

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2024 | Χρόνος: 21ος | Αρ. φύλλου 77 | Διανέμεται δωρεάν



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»,
σας εύχονται
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
με υγεία και ευημερία.

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ

ΑΙΓΙΔΑ **40^η ΕΚΘΕΣΗ**
ΚΡΗΤΗ Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ & ΓΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ
20 έως 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΑΓΝΑ, ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ
Είσοδος ελεύθερη!

www.facebook.com/pagritiaekthesi | Τηλ.: 2810 344930 - Κιτ.: 6932 430433

Είμαστε μαχητές!

Μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Το παραδοσιακό καφενείο αποτελούσε κάποτε, αναπόσπαστο στοιχείο της ελληνικής παράδοσης. Έμπαινες μέσα και γινόσουν ένα με τους θαμώνες. Τάβλι, πρέφα, «πηγαδάκια» και η μια ιστορία διαδεχόταν την άλλη. Κι ύστερα... ξεχνούσες κάθε τι που σε απασχολούσε και σου φαινόταν πως έφευγες ελαφρύτερος.

Σιγά σιγά όμως ήρθε η εξέλιξη και μαζί της έφερε την τηλεόραση, σαν μέσο όχι μόνο ενημέρωσης, αλλά και διασκέδασης. Οι επισκέψεις στο καφενείο, σχεδόν σταμάτησαν κι ο κόσμος άρχισε πανευτυχής, να παρακολουθεί μέσα από μια οθόνη, στρογγυλοκαθισμένος στον καναπέ του σπιτιού του, όλα τα γεγονότα που συνέβαιναν τόσο στη χώρα του, όσο και στο εξωτερικό.

Όμως η χαρά δεν κράτησε πολύ. Σύντομα η τέρψη που προσέφερε το «μαγικό κουτί» έδωσε τη θέση της στον προβληματισμό, φτάνοντας στις μέρες μας κάθε φορά που πατάς το διακόπτη, η τηλεόραση να γίνεται κοινωνός ζοφερών ειδήσεων.

Γυναικοκτονίες, μαστροπίες, παιδικές εγκληματικές ομάδες, διαρρήξεις, εμπρησμοί αυτοκινήτων, κακοποιήσεις παιδιών

από τις ίδιες τις μητέρες τους και σεξουαλικές παρενοχλήσεις από συγγενικά πρόσωπα. Για να μην αναφερθούμε στην πανδημία, την οικονομική κρίση, τους πολέμους και τις τρομοκρατικές ενέργειες με τα δεκάδες θύματα.

Και καθώς πέφτουν οι τίτλοι, μένουμε με την «πικρή γεύση» ότι τίποτα καλό δεν συμβαίνει πια γύρω μας, παρά μόνο οδυνηρά γεγονότα. Και όπως είναι φυσικό, αισθανόμαστε, ανασφάλεια, πίεση και οργή. Ιδίως όταν ο τρόπος, η ένταση και η συχνότητα με την οποία προβάλλουν τις κακές ειδήσεις, συχνά τείνουν προς την υπερβολή.

Κι όμως παράλληλα με τις αρνητικές καταστάσεις που συμβαίνουν, ο κόσμος συνεχίζει να προοδεύει σε πολλούς τομείς. Μαθητές και αθλητές διαπρέπουν στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η επιστήμη και η τεχνολογία προχωρούν ραγδαία. Τα ήθη και οι παραδόσεις κάθε σπιθαμής ελληνικής γης, διαδίδονται μέσω των τοπικών συλλόγων από γενιά σε γενιά. Εθελοντικές ομάδες βοηθούν κάθε συνάνθρωπο που πάσχει και γενικά το ελληνικό φιλότιμο, ένα στοιχείο πλήρους πολιτισμικής και αξιακής συνέχειας, η φιλοξενία και η μπέσα, δεν έχουν ευτυχώς τελείως χαθεί στη χώρα μας. Και είναι στο χέρι μας ο καθένας από το δικό του μετερίζι-να τα μεταλαμπα-

δεύουμε με κάθε τρόπο καθημερινά στα παιδιά μας.

Σε αυτό το πλαίσιο κινείται και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» η οποία εκτός από μαθήματα χορού και παραδοσιακών οργάνων, εμπλουτίζει συνεχώς τις γνώσεις των μαθητών της με πληροφορίες για κάθε σπουδαίο γεγονός, που έλαβε χώρα στο νησί μας, για τους ήρωες που έπεσαν υπέρ πατρίδος, τους σπουδαίους καλλιτέχνες, συγγραφείς και λογοτέχνες, τη λαογραφία, την κρητική κουζίνα και γενικότερα για ότι αξιόλογο έχει να επιδείξει ο τόπος μας.

Με αυτά τα όπλα στη φαρέτρα μας λοιπόν, δεν πρέπει να το βάζουμε κάτω.

Αντίθετα, πρέπει να προσπαθούμε να πορευόμαστε με αισιοδοξία, για τα χρόνια που θάρθουν.

Με τη σοφία και την εμπειρία των μεγαλύτερων και την όρεξη και την ορμή των νεότερων, πάντα θα υπάρχει ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

Εμείς το πιστεύουμε και προσπαθούμε από τη μεριά μας, να το κάνουμε πράξη. Εξ άλλου είμαστε πάντα και θα παραμείνουμε μαχητές!

Σας εύχομαι από καρδιάς Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα!

Θεόδωρος Τσόντος

ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2024

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει, όπως κάθε χρόνο, στις «ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ» και σας προσκαλεί **το Σάββατο 25 Μαΐου 2024 στις 8:30 το βράδυ** στον εορτασμό της επετείου της ιστορικής Μάχης της Κρήτης.
Πλατεία Κοραή Πειραιά
Πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος.

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
& π. Τζανουδάκης Χρήστος.

Γεν. Γραμματέας:
Βαρούχας Λεωνίδα.

Ειδ. Γραμματέας:
Μπουντρη Ιωάννα.

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος.

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος
& Νικολαΐδης Νίκος.

Κοσμήτορες:

Βαρδονικολάκη Ιουλιανή &
Κοπαλιός Γεώργιος.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος,
Κανατάκης Μάρκος, Κε-
λαΐδης Κωνσταντίνος, Κο-
κονά Αγγελική, Κουτάντος
Αντώνιος, Μακρογαμβρά-
κης Μιχαήλ, Μποτονάκης
Θεοφάνης, Παπαδάκης Νι-
κόλαος, Παχάκης Γεώργιος,
Ραφελέτου Ασπασία και Χιο-
νακάκη Ελένη.

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς

Τηλ.: 210 - 4171498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος
6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν
θα δημοσιεύονται άρθρα, που
διασπούν την ενότητα των με-
λών της.

Σελιδοποίηση

«Θεόδωρος Τσόντος»
th.tsontos@gmail.com

1ο κουδούνι για το νέο έτος



διαμοίραση αρμοδιοτήτων για την εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας του σωματείου, η οποία θα γίνει την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2024, σε πλοίο της ANEK και ο προγραμματισμός της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης, για την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024 και σε περίπτωση μη απαρτίας, για την αμέσως επόμενη Κυριακή.

Ακολούθησε η κοπή της πίτας, με τυχερό της βραδιάς τον Έφορο Ν. Τσιστράκη, ο οποίος κέρδισε το φλουρί και πήρε για δώρο ένα γούρι. Στη συνέχεια όλοι οι παρευρισκόμενοι παρακάθισαν σε ένα λουκούλλιο δείπνο, που είχαν ετοιμάσει οι «σεφ» Λ. Βαρούχας και Ν. Τσιστράκης.

Την πρώτη συνεδρίαση της νέας χρονιάς, παρακολούθησε και το τ. μέλος του Δ.Σ της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και νυν Δημοτική Σύμβουλος Πειραιά, κα. Ε. Βερυκάκη, την οποία όλοι συνηγάρισαν για την εκλογή της και εκείνη με τη σειρά της τους κέρασε και τους ευχαρίστησε για την στήριξη.

Μια όμορφη βραδιά γεμάτη χαρά και ευχές, σημείο αναφοράς για τη δυναμική επανεκκίνηση όλων των δραστηριοτήτων, που ετοιμάζει το σωματείο.

Την πρώτη του συνεδρίαση για το 2024, πραγματοποίησε το Διοικητικό Συμβούλιο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» την Τετάρτη 03 Ιανουαρίου 2024. Παράλληλα έκοψε και την αγιοβασιλόπιτά του, την οποία όπως κάθε χρόνο έφερε η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη.

Στη συνεδρίαση συζητήθηκαν μεταξύ άλλων, ο απολογισμός της συμμετοχής της Αδελφότητας στους εορτασμούς των Χριστουγέννων, η

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» χορεύει στους «ΛΕΟΝΤΕΣ»

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους έκοψαν οι «ΛΕΟΝΤΕΣ» Καμινίων, την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024 το απόγευμα, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Κωσταράκος» στο Ρέντη.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος κ. Γιάννης Ηλίας, αφού ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους, προχώρησε στη βράβευση του Δημάρχου Πειραιά κ. Γ. Μώραλη και άλλων επισήμων, για τη συνεισφορά τους στην προσπάθεια που κάνει το σωματείο για τη βελτίωση του ερασιτεχνικού αθλητισμού στην πόλη.

Στην όμορφη αυτή εκδήλωση συμμετείχε και το παιδικό χορευτικό της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενο από τον Γ. Γραμματέα κ. Λ. Βαρούχα και μέλη του Προεδρείου.

