



# Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2022 . Χρόνος: 18ος . Αρ. φύλλου 70 . Διανέμεται δωρεάν

## Συγκρότηση σε σώμα

Την Τετάρτη 8 Ιουνίου 2022, προσήλθαν στο Μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου όπως αυτά εκλέχθηκαν από τις Αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν στο σωματείο, την **Κυριακή 5 Ιουνίου 2022**.



Το λόγο έλαβε ο Αιδεσιμολογιώτατος π. Χρ. Τζανουδάκης, ο οποίος ευλόγησε το Συμβούλιο και συνέστησε στα μέλη του εργατικότητα, συνέπεια και σύνεση. Στη συνέχεια ως ο μεγαλύτερος σε ηλικία, όπως ορίζει το καταστατικό του σωματείου, προήδρευσε της συγκρότησης σε σώμα, ενώ χρέη Γραμματέα εκτελούσε το νεότερο μέλος, Α. Ραφελέτου.

Για τα προβλεπόμενα από το άρθρο 13 § 3 του καταστατικού αξιώματα, προτάθηκαν και εξελέγησαν με ψηφοφορία οι εξής :



**Πρόεδρος:** Τσόντος Θεόδωρος. **Αντιπρόεδροι:** Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία & π. Τζανουδάκης Χρήστος. **Γεν. Γραμματέας:** Βαρούχας Λεωνίδα. **Ειδ. Γραμματέας:** Ραφελέτου Ασπασία. **Ταμίας:** Κυριακάκης Πέτρος. **Έφοροι:** Τσιστράκης Νικόλαος & Σπιθάκης Μύρων. **Κοσμήτορες:** Μπούντρη Ιωάννα. & Κλείσσα Ιουλιανή.

**Μέλη:** Αθανασάκης Περίανδρος, Βερυκάκη Ελλάς, Κανατάκης Μάρκος, Κελαιδής Κωνσταντίνος, Κοπαλιός Γεώργιος, Κουτάντος Αντώνιος, Μακρογαμβράκης Μιχαήλ, Μποτονάκης Θεοφάνης, Παπαδάκης Νικόλαος, Παχάκης Γεώργιος, και Χιονακάκη Ελένη.

Ο Πρόεδρος καλωσόρισε τα νέα μέλη του Δ.Σ. συνεχάρη τα μέλη του Προεδρείου για τα αξιώματα που έλαβαν και κήρυξε την έναρξη της 1ης Συνεδρίασης, κατά την οποία συζητήθηκαν τα εξής:

Το αποτέλεσμα των εκλογών, ο οικονομικός απολογισμός, διάφορες προσκλήσεις που έλαβε το σωματείο και τέλος εν όψει των καλοκαιρινών διακοπών, ελήφθησαν αποφάσεις για την εξόφληση των πάγιων εξόδων.

Στη συνέχεια, το νεοεκλεγέν Συμβούλιο απόλαυσε διάφορα χειροποίητα κεράσματα, που κάποια από τα μέλη του είχαν την ευγενή καλοσύνη να φέρουν και υψώνοντας τα ποτήρια τους με τη ρακή, αντάλλαξαν ευχές για «**Καλή Θητεία**».

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

**Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σας προσκαλεί στις παρακάτω εκδηλώσεις:**

• Με αφορμή την επέτειο ιδρύσεώς της (14 Σεπτεμβρίου 1880) σε **αρτοκλασία** υπέρ υγείας των μελών της, την **Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου 2022 και ώρα 08.00 μ.μ.** στον Ι.Ν. Τιμίου Σταυρού στην Καστέλα και **Τρισάγιο** στον ίδιο χώρο, ανήμερα της εορτής και ώρα 09.00 π.μ που θα τελεστεί υπέρ αναπαύσεως πάντων των κεκοιμημένων απολεσθέντων μελών του σωματείου, στους αγώνες κατά της Τουρκοκρατίας, για την Ένωση της Κρήτης, στον Μακεδονικό αγώνα, στους Βαλκανικούς πολέμους, στη Μικρά Ασία και στους πεσόντες κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής.



• Στη γιορτή της **τσικουδιάς** που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022**, στην πλατεία Πηγάδας.

• Στη **χοροεσπερίδα** του σωματείου, που θα πραγματοποιηθεί στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ» (Πειραιώς 68, Μοσχάτο), το **Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022**, με το συγκρότημα του **Αλέξανδρου Παπαδάκη**.



• Στις εκδηλώσεις του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας Πειραιά «**ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει**» το **Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2022** στις 07.00 μ.μ. στο Πνευματικό κέντρο του Ναού.



• Τα μαθήματα **χορού και μουσικής** θα αρχίσουν την **Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου** και θα γίνονται κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις 6 μ.μ.

## ΠΡΟΣΟΧΗ

Όλες οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν, μόνο εάν δεν υπάρξουν νέα μέτρα και τηρουμένων σχολαστικά, όλων των κανόνων ασφαλείας.



Η εφημερίδα μας εκδίδεται  
με ευθύνη του Δ.Σ.  
της Αδελφότητας

**Πρόεδρος**

Τσόντος Θεόδωρος.

**Αντιπρόεδροι:** Ντουντου-  
νάκη Αντωνία-Μαρία &  
π. Τζανουδάκης Χρήστος.

**Γεν. Γραμματέας:**

Βαρούχας Λεωνίδα.

**Ειδ. Γραμματέας:**

Ραφελέτου Ασπασία.

**Ταμίας:**

Κυριακάκης Πέτρος.

**Έφοροι:**

Τσιστράκης Νικόλαος  
& Σπιθάκης Μύρων.

**Κοσμήτορες:**

Μπούντρη Ιωάννα. &  
Κλείσσα Ιουλιανή.

**Μέλη:**

Αθανασάκης Περίανδρος,  
Βερυκάκη Ελλάς, Κανατάκης  
Μάρκος, Κελαϊδής Κωνσταντί-  
νος, Κοπαλιός Γεώργιος, Κου-  
τάντος Αντώνιος, Μακρογαμ-  
βράκης Μιχαήλ, Μποτονάκης  
Θεοφάνης, Παπαδάκης Νικό-  
λαος, Παχάκης Γεώργιος, και  
Χιονακάκη Ελένη.

## ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,  
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας  
στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,  
185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

**ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση  
Ιδιοκτησία:

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά  
**«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»**

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82  
185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 - 4171498  
omonoia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

**Θεόδωρος Τσόντος**  
6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας  
**Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία**

Τα άρθρα που δημοσιεύονται  
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις  
προσωπικές απόψεις και θέσεις  
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση  
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν  
θα δημοσιεύονται άρθρα, που  
διασπούν την ενότητα των με-  
λών της.

Σελιδοποίηση

**«ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ»**

th.tsontos@gmail.com

## «Κωνσταντίνεια 2022»

### Υποδοχή Ιερών Λειψάνων



Τα Ιερά Λείψανα των Αγίων Χαραλάμπους, Ιωάννου του Νηστευτού και Παρθενίου, Επισκόπου Λαμψάκου υποδέχθηκε την Παρασκευή 13 Μαΐου 2022, η πόλη του Πειραιά στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς, στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων «Κωνσταντίνεια 2022» που φέτος ήταν αφιερωμένα στην συμπλήρωση 100 ετών από την Μικρασιατική Καταστροφή.

Τα Θησαυρίσματα της Εκκλησίας μας, τα οποία προέρχονται από την Ιερά Μονή Αγάθωνος, κόμισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. **Συμεών** και τα υποδέχθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. **Σεραφείμ**, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Τρίκκης, Γαρδικίου και Πύλης κ. **Χρυσοστόμου**, Ιερών και πιστών από τον Πειραιά και την ευρύτερη περιοχή.

Αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με παραδοσιακές ενδυμασίες και συνοδευόμενο από τον Ταμία κ. Π. Κυριακάκη και την Κοσμήτορα κα Ι. Κλείσσα, ακολούθησε εν πομπή τα Ιερά λείψανα από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, μέχρι τον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς, όπου τελέστηκε Δοξολογία και εν συνεχεία η Ακολουθία του Εσπερινού.

Κατά την υποδοχή των Ιερών Λειψάνων, παρέστησαν επίσης οι Φιλαρμονικές του Λιμενικού Σώματος και του Δήμου Πειραιά, το Άγημα του Λιμενικού Σώματος, εθελόντριες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και αντιπροσωπεία σχολείων.

Τα Ιερά Λείψανα παρέμειναν στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς, έως τις 30 Μαΐου.

### Εορτασμός Κωνσταντίνου και Ελένης



Μία από τις μεγαλύτερες γιορτές, κατά την οποία η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά την μνήμη του Ρωμαίου αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Α' του Μεγάλου και της μητέρας του Ελένης, τίμησε όπως κάθε χρόνο η «ΟΜΟΝΟΙΑ», με αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων, το οποίο προσήλθε με παραδοσιακές ενδυμασίες και συνοδευόμενο από τον Πρόεδρο κ. Θ. Τσόντο.

Η αρχιερατική θεία λειτουργία ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. **Σεραφείμ** και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ.κ. **Διονυσίου**, τελέστηκε στον ομώνυμο Ι.Ναό ο οποίος ήταν κατάμεστος από πιστούς, που την παρακολούθησαν με ευλάβεια.

Ο Κωνσταντίνος (272-337) βασίλευσε από το 306 έως τον θάνατό του. Με το διάταγμά του περί ανεξιθρησκείας (313) έπαψε τους διωγμούς κατά των χριστιανών, βοηθώντας έτσι την ακώλυτη άσκηση της λατρείας και την εξάπλωση της νέας θρησκείας. Μητέρα του ήταν η Αγία Ελένη, με την οποία και συνεορτάζει.

## Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας,

κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής του

(γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.),

να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.



## Ημέρες Θάλασσας 2022



παρουσίασαν τις νέες τάσεις για την Άνοιξη και το Καλοκαίρι του 2022, στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού θεάτρου, αφιερώματα για την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή, Μουσικός Περίπατος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Πειραιά στο Πασαλιμάνι, εικαστικά, παρουσιάσεις βιβλίων, ήταν μόνο μερικές από τις δραστηριότητες που συμπεριελάμβανε το πρόγραμμα της μεγάλης γιορτής, ενώ η πόλη έζησε την πρώτη «Γαλάζια Νύχτα», κατά την οποία όλα τα εμπορικά καταστήματα έμειναν ανοιχτά έως τα μεσάνυχτα, με ειδικές προσφορές, δρώμενα στους δρόμους του εμπορικού κέντρου και εκπλήξεις για τους Πειραιώτες και τους επισκέπτες, αλλά και με μία ξεχωριστή συναυλία με τη μοναδική Λένα Αλκαίου στο Πασαλιμάνι.

Οι Ημέρες Θάλασσας επέστρεψαν στον Πειραιά για όγδοη συνεχής χρονιά, από τις 27 Μαΐου έως τις 5 Ιουνίου και χρωμάτισαν το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας, με γλυκιές καλοκαιρινές πινελιές!

Αθλητισμός. Πολιτισμός. Ναυτιλία. Ψυχαγωγία. Εκπαίδευση. Ένα πανόραμα δωρεάν εκδηλώσεων και εκπλήξεων με επίκεντρο τη θάλασσα, με τη συμμετοχή φορέων και συλλόγων, πλημμύρισε όλες τις γωνιές της πόλης μας, φέρνοντας χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους φίλους.

Ενδεικτικά να αναφέρουμε σινεμά στη θάλασσα, συναυλίες, πάρτι, επίδειξη μόδας, όπου τα καταστήματα του Πειραιά

Τέλος η Τριήρης «Ολυμπιάς» έδωσε και πάλι στον Πειραιά, όπου οι επισκέπτες θαύμασαν το μοναδικό λειτουργικό

αντίγραφο της αθηναϊκής τριήρους του 5ου αιώνα π.Χ., ενώ είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στις εν πλω ξεναγήσεις στις ακτές της πόλης μας.

