

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1880

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2008 • ΧΡΟΝΟΣ: 4ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 15

Διανέμεται δωρεάν



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ Η ΟΜΟΝΟΙΑ

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 • Τ.Κ. 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ

• ΤΗΛ. - FAX: 210 4171498 • www.akpo.gr

Με απόφαση του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά, δημιουργήθηκε λογότυπο που απεικονίζει την Κρήτη με τον Καγιελέ κρατώντας την ελληνική σημαία, το οποίο θα φέρεται σε κάθε επίσημο έγγραφο του σωματείου. Την δημιουργία του λογότυπου επιμελήθηκε η Άννα Νοταρά - Κουτρουμπάκη την οποία και ευχαριστούμε για τη βοήθειά της.



Θεσσαλος Τσόντος
Πρόεδρος της
“ΟΜΟΝΟΙΑΣ”

Μετά από ένα δύσκολο χειμώνα, γεμάτο εκδηλώσεις και δραστηριότητες οι καλοκαιρινές διακοπές ήρθαν ως όση στην αχανή έρημο των υποχρεώσεων. Κύριο μέλημα όλων μας ο προγραμματισμός και η επίσκεψη μας στο νησί μας για ανανέωση του σώματος και του πνεύματος, για να γεμίσουν οι μπαταρίες, για να αναπνεύσουμε τον καθαρό αέρα, να γευτούμε, να ακούσουμε, να δούμε, να λειτουργήσουμε όλες οι αισθήσεις προς τέρψη.

Το ανησυχητικό στην όλη υπόθεση είναι οι δυσκολίες που παρουσιάζονται στους περισσότε-

ρους από τους συμπατριώτες μας για την πρόσβαση στο νησί μας. Το μεγάλο κόστος ζωής και οι αυξημένες απαιτήσεις δημιουργούν απαγορευτικές καταστάσεις σε σημείο να ακούω ότι οι οιλιγοήμερες διακοπές στην Κρήτη θεωρούνται όνειρο απατηλό. Κι όσο κι αν προσπαθούμε να προγραμματίσουμε μια επίσκεψη στον τόπο καταγωγής μας πάντα, τα απρόοπτα έρχονται ως κεραυνός εν αιθρία και ματαιώνουν τα σχέδιά μας. Για μας τους κατοίκους του κλεινόντος άστυ, η απογοήτευση είναι διπλή, γιατί όπου κι αν πας για προσωρινή λύση, ποτέ δεν καλύπτει το κενό της απουσίας της επίσκεψης στην Κρήτη. Γιατί οι Κρητικοί είναι αδιάρρηκτα συνδεδεμένοι με τον τόπο τους και προσπαθούν όπου κι αν βρίσκονται να την κουβαλούν επάνω τους και να τους χαρακτηρίζει.



ΑΓ. ΔΕΚΑ

Τους ΑΓ. ΔΕΚΑ ΤΟΥΣ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ. Κάθε χρόνο το Δεκέμβριο η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" τους τιμά μιας και είναι οι προστάτες Άγιοι του σωματείου μας. Βάση του καταστατικού η απεικόνιση τους βρίσκεται στην σημαία μας και την σφραγίδα μας.

Τώρα η εικόνα των Αγίων κοσμεί και το μέγαρο της Αδελφότητας χάρη στον συμπατριώτη μας Αγιογράφο Μανώλη Βαλυράκη από τα Σφακιά (6976223725) ο οποίος ζωγράφισε και δώρισε αυτήν την υπέροχη εικόνα που όλοι μπορείτε να θαυμάσετε στο ισόγειο του μεγάρου μας. Το Δ.Σ. και ο πρόεδρος ευχαριστούν θερμά τον κ. Βαλυράκη γι' αυτή την προσφορά του.

Και η συμβολή των σωματείων σ' αυτή την ιδιαιτερότητα των Κρητών είναι μεγάλη και ουσιαστική. Κρατούν την Κρήτη ζωντανή, τα ήθη και τα έθιμά τους απόφια, την ιστορία της βαθιά ριζωμένη, την ψυχή και τη σκέψη κοντά σ' αυτή. Και η προσπάθεια αυτή πρέπει να γίνει συνειδηση του κάθε Κρητικού, του κάθε μέλους και να συνδράμει με το δικό του τρόπο όσο γίνεται περισσότερο. Η στήριξη και η συμμετοχή όποια μορφή κι αν έχει ενδυναμώνει το πολιτιστικό κίνημα, δίνει κίνητρα, κρατάει ενεργούς τους συλλόγους που αντιστέκονται σθεναρά στην ισοπέδωση και της ιστορικότητας και της αυθεντικότητας. Είναι λυπηρό φαινόμενο να παρακολουθούμε σωματεία να διαλύονται γιατί δεν έχουν την κατάλληλη στήριξη από τους αρμόδιους. Κάθε σωματείο που κλείνει, είτε από

την αδιαφορία των μελών του είτε από την δημιουργία άσχημων συνθηκών είναι ένα πλήγμα για το πολιτιστικό γίγνεσθαι. Στόχος της Αδελφότητας και του Δ.Σ. είναι να κρατήσει τα μέλη κοντά και μέσα στα πολιτιστικά δρώμενα μό όποια μέσα διαθέτει.

Το ανθρώπινο δυναμικό είναι η κινητήριος δύναμη, και η "Ομόνοια" έχει αποδείξει ότι οι προσπάθειες και ο συνεχής αγώνας τους την έχει διατηρήσει επί 128 συναπτά έτη σαν ένα από τα πρώτα σωματεία της χώρας μας. Καλούμε όλους τους Κρήτες στην έναρξη αυτής της καινούργιας χρονιάς να συμπορευτούν στις προσπάθειές μας να στηρίξουν τις αγωνίες μας και να θέσουν ως πρωταρχικό στόχο την επιβίωση και την ύπαρξη της "Ομόνοιας" στο πέρασμα των χρόνων.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.**της Αδελφόποτης**

Πρόεδρος

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι

Τσιπιριδάκης Νικόλαος

Κουτρουμπάκης Ιωάννης

Γεν. Γραμματέας

Μουλιανάκης Άγγελος

Ειδ. Γραμματέας

Παπαδάκης Ιωάννης

Ταμίας

Τσιλιμιγκάκης Νικόλαος

Έφοροι

Σαβιολάκης Πολυχώρονης

Μαυριδάκης Νικόλαος

Κοσμητορες

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Σταματούλης Αλέξανδρος

Υπεύθυνη Νομικής Κάλυψης

Λιακοπούλου Ευφροσύνη

Υπεύθυνος Πληροφορικής

Σταυρουλάκης Χρήστος

Υπεύθυνη εφημερίδας

& βιβλιοθήκης

Αεράκη Κυριακή

Υπεύθυνος αρχείου μελών

Ζαχαράκης Συμεών

Υπεύθυνοι αθλητισμού

Ασκοξυλάκης Αντώνιος

Σφυγκάκης Μιχάλης

Υπεύθυνος ηλεκτρονικού αρχείου

Ασκοξυλάκης Αντώνιος

Υπεύθυνη στολών

Καρακώστα-Χρονάκη Ελένη

Υπεύθυνος Ριζίτικης ομάδας

Κλωθάκης Γεωργίος

Σφυγκάκης Μιχάλης

Υπεύθυνος Κυλικείου

Μπικουβάρης Σταύρος

Υπεύθυνος Συντήρησης κτιρίου

Μακρογαμβράκης Μιχάλη

Υπεύθυνος Ομάδας Σκοποβολής

Σαρτζετάκης Ιωάννης

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την

εφημερίδα μάς στέλνετε

τη διεύθυνση σας

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

τκ. 18534 Πειραιά

ή στο Fax: 210 - 41 71 498

και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Οι εφημερίδες
No 15 & No16
τυπώθηκαν
με την ευηνική
χορηγία
της ΔΕΠΕΠ.
Το Δ.Σ.
τους ευχαριστεί



Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
Η "ΟΜΟΝΟΙΑ"
Εδρα: Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

Υπεύθυνη Σύνταξης

Αεράκη Κυριακή

Φωτογραφίες

Ασκοξυλάκης Αντώνης

Σφακιανάκης Νίκος

τηλ.: 210 7753347

Τσιλίδης Γιάννης

τηλ. 6972863941

• Στογχειοθεσία - Σελιδοποίηση -

Διαγωνισμοί - Μοντάζ

ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΕ

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Αγίοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

• Εκπτωτική

ΕΜ ΕΣ ΠΡΕΣΣ Α.Ε.

Δράκοντος 88 - Αθήνα

τηλ. 210 5148983

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστούν τους χορηγούς και όσους στήριξαν τις εκδηλώσεις μας για τη ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ και τον ΚΛΗΔΟΝΑ.

- Αρχικά, τον δήμαρχο Παναγιώτη Φασούλα και το δημοτικό συμβούλιο του Πειραιά, καθώς και τα συνεργεία του Δήμου για τις υπηρεσίες τους.
- Τους χορηγούς μας Ασφάλειας Κυρλάκη, ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ GENERAL, και την εταιρεία ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ alpha broker του ΠΑΝ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ για την ηθική και υλική βοήθεια.
- Το ΚΡΗΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ 91,4 του Γιάννη Παυλιδάκη για την προβολή και παρουσίαση των εκδηλώσεών μας. Η συχνότητα του κ. Παυλιδάκη πάντα στηρίζει τις προσπάθειες ανιδιοτελώς.
- Τον Κρητικό και Πειραιϊκό Τύπο για τη δημοσιεύση των δραστηριοτήτων της Ομόνοιας.
- Τους μουσικούς και τα συγκροτήματά τους που πάντα στέκουν πλάι μας και αναλαμβάνουν το πολύ δύσκολο έργο, αυτό της διασκέδασης των μελών μας και φίλων μας.
- Τους παρουσιαστές μας που πάντα δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για να κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον του κόσμου.
- Και τέλος, εσάς τον κόσμο που πάντα κατακλύζει τις εκδηλώσεις μας και η παρουσία σας μας δίνει την δύναμη να συνεχίσουμε...