Λαμβάνοντας το λόγο ο κ. Βαρούχας, ευχαρίστησε τον ιστορικό Σύλλογο για την πρόσκληση και την τιμητική πλακέτα που απένειμε στην Αδελφότητα, για την ενεργό συμμετοχή της στην εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπι-

τας και του ευχήθηκε τη νέα χρονιά, να επιτύχει όλους του τους στόχους.



Θεοφάνεια στο μεγάλο λιμάνι

Σε κλίμα κατάνυξης, τιμήθηκε και φέτος όπως κάθε χρόνο, σε ολόκληρη την Ελλάδα η Δεσποτική εορτή των Θεοφανείων.

Στο μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας, η τελετή Αγιασμού των υδάτων, πραγματοποιήθηκε με λαμπρότητα στις 11.00 π.μ. στην προβλήτα απέναντι από τον Ιερό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος Πειραιώς, χοροστατώντος του Μητροπολίτη Πειραιώς & Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ και παρουσία της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας.



Στη συνέχεια άνδρες του Συνδέσμου Ελλήνων Βατραχανθρώπων, αφηφώντας το τσουχτερό κρύο βούτηξαν στα παγωμένα νερά του λιμανιού και έπιασαν με ευλάβεια τον Σταυρό.

Την τελετή παρακολούθησε πλήθος πιστών, ανάμεσα στους οποίους και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ., ενώ την Ιερή Εικόνα της Βαπτίσεως του Χριστού, σήκωσαν κατά τη λιτάνευσή της στους ώμους τους, βρακοφόροι του σωματείου μαζί με άντρες του Λιμενικού σώματος.

Είθε η Χάρη του Αγίου Πνεύματος να μας ακολουθεί και να φωτίζει τα βήματά μας.

Ετήσια Γενική Συνέλευση



Σε ομαλό και φιλικό κλίμα διεξήχθη στο μέγαρο του Συλλόγου, η Ετήσια Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024.

Ο Πρόεδρος του σωματείου καλωσόρισε τα μέλη και τους ευχήθηκε καλή και δημιουργική νέα χρονιά. Στη συνέχεια αναγνώστηκε η έκθεσή της Εξελεγκτικής Επιτροπής από 06-06-2022 έως 31-12-2022 και από 01-01-2023 έως 31-12-2023 και εξετέθη ο Οικονομικός απολογισμός, για την ίδια περίοδο. Ακολούθησε η έκθεση του Διοικητικού απολογισμού, με αναλυτική αναφορά σ'όλες τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν, στο ανωτέρω διάστημα. Οι απολογισμοί τέθηκαν σε ψηφοφορία και εγκρίθηκαν ομόφωνα.

Σχετικά με τον Οικονομικό και Διοικητικό προγραμματισμό, ο Πρόεδρος δήλωσε ότι οι καθιερωμένες εκδηλώσεις, θα πραγματοποιηθούν και αυτόν τον χρόνο με τις υπάρχουσες οικονομικές δυνατότητες κατά τον καλύτερο τρόπο.

Η έγκριση του Οικονομικού και Διοικητικού προϋπολογισμού για το έτος 2024 τέθηκε σε ψηφοφορία και εγκρίθηκε ομόφωνα.

Αμέσως μετά, κάποια από τα παρευρισκόμενα μέλη τοποθετήθηκαν ως προς την πορεία και το έργο του σωματείου και μη υπάρχοντος άλλου θέματος προς συζήτηση, ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και σήμανε τη λήξη της Γενικής Συνέλευσης.

203 χρόνια ελευθερίας!

Η προσήλωση στα ιδανικά της αξιοπρέπειας και της ελευθερίας, αποτελεί προορισμό για κάθε άνθρωπο με υπερατομική συνείδηση και η θυσία των αγωνιστών του '21, είναι για όλους τους Έλληνες, υπόμνηση της αίσθησης της ευθύνης τους, απέναντι στην πατρίδα.

Γι αυτό φροντίζουν, να γιορτάζουν την επέτειο της εθνικής παλιγγενεσίας σε κάθε γωνιά της γης υπέρλαμπρα με παρελάσεις, τιμώντας παράλληλα με δοξολογίες τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.



Όπως κάθε χρόνο λοιπόν, ανήμερα της διπλογοιρτής, μέλη των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και συνοδευόμενα από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. ξεκίνησαν για τον Ιερό Καθεδρικό Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδος.



Μια στάση για φωτογραφίες, μπροστά από το Δημοτικό θέατρο, το οποίο αποτελεί το στολίδι της πόλης και αμέσως μετά, η ομάδα παρέστη στην επίσημη δοξολογία του Ι.Ν. η οποία τελέστηκε χοροστατώντος του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από διάφορους φορείς και σωματεία, μπροστά από τον ανδριάντα του Γ. Καραϊσκάκη.

Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος, συνοδευόμενος από βρακοφόρους και Κρητικοπούλες.

Αμέσως μετά, τα πεζοπόρα τμήματα της Αδελφότητας, παρέ-



λασαν όπως πάντα μπροστά από την πολιτειακή και πολιτική ηγεσία του Πειραιά, με τη σημαία και το λάβαρο του Συλλόγου, στα χέρια των μελών του χορευτικού συγκροτήματος Μιχάλη Ζαχαριουδάκη και Μαριέττας Παπαδάκη αντίστοιχα, ενώ διμοιρίτισσα ήταν η Άλκηστη Βεδεράκη.



Οι καθιερωμένες φωτογραφίες μπροστά στον ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου, στην ομώνυμη πλατεία, ολοκλήρωσαν τη γιορτινή αυτή ημέρα, η οποία έκλεισε γεμάτη από συναισθήματα υπερηφάνειας.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τίμησε τον Εθνάρχη



Με μια σεμνή αλλά ουσιαστική τελετή, τίμησε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», τον **ευεργέτη** της Ελευθέριο Βενιζέλο, την τελευταία ημέρα του Μάρτη, στην πλατεία που φέρει το όνομά του, στο σταθμό του Μετρό «ΔΗΜΟΤΙΚΟ», στον Πειραιά.



Η εκδήλωση, η οποία ξεκίνησε με το καλωσόρισμα των προσκεκλημένων από την Αντιπρόεδρο του σωματείου κα **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, συνεχίστηκε με επιμνημόσυνη δέηση από τους ιερείς.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων μπροστά από τον ανδριάντα του Εθνάρχη.



Εκ μέρους της Περιφέρειας Αττικής, στεφάνι κατέθεσε η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κα **Στ. Αντωνάκου**,

του Δήμου Πειραιά, ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Βιώσιμης Ανάπτυξης κ. **Δ. Καρύδης**, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», ο Πρόεδρος του Παραρ-

τήματος Αττικής κ. **Ν. Σαρρής**, του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πειραιά, ο Πρόεδρος κ. **Β. Κορκίδης**, του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Πειραιά, ο Πρόεδρος κ. **Γ. Παπαμανώλης Ντόζας**, της Ομοσπονδίας Συλλόγων π. Επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνου «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ», ο Πρόεδρος κ. **Μ. Δριδάκης**, της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών Ρεθύμνης, το μέλος του Δ.Σ. κ. **Α. Κουτάντος**, της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Αττικής Όμορων, Νομών και Νήσων Αιγαίου, ο Πρόεδρος κ. **Π. Πολιτάκης**, της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς, ο Πρόεδρος κ. **Στ. Μίλεσης**, του Συνδέσμου Περιφερειούχων Πειραιώς και Περιχώρων «Η ΕΛΠΙΣ», η Αντιπρόεδρος κα **Γ.-Α. Τουμαζάτου**, του Συνδέσμου Ν. Φαλήρου, το μέλος του Δ.Σ. κ. **Π. Καδιανάκης** και τέλος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ο Πρόεδρος κ. **Θ. Τσόντος**.

Αμέσως μετά τηρήθηκε 1 λεπτού σιγή και όλοι οι παρευρισκόμενοι έψαλαν με υπερηφάνεια τον Εθνικό Ύμνο.



Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος, ο οποίος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και τόνισε μεταξύ άλλων, τους στενούς δεσμούς του μεγάλου Κρητικού ηγέτη με το σωματείο, από την εποχή που ήταν φοιτητής μέχρι το θάνατό του. Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον κ. Δ. Καρύδη και τον Αντιστράτηγος ε.α. Ν. Σαρρή, ενώ ευχές για καλή επιτυχία έστειλαν και η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης κα Δ. Μιχαηλίδου και ο συμπατριώτης μας κ. Λ. Αυγενάκης, Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.



Για το βίο και το έργο του Εθνάρχη, μίλησε στην κεντρική της ομιλία η Αντιπρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» αναφερόμενη σε σημαντικούς σταθμούς της προσωπικής, οικογενειακής και πολιτικής του ζωής, ενώ δεν παρέλειψε να αναφερθεί στα αισθήματα λατρείας αλλά και μίσους, που ενέπνευσε η ισχυρή του προσωπικότητα.



Τραγούδια και μαντινάδες από το συγκρότημα του **Θ. Ποθουλάκη**, απαγγελίες και κρητικοί χοροί από τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας και ένα όμορφο κρητικό παραδοσιακό κέρασμα, ολοκλήρωσαν τη λιτή αλλά περιεκτική αυτή εκδήλωση, στη μνήμη του Εθνάρχη, την οποία η «ΟΜΟΝΟΙΑ» δεν παραλείπει να πραγματοποιεί ανελλιπώς κάθε χρόνο, μνημονεύοντας ευλαβικά τον οραματιστή της Μεγάλης Ιδέας και ευεργέτη της.

