



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82, 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 41 71 498 www.akpo.gr

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2026 | Χρόνος: 22ος | Αρ. φύλλου 85 | Διανέμεται δωρεάν

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σας εύχονται ολόψυχα **Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση!** Είθε το Άγιο Φως να γεμίσει τις καρδιές όλων με αγάπη, ελπίδα και δύναμη.

Υγεία, ευτυχία και πρόοδο σε σας και τις οικογένειές σας.

Χρόνια πολλά με ειρήνη και αισιοδοξία!



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» διοργανώνει εκδήλωση-αφιέρωμα στους μαθητές των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων, οι οποίοι, αν και δεν κατάγονται από την Κρήτη, έχουν αγκαλιάσει με αγάπη και σεβασμό την κρητική παράδοση,

και σας προσκαλεί

την Κυριακή 7 Ιουνίου 2026 και ώρα 8:00 μ.μ.

στο Μέγαρο της Αδελφότητας (Ελ. Βενιζέλου 82, Πειραιάς), σε μια βραδιά με θέμα:

«Η Κρήτη ανταμώνει με τσ' άλλους τόπους στον κύκλο του χορού»

Η εκδήλωση, η οποία εντάσσεται στις «**ΗΜΕΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2026**», θα περιλαμβάνει βιωματικές αφηγήσεις, χορούς και τραγούδια από την Κρήτη και διάφορα μέρη της Ελλάδας και της ομογένειας

Ελάτε να σμίξουμε στον κύκλο του χορού και να μοιραστούμε τα ήθη και τα έθιμα της όμορφης πατρίδα μας!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» σας προσκαλεί

την Κυριακή 17 Μαΐου 2026 & ώρα 8:00 μ.μ.

να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση που διοργανώνει με τη στήριξη του **Δήμου Πειραιά** για την 85η επέτειο της ιστορικής **Μάχης της Κρήτης**, στο **Βεάκειο Θέατρο Πειραιά**.

Η βραδιά θα περιλαμβάνει αφηγήσεις ιστορικών γεγονότων, πλαισιωμένες από τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας.



Θα ακολουθήσει μεγάλη συναυλία με τον δημοφιλή Κρητικό καλλιτέχνη

Νίκο Ζωϊδάκη.

**Είσοδος ελεύθερη
Σας περιμένουμε!**

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδρος:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

& Βαρούχας Λεωνίδα

Γεν. Γραμματέας

Κοκονά Αγγελική

Ειδ. Γραμματέας

Κοτταλιός Γεώργιος

Ταμίας

Κυριακάκης Πέτρος

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος

& Νικολαΐδης Νικόλαος

Κοσμήτορες:

Βαρδονικολάκη Ιουλιανή

& Μπούντρης Μαθαίος

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος,

Γαλετάκης Γεώργιος, Γιαμα-

κίδης Νικόλαος, Γκούβας

Σωτήριος, Ζαρίφης Απόστο-

λος, Κανατάκης Μάρκος,

Κελαϊδής Κωνσταντίνος,

Κουτάντος Ιωάννης, Πιτσι-

κουλάκης Ευάγγελος, Τσα-

λαμάγκου Μαρία και Χατζη-

μαρινάκης Ιωάννης.

Ο πολιτισμός βρίσκει ξανά τον δρόμο του!

Μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Τα τελευταία χρόνια, αποτέλεσαν μια δύσκολη δοκιμασία για τον πολιτισμό και τη συλλογική έκφραση. Η πανδημία του κορωνοϊού, περιόρισε δραστικά τις δράσεις των πολιτιστικών συλλόγων, αναγκάζοντας πολλούς να αναστείλουν εκδηλώσεις ή να λειτουργήσουν σε στενό, περιορισμένο κύκλο. Ανάμεσα σε αυτούς και η «ΟΜΟΝΟΙΑ», που για πάνω από 146 χρόνια, κρατά ζωντανή την παράδοση, τη μουσική, τους χορούς και τις αξίες της Κρήτης.

Ωστόσο οι δυσκολίες δεν στάθηκαν ικανές να σβήσουν τη φλόγα μας. Αντίθετα, λειτούργησαν ως περίοδος περισυλλογής και προετοιμασίας. Με υπομονή, αγάπη και πίστη σε ένα καλύτερο αύριο, τα μέλη και οι φίλοι μας κράτησαν ζωντανό το ενδιαφέρον και την επαφή, έστω και με περιορισμούς.

Σήμερα, η εικόνα έχει αλλάξει. Με την επιστροφή στην κανονικότητα, η Αδελφότητα γνωρίζει και πάλι την άνθηση που της αξίζει. Οι δραστηριότητες επανέρχονται δυναμικά, με μεγαλύτερη συμμετοχή και ενθουσιασμό από ποτέ και οι νέοι δείχνουν αυξημένο ενδιαφέρον, να γνωρίσουν την παράδοση και να γίνουν φορείς της σπουδαίας πολιτιστικής τους κληρονομιάς.

Ήδη έχουν διοργανωθεί με επιτυχία πολλές εκδηλώσεις και προγραμματίζονται ακόμη περισσότερες για τη νέα σεζόν.

Ενδεικτικά να αναφέρω την καθιερωμένη πια «Γιορτή τσικουδιάς» τον Σεπτέμβρη, το παραδοσιακό γλέντι με τον δημοφιλή **Μανώλη Κονταρό** στο «Φεστιβάλ ΔΗΛΑΡΤΒΕΡΗ» τον Οκτώβρη και τη μεγάλη εκδήλωση στο Δημοτικό θέατρο με θέμα : «**Ρίζες στην Κρήτη. Ζωή στον Πειραιά**» και τον σπουδαίο καλλιτέχνη **Βασίλη Σκουλά**, το Νοέμβρη.

Και έπεται συνέχεια.....

Το βλέμμα μας είναι στραμμένο στο μέλλον, με στόχο να διατηρήσουμε αυτή τη δυναμική. Να συνεχίσουμε να δημιουργούμε και να χτίζουμε ένα αύριο, που θα ξεπερνά το σήμερα.

Εύχομαι το Αναστάσιμο Φως να φωτίσει τον δρόμο και τις καρδιές όλων μας και μέσα από τη συλλογικότητα και την αγάπη για την Κρήτη μας, να συνεχίσουμε να μεγαλώνουμε την «οικογένεια» της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» οδηγώντας το «σπίτι» των Κρητικών του Πειραιά με σταθερά βήματα, όλο και πιο ψηλά.

Καλή Ανάσταση και Καλό Πάσχα σε όλους!

Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος - χοροδιδάσκαλος
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

&

Αντιπρόεδρος
του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα, μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας στα γραφεία μας

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς

Τηλ.: 210 - 4171498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος
6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα δημοσιεύονται άρθρα, που διασπούν την ενότητα των μελών της.

Σελιδοποίηση

«Θεόδωρος Τσόντος»
th.tsontos@gmail.com

90 χρόνια από το θάνατο του Εθνάρχη

Το Παράρτημα Αττικής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, η Παγκρήτια Ένωση Αττικής και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συνδιοργάνωσαν και πραγματοποίησαν την Κυριακή 29 Μαρτίου 2026, εκδήλωση μνήμης και τιμής, με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από το θάνατο του Εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου, στο Πάρκο Ελευθερίας, μπροστά από τον ανδριάντα του.

Στην επιμνημόσυνη δέηση, την οποία τέλεσε εκ μέρους του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ. Ιερώνυμου, ο Αρχιμανδρίτης **Αν. Κουδούνης**, παρέστη και ο νέος Γενικός Διευθυντής και Πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ιδρύματος, κ. **Γ. Κουκουράκης**. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων και ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου από την μπάντα του Δήμου Αθηναίων.

Οι συνδιοργανωτές χαιρέτισαν την εκδήλωση, με τον Πρόεδρο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»-ο οποίος συνοδευόταν από μέλη του Δ.Σ. και αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων, με τις παραδοσιακές του ενδυμασίες και το λάβαρο του σωματείου-να περιγράφει τους άρρηκτους δεσμούς που είχε ο Εθνάρχης με την Αδελφότητα και τον Πειραιά, ενώ κεντρικός ομιλητής ήταν ο Πρόεδρος του ΠΣΚ και του παραρτήματος ΗΠΑ του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ.



Βενιζέλος» που αναφέρθηκε εκτενώς στις «διαχρονικές θεμελιώδεις αξίες ηγεσίας του Ελευθερίου Βενιζέλου».

Ακολούθησε ο **Νικορέστης Χανιωτάκης**, καλλιτεχνικός Δ/ντής του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Κρήτης, ο οποίος με τη διεισδυτική του ματιά και την ευαισθησία του ηθοποιού απέδωσε κείμενα, αφιερωμένα στον χαρισματικό Κρητικό ηγέτη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους Πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και σωματείων και απλός κόσμος.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά τον Ε. Βενιζέλο



Σύσσωμη η τοπική κοινωνία και αντιπροσωπίες Κρητικών συλλόγων, αφιφώντας τον άστατο καιρό και τα παιχνίδια του, τίμησαν την μνήμη του πολίτη και πολιτευτή αυτού του τόπου, Ελευθερίου Βενιζέλου στην εκδήλωση που πραγματοποίησε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», το Σάββατο 21 Μαρτίου 2026, στην πλατεία που φέρει το όνομά του, στο σταθμό του Μετρό «ΔΗΜΟΤΙΚΟ», στον Πειραιά, με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από το θάνατό του.



Την επιμνημόσυνη δέηση, τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. **Σεραφεΐμ**, συνοδευόμενος από τους συνεργάτες του ιερείς, ενώ ακολούθησε κατάθεση στεφάνων μπροστά στον ανδριάντα του Βενιζέλου από:



τον Δήμαρχο Πειραιά **Γ. Μώραλη** για το Δήμο, την **Σ. Αντωνάκου** για την Περιφέρεια Αττικής, τον **Ν. Παπαγεωργίου** για την Περιφερειακή Ενότητα Νήσων, τον Δήμαρχο Νικαίας-Αγ. Ι. Ρέντη **Κ. Μαραγκάκη**, τον **Ν. Καστρινάκη** για το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, τον **Ν. Περραθωράκη** για το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙ-



ΖΕΛΟΣ», τον **Ελ. Νικολακάκη** για το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Πειραιά, τον **Π. Πολιτάκη** για την Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Αττικής, Όμορων Νομών & Νήσων Αιγαίου, την **Κ. Βουρεξάκη** για την Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών σωματείων Αθηνών-Πειραιώς, τον **Κ. Κρητικό** για την Ομοσπονδία Συλλόγων τ. Επαρχίας Αγ. Βασιλείου Ρεθύμνου «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ», την **Κ. Βαρουδάκη** για τον Πειραικό Σύνδεσμο, την **Σ. Σπύρου** για τη Φιλολογική Στέγη Πειραιώς, τον **Σ. Μπαζάκο** για τη Διεθνή Ένωση Αστυνομικών Πειραιά & Νήσων, τη **Ρ. Βασιλάκη** για την Παγκρήτιο Ένωση, τον **Ν. Καραταράκη** για την Ένωση Συντακτών Κρητικών τύπου, τον **Ν. Καραλή** για την Κρητική Εστία, τη **Λ. Αθανασίου** για τον Σύνδεσμο Περιπτεριούχων Πειραιώς «Η Ελπίς», την **Ε. Τζούμα** για τον Ηπειρωτικό Σύνδεσμο Πειραιώς, τον **Κ. Ματιάτο** για την Αδελφότητα Κεφαλλήνων & Ιθακησίων Πειραιά, την **Ε. Χριστοδούλου** για την Ένωση Κρητών Αγ. Βαρβάρας «Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ», τον **Γ. Ορφανάκη** για την Ένωση Κρητών Κερασινίου – Δραπετσώνας «ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ», τον **Γ. Χρονάκη** για την Ένωση Κρητών Νικαίας-Κορυδαλλού-Αγ. Ι. Ρέντη, τον **Μ. Ζερβάκη** για την Ένωση Κρητών Περάματος «Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ», τον **Κ. Τσουβαλά** για τον Σύλλογο Κρητών Σαλαμίνας «Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ», τον **Π. Γιάνναρη** για την Ένωση των Απανταχού Σφακιανών της Αθήνας, τον **Ν. Περραθωράκη** για τον Σύλλογο «ΑΚΤΑΙΟΚΡΗΤΕΣ» και τον **Θ. Τσόντο** για την «ΟΜΟΝΟΙΑ».

Αφού τηρήθηκε 1 λεπτού σιγή και όλοι οι παρευρισκόμενοι έψαλαν με υπερηφάνεια τον Εθνικό Ύμνο, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, ο Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας κ. **Κ. Κατσαφάδος**, ο Δήμαρχος Πειραιά κ. **Γ. Μώραλης** και ο Πρόεδρος του ΠΣΚ κ. **Ν. Καστρινάκης**, χαιρέτησαν τη εκδήλωση,



ενώ το αφιέρωμα τίμησαν με την παρουσία τους και οι Περιφερειακοί σύμβουλοι **Ε. Μπαρμπαγιάννη** και **Λ. Μανωλάκος**, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά **Ε. Βερυκάκη**, **Α. Καμαράτος**, **Δ. Καρύδης**, **Π. Ρέππας** και **Α. Χαρβαλάκου**, οι π. Βουλευτές **Γ. Γεννιά** & **Ν. Μανωλάκος**, η αντιπλοίαρχος Λ.Σ. **Π. Κούτρα** ως εκπρόσωπος του αρχηγού του Λ.Σ. **Τ. Κοντιζά**, ο στρατηγός **Β. Αποστολάκης**, πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και πλήθος κόσμου.



Ακολούθησε ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, με τον δάσκαλο της λύρας **Θ. Ποθουλάκη** και τους μαθητές του στα όργανα, τη «Μουσική συντροφιά» στα τραγούδια και τα χορευτικά τμήματα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», τα οποία ενώθηκαν με χορευτές άλλων συλλόγων, δημιουργώντας μια μεγάλη αλυσίδα συνοχής και αγάπης, σε χορούς της λεβεντογέννας.

Η όμορφη εκδήλωση, την οποία παρουσίασε η Αντιπρόεδρος **Α. Μ. Ντουντουνάκη**, έκλεισε με παραδοσιακό κέρασμα, στο οποίο προστέθηκε χαλβάς για τους νηστεύοντες, ευγενική προσφορά της ΣΑΕΚ ΑΛΦΑ.

Η συνεισφορά της γυναίκας στη Διοίκηση της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» από την ίδρυσή της το 1880 μέχρι το πρόσφατο παρελθόν, υπήρξε ένα καθαρά ανδροκρατούμενο σωματείο, με τεράστιο έργο και ουσιαστική συμβολή σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας.

Στις 3 Απριλίου 2005, πραγματοποιήθηκε υπό την προεδρία του Θεόδωρου Τσόντου, Καταστατική Συνέλευση, κατά την οποία αποφασίστηκε η τροποποίηση του καταστατικού, έτσι ώστε να επιτρέπεται πλέον η εγγραφή γυναικών, ως τακτικών μελών του Συλλόγου. Έτσι το σωματείο, ενίσχυσε σημαντικά τη δυναμική του, τόσο στον κατάλογο των μελών όσο και στα όργανα Διοίκησης. Η κίνηση αυτή όχι μόνο εναρμονίστηκε με τις σύγχρονες κοινωνικές εξελίξεις, αλλά προσέφερε νέες προοπτικές, φρέσκιες ιδέες και ισχυρότερη συνοχή στον Σύλλογο, αναδεικνύοντας ότι η γυναίκα συμπληρώνει και ενισχύει τον άντρα.

Όπως κάθε αλλαγή, έτσι και αυτή συνάντησε αρκετές δυσκολίες. Οι γυναίκες που κλήθηκαν για πρώτη φορά να σταθούν δίπλα στους άντρες στα ηνία της Διοίκησης, χρειάστηκε να αντιμετωπίσουν προκλήσεις, να διεκδικήσουν χώρο και λόγο, να υπερβούν προκαταλήψεις και να αποδείξουν την αξία τους μέσα σε παραδοσιακά στερεότυπα.

Όμως η Κρήτη είχε πάντα δυνατές γυναίκες! Από τις παλιές γενιές μέχρι τις σημερινές, οι Κρητικοπούλες έχουν δείξει δύναμη, αντοχή και αστείρευτη αγάπη για την πατρίδα, την οικογένεια και την παράδοση. Με τα ίδια χέρια που έπλαθαν ψωμί, φρόντιζαν τα παιδιά, στήριζαν τους ηλικιωμένους, έπιαναν και τα όπλα όταν χρειαζόταν να υπερασπιστούν τις αξίες και τα ιδανικά τους, γράφοντας πολλές φορές χρυσές σελίδες στην ιστορία του νησιού.

Με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας λοιπόν, που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 8 Μαρτίου, ας θυμηθούμε ότι η γυναίκα δεν χρειάζεται μόνο μία μέρα για να την τιμήσουμε. Αξίζει τον σεβασμό και την εκτίμησή μας κάθε μέρα του χρόνου. Και ας αφιερώσουμε αυτές τις λίγες γραμμές, στις γυναίκες της Διοίκησης της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», που παρά τις πολλές υποχρεώσεις που βαραίνουν τους ώμους τους, συνεχίζουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους με αγάπη:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία (Αντιπρόεδρος), **Κοκονά Αγγελική** (Γ. Γραμματέας), **Βαρδονικολάκη Ιουλιανή** (Κοσμήτορας), **Τσαλαμάγκου Μαρία** (Μέλος), καλή συνέχεια στο δύσκολο έργο σας!