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

'Όπως αναφέραμε στη στήλη ευθύς εξαρχής το Δ.Σ. του σωματείου μας σκέφτεται την δημιουργία θεατρικής ομάδας μέσα στο χώρο της Ομόνοιας. Αρχικά η ομάδα που θα απαρτίζεται από μέλη και φίλους της Αδελφότητας θα παρουσιάσει δρώμενα από την Κρήτη και έργα κυρίως Κρητικών συγγραφέων. Ένα τολμηρό επιχείρημα μιας και η επιτυχία εξαρτάται από πολλούς παράμετρους. Δεν αρκεί μόνο το μεράκι και η αγάπη για το θέατρο, χρειάζονται και κάποια άλλα πράγματα για να βγει το αποτέλεσμα ικανοποιητικό. Βέβαια η πολύ καλή πορεία της χορωδίας του σωματείου μας, όπως και οι πετυχημένες εμφανίσεις των χορευτικών μας δίνουν το έναυσμα να προχωρήσουμε σ' αυτή την προσπάθεια. Άλλωστε αν δεν τολμήσεις να ρισκάρεις, δεν καταφέρνεις τίποτα. Οι άνθρωποι που ασχολούνται με τις δημιουργικές ομάδες της Αδελφότητας έχουν αποδείξει έμπραχτα ότι με σκληρή δουλειά και επιμονή καταφέρνουν πράγματα και δημιουργούν καινοτομίες στους συλλόγους, αφήνουν το στύγμα τους και τους μνημονεύουν οι επόμενες γενεές μελών, όταν θα πάρουν τα ηνία της δημιουργικότητας και θα κληρονομήσουν την πολιτιστική μας ταυτότητα, να έχουν άριστα παραδείγματα προς μίμηση και συνέχεια.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ, ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΛΥΡΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΥΤΟΥ,
ΧΟΡΩΔΙΑ, ΟΜΑΔΑ ΡΙΖΙΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ,

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6.00 μ.μ.

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΙΔΟΥΝ
ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ

Ευθύς εξ' αρχής

Από το τραπέζι του διοικητικού συμβουλίου κατευθείαν στη δημοσίευση των αποφάσεων στην εφημερίδα μας "ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ".

● Κατά τη διάρκεια του χαιρετισμού του στην επέτειο για τη μάχη της Κρήτης του σωματείου μας ο δήμαρχος Σπετσών Βαγγέλης Κονταξάκης προσκάλεσε μέλη του διοικητικού συμβουλίου και ένα χορευτικό της "Ομόνοιας" για να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις για την Ναυαρχίδα των Σπετσών στις 13 και 14 Σεπτεμβρίου. Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. αποδέκτηκε την πρόσκληση.

● Μια καινούργια πρόταση συζητέαται στα πηγαδάκια της "Ομόνοιας". Η δημιουργία θεατρικής ομάδας η οποία θα παρουσιάσει έργα κυρίως Κρητών. Την ομάδα θα απαρτίζουν μέλη και φίλοι της Αδελφότητας και όσοι πιστεύουν ότι τους εκφράζει το θεατρικό σανίδι. Μετά την επιτυχημένη πορεία της γυναικείας χορωδίας και της ομάδας ριζίτικου άλλη μια δημιουργική ομάδα θα γεννηθεί επί των ημερών της προεδρίας του Θ. Τσόντου. Την τελική απόφαση θα πάρει το Δ.Σ. στο πρώτο του συμβούλιο μετά τις καλοκαιρινές διακοπές.

● 28 Σεπτεμβρίου θα ξεκινήσουν τα μαθήματα χορού και μουσικής στην "Ομόνοια". Την τελευταία Κυριακή του μήνα οι δάσκαλοι ανανεώμενοι και έτοιμοι θα περιμένουν τους καινούργιους και τους παλαιότερους μαθητές για να διδάξουν τα βήματα, τις νότες μαζί, μαζί, οι πάνω απ' όλα το μεράκι και την αγάπη τους για την κρητική παραδοσιακή μουσική και τους χορούς του νησιού μας. Η προσέλευση αναμένεται να είναι πάλι μεγάλη, ένα ενθαρρυντικό φαινόμενο που παρουσιάζεται τα τελευταία χρόνια και πραγματικά μας καθιστά υπερήφανους και υπεύθυνους.

● Για τον Ιανουάριο του 2009 προγραμματίζεται από το διοικητικό συμβούλιο, η Γενική Συνέλευση του σωματείου. Για την ακριβή ημερομηνία θα ενημερωθείτε στο επόμενο φύλλο μας.

● Τη θεατρική ομάδα της Αδελφότητας Κρητών Ρόδου, που την τελευταία δεκαετία έχει παρουσιάσει μεγάλες επιτυχίες εντός και εκτός Ελλάδος προσκάλεσε το Δ.Σ. της "Ομόνοιας" για να μας παρουσιάσει την κωμωδία «Καλά ξέταλα» στον Πειραιά και στην Αθήνα τους επόμενους μήνες.

● Το Δ. Σ. και ο πρόεδρος αποδέχτηκαν την πρόσκληση της Χ.Α.Ν. για την τιμητική διάκριση που έλαβε το σωματείο μας.

Καλοκαιρινές διακοπές για όλους, αλλά και για τα μέλη του Δ.Σ. Περισσότερες αποφάσεις στο επόμενο φύλλο, μιας και αναμένεται να έχουμε έναν θερμό και ιδιαίτερα κινητικό χειμώνα. Υπομονή...

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» στον εορτασμό του Προφήτη Ηλία

Το υψηλότερο σημείο του Πειραιά, την κορυφή του λόφου, κατέκλυσαν πάνω από 2000 πιστοί, Πειραιώτες και μη, για να τιμήσουν τη μνήμη του Προφήτη Ηλία, στον ομώνυμο Ιερό Ναό.

Τη θεία λειτουργία που εψάλη χοροστατούντος του Μητροπολίτου Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ ακολούθησε περιφορά της εικόνας και των ιερών λειψάνων.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιώς η "Ομόνοια" πιστή στα έθιμα και στις παραδόσεις, έδωσε το παρόν με αντιπροσωπευτικό τμήμα μελών της ντυμένα με διαφορετικές παραδοσιακές συνδυμένα από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, θέλοντας με αυτό τον τρόπο να δείξει το σεβασμό της Κρήτης απ'άκρη σ'ακρη στους θρησκευτικούς θεσμούς. Ιδιαίτερα τιμητική στιγμή για την Αδελφότητα υπήρξε αυτή κατά την οποία δύο από τους βρακοφόρους μας κλήθηκαν να μεταφέρουν την ιερή εικόνα στους ώμους τους. Μετά το πέρας της λιτανείας παρατέθηκε γεύμα στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου προς τιμήν των επισήμων όπου ήταν προσκεκλημένη και η αντιπροσωπεία της Ομόνοιας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά την περίοδο της εορταστικής μετανάστευσης πλήθος Κρητικών φτάνοντας από την Κρήτη στον Πειραιά κατοικησαν στην περιοχή του Προφήτη Ηλία εξ ού και η περιοχή ονομάστηκε "Τα Κρητικά". Ο Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία βρίσκεται πολύ κοντά στην Αδελφότητα και το ένα κλίτος του είναι αφιερωμένο στη μνήμη των τεσσάρων Μαρτύρων από τις Μέλαμπες Ρεθύμνης.

ΑΝΤΩΝΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ
Κοσμήτορας



Καλότυχο, γερό κι ευτυχισμένο

Ένα νεαρό ζευγάρι ο Μάρκος Παυλιδάκης και η Μαρία Μαγιριπλή απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Η Μαρία είναι επί σειρά ετών μέλος συγκροτημάτων κρητικών χορών, ενώ ο Μάρκος, μέλος και στενός συνεργάτης της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, είναι ένας από τους ταλαντούχους μουσικούς και συνθέτες που δραστηριοποιείται εδώ και χρόνια στο χώρο της Κρητικής μουσικής, έχοντας κληρονομήσει την αγάπη και το μεράκι γι αυτήν, από τον πατέρα του, Γιάννη Παυλιδάκη συνιδιοκτή του ραδιοφωνικού σταθμού με την επωνυμία "ΚΡΗΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ", που από τη συχνότητα των 91,4 στα FM μοιράζεται μαζί μας το πάθος του για την Κρητική μουσική, εκπέμποντας καθημερινά για όλους εμάς τους χιλιάδες Κρητικούς και φίλους της Κρήτης και αποδεικύοντας με αυτό τον τρόπο, πως η τεχνολογία μπορεί να συμβαδίσει αρμονικά με την παράδοση.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ εύχονται στην μικρούλα που με τον ερχομό της συμπλήρωσε την ευτυχία του ζευγαριού, να είναι υγιής και καλότυχη και γρήγορα οι γονείς της να της μεταδώσουν την αγάπη τους για την Κρήτη.

A.-M. N.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΡΥΣΟΦΑΚΗΣ

Το μέλος της "Ομόνοιας" Μανώλης Χρυσοφάκης έλαβε τη θέση του νέου μέλους του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά μετά την αποχώρηση της κ. Δάφνης Μπόκοτα καθώς ο συμπατριώτης μας ήταν ο πρώτος αναπληρωματικός. Η καταγωγή του είναι από την Ιεράπετρα και διατηρεί ιατρείο στον Πειραιά πολλά χρόνια ως γιατρός γυναικολόγος.

Άλλο ένα άξιο μέλος της οικογένειας της "Ομόνοιας" ασχολείται με τα κοινά και δίνει λύση, στα προβλήματα που υπάρχουν στο Δήμο που μας φιλοξενεί. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στη νέα του θέση και προσδοκούμε στην καλή συνεργασία...



ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΝΕΩΝ

ΩΔΕΙΟ Χ.Α.Ν. ΝΙΚΑΙΑΣ

Στα πλαίσια του εορτασμού του Προστάτη του Ωδείου ΧΑΝ Νίκαιας, μουσικού Αγ. Ρωμανού του Μελωδού, η Αδελφότητα προσκαλεί τον πρόεδρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" και μέλη του Δ.Σ. για να τους τιμήσει για την συμβολή τους στο πολιτιστικό κίνημα, με την προβολή και την διαίωνιση των Κρητικών αρχών, αξιών και παραδόσεων. Η ΧΑΝ θα απενείμει χειροποίητη εικόνα του Αγ. Ρωμανού του Μελωδού. Εκτός της ιδιαίτερης τιμής που μας γίνεται το πρόγραμμα της γιορτής θα περιλαμβάνει:

- Τρίτη 30 Σεπτεμβρίου ώρα 19.10 Πανηγυρικός Εσπερινός με αρτοκλασία στον Ι. Ν. Οσίας Ξένης.