Την ημέρα μνήμης τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: ο Βουλευτής Πειραιά **Ν. Βλαχάκος**, ο π. Αντιπεριφερειάρχης **Π. Χατζηπέρος**, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι **Χρ. Ιωακείμιδης** (π. Δήμαρχος Νικαίας Αγ. Ι. Ρέντη), **Δ. Κασικάρης**, **Ν. Μανωλάκος** και **Ε. Μπαρμπαγιάννη**, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά **Π. Ρέππας** και **Γ. Βίτσας**, οι Δημ. Σύμβουλοι **Ε. Βερυκάκη** και **Α. Καμαράτος**, οι Πρόεδροι του Κοινοτικού Συμβουλίου **Ι. Αλιφραγκής**, της Α' Βάθμιας Σχ. Επιτροπής **Χρ. Μακρής**, της Ένωσης Συντακτών Κρητ. Τύπου **Ν. Καραταράκης**, Ηπειρωτών Πειραιά **Κ. Μάτσιας**, Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου **Α. Δασκαλάκη**, Εκτελωνιστών **Α. Βροντάκης**, ο Αντιπρόεδρος της Α' Βάθμιας Σχ. Επιτροπής, **Η. Χατζηκώστας**, οι εκπρόσωποι του Δημάρχου Νικαίας-Αγ. Ιωάννη Ρέντη **Γ. Τζιβελέκας**, των Κρητικών Νέων, **Β. Αποστολάκης**, της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, **Γ. Σημαντηράκης**, του Ερυθρού Σταυρού **Ο. Μπούρμπη Κοτρωνάκη**, ο Αντιπρόεδρος του Σωματείου Ναυτικών Γονέων Ατόμων με Αναπηρίες «Η Αργώ», **Ι. Ανδρέογλου**, ο Αντιστράτηγος **Χ. Τσιγκουνάκης**, το ζεύγος **Β.** και **Α. Σαβράμη** και πλήθος κόσμου.

Παγκόσμια Ημέρα Γιαγιάς!

28η Μαρτίου: Παγκόσμια ημέρα της γιαγιάς! Της γυναίκας που μεγαλώνει τουλάχιστον 2 γενιές και αποτελεί τον θεμέλιο λίθο της οικογένειας.

Πρόσωπο λατρεμένο! Λέξη μαγική! Γλυκιά! Πιο γλυκιά και από τις καραμέλες και τις σοκολάτες που κρύβει στις τσέπες της ρόμπας της και περιμένει να στρίψει η μαμά το κεφάλι, για να τις βάλει κρυφά-αλλά ακριβοδικαία μοιρασμένες-εκεί που κατά τη γνώμη της, είναι η σωστή τους θέση. Η χουφτίτσα δηλαδή των εγγονών της, που ζώντας πολύ συχνά το ίδιο σκηνικό, στριφογυρίζουν σαν μελίτσι στα πόδια της, στην κουζίνα, την ώρα που εκείνη ετοιμάζει το αγαπημένο τους φαγητό.

Τι κι αν η εικόνα των κλασικών γιαγιάδων με τα ροζιασμένα χέρια, τα λευκά μαλλιά, την ποδιά μόνιμα ζωσμένη γύρω από τη μέση και το φακιόλι στο κεφάλι, έχει αλλάξει και είναι πλέον πολύ μακριά, από τα στερεότυπα του παρελθόντος; Τι κι αν σήμερα εργάζονται, οδηγούν το δικό τους αμάξι, έχουν επί το πλείστον τα νύχια τους βαμμένα με ημιμόνιμο βερνίκι στα χρώματα της μόδας και τα μαλλιά χτενισμένα μοντέρνα; Φορούν κολλάν και μπότες, κάνουν μαθήματα χορού και pilates και βγαίνουν που και που με τις φιλενάδες τους, για καφεδάκι και κους κους;

Στην ουσία τίποτα δεν έχει αλλάξει. Απλά ακολουθούν και εκείνες όπως όλοι μας, το ρεύμα των καιρών. Οι αξίες τους όμως παραμένουν σταθερές και η αδυναμία τους στα εγγόνια τους, ακλόνητη. Τα φροντίζουν και τα συντρέχουν αγόγγυστα, όσες υποχρεώσεις και αν έχουν και η αγκαλιά τους είναι καταφύγιο παρηγοριάς, οι συμβουλές τους βάλασμα, ενώ οι χιλιοειπωμένες ιστορίες τους συνεχίζουν να δίνουν χρώμα,

μυρωδιές και σοφία στα παιδιά.

Μάλιστα με τα νέα δεδομένα, σε πολλές περιπτώσεις η γιαγιά παίζει και το ρόλο του γονιού, όταν αυτός αναγκάζεται κάτω από το φόρτο των εργασιακών του υποχρεώσεων—φαινόμενο καθόλου σπάνιο στην εποχή μας—να εμπιστευτεί το παιδί του στα μοναδικά χέρια που είναι τόσο ασφαλή, όσο τα δικά του.

Η παραδοσιακή γιαγιά του χτες, μπορεί να έχει κάποιες φαινομενικές διαφορές από τη γιαγιά του σήμερα, αλλά συνεχίζει να ζει και να αναπνέει για τα εγγόνια της, μέχρι να αφήσει την τελευταία της πνοή, αφού πρώτα έχει φροντίσει να δημιουργήσει γλυκές αναμνήσεις, που αντέχουν στο χρόνο. Παίρνει στη χούφτα της την παιδική ψυχούλα και την κρατά σαν πολύτιμο θησαυρό, χτίζοντας έτσι μια όμορφη και μοναδική σχέση η οποία είναι «ανώδυνη», χωρίς τα αγκάθια εκείνης, που σαν νέα μητέρα είχε με τα δικά της παιδιά. Απαλλαγμένα από τα περίσσια «πρέπει», τις μεγάλες προσδοκίες και το άγχος της καθημερινότητας. Και τα εγγόνια με τη σειρά τους βρίσκουν σε αυτήν αποδοχή, κατανόηση, υποστήριξη και λιγότερη οριοθέτηση.

Έχοντας διανύσει ένα μεγάλο μέρος της ζωής της, η γιαγιά δεν βιάζεται. Αγαπά, συγχωρεί και δεν χαλάει εύκολα χατίρια. Ο δεσμός με τα εγγόνια της είναι αμφίπλευρα χρήσιμος, μιας και αυτά προσφέρουν ελπίδα και χαρά και εκείνη ανιδιοτελή αγάπη.

Στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» δεν είναι λίγες οι γιαγιάδες εκείνες, που φέρνουν τα εγγόνια τους για να μάθουν χορό. Τα καμαρώνουν, παρακολουθούν την πρόοδό τους και φουσκώνουν από περηφάνια, όταν τα βλέπουν να χορεύουν ντυμένα με την παραδοσιακή κρητική ενδυμασία. Μάλιστα κά-

ποιες συμμετέχουν ενεργά στα τμήματα των ενηλίκων.

Και θα κλείσουμε αυτό το άρθρο που είναι αφιερωμένο στις υπέροχες μητέρες των μαμάδων μας, με χιούμορ, παραθέτοντας το τραγούδι που όλοι τραγουδήσαμε σαν παιδιά, όπως έχει διαμορφωθεί στις μέρες μας.

Η γιαγιά μας η καλή,
έχει κότες στην αυλή,
κότες και κοτόπουλα,
χήνες και χηνόπουλα.
Άσπρη πάπια με παπιά,
γάιδαρο με τόσα αυτιά.
Γαλοπούλες κι ένα γάλο,
φουσκωμένο και μεγάλο.
Η γιαγιά μας η καλή, έχει ραπτομηχανή
και γαζώνει και μπαλώνει,
του παππού το παντελόνι.

Νέα έκδοση

Η γιαγιά μας η καλή,
πια δεν βγαίνει στην αυλή,
ούτε στάμνα να γεμίσει,
ούτε κότες να ταΐσει.
Η γιαγιά πάει στο γραφείο
κι όχι πια με λεωφορείο.
Πάει με ταξί δικό της κι έχει και το κινητό της.
Πάει και στη χορωδία,
διακοπές και στη Γαλλία
Μάθημα ζωγραφικής και χορού και μουσικής.
Κι έτσι τώρα έχει κλειστή
και τη ραπτομηχανή
δε γαζώνει, ούτε μπαλώνει,
του παππού το παντελόνι.
Μα την αγαπά πολύ και με αγαπάει και αυτή.

Ντουτουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος



ηλέκτρα τραμπακοπούλου
Κοσμηματοπώλης
Απόφοιτος Γεωλογικού Ινστιτούτου Αμερικής G.I.A.

ΣΤΑΔΙΟΥ 7, 105 62 ΑΘΗΝΑ • τηλ.: 210.3316.661, 3 - fax 210.3221560
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 4, 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • τηλ.: 210.4111.949 - fax 210.4127.408
e-mail: jtrabakopoulos@trabakopoulos.gr • http://www.trabakopoulos.gr

EMMANUEL
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ



ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ Β, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 4126265, FAX. 210 4123936



ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ

η πιο γλυκιά ιστορία
του Πειραιά

ΚΑΡΑΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 68 Πειραιάς 210 4123783
Facebook: Μαστρονικολας παραδοσιακο γαλακτοπωλειο ζαχαροπλαστειο απο το 1909
Instagram & TikTok: mastronikolas_karaoli

+ ουσία
Κρητών Γεύσεις

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Κ. Παλαιολογού 5 Πλατεία Τερψιθέας – ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ. 210 42 22 005

Έφτασε ο Καρνάβαλος με χίλια δυο φουσατά!

Πάρτυ «μασκέ» στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» για μικρούς και μεγάλους μαθητές!