Να είστε πάντα καλά!

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Πως μια Πειραιώτισσα γνώρισε κι αγάπησε την Κρήτη

Νοιώθω πολύ τυχερή που γεννήθηκα στον Πειραιά. Στην κλινική «Βλασσόπουλου» στο Πασαλιμάνι και μεγάλωσα στον Προφήτη Ηλία. Μια γειτονιά που μυρίζει Κρήτη.

Στο Δημοτικό Σχολείο που πήγα, ο δάσκαλος μου στην έκτη τάξη ήταν Κρητικός. Δημιούργησε χορωδία. Έτσι, κάθε Μάιο η χορωδία πήγαινε στο Θέατρο Βεάκειο, στην κορυφή του Προφήτη Ηλία όπου τραγουδούσε για την επέτειο της μάχης της Κρήτης. Μαθήτριά του συμμετείχα λοιπόν κι εγώ στην χορωδία και τραγουδούσα με πάθος για την Κρήτη μαζί με τους συμμαθητές μου. Μου άρεσαν οι στίχοι και η μουσική των τραγουδιών. Έτσι γνώρισα τα τραγούδια που μιλούν για την Κρήτη.

Υπήρχε σε ένα μάθημα η όμορφη ιστορία με τον βασιλιά Μίνωα και τον Μινώταυρο με τον Μίτο της Αριάδνης που με ενθουσίασε, ενώ αργότερα έμαθα για τα ανάκτορα και το Μινωικό Πολιτισμό, για τις τοιχογραφίες της Κνωσσού. Η τέχνη αυτή σε καθηλώνει με την απεικόνισή της και την τεχνολογία της. Είναι τόσο μα τόσο μαγικές οι εικόνες στα βιβλία «Οι κροκοσυλλέκτριες». Η φύση, οι τελετές, οι καθημερινές δραστηριότητες, τόσο ζωντανές! Οι θρησκευτικές ή μυθολογικές παραστάσεις με εντυπωσίασαν. Θα ήθελα να κάνω ένα ταξίδι να δω από κοντά όλο αυτό το μεγαλείο.

Στα σπίτια γύρω από το δικό μας, κατοικούσαν πολλές κρητικές οικογένειες. Στα περισσότερα κουδούνια δέσποζε το Κρητικό επώνυμο. Από τα παράθυρα της κουζίνας, οι μυρωδιές από τα παραδοσιακά φαγητά τους πλημύριζαν την ατμόσφαιρα, ενώ η κρητική προφορά σαν μιλούσαν μαζί με την ρακή (το ποτό τους) σε ταξίδευαν στα μέρη τους.

Η φιλοξενία τους ήταν μαγευτική. Η αγκαλιά αυτών των ανθρώπων ήταν πάντα ανοιχτή, ενώ η δυνατή φιλία τους με συγκινούσε μοναδικά. Στο Πανεπιστήμιο είχα ένα Κρητικόπουλο συμφοιτητή όπου η φράση του «Εγώ είμαι εδώ» ήταν γερά αποτυπωμένη μέσα μου. Αυτό που εννοούσε «Να σε υπερασπιστώ, να σε βοηθήσω, να σε στηρίξω». Η εντυπωσιακή δύναμη της έκφρασής του «Κρατώ τον λόγο μου», δηλαδή την υπόσχεση ότι θα το κάνω, πάντα με καθήλωνε. Όπως και «τιμή μου»

Η θερμή χειραψία όταν με συναντούσε ένας Κρητικός μεγαλύτερης ηλικίας από εμένα, είτε γιατρός, είτε δάσκαλος, είτε γείτονας, είτε επαγγελματίας μαζί με το χαμόγελο εκεί μόνιμο με ερωτήσεις ενδιαφέροντος για την υγεία μου και την καθημερινότητά μου, πάντα με

εξέπληττε, με γοήτευε.

Με αυτά μάτια τα λαμπερά, τα νησιώτικα που με φώναζαν για ένα κέρασμα με την αγέρωχη συνάμα λεβεντιά που τους χαρακτηρίζει.

Κάποια μέρα ρώτησα τον συμφοιτητή μου «Γιατί είναι τόσο ζεστοί άνθρωποι οι Κρητικοί; Τόσο φιλόξενοι; Τόσο εγκάρδιοι;» Κι έριξε φως στην απορία μου λέγοντας ότι σχετίζεται με την μυθολογία και το Δία Ξένιο, τον προσάτη της φιλοξενίας. Ο οποίος πίστευε ότι μεγάλωσε στην Κρήτη. Έτσι, κάθε Κρητικό σπίτι, στον ξένο προσφέρει ζεστασιά, αγκαλιά, φροντίδα, τραπέζωμα, ρακή, κρητικά εδέσματα, γλέντι, χορό, τραγούδι.

Έτσι, έχουν δημιουργηθεί κι αρκετοί Σύλλογοι που μέσα από τις εκδηλώσεις τους φιλοξενούν με κέφι, χαρά, ευδαιμονία με τις παραδόσεις τους, τους ανθρώπους που βρίσκονται κοντά τους. Με παραδοσιακά γλέντια, ανοιχτά στον κόσμο όπου εκείνος γίνεται ένα μαζί τους.

Η «Ομόνοια», η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά, το σπίτι των Κρητικών θα έλεγα, όχι ο σύλλογος, είναι ένα ζωντανό παράδειγμα, τρανταχτό. Ο αρχαιότερος Κρητικός Σύλλογος με τα αμέτρητα μέλη του, μυρίζει Κρήτη. Είναι η Κρήτη. Την ακουμπάς, την ακούς, την γεύεσαι μέσα από τις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί με πάθος, ενέργεια, ζήλο, συλλογικότητα, ομαδικότητα, ακούραστα πάρα πολλά χρόνια.

Μέσα από τα γλέντια του, γνώρισα το γαμοπίλαφο και τη ρακή, το παξιμάδι, τη λύρα, τη στάκα, τον περήφανο κρητικό χορό που τρίζει η γη σαν τον χορεύουν τα κοπέλια κάθε ηλικίας. Έμαθα πως παρασκευάζεται η ρακή, πως μαγειρεύουν το γαμοπίλαφο, πως ερμηνεύουν τα τραγούδια τους και τις μαντινάδες.

Νοιώθω ευγνωμοσύνη που υπάρχει εκεί, αγέρωχος στον Προφήτη Ηλία, στην ανηφόρα του στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου. Όπου ο Ελευθέριος Βενιζέλος υπήρξε μέλος της. Για να συνεχίσει την παράδοση της Κρήτης ώστε να την γνωρίσουν μέσα από τα γλέντια, τις μαντινάδες, τις εκδηλώσεις (Χριστουγέννων, Αποκριών, Καθαρής Δευτέρας, Τσικνοπέμπτης, Κοπής Βασιλόπιτας) και το θέατρο.

Μια γιορτή αιώνια αποτελεί για την γειτονία μου, για τον Πειραιά και τον Προφήτη Ηλία αυτός ο παραδοσιακός, λεβέντικος Σύλλογος.

Έτσι γνώρισα κι αγάπησα την Κρήτη...

Διονυσία Αγγελοπούλου

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» υποδέχεται το Τριώδιο

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος, στο φιλόξενο Κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ», ο αποκριάτικος χορός της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026, το βράδυ.



Η εκδήλωση αποτέλεσε ένα χαρούμενο και ζωντανό ανάμωμα, για τα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητας, σηματοδοτώντας την έναρξη της καρναβαλικής περιόδου και την υποδοχή του Τριωδίου.



Η Αντιπρόεδρος **Α.Μ. Ντουντουνάκη** καλωσόρισε τους προσκεκλημένους και αμέσως μετά αρχάριοι και προχωρημένοι χορευτές, με τη μουσική συνοδεία του **Θ. Ποθουλάκη**, παρουσίασαν με μεράκι και ενθουσιασμό, παραδοσιακούς αλλά και αποκριάτικους χορούς, κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού και συμβάλλοντας καθοριστικά, στη δημιουργία μιας γιορτινής ατμόσφαιρας.



Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. Θ. Τσόντος, ο οποίος ευχαρίστησε όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, καθώς και τους εκπροσώπους της Δημοτικής Αρχής, των φορέων και των πολιτιστικών συλλόγων. Ιδιαίτερη μνεία έκανε

στους δωροθέτες και σε όλους όσους συνεργάστηκαν για την άρτια διοργάνωση της βραδιάς.



Ακολούθως, κάλεσε το Διοικητικό Συμβούλιο να ανοίξει τον χορό, με τον **Δημήτρη Σπυριδάκη** στο λαούτο και τον **Σταμάτη Αλεξανδράκη** στη λύρα, δίνοντας το έναυσμα για το γλέντι που ακολούθησε.

Το κρητικό ξεφάντωμα συνεχίστηκε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, μέσα σε μια ζεστή, φιλική και άκρως εορταστική ατμόσφαιρα. Μικροί και μεγάλοι διασκέδασαν με μουσική, χορό και αποκριάτικη διάθεση, ενώ κάποιες ευφάνταστες μεταμφιέσεις πρόσθεσαν χρώμα και ζωντάνια στη βραδιά, ενισχύοντας το καρναβαλικό πνεύμα.



Μια σημαντική ευκαιρία για κοινωνική συνεύρεση και ψυχαγωγία, που συνέβαλλε στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ



των μελών της τοπικής κοινωνίας, αναδεικνύοντας παράλληλα, τη σημασία της διατήρησης των παραδόσεων και των εθίμων, που συνοδεύουν την περίοδο του Τριωδίου, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και είθισται να μεταλαμπαδεύονται από γενιά σε γενιά.



Γεώργιος Χατζηδάκης (1871-1963)

Γεώργιος Χατζηδάκης (1871-1963). Ο σπουδαίος κρητικός μουσικολόγος από το Φόδελε που πέθανε άγνωστος στον Πειραιά του Στέφανου Μίλεση, συγγραφέα με εξειδίκευση στην επιχειρηματική ιστοριογραφία (MSc Πανεπιστημίου Μπέρμιγχαμ), Προέδρου Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς



Στις 4 Νοεμβρίου 1963 κηδεύθηκε στον Πειραιά ο κρητικός καταγωγής Δημοσιογράφος Μουσικολόγος και συγγραφέας για την Κριτική μουσική παράδοση Γεώργιος Χατζηδάκης (παλαιότερη γραφή Χατζηδάκις). Αφιερωμένος πολλά χρόνια στη μελέτη της λαϊκής μουσικής της ιδιαίτερης πατρίδας του της Κρήτης σε όλη του ζωή καταγινόταν να συλλέγει πολύτιμο υλικό που αφορούσε στη μουσική της παράδοση.

Κλεισμένος μέσα στο σπίτι του, μια αλλοτινή αρχοντική κατοικία επί της οδού Σαχτούρη 68, ζούσε σκυμμένος πάνω από τα σπάνια βιβλία του και στις σημειώσεις του στις οποίες κατέγραφε τη δημοτική μουσική της Κρήτης.

Τον Δεκέμβριο του 1958 κατάφερε να εκδώσει την εργασία του με κρητικές συνθέσεις και μελωδίες. Στην τελευταία της σελίδα φέρει την ένδειξη "Εν Πειραιεί Σεπτέμβριος 1958".

Ο Γεώργιος Χατζηδάκης γεννήθηκε στο Φόδελε του Ηρακλείου Κρήτης το 1871 αλλά λόγω επαγγέλματος βρέθηκε στον Πειραιά. Συγκεκριμένα επειδή υπήρξε οργανωτής των Τελωνείων Κρήτης του ανατέθηκε η ανασυγκρότηση των Τελωνείων Πειραιώς όπου μετατέθηκε ως διευθυντής τους. Καθώς όμως διακρινόταν για τα πνευματικά ενδιαφέροντα έγραφε παράλληλα στην «Εφημερίδα των Συζητήσεων» του Λ. Δεληγιώργη,



στην «Ακρόπολις» του Βλάση Γαβριηλίδη και στην εφημερίδα «Αστύ» του Δ. Κακλαμάνου. Συμμετείχε ενεργά σε πολλά σωματεία της εποχής του και ο κόσμος στην περιοχή της Πηγάδας όπου ζούσε πίστευε πως ήταν δημοσιογράφος. Ωστόσο το πάθος της ζωής του ήταν η καταγραφή και διάσωση της κρητικής μουσικής για την οποία αφιέρωσε χρόνια έρευνας συγκεντρώνοντας τεράστιο υλικό και αφιερώνοντας χρόνο. Πραγματικά κατάφερε να αφήσει τη μελέτη του με τίτλο «Κριτική Μουσική» για την ιστορία της κρητικής μουσικής, τα κρητικά τραγούδια όλων των κατηγοριών όπως εκείνα που αφορούν γάμους κ.α. Διέσωσε άγνωστα κρητικά τραγούδια και μελωδίες αγνώστων συνθετών. Αυτό το σπουδαίο έργο προλογίζει ο Ακαδημαϊκός Μανόλης Καλομοίρης και αποτελεί στο σύνολό του ένα σπουδαίο έργο του που αποτελεί ένα μικρό μέρος του συνολικού έργου που ο Χατζηδάκης έχει συγκεντρώσει.

Όλη η εργασία του Χατζηδάκη για την κρητική μουσική δεν εξαντλείται σε αυτό το έργο. Στις εφημερίδες της εποχής του

καταγράφηκε πως ο συγγραφέας διέθετε ακόμα πλούσιο ανέκδοτο υλικό. Περίμενε δυστυχώς να προκληθεί το ενδιαφέρον κάποιων πνευματικών ιδρυμάτων, είτε από τον Πειραιά είτε από την Κρήτη ώστε να χρηματοδοτήσουν την έκδοσή τους. Ο Γ. Χατζηδάκης υπήρξε και έφορος της πρώτης Φιλαρμονικής του Δήμου Πειραιά επί Δημαρχίας Τρύφωνος Μουτζόπουλου το 1896.

Δυστυχώς μέχρι που πέθανε το υπόλοιπο έργο του ουδέποτε δημοσιεύθηκε παρά το γεγονός ότι το ήδη δημοσιευμένο «Κριτική Μουσική» αναγνωρίστηκε ως μνημειακό έργο σταθμός για την κρητική μουσική παράδοση. Σήμερα ο Γεώργιος Χατζηδάκης παραμένει άγνωστος στους περισσότερους Πειραιώτες όπως και το σπίτι του ότι βρισκόταν στην οδό Σαχτούρη 68, στο ύψος της Πηγάδας.

Να σημειωθεί πως στο δύο σπίτια μετά το δικό του στην Σαχτούρη 72 ζούσε την ίδια εποχή ο θαλασσογράφος και μαθητής του Κωνσταντίνου Βολανάκη, Στέλιος Μηλιάδης. Άφησε πίσω του τον υιό του ιατρό Σοφ. Χατζηδάκη ο οποίος ακολουθώντας τα ίχνη του άφησε κι αυτός τα δικά του διακριτικά ίχνη στην πνευματική πορεία στον Πειραιά.

Ο Γεώργιος Χατζηδάκης είναι μια από τις πολλές πνευματικές προσωπικότητες που έζησαν και δημιούργησαν στον Πειραιά αλλά πέρασαν στο περιθώριο της αδιαφορίας και της ανυπαρξίας λόγω της γενικότερης πνευματικής ζωής που επικρατούσε και επικρατεί στην πόλη. Πολλοί συγχέουν τον μουσικολόγο Γεώργιο Χατζηδάκη, με τον επίσης Κρητικό Γεώργιο Χατζηδάκη (1848 – 1941) που ήταν γλωσσολόγος καθηγητής Πανεπιστημίου και Ακαδημαϊκός που υπήρξε ο πρώτος επιστημονικός ερευνητής της νεοελληνικής γλώσσας.

Του Στέφανου Μίλεση

Ο βομβαρδισμός του Πειραιά

Όταν οι Αμερικανοί και οι Βρετανοί, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου αποφάσισαν να εξοντώσουν τις γερμανικές υποδομές, όχι μόνο μέσα στη Γερμανία, αλλά και σε πόλεις κατεχόμενες από αυτήν, ο Πειραιάς σαν κέντρο ανεφοδιασμού, έγινε ένας από τους βασικούς στόχους τους.

Έτσι στις 11 Ιανουαρίου 1944, ογδόντα τέσσερα βομβαρδιστικά B-17, που τα χαρακτήρισαν «Ιπτάμενα Φρούρια» της 5ης Πτέρυγας Βομβαρδισμού της 15ης Αεροπορικής Δύναμης, χτύπησαν το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας, δημιουργώντας τεράστιες καταστροφές σε όλες τις περιοχές του και αφήνοντας πίσω τους πολλούς νεκρούς.