- Μετά τον Εσπερινό ώρα 20.10 μετάβαση στο χώρο του Γυμναστηρίου της Χ.Α.Ν. και έναρξη του Εορταστικού Προγράμματος με την Ορχήστρα Φλογέρας της Χ.Α.Ν. Νικαίας.

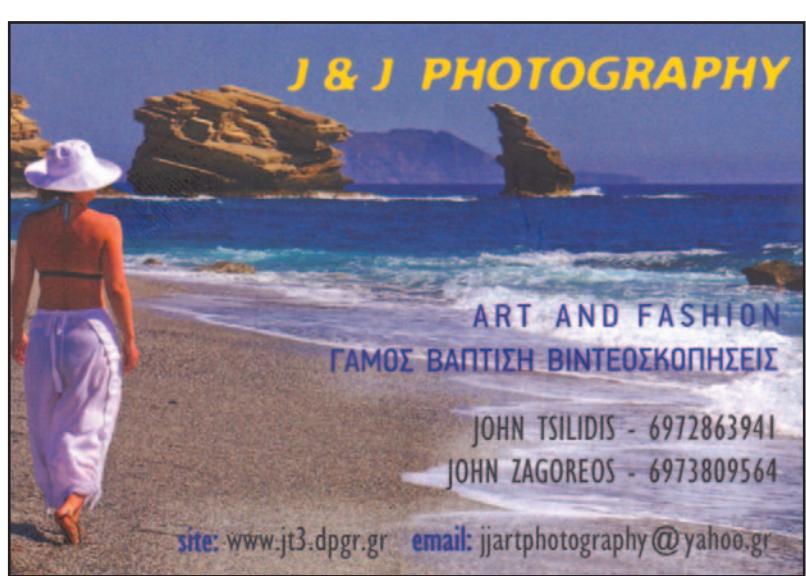
- Ακολουθεί σύντομο Χορευτικό Πρόγραμμα, δύο ή τριών χορών, του Χορευτικού της Αδελφότητάς, σύντομη αναφορά για τη νεανική καλλιτεχνική προσπάθειά σας από τον Πρόεδρο ή παράγοντα της Αδελφότητάς σας και απονομή της Εικόνας Ρωμανού του Μελωδού.

Στην ίδια γιορτή θα τιμηθούν:

- Το νεανικό έργο του Ι.Ν. Τριών Ιεραρχών Άσπρων Χωμάτων Νικαίας.

- Το Μουσικοπαιδαγωγικό Νεανικό έργο των Εκπαιδευτηρίων "Μ. Πετράκη - Βαλσαμίδου" Πειραιά.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. αποδέχεται την πρόσκληση με μεγάλη χαρά και τους ευχαριστούμε θερμά.



ANEK LINES
On-line κρατήσεις: www.anek.gr

Ελλάδα - Ιταλία

• ΠΑΤΡΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ • ΠΑΤΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΑΓΚΩΝΑ
Πειραιάς - Κρήτη
• ΧΑΝΙΑ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ραντεβού στο πλοίο

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΕΚ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝΑ: 210 3233119 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 210 4197420 - ΧΑΝΙΑ: 28210 27500 - ΡΕΘΥΜΝΟ: 28310 29874 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 2810 222481

ADMC 07/2006
Anek Lines
με το ΗΣΦ Olympic Champion
Έπιπρ (ISB - Αγρίνιο II)
πολύ καλό
30 φεύρουν αυθεντικά από την Ελλάς

ADAC

Βενετία
Αγκώνα
Ηγουμενίτσα
Πειραιάς
Κέρκυρα
Πάτρα
Χανιά
Ρέθυμνο

Δοκιμάστε το
δικό μας ψωμί
που φτιάχνουμε
με προζύμι και
αγνά προϊόντα για
υγεινή διατροφή!!!

**ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ -
ΛΙΑΝΙΚΗ**

**ΦΟΥΡΝΟΣ
ΜΕ ΞΥΛΑ**

Φτιάχνουμε
παραδοσιακό ψωμί
με προζύμι

**ΜΙΧΑΗΛ
ΛΟΥΠΑΣΑΚΗΣ**

Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
Τηλ.: 4612106, 4615791

Όνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπως και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνικο Μαρούβρας.

Γευστικότατη τσικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τημές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα , δσπρια ,
καλπασούνια , ξηροί
καρποί , ζυμαρικά , ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

**ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”**
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ
ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφόνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας ανθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87
<http://www.pneumatikakis.com.gr>

κρητική ραδιοφωνία
ΑΤΤΙΚΗΣ

91,4

άρωμα κρήτης
στα FM...

sk

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Η οργανωμένη παρουσία του κρητικού στοιχείου πέρα από τα όρια της Μεγαλονήσου χρονολογείται από το 1866 όταν συστήθηκε στον Πειραιά η Επιτροπή Περίθαλψης Κρητών προσφύγων, η οποία δραστηριοποιήθηκε έντονα το διάστημα των Κρητικών Επαναστάσεων προσφέροντας φιλοξενία αλλά και υλική και οικονομική βοήθεια στους κρητικούς που λόγω των δεινών των απελευθερωτικών αγώνων αναζητούσαν καταφύγιο στον Πειραιά. Το 1880 η Επιτροπή Περίθαλψης ενδύεται τη νομική φύση του σωματείου και λαμβάνει την επωνυμία Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", υπό την οποία διήνυσε μία πορεία 100 και πλέον ετών, έχοντας επιδείξει πλούσιο πολιτιστικό αλλά και κοινωνικού χαρακτήρα έργο. Στα χρόνια που ακολούθησαν η Αδελφότητα απέδειξε την κοινωνική

της ευαισθησία και τη δύναμη της αλληλεγγύης μετουσιώνοντας την επωνυμία της σε πράξη, καθώς δεν έμεινε αδιάφορη στην οικονομική ανέχεια και τον ανθρώπινο πόνο που βίωσαν πολλά μέλη της κρητικής κοινότητας.

Από το ανεξάντλητο αρχείο της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" δημοσιεύουμε τρία έγγραφα τα οποία χρονολογούνται από τα έτη 1903 και 1907 και καταδεικνύουν το ανθρώπινο πρόσωπο της Αδελφότητας που σε καιρούς χαλεπούς, όπου αξίες όπως η αδελφοσύνη και η αλληλεγγύη δοκιμάζονταν καθημερινά, συνέδραμε στην αντιμετώπιση προβλημάτων υγείας αναξιοπαθούντων κρητών (βλ. έγγραφα υπό στοιχεία 1 και 2) ή ακόμα και στην οικογενειακή αποκατάσταση άπορων κρησσών (βλ. έγγραφο υπό στοιχείο 3).

Mrəs

Տօ՛ր Հյուշուր Երեմոս
ուս Դա Հյուշուր բնի լու
հայոցիւ լու Խառնու ընց
ըստ լու հետզիւ Կրիստու
և Ծովուառաւ.

Տասնի չկա պյառն սոյս և
սյար զայս; ուս առ Հյուշ-
ուր յայս քառաւուն իւ գոյաց
դպրության ավելիոց, չհառ օւս
օւս ընչ, հետ օ՛ւ չպահ գոյա-
ւառաթեթուց, լու պյառն սոյս ուս
ու այծն լուսիւն, ուն ըստ
ծառաւ սա'զիս չկ պյառն ու-
սպա՞ռ իւր պյառն քայլու
ու լու լուսիւն ավթուած,

Օս թու, ու Հյուշուր չի յիշէ ու
րա պյառն լու, յականա Հյուշուր
ու սպառացիւ լու եղուածուու չ'
լայսաւ պյառ, յայս ընօւռ պյառն
չի պյառն սոյս, ուս իւ ըստ
պյառ եւ օւսօւ յաւ պյառն, օւ-
ստ ու ըստ ու լայսաւ լու չի պյառն
օւսուածուած պյառն լու.

Խառնութեա Հյուշուր ու
օւս պյառն ավթուած.

Խառնութեա Հյուշուր ու
օւս պյառն ավթուած.

Αναφορά
Εμμανουήλ Νεριανάκη κατοίκου
Θραψανών επαρχίας Πεδιάδος της Κρήτης
διαιμένοντος ενταύθα.

Προς τον εδρεύοντα ενταύθα Σύλλογον των εν Πειραιεί Κρητών η Ομόνοια

Επιμένοντες σταυρό.
Εν Πειραιεί τη 28 Μαρτίου 1907
Αξιότιμες Κύριες Πορέδροι.

Αξιοπίες παρέμενε, η πατριός,
Διασωθείς τας μάχας της κοινής πατρίδος κατά των Τούρκων, επέπρωτον ν' απολέ-
ω τον πόδα εν καιρώ ειρήνης και δη κατά την ιστορικήν ημέραν της καθόδου του Υψηλο-
άτου Πρίγκηπος Γεωργίου εις Κρήτην εξ εκρήξεως τηλεβόλου, χαιρετούντος την κάθο-
ον του.

Κατασταθείς ανίκανος εις εργασίαν εκ τούτου και μη δυνάμενος να διαθρέψω την οικόνειαν μου, ικετεύω υμάς όπως θελήσετε και μου προσέλθετε αρωγός όπως δυνηθώ και να πληρώσω το ελλείπον κάτω άκρον του ποδός μου δια ξυλίνου τοιούτου ίνα δυνηθώ κολούθως εργαζόμενος να παρέχω τον άρτον εις την οικογένειαν μου.

**Ευπειθέστατος
Ο αιτών-αγράμματος
Εμμαν. Νεριανάκης**

Αίτησις
Νικολ. Ηλ. Μοσχάκη
κατόικου Πειραιώς
Κύρια Πλατεία

Προς
τον Πρόεδρον του εν Πειραιεί Συλλόγου
Κρητών "η Ομόνοια"

Κύριε Πρόεδρε,
Εκ των πολλών κακουχιών εις υπέστην κατά τας τελευτέας επαναστάσεις και ιδίως εκ
ης σφαίρας την οποίαν έλαβον εις την βουβονικήν χώραν εις την μάχην μετά των Τούρ-
ων μου επήλθε τελευτέον μία σκοτωδύνη εις τους οφθαλμούς, μη δυνάμενος ούτε να ερ-
ασθώ ούτε να διακρίνω. Δαπανήσας και τον τελευτέον μου οβολόν ήλθον εις μεγίστην
ινέχειαν να υστερούμαι και αυτόν τον επιούσιον άρτον καταφεύγω προς υμάς Κύριε Πρό-
δρε όπως φανήτε προς εμέ αρωγοί και μου παραχωρηθεί μικρόν τι βοήθημα εκ του Τα-
ξιου του ου προίστασθε Συλλόγου.