Ένα αποκριάτικο γλέντι για τους μαθητές της-προπομπό για το ξεφάντωμα που θα ακολουθούσε την επόμενη βδομάδα στον «ΟΜΑΛΟ»- διοργάνωσε και πραγματοποίησε η «ΟΜΟΝΟΙΑ», την Κυριακή 3 Μαρτίου 2024.

Οι μικροί χορευτές, κατέφθασαν νωρίς το απόγευμα στο Μέγαρο της Αδελφότητας, χαμογελαστοί και μασκαρεμένοι, έπαιξαν υπό την καθοδήγηση της Ειδ. Γραμματέως κας **Ι. Μπούντρη**, χόρεψαν και διασκέδασαν, ενώ πριν δώσουν την σκυτάλη στους μεγαλύτερους, βραβεύτηκαν για τις επιδόσεις τους στο χορό και



για τα ευρηματικά κουστούμια τους.

Αμέσως μετά, οι ενήλικοι μασκαράδες συνέχισαν το παιχνίδι και το χορό, απολαμβάνοντας παράλληλα, τα νόστιμα μεζεδάκια που οι ίδιοι είχαν φέρει.

Λίγο πριν τα μεσάνυχτα, οι χορευτές αφού απαθανάτισαν με το φωτογραφικό φακό όλες τις όμορφες στιγμές της βραδιάς, τακτοποίησαν το «σπίτι» τους και ανανέωσαν το ραντεβού τους, για το προσεχές γλέντι στον «ΟΜΑΛΟ».

Αποκριάτικο γλέντι στον «ΟΜΑΛΟ»

Κυριακή 10 Μαρτίου 2024, μεσημέρι και το κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ», «βούλιαξε» από τα μέλη και τους καλούς φίλους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», μασκαρεμένους και μη, που κατέφθασαν με σκοπό να γλεντήσουν, στους ξέφρενους ρυθμούς της Αποκριάς.



Καλωσορίζοντας τον κόσμο η Αντιπρόεδρος **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, κάλεσε τους μικρούς μαθητές στην πίστα, οι οποίοι αφού είπαν αποκριάτικες μαντινάδες, χόρεψαν συνοδευόμενοι από το συγκρότημα του **Θ. Ποθουλάκη** και καταχειροκροτήθηκαν.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Δήμαρχος κ. Γ.



Μώραλης, ο οποίος τίμησε την εκδήλωση με ολόκληρη την οικογένειά του, τόνισε την ουσιαστικότερη παρουσία της Αδελφότητας, στο πολιτιστικό γίνεσθαι της πόλης και συνεχάρη τη Διοίκηση.

Στο πάλκο πήρε θέση ο **Μιχάλης Δ. Κουνάλης**, ο οποίος συνόδευσε τους μεγαλύτερους χορευτές, που με τις παρα-

δοσιακές τους ενδυμασίες, έδωσαν έντονο κρητικό χρώμα στο γλέντι.

Ο Πρόεδρος ευχαρίστησε όλους τους προσκεκλημένους για την παρουσία τους και έσυρε το χορό ακολουθούμενος από τους συνεργάτες του, ανοίγοντας έτσι και επίσημα την «πύρτα» στο γλεντοκόπι που ακολούθησε.

Ελκυστικό μενού με γαμοπίλαφο και όχι μόνο, κρασί, ρακή, καλή φιλοξενία και όμορφη παρέα, η αποδεδειγμένη συνταγή επιτυχίας, που ανεβάζει τον πήχη της διασκέδασης και δημιουργεί πάντα το αδιαχώρητο στα γλέντια της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», η Διοίκηση της οποίας, συναισθανόμενη την αγάπη και την στήριξη του κόσμου, προσπαθεί να κάνει πάντα το καλύτερο για τους πιστούς της φίλους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: Ο Δήμαρχος Πειραιά **Γ. Μώραλης**, ο Δήμαρχος Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη **Κ. Μαραγκάκης**, ο Περιφερειακός Σύμβουλος **Ν. Παπαγεωργίου**, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά **Α. Αλιγιζάκη**, **Δ. Καρύδης**, **Χ. Μαρκαριάν** και **Α. Χαρβαλάκου**, η εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος **Α. Τουμαζάτου** και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Ε. Βερυκάκη** και **Α. Μπουλντούμης**, ο επίτιμος πρόεδρος του «Καλού Ποιμένα» εισαγγελέας **Ν. Ποιμενίδης** με τη διευθύντρια του ιδρύματος **Α. Κουζούμη**, το μέλος της Κ.Ε. ΠΑΣΟΚ **Α. Βροντάκης**, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων π. Επαρχίας Αγ. Βασιλείου Ρεθύμνου «Ο Πρέβελης» **Μ. Δριδάκης** με τον π. πρόεδρο **Α. Παπαδομιχλάκη**, ο πρόεδρος της Ένωσης Σελινιωτών Αττικής **Ε. Καστρινάκης**, η πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης & Νήσων Αιγαίου **Α. Δασκαλάκη**, ο πρόεδρος των Περιπεριούχων Αθήνας & Πειραιά «Η Ελπίς» **Λ. Σπάλας**, ο π. πρόεδρος Ποινολόγων **Γ. Γλύκας**, ο π. πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εκτελωνιστών **Γ. Ζωγράφος**, ο Πολιτικός Αναλυτής – Επικοινωνιολόγος **Γ. Πανταγιάς** και ο Στρατηγός ε.α. **Ε. Πεντάρης** με τον αδελφό του **Α. Πεντάρη**.

Ένα μεσημεριανό γλέντι, που η καλή διάθεση και το κέφι κράτησαν αμείωτα μέχρι τα μεσάνυχτα, ικανοποιώντας ακόμα και τους πιο απαιτητικούς θαμώνες του κρητικού μαγαζιού.



Ένα καράβι γεμάτο ευχές!

Γέμισε ασφυκτικά κόσμο, το πολυτελές πλοίο της ANEK «ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ» την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2024, στην εκδήλωση που πραγματοποίησε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», για την κοπή της αγιοβασιλόπιτάς της.



«Χίλια καλώς εσμίξαμε» είπε η Αντιπρόεδρος κα. Α.-Μ. Ντουντουνάκη, ανοίγοντας την εκδήλωση και παρέδωσε αμέσως τη σκυτάλη, στη «Μουσική Συντροφιά», που συνοδεύομενη από το δάσκαλο της λύρας κ. Θ. Ποθουλάκη και το συγκρότημά του, συνέχισε τα καληνωρίσματα με μαντινάδες.



Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. Θ. Τσόντος, αφού καλημέρισε και ευχαρίστησε τον κόσμο για την παρουσία του, τον προέτρεψε να συνδράμει το έργο όλων των πολιτιστικών συλλόγων, ενώ δήλωσε ευτυχής που η πρώτη επίσημη γιορτή της Αδελφότητας για το νέο έτος, γίνεται στο φιλόξενο αυτό χώρο, επισημαίνοντας τους στενούς δεσμούς που έχει η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με την οικογένεια Βαρδινογιάννη, αφού ο Ιωσήφ Βαρδινογιάννης, διατέλεσε Πρόεδρος της, από 1926-1938. Τέλος ευχαρίστησε θερμά τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. Ιωάννη Βαρδινογιάννη, τον καπετάνιο και ολόκληρο το πλήρωμα του καραβιού, για τη φιλοξενία.



Ακολούθησαν τα κρητικά παραδοσιακά πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και η ευλογία της πίτας από το Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ο οποίος αφού ευχήθηκε αίσιο, ευτυχές και παραγωγικό νέο έτος, είπε ότι όποτε επισκέπτεται την Αδελφότητα, δεν διδάσκει αλλά διδάσκεται από την πιστότητα, τη σταθερότητα και την ομορφιά της καρδιάς των μελών της, τα οποία μαζί με τους διοικούντες έχουν το δικαίωμα έπαινο της εκκλησίας.



Λαμβάνοντας το κομμάτι της η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιώς κα Στ. Αντωνάκου, δήλωσε την επί σειρά ετών αγαστή συνεργασία με το σωματείο, η οποία υποσχέθηκε να συνεχιστεί αμείωτα.

Ο Δήμαρχος της πόλης κ. Γ. Μώραλης, μαζί με τις ευχές του τόνισε μεταξύ άλλων, ότι με μεγάλη χαρά βρίσκεται για δέ-



κατη χρονιά, στην κοπή της βασιλόπιτας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», της οποίας η προσφορά είναι πολύ μεγάλη και αναγνωρίζεται από όλους.



Εκ μέρους της Διοίκησης του Ομίλου της ΑΤΤΙΚΑ, ο Σύμβουλος κ. Σπ. Πρωτοπαπαδάκης, ευχαρίστησε το σωματείο το οποίο χαρακτήρισε «Αυλή με τα λουλούδια των ανθρώπων» για τον αγώνα να δημιουργήσει στα παιδιά αντισώματα, απέναντι στον καταϊγισμό φτηνών ερεθισμάτων.

Όταν η διαδικασία του μοιράσματος των κομματιών ολοκληρώθηκε, ο χώρος πλημμύρισε κρητικές μελωδίες, χορούς από μικρούς και μεγάλους μαθητές, τραγούδια, χαμόγελα και άφθονα κεράσματα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Δ. Μιχαηλίδου,





ο Υφυπουργός προστασίας του πολίτη Κ. Κατσαφάδος οι Βουλευτές Ν. Βλαχάκος, και Γ. Τραγάκης.