Μέσα στο καταφύγιο της Ηλεκτρικής Εταιρείας Αθηνών-Πειραιώς, είχαν καταφύγει πολλά άτομα, για να προφυλαχτούν. Ανάμεσά τους δώδεκα μαθήτριες και δύο δασκάλες της Οικοκυρικής Σχολής. Δυστυχώς το τετραώροφο κτίριο κατέρρευσε, οι 70 άμαχοι εγκλωβίστηκαν και με τη νέα επίθεση το ίδιο βρά-

δυ από βρετανικά βομβαρδιστικά, τα οποία δημιούργησαν νέα ερείπια, βρήκαν φρικτό θάνατο από ασφυξία.



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παρελαύνει

Με ιδιαίτερη περηφάνια και συγκίνηση, τίμησαν και φέτος οι Κρητικοί του Πειραιά, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και την 25η Μαρτίου 1821, αφετηρία της εθνικής μας παλιγγενεσίας.

Νωρίς το πρωί, μέλη των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και συνοδευόμενα από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. παρακολούθησαν στον Ιερό Καθε-



δρικό Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδος, τη δοξολογία που τελέστηκε χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κ. Θ. Τσόντος, κατέθεσε στεφάνι στην μνήμη των ηρώων, μπροστά από τον ανδριάντα του Γ. Καραϊσκάκη.



Στη καθιερωμένη παρέλαση που ακολούθησε, στην κατάμεστη Λεωφόρο Ηρώων Πολυτεχνείου στον Πειραιά, ο κόσμος με γαλανόλευκες ανά χείρας, καμάρωσε τη μαθητιώσα νεολαία και αντιπροσωπείες φορέων, σωματείων και πολιτιστικών συλλόγων της πόλης, να παρελαύνουν με περηφάνια, σαν γνήσιοι απόγονοι των γενναίων «εκείνων».

Το πεζοπόρο τμήμα της Αδελφότητας, πέρασε με σεβασμό μπροστά από την πολιτειακή και πολιτική ηγεσία της πόλης, με τη σημαία και το λάβαρο του Συλλόγου, στα χέρια των μελών του Δ.Σ. **Μ. Μπούντρη** και **Β. Πισσικουλάκη**, ενώ διμοιρίτισσα ήταν **Α. Ρεβύθη**, μέλος του χορευτικού συγκροτήματος, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων, καθώς η λεβεντιά, η αξιοπρέπεια και η αγάπη για την κρητική παράδοση, ήταν εμφανείς σε κάθε τους βήμα.



Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια, σε όλους όσοι συμμετείχαν και συνέβαλαν στην άψογη παρουσία του Συλλόγου, καθώς και σε εκείνους που εργάστηκαν για την προετοιμασία αυτής της όμορφης εμφάνισης.

Χρόνια πολλά Ελλάδα μας!

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά τους αγώνες της Μάνης!



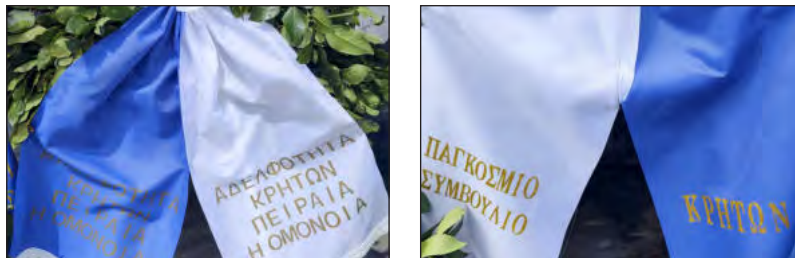
Στην κορύφωση των εκδηλώσεων του Δήμου Ανατολικής Μάνης, για την 205η επέτειο της έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας **Κωνσταντίνου Τασούλα**, παραβρέθηκε ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», συνοδευόμενος από μέλη του προεδρείου.



Οι εορτασμοί, που έλαβαν χώρα στην ιστορική Αρεόπολη, έναν τόπο άρρηκτα συνδεδεμένο με την κήρυξη της Επανάστασης του 1821, αποτέλεσαν φόρο τιμής στους αγώνες των προγόνων για την ελευθερία και την εθνική ανεξαρτησία, ενώ η παρουσία πλήθους κόσμου, παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, ανέδειξε τη διαχρονική σημασία της επετείου και τη ζωντανή σχέση των πολιτών με την ιστορική μνήμη.

Μετά την Δοξολογία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών και την απόδοση τιμών στους ήρωες της Μάνης, στην πλατεία Αθανάτων, η αντιπροσωπία της Αδελφότητας, παρακολούθησε με συγκίνηση την παρέλαση, παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες που δοκίμασαν την αντοχή των παρευρισκομένων.

Εντυπωσιακές ήταν οι εικόνες των νεαρών παιδιών με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, των γυναικών της Μάνης με τα δρεπάνια υψωμένα, των εφίπτων και των αντιπροσωπειών από κάθε γωνιά της Ελλάδας, οι οποίοι, με τη βροχή να ραπίζει τα πρόσωπά τους, παρέλασαν αγόγγυστα ενώπιον των επισήμων, αποτιμώντας φόρο τιμής στην ιστορική αυτή ημέρα.



Η ταπεινή ένδειξη ευγνωμοσύνης της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και του ΠΣΚ προς τους ήρωες της Μάνης, αποδόθηκαν και μέσω στεφάνων, υπογραμμίζοντας το αδιάλειπτο χρέος τιμής, προς εκείνους που αγωνίστηκαν για την ελευθερία.

Το μήνυμα της επετείου αναδείχθηκε με τον πιο ουσιαστικό τρόπο, μέσα από τη μαζική συμμετοχή και τη συγκινητική ατμόσφαιρα των εκδηλώσεων!

Ζήτω η «Αδούλωτη Μάνη»!

Έκοψαν την αγιοβασιλόπιτά τους...

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με χαρά, επισκέφθηκε αρκετούς Συλλόγους που έκοψαν την πίτα τους, έχοντας την ευκαιρία να συζητήσει με τα μέλη τους και να ανταλλάξει ευχές για τη νέα χρονιά.

Συγκεκριμένα το πρώτο δίμηνο του 2026, ο Πρόεδρος συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. παραβρέθηκε :



• Στον Αγιασμό Υδάτων και κοπή πίτας του **Ομίλου Ερετών**, που πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη λαμπρότητα, στις εγκαταστάσεις του Ομίλου. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, παλιοί και νέοι αθλητές, μέλη και φίλοι του Ομίλου και πλήθος κόσμος. Ιδιαίτερη τιμή αποτέλεσε η παρουσία του Προέδρου της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, κ. **Ισιδώρου Κούβελου**.

Τη γιορτινή ατμόσφαιρα, ολοκλήρωσαν οι βραβεύσεις των αθλητών και αθλητριών του Ομίλου, για τις σημαντικές αγωνιστικές επιτυχίες τους, κατά το έτος 2025. Μεταξύ αυτών που κλήθηκαν να δώσουν τα έπαθλα, ήταν και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».



• Στην **Ένωση Απανταχού Σφακιανών**, όπου μέλη και φίλοι της, έκοψαν την καθιερωμένη Αγιοβασιλόπιτα, παρουσία πολιτικών και αυτοδιοικητικών φορέων, Προέδρων και εκπροσώπων Συλλόγων και σωματείων. Ο Πρόεδρος κ. **Μ. Μανούσκακας** καλοδέχτηκε τον κόσμο, ενώ χοροί και τραγούδια, από τα παιδιά του Κρητικού Χορευτικού Συλλόγου «Απτεραίοι», ομόρφυναν τη βραδιά, υπό την καθοδήγηση του Προέδρου **Γιώργου Κλωθάκη**.



• Στο εντυπωσιακό πάρτι που διοργάνωσαν ο **Βασίλης και η Αλεξία Σαβράμη**, για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της εταιρείας τους, σε μια βραδιά που ήταν αφιερωμένη στους εργαζόμενους.

Φέτος, το ζευγάρι επέλεξε το «Κέντρο Αθηνών» και οι καλεσμένοι διασκέδασαν με τις επιτυχίες των δημοφιλών τραγουδιστών, **Δέσποινας Βανδή και Κωνσταντίνου Αργυρού**. Η εκδήλωση του γνωστού ζευγαριού, έχει καταστεί πλέον «σημείο αναφοράς» στα δρώμενα του τόπου, αλλά και σημείο συνάντησης προσωπικοτήτων, από όλο το φάσμα της πολιτικής, οικονομικής και καλλιτεχνικής ζωής. Για μια ακόμη μια χρονιά, ο Βασίλης και η Αλεξία, απέδειξαν πώς ένα event, «γίνεται επιτυχία», γι' αυτό και δικαιωματικά συγκαταλέγονται στη λίστα με τους πιο δημοφιλείς ανθρώπους του «επιχειρείν». Πλήθος κόσμου, επώνυμοι και μη, τίμησαν με την παρουσία τους το ζεύγος Σαβράμη και εκείνοι, πιο λαμπροί από ποτέ, υποδέχτηκαν τον κόσμο, εγκάρδια, με χαμόγελο και καλή διάθεση.



• Στην καθιερωμένη κοπή Βασιλόπιτας της **Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς**, που πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο SAVOY, στον Πειραιά.

Τους προσκεκλημένους καλωσόρισε ο Πρόεδρος κ. **Στ. Μίλεσης**, ο οποίος στη συνέχεια αναφέρθηκε στη ζοφερή ημερομηνία 11 Ιανουαρίου 1944, κατά την οποία ο Πειραιάς, υπέστη εναέρια επιδρομή αμερικανικών και βρετανικών πολεμικών σχηματισμών, με αποτέλεσμα την πρόκληση μεγάλων απωλειών σε ανθρώπινο δυναμικό και καταστροφές στην υλικοτεχνική υποδομή του και κάλεσε τον κόσμο, να τηρήσει ενός λεπτού σιγή, στην μνήμη των θυμάτων εκείνης της ημέρας.

Στη συνέχεια η Στέγη τίμησε τον Δημοσιογράφο **Χρίστο Βασιλόπουλο**, έναν από τους συνιδρυτές της γνωστής εκπομπής «Μηχανή του Χρόνου».



• Στην κοπή της βασιλόπιτας του Πολιτιστικού Συλλόγου «**Εν Πειραιεί**» που πραγματοποιήθηκε στην κατάμεστη αίθουσα της ταβέρνας «**Μαγγίνα**» στο Κερατσίνι. Η Πρόεδρος κα **Κ. Δουρέκα** καλωσόρισε τον κόσμο, ο οποίος αντάλλαξε ευχές και διασκέδασε απολαμβάνοντας καλό φαγητό και πολύ χορό. Το φλουρί κέρδισε ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ο οποίος ανταπέδωσε τις ευχές για υγεία και ευημερία.



• Στο Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος, όπου ο **Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών Πειραιά**, έκοψε την πίτα του. Ο Πρόεδρος του ΣΕΑΝ Πειραιά κ. **Σπ. Σπυρίδων** καλωσόρισε και ευχαρίστησε όλους όσοι προσήλθαν, ενώ κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε, παρουσία του πρώην Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, κ. **Π. Παυλόπουλου**, ο Υποναύαρχος επί τιμή **Π. Λασκαριδης**, για τη μεγάλη και διαρκή προσφορά του στις Ένοπλες Δυνάμεις της Χώρας και γενικότερα στην κοινωνία.



• Στην κοπή Βασιλόπιτας της **Ένωσης Κρητών Κερασινίου Δραπετσώνας «ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ»**, που πραγματοποιήθηκε στο φιλόξενο πλοίο «**Κνωσός Παλλάς**» των Μινωικών Γραμμών.

Ο Πρόεδρος κ. **Α. Κλαουράκης** καλωσόρισε τα μέλη και τους φίλους της Ένωσης και η γιορτή πλαισιώθηκε, με κρητικούς χορούς, από όλα τα καλλιτεχνικά τμήματα του Συλλόγου. Κατά τη διάρκεια δε της εκδήλωσης, τιμήθηκαν πρόσωπα, που έχουν στηρίξει το έργο της Ένωσης και την παράδοση γενικότερα, ενώ δόθηκαν έπαινοι σε μαθητές.

• Αμέσως μετά την κοπή της βασιλόπιτας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», στην κοπή της Βασιλόπιτας της **Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού-Νικαίας-Αγίου Ι. Ρέντη «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΗΣ»**, που πραγματοποιήθηκε στο κτίριό της, Κομνηνών 66 & Χίου, σε ένα ζεστό και οικογενειακό περιβάλλον, με τον Πρόεδρο



κ. **Γ. Καμινोगιαννάκη** και σύσσωμο το Δ.Σ. «επί ποδός» με σκοπό την καλύτερη δυνατή φιλοξενία των προσκεκλημένων και τον κόσμο να απολαμβάνει τις κρητικές νοστιμιές, που γέμισαν τα τραπέζια.



• Στην ετήσια εκδήλωση κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας της **Β' Δημοτικής Κοινότητας Πειραιά**, στην οποία συμμετείχαν αιρετοί και Δημότες της περιοχής, ανταλλάσσοντας ευχές για μια δημιουργική και παραγωγική νέα χρονιά. Τη γιορτή πλαισίωσε μουσικά η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Πειραιά, ενώ ο Δήμαρχος Πειραιά ευχαρίστησε τον Πρόεδρο κ. **Π. Μαστρονικόλα** και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου για τη διαρκή προσπάθεια και τη συνεργασία, που καθιστούν εφικτή την υλοποίηση δράσεων και πρωτοβουλιών προς όφελος των κατοίκων.



• Τι καθιερωμένη κοπή της Αγιοβασιλόπιτας έκοψε η **Ομοσπονδία Συλλόγων π. Επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνου "Ο Πρέβελης"** στα γραφεία της ομοσπονδίας ο πρόεδρος **Κ. Κρητικός** ευχήθηκε καλή χρονιά και έκοψε την πίτα και ο τυχερός, ήταν ο Έφορος του Δ.Σ. Γιώργος Εφεντάκης! Από το τραπέζι, δεν έλειπε φυσικά το παραδοσιακό Κρητικό κέρασμα.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» εύχονται σε όλους τους Συλλόγους, τόσο σε αυτούς που επισκέφθηκαν όσο και στους υπόλοιπους που δεν κατάφεραν να τιμήσουν λόγω πολλαπλών υποχρεώσεων, μια καλή και εποικοδομητική χρονιά, γεμάτη ψυχική δύναμη και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Μικρή αναφορά σε μια συνεργασία της "Ομόνοιας" με την Φιλολογική Στέγη Πειραιώς



Του **Στέφανου Μίλεση**, Συγγραφέα, Προέδρου Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς

Τα τελευταία χρόνια η συνεργασία μεταξύ της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" και της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς είναι δεδομένη. Τα δύο σωματεία διατηρούσαν από το παρελθόν καλές σχέσεις συνεργασίας, προβάλλοντας ποικιλοτρόπως Πειραιώτες κρητικής καταγωγής που τίμησαν με τα έργα τους τόσο τη γενέθλια γη τους όσο και την πόλη στην οποία δραστηριοποιήθηκαν.



Μια τέτοια χαρακτηριστική συνεργασία πραγματοποιήθηκε το 1963 και αφορούσε στα αποκαλυπτήρια της προτομής του **Κωνσταντίνου Βολανάκη**. Συγκεκριμένα στις 29 Ιουνίου εκείνης της χρονιάς η Φιλολογική Στέγη Πειραιώς πραγματοποίησε τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Κρητικού πατέρα της θαλασσογραφίας Κωνσταντίνου Βολανάκη, μπροστά από το Ναυτικό Νοσοκομείο Πειραιά. Η προτομή του Βολανάκη, φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Νικόλα με χρήματα που διατέθηκαν από τον Πειραιολάτρη **Ιωάννη Μελετόπουλο**.

Ο Ι. Μελετόπουλος ήταν επίσης εκείνος που είχε διαθέσει χρήματα για τη φιλοτέχνηση πολλών ανδριάντων και προτομών μεταξύ των οποίων ήταν και ο ανδριάντας του Ελευθερίου Βενιζέλου.

Μετά τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Κ. Βολανάκη χορευτικές ομάδες της

Αδελφότητας Κρητών "**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**" παρουσίασαν πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα μέσα στον αγωνιστικό χώρο του γηπέδου μπάσκετ που λειτουργούσε τότε μπροστά από την λέσχη του ερασιτέχνη Ολυμπιακού στο Πασαλιμάνι.

Ο Κωνσταντίνος Βολανάκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1839 κοντά σε ένα παλιό χωριό της περιοχής του Ρεθύμνου που λέγεται Βολάνη, ονομασία που προσδιόρισε και το επίθετο του Κωνσταντίνου ως Βολανάκης. Με την προτροπή και συμπαράσταση του Γεωργίου Αφεντούλη, μετέβη στο Μόναχο, όπου υπήρξε μαθητής του Καθηγητού της Ακαδημίας Καλών Τεχνών Karl Von Piloti.

Με αφετηρία τις σπουδές του ο Βολανάκης ξεδίπλωσε το τεράστιο ταλέντο του και ήδη πριν κλείσει τα 30 χρόνια του, η φήμη του είχε εξαπλωθεί σε όλα τα καλλιτεχνικά κέντρα της Ευρώπης. Πολλά έργα του απεικονίζουν τον Πειραιά, τη πόλη που όχι μόνο αγάπησε και είχε εγκατασταθεί επιστρέφοντας από το Μόναχο το 1883. Προσπάθησε να μετατρέψει τον Πειραιά σε κάνει κέντρο τέχνης, ιδρύοντας σχολή ζωγραφικής με την επωνυμία "Καλλιτεχνικόν Κέντρον Πειραιώς" μέσα στο ίδιο του το σπίτι επί της οδού Αθηνάς 16 (σημερινή Βασιλέως Γεωργίου Α').