Εν Πειραιεί τη 7η Μαΐου 1907
Διατελώ ευπιθέστατος
Νικόλαος Ηλ. Μοσχάκης
Τέως μέλλος του Συλλόγου

Αίτησις
Δεσποινής Μπλατζουδάκη

Προς
τον αξιότιμον Πρόεδρον και τα
αξιότιμα μέλη του Συμβουλίου του
εν Πειραιεί Συλλόγου των αδελφών Κρητών
"Ομόνοια"

Κατοικία
Οδός Βούργαρη αριθ. 60

Επειδή έχω ορφανή κόρην εις ώραν γάμου και εκ των αλλεπαλλήλων επαναστάσεων ης απελευθερωθείσης πατρίδος, έχασα παν ότι είχον, ήδη δε η ώρα της αποκαταστάσεώς του ορφανού με ήγρεν εις θέσιν τοιαύτην, ώστε να μη δύναμαι να φέρω εις πέρας μι-ρά τινα πράγματα χρήσιμα δια τας τοιαύτας περιστάσεις.

Δια τούτο, ως αδελφή της μη έχουσα προστασίαν, λαμβάνω το θάρρος να παρακαλέσω τον Κον Πρόεδρον και τα λοιπά μέλη, όπως έλθουν αρρωγοί εις ορφανήν κόρην και το μυτήριον το οποίον θα κάμουν, θέλει ευλογεί και τα έργα των και τας οικογενείας των.

Ταπετσάριά σδαλά φέ Κορέσσα δια την συνέδικητον γενέσα.

Ταπεινοτάτη αδελφη Κρησσα δια την αγραμματο μητερα.
Αικατερίνη Μ. Μπλατζουδάκη

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

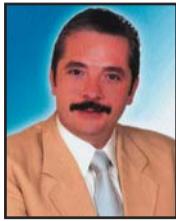
1

Río
de Oro, 20 de Septiembre 1908

Algunos días antes de la llegada de los soldados americanos al Río de Oro, se oyeron en el pueblo de Tizimin rumores de que los soldados iban a asesinar a los habitantes de la villa. Los lugartenientes del coronel Llorente, que se encontraba en el pueblo, se presentaron en la noche del 19 de Septiembre y dijeron que no iban a asesinar a nadie, pero que si se oían disparos de armas de fuego, era porque se defendían. Los lugartenientes del coronel Llorente, que se encontraban en el pueblo, dijeron que no iban a asesinar a nadie, pero que si se oían disparos de armas de fuego, era porque se defendían. Los lugartenientes del coronel Llorente, que se encontraban en el pueblo, dijeron que no iban a asesinar a nadie, pero que si se oían disparos de armas de fuego, era porque se defendían.

Η επιστολή ανεξαρτητοποίησης του κ. Νικολάου Νταλάκη

Νικολάος Ε. Νταλάκης
Δημοτικός Σύμβουλος
Αρκαδίου 2 Αγ. Ανάργυροι
Αγ. Ανάργυροι 01/08/05
ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
Αριθμ. πρωτ. 14613
1/8/2005
Προς τον Πρόεδρο
του Δημοτικού Συμβουλίου



Κε Πρόεδρε, όπως γνωρίζετε, από την πρώτη στιγμή που εξελέγην Δημοτικός Σύμβουλος επιστρέψασα δόλες μου τις δυνάμεις στον αγώνα για τον υπογειοπόστη των γραμμών και την επίτευξη της καλύτερης εφικτής λύσης ως προς τον τρόπο κατασκευής του Προαστιακού Σιδηροδρόμου.

Ο αγώνας αυτός και δίκαιος και επιβεβλημένος είναι λόγω της τεράστιας υποβάθμισης που ο ΟΣΕ έχει με τις δραστηριότητες του καταδίκαισε την πόλη μας.

Η απαρασάλευτη δε μέχρι σήμερα στάση μου, εκπληρώνει χρέος και υπόσχεση προς τους Δημότες που με τίμησαν και την Δημοτική Παράταξη με την οποία εξελέγην, δεδομένου ότι ο αγώνας για πλήρη υπογειοπόση και απομάκρυνση των γραμμών απετέλεσε την κορυφαία μας προεκλογική δέσμευση.

Δυστυχώς μετά τους πρώτους εννέα μήνες της θητείας μας, ο αγώνας μας άρχισε να "ξεθωριάζει". Η Διοίκηση του Δήμου θεώρησε όχρηση την Διαπαραταξιακή Επιτροπή, περιπτή την μόνιμη Νομική και Τεχνική συνδρομή και προχωρούσε ισχυριζόμενη ότι διεξάγει σκληρές διαπραγματεύσεις. Κατά την άποψή μου, όπως άλλωστε γραπτώς πολλάκις επεσήμανα, χάσματα και πολύτιμο χρόνο και τον κειρισμό της Δημοτικής Αρχής απεδειχθησαν ανεπιτυχίες.

Οι πιέσεις όμως των ολίγων, που δεν δεχθήκαμε μοιρολατρικά τις διαφαινόμενες δυσμενείς εξελίξεις πέτυχαν να δημιουργήθουν νέα δεδομένα ώστε ο αγώνας μας να ξαναποκτήσει την δύναμη αλλά και την αναγκαία συνεκτικότητα. Η Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα για την υπογειοπόση των γραμμών, που με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου δημιουργήθηκε, αγκαλιάστηκε απ' όλες τις Πολιτικές Οργανώσεις, Δημοτικές Παρατάξεις και φορείς της Πόλης. Αμέσως έδωσε νέα πνοή στον αγώνα και οδήγησε το Δημοτικό Συμβούλιο σε χρήσιμες για τις διαπραγματεύσεις μας θέσεις και αποφάσεις. Είναι εν προκειμένω αναγκαίο να μηνωμένω ότι με απόφαση του στις 27/05/05 το Σώμα δέσμευε την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μας ώστε να μην εγκρινεί πλέον οποιαδήποτε άδεια διευκόλυνσης για την συνέχιση των εργασιών που έχουν σχέση με την υλοποίηση της υπάρχουσας μελέτης. Η απόφαση αυτά πάρθηκε με σκοπό να πέσουμε τον ΟΣΕ και την ΕΡΓΟΣΕ ώστε ν' αναγκάσθουν να επαναπροσδιορίσουν θέσεις και προτάσεις.

Στην συνάντηση που στις 20/07/05 είχαμε στα γραφεία της ΕΡΓΟΣΕ, όταν διαφωνήσαμε με την πρόταση που μας παρουσίασαν κύριος μοχλός πίεσης εκ μέρους μας ήταν αυτή μας η απόφαση. Η πίεση χρόνου με δεδομένο ότι χωρίς διευκολύνσεις και άδειες παγώνουν τα έργα, ανάγκασε την Διοίκηση του ΕΡΓΟΣΕ να μας ζητήσει νέα συνάντηση που προσδιορίστηκε να πραγματοποιηθεί μεταξύ παρέλευση είκοσι πιερών.

Εκείνη την ημέρα μου δημιουργήθηκε η αισθηση ότι κάτι πιο ουσιαστικό αρχίζει και δρομολογείται. Με Νομική και Τεχνική συνδρομή αλλά και με καλύτερη δική μας συλλογική προετοιμασία που θα ανεδείκνυε την αναγκαιότητα εξασφάλισης επι πλέον πόρων με πολιτική απόφαση, η οποίανεν συνάντηση θα μπορούσε να είχε και ουσιαστικά αποτελέσματα.

Πρωι - πρωι στις 22/07/05 οι ανάδοχοι της ΕΡΓΟΣΕ με προσγειώσαν και μου στραπασάρισαν κάθε αισιοδοξία. Η Οικονομική Υπηρεσία του Δήμου μας είχε χορηγήσει άδεια για εναπόθεση οικοδομικών υλικών χρησιμοποιώντας το έντυπο που απευθύνεται σε επαγγελματίες προκειμένου να αναπτύξουν νομίμως τραπεζοκαθίσματα και εμπορεύματα !!! Η κερκόποτα είχε ανοίξει στις 12/07/05. Άδικα "κάναμε" τους σκληρούς στην ΕΡΓΟΣΕ. Η Δημοτική Αρχή, μετά το παρ' ολίγον "φιάσκο" του Πευκώνα, τούτη τη φορά προστάθησε να διευκολύνει τον ΟΣΕ ακόμη πιο απροσχημάτιστα και άγαρμα.

Κύριε Πρόεδρε, επειδή τέτοιες ενέργειες και μεθοδεύσεις έρχονται σ' ευθεία σύγκρουση με τις αρχές, την ηθική και την αξιοπρέπειά μου, ενώ συγχρόνως εκτιμώ ότι είναι επικίνδυνες για το συμφέρον της πόλης μας, διασώρισαν απόλυτα τη θέση μου από τον συνδιασμό της Δημοτικής Αρχής.

Ως ανεξάρτητος Δημοτικός Σύμβουλος να είστε βέβαιος ότι θα στηρίζω με όλες μου τις δυνάμεις κάθε προεκλογική μας δεσμεύση με την ίδια συνένεση και αποφασιστικήτη που επέδειξα για τον τρόπο κατασκευής του Προαστιακού Σιδηροδρόμου.

Σήμερα είναι απαραίτητο να δώσουμε πλήρη προτεραιότητα στην εξασφάλιση εκείνων των παραμέτρων ώστε το ΟΣΕ ν' αναγκασθεί να προχωρήσει τις εργασίες του σεβόμενος την Πόλη και τους Πολίτες.

Στον αγώνα αυτόν είναι, σήμερα περισσότερο από ποτέ, αναγκαίο να σταθούμε όλοι μας στην ίδια ευθεία για να ΠΕΤΥΧΟΥΜΕ.

Με εκτίμηση
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ε. ΝΤΑΛΑΚΗΣ

Προαστιακός: Με οριακή πλειοψηφία τροποποιήθηκε η απόφαση για την πλήρη υπογειοποίηση του

Οι ευδύνες βαραίνουν και την προηγούμενη Δημοτική Αρχή

Συναμικές οφείλουν να είναι οι κινητοποίησεις των κατοίκων των Αγίων Αναργύρων, μετά την απόφαση - ντροπή της δημοτικής αρχής, για μερική υπογειοποίηση της σιδηροδρομικής γραμμής του προαστιακού.