Παρών φυσικά σε όλη τη διάρκεια των «Ημερών Θάλασσας» ήταν και φέτος ο Ζαχαρίας, η χαριτωμένη μασκότ-καρχαρίας που έχει αγαπηθεί από μικρούς και μεγάλους.

Αναφερόμενος στις «Ημέρες Θάλασσας 2022» ο Δήμαρχος κ. Γ. Μώραλης, τόνισε μεταξύ άλλων, ότι αποτελούν έναν από τους πλέον επιτυχημένους θεσμούς.

«Ξεκινήσαμε το 2015, όταν γιορτάστηκε στον Πειραιά η Ευρωπαϊκή Ημέρα Θάλασσας. Σκεφτήκαμε ότι μπορούμε να το κάνουμε θεσμό, να το αγκαλιάσουν οι Πειραιώτες και νομίζω ότι το πετύχαμε. Φέτος δε, είναι η καλύτερη μας χρονιά. Έχουμε εκατό εκδηλώσεις μετά από δύο χρόνια πανδημίας».

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετείχε όπως κάθε χρόνο στις Ημέρες Θάλασσας διοργανώνοντας το 1ο κρητικό πανηγύρι στο Ν. Φάληρο, ενώ καμαρώσαμε τους μικρούς χορευτές της, στο 1ο παιδικό Φεστιβάλ στο Βεάκειο.

## 1ο Παιδικό Φεστιβάλ στο Πειραιά

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από τη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Πειραιά, σε συνεργασία με το Ανθρωπιστικό Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «Έχω τη Δύναμη», το 1ο Παιδικό Φεστιβάλ, το οποίο εντάχθηκε στις «ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2022».

Σκοπός του ήταν να αναδειχθούν οι κλίσεις, τα ταλέντα και οι δεξιότητες των παιδιών, που καλλιεργήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, μέσα από τα μαθήματα που γίνονται στα σχολεία, στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης και στους Πολιτιστικούς Συλλόγους. Επίσης να φανεί η δουλειά που έγινε από τους εκπαιδευτικούς και να δοθεί η ευκαιρία στους γονείς, να καμαρώσουν και να χειροκροτήσουν τα παιδιά τους.

Το Φεστιβάλ περιελάμβανε τουρνουά μπάσκετ, βόλεϊ, χαντμπολ και τένις, με την υποστήριξη του Ολυμπιακού Σ.Φ.Π. καθώς και διαγωνισμούς ζωγραφικής και ποιήματος ή λογοτεχνικού κειμένου, στους οποίους πήραν μέρος εκατοντάδες παιδιά. Τα έργα των μαθητών αξιολογήθηκαν από δυο επιτροπές (Εικαστικών και Λογοτεχνών) οι οποίες ξεχώρισαν τα καλύτερα έργα, ενώ όλες οι εργασίες των



μαθητών εκτέθηκαν στο Βεάκειο και στην Πινακοθήκη του Δήμου.

Το 1ο Παιδικό Φεστιβάλ σήμανε τη λήξη του, με μια μεγάλη γιορτή που έγινε την Δευτέρα 30 Μαΐου, στο Βεάκειο Θέατρο, όπου οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν θεατρικά δρώμενα, χορό και τραγούδι από τους μαθητές των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Πειραιά, από σχολεία και πολιτιστικούς συλλόγους.

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, η ηθοποιός Κάρμεν Ρουγγέρη, διάβασε τα ποιήματα που διακρίθηκαν και προλόγισε τα θεατρικά δρώμενα των μαθητών.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο δημοσιογράφος κ. Αντώνης Λιάρος.

Παρούσα στο Φεστιβάλ δυναμικά και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με τους μικρούς και έφηβους χορευτές της, οι οποίοι παρουσίασαν τη δουλειά τους και καταχειροκροτήθηκαν για τη ζωντανία τους και την αγάπη τους στην παράδοση.

Ελπιδοφόρα και παρήγορη η μεγάλη συμμετοχή της νεολαίας σε τέτοιου είδους πρωτοβουλίες και άξιοι συγχαρητήριων οι διοργανωτές.



## 1ο Κρητικό πανηγύρι στον Πειραιά



Τα καλοκαιρινά πανηγύρια της Κρήτης, αποτελούσαν πάντα σημαντικούς σταθμούς στον κύκλο του χρόνου.

Οι άνθρωποι σταματούσαν τις δουλειές τους, διέκοπταν για λίγο το μονότονο ρυθμό της ζωής και έπιναν, έτρωγαν, χόρευαν και τραγουδούσαν.

Δρόμοι που μύριζαν ασβέστη και αγιόκλημα, φούρνοι που έφηναν, πόρτες που άνοιγαν διάπλατα για να υποδεχτούν όσους έφυγαν κάποτε από την ιδιαίτερη πατρίδα τους, μα δεν ξέχασαν ποτέ και πάντα γύριζαν πίσω για να ανταμώσουν τις μνήμες τους.

Αυτό προσπάθησαν να αναβιώσουν και οι Κρητικοί του Πειραιά, στη δεύτερη πατρίδα τους και η σκληρή προσπάθειά τους στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Έτσι τα μέλη και οι φίλοι της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» που κατέκλυσαν την πλατεία Γ. Καραϊσκάκη, στον σταθμό ΗΣΑΠ του Ν. Φαλήρου, το τελευταίο Σαββατόβραδο του Μάη, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια σπουδαία γιορτή, με τη σφραγίδα της κρητικής παράδοσης, που θύμιζε καθόλα τα καλοκαιρινά πανηγύρια στο νησί.



Η βραδιά ξεκίνησε με αντιπροσωπευτικό τμήμα των μαθητών των μουσικών οργάνων, που έπαιξαν διάφορους σκοπούς.



Ακολούθησε ο δάσκαλος της λύρας Θ. Ποθουλάκης και η Αντιπρόεδρος Α.Μ.

Ντουντουνάκη - που παρουσίασε και την εκδήλωση - οι οποίοι τραγούδησαν παραδοσιακά τραγούδια και στη συνέχεια οι μικροί χορευτές παρουσίασαν χορούς της Μεγαλονήσου.



Ο Πρόεδρος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ευχαρίστησε τους χορηγούς και όλους όσοι εθελοντικά εργάστηκαν για την προετοιμασία και πραγματοποίηση της εκδήλωσης.



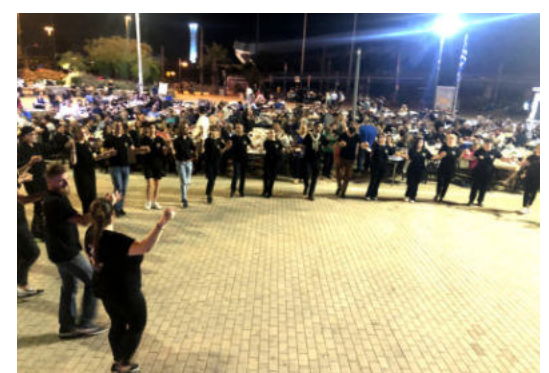
Αμέσως μετά, το συγκρότημα του Ανδρέα Γεωργιάκη ανέλαβε να «ξεσηκώσει» τον κόσμο και δεν δυσκολεύτηκε καθόλου, αφού κουρασμένος όπως ήταν από τις συνεχείς απαγορεύσεις λόγω

πανδημίας, ξεχύθηκε στην πίστα και γλέντησε με την ψυχή του.

Η μοναδική μουσική παράδοση της Κρήτης αντλάλησε απ' άκρη σ' άκρη στο Ν. Φάληρο και μας γέμισε αναμνήσεις από τη γενέτειρα, ενώ γρήγορα ακούστηκαν σκοποί απ' όλη την Ελλάδα, που σήκωσαν στον μεγάλο κύκλο χορού που είχε δημιουργηθεί, ακόμα και τους πιο διαστακτικούς.



Το παραδοσιακό κρητικό πιλάφι, τα ξεροτήγανα και η ρακή ήρθαν να συμπληρώσουν τη νοσταλγική βραδιά, ενώ γονείς, χορευτές, συγγενείς και μέλη του Δ.Σ. όλοι ενωμένοι σαν μια γροθιά, προσπάθησαν να εξασφαλίσουν όσο το δυνατόν καλύτερη φιλοξενία για τους προσκεκλημένους, οι οποίοι αργά το βράδυ έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις.



Η εξαιρετική αυτή καλοκαιρινή γιορτή, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της συμμετοχής της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» στις «ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2022» που διοργανώθηκαν για δεκαετή χρονιά από το Δήμο Πειραιά, με ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα δωρεάν εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους.







Το 1ο κρητικό πανηγύρι τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: ο Υφυπουργός Ναυτιλίας Κ. Κατσαφάδος, οι Βουλευτές: Γ. Γενιά, Ε. Καρακώστα, Ν. Μανωλάκος, Γ. Μελάς και Χρ. Μπουτσικάκης, ο τ. Αντιπεριφερειάρχης Π. Εν. Νήσων Π. Χατζηπέρος, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Ε. Μπαρμπαγιάννη και Ν. Παπαγεωργίου, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά: Δ. Αράπης, Ι. Βουράκης, Α. Ζαρκέλη, Α. Καμαράτος, Δ. Καρύδης, Α. Τουμαζάτου και Α. Γλύκα-Χαρβαλάκου, η οποία και χαιρέτησε την εκδήλωση εκ μέρους του Δημάρχου, η Υποψ. της Παγκρητίου Ενώσεως Ρ. Βασιλάκη, οι Κοι-

νοτικοί Σύμβουλοι: Λ. Αθανασίου, Μ. Ηλιάκη-Κωνσταντινίδου, Χ. Λιακοσταύρος (Πρ. Γ΄ Κοινότητας), Ε. Λογοθέτη, Α. Νανόπουλος (Πρ. Β΄ Κοινότητας) και Μ. Περδικούρη.

οι Πρόεδροι: του Καναλιού 1 του Πειραιά Αλ. Τζεφεράκος, Καλαβρυτινών «Αγία Λαύρα» Α, Χρονόπουλος, Διαβητικών Πειραιά και Ν. Αιγαίου Γ. Γεμιστού, Ποινικολόγων Γ. Γλύκας, Γυναικών Κρήτης και Ν. Αιγαίου Α. Δασκαλάκη, Ένωσης Απανταχού Μανιατών Δ. Κούβαρη, Πολ. Συλλόγου Ν. Φαλήρου Ρ. Λαγκαδιανού και ο Χορευτικού Ομίλου «ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ» Μ. Παπαδάκης. Επίσης παρευρέθηκαν, η

Π. Βοϊδονικόλα από το Πολιτιστικό σύλλογο «Εν Πειραιεί», η Μ. Βώκου από την Ένωση Σπετσιωτών, η Αντιπρ. Πρωτ. Σχ. Επιτροπής Ε. Βερίκακη, το ζεύγος Β. Σαβράμη, ο Βροντάκης Ανδρέας από την Κ.Π. Ε. του ΠΑΣΟΚ, η Κ. Παπαγεροθέου και ο Δ. Ζαρίφης, από τις διαδικτυακές εφημερίδες «ΠΕΙΡΑΙΑΣ 365» και «ΖΩ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ» και πλήθος κόσμου.