Ο θαλασσογράφος όταν εγκαταστάθηκε στον Πειραιά ήταν μόλις 44 ετών και στην ακμή της δόξας του. Παρότι μπορούσε να συνεχίσει τη δημιουργική του πορεία στην Ευρώπη, εγκαταστάθηκε στην πόλη που αγάπησε.

Τα τελευταία χρόνια της ζωής του αντιμετώπισε οικονομικό πρόβλημα και πωλούσε τους πίνακές του για να ζήσει. Και ενώ οι έμποροι τέχνης, αγόραζαν όσο-όσο τους πίνακές του, τους πωλούσαν εν συνεχεία σε τιμή απρόσιτη. Έτσι βρέθηκαν οι περισσότεροι πίνακές του να κοσμούν ιδιωτικές συλλογές. Ο Βολανάκης πέθανε μόνος κι έρημος μέσα στο σπίτι του από λευχαιμία.

Ο Παύλος Νιρβάνας έγραψε περί αυτού: "Ήτο σπαραγμός, πέντε άνθρωποι ακολούθησαν τη κηδεία του".

Η προτομή του Κωνσταντίνου Βολανάκη βρίσκεται σήμερα τοποθετημένη κοντά στη Φρεαττύδα σε θέση διαφορετική από την αρχική.



ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΥΜΗ
ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

ΠΟΡΤΕΤΑ

Η εφημερίδα μας, στην ενότητα «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», φιλοξενεί άντρες ή γυναίκες, που κατάγονται ή απλά γεννήθηκαν ή έζησαν στην Κρήτη ή στη δεύτερη πατρίδα των Κρητικών τον Πειραιά και ο καθένας από το δικό του μικρό ή μεγάλο μετερίζι, μας έχουν κάνει περήφανους όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.

Αυτό το φύλλο, τα «πορτρέτα» αφιερώνουν το άρθρο τους, σε έναν από τους κυριότερους εκπροσώπους της κρητική και νεοελληνικής λογοτεχνίας και συγγραφέα του σπουδαίου αφηγηματικού ποιήματος, «Ερωτόκριτος»: **Τον Βισσέντζο Κορνάρο.**



Ο Κορνάρος γεννήθηκε στις 29 Μαρτίου 1553, στην Τραπεζούντα της Σητείας στο ερειπωμένο σήμερα, αλλά πολυπληθές εκείνη την περίοδο χωριό, με θέα την πόλη της Σητείας, τα σητειακά όρη και το απέραντο γαλάζιο.

Υπήρξε γόνος εξελληνισμένης και αρχοντικής βενετσιάνικης οικογένειας, πιθανότατα με μεγάλη περιουσία, με πατέρα τον Ιάκωβο Κορνάρο και μητέρα τη Ζαμπέτα Ντεμέτσο. Αργότερα η οικογένεια εγκαταστάθηκε στο Πισκοκέφαλο, στην αρχοντική οικία των Κορνάρων, κοντά στον νερόμυλο των Κορνάρων και το ναό του Αγίου Γεωργίου, που κοσμεύεται με το οικοσήμό τους.

Στη Σητεία παρέμεινε περίπου μέχρι το 1580, ενώ αργότερα εγκαταστάθηκε στον Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο). Εκεί παντρεύτηκε την Μαριέτα Ζένο, με την οποία απέκτησε και δύο κόρες, την Ελένη και την Κατερίνα. Από το 1591 ανέλαβε διοικητικά αξιώματα, ενώ κατά την διάρκεια της πανούκλας (1591-1593) ανέλαβε καθήκοντα υγειονομικού επιτρότη. Υπήρξε επίσης μέλος ενός λογοτεχνικού συλλόγου, της Ακαδημίας των Παράξενων, που είχε ιδρύσει ο αδελφός του Ανδρέας,

παντρεύτηκε την Μαριέτα Ζένο, με την οποία απέκτησε και δύο κόρες, την Ελένη και την Κατερίνα. Από το 1591 ανέλαβε διοικητικά αξιώματα, ενώ κατά την διάρκεια της πανούκλας (1591-1593) ανέλαβε καθήκοντα υγειονομικού επιτρότη. Υπήρξε επίσης μέλος ενός λογοτεχνικού συλλόγου, της Ακαδημίας των Παράξενων, που είχε ιδρύσει ο αδελφός του Ανδρέας,



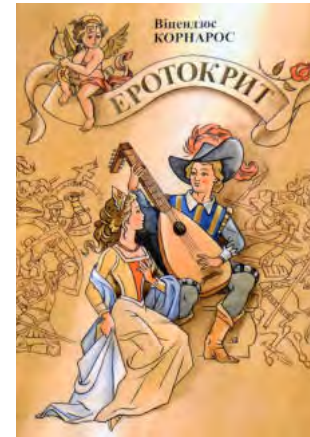
Κορυφαίο του έργο είναι το έμμετρο μυθιστόρημα 10.012 στίχων «Ερωτόκριτος», το οποίο τυπώθηκε για πρώτη φορά στη Βενετία το 1713. Ο «Ερωτόκριτος» έχει ως θέμα την ιστορία δύο νέων, του Ερωτόκριτου και της βασιλοπούλας Αρετούσας, των οποίων ο έρωτας ευδώνεται ύστερα από αλλεπάλληλες δυσκολίες και δοκιμασίες. Η πλοκή διαιρείται σε πέντε μέρη: Ο έρωτας, το κονταροχτύπημα, ο κρυφός δεσμός και η εξορία του Ερωτόκριτου, η φυλάκιση της Αρετούσας και ο ηρωισμός του Ερωτόκριτου, η δοκιμασία της πίστης και η νίκη της αγάπης. Είναι γραμμένο στην ελληνική γλώσσα και χρησιμοποιεί το κρητικό ιδίωμα της Ανατολικής Κρήτης, με συνειδητή διάθεση να το κρατήσει μακριά από λόγιες και ξένες λέξεις, από το μεικτό ιδίωμα δηλαδή, που χρησιμοποιούν άλλοι ποιητές

Από το έργο αυτό, παίρνουμε και τις πιο ασφαλείς πληροφορίες για την καταγωγή του Κορνάρου, τις οποίες δίνει ο ίδιος ο ποιητής στο τέλος του έργου του:

Κ' εγώ δε θε να κουρφευτώ
κι αγνώριστο να μ' έχου
μα θέλω να φανερωθώ,
κι όλοι να με κατέχου
Βισσέντζος είν' ο ποιητής
και στη γενιά Κορνάρος
που να βρεθή ακριμάτιστος,
σα θα τον πάρη ο Χάρος.
Στη Στεϊάν εγεννήθηκε,
στη Στεϊάν ενεθράφη,
εκεί 'καμε κι εκόπιασεν
ετούτα που σας γράφει.
Στο Κάστρον επαντρεύτηκε
σαν αρμηνεύγει η φύση,
το τέλος του έχει να γενή
όπου ο Θεός ορίσει.

Ορισμένοι μελετητές αποδίδουν στον Βισσέντζο Κορνάρο και το θρησκευτικό δράμα «Η θυσία του Αβραάμ».

Ο ποιητής πέθανε στον Χάνδακα το 1613 ή το 1614 από άγνωστη αιτία και θάφτηκε στο μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου.



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» το 2018, συμμετείχε με κρητικούς χορούς και μουσικά αποσπάσματα από το έργο, στην παρουσίαση του βιβλίου του Βισσέντζου Κορνάρου «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ», που μεταφράστηκε στην ουκρανική γλώσσα, η οποία πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ουκρανίας, ενώ το 2019, στο πλαίσιο συμμετοχής της στις εκδηλώσεις του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας «Ενορία εν δράσει», πραγματοποίησε εκτενές αφιέρωμα στο σπουδαίο αυτό έμμετρο μυθιστόρημα.

Πηγές : Στέγη Βισσέντζος Κορνάρος

H/S/F KNOSSOS PALACE H/S/F FESTOS PALACE

ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

...με τα πολυτελέστερα
Cruise Ferries της Ελλάδας!

[+](https://plus.google.com/+MinoanLines) <https://plus.google.com/+MinoanLines>
[P](http://www.pinterest.com/minoan) <http://www.pinterest.com/minoan>
[f](https://www.facebook.com/MinoanLines.gr) <https://www.facebook.com/MinoanLines.gr>
[@Minoan_Lines](https://twitter.com/Minoan_Lines)

18175

ΕΚΠΩΣΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 16 ΕΤΩΝ

50%

ΕΚΠΩΣΗ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΩΣ 16 ΕΤΩΝ

3+1

ΣΤΑ 4 ΑΤΟΜΑ ΤΟ 1 ΔΩΡΕΑΝ ΣΕ 4ΚΛΙΝΗ ΚΑΜΠΙΝΑ

20%

ΕΚΠΩΣΗ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΜΙΝΟΑΝ ΛΙΝΕΣ ΒΟΝΟΥΣ ΚΛΟΥΒ

Για πληροφορίες και κρατήσεις απευθυνθείτε στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή τη ΜΙΝΟΑΝ ΛΙΝΕΣ στα τηλέφωνα: 801-11-75000 (από σταθερό), 2810 399899, 2811 399899 & στο www.minoan.gr

MINOAN LINES

a Grimaldi Group company

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ταξιδεύει στην Αίγινα!



Η εκδρομή στην Αίγινα, είναι από τις πιο εύκολες και όμορφες μονοήμερες αποδράσεις από το κλεινόν άστυ. Το νησί απέχει μόλις μία ώρα από το μεγάλο λιμάνι και προσφέρει φυσική ομορφιά, θάλασσα και ιστορία, ενώ παράλληλα παρουσιάζει μοναδικό προσκυνηματικό ενδιαφέρον, καθώς φιλοξενεί έναν από τους σημαντικότερους θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας.

Με βάση αυτά τα χαρακτηριστικά, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» επέλεξε να πραγματοποιήσει την εκδρομή της στο δεύτερο μεγαλύτερο νησί του Σαρωνικού, την Αίγινα, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, συνδυάζοντας την πνευματική εμπειρία, με την ψυχαγωγία και δημιουργώντας ένα εορταστικό κλίμα, προς τιμήν των γυναικών εκδρομών.

Νωρίς το πρωί, η ομάδα της Αδελφότητας αφού αντάλλαξε ευχές και έγινε σύντομη αναφορά από την Αντιπρόεδρο Α.-Μ. Ντουντουνάκη, στα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν στην καθιέρωση της συγκεκριμένης επετείου, επιβιβάστηκε στο καράβι με προορισμό την Αίγινα.



Πρώτος σταθμός το Ιερό Προσκύνημα του Αγίου Νεκταρίου. Σε κλίμα κατανύξης, οι συμμετέχοντες προσκύνησαν στον επιβλητικό Ναό, άναψαν το κερι τους και προσευχήθηκαν με ευλάβεια. Αμέσως μετά, περιηγήθηκαν στους χώρους της μονής και στάθηκαν με σεβασμό μπροστά στον τάφο του Αγίου, νιώθοντας τη γαλήνη που προσφέρει ο ιερός τόπος χώρος.

Ακολούθησε στάση στο ναό της Αφαίας, που δεσπόζει στην κορυφή πευκόφυτου λόφου στο βορειοανατολικό μέρος της Αίγινας και είναι αφιερωμένο στην ομώνυμη θεότητα. Οι εκδρομείς θαύμασαν την επιβλητική αρχιτεκτονική του

μνημείου, αλλά και τη μοναδική θέα προς τον Σαρωνικό, απολαμβάνοντας ένα μικρό ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό του νησιού.



Στη συνέχεια, η μονοήμερη αυτή απόδραση, απέκτησε πιο χαλαρό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, με επίσκεψη στην πόλη της Αίγινας, βόλτα στα γραφικά στενά, ψαρομεζέδες και καφεδάκι δίπλα στη θάλασσα και διάφορα ψώνια: Από μικρά αναμνηστικά δωράκια, μέχρι τα φημισμένα ολόφρεσκα φιστίκια Αιγίνης.

Η όμορφη και ξεχωριστή αυτή εμπειρία έλαβε τέλος, με το πλοίο να φεύγει από το λιμάνι και την Αίγινα να μας αποχαιρετά στο φως του δειλινού, αφήνοντάς μας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Και εις άλλα με υγεία!



30 χρόνια χωρίς τους ήρωες των Ιμίων



Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης, σεβασμού και εθνικής υπερηφάνειας, τίμησε και φέτος ο Δήμος Πειραιά, την μνήμη του Πειραιώτη ήρωα των Ιμίων, Αντιναυάρχου **Παναγιώτη Βλαχάκου**, ο οποίος έπεσε στο καθήκον, στις 31 Ιανουαρίου 1996, υπερασπιζόμενος την πατρίδα, μαζί με τους αξιωματικούς του Πολεμικού Ναυτικού **Χριστόδουλο Καραθανάση** και **Έκτορα Γιαλοψό**.

Η επιμνημόσυνη δέηση, τελέστηκε μπροστά στον ανδριάντα του ήρωα, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου **κ.κ. Σεραφείμ** και παρουσία εκπροσώπων της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας, της τοπικής αυτοδιοίκησης, φορέων και συλλόγων της πόλης, συγγενών του εκλιπόντος και πλήθους πολιτών.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος

Πειραιά **κ. Γ. Μώραλης**, ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Κυβέρνησης Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας **κ. Αθ. Δαβάκης** και ο αδελφός του ήρωα, Βουλευτής Α΄ Πειραιώς και Νήσων **κ. Ν. Βλαχάκος**, ενώ τιμές απέδωσαν η μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού και η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Πειραιά.

Αθάνατος!

Φωτογραφίες Βιντεοσκοπήσεις
σε όλη την Αττική



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ
69 70 819 593 divermk@hotmail.com

Κρήτη και Πειραιάς ένωσαν τις ευχές τους στο «ΦΑΙΣΤΟΣ»



«ΦΑΙΣΤΟΣ»: Το πλοίο-σύμβολο, που ενώνει εδώ και χρόνια την Κρήτη με τον Πειραιά, αποτέλεσε και φέτος για την «ΟΜΟΝΟΙΑ», τον ιδανικό χώρο για να ανταμώσουν τα μέλη και οι φίλοι της και να κόψουν την καθιερωμένη τους Αγιοβασιλόπιτα, την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2026.

Αν και μακριά από τη Μεγαλόνησο, η ατμόσφαιρα μύρισε θάλασσα, ταξίδι και επιστροφή στις ρίζες και ο κόσμος που γέμισε τα σαλόνια του πολυτελούς караβιού, είχε την ευκαιρία να ανταλλάξει ευχές, με συμπατριώτες και μη και να απολαύσει χορούς, τραγούδια και κρητικά παραδοσιακά εδέσματα, ευγενική προσφορά των βραβευμένων από τα «Greek Shipping Awards 2025», με το βραβείο «Passenger Line of the Year», Μινωικών γραμμών.

Η μέρα ηλιόλουστη, το κλίμα ζεστό και φιλικό και σύσσωμη σχεδόν η Δημοτική αρχή, να τονίζει με την παρουσία της, στην πρώτη επίσημη εκδήλωση της Αδελφότητας για τη νέα χρονιά, την αγαστή συνεργασία της με το σωματείο.



Τη γιορτή πλαισίωσε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, από αντιπροσωπευτικά τμήματα όλων των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», συνοδευόμενα από το συγκρότημα του **Θ. Ποθουλάκη**, ενώ μια μεγάλη μουσική συντροφιά, αποτελούμενη από μαθητές χορού και παραδοσιακών οργάνων, καλωσόρισε μελωδικά τον κόσμο και έψαλε τα πρωτοχρονιάτικα κρητικά κάλαντα.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος **Θ. Τσόντος** ευχαρίστησε τον Δ/νοντα Σύμβουλο των Μινωικών γραμμών **κ. Λ. Σιγάλα**, την **κα Α. Πιτσάκη**, τον καπετάνιο **Μ. Γιακουμάκη** και το πλήρωμα για την υπέροχη φιλοξενία, την Αντιπρόεδρο της Αδελφότητας **Α.-Μ Ντουντουνάκη**, για την παρουσίαση της εκδήλωσης και γενι-

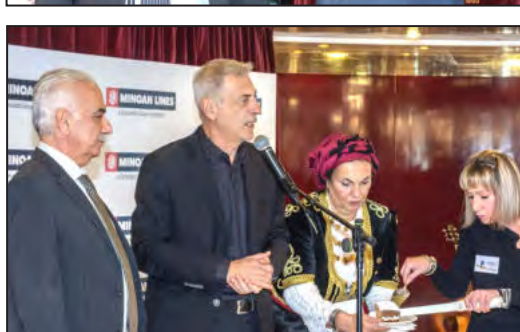


κότερα όλους τους συνεργάτες του και τους παρευρισκόμενους και τους ευχήθηκε υγεία και ευημερία.



Στη συνέχεια ο Αρχιμανδρίτης π. **Ιλαρίων Θεοδωρόπουλος**, από τον Ι.Ν. Αγ. Διονυσίου, ευλόγησε τη βασιλόπιτα, εκπροσωπώντας τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου **κ.κ. Σεραφείμ** και μεταφέροντας τις ευχές του.