Οι ανατροπές που σημειώθηκαν στην εξέλιξη του έργου το τελευταίο εξάμηνο, αποπροσανατόλισαν τους δημότες αφού έφεραν στην κυριολεξία τα πάνω-κάτω.

Για όσους δεν θυμούνται, ενδεικτικά αναφέρουμε ότι τον περασμένο Μάη, το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα τόσο τη διεύρυνση της δυνατότητας ανάθεσης μελέτης στο ΕΜΠ για την πλήρη υπογειοποίηση όσο και τη μη χορήγηση άδειας σε εργολήπτριες εταιρείες για την εκτέλεση έργων στην περιοχή. Παρόλα αυτά οι κάτοικοι και μέσα στο καλοκαίρι βρέθηκαν αντιμέτωποι με την εγκατάσταση εργοταξίων τα οποία καθ' όλα νόμιμα (!) εκτελούσαν εργασίες για την εγκατάσταση του προαστιακού. Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε λίγο αργότερα ανάμεσα στον Υπουργό Μεταφορών και διαπαραταξιακή επιτροπή της περιοχής, ο κ. Λιάπης δήλωσε ότι το έργο θα γίνει όπως έχει σχεδιαστεί, με μικρές μόνο βελτιώσεις, ελλείψει χρημάτων. Η τραγική κατάληξη έρχεται ένα μήνα αργότερα όταν ο δήμαρχος Αγίων Αναργύρων Κώστας Τρίγκας έστειλε στην ΕΡΓΟΣΕ επιστολή με τις προτάσεις που είχε καταθέσει ο πρώην δή-

μαρχος Νίκος Ταμπακίδης.

Το αποτέλεσμα: Στις 8 Σεπτεμβρίου το δημοτικό συμβούλιο με ψήφους 12-12 και με την ψήφο του Προέδρου να μετράει για διπλή, αναιρεί όλες τις προηγούμενες αποφάσεις και ψηφίζει την μερική υπογειοποίηση του προαστιακού βάζοντας την "ταφόπλακα" στο δήμο των Αγίων Αναργύρων που ήδη αντιμετωπίζει αυξημένο κυκλοφοριακό πρόβλημα από την έλευση των σιδηροδρομικών γραμμών που κόβουν στα τρία την πόλη αλλά και την μεταφορά του σιδηροδρομικού σταθμού Πελοποννήσου.

Οι δημότες πικραμένοι αλλά και προδομένοι από την εξέλιξη του θέματος κινούνται για εμποδίσουν την εγκατάσταση του προαστιακού. Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε λίγο αργότερα ανάμεσα στον Υπουργό Μεταφορών και διαπαραταξιακή επιτροπή της περιοχής, ο κ. Λιάπης δήλωσε ότι το έργο θα γίνει όπως σχεδιαστεί, με μικρές μόνο βελτιώσεις εργασίας, ελλείψει χρημάτων. Η τραγική κατάληξη έρχεται ένα μήνα αργότερα όταν ο δήμαρχος Αγίων Αναργύρων Κώστας Τρίγκας έστειλε στην ΕΡΓΟΣΕ επιστολή με τις προτάσεις που είχε σχεδιάσει για την επιβαρύνουν τη δημοτική αρχή για τους χειρισμούς της είναι ουκ ολίγα. Η Επιτροπή Αγώνα κατηγορεί τον Δήμαρχο Κωνσταντίνο Τρίγκα ότι υπάκουεις χωρίς αντιρρήσεις στις εντολές του κ. υπουργού, ενώ στην τεχνική έκθεση που

πρόσφατα δημοσιεύτηκε αποδεικνύεται ότι η Μ.Π.Ε του έργου είναι παράνομη και παραβιάζει την εθνική και κοινοτική νομοθεσία.

Το λυπτόρι βέβαια είναι ότι τόσο ο κ. Δ. Αβραμόπουλος που είχε καταθέσει ένσταση στο ΣτΕ όσο και η κ. Ν. Μπακογιάννη που είχαν εκφράσει ανοιχτά τη διαφωνία τους για την εκτέλεση του έργου με αυτή τη μορφή, τώρα σιωπούν. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί έκπληξη αφού στόχος τους είναι προφανώς η πολιτική τους καριέρα. Τι άλλο άλλωστε θα μπορούσε να δικαιολογήσει τη στάση του κ. Τρίγκα που όντας αντιπολίτευση στο παρελθόν καταψήφιζε το έργο ενώ τώρα δίνει "γη και ύδωρ" για την υλοποίηση του; Αντίθετα στο βωμό της ψηφοθηρίας ο κ. Ταμπακίδης- που επί της δημαρχίας του δημοπρατήθηκε το έργο σήμερα το καταψήφιζε στον ΣτΕ.

Κ.Π.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΠΡΟΤΑΣΗ Ν. ΝΤΑΛΑΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΜΑ: Επανάληψη της συζήτησης του θέματος "Τρόπος κατασκευής των σιδηροδρομικών γραμμών για τη διέλευση του Προαστιακού Σιδηροδρόμου και λήψη σχετικής απόφασης"

Προς τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Αγ. Αναργύρων

Κε Πρόεδρε, σύμφωνα με την νομολογία του Συμβουλ

ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ

Η ΟΜΟΝΟΙΑ για πρώτη φορά παρουσιάζει το Έδιμο του Κλήδονα στο Πειραιά

Αυτή είναι η διαδικασία ενός από τα αρχαιότερα έθιμα του τόπου μας, αυτό του Κλήδονα όπου ο μαντιναδολόγος περιγράφει μέσα από τα δύστιχα δεκαπεντασύλλαβα. Ένα έθιμο που αγαπήθηκε, κυνηγήθηκε μα δεν χάθηκε μέσα από το πέρασμα του χρόνου. Ένα έθιμο που φανερώνει την αναγκαιότητα του ανθρώπου να μαντέψει τα μελλούμενα, να μάθει τι του επιφυλλάσσει η μοίρα του. Ένα έθιμο που η Αδελφότητα Κρήτων Πειραιά "Η Ομόνοια" αναβίωσε για πρώτη φορά την Παρασκευή 27 Ιουνίου στο φιλόξενο χώρο της πλατείας Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.

Μια εκδήλωση χωρίς αυστηρό χαρακτήρα, μια εκδήλωση χαλαρή και εύθυμη όπου όλα επιτρέπονται χωρίς να παρεξηγούνται. Μια εκδήλωση που ήρθε να κλείσει την σειρά των εκδηλώσεων της Αδελφότητας για φέτος, με γέλια και πειράγματα μαντινάδες και χορούς και να μας βάλει νοερά στην ψυχολογία του καλοκαιριού, των διακοπών και της ανεμελιάς. Παρουσιαστές της γιορτής και μεγάλα "πειραχτήρια" ο Δημήτρης Πετρόχειλος και η Χαρά Παραγιού, όπου έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και δεν άφησαν άνθρωπο σε χλωρό κλαδί. Με μαντινάδες και πειράγματα, με πονηρό περιεχόμενο κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον μας ενώ καταχειροκροτήθηκαν από το πλήθος του κόσμου που είχε συγκεντρωθεί από νωρίς στην πλατεία του δημοτικού θεάτρου.

Την έναρξη του καλλιτεχνικού προγράμματος έκανε ο δάσκαλος της λύρας Γ. Κυπριωτάκης με το συγκρότημά του όπου συνόδευσε τα μικρά παιδιά σ' ένα συρτό και σ' ένα πεντοζάλι. Στη συνέχεια η χωραδία του σωματείου ερμήνευσε γνωστά και χιλιοεπιταμένα τραγούδια της Κρήτης ενώ η κοσμήτορας Α. Μ. Ντουντουνάκη έκανε μια μικρή αναφορά στο έθιμο του Κλήδονα, τις ρίζες και την εξέλιξή του.

Χαιρετισμό απήγιθνε η πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος και ευχήθηκε σε όλους καλό καλοκαίρι. Επίσης τους παρευρισκόμενους χαιρέτησε με την σειρά του και ο αντιδήμαρχος πολιτισμού Πειραιά Δημήτρης Βρόντος, που δεν παρέλειψε να τονίσει την σημασία, των θρύλων, των εθίμων και των παραδόσεων στην πολιτιστική φυστιγνωμία των λαών και ειδικότερα των Ελλήνων όπου πάρα πολλά έθιμα έρχονται από τα βάθη των αιώνων και τα κρατάμε μέχρι και σήμερα αναλλοίωτα, καθώς επίσης και την προσπάθεια των σωματείων να παραμείνουν ζωντανά στην συνείδηση των μελών τους. Και για του λόγου το αληθές, ομάδα κοριτσιών αναβίωσε το έθιμο του Κλήδονα με τα σταμνιά τους με φωτιές και ριζικάρια. Μετά την αναπαράσταση του εθίμου το μεγάλο χορευτικό βρέθηκε στη σκηνή στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο όπου χόρεψε συρτό και μαλεβιζιώτη με το συγκρότημα του Δημήτρη Πρωτογεράκη. Μια πολύ όμορφη έκπληξη μας επιφύλαξε το διοικητικό συμβούλιο της Ομόνοιας. Η χορευτική ομάδα Δωδώνη μας πήγε ένα μεγάλο ταξίδι μέσα από τις χορευτικές της επιλογές σε όλη την Ελλάδα. Από την Θράκη ως την Κρήτη και από το Ιόνιο ως τα Δωδεκάνησα το χορευτικό ποτ - πουρί της ομάδας ήρθε να μας ξαφνίασε και διασκεδάσει ευχάριστα.

Η Χαρά Παραγιού δεν είχε μόνο ρόλο παρουσιαστή. Μας εντυπωσίασε με την πολύ ωραία φωνή της σ' ένα παραδοσιακό πειραχτικό τραγούδι το "γρα Παγώνα". Την Χαρά Παραγιού συνόδευσε το συγκρότημα του Νίκου Μαυροειδή ενώ τα παιδιά των χορευτικών παρουσίασαν ένα πεντοζάλι και μια σούστα.