## Ευχαριστούμε τους χορηγούς στο πανηγύρι





## Ελευθέριος Βενιζέλος: 86 χρόνια μετά

Τον μεγαλύτερο πολιτικό της νεώτερης Ελληνικής ιστορίας, που συνέδεσε το όνομά του με το όραμα της Μεγάλης Ελλάδας, τίμησαν την Κυριακή 3 Απριλίου 2022, το **Παράρτημα Αττικής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος», η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και η Παγκρήτιος Ένωση**, με αφορμή τη συμπλήρωση 86 χρόνων από το θάνατό του. Στη σεμνή τελετή, η οποία πραγματοποιήθηκε μπροστά από τον ανδριάντα του Εθνάρχη που βρίσκεται στο Πάρκο Ελευθερίας, τηρήθηκαν όλα τα περιοριστικά μέτρα που ορίζει ο ΕΟΔΥ και οι αρμόδιες αρχές κατά της διασποράς του κορωνοϊού.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε τρισάγιο στην μνήμη του μεγάλου νεκρού, από τον Αντιπρόεδρο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Πρωτοπρεσβύτε-

ρο **π. Χρ. Τζανιδάκη**, ενώ κατατέθηκαν στεφάνια από διάφορους φορείς. Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος, ο οποίος προσήλθε συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. Λαμβάνοντας το λόγο ο Γενικός Γραμματέας του παραρτήματος **Νικόλαος Σαρρής**, Αντιστράτηγος ε.α. εξήρε το έργο του Εθνάρχη, ενώ οι χορευτές της Αδελφότητας που παρέστησαν στην τελετή με το λά-

βαρο του σωματείου, έψαλλαν τον Εθνικό Ύμνο συνοδευόμενοι από τους παρευρισκόμενους.

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος δέσποσε στην πολιτική ζωή της χώρας από το 1910 έως το 1936 και οι δεσμοί του με τους Κρητικούς του Πειραιά ήταν άρρηκτοι, αφού υπήρξε μέλος του σωματείου, από την εποχή που ήταν φοιτητής μέχρι το θάνατό του.



## «Μικρό μου Καστελλόριζο»

μου Καστελλόριζο», σε κείμενα Καλλιόπης Βαρουδάκη.

Ο Δήμαρχος κ. Ηλίας Αποστολόπουλος και η Αντιδήμαρχος, Κοινωνικής Πολιτικής, Νεολαίας & Προώθησης Απασχόλησης κ. Μαρία Μουντάκη- Αθανασάκου, υποδέχθηκαν ένθερμα όλες τις καλλιτεχνικές ομάδες και τόνισαν με θερμά λόγια τη σπουδαιότητα διατήρησης της ελληνικότητας του νησιού, ενώ στο τέλος της βραδιάς εξέφρασαν την ικανοποίησή τους απονέμοντας στους συμμετέχοντες τιμητικά αναμνηστικά.

Ανάμεσα στα σημεία που ξεχώρισαν στην εκδήλωση, ήταν εκείνο κατά το οποίο ακούστηκε το τραγούδι «Κυρά της Ρω», ερμηνευμένο από την Πρόεδρο της

Πολιτιστικής Μουσικοχορευτικής Ομάδας Καστελλόριζου, κ. Ευαγγελία Ξενοπούλου, η οποία απέδωσε γλαφυρά και ταπαινέματα του γάμου. Η κα Ξενοπούλου έχει τιμηθεί από την Ακαδημία Αθηνών με έπαινο, για τη συμβολή της στην διάδοση και διατήρηση των εθίμων και τραγουδιών του Καστελλόριζου και της Δωδεκανήσου γενικότερα.

**Αξίζει να σημειωθεί, ότι η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» έχει επί σειρά ετών αγαστή και δημιουργική συνεργασία με το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού, συμμετέχοντας ενεργά στις εκδηλώσεις του με χορούς και τραγούδια της Μεγαλονήσου.**



Στις 11 Απριλίου 2022, το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού, σε συνεργασία με την Πολιτιστική Μουσικοχορευτική Ομάδα Καστελλόριζου, το Κέντρο Χορού και Πολιτισμού «Πολυμήλη» και την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», παρουσίασαν στη θεατρική σκηνή του Δήμου Παπάγου-Χολαργού, «Μίκης Θεοδωράκης», τη θεατρομουσικοχορευτική παράσταση «Μικρό





## Βραδιά «καραόκε» στην ΟΜΟΝΟΙΑ

Ένα πολύ διαδεδομένο είδος πάρτι, το «καραόκε», με χώρα προέλευσης την Ιαπωνία, έχει εισβάλλει δυναμικά και στη χώρα μας, προσφέροντας γέλιο και διασκέδαση σε μικρούς και μεγάλους.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ακολουθώντας το ρεύμα της εποχής και ικανοποιώντας κάθε επιθυμία των μαθητών της, οργάνωσε μια βραδιά «καραόκε» στο Μέγαρό της, την Κυριακή 3 Απριλίου 2022, το απόγευμα.

Η αίθουσα εκδηλώσεων πλημμύρισε από μουσική κέφι, γέλιο, ρακή, κεράσματα και πολλές εκπλήξεις, ενώ οι συμμετέχοντες διαγωνίστηκαν σε σόλο και ντουέτα της αρεσκείας τους, βοηθούμενοι από τους στίχους και τη μουσική που έπαιζαν σε μια οθόνη.



Καλλίφωνοι και μη, ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους στην κριτική επιτροπή που εί-

χε συσταθεί και απαρτιζόταν από την Αντιπρόεδρο Α.-Μ. Ντουντουνάκη, τον Δάσκαλο της λύρας Θ. Ποθουλάκη και το μέλος της «Μουσικής Συντροφιάς» του σωματείου Μ. Αμανατίδη. Οι συμμετέχοντες προσπάθησαν να δαλεάσουν τους κριτές με κάθε τρόπο: Φωνή, σκέρτσο, κίνηση και ότι άλλο κατά τη γνώμη τους βελτίωνε την σκηνική τους παρουσία. Οι κριτές όμως αδέκαστοι, προσπάθησαν να αποδώσουν τα του «Καίσαρος τω Κάισαρι» βραβεύοντας τους καλύτερους.

Το γλέντι κλιμακώθηκε όταν οι νικητές υπέγραψαν συμβόλαια με την εταιρία «Καλοφωνίζ», κέρδισαν «χρυσό δίσκο» και «παχυλές επιταγές», φυσικά όλα σε απομιμήσεις.



Στα ντουέτα διακρίθηκε το ζευγάρι **Βαλάντης και Στέλλα Πιτσικάλη** και στο σόλο ο Παναγιώτης Βαρβαρέσος, ενώ εξίσου καλοί ήταν και το ντουέτο **Χρή-**

**στος Πολάκης και Φιλένια Βεστάκη** και το σόλο **Μάνθος Μπούνηρης**.



Η βραδιά συνεχίστηκε με όλους τους χορευτές να γίνονται μια παρέα με ελεύθερο ρεπερτόριο και πολύ χορό, ενώ οι πιο ένθερμοι παρέμειναν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και με τη συνοδεία της κιθάρας του Μ. Αμανατίδη, τραγούδησαν έντεχνα κρητικά και όμορφα λαϊκά τραγούδια.

Μια βραδιά διασκέδασης-αντίβαρο στην κακή ψυχολογία των ημερών μας.

Πάντα τέτοια με υγεία.

### Τι είναι το «καραόκε»;

Το «καραόκε» εφευρέθηκε από τον Ιάπωνα Diasuke Inoue πριν από 43 χρόνια. Ο Diasuke ήταν ένας ατάλαντος μουσικός, ο οποίος χωρίς να ξέρει τι είναι μια παρτιτούρα, το 1971 είχε την ιδέα, να γράψει τη μουσική μιας ορχήστρας σε βίντεο κι από πάνω να βάλει λόγια και στίχους. Αν και έβγαλε στο εμπόριο την εφεύρεσή του, δεν ζήτησε πιστοποιητικό εφεύρεσης, με αποτέλεσμα να μην αποκομίσει το παραμικρό κέρδος.

Το «καραόκε» είναι σύνθετη λέξη και προέρχεται από το «kara» που σημαίνει «άδειο» και από την αρχή της λέξης «okesutora» που σημαίνει «ορχήστρα». «Καραόκε» λοιπόν σημαίνει κυριολεκτικά «άδεια ορχήστρα» και είναι μια διαδραστική μορφή ψυχαγωγίας, όπου ένας ερασιτέχνης τραγουδιστής τραγουδάει μαζί με ηχογραφημένη μουσική, χρησιμοποιώντας ένα μικρόφωνο. Η μουσική είναι συνήθως μια ορχηστρική εκδοχή κάποιου γνωστού και δημοφιλούς τραγουδιού. Οι στίχοι εμφανίζονται σε μια οθόνη βίντεο, μαζί με ένα κινούμενο σύμβολο, αλλάζοντας χρώμα, για να καθοδηγεί τον επίδοξο τραγουδιστή.



LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ  
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς  
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80

Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης  
Δικηγόρος



Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος - 1<sup>ος</sup> Όροφος - Αθήνα  
Τηλ./Fax: 210 38 26 582 - Κιν: 697 68 09 100  
e-mail: nomosnikitas@gmail.com

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΝΙΚ. ΒΕΡΥΚΑΚΗΣ



ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 19 - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ  
Τηλ.: 210 5694421 - Κιν.: 6934668672



## «Κρήτη: Η Μεγάλη Συνάντηση»

Με κάθε επισημότητα άνοιξε και επίσημα τις πύλες της το Σάββατο 2 Απριλίου 2022, η 24η διοργάνωση της Έκθεσης «Κρήτη Η Μεγάλη Συνάντηση: Τοπικά Προϊόντα και Γεύσεις Ελλάδας», σε ένα από τα ομορφότερα σημεία του Πειραιά, στο ανοιξιάτικο Πασαλιμάνι.

Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν από τον Δήμαρχο Πειραιά κ. Γ. Μώραλη, τον Γ. Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. κ. Δ. Φραγκάκη, τον διοργανωτή της έκθεσης κ. Ν. Σερμάκη και τον Πρόεδρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» κ. Θ. Τσόντο, ενώ παρευρέθηκαν μικροί και μεγάλοι χορευτές της Αδελφότητας, οι οποίοι παρουσίασαν χορούς της λεβεντογέννας και ξεσήκωσαν τους παρευρισκόμενους.

Τα συγκροτήματα καθώς και την Αντιπρόεδρο του σωματείου Α.-Μ. Ντουντουνάκη, η οποία τραγούδησε Ερωτόκριτο, συνόδευε το συγκρότημα των Θ. Ποθουλάκη και Γ. Κακλή.

Μετά το πέρας των εγκαινίων, ο κόσμος ενώθηκε με τους χορευτές και όλοι μαζί γλέντησαν μέχρι αργά το βράδυ, πλημμυρίζοντας τον Πειραιά με χρώματα και αρώματα Κρήτης.

Τις επόμενες μέρες χιλιάδες επισκέπτες, Πειραιώτες και μη, λάτρεις της κρητικής παράδοσης και φίλοι της τοπικής γαστρονομίας, είχαν την ευκαιρία να ανταμώσουν, να γευτούν τον πλούτο των ελληνικών γεύσεων, να γνωρίσουν από κοντά πλήθος παραδοσιακών τοπικών προϊόντων, να εμπλουτίσουν με αυτά το τραπέζι τους και να έρθουν σε επαφή με μικρούς παραγωγούς, ανταλλάσσοντας μαζί τους απόψεις για τη σωστή διατροφή και τα οφέλη της.

Παράλληλα οι διοργανωτές φρόντισαν να παροτρύνουν τους παρευρισκόμενους να επισκεφθούν την Κρήτη και να απολαύσουν την παραμονή τους στις τουριστικές υποδομές του νησιού, καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου.

Τέλος όλες της ημέρες λειτουργίας της Έκθεσης δεκάδες πολιτιστικοί και χορευτικοί σύλλογοι, παρουσίασαν ένα πλούσιο πρόγραμμα μουσικοχορευτικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων, που έγιναν πόλος έλξης για το κοινό.

Ήχοι και βήματα της Κρητικής, της Μακεδονικής, της Μανιάτικης, της Νησιώτι-



κής, της Θρακιώτικης, της Ποντιακής και της Λαϊκής παράδοσης αντιλάλησαν στο Πασαλιμάνι και μετέτρεψαν την Έκθεση σε μία ζωντανή συνάντηση της μνήμης με το παρόν και της ιστορίας με τη συνέχεια της.

Η Έκθεση η οποία ξεπέρασε κάθε προσδοκία, ολοκληρώθηκε στις 10 Απριλίου 2022, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

### Με αίσθημα ευγνωμοσύνης

Κύριε Πρόεδρε, η παρουσία η δικιά

σας και της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» λάμπρυναν τα εγκαίνια της Έκθεσης. Και πάλι ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ. Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα. Να περάσετε όμορφα.