Τα κομμάτια μοιράστηκαν και στελέχη της Κυβέρνησης, της Δημοτικής αρχής, φορέων και σωματείων, ευχήθηκαν στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» τα καλύτερα, εξαιρώντας το πολιτιστικό της έργο και όχι μόνο.



Την γιορτινή μέρα τίμησαν με την παρουσία τους, οι Υπουργοί, **Δ. Μιχαηλίδου** και **Κ. Κατσαφάδος**, οι Βουλευτές,



Γ. Βρεττάκος και **Ι. Τραγάκης**, οι Δήμαρχοι: Πειραιά **Γ. Μύραλης**, Κορυδαλλού **Ν. Χουρσαλάς** και Νίκαιας/Αγ.Ιωάννη Ρέντη, **Κ. Μαραγκάκης**, οι Αντιπεριφερειάρχες **Σ. Αντωνάκου**, **Ε. Μπαρμπαγιάννη** και **Ν. Παπαγεωργίου**, οι π. Αντιπεριφερειάρχες **Γ. Γαβρίλης** και **Π. Χατζηπέρος**, οι Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί σύμβουλοι: **Τ. Αβραμίδης**, **Α. Αλυγιζάκη**, **Ε. Βερυκάκη**, **Γ. Βίτσας**, **Γ. Δημόπουλος**, **Φ. Θεοφιλίδης**, **Ν. Καρδιάς**, **Δ. Καρύδης**, **Κ. Μπουρδάκου**, **Π. Ρέππας**, **Α. Τουμαζάτου**, **Χ. Φωτιάδης**



και **Α. Χαρβαλάκου**, ο Διευθύνων Σύμβουλος των Μινωικών Γραμμών και οι εκπρόσωποι αυτών, **Λ. Σιγάλας**, **Α. Πιτσάκη** και **Α. Κοντοβίλη**, ο Διευθυντής Τροχαίας Πειραιά **Σ. Καραγιάννης**, η Πρόεδρος του Ε΄ Διαμερίσματος **Π. Βοιδονικόλα - Θειακούλη** και οι Κοινοτικοί σύμβουλοι **Ζ. Κεχαγιά**, **Χ. Μακρής** και **Η. Χατζηκώστας**, ο επ. Πρόεδρος και η Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως **Κ. Ξυλούρης** και **Ρ. Βασιλάκη**, ο επ. Πρόεδρος της Ένωσης, Κρητών Περάματος, **Ι. Τσολάκης**, οι Πρόεδροι, του παραρτή-



ματος του Ιδρύματος «Ελ.Βενιζέλος» **Ν. Σαρρής**, του Συλλόγου Κρητών Κερατσινίου **Α. Κλαουράκης**, της Ένωσης Απανταχού Σφακιανών **Μ. Μανούσας**, της Φιλολογικής Στέγης Πειραιά **Σ. Μίλεσης**, του Συλλόγου Ακουμίων, **Μ. Μαρινάκης**, της Ένωσης Συντακτών Κρητικού Τύπου **Ν. Καρταράκης**, της



της, των «ΑΠΤΕΡΑΙΩΝ», **Γ. Κλωθάκης**, ο Υπεύθυνος ΓΕΜΗ **Ε. Νικολακάκης**, ο π. Πρόεδρος του Συλλόγου Κρητών Περάματος, **Χ. Μπαργωτάκης**, από τον Σύνδεσμο Νεαπολιτών η **Γ. Μέντη**, το Ελληνικό Κέντρο Ζεϊμπέκικου ο **Γ. Κατσαφάδος**, από τον ΔΣΠ ο **Η. Τζιτζικάκης**, ο επικοινωνιολόγος **Γ. Πανταγιάς**,

τσιωτών, η **Μ. Βώκου**, την Ένωση Απανταχού Μανιατών οι **Α. Ξιφαρά** και **Π. Σαλπέας**, τον «Όμιλο Ερετών» η **Α. Μαργαρώνη**, η Executive Chef, **Μ. Γερογιάννη**, πολιτευτές και πλήθος κόσμου.

Η εκδήλωση έκλεισε με χαμόγελα, χειραψίες και ευχές για τη νέα χρονιά, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μια φορά, πως



Ομοσπονδίας Μικρών Κυκλαδονήσων, **Π. Συρίγος**, των Λεόντων Καμινίων, **Ι. Ηλίας**, του Συνδέσμου των Απανταχού Μηλίων **Κ. Μωραΐτου**, του σωματείου Σημειωτών, **Χ. Κόλλας**, των «Ακταιοκρητών», **Ν. Περαιθωράκης**, του Συλλόγου Κρητών Σαλαμίνας, **Κ. Τσουβάλας**, της Ένωσης Κρητών Ν. Σμύρνης **Ε. Πρασά-**



ο Δημοσιογράφος **Γ. Νταγάκης**, ο Διοργανωτής Εκθέσεων, **Ν. Σερμάκης**, από το τμήμα Πειραιώς Διεθνούς Συμβουλίου Χορού ο **Α. Βαρουδάκης**, από το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Πειραιά, ο **Κ. Σπυρόπουλος**, την Κρητική Εστία, ο Ν. Κάραλης, τον Σύνδεσμο Ηπειρωτών Πειραιά, η **Δ. Κούργια**, την Ένωση Σπε-



οι Κρητικοί, που όπου κι αν βρίσκονται, δεν ξεχνούν ποτέ την ιδιαίτερη πατρίδα τους, έχουν καταφέρει η καρδιά της Κρήτης, να χτυπά πολύ δυνατά και στον Πειραιά. Καλή και δημιουργική χρονιά σε όλους!

Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη
Αντιπρόεδρος



Δυναμική επανεκκίνηση!

Σε ζεστό και αισιόδοξο κλίμα πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» για το 2026, κατά τη διάρκεια της οποίας τηρήθηκε το έθιμο της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας, που έφερε όπως κάθε χρόνο η Αντιπρόεδρος **Α-Μ. Ντουντουνάκη**.

Τα μέλη του Δ.Σ. αντάλλαξαν ευχές για υγεία, δημιουργικότητα και μια χρονιά γεμάτη πολιτιστικές δράσεις, με ενότητα και συνεργασία, ενώ η συνάντηση αποτέλεσε αφορμή για τον προγραμματισμό των στόχων και των δραστηριοτήτων, που θα υλοποιηθούν μέσα στο νέο έτος.

Το φλουρί έφερε τύχη και χαμόγελα, στο κερδισμένο μέλος του Δ.Σ. **Π. Αθανασάκη**, ενισχύοντας το θετικό κλίμα και την καλή διάθεση.

Πολλές ευχές, η καθιερωμένη αναμνηστική φωτογραφία και μια ρακή για το καλό, επισφράγισε την δέσμευση του Δ.Σ. να



συνεχίσει με συνέπεια και όρεξη το έργο του, με γνώμονα την προώθηση του πολιτισμού και την ενεργή συμμετοχή των μελών της Αδελφότητας.

Ευχόμαστε το 2026 να είναι μια χρονιά δημιουργική, με δράσεις που θα αγκαλιαστούν από την τοπική κοινωνία και θα αναδείξουν το πολιτιστικό μας έργο.

Το παράδειγμα της Κρήτης



Του Γιώργου Πανταγιά*

Η Κρήτη, «μια λωρίδα γης στη μέση του πελάγου», όπως εξαιρετικά την περιγράφει ο Όμηρος. Τόπος ξεχωριστός και δυναμικός, εμπνευσμένος και φωτεινός, ανυπότακτος και ατίθασος, ελκυστικός και μοναδικός.

Στη μάχη με το χρόνο, η Κρήτη άντεξε. Δημιούργησε το δικό της μύθο. Πλούτος της, η ιστορία της και ο πολιτισμός της, τα γεωφυσικά της χαρακτηριστικά και τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα. Και πάνω απ' όλα, οι αδάμαστοι άνθρωποι της.

Τα σπλάχνα της έθρεψαν το Μίνωα, το Θεοτοκόπουλο, τον Κορνάρο, το Βενιζέλο, τον Καζαντζάκη, το Θεοδωράκη, τον Χατζιδάκι, τον Μαρκόπουλο, το Λεοντή, τον Ξυλούρη, τον παγκόσμιας αναγνώρισης Μοριακό Βιολόγο Φώτη Καφάτο και πολλούς άλλους. Ψυχή της δημιουργικής της προσφοράς, οι γυναίκες της. Το αποτύπωμα της εμβληματικής μητριαρχίας της, είχε ξεχωριστή συνδρομή και συμβολή στην ανάπτυξή της.

Η αξία της Κρήτης είναι η ακαταμάχητη δύναμή της. Τη βιώνουμε καθημερινά, όλοι εμείς που γεννηθήκαμε, μεγαλώσαμε και διατηρούμε ισχυρούς τους δεσμούς μαζί της. Αλλά και οι επισκέπτες, ντόπιοι και ξένοι. Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον συνυπάρχουν με αντιφάσεις και ανισομέρειες. Όμως δεν παύουν να ενσαρκώνουν την πραγματικότητα. Και το κυριότερο, δίνουν υπόσταση στην ίδια τη ζωή μας.



Ο σπουδαίος Κρητικός Νίκος Καζαντζάκης, στην Α ν α φ ο ρ ά στον Γκρέκο, μας είχε

προειδοποιήσει. «Όποιος πατήσει το πόδι του σαυτό το νησί, αισθάνεται μια μυστηριώδη δύναμη να διακλαδίζεται γλυκά και ευεργετικά μέσα από τις φλέβες του, νοιώθει την ψυχή του να αρχίζει να μεγαλώνει». Η κρητική ψυχή αναβλύζει ενέργεια, αποφασιστικότητα και άσβεστο πάθος. Το νοιώθει ο καθένας από μας, που έχει την τύχη να περπατά στις απέραντες ομορφιές του τόπου μας.

Τα βιώματά μου στο Ρέθυμνο, στα χωριά που γεννήθηκα και μεγάλωσα, στα Χάρκια και στο Μέρωνα, είναι για μένα ανεκτίμητος πλούτος και θησαυρός. Αλλά και μου δείχνουν το δρόμο, που χρειάζεται να χαράξει και να περπατήσει ο τόπος μου. Οι δυνατότητες του είναι απεριόριστες. Δεν απαιτούνται μεγαλεπήβολα σχέδια. Ούτε αέναες αναζητήσεις. Ο πραγματισμός φτάνει και περισσεύει. Άλλωστε είναι η πιο γήινη επιλογή.

Αρκεί το βλέμμα μας, να κοιτάει μπροστά. Έτσι μόνο θα αφήσουμε πίσω μας τις στρεβλώσεις, τις μονομέρειες, ακόμη και τις αυταρέσκεις. Αλλά και θα προσπεράσουμε ότι αποπνέει υστέρηση. Ισχυρά όπλα του Ρεθύμνου, η παραγωγή, ο τουρισμός, η ενέργεια. Μάλιστα χρωματίζοντας τις τρεις αυτές ζωτικές προτεραιότητες, την παραγωγή με κόκκινο, τον τουρισμό με μπλε, την ενέργεια με πράσινο. Με το τρίχρωμο αυτό τρίγωνο, διασφαλίζει τις προϋποθέσεις να προσβλέπει στην ισόροπη και βιώσιμη ανάπτυξη. Απλώς αυτή τη φορά χρειάζεται να ξεχωρίσουμε, το διαρκές όφελος από το πρόσκαιρο κέρδος. Αλλά και να έχουμε επίγνωση ότι η μονοκαλλιέργεια είναι ακατάλληλη συνταγή. Κυρίως δε, να απεξαρτηθούμε από τις κακές συνήθειες. Και πάντα να έχουμε στο νου μας, τα λόγια του Γιάννη Τσαρούχη, « η Κρήτη δεν είναι νησί, ούτε χώρα. Μια Ήπειρος είναι».

*Σύμβουλος Στρατηγικής και Επικοινωνίας

24 χρόνια χωρίς τη Δραχμή!

Η αλλαγή νομίσματος, αποτελεί πάντοτε καμπή στην ιστορία ενός κράτους. Για την Ελλάδα, η μετάβαση από τη Δραχμή στο Ευρώ, δεν ήταν απλά μια τεχνική ή λογιστική διαδικασία, αλλά ένα βαθύ οικονομικό, πολιτικό και κοινωνικό γεγονός, που σημάδεψε τη σύγχρονη πορεία της χώρας.



Η Δραχμή, με παρουσία στη νεότερη ελληνική ιστορία από τον 19ο αιώνα, αποτέλεσε για πολλές γενιές σύμβολο εθνικής κυριαρχίας και οικονομικής αυτοτέλειας.

Ωστόσο στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και της συμμετοχής στην Οικονομική και Νομισματική Ένωση, η Ελλάδα επέλεξε να υιοθετήσει ένα κοινό ευρωπαϊκό νόμισμα. Το Ευρώ εισήχθη λογιστικά στην πατρίδα μας το 2001, κυκλοφόρησε σε χαρτονομίσματα και κέρματα την 1η Ιανουαρίου 2002 και στις 3 Μαρτίου του ίδιου έτους, που ολοκληρώθηκε η δίμηνη περίοδος διπλής κυκλοφορίας των δύο νομισμάτων, αντικατέστησε δια παντός τη Δραχμή.

Η ένταξη στο Ευρώ συνοδεύτηκε από προσδοκίες σταθερότητας, και διευκόλυνε τις εμπορικές και χρηματοοικονομικές συναλλαγές. Παράλληλα όμως, σήμαινε και απώλεια της δυνατότητας άσκησης ανεξάρτητης νομισματικής πολιτικής. Η Ελλάδα δεν μπορούσε πλέον να καθορίζει αυτόνομα την ισοτιμία του νομίσματός της ή να προχωρά σε υποτίμηση για την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας. Οι προκλήσεις αυτές έγιναν ιδιαίτερα εμφανείς κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης, όταν η χώρα βρέθηκε αντιμέτωπη με σοβαρές δημοσιονομικές δυσκολίες.

Σε κοινωνικό επίπεδο, η μετάβαση προκάλεσε ανάμεικτα συναισθήματα. Για κάποιους αποτέλεσε βήμα εκσυγχρονισμού και ένταξης στον «σκληρό πυρήνα» της Ευρώπης. Για άλλους πάλι συνδέθηκε με αυξήσεις τιμών και με την απώλεια ενός οικείου νομίσματος, που είχε ταυτιστεί με την καθημερινότητα και την εθνική ταυτότητα.

Σήμερα, η μετάβαση από τη Δραχμή στο Ευρώ, θεωρείται μία από τις σημαντικότερες αποφάσεις της μεταπολιτευτικής περιόδου. Ανεξάρτητα από τις διαφορετικές αξιολογήσεις, είναι βέβαιο ότι η αλλαγή αυτή διαμόρφωσε σε μεγάλο βαθμό την οικονομική και πολιτική πορεία της χώρας και παραμένει σημείο αναφοράς στον δημόσιο διάλογο για το μέλλον της Ελλάδας μέσα στην Ευρώπη.

«Miss Global Greece 2026»



Η **Ιωάννα Σκουλά**, είναι μια όμορφη κοπέλα 20 ετών, η οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης. Από τα 5 της μέχρι τα 12, έκανε ρυθμική γυμναστική, ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με το χορωδιακό τραγούδι. Στην ηλικία των 16 πήρε τον τίτλο της «Miss Κρήτη Young» και στα 17 της, κατέκτησε τον τίτλο της «Miss Young Hellas».

Αυτή η επιτυχημένη διαδρομή, οδήγησε τη νεαρή Ιωάννα στην ανάδειξή της ως «Miss Global Greece 2026», μια διοργάνωση που δίνει έμφαση όχι μόνο στην εξωτερική εμφάνιση, αλλά και σε στοιχεία όπως η δυναμικότητα, η πειθαρχία και η προσωπικότητα.

Νέα ηγεσία στα σωματεία

Κρητική Εστία

Πραγματοποιήθηκε στις 13 Ιανουαρίου 2026, στην Αίθουσα Κρητικών Προσωπικότητων, παρουσία της Προέδρου της Παγκρητίου Ενώσεως Ρένας Βασιλάκη, η πρώτη συνεδρίαση και συγκρότηση σε σώμα, του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Φιλανθρωπικού-Πνευματικού Ιδρύματος «Κρητική Εστία».

Έτσι η σύνθεση του νέου Δ.Σ. για την επόμενη τριετία έχει ως εξής: **Πρόεδρος: Στέλιος Μαμαλάκης**, Αντιπρόεδρος: Μανούσος Μανούσας, Γενικός Γραμματέας: Γιώργος Στρατογιαννάκης, Έφορος: Χρύσα Σπανάκη, Ταμίας: Νίκος Καραλής, Μέλη: Καλαθά – Βγόντζα, Φιλοθέη-Ελένη, Κτιστάκη Ελένη, Μακράκη Ροδάνθη, Σταματάκη Στέλλα, Βάμβουκας Χαράλαμπος, Κλεισαρχάκης Ανδρέας και Κοζυράκης Κωνσταντίνος.



Αξίζει να σημειωθεί ότι η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Εστίας, γεγονός που αναγράφεται και στην πλάκα, που κοσμεί το χώρο υποδοχής της.