Ο Αρχηγός του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ., Αντιναύαρχος Γ. Αλεξανδράκης, ο Δ/ντής της Τροχαίας Πειραιά Σ. Καραγιάννης, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι, Γ. Ιωακειμίδης, π. Δήμαρχος Νίκαιας, Λ. Μανωλάκος και Ε. Μπαρμπαγιάννη, ο Γ.Γ. του Δήμου Β. Ταταρόπουλος, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά Α. Αλιγιζάκη, Α. Γλύκα - Χαρβαλάκου, Δ. Καρύδης, Π. Αβραμίδης, Π.Ρέππας και Χ. Μαρκαριάν.



Οι Εντεταλμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γ. Βίτσας, Α.- Γ.Τουμαζάτου και Στ. Μέντη, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ε. Βερυκάκη, Β. Κατσαφάδος, Άγγ. Μπουλντούμης και Θ. Σκορδίλης.

Οι Πρόεδροι της Β΄ Δημοτικής Κοινότητας Π. Μαστρονικόλας, και της Ε΄ Π. Θειακούλη – Βοϊδονικόλα, οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι Χρ. Μακρής, Ζ.Κεχαγιά, Κ. Δουρέκα, Η.Χατζηκώστας, Β. Τσόγκα και Ν. Νταουντάκης. εκ μέρους του Δημάρχου Νίκαιας, ο Αντιδήμαρχος Δ. Σταματάτος. Πρόεδροι και πολλοί εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων.



Μια παγωμένη μέρα, που ουδόλως εμπόδισε τους Κρητικούς και τους φίλους τους να σμίξουν και να ανταλλάξουν τις ζεστές και ειλικρινείς ευχές τους, για την καινούργια χρονιά.



Τέμπη: Ένας χρόνος μετά...



Στις 28 Φεβρουαρίου 2024, συμπληρώθηκε ένας χρόνος, από την ανείπωτη τραγωδία στα Τέμπη, όπου 57 άνθρωποι-ως επί το πλείστον νέα παιδιά- είδαν το νήμα της ζωής τους να κόβεται, όταν το επιβατικό τρένο, στο οποίο επέβαιναν με προορισμό τη Θεσσαλονίκη, συγκρούστηκε με μια εμπορική αμαξοστοιχία,

κοντά στον οικισμό του Ευαγγελισμού Λάρισας.

Τον Ιούνιο του 2023, πολυσέλιδη έκθεση δικαστικών πραγματογνωμόνων, η οποία παραδόθηκε στον εφέτη ανακριτή Λάρισας, γνωμοδότησε ότι η απουσία συστημάτων ασφαλείας και τα ανθρώπινα λάθη, ήταν τα κύρια αίτια που οδήγησαν στο εν λόγω θλιβερό γεγονός, το οποίο βύθισε στο πένθος ολόκληρη την Ελλάδα.

Φέτος, ανήμερα της μαύρης αυτής επετείου, δεκάδες χιλιάδες κόσμος, από την Κρήτη μέχρι τον Έβρο, βγήκαν στους δρόμους σε μια πανελλαδική απεργιακή κινητοποίηση, που οργανώθηκε σε ένδειξη αλληλεγγύης προς τους συγγενείς των νεκρών, των τραυματιών, αλλά και όσων βίωσαν το απίστευτο αυτό δράμα κι έχουν καταδικαστεί να το κουβαλούν στη μνήμη τους, για όσο ζουν.

Οι καμπάνες χτύπησαν πένθιμα 57 φορές, όσες και ο αριθμός των θυμάτων κι ύστερα σίγησαν, ενώ ο πόνος και η οργή θα συνεχίζουν να ξεχειλίζουν και οι ψυχές των νεκρών ζητούν από τους δικούς τους ανθρώπους, να πράξουν ότι είναι ανθρωπίνως δυνατόν για να βρουν δικαίωση.

Η πολύνεκρη τραγωδία με τη σύγκρουση των δύο τρένων, εκτός από αισθήματα οδύνης, ξύπνησε και μνήμες από τα δυστυχήματα με τους οπαδούς του ΠΑΟΚ (1999) και τους μαθητές από το Μακροχώρι Ημαθίας, (2003) που συνέβησαν στην ίδια περιοχή μέσα σε μια 4ετία.

Έτσι «ελαφρά τη καρδία» η περιοχή χαρακτηρίστηκε «καταραμένη» και φορτώθηκε στην «πλάτη» της τους νεκρούς.

Κι όμως, δεν είναι η κατάρα εκείνη που έχει στοιχειώσει την κοιλάδα και αφαιρεί ζωές. Ούτε η κακή μοίρα ή η κακοτυχία.

Ευθύνες υπήρχαν και υπάρχουν.

Το αν αποδόθηκαν ή θα αποδοθούν είναι άλλη κουβέντα.

Κοπή πίτας της εταιρείας Savramis

Η **Αλεξία και ο Βασίλης Σαβράμης** έκοψαν την πρωτοχρονιάτικη πίτα της εταιρείας τους που έχει ως κύρια δραστηριότητα την εισαγωγή, εμπορία και διανομή φρεσκοκατεψυγμένων θαλασσινών και γιόρτασαν τα **30 χρόνια** από την ίδρυσή της στο κοσμικό κέντρο «Ακτή Πειραιώς».



Πολλοί αξιόλογοι άνθρωποι της πολιτικής, πνευματικής και κοινωνικής ζωής, εκπρόσωποι φορέων και καλοί φίλοι κατέκλυσαν το κέντρο.

Την πίτα ευλόγησε ο **π. Ιωάννης**, προϊστάμενος του Μητροπολιτικού Ναού Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιά.

Το ζεύγος Σαβράμη εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στους εργαζόμενους της εταιρείας για το ζήλο και την εργατικότητα τους λέγοντας πως τους θεωρεί οικογένεια και τους απένειμε τιμητικές διακρίσεις, εκτιμώντας την προσφορά τους στην εδραίωση και επιτυχία της Savramis Frozen Seafood τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Στη συνέχεια η Νατάσα Θεοδωρίδου, ο Γιώργος Κακοσαίος και το συγκρότημα Αλκατράζ τραγούδησαν και διασκέδασαν τους εκλεκτούς καλεσμένους και ανέβασαν το κέφι στο ζενίθ.

Η Αλεξία και ο Βασίλης Σαβράμης δίνουν πάντα το παρόν στις εκδηλώσεις της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και μας στηρίζουν συνεχώς με τον δικό τους τρόπο.

Τους ευχόμαστε υγεία, ευτυχία και πολλές επαγγελματικές επιτυχίες!

Τα περίπτερα... αλλιώς!

MAGIC BOX



more than a kiosk!

www.magicbox.shop

•Γραφεία: Πέτρου Ράλλη 447, Νίκαια •Τηλέφωνο: 211 4114267

ΠΟΡΤΡΕΤΑ

Η εφημερίδα μας, στην ενότητα «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», φιλοξενεί άντρες ή γυναίκες, που κατάγονται ή απλά γεννήθηκαν ή έζησαν στην Κρήτη ή στη δεύτερη πατρίδα των Κρητικών τον Πειραιά και ο καθένας από το δικό του μικρό ή μεγάλο μετερίζι, μας έχουν κάνει περήφανους όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.

Αυτό το φύλλο, τα «πορτρέτα» αφιερώνουν το άρθρο τους σε έναν σπουδαίο και ιδιαίτερα δημοφιλή στο ευρύ κοινό ηθοποιό, στον **Δημήτρη Παπαμιχαήλ**.



Ο Παπαμιχαήλ γεννήθηκε στις 29 Αυγούστου του 1934 στον Πειραιά και ήταν το πρώτο παιδί του Γιάννη Παπαμιχαήλ με τη δεύτερη σύζυγό του, Ελένη.

Τα παιδικά του χρόνια ήταν φτωχικά.

Οι γονείς του είχαν ένα καφενείο, στην περιοχή Άγιος Νείλος, στο οποίο συχνά βοηθούσε και ο ίδιος. Ήδη όμως, από τα εφηβικά του χρόνια είχε αποφασίσει ότι ήθελε να ασχοληθεί με το θέατρο. Ο πατέρας και η μητέρα του, ήθελαν να σπουδάσει υφαντουργία, καθώς είχε κερδίσει μια υποτροφία στην Αγγλία. Ωστόσο το 1952, έδωσε κρυφά εισαγωγικές εξετάσεις στο Εθνικό Θέατρο και πέρασε. Αξίζει να σημειωθεί ότι από τον Πειραιά στη σχολή πήγαινε με τα πόδια.

Αποφοίτησε από το Εθνικό με «Άριστα» και ο πρώτος του ρόλος ήταν στο «Γλάρο» του Τσέχωφ. Ακολούθησε ο ρόλος του Πολύδωρου, στην «Εκάβη» του Ευριπίδη το 1955. Στη συνέχεια, συνεργάστηκε με το Θέατρο Τέχνης «Κάρολος

Κουν» και από το 1962 συγκρότησε δικό του θίασο στο ελεύθερο θέατρο. Έπαιξε δίπλα στους: Κυβέλη, Κατίνα Παξινού, Άννα Συνοδινού, Αντιγόνη Βαλάκου, Αλέξη Μινωτή κ.α. Τιμήθηκε με το βραβείο «Κοτοπούλη» το 1957. Επίσης συμμετείχε σε μεγάλες παραγωγές του ελληνικού κινηματογράφου, όπως το «Ποτέ την Κυριακή» (1960) και «Τα κόκκινα φανάρια» (1963) ενώ σταθμός στην σταδιοδρομία του ήταν η ταινία «Παπαφλέσσας» (1971), που αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες υπερπαραγωγές του ελληνικού κινηματογράφου, η οποία κόστισε 12.009.000 δραχμές.