Νίκος Σιδηρόπουλος, Υπεύθυνος των Πολιτιστικών

Κάθε δραστηριότητα που γίνεται στον Πειραιά και συμβάλλει στην προβολή του, έχει πάντα τη θετική ανταπόκριση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

Σας ευχαριστούμε θερμά για τη συνεργασία και σας ευχόμαστε Καλό Πάσχα.

Θεόδωρος Τσόντος, Πρόεδρος ΑΚΠΟ

**BOURAKHIS**  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΚΑΤ/ΤΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 59-61, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 37  
ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 34, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 35  
ΤΗΛ.: 210 4512337 - 210 4181204 - 699 7375913  
e-mail: yourakisiosif@yahoo.gr  
e-shop: ivj.gr

**GEN-KA** | **ecs**  
Facility Management

Κωνσταντίνος Μαυρουκάκης  
Διευθύνων Σύμβουλος  
www.genka.com.gr

Μάρκου Μπότσαρη 27, 164 52 Αργυρούπολη  
t: (+30210) 9945 425  
f: (+30210) 9946 269  
κιν: (+30) 6973 738 680  
k.mavroukakis@genka.com.gr

Φωτογραφίες  
Βιντεοσκοπήσεις  
σε όλη την Αττική  
**ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ**  
69 70 819 593  
divermk@hotmail.com



## Εθιμοτυπική επίσκεψη στον Αρχηγό του Λ.Σ.



Εθιμοτυπική επίσκεψη άμα τη αναλήψει των καθηκόντων του, πραγματοποίησε ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με μέλη του Προεδρείου, στο νέο Αρχηγό του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής, κ. **Γεώργιο Αλεξανδράκη**, την Πέμπτη 16 Ιουνίου 2022.

Η αντιπροσωπία της Αδελφότητας ξεκίνησε την επίσκεψή της στο Υπουργείο Ναυτιλίας, από τον αρμόδιο Υφυπουργό κ. **Κ. Κατσαφάδο**, οποίος την υποδέχτηκε στο γραφείο του και συζήτησε μαζί της θέματα που αφορούν στη νησιωτική πολιτική, καθώς και άλλα που «καίνε» και άπτονται κυρίως στο προσφυγικό. Στη συνέχεια οι Κρητικοί τον ακολούθησαν

στο γραφείο του νεοεκλεγέντος συμπατριώτη τους, ο οποίος τους υποδέχτηκε εγκάρδια μετουσιώνοντας σε πράξη την κρητική φιλοξενία. Τα μέλη της Αδελφότητας τον συνεχάρηκαν για τα νέα του καθήκοντα και του ευχήθηκαν καλή και δημιουργική θητεία. Ο κ. Αλεξανδράκης συζήτησε προσωπικά με τον καθένα για τον τόπο καταγωγής του, ενώ υποσχέθηκε με χαρά να βρίσκεται πάντα κοντά στο ιστορικό σωματείο.

Οι επισκέπτες προσέφεραν στους αξιωματούχους ρακή, που είναι το τοπικό ποτό της ιδιαίτερης πατρίδας τους και τους ευχήθηκαν τα καλύτερα.

## Πολεμικό Μουσείο



Πολύς κόσμος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δήμου Αγίου Βασιλείου, ο οποίος διοργάνωσε στο Πολεμικό Μουσείο την Δευτέρα 6 Ιουνίου 2022, ενδιαφέρουσα εκδήλωση με θέμα: «**Άγιος Βασίλειος, από το ιστορικό παρελθόν, στο δημιουργικό παρόν και στο ελπιδοφόρο μέλλον**».

Στην εκδήλωση τιμήθηκε ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. **Στ. Αρναουτάκης**, ο οποίος όπως δήλωσε και ο Δήμαρχος Αγ. Βασιλείου κ. **Γ. Ταταράκης**, έχει συμβάλει τα μέγιστα στην ανάπτυξη της Περιφέρειας Κρήτης.

Στην βραδιά η οποία έκλεισε με μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, παραβρέθηκε και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενος από μέλη του προεδρείου.

## Αίθουσα Κρητικών Προσωπικοτήτων



Σε μια ιδιαίτερα συγκινητική ατμόσφαιρα, παρουσία εκπροσώπων της Πολιτικής, της Αυτοδιοίκησης, της Εκκλησίας, του Πολιτισμού, των Γραμμάτων και των Τεχνών, πραγματοποιήθηκαν στην Κρητική Εστία, στο Παγκράτι την Κυριακή 19 Ιουνίου 2022, το μεσημέρι τα εγκαίνια της αίθουσας «Κρητικών Προσωπικοτήτων».

Τον Αγιασμό τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος, ενώ τον Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σταύρο Αρναουτάκη, εκπροσώπησε ο Πρόεδρος του Περιφερει-



ακού Συμβουλίου κ. Παύλος Μπαριτάκης, ο οποίος μετέφερε τα συγχαρητήρια και τους χαιρετισμούς του.

Η νέα αίθουσα του φιλανθρωπικού και πνευματικού ιδρύματος «Κρητική Εστία», πλέον κοσμεύεται από 42 πορτραίτα σπουδαίων προσωπικοτήτων, που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο σε πολλούς τομείς της κρητικής ιστορίας και οι εκατοντάδες φοιτητές από την Κρήτη, που διαμένουν στις οργανωμένες εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, με υψηλές

προδιαγραφές φιλοξενίας, θα έχουν την ευκαιρία να τους θαυμάζουν και να αποτελούν γι αυτούς αντικείμενο μελέτης.

Το μεγαλόπνοο έργο πραγματοποιήθηκε μετά από επιθυμία του Προέδρου της Εστίας Στρατηγού ε.α. **Α. Μυτιλινάκη**, ο οποίος δεν σταματά να αγωνίζεται για την προβολή του κρητικού πνεύματος.

Η τελετή των εγκαινίων έκλεισε με ένα πλούσιο κέρασμα και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των παρευρισκόμενων, αλλά και φιλοφρονήσεων σε αυτούς που συνετέλεσαν στη υλοποίηση της ιδέας.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συγχαίρει την Εστία για την πρωτοβουλία. Η ίδια προσπαθώντας να συμμετέχει στην όσο το δυνατόν μεγαλύτερη εξάπλωση της κρητικής κουλτούρας και ιστορίας, προβάλλει κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεών της σε μεγάλη οθόνη, τα πορτραίτα σπουδαίων κρητικών προσωπικοτήτων.

OrthoClinic  
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη  
T. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370  
E. info@orthoclinicathens.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ -  
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέα Μάκρης 10 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com





## ΠΟΡΤΡΕΤΑ

Ο πολιτισμός και η ιστορία της Κρήτης, στο ταξίδι τους στο χρόνο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, παρότι πέρασαν από διάφορες περιόδους και ιστορικές καμπές, διατήρησαν την ιδιαιτερότητα και τη μοναδικότητά τους.

Είναι αμέτρητες οι προσωπικότητες οι οποίες καθόρισαν τον τόπο αυτό, κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά και άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους.

Η εφημερίδα μας, με χαρά εγκαινιάσε στο προηγούμενο φύλο, μια καινούργια ενότητα με την ονομασία «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», στην οποία θα φιλοξενεί άντρες ή γυναίκες, που κατάγονται ή απλά γεννήθηκαν ή έζησαν στην Κρήτη ή στη δεύτερη πατρίδα των Κρητικών τον Πειραιά, ανήκουν στο χώρο των τεχνών, των γραμμάτων, της πολιτικής, του θεάτρου, της μουσικής, της λογοτεχνίας κλπ. και ο καθένας, από το δικό του μικρό ή μεγάλο μετερίζι, μας έχουν κάνει περήφανους όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.

Ξεκινήσαμε λοιπόν με τον Οδυσσέα Ελύτη και συνεχίζουμε...

### Κατίνα Παξινού

#### Μια Πειραιώτισσα Διεθνούς φήμης

Στις 17 Δεκεμβρίου 1900, θα γεννηθεί στον Πειραιά ένα κορίτσι που έμελλε να συγκαταλεχθεί στις κορυφαίες Ελληνίδες ηθοποιούς και θα καταφέρει με το αστείρευτο ταλέντο της να διαπρέψει σε ολόκληρο τον κόσμο.

Πρόκειται για την κόρη του αλευροβιομήχανου Βασίλη Κωνσταντόπουλου, Αικατερίνη, η οποία μεγαλώνοντας θα σπουδάσει μουσική και κλασικό τραγούδι στο Ωδείο της Γενεύης, καθώς και σε

ανάλογες σχολές του Βερολίνου και της Βιέννης.

Πρωτοεμφανίστηκε στην Σκηνή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά το 1920, ερμηνεύοντας το βασικό ρόλο στην όπερα «Αδελφή Βεατρίκη» του Δημήτρη Μητρόπουλου. Είχε ήδη παντρευτεί το βιομήχανο Γιάννη Παξινό, με τον οποίο απέκτησε δύο κόρες, η μία εκ των οποίων πέθανε σε πολύ μικρή ηλικία.



Οι προσπάθειές της για καριέρα στο χώρο του λυρικού θεάτρου, δεν θα ευοδωθούν και έτσι το 1929 εμφανίζεται για πρώτη φορά στο θέατρο πρόζας, ως μέλος του θιάσου της Μαρίκας Κοτοπούλη. Εκεί γνωρίζει τον Αλέξη Μινωτή, τον ερωτεύεται και τον παντρεύεται, έχοντας χωρίσει με τον Παξινό, του οποίου θα κρατήσει το επίθετο για το υπόλοιπο της καλλιτεχνικής της πορείας.

Το 1931, προσχωρεί μαζί με τον Αλέξη Μινωτή, στο Συνεταιρικό Θίασο του Αιμίλιου Βεάκη, ο οποίος παρουσιάζει σημαντικά έργα του διεθνούς ρεπερτορίου, ενώ από το 1932 έως το 1940, εμφανίζεται στο Εθνικό Θέατρο, όπου ερμηνεύει

ρόλους που την καταξιώνουν ως κορυφαία ηθοποιό της ελληνικής σκηνής.

Την περίοδο του πολέμου εγκαθίσταται στις ΗΠΑ, εμφανίζεται στο Μπρόντγουεϊ και ερμηνεύει σπουδαίους ρόλους στον κινηματογράφο, με τους οποίους κερδίζει τη διεθνή αναγνώριση. Το έργο που την επέβαλε σε διεθνή κλίμακα και που της χάρισε το 1943 το Όσκαρ Β Γυναικείου Ρόλου ήταν το «Για ποιον χτυπά η καμπάνα», όπου υποδυόταν το ρόλο της φλογερής πατριώτισσας της Ισπανίας, Πιλάρ. «Το δέχομαι για λογαριασμό όλων των συναδέλφων μου, του Εθνικού θεάτρου, ζωντανών ή νεκρών» είχε πει παραλαμβάνοντας το Όσκαρ.

Το 1949 θα τιμηθεί με το Βραβείο Κοκτό στο Φεστιβάλ Μπιαρίτς.

Το 1950 επιστρέφει στην Ελλάδα και εμφανίζεται πάλι μαζί με τον Αλέξη Μινωτή στη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, με το οποίο περιοδεύει στις ΗΠΑ και την Ευρώπη. Το 1968 το ζευγάρι συγκροτεί θίασο.

Εκτός από τις αξέχαστες ερμηνείες της στο Θέατρο και τον κινηματογράφο, η Κατίνα Παξινού έκανε μεταφράσεις θεατρικών έργων του Ευγένιου Ο' Νιλ και έγραψε τη μουσική για την παράσταση «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή.

Παρασημοφορήθηκε με τον Χρυσό Ανώτερο Ταξiάρχη Γεωργίου Α' και με τον Ανώτερο Ταξiάρχη της Δυτικής Γερμανίας. Τιμήθηκε ακόμη με τον τίτλο της Αξιωματούχου Γραμμάτων και Τεχνών της Γαλλίας και με το Βραβείο «Ιζαμπέλα Ντ' Εστέ».