Πνευματικός Σύνδεσμος Κρητών Μοσχάτου - Ταύρου

Από τις αρχαιρεσίες του Πνευματικού Συνδέσμου Κρητών Μοσχάτου-Ταύρου, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν την Κυ-

ριακή 18 Ιανουαρίου 2026, αναδείχθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο για την διετία 2026 -2028, το οποίο συνήλθε σε σώμα, για τον καθορισμό των νέων αρμοδιοτήτων, που έχουν ως εξής:

Πρόεδρος: Πολύδωρος Πατσουράκης, Αντιπρόεδρος: Ζαμπία Γαβαλά, Γεν. Γραμματέας: Δήμητρα Χριστίδη, Ταμίας: Πηνελόπη Βασιλάκη, Κοσμήτορας: Αναστάσιος Παπαγιαννόπουλος και Αναπλ.Γεν. Γραμματέας: Βασίλειος Καραπέτης.

Ένωση Κρητών Αγίας Βαρβάρας «Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ»

Η σύνθεση του νέου ΔΣ της Ένωσης, κατόπιν συμβουλίου των τακτικών μελών, που εκλέχθηκαν την 1η Φεβρουαρίου 2026, είναι η εξής:

Πρόεδρος: Νίκος Γιαλεσάκης, Αντιπρόεδρος: Αθηνά Ρουσσάκη, Γενική Γραμματέας: Βίκυ Ποντικάκη, Ταμίας: Παρασκευή Κουλαουσάρη, Οργανωτική Γραμματέας: Ευανθία Χριστοδούλου, Αναπλ/κη Γραμματέας: Βασιλική Παπαδάκη, Αναπλ/κος Ταμίας: Στέλιος Κυριακός, Κοσμήτορας: Μαρία Φουντούκη, Μέλος: Χριστοδουλάκης Γιώργος.

Ένωσης Κρητών Κερατσινίου Δραπετσώνας «ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ»

Μετά την ολοκλήρωση των εκλογών της 8ης Φεβρουαρίου 2026 και σύμφωνα με το καταστατικό, συγκροτήθηκε σε Σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης ως εξής:

Πρόεδρος: Αντώνιος Κλαουράκης,

Αντιπρόεδροι: Γεώργιος Παρτσαλάκης, Νικόλαος Σταγάκης, Γεώργιος Ορφανάκης, Γεν. Γραμματέας: Ελένη Μεριδμή, Ταμίας: Γεώργιος Καραγιαννάκης, Ειδ. Γραμματέας: Γεώργιος Σμυρνωτάκης, Έφοροι: Σταμάτιος Ευγενικός, Ειρήνη Ζούμπου, Νικόλαος Πετράκης και Στυλιανός Φουράκης.

Ένωση Κρητών Κορυδαλλού-Νικαίας Α. Ι. Ρέντη «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΗΣ»

Από τις αρχαιρεσίες της Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού-Νικαίας Α. Ι. Ρέντη «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΗΣ», οι οποίες πραγματοποιήθηκαν, την Κυριακή 01 Μαρτίου 2026, αναδείχθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έλαβε την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Ιωάννης Χρονάκης, Αντιπρόεδροι: Νικόλαος Μακριδάκης & Γεώργιος Καμινογιαννάκης, Γεν. Γραμματέας: Κωνσταντίνος Ανυφαντάκης, Ειδ. Γραμματέας: Πέτρος Πέτρου, Ταμίας: Νικόλαος Πειρασμάκης & Χριστίνα Γιαννουλάκη, Κοσμήτορες: Καλλιόπη Παπαδάκη & Μαρία Λιουδάκη.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» εύχονται στους νεοεκλεγέντες κάθε επιτυχία στο έργο τους και είναι στη διάθεσή τους, σε κάθε πιθανή μελλοντική συνεργασία.

Οίνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπωσ και εμφιαλωμένοι. Λευκός - Ροζέ Κοκκινέλι - Ρετσίνα Αρεταίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλιτσούνια, ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ • ΟΞΟΠΟΙΪΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87
<http://www.pneumatikakis.com.gr>

Παιδαγωγική
ΜΑΡΙΑ ΚΑΣΤΑΝΙΑ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ • ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ • ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΑΙΓΝΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ • ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ • ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Παιδαγωγική ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΣΤΑΝΙΑ ΜΑΡΙΑ
Φιλολόγος - Παιδαγωγός Ειδικής Αγωγής
Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού

Λακωνίας 8, Πειραιάς
213 029 1235 6937 846 395
paidagwgi@gmail.com
@special_education_tips

Ιωακείμ και Τίτος : Οι νέοι Μητροπολίτες

Οι καμπάνες στους Μητροπολιτικούς Ναούς Αγίου Μηνά Ηρακλείου και Εισοδίων της Θεοτόκου, στα Χανιά, ήχησαν χαρμόсуνα, λίγο πριν τη μία το μεσημέρι της Τετάρτης 28 Ιανουαρίου 2026, σημαίνοντας την εκλογή δύο νέων Ποιμεναρχών για τις Μητροπόλεις Κυδωνίας και Αποκορώνου (Τίτος Ταμπακάκης) και Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων (Ιωακείμ Καρανδινός), εγκαινιάζοντας ένα νέο κεφάλαιο στην εκκλησιαστική ιστορία της Κρήτης.

Ποιοι είναι όμως οι νέοι Μητροπολίτες;

Τίτος Ταμπακάκης



Δέκα μήνες μετά την εκδημία του μακαριστού Δαμασκηνού, ο 50χρονος Τίτος Ταμπακάκης, ψηφίζεται ομόφωνα από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Κρήτης για την ανάληψη της ιστορικής Μητροπόλεως, **Κυδωνίας και Αποκορώνου** και ενώπιον του Αρχιεπισκόπου Κρήτης Ευγένιου και σύσσωμης της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου, αποδέχεται το «επίταγμα της Εκκλησίας» εκφράζοντας παράλληλα τις ευχαριστίες του προς το Συνοδικό σώμα, για την εμπιστοσύνη στο πρόσωπό του, αλλά και αντιλαμβανόμενος το μεγάλο ηθικό μέγεθος, που κουβαλά από τούδε και στο εξής στις πλάτες του.

Η ενθρόνισή του έγινε σε κλίμα συγκίνησης και κατάνυξης, στον Ιερό Ναό του Αγίου Μηνά, παρουσία εκπροσώπων των τοπικών αρχών και πλήθους πιστών.

Ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Τίτος Ταμπακάκης, κατά κόσμον Εμμανουήλ Ταμπακάκης, γεννήθηκε στη Νεά-

πολη Λασιθίου το 1976 και είναι πνευματικό τέκνο του μακαριστού Μητροπολίτη Πέτρας και Χερρονήσου Νεκταρίου. Σπούδασε στη Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή και στο Τμήμα Ποιμαντικής της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ το 2003 μετέβη στην Ιερά Μητρόπολη Γαλλίας, όπου υπηρέτησε ως Αρχιερατικός Επίτροπος Βορείου Γαλλίας και Ιερατικός Προϊστάμενος του Καθεδρικού Ναού Αγίου Στεφάνου Παρισίων. Παράλληλα, πραγματοποίησε αξιόλογες σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης. Μιλά άπταιστα αγγλικά και γαλλικά.

Πρόκειται για έναν ιερωμένο ευρύτατης αποδοχής σε λαό και κλήρο, που χαιρεί της εκτίμησης του Πατριαρχείου, έχοντας παράλληλα και δυτικό υπόβαθρο.

Ιωακείμ Καρανδινός



Ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητρόπολης Γορτύνης και Αρκαδίας, Αρχιμανδρίτης Ιωακείμ Καρανδινός, είναι ο νέος Μητροπολίτης **Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων**, με πλειοψηφία 8-1, αφού ο Μητροπολίτης Κισσάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος, ψήφισε τον Αρχιμανδρίτη, Αθανάσιο Καραχάλιο.

Ο Ιωακείμ Καρανδινός, γεννήθηκε το 1976 στη Μεσσαρά. Μετά το πτυχίο των Θεολογικών του σπουδών, έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα στην εκκλησιαστική ιστορία. Χαρακτηρίζεται ως άνθρωπος με αρχές, δοτικός, καλόκαρδος και ευγενικός, ιδιότητες που τον καθιστούν ιδιαίτερα αγαπητό στους πιστούς. Η συνολική

του δράση έχει τύχει θετικών αναφορών στον τοπικό δημόσιο λόγο, ενώ πολλοί τον θεωρούν άξιο ιερωμένο με προοπτικές περαιτέρω προσφοράς και ευθύνης στην Εκκλησία της Κρήτης.

Η χειροτονία του νέου Μητροπολίτη Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων, Ιωακείμ, τελέστηκε την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026, σε έντονα συναισθηματικά φορτισμένο κλίμα, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Μηνά στο Ηράκλειο, παρουσία του Αρχιεπισκόπου Κρήτης Ευγένιου και πλειάδας Αρχιερέων από τη Μεγαλόνησο και το πατριαρχείο Αλεξανδρείας. Ο νέος Ποιμενάρχης, εμφανώς συγκινημένος, απηύθυνε λόγο γεμάτο ουσία και αναφορές στους ανθρώπους της επαρχίας που καλείται να διακονήσει, αναφέροντας μεταξύ άλλων χαρακτηριστικά: «Πηγαίνω σε έναν τόπο ευλογημένο, να συναντήσω τους αγωνιστές της ζωής, τους ήρωες της καθημερινότητας, ανθρώπους ευθείς, περήφανους και βαθιά πιστούς».

Η χειροτονία του σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας ποιμαντικής διαδρομής για τη Μητρόπολη Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων, με τον νέο Μητροπολίτη να στέλνει από την πρώτη στιγμή μήνυμα ενότητας, ταπεινότητας και ουσιαστικής παρουσίας δίπλα στην κοινωνία.

Με αφορμή τις πρόσφατες εκκλησιαστικές εξελίξεις στην Κρήτη, ο Πρωθυπουργός κ. Κυριάκος Μητσοτάκης, προέβη σε δήλωση υποστήριξης προς το νέο σχήμα διοίκησης των Μητροπόλεων Κυδωνίας και Αποκορώνου και Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων, χαρακτηρίζοντας τη συγκυρία ως αφετηρία μιας ελπιδοφόρας πορείας για την Εκκλησία του νησιού και τη Μητέρα Εκκλησία της Κωνσταντινούπολης.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**», εύχονται στους νεοεκλεγέντες Μητροπολίτες, λαμπρή συνέχιση της ποιμαντορίας τους και προσεύχονται στον Ύψιστο, η Θεία Χάρη του να ενισχύει το έργο τους.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέα Μάκρης 10 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com

Peri Pteri
το εφωρο περίπτερο του Πειραιά!

- καλή ποιότητα
- προσιτές τιμές
- άμεση εξυπηρέτηση
- φιλική συμπεριφορά

Θρησκευτικό ορατόριο προς τιμήν του Μητροπολίτη Πειραιώς



Με αφορμή τη συμπλήρωση 20 ετών από την Ενθρόνιση του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. **Σεραφείμ**, στην Ιερά Μητρόπολη Πειραιώς, πραγματοποιήθηκε στις 19 Μαρτίου 2026, «Θρησκευτικό Ορατόριο» στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος της πόλης.

Στο Ορατόριο συμμετείχε η Βυζαντινή Χορωδία «Οι Μαϊστορες της Ψαλτικής Τέχνης», του Ι. Ν. Αγίου Σπυριδώνος Πολιούχου του Πειραιά, υπό τη διεύθυνση του κ. Α. Χαλδαιάκη, Καθηγητή του Ε.Κ.Π.Α. και η Ευρωπαϊκή Χορωδία του Μητροπολιτικού Ι. Ν. Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιά, υπό την διεύθυνση του κ. Θεμιστοκλή Σερμιέ.

Ο Σεβασμιώτατος στον ευχαριστήριο λόγο του που ακολούθησε, τόνισε μεταξύ άλλων ότι, απολογισμός έργου δεν χωρεί στην Εκκλησία του Θεού, αφού κάθε χάρισμα, κάθε διακονία και κάθε προσφορά, πηγάζουν από την άπειρη αγάπη και το έλεος του Θεού, χαρακτηρίζοντας την επέτειο αυτή ως ευκαιρία προσωπικής ευχαριστίας προς τον Κύριο, ενώπιον του λαού Του.

Τέλος, δέχθηκε τις ευχές όλων και πρόσφερε ως ευλογία, στους μεν Ιερείς Αναστάσιμη λαμπάδα, στους δε πιστούς που βρέθηκαν στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιά, μία εικόνα.

Γαλανόλευκη σημαία-γίγας, στην Πειραιϊκή



Λίγες μέρες πριν τον εορτασμό της επετείου της εθνικής παλιγγενεσίας, η θάλασσα της Πειραιϊκής, «στολίστηκε» με τα γαλανόλευκα χρώματα, καθώς ο Δήμος Πειραιά τίμησε την 25η Μαρτίου 1821, με μια συμβολική πρωτοβουλία.

Μέλη του Συνδέσμου Ελλήνων Βατραχανθρώπων καταδύθηκαν στον Όρμο της Αφροδίτης, γνωστό και ως «Μπαϊκούτσι», απλώνοντας μια εντυπωσιακά μεγάλη ελληνική σημαία, στην επιφάνεια του νερού. Η σημαία, διαστάσεων 15 x 12 μέτρων και συνολικής έκτασης 180 τετραγωνικών μέτρων, έγινε ορατή σε όλη την ακτογραμμή της Πειραιϊκής, τραβώντας τα βλέμματα και συγκινώντας όσους βρίσκονταν στην περιοχή.

Η τοποθέτηση της σημαίας, αποτελεί πλέον καθιερωμένο θεσμό για την πόλη, αναδεικνύοντας τη διαχρονική σχέση του Πειραιά, με την ιστορική μνήμη και το γαλάζιο του Αιγαίου.

Θεοφάνεια στον Πειραιά



Με λαμπρότητα και πίστη, τιμώνται κάθε χρόνο τα Θεοφάνεια σε ολόκληρη την Ελλάδα. Από τον Πειραιά ως την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και το Φανάρι, η Εκκλησία τελεί τον Καθαγιασμό των Υδάτων, παρουσία της πολιτειακής και πολιτικής ηγεσίας, σηματοδοτώντας το τέλος του Δωδεκαημέρου και την εορτή της Βάπτισης του Χριστού.

Στο μεγάλο λιμάνι, η μεγάλη αυτή γιορτή της Ορθοδοξίας, γιορτάστηκε και φέτος με κατάνυξη και μεγαλοπρέπεια, στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος. Την πανηγυρική Θεία Λειτουργία τέλεσαν ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. **Ιερώνυμος** και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ.κ. **Σεραφείμ**. Εν συνεχεία έγινε ο Αγιασμός των Υδάτων, στον προβλήτα απέναντι από τον ναό του Αγίου Σπυριδώνος Πειραιώς, παρουσία του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. **Κωνσταντίνου Τασούλα**, κατά την άφιξη του οποίου, αγήματα των Ενόπλων Δυνάμεων απέδωσαν τιμές.

Το σταυρό ανέσυραν από τα νερά του λιμανιού, μέλη του Συνδέσμου Ελλήνων Βατραχανθρώπων, ενώ κατά τη διάρκεια της τελετής παιάνιζαν η Φιλαρμονική Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Πειραιά και η μπάντα του Λιμενικού Σώματος. Αμέσως μετά, ο Δήμαρχος Πειραιά παρέθεσε δεξίωση στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.



f @
coffedrop.eu



2104625495 6987924533
Διτωλικού 78, Πειραιάς 18545

OrthoClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Βοτανικός Κατερίνης 3, 11855 Κυψέλη Δελβίνου 44, 11363
τηλ. 2103457456 - κιν. 6974 735 370
E. info@orthoclinicathenw.gr

EMMANUEL GOLD

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ



ΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 8, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 41 26 265 FAX. 210 41 23 936

Η Ελλάδα «δυναμώνει»



Σε κλίμα εθνικής υπερηφάνειας και έντονης συγκίνησης, κατέπλευσε στα ελληνικά χωρικά ύδατα η πρώτη φρεγάτα Belharra, «Κίμων», σηματοδοτώντας την έναρξη μιας νέας εποχής για το Πολεμικό Ναυτικό. Πρόκειται για την πρώτη ένταξη νέας κύριας μονάδας επιφανείας στον στόλο, έπειτα από 28 χρόνια.

Το υπερσύγχρονο πολεμικό πλοίο, έγινε δεκτό στις 15 Ιανουαρίου 2026 με τιμές, παρουσία της πολιτειακής, πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας της χώρας.

Τη φρεγάτα Belharra «Κίμων», την οποία ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Δένδιας, χαρακτήρισε την «πιο ισχυρή στον πλανήτη», υποδέχθηκαν σε σχηματισμό 8 μονάδες του Πολεμικού Ναυτικού: Δύο φρεγάτες, δύο ταχεία περιπολικά κατευθυνόμενων βλημάτων, δύο κανονιοφόροι και δύο πλοία ανορθόδοξου πολέμου, τα οποία τη συνόδευσαν στην πορεία της προς το ιστορικό θωρηκτό «Αβέρωφ» και την τριήρη «Ολυμπιάς».

