mega **ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑ**
EURONICS

ΤΟΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ
Τσαμαδού 45, Πειραιάς - 18 532
Τ.: 210 4179410 - F: 210 4221525
E-mail: torakis@megaeuronics.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ
Κ. Γεραρχάκης
από το 1979
www.gerarchakispottery.gr
Μαργαρίτες Μυλοποτάμου, Ρέθυμνο Κρήτης
2834092194/6976611653|galliakik@yahoo.gr

Οι Κρητικοί του Πειραιά αποχαιρετούν τον Χρήστο Σαρτζετάκη



Με τιμές αρχηγού κράτους, «ως ελάχιστο φόρο τιμής για τις εξαιρετικές υπηρεσίες που προσέφερε στο λαό, στην πατρίδα και στο έθνος», τελέστηκε η κηδεία του πρώην Πρόεδρου της Δημοκρατίας, Χρήστου Σαρτζετάκη, την Δευτέρα 7 Φεβρουαρίου 2022, στην Ιερά Μητρόπολη Αθηνών.

Σύσσωμη η πολιτική και πολιτειακή ηγεσία της χώρας, ο Πρόεδρος της Βουλής, ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας, η ηγεσία των Ενόπλων Δυνάμεων και του Δικαστικού Σώματος, συγγενείς, συνεργάτες και φίλοι, παρέστησαν στην εξόδιο ακολουθία. Παρούσα και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» με αντιπροσωπευτικό τμήμα των χορευτικών της συγκροτημάτων ντυμένο -τιμής ένεκεν- με τις παραδοσιακές ενδυμασίες της ιδιαίτερης πατρίδας του νεκρού και συνοδευόμενο από μέλη του Δ.Σ.

Κατά τη διάρκεια της τελετής, επικήδειους εκφώνησαν η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου, η Πρόεδρος του Αρείου Πάγου, Μαρία Γεωργίου και ο καθηγητής Δημοσίου Δικαίου του Πανεπιστημίου Πειραιώς, Θεόδωρος Παναγόπουλος.

Ο επικεφαλής του κρητικού τιμητικού αγήματος και Πρό-

εδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. Θεόδωρος Τσόντος, ντυμένος και ο ίδιος με την επίσημη φορεσιά του και εμφανώς συγκινημένος, δήλωσε μεταξύ άλλων: «Ήρθαμε σήμερα εδώ, επίσημα προσκεκλημένοι από την προσωπική Γραμματέα του εκλιπόντος κα Αικατερίνη Μαρκουλάκη, για να αποδώσουμε τις πρέπουσες τιμές σε έναν συμπατριώτη, σε έναν άξιο Δικαστικό λειτουργό, σ'έναν υπηρέτη του Συντάγματος και της Δημοκρατίας».



Οι Κρητικοί του Πειραιά, σεβόμενοι τόσο τα υγειονομικά μέτρα, όσο και την επιθυμία της οικογένειας, η οποία ήθελε η ταφή του Χρήστου Σαρτζετάκη στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών να πραγματοποιηθεί σε στενό οικογενειακό κύκλο, ακολούθησαν πεζοί, τη νεκροφόρα με το σκεπασμένο με τη γαλανόλευκη φέρετρο μέχρι την πλατεία Συντάγματος και στη συνέχεια αποχώρησαν.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας, εκφράζουν τα πιο θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του μεταστάνα.



Τα **μαθήματα χορού** πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και Κυριακή & ώρα: 18:00 για τους μικρούς μαθητές, 19:00 για τους καινούργιους ενήλικες μαθητές & 20:00 για τους προχωρημένους.

Τα **μαθήματα κρητικών** οργάνων γίνονται κάθε Κυριακή & ώρα: 18:00.

Τηρούνται αυστηρά όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Πληροφορίες στο τηλ.: 210 41 71 498



Τραβάει τ'αυτί!

ON AIR