Από το 1964 και για δέκα ολόκληρα χρόνια, έπαιξε στο θέατρο ως συνθιασάρχης με την Αλίκη Βουγιουκλάκη, αλλά και σε δεκάδες ταινίες ως ζευγάρι, στον κινηματογράφο αλλά και στη ζωή.

Υπήρξε πρωταγωνιστής στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) και Πρόεδρος του Συλλόγου ηθοποιών Βορείου Ελλάδος.

Στην αρχή της σταδιοδρομίας του, διατηρούσε σχέση με την ηθοποιό Δέσπω Διαμαντίδου. Στη Σχολή του Εθνικού, γνώρισε την Αλίκη Βουγιουκλάκη, την οποία παντρεύτηκε στις 18 Ιανουαρίου 1965 και έκανε μαζί της έναν γιο τον Γιάννη, ο οποίος γεννήθηκε στις 4 Ιουνίου 1969.

Ο γάμος τους ήταν γεμάτος συγκρούσεις, αλλά αποτέλεσε έναν από τους πιο πολυσυζητημένους και γεμάτους πάθος γάμους στον ελληνικό χώρο του θεάματος. Μαζί ανέβασαν πολλά έργα στο θέατρο και έκαναν πολλές ταινίες, από τις οποίες οι πιο γνωστές και αγαπητές στο ευρύ κοινό είναι: «Το ξύλο βγήκε από τον Παράδεισο», «Αστέρω», «Μανταλένα», «η Αλίκη στο Ναυτικό» και πολλές άλλες. Ύστερα από δέκα χρόνια γάμου το ζευγάρι χώρισε το 1975, αλλά επανενώθηκε καλλιτεχνικά το 1983.

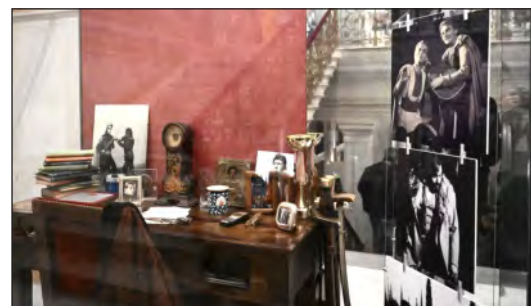
Ο Παπαμιχαήλ νυμφεύθηκε για 2η φορά τη Νανά Ειλικρινή, με την οποία χώρισαν το 1990.

Τελευταία σύντροφος της ζωής του ήταν η ηθοποιός Νάντια Μουρούζη.

Προς το τέλος του βίου του ο δημοφιλής ηθοποιός ασχολήθηκε και με τα κοινά, διατελώντας Δημοτικός Σύμβουλος του Πειραιά.

Ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ απεβίωσε στις 8 Αυγούστου του 2004, από καρδιακή προσβολή, σε ηλικία 69 ετών. Ο ηθοποιός παραθέριζε στο εξοχικό του στην Ερμιόνη και το μεσημέρι αισθάνθηκε αδιαθεσία, οπότε μεταφέρθηκε στο Κέντρο Υγείας Κρασιδίου, αλλά ήταν ήδη αργά.

Εγκαινιάστηκε το μόνιμο Καμαρίνι του ηθοποιού



Ο Δήμαρχος Πειραιά, Γιάννης Μώραλης και το Δημοτικό ραδιόφωνο της πόλης, το ιστορικό «Κανάλι Ένα 90,4», υλοποίησαν μία από τις τελευταίες επιθυμίες του κορυφαίου Πειραιώτη καλλιτέχνη, Δημήτρη Παπαμιχαήλ, δημιουργώντας ένα μόνιμο καμαρίνι, στην επιβλητική σκάλα του θεάτρου που οδηγεί στο φουαγιέ του Δημοτικού θεάτρου, με φωτογραφίες, θεατρικά κοστούμια, προσωπικά του αντικείμενα, αλλά και ένα τιμητικό Κύπελλο του Ολυμπιακού.

Το καμαρίνι εγκαινιάστηκε σε κλίμα συγκίνησης και νοσταλγίας, το βράδυ της Δευτέρας 29 Ιανουαρίου 2024 και περιέχει αντικείμενα ανεκτίμητης ιστορικής αξίας, τα οποία δώρισε η τελευταία σύντροφος του Δημήτρη Παπαμιχαήλ, Νάντια Μουρούζη, προκειμένου αυτά να μείνουν για πάντα στην πόλη, όπως ο ίδιος επιθυμούσε.

SAVRAMIS
γένση από θάλασσα!

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέα Μάκρης 10 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Επιμέλεια: Ι. Μπούντρη
ΚΡΗΤΙΚΑ ΞΕΡΟΤΗΓΑΝΑ:



Το παραδοσιακό σιροπιαστό από την Κρήτη

Τα ξεροτήγανα είναι παραδοσιακό γλυκό από ζύμη και σιρόπι που φτιάχνουν στη Κρήτη. Αυτά που φημίζονται όμως περισσότερο για την εμφάνιση και την νοστιμιά τους είναι αυτά που παρασκευάζονται με παραδοσιακό τρόπο στη Σφακιά. Ίσως είναι και η μοναδική συνταγή που για να πραγματοποιηθεί χρειάζονται δύο άτομα ταυτόχρονα. Ο ένας τυλίγει γρήγορα στο τηγάνι τη λωρίδα καθώς ο άλλος την αφήνει να φτάνει στο λάδι με τη σωστή φορά.

Προσφέρεται σε Γιορτές και Γάμους. Τα ξεροτήγανα μπορεί να μοιάζουν αλλά δεν

είναι οι γνωστές σε όλους σιροπιαστές δίπλες. Συνηθίζονται να τις προσφέρουν σε γάμους, τα Χριστούγεννα αλλά και την ημέρα των Θεοφανείων.

ΥΛΙΚΑ

Για τη Ζύμη

- 1 κιλό αλεύρι σκληρό
- 1 κρασοπότηρο ρακή
- 1 κουταλιά σούπας λάδι
- 1 κουταλιά σούπας αλάτι
- νερό όσο πάρει (περίπου 2 φλ.)

Για το Σιρόπι

- 1 κιλό ζάχαρη
- 1/2 λίτρο νερό
- 5-6 κουτ. σούπας κανέλα
- 1/2 κρασοπότηρο μέλι
- λεμόνι
- καρύδια, κανέλα και σουσάμι για το πασπάλισμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε το αλεύρι σε μια λεκάνη, ανοίγουμε μια λακούβα στο κέντρο και ρίχνουμε μέσα τη ρακή, το λάδι, το αλάτι και το νερό.

Τραβάμε λίγο-λίγο το αλεύρι από τα πλάγια και ζυμώνουμε μια σφιχτή ζύμη. Την αφήνουμε λίγο να ξεκουραστεί.

Ανοίγουμε λεπτό φύλλο σε λωρίδα μήκους 1 μέτρου περίπου και κόβουμε 4 μικρότερες λωρίδες. Βάζουμε λάδι σε μια κατσαρόλα.

Όταν κάψει το λάδι, τυλίγουμε τη λωρίδα μια-μια χωριστά στα δάκτυλά μας ξεκινώντας από τα δύο δάκτυλα, μετά στα τρία και κατόπιν στα τέσσερα μέχρι να τελειώσει η λωρίδα. Κολλάμε την άκρη της και τη ρίχνουμε στο καυτό λάδι. Με δύο πιρούνια γυρίζουμε τους κολλημένους αυτούς κρίκους, προσπαθώντας να μην χάσουν το στρογγυλό τους σχήμα.

Όταν ροδίσει το ξεροτήγανο το βγάζουμε από το λάδι και το αφήνουμε πάνω σε απορροφητικό χαρτί, ενώ συνεχίζουμε με το επόμενο.

Ψήνουμε τα υπόλοιπα ξεροτήγανα και μετά ετοιμάζουμε το σιρόπι.

Βράζουμε 15 λεπτά τη ζάχαρη με το νερό και την κανέλα και στο τέλος προσθέτουμε το μέλι και το λεμόνι.

Βουτάμε ένα-ένα ξεροτήγανο στο καυτό σιρόπι να πάρει μια μικρή βράση και μετά το ανασύρουμε, το τοποθετούμε σε πιατέλα και το πασπαλίζουμε με κανέλα και κοπανισμένα καρύδια ή σουσάμι ή και με τα δύο.

Ο ντάκος «πρωταθλητής» Ευρώπης

Οι γνώστες του καλού φαγητού μίλησαν και πάλι, γυρνώντας αυτή τη φορά στην πιο υγιεινή διατροφή, καθώς κλήθηκαν να αξιολογήσουν και να αναδείξουν τις καλύτερες σαλάτες της Ευρώπης.

Η Ελλάδα όχι μόνο πήρε την πρωτιά με τον πεντανόστιμο κρητικό ντάκο, αλλά κατέλαβε τρεις θέσεις στην πρώτη 10άδα και τέσσερις στην 11άδα!

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με ψηφοφορία που διεξήγαγε το Taste Atlas για τις καλύτερες σαλάτες της Ευρώπης, συνθέτοντας μια λίστα με 68 διαφορετικά πιάτα, η Ελλάδα κατάφερε να αναφερθεί 10 φορές!