Πέθανε στις 22 Φεβρουαρίου 1973 χτυπημένη από την επάρατη νόσο.

Το μαγείρεμα, το κέντημα και τα λουλούδια ήταν τα πάθη της, ύστερα από το ξόδεμα της σκηνής. Τα άνθη που καλλιεργούσε μόνη της, τύλιξαν την προτομή της στο Α' Νεκροταφείο.

### Η ΒΑΦΤΙΣΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Τον μονάκριβο γιό τους βάπτισαν το πρωί του Σαββάτου 4 Ιουνίου η Ιουλία Κατσιβελάκη, κόρη του φίλου μας φυσιοθεραπευτή **Αντώνη Κατσιβελάκη**, και ο **Κυριάκος Μουμπαγιατζόγλου** στην Ιερά Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας παρουσία πολλών συγγενών και φίλων.

Νονός του μωρού ήταν ο **Ιωάννης Κατσιβελάκης**, αδελφός της **Ιουλίας** και το όνομα του νεοφώτιστου **ΙΩΑΝΝΗΣ**.

Μετά το μυστήριο ακολούθησε το πατροπαράδοτο γλέντι στην Αίθουσα εκδηλώσεων «Λιόγερμα» στο Αιάντειο, όπου οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν χορεύοντας και να απολαύσουν τα εκλεκτά εδέσματα.

Οι γονείς, πανευτυχείς, δεχόντουσαν τις εγκάρδιες ευχές όλων για υγεία, καλο-



τυχία και πρόοδο στο νεοφώτιστο Γιάννη. Να σημειώσουμε πως η μαμά, ο νονός και ο παππούς είναι μέλη της «ΟΜΟ-

ΝΟΙΑΣ» και πρόσφατα ο τελευταίος ήταν και πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής στις Αρχαιρεσίες του συλλόγου μας.



## Εκδήλωση μνήμης και τιμής

**Θε μου και δως μου απομονή  
και νουν εις στο κεφάλι  
ν'αναθιβάλλω και να ειπώ  
και των Σφακιών τα βάλη.**

Ιωάννης Βλάχος ή **Δασκαλογιάννης**, Κρητικός Επαναστάτης των Ορλωφικών, μιας εκ των μεγαλύτερων προεπαναστατικών εξεγέρσεων στον Ελλαδικό χώρο.

Ανήμερα της μαύρης εκείνης επετείου, κατά την οποία οι Οθωμανοί τον έγδαραν ζωντανό στο Ηράκλειο, στις 17 Ιουνίου δηλαδή, ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενος από μέλη του Προεδρείου και βρακοφόρους παραβρέθηκαν, μετά από επίσημη πρόσκληση της Αδελφότητας Κρητών Περιστερίου και της Ένωσης Απανταχού Σφακιανών, στην εκδήλωση μνήμης και τιμής για τα 251 χρόνια

από το μαρτυρικό του θάνατο, που διοργάνωσαν με μεγάλη επιτυχία, στην ομώνυμη πλατεία, όπου υπάρχει και η προτομή του ήρωα.

Την αντιπροσωπεία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» υποδέχτηκαν εγκάρδια οι Πρόεδροι κα **Β. Λιλιμπάκη** και **Α. Κούνδουρος** από το

Περιστέρι και τους Σφακιανούς αντίστοιχα.

Στη μνήμη του ήρωα τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων. Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος. Τη βραδιά πλαισίωσαν ριζίτικα τραγούδια και χοροί της Μεγαλονήσου.



## «Καραϊσκάκεια 2022»

Οι ήρωες που πολέμησαν κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821, ήταν αναρίθμητοι. Ωστόσο κάποιοι οπλαρχηγοί και στρατάρχες, έχουν ξεχωρίσει για τον αγώνα τους και έμειναν στην ιστορία με τα ονόματά τους. Ένας από αυτούς είναι και ο **Γεώργιος Καραϊσκάκης**.

Ο Έλληνας αυτός αγωνιστής και επαναστάτης, αρχικά υπήρξε κλέφτης και έπειτα σπουδαίος αρματολός και στρατάρχης της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Αγωνίστηκε μέχρι το τέλος της ζωής του και μάλιστα έφυγε πληγωμένος από τραύμα, στη μάχη του Ανάλατου. Μια μάχη στην οποία σκοτώθηκαν επίλεκτοι άνδρες, ανάμεσα στους οποίους, ήταν πολλοί Κρητικοί και Σουλιώτες. Τα γεγονότα εκτυλίχθηκαν τον Απρίλιο του 1827 και η ήττα για τους Έλληνες ήταν ολέθρια.

Ο Σύνδεσμος Νέου Φαλήρου μετά από μια μικρή ανάπαυλα λόγω πανδημίας, διοργάνωσε και πραγματοποίησε και πάλι με επιτυχία, την καθιερωμένη πια ετήσια εκδήλωση-αφιέρωμα στον Αρχιστράτηγο Γεώργιο Καραϊσκάκη, την Πέμπτη 16 Ιουνίου 2022, στην ομώνυμη πλατεία, πλησίον του σταθμού ΗΣΑΠ Νέου Φαλήρου και πλήθος κόσμου την παρακολούθησε με περίσσιο ενδιαφέρον.

Η βραδιά άρχισε με χαιρετισμό από τη Γενική Γραμματέα του Συνδέσμου κα Καλλιόπη Παπαδοπούλου και ακολούθησαν χαιρετισμοί από το Δήμαρχο Πειραιά κ. Γιάννη Μώραλη και την Αντιπρόεδρο των Απανταχού Μαυρομματιανών, κα Ηλέκτρα Πανάγου Αντωνοπούλου.

Λαμβάνοντας το λόγο η Πρόεδρος του Συνδέσμου κα **Ρούλα Λαγκαδιανού-Κανιούρα**, είπε μεταξύ άλλων: «Εορτάζουμε για 23η χρονιά από το 1999 τα Καραϊσκάκεια. Θέλουμε να τιμήσουμε τον ήρωα που «πότισε» με το αίμα του τη Φαληρική γη και θεωρούμε χρέος μας να μεταλαμπαδεύσουμε στα παιδιά μας τη ζωή του, την ιστορία του και τους αγώνες του».

Στη συνέχεια έγινε προσκλητήριο πεσόντων στη μάχη του Αναλάτου και της Αθήνας, όπου τα ονόματα των συμπατριωτών μας που ακούστηκαν, προκάλεσαν ρίγη συγκίνησης στους παρευρισκόμενους Κρητικούς. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων, ανάμεσα στα οποία και αυτό της Αδελφότητας, ενώ την εκδήλωση πλαισίωσε η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Πειραιά.

Πιστή σε κάθε δραστηριότητα που τιμά την ιστορία του τόπου μας η «ΟΜΟΝΟΙΑ», προσήλθε στην εκδήλωση με



αντιπροσωπευτικό τμήμα των χορευτικών της συγκροτημάτων, το οποίο συνοδεύταν από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. και αφού παρακολούθησε τις ομιλίες και τους χαιρετισμούς των επισήμων, παρουσίασε χορούς της Λεβεντογέννας και της απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα, την οποία παρέλαβε ο Πρόεδρος.

Αξίζει να σημειωθεί η πολυετής και αγαστή συνεργασία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με το Σύνδεσμο Νέου Φαλήρου, καθώς και η αμοιβαία συμπάθεια και εκτίμηση των Προέδρων των δύο δραστήριων σωματείων.

## Απεβίωσε....

Την τελευταία του πνοή μετά από άνηση μάχη με την επάρατη νόσο, άφησε ο συμπατριώτης μας **Νικόλαος Τσιτσιριδάκης**, τον Μάιο του 2022. Η ταφή του εκλιπόντος, ο οποίος είχε διατελέσει επί σειρά ετών Αντιπρόεδρος της «ΟΜΟ-



ΝΟΙΑΣ», έγινε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, ενώ το σαρανταήμερο μνημόσυνο στο οποίο παρέστη και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», τελέστηκε στον Ι.Ν. Αγ. Νικολάου στον Πειραιά.

Η Αδελφότητα εκφράζει τα πιο θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους του θανόντος.

 Εκτελούνται πωσες τάξεως <b>ΤΕΛΕΤΑΙ</b> Εσωτερικού Εξωτερικού	<b>ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ          ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ</b> Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων
	1 <sup>ο</sup> Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103 Πρωφ. Ηλίας Πειραιάς 2 <sup>ο</sup> Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς
Ανοιχτό Όλο το 24 ωρο	Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695 210 4517488 - 210 4517448 Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808



## Η Κρήτη στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες 2022

Ένας τεράστιος χάρτης της Κρήτης, φτιαγμένος από 37.531 παραδοσιακά καλιτσούνια -γνωστά και ως «λυχνάρια», στήθηκε στο ενετικό λιμάνι του Ηρακλείου και πλήθος κόσμου έσπευσε στην προβλήτα του Μικρού Κούλε, να τα δει και να τα θαυμάσει.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία ιδιωτικού ΙΕΚ, με τη συμμετοχή πλήθους επι-

χειρήσεων, καθώς και με την αρωγή του Δήμου και του Οργανισμού Λιμένος Ηρακλείου. Με το εν λόγω επίτευγμα, η Κρήτη μπαίνει στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες.

Σύμφωνα με το cretalive.gr, για να φτιαχτεί το μωσαϊκό που έσπασε το παγκόσμιο ρεκόρ, χρησιμοποιήθηκαν μεταξύ άλλων 1 τόνος αλεύρι, 1 τόνος μυζήθρα, 400 κιλά ζάχαρη και 230 λίτρα αυγού.



## Καλλιρόη Παρρέν και «Ανθεστήρια»

τος, στον οποίο παίρνουν μέρος οι γνωστότεροι ανθοπώλες της εποχής, όπως οι Ξανάκης, Καντόρος, Πονηράκης, Φλεριανός, Τσούτσος κλπ. Τα χρηματικά έπαθλα είναι από 100 έως 500 δραχμές για τον πρώτο νικητή, ενώ τα βραβεία αθλοθετούνται από το Δήμο Αθηναίων και χορηγούς. Τα διαγωνιζόμενα άρματα στολίζονται σε χώρο δίπλα στις στήλες του Ολυμπίου Διός, απ' όπου ξεκινά η σύντομη παρέλαση, η οποία κατέληγε στο χώρο του Ζαπτείου. Στον περιφραγμένο από κιγκλιδώματα χώρο, βρίσκεται η τιμητική εξέδρα της Ελλανοδίκου Επιτροπής, που βαθμολογεί τους συμμετάσχοντες, ενώ δίπλα υπάρχει δεύτερη εξέδρα για τους θεατές. Τα εισιτήρια (τα οποία δίνονται στα ανθοπωλεία) είναι αρκετά ακριβά για την εποχή (3 έως 5 δρχ) αφού οι εισπράξεις πρέπει να καλύπτουν τα έξοδα της εκδήλωσης. Τα βραβεία δίνονται μέσα σε αποθεωτικό κλίμα, ενώ για τον νικητή ανοίγεται σαμπάνια. Η επιτυχία των εκδηλώσεων και η ανταπόκριση του κοινού είναι τέτοια που η «Εφημερίς των κυριών» δεν μπορεί να κρύψει τον ενθουσιασμό της: «Τα Ανθεστήρια θα μείνουν η επίσημος εορτή της Πρωτομαγιάς, διότι είναι η πρώτη ελληνική εορτή, που επαρουσίασεν αδελφωμένον εις το πανηγύρι της ανθήσεως της

φύσεως την παλαιάν και την νέαν μας ζωήν, με ό,τι ωραιώτερον και καλλιτεχνικώτερον: Την νεότητα και το κάλλος εναρμονισμένα με την αναγέννησιν της φύσεως και με την αφύπνισιν των Ελληνικών ιδανικών».