Αφού ολοκληρώθηκε το έθιμο του Κλήδονα με το βγάλσιμο των ριζικαριών όπου οι παρουσιαστές έδωσαν ρεσιτάλ πειράγματος και γέλιου, το συγκρότημα του Γ. Λαγουδάκη έκανε την εμφάνισή του στην σκηνή για να μας κρατήσει συντροφιά μέχρι το τέλος της γιορτής. Η ώρα πλουσίαζε μεσάνυχτα και ο κόσμος δεν έλεγε να σταματήσει από το χορευτικό μαραθώνιο όπου είχε επιδοθεί. Μια πραγματικά όμορφη εκδήλωση που θα θυμάται για καιρό ο κόσμος του Πειραιά και όχι μόνο. Ένα ξεφάντωμα, μια κατάθεση ψυχής, μια γιορτή αποθέωση του γέλιου και της ευθυμίας ήταν ότι καλύτερο μας επιφύλαξε η "Ομόνοια" για το τέλος αυτής της πολιτιστικής χρονιάς...

Την εκδήλωση του Κλήδονα που οργάνωσε για πρώτη φορά η "Ομόνοια" αγκάλιασαν και τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές Παν. Μελλάς, Θόδωρος Δρίτζας, Μαντούβαλος Πέτρος, Μπεντενιώτης Μανώλης, οι αντινομάρχες Καρράς Κών/νος, Αλεξανδρίδης Λάζαρος, ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Βρόντος Δημήτρης, η νομαρχιακή σύμβουλος Βασιλάκη Ρένα και Μαρωνίτης Γάινης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Μανώλης Χρυσοφάκης, Παναγώτης Αγγελόπουλος, Μαλτέζος Μιχάλης, Κρητικός Δημήτρης καθώς επίσης ο πρόεδρος της Παγκρητίου Γιώργος Μαριδάκης και πολλοί πρόεδροι και εκπρόσωποι διαφόρων φορέων.

Χορηγός της εκδήλωσης ήταν η εταιρεία Ασφαλιστικών Συμβούλων alpha broker του Παναγώτη Αγγελόπουλου.



Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δ. Βρόντος και ο Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Θ. Τσόντος



Από αριστερά: Μ. Σταματάκης, Γ. Λαγουδάκης λύρα, Γ. Πρυμικήρης και Α. Σταματούλης





Αρ.: Μ. Πλυμάκης, Μ. Κυριακάκης, Γ. Κυπριωτάκης και Γ. Πλυμάκης



Αρ.: Ο Δήμαρχος Π. Φασούλας, ο Χ. Αγγελής, Β. Βαλσαμάκης, Ε. Γιακουμάκου, Δ. Καρύδης, Θ. Δρίτσας, Π. Μελλάς και ο Δ. Βρόντος



Επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε από τους πατέρες της εκκλησίας για τους πεσόντες της Μάχης της Κρήτης



Η χορωδία μας στον ύμνο της Κρήτης

"ΜΑΧΗ ΤΗΣ "Η Κρήτη είναι σύμβολο και κάθε πατουχιά τση

Από τις 20 Μαΐου μέχρι και την 1η Ιουνίου 1941 η Κρήτη ζει τις πιο φοβερές συγκρούσεις του πολέμου και γράφει κάποιες από τις μεγαλύτερες σελίδες της ελληνικής ιστορίας. Πάνω από 4.000 Κρητικοί πατριώτες, εθελοντικές ελληνικές δυνάμεις περίπου 11.500 ανδρών, απαρτίζουνες κυρίως από μονάδες νεοσύλλεκτων και αστυνομικών τμημάτων πολέμησαν λυσσαλέα μαζί με σημαντικές συμμαχικές δυνάμεις, τους 22.750 Γερμανούς εισβολείς με τα 1.370 αεροσκάφη.

Δίπλα στους Έλληνες πολλοί ήταν οι σύμμαχοι ακόμα και από πολύ μακρινές χώρες που πάλεψαν για την ελευθερία της Ελλάδας και την ήπτα του άξονα.

Η κατάληψη της Κρήτης κόστισε στους Γερμανούς περισσότερους από 8.000 άνδρες, 200 εντελώς κατεστραμμένα αεροσκάφη και με πολύ σημαντικές βλάβες σε άλλα 150. Τους κόστισε επίσης το ότι δεν θα μπορούσαν πια να χρησιμοποιήσουν ξανά στον πόλεμο το επιλεκτο σώμα των αλεξιπτωτιστών τους. Άμεσα και έμεσα, πραγματικά και συμβολικά η μάχη της Κρήτης ήταν το προπύργιο, όχι μόνο της Ελευθερίας της Ελλάδας αλλά και όλης της Ευρώπης.

Εξήντα χρόνια μετά τα γεγονότα της πιο ανορθόδοξης μάχης στην ιστορία των ελληνικών αγώνων η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Ομόνοια" τίμησε με υπερηφάνεια την επέτειο, τους ήρωες, τις ώρες και τις στιγμές της Μάχης της Κρήτης το Σάββατο 7 Ιουλίου στο Βεάκειο Θέατρο του Πειραιά. Με χορούς και τραγούδια με ομιλίες και αναφορές στις ένδοξες σελίδες της ιστορίας μας μα πάνω απ' όλα με την πολυπλήθη συμμετοχή του κόσμου μελών και φίλων του σωματείου μας, το ήσυχο Σάββατο του Ιουνίου μετατράπηκε σε παιάνια ηρωισμού και αυτοθυσίας, σε ύμνο πατριωτισμού και ανδρείας.

Επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε από τους πατέρες της εκκλησίας για τους πεσόντες στον ανδριάντα του Εθνάρχη Ελ. Βενιζέλου, που γι' αυτό το σκοπό είχε μεταφερθεί από το μέγαρο της Αδελφότητας στο Βεάκειο Θέατρο.

"Οτι στο κόσμο γεννηθεί έχει αρχή και τέλος, μα ώστε να ζει ένας Κρητικός, θα ζει κι ο Βενιζέλος".

Στη συνέχεια κατέθεσαν στέφανα εκπρόσωποι κομμάτων, δημοτικοί και νομαρχικοί αντιπρόσωποι, πρόεδροι συλλόγων και άλλοι. Αναλυτικά εκ μέρους της Νέας Δημοκρατίας κατέθεσε στέφανο ο βουλευτής Παναγιώτης Μελλάς, από το ΠΑΣΟΚ Εύη Διακούμακου από το ΣΥΡΙΖΑ, ο βουλευτής Θεόδωρος Δρίτζας, από το Δήμο Πειραιά ο δήμαρχος Πλ. Φασούλας, ο αντινομάρχης και πρόεδρος του Νομαρχιακού συμβουλίου Χρήστος Αγγελής, ο πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως Γ. Μαριδάκης.

Επίσης στέφανα κατέθεσαν ο πρόεδρος του συλλόγου Κρητών φοιτητών Πειραιά Θ. Μακριδάκης και ο πρόεδρος της Ομόνοιας Θ. Τσόντος. Κατά τη διάρκεια της κατάθεσης το σκηνικό στο Βεάκειο ήταν άκρως εντυπωσιακό και συγκινητικό. Εκατό και πάνω παιδιά, αγόρια και κορίτσια ντυμένα με τις παραδοσιακές μας στολές είχαν κατακλύσει το χώρο, πάνω και γύρω από τη σκηνή σχηματίζοντας τέσσερις κύκλους, όσοι και οι νομοί της Κρήτης, δηλώνοντας μ' αυτό τον τρόπο την ισχυρή παρουσία του ανθρώπινου δυναμικού και ιδιαίτερα των νεαρών μελών του σωματείου μας.

"Η μια γενιά τσ' άλλης γενιάς πρέπει να τση γνωρίζει τα έθιμα του τόπου μας και να τα συνεχίζει".

Η κοσμήτορας Αντωνία - Μαρία Ντουντουνάκη καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και κάλεσε το συγκρότημα του Γ. Κυπριωτάκη στη λύρα και του Γιάννη και Μανούσου Πλυμάκη στα λαούτα να αντλαλήσουν τις πρώτες δοξαριές για να ξεκινήσουν τα χορευτικά τμήματα, έτσι όπως ήταν παραταγμένα, να παρουσιάσουν ένα συρτό κι ένα μαλεβίζωτη.

Χορεύει η Κρήτη, χορεύουν τα νιάτα της, το μέλλον μας, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του χοροδιδάσκαλού τους και προέδρου του σωματείου μας Θ. Τσόντο και των συνεργατών της Φλένιας Βεστάκη και του Νίκου Ζαπιώτη.

Και εσείσθη το θέατρο από τον ενθουσιασμό του κόσμου, από τα χειροκρότημα για τους μικρούς και μεγάλους μαθητές χορού της "Ομόνοιας", που με τη λεβεντιά τους και την ζωτιάνια τους μας έδωσαν ελπίδες για το αύριο, για το μέλλον της Κρήτης και ολόκληρης της Ελλάδας. Όσο η παράδοση κρατά κοντά τα παιδιά της δεν έχουμε φόρο από τίποτα, δεν μας τρομάζει τίποτα. Αδιάρρητα συνδεδεμένοι με το παρελθόν και την ιστορία του τόπου μας πορεύονται συνειδητά και ουσιαστικά στις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής, αντιστέκονται στην ιστορέωση των μεγάλων εννοιών και χτίζουν το μέλλον με γνώμονα τις ηθικές αξίες των προγόνων μας και των ηρώων μας. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με την παρουσίαση παραδοσιακών τραγουδιών της Κρήτης από την χορωδία γυναικών της "Ομόνοιας", ενώ τα χορευτικά τμήματα εναλλάσσονταν στην σκηνή σε γνωστούς σκοπούς του νησιού μας αλλά και σε κάποιους λιγότερο διαδεδομένους.

Πανδαισία ακουσμάτων και εικόνων επικρατούσε για αρκετά ώρα στη σκηνή του Θεάτρου. Στη συνέχεια ο πρόεδρος Θ. Τσόντος και τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου καλωσόρισαν με την σειρά τους, όλους όσους τιμήσαν με την παρουσία τους τον εορτασμό της επετείου.