Κατέλαβε δύο θέσεις στην πρώτη



ζάδα, την 1η και 2η θέση με τον ντάκο και τη χωριάτικη σαλάτα και τρεις στην πρώτη 10άδα με την σαλάτα με χόρτα να έρχεται 9η. Ακολουθούν η πατατοσαλάτα στην 11η θέση, η πατζαροσαλάτα

στην 14η, η τονοσαλάτα στην 27η, η σαλάτα με ασκορδουλάκους στην 33η θέση, ενώ στις θέσεις 48, 57, 58 κατατάσσονται η λαχανοσαλάτα, η σαλάτα μερμιζέλι και η ψιλοκομμένη σαλάτα με μαρούλι και φρέσκο κρεμμύδι.

Το Taste Atlas περιγράφει: Ο ντάκος ο οποίος αναδεικνύεται ως η καλύτερη σαλάτα στην Ευρώπη, είναι ένα παραδοσιακό κρητικό πιάτο που αποτελείται από ένα ξερό κριθαρένιο παξιμάδι, με θρυμματισμένη μυζήθρα, ψιλοκομμένες ώριμες ντομάτες, ολόκληρες ελιές, κάπαρη, φρέσκια ρίγανη και μερικές γενναιόδωρες πινελιές εξαιρετικά παρθένου ελαιόλαδου.



Ακτή Κουμουνδούρου 14, Μικρολίμανο Πειραιά 2104120220

SOUND PROJECTS 

Live

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - STUDIO ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ - ΠΡΟΒΕΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ 3,
186 48 ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 213 0432728
ΜΒΛ: 6936 508550
e-mail: soundproject1@hotmail.com

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΜΑΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
(ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ)

ADES Attica Drain Expert Services

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΕ ΚΑΜΕΡΑ
ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΦΡΕΑΤΙΩΝ

69 80 85 3000

www.ades.gr | info@ades.gr

Στη γειτονιά των Αγγέλων



Έχασε τη μάχη με τη ζωή, η σύζυγος του Εφόρου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Νίκου Νικολαΐδη, **Ειρήνη Φλωρέντζου**, βυθίζοντας στη θλίψη την πολυμελή οικογένειά της, συγγενείς και φίλους.

Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη στο Μητροπολιτικό Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Νίκαιας, ενώ η ταφή της έγινε στο Γ' Κοιμητήριο Αθηνών. Η εκλιπούσα ήταν μέλος του Δ.Σ. του 5ου ΓΕΛ Νίκαιας και ιδιαίτερα αγαπητή σε όλους.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. εύχονται στο σύζυγο και τα τέσσερα παιδιά της Αφροδίτη, Γεωργία, Στέλλα και Ιορδάνη, ο οποίος μαθαίνει χορό μαζί με τον πατέρα του στην Αδελφότητα, δύναμη και κουράγιο.

Φτωχότερη η τέχνη..

Τον Μάρτιο ταξίδεψαν για τη γειτονιά των Αγγέλων, δύο άνθρωποι της τέχνης.

Ο πολύ σημαντικός συνθέτης, τραγουδιστής και τραγουδοποιός, **Δήμος Μούτσης** και η ηθοποιός **Τέτη Σχοινάκη**.

Ο Μούτσης γεννήθηκε στον Πειραιά, τον οποίο και λάτρευε. Απόδειξη της μεγάλης αγάπης του γι αυτόν, ήταν το διαχρονικό τραγούδι «Πειραιώτισσα» σε μουσική δική του και στίχους του Νίκου Γκάτσου.



Ο συνθέτης έφυγε από τη ζωή στις 6 Μαρτίου 2024 σε ηλικία 86 ετών, αφήνοντας πίσω του παρακαταθήκη, το τεράστιο έργο του: Πάμπολλα και σπουδαία τραγούδια, τραγούδια «αθάνατα», που θα βρίσκονται στα χείλη του κόσμου για πάντα.

Η Ρεθυμνιώτισσα ηθοποιός **Τέτη Σχοινάκη**, έφυγε από τη ζωή στις 6 Μαρτίου 2024, σε ηλικία 68 ετών, έπειτα από σκληρή μάχη που έδωσε με τον καρκίνο.

Η Σχοινάκη υπήρξε ένα από πιο όμορφα και εκρηκτικά κορίτσια του ελληνικού κινηματογράφου και είχε πολλές συμμετοχές σε βιντεοταινίες του 1980, αλλά και σε θεατρικές παραστάσεις έπειτα.



«Η απολογία των δαιμόνων»

Την Κυριακή 31 Μαρτίου 2024, ο δευτερότοκος γιος της Κοσμήτορος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ, Ιουλίας Βαρδονικολάκη, Χριστόφορος, παρουσίασε στην κατάμεστη αίθουσα της Δημοτικής Πινακοθήκης Πειραιά, το πρώτο του βιβλίο με τίτλο: «Η απολογία των Δαιμόνων». Το βιβλίο προλόγισε η φοιτήτρια Νοσηλευτικής ΕΚΠΑ, κα Μαρίλια Καπλάνη, ενώ μίλησε γι αυτό η εκπαιδευτικός και σκηνοθέτης, κα Ντέμη Ζαφειροπούλου.

Αιχμηρό και αντισυμβατικό ανάγνωσμα, που αποπνέει ευαισθησία και έντονη προσπάθεια κατανόησης του ανθρώπινου ψυχισμού.



Ο **Χριστόφορος Βαρδονικολάκης**, ο οποίος είναι φοιτητής της Νοσηλευτικής στο ΕΚΠΑ, ξεδιπλώνοντας το έμφυτο ταλέντο της συγγραφής, μέσω του πρώτου του βιβλίου, φιλοσοφεί, αμφισβητεί και αναλύει της πτυχές της ανθρώπινης ύπαρξης.

Μετά τη βιβλιοπαρουσίαση, όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα ευφάνταστο κέρασμα, αφού τα γλυκά έφεραν το λογότυπο του βιβλίου, να φωτογραφη-

θούν με τον «πρωταγωνιστή της ημέρας και να του ευχηθούν πολλές επιτυχίες.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. συγχαίρουν τους περήφανους γονείς και εύχονται στο νεαρό συγγραφέα, να διαπρέψει και σε αυτόν τον τομέα.



Φωτογραφήσεις
Βιντεοσκοπήσεις
σε όλη την Αττική
ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ
69 70 819 593
divermk@hotmail.com

LOUPOS
laundry
drycleaning

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

www.1dryclean.com

tel. : 210 41 28 031
El. Venizelou 84, Piraeus
www.1dryclean.com
info@1dryclean.com

Οίνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπωσ και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρεσιόνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλτσούνια, Ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87
http://www.pneumatikakis.com.gr

Από την Κρήτη στην Ηπειρωτική Ελλάδα

Τρεις νεαροί γύπες με προέλευση από την Κρήτη, απελευθερώθηκαν στο όρος Αράκυνθος της Αιτωλοακαρνανίας, στο πλαίσιο δράσης για την ενίσχυση του πληθυσμού του Όρνιου στην Ηπειρωτική Ελλάδα.



Η συγκεκριμένη δράση περιλαμβάνεται στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τρία είδη γυπών (Όρνιο, Μαυρόγυπα, Γυπαετό), το οποίο υλοποιείται από το Πρόγραμμα LIFE IP 4 NATURA, υπό τον συντονισμό της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας.

Η αρχική περισυλλογή των εξουθενωμένων πουλιών, έγινε με την ευθύνη του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, που ανέλαβε και τη μεταφορά τους στις εγκαταστάσεις της οργάνωσης ANIMA, η οποία ήταν υπεύθυνη για τη φροντίδα και την προσαρμογή, τους στον ειδικό κλωβό που έχει κατασκευάσει η Μονάδα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Μεσολογγίου και Προστατευόμενων Περιοχών Δυτικής Στερεάς Ελλάδας.

Μετά από λίγες εβδομάδες στο νέο τους περιβάλλον, στα τρία πουλιά τοποθετήθηκαν δορυφορικοί πομποί από την Ορνιθολογική, με σκοπό τόσο την παρακολούθηση της ομαλής ένταξής τους στον τοπικό πληθυσμό, όσο και τη συλλογή πρόσθετων πληροφοριών, σχετικά με τις περιοχές που χρησιμοποιούν οι γύπες για τροφοληψία και κούρνιασμα.

Η επιλογή της απελευθέρωσης μικρού αριθμού νεαρών όρνιων με προέλευση από την Κρήτη, στην Ηπειρωτική Ελλάδα, αποτελεί δράση που προέκυψε μετά από επιστημονική ανάλυση των στοιχείων για τους υφιστάμενους πληθυσμούς του είδους, στις δύο περιοχές.

Παρά την ελαφριά πληθυσμιακή αύξηση που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια σε απόλυτα νούμερα, ο αριθμός των αναπαραγωγικών ζευγαριών όρνιων στην Ηπειρωτική Ελλάδα, παραμένει κρίσιμα χαμηλός (λιγότερα από 50 ζευγάρια), ενώ αυτός της Κρήτης βρίσκεται σε πολύ πιο ευνοϊκή κατάσταση.

Για να τιμηθεί η συμβολή της Κρήτης σε αυτές τις προσπάθειες, στα τρία πουλιά δόθηκαν ως ονόματα Κρητικά τοπωνύμια, που σχετίζονται με περιοχές σημαντικές για τους γύπες: «Γιούχτας» και «Κέδρος», από τους δύο ορεινούς όγκους της κεντρικής Κρήτης και «Μυρσίνη», από το ομώνυμο χωριό της Σητείας, στις Βόρειες πλαγιές της Θρυπτής.