Να υπενθυμίσουμε ότι η Καλλιρόη Παρρέν ήταν λογία και δημοσιογράφος από την Κρήτη, που πρωτοστάτησε στη δημιουργία του φεμινιστικού κινήματος και στην προώθηση των δικαιωμάτων της γυναίκας στην Ελλάδα.

Όμως η Παρρέν είχε ένα ακόμα μεγάλο πάθος: μοχθούσε για την αναβίωση και διατήρηση των ελληνικών εθίμων και παραδόσεων. Αυτό την οδήγησε, το 1911, να δημιουργήσει το «Λύκειον των Ελληνίδων», που μέχρι σήμερα έχει αφιερωθεί στην καταγραφή, διδασκαλία και παρουσίαση των παραδοσιακών χωρών της Ελλάδας, ακόμα και στο εξωτερικό. Το Λύκειο των Ελληνίδων έδωσε την πρώτη του παράσταση με ένα συγκρότημα λαϊκών χορών, στη γιορτή των Ανθεστηρίων στο Ζάππειο (1911). Ο κόσμος ενθουσιάστηκε και οι εφημερίδες έγραψαν ύμνους. Ήταν τέτοια η επιτυχία, που η χορευτική επίδειξη επαναλήφθηκε μετά από λίγο καιρό στο μεγάλο Δημοτικό Θέατρο της Αθήνας, σε κατάμεστη αίθουσα.



Όπως οι περισσότερες, έτσι και η γιορτή της Πρωτομαγιάς έχει τις ρίζες της βαθιά μέσα στο χρόνο. Στην αρχαία Ελλάδα, ταυτίζεται με την τριήμερη γιορτή των Ανθεστηρίων που γίνονταν σε Αθήνα, Βοιωτία, Κόρινθο, Μαγνησία, Σμύρνη, Μίλητο, Έφεσο και αλλού, το μήνα Ανθεστηρίων (τέλος Φεβρουαρίου - αρχές Μαρτίου) προς τιμήν του θεού Διονύσου και κρατά τρεις ημέρες. Στους βυζαντινούς χρόνους μεταφέρεται στις αρχές Μαΐου, αλλά οι διονυσιακές καταβολές της και οι ακραίες για την εποχή εκδηλώσεις, οδηγούν στην απαγόρευσή της.

Στις αρχές του 20ου αιώνα, με πρωτοβουλία της Καλλιρόης Παρρέν, επιχειρείται η εκ νέου αναβίωση των αρχαίων Ανθεστηρίων. Διοργανώτρια αρχή αποτελεί η Μουσική Εταιρία Αθηνών, που προκηρύσσει διαγωνισμό προς ανάδειξη του ωραιότερου ανθοστολισμένου άρμα-

Οίνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπωσ και εμφιαλωμένοι. Λευκός - Ροζέ Κοκκινέλι - Ρετσίνα Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευσιγόστη τσικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλιτσούνια, ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

**ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**  
**ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ**  
**“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”**  
Παραδοσιακό Τρόφιμα

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ**  
**ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ**

- ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ • ΟΞΟΠΟΙΪΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

**ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ**  
Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

**Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική**  
**ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ**  
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87  
<http://www.pneumatikakis.com.gr>

**ΦΟΥΡΝΟΣ**  
**ΜΕ ΞΥΛΑ**  
**«ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ»**



Εθν. Αντιστάσεως 38,  
Δραπετσώνα τηλ.: 210 46 12 106

**ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ - ΛΙΑΝΙΚΗΣ**



## ΣΦΑΚΙΑΝΕΣ ΠΙΤΕΣ

### Επιμέλεια: Ιωάννα Μπούντρη

Ονομαστές για τη νοστιμιά τους οι σφακιανές πίτες εντυπωσιάζουν παρόλα τα απλά υλικά τους.

Λεπτές, λιτές στην εμφάνιση τους μέσα τους όμως κρύβουν το υλικό της επιτυχίας τους: την Κρητική ξινομυζήθρα.

Συνηθίζεται να τις περιλούζουν με αγνό πλούσιο μέλι.

Γνωστές από την αρχαιότητα λέγεται ότι τις έψηναν πάνω σε καυτές πέτρες αφού δεν χρησιμοποιείται ίχνος λίπους για το μαγείρεμα τους.

Θα τις βρείτε ακόμα και στο πιο απόμακρο καφεενεδάκι τις επαρχίας Σφακιών, από όπου πήραν και το όνομά τους, πάντα χειροποίητες και νόστιμες.

### ΥΛΙΚΑ

- 250 γρ ξινή μυζήθρα
- 250 γρ αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 50 ml ρακί
- 120 ml νερό
- 1 ΚΣ ελαιόλαδο
- 1 πρέζα αλάτι

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε ένα μπολ αναμιγνύω το νερό, τη ρακί, το ελαιόλαδο, το αλάτι και σταδιακά προσθέτω το αλεύρι. Ζυμώνω και χωρίζω το μίγμα στα έξι. Με την ξινή μυζήθρα φτιάχνω έξι μπάλες.

Σε αλευρωμένη επιφάνεια ανοίγω το ένα τμήμα ζύμης στρογγυλό, τοποθετώ την μπάλα της ξινης μυζήθρας στη μέση



και κλείνω τυλίγοντας το με τη ζύμη.

Το ανοίγω ξανά με τον πλάστη σε στρογγυλό σχήμα. Συνεχίζω όμοια με όλη τη ζύμη και τις μυζήθρες.

Ζεσταίνω σε μέτρια φωτιά το τηγάνι και βάζω μια μια τις πίτες, ψήνοντας τες και από τις δύο πλευρές. Σερβίρω ζεστή ή κρύα με μέλι.

## « ΣΠΟΡΙΤΕΣ »

Στις Βρύσες Κυδωνίας μετά από 3 χρόνια απουσίας, πραγματοποιήθηκε η συνάντηση που διοργανώνουν οι Σπορίτες για την ανταλλαγή ντόπιων σπόρων.

Στη προσπάθεια διάσωσης και διάδοσης ντόπιων ποικιλιών, η ομάδα Σπορίτες, ενεργεί μεθοδευμένα και αποφασιστικά προς αυτή την κατεύθυνση με κύριο στόχο, αφενός την διαφύλαξη των ντόπιων ποικιλιών και αφετέρου την απομάκρυνση των καλλιεργητών από υβρίδια και μεταλλαγμένα. Τέτοιου είδους επιλογές απειλούν όχι μόνο τη γη μας αλλά και εμάς τούς ίδιους. Σε αυτόν τον αέναο αγώνα οι «Σπορίτες» κρούουν τον

κώδωνα του κινδύνου καθώς το πατεντάρισμα των σπόρων από τη μια αυξάνει τα κέρδη των πολυεθνικών, από την άλλη όμως απειλεί την ευζωία, την δική μας και των παιδιών μας.

Έχουμε χρέος ως προς την Ελληνική γη αλλά και προς τους προγόνους μας, να προστατεύσουμε την αναπαραγωγική ικανότητα των σπόρων μας και να αντιταχθούμε ενάντια αυτών που στο βωμό του κέρδους δηλητηριάζουν τις ζωές μας. Μακάρι η σπορά του καθενός, να 'ναι σπορά για όλους. Μονάχα έτσι το τρένο που λέγεται ζωή θα βρει την διαδρομή του.



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ**  
**Κ. Γεραρχάκης**  
 από το 1979  
[www.gerarchakispottery.gr](http://www.gerarchakispottery.gr)  
 Μαργαρίτες Μυλοποτάμου, Ρέθυμνο Κρήτης  
 2834092194 | 6976611653 | galliakik@yahoo.gr

**iTec LABS.gr**  
 INFORMATION TECHNOLOGY & SECURITY SYSTEMS

- ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΚΑΜΕΡΕΣ
- ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗ
- ΕΞΥΠΝΟ ΣΠΙΤΙ
- ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ
- FRANCHISE

2104180001 - 6987081269 - [info@iteclabs.gr](mailto:info@iteclabs.gr)

ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΛΕΙΟΝ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ  
 ΚΟΝ/ΝΟΣ  
**ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ & ΥΙΟΙ**  
 έτος ίδρύσεως 1909

ΕΔΡΑ: Καραολή Δημητρίου 68, Πειραιάς 2104123783  
 ΥΠ/ΜΑ: Κάσσω 21 & Καρπιάθου, Καλλιόλη Πειραιάς 2104523378

**ΚΕΜΠΑΠΤΖΙΔΙΚΟΝ  
 ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ**

ΑΚΤΗ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 14 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ  
 210 41 20 220

**«ESPERIA»  
 Αρτογλυκίσματα**

Φούρνος

Γρ. Λαμπράκη 239  
 Κορυδαλλός  
 Τηλ.: 210 4950774



## ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΡΜΟΥΛΗΣ – ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΡΜΟΥΛΗΣ

### Γράφει ο Γεώργιος Καρτσώνης

Ξεχωριστή θέση στο Πάνθεο των ηρώων του 1821 έχουν ο Μιχαήλ Κουρμούλης και ο γιός του Δημήτριος. Η γενιά τους ήταν παλιά καθώς κάποιοι υποστηρίζουν ότι κρατάει από τον Απόστολο Τίτο, το μαθητή του Αποστόλου Παύλου. Ο Τίτος ήταν ο πρώτος επίσκοπος της εκκλησίας της Κρήτης. Άλλες μαρτυρίες αναφέρουν ότι καταγόταν από τη μεγάλη Βυζαντινή οικογένεια των Βλαστών.

Οι Βλαστοί ήλθαν στην Κρήτη μετά την απελευθέρωσή της από τους Άραβες επί Νικηφόρου Φωκά (961). Ένα τμήμα τους εγκαταστάθηκε στη Μεσαρά. Αργότερα πήραν το επώνυμο Κουρμούλης – Κουρμούλης προκειμένου να αποφύγουν διώξεις εκ μέρους των Ενετών, καθώς οι Βλαστοί θεωρούντο αντίπαλοί τους. Έγιναν η πιο ισχυρή και πλούσια οικογένεια της Μεσαράς. Έφτασαν να δανείζουν χρήματα στους αυτοκράτορες της Κωνσταντινούπολης, Ανδρόνικο Β΄ και Γ΄, Παλαιολόγους το 1324 και το 1332 (Υπάρχουν σχετικά Χρυσόβουλα).

Το 1669 οι Τούρκοι καταλαμβάνουν το Χάνδακα. Αρχίζουν τότε εκτεταμένοι εξισλαμισμοί σε όλη την Κρήτη. Γύρω στο 1680 οι Κουρμούληδες ασπάζονται φαινομενικά τον Ισλαμισμό. Στην πραγματικότητα παραμένουν Χριστιανοί, διατηρώντας ζωντανές τις θρησκευτικές και εθνικές παραδόσεις. Φαίνεται ότι διατηρούσαν επαφές με τα Πατριαρχεία Ιεροσολύμων και Κων/πόλεως. Φρόντισαν, επίσης να παντρεύονται με μέλη άλλων κρυπτοχριστιανικών οικογενειών της Κρήτης. Είχαν συγκροτήσει ένα μυστικό δίκτυο με τις οικογένειες αυτές.

Η μεγάλη περιουσία που κατείχαν τους έδινε τη δυνατότητα να δωροδοκούν όχι μόνο τους πασάδες του Χάνδακα, αλλά υψηλά ισταμένους Οθωμανούς στην Κων/πολη.

Έδρα της οικογένειας ήτα το χωριό Κουσές της Μεσαράς, όπου διέμεναν σε δύο πύργους. Οι Κουρμούληδες ήταν με τους συγγενείς τους μια πανίσχυρη Πατριά την οποία ο εκάστοτε πασάς του Ηρακλείου ήταν υποχρεωμένος να λαμβάνει σοβαρά υπ' όψιν του. Έτσι οι Κουρμούληδες μπορούσαν να προστατεύουν όσους χριστιανούς κατέφευγαν σ' αυτούς.