Η τριήρης χαιρέτησε τη φρεγάτα, με τους δόκιμους του ΠΝ να σηκώνουν τα κουπιά από τη θάλασσα, ενώ τιμές απέδωσε και το «Αβέρωφ».

Η Belharra ανταπέδωσε τις τιμές βάζοντας τα πυροβόλα της υπό κλίση.

Η εικόνα του υπερσύγχρονου πολεμικού πλοίου γαλλικής κατασκευής να πλέει ανάμεσα στο ιστορικό θωρηκτό «Αβέρωφ» και την τριήρη «Ολυμπιάς» δημιούργησε ένα σπάνιο, σχεδόν κινηματογραφικό στιγμιότυπο με τρεις διαφορετικές εποχές της ελληνικής ναυτικής ισχύος, σε παράταξη στη θάλασσα.



ΦΟΥΡΝΟΣ «ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ»
Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα
τηλ.: 2104612106
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ - ΛΙΑΝΙΚΗΣ

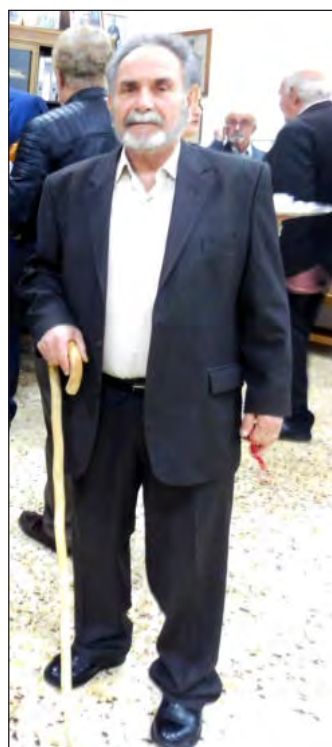


ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
AluMil ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ
Σαλαμίνας 96-98 Αγ. Διονύσιος Πειραιάς
ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ - 6947444705

Στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» η πίτα του «ΒΟΥΤΑ»

Με μια σεμνή τελετή, τήρησε ο Σύλλογος των απανταχού Πελεκανιωτών «Ο ΒΟΥΤΑΣ» το έθιμο της κοπής της βασιλόπιτας, την Κυριακή 08 Φεβρουαρίου 2026, ως μια συμβολική πράξη συνέχειας, ενότητας και ελπίδας για τη νέα χρονιά, αφού η προηγούμενη σηματοδεύτηκε από βαριές απώλειες, που άφησαν έντονο το αποτύπωμά τους στην τοπική κοινωνία και στην οικογένεια του Συλλόγου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», με την οποία ο «ΒΟΥΤΑΣ» διατηρεί στενούς δεσμούς φιλίας και εκτίμησης, ενώ μέλη του συμμετέχουν στη Διοίκησή της.



Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος των Πελεκανιωτών κ. **Γεώργιος Παχάκης**, ευχήθηκε καλή και ευλογημένη χρονιά σε όλους, ενώ δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει θερμά την «ΟΜΟΝΟΙΑ» για τη φιλοξενία και να κόψει τιμητικά ένα κομμάτι από τη βασιλόπιτα, στο όνομά της.

Η φετινή λιτή γιορτή, αν και διαφορετική από τις προηγούμενες, ανέδειξε το πνεύμα συνοχής και αλληλοϋποστήριξης που χαρακτηρίζει τον Σύλλογο, επιβεβαιώνοντας πως στις δύσκολες στιγμές, η κοινότητα παραμένει ενωμένη και δυνατή.

Από την πλευρά της η «ΟΜΟΝΟΙΑ», συγχαίρει τον «ΒΟΥΤΑ» για την πίστη στα ήθη και στα έθιμα του τόπου μας και στέκεται σταθερά αρωγός σε ανάλογες πρωτοβουλίες, ενισχύοντας έμπρακτα το έργο του.



ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΟΔΗΓΩΝ
ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΤΗΛ: 213 0269494 • 6943242242 • 6983 749275

- ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ
- ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ
- ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ
- ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ Γ' & Ε'
- ΑΝΑΔΕΡΝΗΣΕΙΣ
- ΑΠΠΛΕΙΣ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ
- ΔΔΕΙΞΙΣ ΤΑΧΙ
- ΚΤΕΟ

Καταφύγια: Η ασπίδα των αμάχων



Με αφορμή τις διεθνείς εντάσεις στην περιοχή της Μέσης Ανατολής και τον έντονο προβληματισμό που υπάρχει τόσο για τις εξελίξεις, όσο και για την πιθανή επέκτασή τους σε άλλες περιοχές, άνοιξε μεταξύ άλλων και η συζήτηση για την ύπαρξη καταφυγίων στη χώρα μας, την ετοιμότητα πολιτικής προστασίας και το κατά πόσο οι σύγχρονες πόλεις της πατρίδας μας, είναι σχεδιασμένες για να αντιμετωπίσουν παρόμοιες κρίσεις.

Σε περιόδους ένοπλων συγκρούσεων, όταν οι σειρήνες ηχούν και οι κατοικημένες περιοχές μετατρέπονται σε πεδία κινδύνου, τα καταφύγια πολέμου, αποτελούν τη σιωπηλή ασπίδα προστασίας των αμάχων.

Πρόκειται για χώρους που δεν προορίζονται για άνεση, αλλά για επιβίωση και είναι σχεδιασμένοι να αντέχουν εκρήξεις και αεροπορικούς βομβαρδισμούς. Ωστόσο οι συνθήκες σε αυτά, συχνά είναι δύσκολες: Περιορισμένος χώρος, έλλειψη εξαερισμού, ψυχολογική πίεση και αβεβαιότητα.

Ο Πειραιάς, το μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας και η θαλάσσια πύλη της πρωτεύουσας, αποτέλεσε από νωρίς-σαν βασικός στρατηγικός κόμβος- στόχο σε περιόδους επιδρομών. Έτσι ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του 1930, επί καθεστώτος Ιωάννη Μεταξά, είχε ξεκινήσει πρόγραμμα πολιτικής άμυνας, που προέβλεπε την κατασκευή χώρων προστασίας.

Με την έναρξη του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου, όπου η πόλη βρέθηκε στο επίκεντρο σφοδρών βομβαρδισμών, η ανάγκη αυτή έγινε επιτακτική.

Έτσι δημιουργήθηκαν καταφύγια σε διάφορα σημεία της πόλης, όπως στην Καστέλα, το Πασαλιμάνι, τα Ταμπούρια, τη Δραπετσώνα, κοντά στην Αγία Τριάδα κ.α. Πολλά από αυτά σώζονται μέχρι σήμερα, αν και τα περισσότερα παραμένουν κλειστά ή εγκαταλελειμμένα. Ορισμένα μάλιστα έχουν εντοπιστεί σε υπόγεια παλαιών κτιρίων ή κάτω από πλατείες, ενώ υπάρχουν αναφορές για στοές που συνδέονταν με το λιμάνι.

Μια πτυχή λοιπόν της ιστορίας της πόλης ζει αθέατη, κάτω από την καθημερινότητα των πολιτών, όχι σαν σύμβολο φόβου, αλλά ως υπενθύμιση της στρατηγικής σημασίας της πόλης και τις δοκιμασίες που υπέστη ο πληθυσμός της, αποτελώντας ένα κομμάτι της συλλογικής μνήμης και της αστικής ταυτότητας.

Η προτομή του Νίκου Ξυλούρη στα Χανιά



Τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Αρχάγγελου της Κρήτης, πραγματοποιήσε ο Δήμος Χανίων στο πάρκο Άλκηστis Αγοραστάκη, με την τελετή να συγκεντρώνει πλήθος κόσμου, συμπεριλαμβανομένων μελών της οικογένειάς του.

Την προτομή φιλοτέχνησε ο αείμνηστος, διακεκριμένος Χανιώτης γλύπτης, **Γιάννης Π. Μαρκαντωνάκης**, ενώ η δαπάνη για την κατασκευή της, καλύφθηκε μέσω δωρεάς του ίδιου του γλύπτη και του αείμνηστου Δικηγόρου **Σπύρου Λιονάκη**, σαν ένα ελάχιστο δείγμα αναγνώρισης και τιμής, της απaráμιλλης προσφοράς του μεγάλου Κρητικού καλλιτέχνη, που σημάδεψε με την πορεία του το ελληνικό καλλιτεχνικό στερέωμα και αποτέλεσε τη «φωνή» της Ελλάδας, σε περιόδους-σταθμούς της ιστορίας της.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και ο ηθοποιός **Αιμιλιανός Σταματάκης**, που υποδύεται τον Νίκο Ξυλούρη στη μουσικοθεατρική παράσταση «Νίκος Ξυλούρης-Ο Αρχάγγελος της Κρήτης» του ΔΗΠΕΘΕΚ και ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου, **Νικορέστης Χανιωτάκης**, που ανέφερε πόσο σημαντική ήταν η συμβολή της οικογένειας, για το ανέβασμα της παράστασης αυτής.

Η σύζυγος το εκλιπόντος **Ουρανία**, εμφανώς συγκινημένη, δήλωσε μεταξύ άλλων: «Ευχαριστώ όλους τους Χανιώτες. Δεν έκαναν λάθος που αγαπούσαν τον Νίκο. Ο Νίκος σας αγαπούσε πάρα πολύ. Αγαπούσε τα ριζίτικα και ήθελε να τα τιμήσει»

Simeonidis
ΦΑΝΟΠΟΙΪΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΑΦΕΣ ΦΟΥΡΝΟΥ

Συμεωνίδης Σάββας

Κιν. 693 6754 940

Τηλ. 210 42 06 631
Παλαμιδίου 3 & Δαφνίου 29
Λεύκα, Πειραιάς

Ηλέκτρα Τραμπακοπούλου
Κοσμηματοπώλης
Απόφορος Γεωλογικού Ινστιτούτου Αμερικής GIA

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 4, 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • Τηλ.: 210 4111 949 - 210 4111 954
e-mail: jtrabak@yahoo.gr • **Trabakopoulos Jewellery**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Κ. Γεραρχάκης
από το 1979

www.gerarchakispottery.gr
Μαργαρίτες Μυλοποτάμου, Ρέθυμνο Κρήτης
2834092194 | 6976611653 | galliakik@yahoo.gr

Επίσημη προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Τάναϊς από το ΠΣΚ

Επίσημη προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Τάναϊς: Στην Αγκαλιά της Αβύσσου», από το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Πλήθος κόσμου παρευρέθη στην επίσημη προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Τάναϊς: Στην Αγκαλιά της Αβύσσου», που πραγματοποιήθηκε στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

Την προβολή χαιρέτησε ο **Νίκος Καστρινάκης**, πρόεδρος του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών, το οποίο διοργάνωσε την προβολή του ντοκιμαντέρ, λέγοντας: «Το ιστορικό ντοκιμαντέρ «Τάναϊς» ρίχνει φως στην κοινή, τραγική μοίρα που συνέδεσε, Έλληνες, Εβραίους, Ιταλούς, Άγγλους και Γερμανούς και αναδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο ότι το τίμημα του πολέμου είναι φρικτό και απεχθές ανεξαρτήτως πλευράς. Μας υπενθυμίζει επίσης, τη δύναμη της ειρηνικής συνύπαρξης, που επί αιώνες χαρακτηρίζει την κοινωνία της Κρήτης. Με την πρωτοβουλία αυτή, το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών επιθυμεί να αναδείξει την ανάγκη για ενότητα, αλληλοσεβασμό και ειρήνη, αξίες που σήμερα, περισσότερο από ποτέ, οφείλουν να αποτελούν κοινό τόπο όλων μας. Η ιστορική μνήμη μπορεί να γίνει γέφυρα διαλόγου και κοινή δέσμευση για ένα μέλλον με ειρήνη χωρίς διακρίσεις, φανατισμό και βία».

Το ντοκιμαντέρ, σε σκηνοθεσία **Βίκυς Αρβελάκη**, μία συμπαραγωγή της Cosmote TV και της Cyclos Film, αναβιώνει τις παράλληλες ιστορίες Εβραίων, Ορθόδοξων και Καθολικών αιχμαλώτων πολέμου από την Κρήτη, οι οποίοι έχασαν τη ζωή τους στις 9 Ιουνίου 1944, μετά τον τορπιλισμό του επιταγμένου από τους



Γερμανούς ατμόπλοιου «Τάναϊς» από το βρετανικό υποβρύχιο HMS Vivid (P77).

Μέσα από αφηγήσεις μαρτύρων, σπάνιο αρχαιακό υλικό και ιστορικά ντοκιμαντέρ, η ταινία φωτίζει την κοινή, τραγική μοίρα αυτών των ανθρώπων και αποτυπώνει την ειρηνική συνύπαρξη των διαφορετικών θρησκευτικών και πολιτισμικών κοινοτήτων της Κρήτης εκείνης της εποχής, ανάμεσά τους η Εβραϊκή κοινότητα, Κρήτες αντιστασιακοί και Ιταλοί αιχμάλωτοι στρατιώτες.

Μάλιστα, το ντοκιμαντέρ συνοδεύεται από το πρωτότυπο τραγούδι «Μάρκος», σε σύνθεση του Θανάση Παπακωνσταντίνου, εμπνευσμένο από το ημερολόγιο του νεαρού μαθητή Μάρκου Ισχακή, ενός από τα περίπου 100 παιδιά που περιλαμβάνονταν στα θύματα του «Τάναϊς».

Παρόντες στην προβολή ήταν, μεταξύ άλλων, η Υφυπουργός Μετανάστευσης & Ασύλου, Σέβη Βολουδάκη, ο Βουλευτής Χανίων Αλέξανδρος Μαρκογιαννάκης, ο Ακόλουθος Άμυνας της Πρεσβείας της Βρετανίας στην Ελλάδα Crtm. Sam Law, R.N., ο εκπρόσωπος του ΓΕΕΘΑ Αρχιπλοίαρχος ΠΝ Δντής ΑΣ/ΔΕΠΕΑ

κ. Βασίλειος Σταθούλιας, ο Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων της Πρεσβείας του

Ισραήλ στην Αθήνα κ. Γουίλιαμ Αναγνωσταράς, ο Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη κ. Τάσος Σακελλαρόπουλος, ο Πρόεδρος Παραρτήματος Αττικής του Ιδρύματος «Ελευθέριος Βενιζέλος» κ. Νίκος Σαρρής, ο Αντιπρόεδρος Ελλάδας του ΠΣΚ κ. Θεόδωρος Τσόντος, Πρόεδροι Κρητικών Σωματείων Αττικής, η σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, Βίκυ Αρβελάκη, αλλά και πρωταγωνιστές του ιστορικού ντοκιμαντέρ, επιζώντες του ναυαγίου του «Τάναϊς». Μετά την προβολή το κοινό είχε την ευκαιρία να έχει ένα πολύ ενδιαφέρον διάλογο με τους πρωταγωνιστές. Την εκδήλωση συντόνισε η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων του ΠΣΚ και Δημοσιογράφος του ΑΠΕ-ΜΠΕ κα. Αθηνά Καστρινάκη.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί, ότι η παραγωγή του ντοκιμαντέρ πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης – Περιφερειακής Ενότητας Χανίων και του Επιμελητηρίου Χανίων και σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Κρήτης.

Ακολούθησε μικρή δεξίωση που παρέθεσε στο τέλος της εκδήλωσης το Κρητικό Εργαστήρι της Οικογένειας Λαμπάκη



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ. Σ. του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών, σας εύχονται όπου γης
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
και **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ**



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΡΗΤΩΝ

- Πρόεδρος: Νίκος Καστρινάκης (Αμερική)
- Αντιπρόεδροι: Φώτης Φιωτοδημητράκης (Αμερική)
- Μανώλης Μουντάκης (Ωκεανία)
- Βαγγέλης Βουρβαχάκης (Ευρώπη)
- Θεόδωρος Τσόντος (Ελλάδα)
- Γραμματέας: Μαρία Βαμβάκη (Αμερική)
- Ταμίας: Μπιάνκα Πηγουράκη (Αμερική)
- Κοσμήτορας: Νίκος Μαρκογιαννάκης (Ωκεανία)
- Υπεύθυνη Τύπου: Αθηνά Καστρινάκη (Ελλάδα)
- Μέλη: Μαίρη Ρισσάκη (Ωκεανία) και Τζωρτζ Όλοφσον (Ευρώπη)

Το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών αποτελείται από την Παγκρητική Ένωση Αμερικής, την Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας, την Παγκρητική Ομοσπονδία Ευρώπης, την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», την Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας, την Παγκρήτια Ένωση Αθηνών και την Παγκρήτια Ένωση Νότιας Αφρικής.

Λέξεις που χάνονται....

«Βεντέμα». Μια λέξη που εκλείπει από τα σύγχρονα ελληνικά λεξικά, αλλά σε κάποιες περιοχές της Ελλάδος εξακολουθεί να έχει σημαντική αξία. Μια απ'αυτές είναι και η Κρήτη.

Η ρίζα της προέρχεται από τη λέξη vendemnia, που παράγεται από το vinum (οίνος) και το demere (μαζεύω).