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
«Λόλα»



ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451

ΑΤΛΑΝΤΙΚΗ
ΕΝΩΣΗ
Ασφάλειες Ζωής



Βασιλική Καστρινάκη

Χειρουργός οδοντίατρος DDS,

Απόφοιτος οδοντιατρικής σχολής Αθηνών
Επιστημονικός συνεργάτης ενδοδοντολογίας
της οδοντιατρικής σχολής Αθηνών

Ζωσιμάδων 43, Πειραιάς 185 31

Τηλ: +30 6984 521380

Email: vasilikikastrinaki@gmail.com

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ

40^η ΕΚΘΕΣΗ

ΚΡΗΤΗ Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ & ΓΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ

20 έως 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΑΓΝΑ, ΤΟΠΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ

Είσοδος ελεύθερη!

ΑΙΓΙΑΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»



Η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων, το Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», η Δημοτική Κοινότητα Κουνουπιδιανών και οι Πολιτιστικοί Φορείς Ακρωτηρίου, διοργάνωσαν το Σάββατο 10 Φεβρουαρίου 2024, στον Άγιο Χριστόφορο Κορακιών (περιοχή Τράφος), εκδήλωση μνήμης, με την ευκαιρία της **επετείου του βομβαρδισμού** του Επαναστατικού Στρατοπέδου του Ακρωτηρίου.

Πραγματοποιήθηκαν όπως κάθε χρόνο στα Χανιά, οι διήμερες εκδηλώσεις για τον Ελευθέριο Βενιζέλο, με αφορμή την 88η επέτειο από τον θάνατό του.

Συγκεκριμένα, το Σάββατο 30 Μαρτίου 2024, απονεμήθηκαν στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» στη Χαλέπα Χανίων, τα βραβεία του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Δοκιμίου για την Γ' Λυκείου, που είχε θέμα: «Η εγκατάσταση προσφύγων στην Ελλάδα μετά την Μικρασιατική Καταστροφή (1922)». Ο διαγωνισμός τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και τα βραβεία συνοδεύονταν από χρηματικά ποσά.

Στην εκδήλωση απονεμήθηκαν επίσης έπαινοι, για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό, σε μαθητές των σχολείων: 1ο ΓΕΛ Ραφήνας, 2ο ΓΕΛ Κορυδαλλού, ΓΕΛ Σούδας και ΓΕΛ Ακρωτηρίου.



Την επόμενη ημέρα, Κυριακή 31 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε στους Τάφους των Βενιζέλων, το ετήσιο πολιτικό μνημόσυνο των Ελευθερίου και Σοφοκλή Βενιζέλου, που συνδιοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων και το Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος».

Την κυβέρνηση εκπροσώπησε η Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Ζέττα Μ. Μακρή, η οποία δήλωσε μεταξύ άλλων: «Με δέος και συγκίνηση εκπροσωπώ σήμερα τον Έλληνα Πρωθυπουργό και την ελληνική κυβέρνηση στο μνημόσυνο του Εθνάρχη μας, ενός πολιτικού που άφησε το στίγμα του στην Ελληνική ιστορία. Είναι μεγάλη χαρά και τιμή που είμαι ξανά στα Χανιά και βλέπω πως οι άνθρωποι γνωρίζουν, τα παιδιά μας γνωρίζουν και διδάσκονται από την πορεία και από την εν γένει πολιτική προσωπικότητα του Εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου».

iTec LABS.gr
INFORMATION TECHNOLOGY & SECURITY SYSTEMS
REFURBISHED PC-LAPTOP SERVICE
ANABAΘMISH

2104180001, 6987081269, info@iteclabs.gr
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ 27-31, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 18538

Δράσεις του Πανεπιστημίου των Ορέων

Την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024, το Πανεπιστήμιο των Ορέων πραγματοποίησε στο Δήμο Αποκορώνου Χανίων, στα χωριά Καλύβες και Εμπρόσνερος, τις κατωτέρω δράσεις:

- Ανοιξιάτικη Σπορά λιναριού και Αλληλοδιδασκαλία, με τη συμμετοχή 200 μαθητών και εκπαιδευτικών του Δημοτικού Σχολείου Καλυβών, του 15ου Δημοτικού σχολείου Χανίων και του Δημοτικού σχολείου Εμπρόσνερου.

- Ιατρικές εξετάσεις σε 100 κατοίκους του χωριού Εμπρόσνερος, από καθηγητές ιατρικής και ιατρούς διαφόρων ειδικοτήτων.

- Οι εθελοντές του ΠΤΟ συναντήθηκαν στο Καφενείο των Ορέων, με τους άντρες και τις γυναίκες της περιοχής, συζητήσαν για τα θέματα που τους απασχολούν και έδειξαν και κατέγραψαν μαρτυρίες υφαντριών και υφαντά της περιοχής.

Η αγάπη και η ευγνωμοσύνη, έκδηλη στα πρόσωπα και στις συμπεριφορές των αποκλεισμένων στα ορεινά, κατοίκων της Κρήτης, γέμισε τις ψυχές των επισκεπτών με δύναμη, για την συνέχιση του έργου του Πανεπιστημίου.



BOYRAKHIS

ΚΑΤ/ΤΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 59-61, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 37
ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 34, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 35
ΤΗΛ.: 210 4512337 - 210 4181204
e-mail: vourakisiosif@yahoo.gr
e-shop: vourakisiosif.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Κ. Γεραρχάκης
από το 1979

www.gerarchakispottery.gr
Μαργαρίτες Μυλοποτάμου, Ρέθυμνο Κρήτης
2834092194 | 6976611653 | galliakik@yahoo.gr

Παραδοσιακό Παντοπωλείο
ΚΡΗΤΙΚΙΑ
Μεζεδοπωλείο

Ευρυπίδου 44 & Ελ.Βενιζέλου, Πειραιάς

Η Κρητικιά | _Kritikia | hkrhtikia@gmail.com
2169397034 | 6940727935

Επίσκεψη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» στη Βουλή

Τη Βουλή των Ελλήνων, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», την Παρασκευή 09 Φεβρουαρίου 2024 το απόγευμα και να περιηγηθούν στο επιβλητικό της κτίριο, του οποίου η ιστορία συνδέεται άμεσα με την ιστορία του σύγχρονου ελληνικού κράτους.



Οι επισκέπτες μπήκαν στην αίθουσα της ολομέλειας, κάθισαν με δέος στα Βουλευτικά έδρανα, έμαθαν για το γενικό χωροταξικό καθεστώς και ειδικότερα για τις θέσεις των Βουλευτών ανά παράταξη και πήραν πολλές χρήσιμες πληροφορίες για τον τρόπο λειτουργίας της.

Στη συνέχεια άκουσαν με περισσή προσοχή, πως σε αυτόν τον χώρο στις 6 Φεβρουαρίου του 1836, τέθηκε ο θεμέλιος λίθος για την ανέγερση των Ανακτόρων του Όθωνα και οι πρώτοι Βασιλείς εγκαταστάθηκαν στη νέα τους κατοικία, στις 25 Ιουλίου 1843. Ακριβώς δίπλα, διαμορφώθηκε, με την προσωπική φροντίδα της Αμαλίας, ο Βασιλικός Κήπος, ο οποίος κάλυπτε την έκταση που έχει μέχρι και σήμερα. Μετά την έξωση του Όθωνα το 1862, στα Ανάκτορα έμεινε ο νέος Βασιλιάς Γεώργιος Α', ο οποίος μετά το γάμο του με την Όλγα το 1867, πραγματοποίησε στο κτίριο νέες προσθήκες και μετατροπές.

Οι δύο μεγάλες πυρκαγιές όμως που έπληξαν το 1884 και το 1909 τα ανάκτορα, ανάγκασαν τη Βασιλική οικογένεια να μετακινηθεί στη θερινή της κατοικία στο Τατόι. Παρόλο που το 1912 γύρισε πίσω, ο ελληνοβουλγαρικός πόλεμος, η δολοφονία του Βασιλιά Γεωργίου Α' και η κήρυξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, διέκοψαν κάθε εργασία αποκατάστασης των ζημιών. Έτσι όταν έγινε Βασιλιάς ο Κωνσταντίνος, όρισε ως Βασιλικό Ανάκτορο την έως τότε κατοικία του, το Μέγαρο δηλαδή της Ηρώδου Αττικού (σημερινό Προεδρικό Μέγαρο).

Το Νοέμβριο του 1929 η Κυβέρνηση Ελευθερίου Βενιζέλου, ύστερα από πολλές συζητήσεις, αποφάσισε την στέγαση της Βουλής και της Γερουσίας, στο κτίριο των Παλαιών Ανακτόρων.

Στο πέρασμα των χρόνων ο χώρος άλλαξε, προσαρμόστηκε στις νέες συνθήκες, εκσυγχρονίστηκε και σήμερα στεγάζει τη Βουλή των Ελλήνων.

Στη συνέχεια η αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» επισκέφθηκαν την ιστορική Αίθουσα Τροπαίων και Υπασπιστών (πλέον Αίθουσα «Ελευθέριος Βενιζέλος») όπου κυριαρχεί η μνημειακή

ζωγραφική ζωφόρος, με σκηνές από κομβικά πολεμικά και διπλωματικά επεισόδια της επαναστατικής περιόδου.



Ακολούθησαν διάφορες αναμνηστικές φωτογραφίες και το ταξίδι στο διαχρονικό σύμβολο που λέγεται «Βουλή» και αποτελεί μέρος της συλλογικής μνήμης, τελείωσε αφήνοντας στους «ταξιδιώτες» τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστούν θερμά τους συμπατριώτες τους κ.κ. Ιωάννη Πλακιωτάκη Α' Αντιπρόεδρο της Βουλής και Αντώνη Σηφάκη, για τη συμβολή τους στην υπέροχη αυτή εμπειρία.