Τον Ιούνιο του 1771 οι Τούρκοι γδέρνουν στο Ηράκλειο του Δασκαλογιάννη και φυλακίζουν πολλούς προκρίτους των Σφακιών. Το 1774 (τρία χρόνια μετά) όσοι από αυτούς επέζησαν, κατάφεραν να αποδράσουν. Μια ομάδα καταφεύγει στον Κουσέ και ζητά από τον Ιωάννη Κουρμούλη (ήταν τότε ο επικεφαλής της οικογένειας) βοήθεια. Αυτός, χωρίς κανένα δισταγμό τους κρύβει σε μια σπηλιά στα κτήματά του επί 14 μέρες. Αφού συγκεντρώνει εκεί και τους υπόλοιπους τους βοηθά να φθάσουν στα Σφακιά.

Ο Ιωάννης είχε δύο γιούς. Τον Γεώργιο (Γιουσούφ) και τον Μιχάλη (Χουσεϊν). Ο Μιχαήλ Κουρμούλης γεννήθηκε το 1765. Ήταν ο δεύτερος γιός του Ιωάννη. Διακρίθηκε από νωρίς για την έφεσή του στη στρατιωτική τέχνη και την ιππασία. Κατατάχθηκε στο γενιτσαρικό στρατό του Ηρακλείου όπου έλαβε βαθμό αντίστοιχο με εκείνο του συνταγμα-

τάρχη. Ήταν γνωστός ως Χουσεϊν μπέης. Μετά το θάνατο του πατέρα του έγινε αρχηγός της οικογένειας.

Η ιστορία του μοιάζει με παραμύθι. Πανέξυπνος και τολμηρός καθώς ήταν, αναδείχθηκε προστάτης των αδικούμενων χριστιανών και σκληρός τιμωρός των γενίτσαρων. Φρόντισε να έχει επαφές και να καλύπτει τους χαϊνήδες της περιοχής του.



Ο πιο γνωστός από αυτούς ήταν ο περίφημος Λόγιος, ο οποίος ζήτησε τη βοήθεια του Κουρμούλη για να σκοτώσει τον αιμοβόρο γενίτσαρο Αγριολίδη. Δυστυχώς όμως ο υπηρέτης του Αγριολίδη κατέδωσε στον κύριό του την επιχείρηση. Έτσι ο Λόγιος έπεσε ο ίδιος στην ενέδρα που έστησε και σκοτώθηκε (Μάιος 1811).

Κατόπιν έφτασε στην Κρήτη ο περίφημος Οσμάν πασάς ο «Πνιγάρης». Ο Κουρμούλης ήταν ο μόνος από τους Τούρκους του Ηρακλείου που συνεργάστηκε μαζί του.

Λέγεται ότι οι αντίπαλοί του προσπάθησαν να τον συκοφαντήσουν χωρίς βέβαια αποτέλεσμα. Το πιθανότερο είναι ότι ο Κουρμούλης γνώριζε από την αρχή τα σχέδια του Πνιγάρη αφού οι Κουρμούληδες είχαν επαφές τόσο με το Πατριαρχείο όσο και με την Υψηλή Πύλη.

Μετά την ανάκληση του Οσμάν Πασά (1814) οι αντίπαλοι του Κουρμούλη συνέχισαν να τον κατηγορούν ως κρυπτοχριστιανό. Ο πασάς του Ηρακλείου έστειλε τότε δύο αξιωματούχους του στον Κουσέ προκειμένου να ερευνήσουν τις καταγγελίες. Ο Κουρμούλης τους φιλοξένησε. Επειδή ήταν καλοκαίρι τους πρότεινε να κοιμηθούν το βράδυ στο δώμα όπως ο ίδιος και ο αδελφός του. Έτσι κι έγινε. Όταν αποκοιμήθηκαν τα δύο αδέρφια σηκώθηκαν σιγά και πήγαν στο διπλανό χωριό όπου φόνευσαν τον αιμοβόρο γενίτσαρο Μεραμεταλή. Κατόπιν επέστρεψαν πίσω. Οι δύο Τούρκοι κοιμόντουσαν μακριά. Την επόμενη ημέρα η περιοχή βουίξε. Μάταια οι συγγενείς του Μεραμεταλή έδειχαν του Κουρμούληδες ως ενόχους. Οι απεσταλμένοι του πασά τον διαβεβαίωσαν ότι τα δύο αδέρφια κοιμόντουσαν δίπλα τους όλη τη νύκτα.

Ο Κουρμούλης μυήθηκε στη Φιλική Εται-

ρεία στις αρχές του 1820 από τον Βαρνάβα Πάγκαλο. Έλαβε μάλιστα το βαθμό του «Αι-δεσίμου».

Το Πάσχα του 1821 λιγοστοί Χανιώτες τολμούν να πάνε στην εκκλησία για την Ανάσταση. Φόβος και τρόμος βασιλεύει σ' όλη την πόλη. Οι Τούρκοι ξέρουν πια ότι η Επανάσταση θα γίνει. Οι Έλληνες φοβούνται σφαγή. Έκπληκτοι Χριστιανοί και Τούρκοι βλέπουν τον τρομερό Χουσεϊν μπέη να διασχίζει έφιππος την πόλη των Χανίων. Φθάνει στην εκκλησία των Αγ. Θεοδώρων. Ξεπεξεύει και με πολλή ευλάβεια μπαίνει στην εκκλησία όπου παρακολουθεί με μεγάλη ευσέβεια τη λειτουργία της Αναστάσεως. Είναι η δημόσια ομολογία του μπέη ότι είναι Χριστιανός αφού κοινώνησε μετά το τέλος της λειτουργίας. Έκπληκτοι οι παριστάμενοι παρακολουθούν και όπως παραστατικά γράφει ο Ψιλάκης «οι μεν ενόμιζον ότι είδον όραμα, οι δε ότι κατασκοπεύσας απήλθεν όπως οδηγήση εις τον ναόν τους ορτάκηδες και ακαρντάσηδες του» (φίλοι, σύντροφοι).

Η συνέλευση της Παναγίας της Θυμιανής, στην οποία μετέχει, τον ορίζει αρχηγό της Κεντρικής και Ανατολικής Κρήτης. Μεταβαίνει κατόπιν στον Κουσέ όπου υψώνει τη σημαία της Επανάστασης. Όπως παραστατικά γράφει ο Βασίλειος Ψιλάκης, μαζεύει όπως η κλώσσα τα κλωσσόπουλα όλους τους οπλαρχηγούς της Ανατολικής Κρήτης Ρωμάνο, Μαλικούτη, Ξωπατέρα, Κόρακα, Σκουνητή και άλλους. Φυσικά είναι μαζί του ο αδελφός του Γεώργιος, ο γιός του Δημήτριος και όλη η πατριά των Κουρμούληδων, η οποία αριθμεί περί τα εκατό άτομα.

Ο Σερίφ πασάς του Ηρακλείου θορυβείται. Με επιστολή του προς τον Κουρμούλη προσπαθεί να τον πείσει ν' αλλάξει γνώμη. Δικαιολογεί εν μέρει τη στάση του εξ αιτίας της πολεμικής που του ασκούσαν οι Τούρκοι της περιοχής. Στο τέλος υπόσχεται τη βράβευση από το Σουλτάνο αν ο Κουρμούλης εγκαταλείψει τους επαναστάτες. Η απάντηση του Κουρμούλη θα έπρεπε να διδάσκει στα σχολεία: «Σας πληροφορώ ότι η συνειδήσή μου πάντοτε ήταν εσωτερικώς ο μεγαλύτερός μου έλεγχος όστις και με ηνόηλει ακατάπαστα. Διότι έβλεπον οποία κακά υπέφεραν αδίκως οι χριστιανοί τους οποίους είχον και έχω αδελφούς και δεν ημπορούσα να τους βοηθήσω όσον έπρεπε. Σας βεβαιώ προς τούτοις ότι η σημερινή κατάσταση μου μ' ευχαριστεί κάλλιον παρά τα σουλτανικά αξιώματα τα οποία η πολλή σας καλοσύνη με υπόσχεται».

Ο Κουρμούλης, χωρίς να λογαριάσει τίποτε ανοίγει το ταμείο του και προσφέρει τα πάντα στον αγώνα. Φροντίζει να προμηθευτεί όπλα από τη Μάλτα Παρά την ηλικία του (είναι ήδη 56 χρονών) τόσο αυτός, όσο και ο αδελφός του Γεώργιος μετέχουν ενεργά στον αγώνα.

Στις 17 Ιουνίου 1821 συνάπτεται μάχη στον Αη Γιάννη τον Καμμένο, στην επαρχία Αγ. Βασιλείου, μεταξύ των Αμπαδιωτών Τούρκων και Ελλήνων στην οποία μετέχει ο Γεώργιος Κουρμούλης.





Η μάχη τελειώνει με νίκη των Ελλήνων. Εδώ σκοτώνεται και ο αρχηγός των Τούρκων ο Κουντουροσμάλης. Μετά τη μάχη αυτή το όνομα του Γεωργίου Κουρμούλη δεν αναφέρεται πλέον. Μάλλον απεβίωσε το ίδιο έτος.

Στις 28-29 Ιουνίου στο Βαθειακό της Ίδης συνάπτεται άλλη μεγάλη μάχη μεταξύ Αμπαδιωτών Τούρκων και Ελλήνων. Εδώ πολεμά στην πρώτη γραμμή ο Μιχαήλ Κουρμούλης. Και εδώ επικρατούν οι Έλληνες. Οι Αμπαδιώτες χάνουν τον άλλο αρχηγό τους τον Ντελή Μουσταφά.

Ο Κουρμούλης συγκροτεί σώμα ιππικού με τα περίφημα άλογα της Μεσαράς. Είναι το πρώτο σώμα ιππικού στην νεώτερη Ελλάδα.

Ανάλογο σώμα συγκρότησε στην Κρήτη το 1828 ο Μιχ. Κόρακας ακολουθώντας τα χνάρια του δασκάλου του, του Μιχαήλ Κουρμούλη.

Στις 20 Σεπτεμβρίου 1821 πρόκριτοι της Ανατολικής Κρήτης στέλνουν επιστολή στο Δημήτριο Υψηλάντη, προτείνοντας ως αρχηγό της Κρήτης τον Κουρμούλη. Αν τούτο δεν είναι εφικτό προτείνουν έστω να του δοθούν τα μέσα.

Γράφουν χαρακτηριστικά: «Αυτόν (τον Κουρμούλη) φοβούνται πολλά οι Τούρκοι της Κρήτης. Και αν τω δοθεί στρατεύματος μέρος, υπόσχεται και είναι άξιος να κατορθώσει νίκας πολλές και να κλείσει το Μεγάλο Κάστρο εις τρόπον ώστε να μη τολμά τις να εξέρχεται».

Προκειμένου όμως να κρατηθούν οι ισοροπίες μεταξύ των Σφακιανών και των υπολοίπων ο Υψηλάντης απέστειλε στην Κρήτη τον Μιχαήλ Κομνηνό Αφεντούλιεφ ως «αρχιστράτηγο και γενικό έπαρχο». Ο Κουρμού-

λης πήρε το βαθμό – τίτλο του πεντακοσίαρχου. Δυστυχώς ο Αφεντούλιεφ αποδείχτηκε λίγος. Αλαζόνας, αυταρχικός και κυρίως ξένος με τη νοοτροπία του Κρητικού λαού, ήλθε γρήγορα σε ρήξη με τους σπλαρχηγούς. Τελικά αντικαταστάθηκε από τον Υδραίο πλοίαρχο Μανώλη Τομπάζη, ο οποίος έφτασε στο νησί το Μάιο του 1823, έχοντας τον τίτλο του Αρμοστή Κρήτης.

Ο Κουρμούλης που είχε συνεργαστεί αρμονικά με τον Αφεντούλιεφ, χωρίς ποτέ να καταφερθεί εναντίον του, συνέχισε με τον Τομπάζη την ίδια πολιτική μετέχοντας πάντα με το σώμα του ενεργά σε μάχες στην πρώτη γραμμή. Ο Τομπάζης τον θαύμαζε και τον εκτιμούσε. Αναφέρεται ότι ο Κουρμούλης του είχε σώσει τη ζωή κατά τη διάρκεια μιας μάχης. Ο Άγγλος Τόμας Γκόρντον γράφει στην «Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης» ότι ο αρμοστής (Τομπάζης) χρωστούσε τη ζωή του στην ανδρεία του Κουρμούλη.