Η προσπάθεια της "Ομόνοιας" να κρατήσει υψηλό το επίπεδο των εκδηλώσεών της βρίσκει τα μέλη και τους φύλους της υπέρμαχους υποστηρικτές. Κάθε χρόνο η παρουσία του κόσμου αυξάνεται σημαντικά και πάντα στέκουν αρωγοί και συμπορευτές αυτής της προσπάθειας. Επίσης ο πρόεδρος ευχαρίστησε τους χορηγούς αλλά και το δήμο Πειραιά και το Δήμαρχο Παναγιώτη Φασούλα

ΚΡΗΤΗΣ"

ελευθεριάς κι ανδρείας

γης σελίδες ιστορίας".

για το ενδιαφέρον και τη συμπάθεια που αγκαλιάζουν τις εκδηλώσεις μας και τη αμέριστη βοήθειά τους. Ο Δήμαρχος του Πειραιά στη συνέχεια ανέβηκε στο βήμα και ανέφερε μεταξύ άλλων: "Ο αγώνας για εθνική ανεξαρτησία, λαϊκή κυριαρχία και κοινωνική δικαιοσύνη είναι συνεχής και αμείωτος, ειδικά αυτών την εποχή της παγκόσμιας κρίσης και της αναδιάταξης ισορροπιών. Πρέπει να προχωρήσουμε όλοι οι Έλληνες μαζί στη νέα εποχή. Αυτό θα ήθελαν και οι αγωνιστές που έπεσαν στη μάχη της Κρήτης. Αυτό μας κληροδότησαν και οι συναγωνιστές τους που ζουν ακόμα, αποτελώντας τη ζωντανή απόδειξη της λεβεντιάς και της αντροσύνης...".

Επίσης χαιρετισμό απηύθυναν ο πρόεδρος του Νομαρχιακού συμβουλίου, αντινομάρχης κ. Χρήστος Αγγελής και ο κρητικής καταγωγής δήμαρχος των Σπετσών Βαγγέλης Κονταξάκης του οποίου την τιμή και την παρουσία του θα την ανταποδώσουμε με την εμφάνιση των χορευτικών τμημάτων και του προέδρου Θ. Τσόντου στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο νησί των Σπετσών στις 13 και 14 Σεπτεμβρίου.

Το μουσικοχορευτικό πρόγραμμα της εκδήλωσης συνεχίστηκε με την συμμετοχή δύο ακόμα συγκροτημάτων που είναι πάντα παρόν στα δρώμενα της "Ομόνοιας". Του Μάρκου Παυλιδάκη και του Γιώργου Λαγουδάκη. Οι δύο κατεξιώνονται μουσικοί έπαιξαν και συνόδευσαν τα χορευτικά μας σε γνωστούς χορούς.

"Άλμα της Κρήτης γέννημα, ακριβοθυγατέρα, όντε θα γλυκοκελαηδείς, γίνεται η νύχτα μέρα".

Κι έγινε η νύχτα, μέρα. Το συγκρότημα του Νίκου Σωπάση στη λύρα και του Στρατή Μαμαλάκη στο λαϊότυ, που ήρθαν ειδικά για την εκδήλωσή μας από την Κρήτη, πήρε τη σκυτάλη στη σκηνή του Βεάκειου. Τραγούδια και σκοποί, κοντυλιές και μαντινάδες, έφταναν στα αυτιά μας, γέμιζαν το μιαλό μας, κινούσαν τα χέρια και τα πόδια μας. Χορευτές και θεατές μοιράστηκαν το χώρο του θεάτρου.

"Όντε εστήθηκε ο ντουνιάς είναι της Κρήτης μοίρα
με το τουφέκι πάντοτε να ζει και με τη λύρα".

Και κάπως έτσι έφτασε η εκδήλωση στο τέλος της. Μια εκδήλωση που είχε όλα τα μαγικά συστατικά για να θεωρηθεί επιτυχημένη. Καλή οργάνωση, μεγάλη συμμετοχή, μα πάνω απ' όλα ψυχή...

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές Δημ. Λιντζέρης και Θεοδ. Δρίτζας, εκπρόσωποι της Νομαρχίας και του Δήμου Πειραιά, πρόεδροι και μέλη συλλόγων.

Επίσης πολλά ήταν τα τηλεγραφήματα που κατέφθασαν στο σωματείο μας από φορείς και επισήμους για την καλή επιτυχία της προσπάθειάς μας.

Χορηγοί της εκδήλωσης και τους ευχαριστούμε θερμά για την υλική και θητική συμπαράστασή τους ήταν οι: "ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΚΥΡΛΑΚΗΣ και οι "ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ GENERAL".



Τα χορευτικά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» σε τέσσερις κύκλους, συμβολίζοντας τους τέσσερις νομούς της Κρήτης



Ο Πρόεδρος και το Δ. Σ. καλωσορίζουν τους καλεσμένους



Αριστερά: Γ. Μαγριπλής, Μ. Κυριακάκης, Μ. Παυλιδάκης λύρα,
Γ. Πλυμάκης και η παρουσιάστρια Α.Μ. Ντουντουνάκη



Αριστερά: Σ. Μαμαλάκης, Ν. Σωπασής λύρα και Γ. Πλυμάκης



Ο Πρόεδρος Δυκτίου Μικρών νησιών Ε. Κεχαγιόγλου
και ο Δήμαρχος Σπετσών Ευαγ. Κονταξάκης



Π. Φασούλας, Χ. Αγγέλης, Β. Βαλσαμάκης, Ρ. Βασιλάκη, Γ. Πρασιανάκης, Γ. Μαριδάκης, Δ. Λιντζέρης και Μ. Μπετενιώτης

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΕΝΩΣΗ



ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ



Η Ένωση Κρητών Κορυδαλλού Νίκαιας πραγματοποίησε την εκδήλωση για την 67η επέτειο της μάχης της Κρήτης στο κατάμεστο χώρο της Πλ. Ελευθερίας στον Κορυδαλλό.

Το Δ.Σ. της Ένωσης και ο πρόεδρος Αν. Δασκαλάκης παρουσίασαν μια πολύ όμορφη εκδήλωση για την ιστορική επέτειο. Τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, τα μουσικά συγκροτήματα του Γ. Λαγουδάκη, Ν. Μαυροειδή και Δ. Πρωτογεράκη, κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κόσμου.

Πολύ ωραία στιγμή στην διάρκεια της εκδήλωσης η παρουσίαση των μαθητών λύρας σε μια ομαδική επίδειξη των ικανοτήτων τους και υπό την καθιδήγηση του δασκάλου τους Γ. Λαγουδάκη σε παραδοσιακά τραγούδια της Κρήτης.

Την επιψημόδουσνη δέσητη τέλεσε ο Μητροπολίτης Νίκαιας Αλέξιος, ενώ κύριος ομιλητής ήταν ο Β. Αποστολάκης μέλος του Συλλόγου και γνωστός σε όλους για την αρτιότητα και την μεστότητα του λόγου του.

Παρόν στην εκδήλωση ο δήμαρχος Κορυδαλλού Στ. Κασιμάτης που πάντα αγκαλιάζει και στηρίζει τις προσπάθειες του συλλόγου. Επίσης παρευρέθησαν ο δήμαρχος Νίκαιας Στέλιος Μπιενετάτος, βουλευτές, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Κορυδαλλού και πλήθος κόσμου.



Γ. ΚΥΡΛΑΚΗΣ Α.Ε.Α.Π. •The First of Insurance Agency

Η εταιρία Γ. ΚΥΡΛΑΚΗΣ Α.Ε.Α.Π. διασφαλίζει για 35 συνεχή χρόνια τα συμφέροντα του πελάτη, με γνώμονα την πολυετή εμπειρία, τη σύγχρονη τεχνογνωσία, την επαγγελματική εξειδίκευση, τη συνέπεια, την υπευθυνότητα, καθώς και τα επιλεγμένα ασφαλιστικά προγράμματα των μεγάλων Ασφαλιστικών Εταιριών.

Για όλους εμάς, η ασφάλεια του πελάτη είναι προσωπική υπόθεση και δέσμευση για ουσιαστική κάλυψη και γρήγορη αποζημίωση.

35 χρόνια δραστηριοποίησης στον χώρο

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ: Εθνική, Groupama Φοίνιξ, Allianz, Αγροτική, AXA, Generali, Ασπίς Πρόνοια, International Life, CGU, Διεθνής Ένωσις, Ωμέγα, Commercial Value, General Trust, Bupa, AXA PPP, AIG-Alico, Αιγαίον, Interamerican και Interasco.

ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΙ ΚΛΑΔΟΙ: Πυρός, Ζωής, Αυτοκινήτων, Σκαφών, Γενικής Αστικής Ευθύνης, Μεταφορών, Ατυχημάτων.

- Πρωθιστούνται επίσης Αμοιβαία Κεφάλαια και Τραπεζικά Προϊόντα.

ΕΔΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: Καραϊσκου 117, 185 35 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4223000, Fax: 210 4222888

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: • Π. Ράλλη 469, 184 50 Νίκαια Τηλ.: 210 4252989,
Fax: 210 4904681 • Ζωγράφου 7, 712 01 Ηράκλειο Κρήτης
Τηλ.: 2810 341655, Fax: 2810 244372 • Φανερωμένης 11, Αίγινα
Τηλ.: 229702910

E-Mail: info@Kirlakis.gr

1973-2008

35 χρόνια

μαζί



Ένωση Κρητών Αγ. Βαρβάρας



Η Ένωση Κρητών Αγ. Βαρβάρας σε συνεργασία με τον Δήμο της πόλης διοργάνωσε την 67η επέτειο της ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ την Τετάρτη 11 Ιουνίου στις 20:30 το βράδυ στο Άλσος Μητέρας

Μετά τους χαιρετισμούς από τον πρόεδρο της ένωσης Τσισκάκη Στυλιανό και από τον

δήμαρχο Μίχο Λάμπρο προβλήθηκε ντοκιμαντέρ με γεγονότα από τη μάχη του οποίου την επιμέλεια είχαν ο Γιώργος και η Ήρώ Σγουράκη ενώ κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο πρόεδρος της Πλαγκρητίου Ενώσεως και πολιτευτής Β' Πειραιά Ξύλούρης Κώστας.

Στην συνέχεια ακούστηκαν ριζίτικα τραγούδια από την ομάδα Δροσουλίτες του Αντώνη Μπομπολάκη ενώ την εκδήλωση κόσμησαν τα χορευτικά συγκροτήματα της Ένωσης (μικρά - μεσαία - μεγάλα) υπό την καθοδήγηση του χοροδιδάσκαλου Ανδρέα Μαριανάκη τα οποία χόρεψαν κρητικούς χορούς υπό τους ήχους των Γιάννη και Μανούσου Πλυμάκη.