Υπό την ευρεία έννοια σημαίνει την κάθε είδους συγκομιδή και την καλή σοδειά από τα χωράφια ή τα δέντρα, ενώ στην Κρήτη σήμερα είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την συγκομιδή των ελιών. Για την κεραμική και την αγγειοπλαστική όμως, χαρακτηρίζει την εποχιακή μετακίνηση των αγγειοπλαστών, με σκοπό την κατασκευή και πώληση πιθαριών.

Και επειδή οι Κρητικοί, έχουν το χάρισμα να μετατρέπουν κάθε στιγμή της καθημερινότητάς τους σε μαντινάδες, δεν παρέλειψαν, να αφιερώσουν κάποιες απ'αυτές και στη βεντέμα.

Σας παραθέτουμε δυο τρεις ενδεικτικά:

Ήτονε χοχλιδοχροσιά, μα και στο' ελιές βεντέμα,
πολλά μουζούρια αμύγδαλα είχαμε μαζωμένα.

Του έρωτά μου το δεντρί έχει βεντέμα πάλι
κι η πεθυμιά μου τσι χαρές δεν έχει που να βάλει.

Γλυκοσαλίζω τση καρδιάς όντε θωρώ το στρέμμα,
που 'ναι σπαρμένο μ' έρωτα κι έχω τρανή βεντέμα.

Κεμπασεζίδικον
ΤΟΓΝΗΣΙΟΝ
1922

Λορβας
mikrolimano

Ακτη Κουμουνδούρου 14, Μικρολίμανο Πειραιά
τηλ.: 210 41 20 220

το μαγαζάκι
της Έλενας

καφεδάκι - μεζεδάκι - μαγειρευτό

☎ 211 210 4118 📍 Το μαγαζάκι της Έλενας
📍 Τζαβέλλα 10, Πειραιάς ✉ lnaki76@hotmail.com

tis Mamas
to kalathi

11 Georgiou Papandreou Avenue,
Agios Ioannis Rentis, P.C. 182 33
(200m from the exit of the vegetable market)
T: +30 210 4816 152 M: +30 698 4157 637
E: info@tismanastokalathi.gr

• ΣΧΟΛΙΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
• ΧΑΡΤΙΚΑ • ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ

ΠΥΡΑΜΙΔΑ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Π.Βλαχάκου 47 - Πειραιάς
Τηλ.-Fax: 210 46 26 307
e-mail: pyramid60@gmail.com

est 1986
ΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΥΓΕΙΑΣ

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
"Η ΟΜΟΝΟΙΑ"
ΕΤΟΣ ΙΟΡΥΣΕΩΣ 1880

κάρτα
προνομίων
υγείας

SOUND PROJECTS Live ffa

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - STUDIO ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ - ΠΡΟΒΕΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ 3,
186 48 ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 213 0432728
ΜΒΛ: 6936 508550
e-mail: soundproject1@hotmail.com

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΜΑΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
(ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ)

Τα περίπτερα... αλλιώς!

MAGIC BOX

more than a kiosk!

www.magicbox.shop

•Γραφείο: Πέτρου Βάλλη 442, Νίκαια •Τηλέφωνο: 211 4134226

Είπαμε να γλεντήσουμε μασκάρες να ντυθούμε....



Σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη χρώματα, μουσικές και χαμόγελα, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία και θερμή ανταπόκριση των μαθητών, το φετινό αποκριάτικο πάρτι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου 2026.

Η μάζωξη εξελίχθηκε σε μια ξεχωριστή γιορτή κεφιού, δημιουργίας και φιλικής συνάντησης και έδωσε την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να αφήσουν για λίγο την καθημερινότητα, να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους να καλπάζει και να ζήσουν το αυθεντικό πνεύμα της Αποκριάς.

Η αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου της Αδελφότητας, μεταμορφώθηκε από νωρίς το απόγευμα, σε ένα πολύχρωμο σκηνικό, γεμάτο σερπαντίνες, μπαλόνια, αποκριάτικες μάσκες και χαρούμενες φωνές. Οι παρευρισκόμενοι, με ευρηματικές και πρωτότυπες μεταμφιέσεις, έδωσαν ζωντανία και παλμό στη βραδιά, αποδεικνύοντας πως το κέφι και η συμμετοχή αποτελούν την ψυχή κάθε συλλογικής δράσης.

Βεβαίως τα παιδιά είχαν την τιμητική τους, απολαμβάνοντας παιχνίδια και δραστηριότητες, ενώ οι μεγαλύτεροι λαμβάνοντας την σκυτάλη τραγούδησαν αγαπημένες ελληνικές και ξένες επιτυχίες και χόρεψαν σε παραδοσιακούς και αποκριάτικους ρυθ-



μούς. Η ζωντανή μουσική από το συγκρότημα του **Θ. Ποθουλάκη** απογειώσε το κέφι, που συνοδευόταν από διάφορα χειροποίητα καλούδια, τα οποία έφεραν μαζί τους οι καρναβαλιστές, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τη γνωστή ρήση «νηστικό αρκούδι δεν χορεύει».

Ήταν μια βραδιά γεμάτη χαρά, συμμετοχή και παράδοση, που άφησε σε όλους τις καλύτερες εντυπώσεις και την υπόσχεση, για ακόμη περισσότερες όμορφες στιγμές, στις επόμενες δράσεις του Συλλόγου.

Εννέα ημέρες Πασχαλινής γιορτής στο Πασαλιμάνι !

Η έκθεση «Κρήτη: Η Μεγάλη Συνάντηση» άνοιξε ξανά τις πόρτες της στις 28 Μαρτίου 2026 στο Πασαλιμάνι, μετατρέποντας την περιοχή σε μια μεγάλη γιορτινή αγορά, γεμάτη ελληνικά αρώματα, γεύσεις και μουσικές.

Παραγωγοί, οικογενειακές επιχειρήσεις και δημιουργοί από όλη την Ελλάδα -από την Κρήτη έως τη Χαλκιδική-πιστοί στο ραντεβού τους με την γευσιγνωσία, προσφέρουν και φέτος αυθεντικά παραδοσιακά προϊόντα, ιδανικά για το πασχαλινό τραπέζι.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παρούσα όπως κάθε χρόνο στην τελετή των εγκαίνιων, έδωσε την ευκαιρία στους επισκέπτες, να απολαύσουν ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα. Την κορδέλα έκοψε εκ μέρους του Δημάρχου της πόλης, ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού & Βιώσιμης Ανάπτυξης Δήμου Πειραιά, κ. **Δ. Καρύδης**, κηρύσσοντας και επίσημα την έναρξη της Έκθεσης, παρουσία του Αντπεριφερειάρχη Πειραιά κ. **Στ. Βοϊδονικόλα**.



Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Θ. Τσόντος συνεχάρη τον Διοργανωτή κ. **Ν. Σερμάκη** και τον Υπεύθυνο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων κ. **Ν. Σιδηρόπουλο** και τόνισε ότι οι Πειραιώτες κάθε χρόνο αυτήν την εποχή, περιμένουν την Έκθεση με ανυπομονησία, αφού αποτελεί γι αυτούς

σημείο αναφοράς, συνδυάζοντας αγορές, με πολιτιστικές και μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις.



Ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η στιγμή κατά την οποία, τρεις μαθητές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ο **Εφραίμ**, ο **Ταξιάρχης** και ο **Χρυσοβαλάντης**, τιμήθηκαν, καθώς παρά το νεαρό της ηλικίας τους, παίζουν με δεξιοτεχνία παραδοσιακά όργανα και συμβάλλουν ενεργά στη διάδοση της κρητικής μουσικής παράδοσης, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού και γεμίζοντας υπερηφάνεια τον πατέρα τους, **Θοδωρή Ποθουλάκη**, δάσκαλο της λύρας του σωματείου.

Στη συνέχεια η αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» περιδιάβηκε στα διάφορα περίπτερα, συνομίλησε με τους παραγωγούς, ψώνισε εκλεκτά καλούδια και αντάλλαξε ευχές με τους επισκέπτες για το Πάσχα, μέσα σε ένα ιδιαίτερα θερμό και γιορτινό κλίμα, το οποίο επιβεβαιώνει τον ζωντανό και κοινωνικό χαρακτήρα της διοργάνωσης.

Η πασχαλινή αυτή γιορτή γεύσης και πολιτισμού, θα διαρκέσει έως τις 5 Απριλίου 2026, δίνοντας την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους, να ζήσουν μια αυθεντική εμπειρία ελληνικής παράδοσης στην καρδιά της πόλης.

Έφυγαν, αλλά θα τους θυμόμαστε!

Χρήστος Πολίτης



Την τελευταία του πνοή, άφησε σε ηλικία 83 ετών, ο διακεκριμένος και γοητευτικός ηθοποιός Χρήστος Πολίτης.

Ένας άνθρωπος που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα με το ήθος και την παρουσία του, χαρίζοντας μνήμες και συναισθήματα μέσα από το έργο του.

Ο Χρήστος Πολίτης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, στις 27 Δεκεμβρίου 1942. Ήταν απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου και έπαιξε στο θέατρο, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο.

Το 1991, ξεκίνησε να παίζει στην καθημερινή σειρά του Ν. Φώσκολου «Η λάμψη»-συνεργασία που τον καθιέρωσε στη συνείδηση του τηλεοπτικού κοινού ως «Γιάγκο Δράκο»-ερμηνεύοντας τον ρόλο για 14 χρόνια, έως το καλοκαίρι του 2005.

Με βαθιά συγκίνηση και σιωπηλό σεβασμό, ο καλλιτεχνικός κόσμος και το κοινό, τον αποχαιρέτησαν στο αποτεφρωτήριο της Ριτσώνας, τιμώντας με την παρουσία τους, τη διαδρομή και την προσφορά του.

Γιώργος Παπαδάκης



Έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, σε ηλικία 74 ετών ο Δημοσιογράφος και μακροβιό-τερος παρουσιαστής της ελληνικής τηλεόρασης, Γιώργος Παπαδάκης, ο οποίος έμπαινε καθημερινά στα σπίτια των τηλεθεατών για 34 χρόνια, μέσα από την εκπομπή «Καλημέρα Ελλάδα».

Ο Γιώργος Παπαδάκης γεννήθηκε στις 4 Φεβρουαρίου 1951 και καταγόταν από την Κρήτη. Ξεκίνησε την καριέρα του στη δημοσιογραφία από το ραδιόφωνο, με την εκπομπή «Κάθε μέρα παντού», ενώ προηγουμένως είχε ασχοληθεί και με τον έντυπο τύπο.

Ο παρουσιαστής μεταφέρθηκε χωρίς τις αισθήσεις του, μετά από καρδιακό επεισόδιο, στο Λαϊκό Νοσοκομείο και παρά τις προσπάθειες των γιατρών για ανάνηψη, δεν κατέστη δυνατόν να επανέλθει.

Σε βαρύ κλίμα, συγγενείς, συνεργάτες και φίλοι του, πήγαν στο αποτεφρωτήριο της Ριτσώνας, προκειμένου να του πουν το τελευταίο «αντίο», ενώ τον συγκινητικό επικήδειο λόγο, εκφώνησε ο φίλος και συνεργάτης του, Στρατής Λιαρέλλης.

Ασπασία Παπαδάκη



Απεβίωσε πλήρης ημερών, η Ασπασία Παπαδάκη, η πρώτη λυράρισσα της Κρήτης, η οποία σπάζοντας τα στερεότυπα της εποχής της, άνοιξε τον δρόμο για τις γυναίκες στη λύρα, αφήνοντας μεγάλη κληρονομιά στην κρητική παράδοση.

Η Ασπασία είχε γεννηθεί στην Πλάκα Αποκορώνου και προερχόταν από μια αμιγώς μουσική οικογένεια, αφού ακόμα και η μητέρα της έπαιζε μαντολίνο. Η ίδια συνέδεσε την καλλιτεχνική της πορεία με τον αδελφό της Παύλο, δεξιοτέχνη του λαούτου, ο οποίος παράλληλα ήταν προικισμένος και με φωνητικές δυνατότητες.

Τα δύο αδέρφια ήταν παιδιά του λαουτιέρη Φραγκιού Παπαδάκη και ανίψια του φημισμένου λυράρη, Μιχάλη Παπαδάκη. Το καλλιτεχνικό δίδυμο Ασπασία και Παύλος, είχαν κάνει ένα πλήθος εμφανίσεων σε γλέντια και πανηγύρια στην Κρήτη, ενώ παράλληλα συμμετείχαν σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η Ασπασία Παπαδάκη εισήλθε στη δισκογραφία το 1962, με το συρτό «Παράξενο Πουλί» σε ένα δισκάκι 45 στροφών.

Ελευθέριος Βενιζέλος



Έσβησε σε ηλικία 102 ετών, το τελευταίο εν ζωή από τα τέσσερα εγγόνια του Εθνάρχη και μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Ελευθέριος Βενιζέλος. Γονείς του ήταν ο Κυριάκος, πρωτότοκος γιος του μεγάλου πολιτικού και η Μαρίκα Ρούσσου, γόνος εφοπλιστικής οικογένειας της Λέρου και αδέρφια του ο Νικήτας Βενιζέλος και η Χάρης Καραγιάννη. Παντρεύτηκε τη Λίλη Χαραμή και απέκτησαν μία κόρη.

Ο εκλιπών είχε σπουδάσει Πολιτικές και Οικονομικές Επιστήμες στα Πανεπιστήμια Princeton και Columbia. Εξελέγη δύο φορές Βουλευτής Χανίων, διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος της Λέσχης Φιλελευθέρων και ήταν επίτιμος Πρόεδρος του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», ενώ για τη σπουδαία προσφορά του σε αυτό, αναγορεύθηκε Μεγάλος Ευεργέτης και Εταίρος.

Νικόλαος Μολυμπάκης



Αποχαιρέτησε τα εγκόσμια, γεμίζοντας θλίψη τους οικείους του, το μέλος της Αδελφότητας Νικόλαος Μολυμπάκης, ο οποίος υπήρξε πατέρας 4 αγοριών, με καλλιτεχνική φλέβα, που το καθένα έχει προσφέρει το δικό του λιθαράκι, στο μεγάλο οικοδόμημα που λέγεται «Κρητικός Πολιτισμός».

Η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλη στον Ι. Ναό Παμμέγιστων Ταξιαρχών του Γ' Κοιμητηρίου Αθηνών, παρουσία Προέδρων και εκπροσώπων πολιτιστικών σωματείων και πολλών καλλιτεχνών. Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους ήταν και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. Θ. Τσόντος, ο οποίος υπήρξε δάσκαλος των παιδιών του. Εκτός από τη γυναίκα του Σωτηρία, τους φίλους και τους συγγενείς, το νεκρό συνόδεψαν στην τελευταία του κατοικία οι γιοί του, με όργανα και μαντινάδες της πρεπιάς.

Ας είναι αναπαυμένοι!

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής του (γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.), να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**

φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & A/M

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Ι.Ρέντης

τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539

κιν. 6944 3677 73

email. saki@ath.forthnet.gr

Ένας φωτεινότερος χώρος για δημιουργικές στιγμές!



Ολοκληρώθηκαν, με την πολύτιμη βοήθεια της κας **Στέλλας Βαρτελάτου**, οι εργασίες ελαιοχρωματισμού, του ισογείου χώρου και της αίθουσας εκδηλώσεων «Ελ. Βενιζέλου» της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», δίνοντας στο μέγαρο μια νέα, φωτεινή και φιλόξενη όψη, που αντανακλά τον σεβασμό προς τα μέλη και τους επισκέπτες της.

Παράλληλα ο χώρος νοικοκυρεύτηκε, ανανεώθηκε αισθητικά και οργανώθηκε με φροντίδα, ώστε να μπορεί να εξυπηρετεί ακόμη καλύτερα τις ανάγκες των δραστηριοτήτων του σωματείου.

Η προσπάθεια αυτή δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί χωρίς τη σημαντική συμβολή μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των χορευτικών συγκροτημάτων, τα οποία συμμετείχαν ενεργά, με προσωπική εργασία, μεράκι και διάθεση προσφοράς.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία, δεν αποτελεί απλώς μια τεχνική αναβάθμιση του κτιρίου. Όπως όλοι γνωρίζουμε, ένας περιποιημένος και καλαίσθητος χώρος, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για περισσότερες δράσεις, συναντήσεις και δημιουργικές στιγμές, ενισχύοντας το αίσθημα της «οικογένειας» που μας ενώνει.



Το ανανεωμένο μας σωματείο λοιπόν, σας περιμένει όλους για να το ζωντανέψουμε ακόμη περισσότερο με την παρουσία, τις ιδέες και το έργο μας.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την έξοδο του Μεσολογγίου



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά Η «ΟΜΟΝΟΙΑ», τιμώντας ένα από τα κορυφαία τραγικά γεγονότα που καθόρισαν την πορεία της Ελληνικής Επανάστασης, την Έξοδο του Μεσολογγίου, ταξιδεύει στην Ιερή πόλη την Κυριακή των Βαΐων, για να συμμετάσχει με αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων με τις παραδοσιακές του φορεσιές και το λάβαρο του σωματείου, στη μεγαλειώδη πομπή που συνοδεύει την εικόνα της Εξόδου, από τον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνος, προς τον Κήπο των Ηρώων.

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ
90.1
fm

Τραβάει τ' αυτί!

ON AIR