Η επανάσταση στην Κρήτη πήρε άσχημη τροπή, αφού από το Μάιο του 1822 είχε αποβιβαστεί στο νησί Αιγυπτιακός στρατός υπό την ηγεσία του Χασάν πασά.

Στις 12 Απριλίου 1824 ο Τομπάζης αναχωρεί από τα Σφακιά με το πλοίο του. Μαζί του παίρνει και το Μιχαήλ Κουρμούλη με μέλη της οικογένειάς του. Ο Κουρμούλης είχε τραυματιστεί σε μάχη έξω από τα Χανιά. Βαθιά λυπημένος για την αποτυχία της επανάστασης ο μεγάλος αυτός πατριώτης θα πεθάνει στο σπίτι του Τομπάζη στην Ύδρα την 1η Ιουνίου 1824, συνεπεία των τραυμάτων του. Σύσσωμος ο λαός της Ύδρας κήδεψε με

τιμές στρατηγού το μεγάλο πατριώτη. Τον αγώνα συνέχισαν στην Κάσο ο γιός του Δημήτριος και ο σύζυγος της κόρης του Αστρινός Χατζηδάκης. (Ο Χατζηδάκης τον οποίο ο Ψιλάκης αποκαλεί Αίαντα της Κρήτης θα βρει ηρωικό θάνατο το 1826 στην Κρήτη, σε μάχη που δόθηκε στην περιοχή Πύργος του Πανασού).

Το μένος των Τούρκων κατά των Κουρμούληδων περιγράφει η λαϊκή μούσα λέγοντας ότι για έναν Κουρμούλη οι Τούρκοι έδιναν «χίλιες ψυχές Κασιώτικες και πεντακόσες ξένες».

Μετά την καταστροφή της Κάσου ο Δημήτριος Κουρμούλης πήγε στην Πελοπόννησο και κατόπιν στην Αττική. Συμπολέμησε με τον Παπαφλέσσα, Γκούρα, Κριεζώτη, Κολοκοτρώνη και Καραϊσκάκη.

Το 1826 επιστρέφει και πάλι στην Κρήτη. Στις αρχές του 1827 φθάνει μέσω της Νάξου με το σώμα του στην Αττική.

Στις 24 Απριλίου 1827 πέφτει ηρωικά στη μάχη του Φαλήρου. Σκοτώθηκε στην τελευταία επίθεση προς κατάληψη της Ακρόπολης, κοντά στο μνημείο του Φιλοπάππου. Οι Τούρκοι έφεραν το κεφάλι του στου Κιουταχί, ως τρόπαιο.

Θρηνεί η λαϊκή μούσα:

**«Σκοτώσανε τον αρχηγό Δημήτρη Κουρμούλη, Τον Πλεύρη, τον Καλαμαρά και τον Καλογεράκη»**

Και ο Μακρυγιάννης σημειώνει στα απομνημονεύματά του:

**«Σκοτώθηκαν οι περισσότεροι και ο γενναίος Κουρμούλης. Αιωνία τους η μνήμη. Η πατρίδα χρωστά χάρη σ' όλους αυτούς»**

Το πορτραίτο του Δημήτρη Κουρμούλη αναρτήθηκε τιμητικά στο Υπουργείο των Στρατιωτικών.

Από την πατρίδα των Κουρμούληδων υπολογίζεται ότι σκοτώθηκαν στη διάρκεια του Αγώνα περί τα 100 άτομα, ενώ επέζησαν μόνο τέσσερις. Θα μπορούσαν να μην πάρουν μέρος στον Αγώνα, διατηρώντας την πίστη τους. Το ίδιο είχαν πράξει άλλωστε και άλλες κρυπτοχριστιανικές οικογένειες της Κρήτης, οι οποίες επανήλθαν στο Χριστιανισμό ύστερα από πολλά χρόνια. Με τον τρόπο αυτό θα μπορούσαν να διατηρήσουν την περιουσία τους.

Οι Κουρμούληδες, χωρίς κανένα δισταγμό και ιδιοτέλεια μπήκαν ζάμπλουτοι στον Αγώνα πρόσφεραν τη ζωή και τη περιουσία τους, αφήνοντας πίσω πάμπτωχες χήρες και ορφανά.

Γ. ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ

## Πρώθηση της Κρητικής διατροφής

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3 Απριλίου αθλητικό δρώμενο από τη Daskalakis congress & trn και την επιστημονική επιτροπή πρώθησης της Κρητικής διατροφής.

Περίπου 100 άτομα έκαναν δυναμικό βόδιμα από το Πασαλιμάνι στο Μικρολίμανο, με συμμετοχή της Σχολής Αξιωματικών Νοσηλευτικής, Ολυμπιονικών, δρομέων υγείας, Κρητικών συλλόγων και ομίλων, φοιτητικής ένωσης Κρητών, παιδιών της στέγης ανηλίκων Πειραιά με τους υπευθύνους του ιδρύματος και αντιπροσωπείας του συνδέσμου εφοδιαστών πλοίων

και ναυτιλίας. Την Ελληνική σημαία κρατούσαν περήφανα μπροστά οι εκπρόσωποι του στρατού, ενώ και οι όμιλοι άνοιξαν τα λάβαρα τους.

Στις εγκαταστάσεις του Ναυτικού αθλητικού συνδέσμου όπου κατέληξαν οι βαδιστές, έγινε και μικρός κωπηλατικός αγώνας από τους αθλητές τουριστικού συνδέσμου. Τα π ιστοποιητικά σε όλους τους συμμετέχοντες έδωσε η υπεύθυνη της δράσης κα **Δασκαλάκη** με το Βουλευτή Πειραιώς κ. **Χ. Μπουτσικάκη** και την Αντιδήμαρχο Παιδείας Πειραιά κ. **Α. Αλυγιζάκη**.





## Έργα αναβάθμισης

Υπεγράφη στις 23 Μαΐου 2022, από το Δήμαρχο Πειραιά κ. **Γιάννη Μώραλη** και τον Περιφερειάρχη Αττικής κ. **Γιώργο Πατούλη**, προγραμματική σύμβαση για έργα αναβάθμισης του οδικού δικτύου, που θα πραγματοποιηθούν στην πόλη μας το επόμενο διάστημα, σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στην Περιφέρεια Αττικής.

Παρόντες ήταν επίσης η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κα **Σταυρούλα Αντωνάκου** και ο Αντιδήμαρχος Οδοποιίας-Αποχέτευσης κ. **Αλέξανδρος Αργουδέλης**. Συγκεκριμένα, η προγραμματική σύμβαση προβλέπει την υλοποίηση έργων ανακατασκευής και συντήρησης οδοστρωμάτων στο οδικό δίκτυο του Πειραιά, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής ύψους 4.3 εκ. ευρώ.

Σκοπός του έργου είναι η αναβάθμιση του επιπέδου της κυκλοφορίας των οχημάτων επί των οδών, η προστασία των οδοστρωμάτων από τη φυσιολογική φθορά και κατά συνέπεια η αναβάθμιση της ζωής στην πόλη. Το έργο θα υλοποιηθεί σε συγκεκριμένα τμήματα οδών και στις πέντε Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου Πειραιά. Οι εργασίες που πρόκειται να γίνουν αφορούν σε:

- εργασίες συντήρησης/ασφαλτόστρωσης οδικού δικτύου



- ανακατασκευή πεζοδρομίων
- προσαρμογή της στάθμης των φρεατίων, όπου αυτό απαιτείται.

Το έργο θα δημοπρατηθεί και θα εκτελεστεί από τον Δήμο Πειραιά.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης, σε δήλωσή του, τόνισε:

Είναι μια πάρα πολύ σημαντική παρέμβαση, η οποία έρχεται σε μια περίοδο που όλοι ξέρουμε ότι δεν υπάρχουν πόροι εν αφθονία. Ως Δήμος Πειραιά θα κάνουμε το καλύτερο δυνατό, ώστε να ολοκληρωθούν γρήγορα οι ασφαλτοστρώσεις, βελτιώνοντας αισθητά το οδικό δίκτυο του Πειραιά.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. Γιώργος Πατούλης δήλωσε: Θέλω αρχικά να συγχαρώ το Δήμαρ-

χο Πειραιά Γιάννη Μώραλη, ο οποίος κάνει μια μεγάλη και σημαντική προσπάθεια για την αναμόρφωση του Πειραιά. Σε αυτό το έργο συμβάλλουμε και εμείς, ως Περιφέρεια Αττικής, με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις και με όλες μας τις δυνάμεις.

Τέλος η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κα Σταυρούλα Αντωνάκου είπε μεταξύ άλλων:

Είναι πλέον φανερό πως ο Πειραιάς έχει περάσει σε μία νέα εποχή. Εμβληματικά έργα που υλοποιούνται τόσο από τον Δήμο όσο και από την Περιφέρεια, ολοκληρώνονται σταδιακά, καθώς και άλλες σημαντικές υποδομές που βελτιώνουν αισθητά την καθημερινότητα των πολιτών.

## Καλή θητεία

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, Σε μίαν αντιπροσωπευτική δημοκρατία, όπως είναι η ελληνική, αλλά και σε όλες πλέον τις δημοκρατίες στον πλανήτη, το ανώτατο όργανο του κράτους, που είναι ο λαός, ασκεί την εξουσία του με τις εκλογές. Με αυτές, το εκλογικό σώμα επιλέγει τους αντιπροσώπους του, οι οποίοι για όλη τη διάρκεια της θητείας τους, θα ασκήσουν όλες εκείνες τις αρμοδιότητες που προβλέπει το Σύνταγμα, ο Κανονισμός της Βουλής και οι νόμοι.

Κάτι αντίστοιχο σε μικρογραφία ισχύει για κάθε ομάδα ανθρώπων που αποτελούν ένα σύνολο όπως πχ για έναν πολιτιστικό σύλλογο, ένα αθλητικό σωματείο, μια μαθητική κοινότητα κλπ.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ακολουθώντας και αυτή το καταστατικό της, διενεργεί κάθε τρία χρόνια εκλογές, με τον «πυρετό» της

προεκλογικής περιόδου να ποικίλει από διαδικασία σε διαδικασία. Φέτος οι αρχαιρεσίες ολοκληρώθηκαν σε ήπιο και ομαλό κλίμα, την πρώτη εβδομάδα του Ιουνίου.

Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε από καρδιάς, για την εμπιστοσύνη που για άλλη μια φορά δείξατε στο συνδυασμό μας και ελπίζουμε να φανούμε αντάξιοι των προσδοκιών σας.

Όμως ο αγώνας για την εμπέδωση της διάδοσης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και των οραμάτων μας, δεν τελειώνει την επόμενη μέρα των εκλογών, ούτε επαναπαύεται σε αριθμούς και νούμερα. Ο αγώνας είναι διαρκής και πολύμοχθος και όλοι αναλαμβάνομαστε πως τα αναχώματα που πρέπει να υπερπηδηθούν, για να μπορούμε να βρισκόμαστε πάντοτε στον ρου των εξελίξεων, είναι πολλά και δύσκολα.



Σας περιμένουμε λοιπόν όλες και όλους, να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και ως «ομάδα» με λόγο και υγιή αντίλογο, να πορευτούμε μαζί για το καλό της Κρήτης μας.

Οι ευθύνες μοιράζονται και οι πράξεις δυναμώνουν, όταν σε μια δημοκρατική κοινότητα οι εκλεγμένοι και οι αντιπολιτευόμενοι συνεργάζονται, διαφωνούν, όπου κρίνουν ότι χρειάζεται, συνδιαλέγονται και αποφασίζουν.

Καλή και δημιουργική θητεία σε όλους!

**Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία**  
Αντιπρόεδρος



**Τραβάει τ' αυτί!**

**ON AIR**