Αμέσως μετά χόρεψαν τα τμήματα παραδοσιακών χορών του δήμου και η βραδιά έκλεισε με το συγκρότημα του Γιώργου Στριλιγκά από το κρητικό κέντρο <<Ομαλός>>.

Η Ένωση Κρητών θέλει να ευχαριστήσει τον Δήμο για την άφογη συνεργασία τους συνεργάτες και φίλους για την υλοποίηση της εκδήλωσης τους καλλιτέχνες τους χορευτές, τους ριζήτες, τον Γιώργο και την Ήρώ Σγουράκη καθώς επίσης ευχαριστεί θερμά τους χορηγούς της ένωσης για την μάχη της Κρήτης.

Το αναψυκτήριο <<Συντριβάνι>> του Μάρκου Θεοδωράκη Το μεζεδοπωλείο <<Η Κρήτη>> των Παπαδάκη - Νικολούδάκη

Το καφενείο του Νίκου Κατσουλάκη καθώς επίσης και τον συμπατριώτη μας Νίκο Μπερκή για το καζάνι που πρόσφερε....

Η Γεν. Γραμματέας
Μαρία Σημαιάκη - Λάτση

Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω



Με συνδιοργανωτές την Κρητική Εστία και το Δήμο Αιγάλεω, ο σύλλογος Κρητών Αιγάλεω "η Κρητική Αναγέννηση" πραγματοποίησε τον Ιούνιο την εκδήλωση της για την μάχη της Κρήτης στην πλατεία Εσταυρωμένου. Στην επέτειο παρευρέθησαν πολιτικοί, πολιτευτές, πρόεδροι συλλόγων και πλήθος κόσμου. Οι χορευτικές ομάδες του συλλόγου παρουσίασαν χορούς, ενώ ενδιάμεσα ο Γ. Μπελμπασάκης απήγγειλε αυτοσχέδιο ποίημα για την Κρήτη. Το μουσικό πρόγραμμα κάλυψε το συγκρότημα του Γιώργου Δαγαλάκη. Πολλές ήταν οι ομιλίες και οι αναφορές για τη μάχη της Κρήτης κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Ο υφυπ. Εθνικής Άμυνας Γιάννης Πλακιωτάκης, ο βουλευτής Μανώλης Στρατάκης και ο εκπρόσωπος της Κρητικής Εστίας Δρ. Θεοχάρης Προβατάκης ήταν οι κύριοι ομιλητές. Χαιρετισμό απηύθυναν ο δήμαρχος Αιγάλεω Δημήτρης Καλογερόπουλος και ο πρόεδρος του συλλόγου Γιάννης Περράκης. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με κρητικό κέρασμα. Την αδελφότητα Κρητών Πειραιά εκπροσώπησε ο πρόεδρος Θ. Τσόντος και μέλη του προεδρείου του σωματείου.



Ασφάλεια για όλους!

Κύριο μέλημα της διοίκησης του ομίλου της **GENERAL UNION** είναι η παροχή ολοκληρωμένων ασφαλιστικών καλύψεων σε όλους τους ασφαλισμένους του όποιο σημείο της Ελλάδας και αν διαμένουν.

Με εφαλτήριο τα ιδιόκτητα γραφεία του στο λιμάνι του Πειραιά, στη συμβολή των οδών Παπαστράτου & Δερβενακίων, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, επί της Μοναστηρίου 93Α, καθώς και στο κέντρο της Πάτρας, στην Πλατεία Γεωργίου Α', επί της Μαζώνος στον αριθμό 121, η διοίκηση της **GENERAL UNION** μεριμνά για τη συνεχή παροχή βέλτιστων υπηρεσιών προς τους συνεργάτες και τους ασφαλισμένους της και την εξυπηρέτηση όλων των συναλλασσομένων με τις εταιρείες του ομίλου.

Καθώς, μέρα με τη μέρα, η ανάγκη για ασφάλιση ενισχύεται και ο "Δείκτης Προσδοκιών" της συγκεκριμένης αγοράς από τους ασφαλισμένους είναι βαρύνουσας σημασίας, η General Union ανταποκρίνεται ενισχύοντας συνεχώς τις προσφερόμενες υπηρεσίες της (προσφερόμενα προϊόντα) με καλύψεις για κάθε πιθανό κίνδυνο. Κατέχοντας ηγετική θέση στις ασφαλίσεις αυτοκινήτων, οι προσφερόμενες καλύψεις σε όλους τους κλάδους γενικών ασφαλίσεων ενισχύονται διαρκώς από νέα προγράμματα.

Ο όμιλος εταιρειών **General Union** παρέχει ασφαλιστικά προγράμματα με πολλαπλές καλύψεις σε κλάδους όπως: Αυτοκινήτων, Πυρός, Προσωπικών Ατυχημάτων, Μεταφορών, Τεχνικών Ασφαλίσεων, Γενικής Αστικής Ευθύνης, Επαγγελματικής Αστικής Ευθύνης, Αστικής Ευθύνης Προϊόντων, Σκαφών Θαλάσσης, Νομικής Προστασίας, Οδικής Βοήθειας, Υγείας και Υγειονομικής Περίθαλψης, Κλάδοι Χρηματικών Απωλειών - Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού, Κλάδος Εγγυήσεων.

Τα 2500 και πλέον συνεργαζόμενα πρακτορεία ανά την επικράτεια, μαρτυρούν την τροχιά συνεχώγος ενδυνάμωσης του κύκλου εργασιών του ομίλου. Η διοίκηση του ομίλου, πιστή στις αρχές της εταιρικής διακυβερνησης, ενσωματώνει στην επιχειρησιακή της στρατηγική την επιλεκτική στελέχωση των τμημάτων της, ανταποκρινόμενη στις αυξανόμενες απαιτήσεις.

Ο όμιλος της **General Union** με κεντρικό άξονα στην εταιρική της φιλοσοφία το συμφέρον του ασφαλισμένου εφαρμόζει στρατηγική ανάπτυξης έχοντας στο προσκήνιο τον άνθρωπο και τις ανάγκες του. Μετά από 27 χρόνια επιτυχημένης πορείας συγκαταλέγεται σήμερα μεταξύ των συνεπέστερων (κορυφαίων) ομίλων που δραστηριοποιούνται σ' όλους τους κλάδους γενικών ασφαλίσεων.

Κομβικό σημείο στην εξελεγκτική πορεία του ομίλου, αναμφίβολα αποτελεί η σύναψη συνεργασίας με την BUPA International. Με παρουσία σε 190 χώρες και περισσότερους από 8 εκατομμύρια ασφαλισμένους, η BUPA International είναι ένας κορυφαίος οργανισμός παροχής προγραμμάτων υγείας και περιθαλψης. Η **General Union Health** με αρωγό την BUPA εγκαινιάζει μια νέα εποχή στο κλάδο της υγείας, παρέχοντας υψηλής ποιότητας επιλογές καλύψης υγείας και περιθαλψης μέσα από ολοκληρωμένα προγράμματα ατομικής και ομαδικής ασφάλισης. Με άμεση προσβασιμότητα σε 5500 νοσοκομεία και κλινικές παγκοσμίως με δυνατότητα επιλογής από τον ασφαλισμένο και 24ωρη υποστήριξη από εξειδικευμένο προσωπικό, τα πρωτοπόρα προγράμματα που παρέχονται πλέον και από έναν ελληνικό όμιλο χαρακτηρίζονται και από κάτι ακόμη. Προσφέρονται σε όλους ανεξαρτήτως ορίου ηλικίας.

Παπαστράτου 51-53 & Δερβενακίων, 185 45 Πειραιάς Τηλ.: 210 4063 333
www.gug.gr, info@gug.gr

Η επανάσταση του

Αν ρωτήσετε έναν Σφακιανό: "Πες μου τον πρώτο ήρωα της επαρχίας σου", είναι σίγουρο πως θα απαντήσει αμέσως "Ο Δασκαλογιάννης".

Ο μεγάλος αυτός ήρωας βέβαια είναι καμάρι όλης της Κρήτης, όλου του Ελληνισμού.

Για να δούμε λίγο τη ζωή του ήρωα, που ήθελε "να γεννή η Κρήτη Ρωμιοσύνη".

Γεννήθηκε στην Ανώπολη των Σφακίων, πιθανότατα γύρω στο 1730 (αφού κατά τους ιστορικούς το 1770 ήταν γύρω στα σαράντα).

Το Βλάχος, που ήταν το επώνυμό του θα ήταν πιθανότατα προσωνύμιο. Ο πατέρας του λεγόταν Ανδρέας. Το αρχοντικό της οικογένειάς του σώζεται ακόμα ερειπωμένο στην Ανώπολη.

Ας δούμε λίγο την κατάσταση που επικρατούσε στο νησί πριν το 1770. Οι Τούρκοι μετά από πολύχρονους αγώνες, κατέλαβαν την Κρήτη

(πτώση του Χάνδακα 1669). Επειδή δεν είχαν μουσουλμανικούς πληθυσμούς να μεταφέρουν στο νησί, εσφάρμοσαν ένα εκτεταμένο πρόγραμμα εξισλαμισμού των κατοίκων της Κρήτης. Σε πρώτη φάση εξισλαμίστηκαν κάποιοι πολύ πλούσιοι αρχοντοβενετσιάνοι και αρχοντορωμαίοι για να διατηρήσουν τις περιουσίες τους, οι άνθρωποι "του σκοινιού και του παλουκιού" και κάποιοι τυχοδιώκτες, που βρήκαν ευκαιρία να πλουτίσουν.

Οι μουσουλμάνοι είχαν όλα τα προνόμια, οι χριστιανοί ήταν ραγιάδες. Η τουρκική κυριαρχία υπήρξε βαρύτατη. Για να υπάρξει ένα μέτρο σύγκρισης, θα πρέπει να πούμε ότι στην Κρήτη εγκαταστάθηκαν 3 πασάδες, ενώ ολόκληρη η Πελοπόννησος είχε έναν, όπως εύστοχα παρατηρεί ο Παπαρηγόπουλος.

Τα Σφακιά, όμως, αποτέλεσαν μια ξεχωριστή περίπτωση. Οι εμπειρούλεμοι Σφακιανοί ήταν καρφί στο μάτι των Τούρκων, αφού από την αρχή της τουρκικής παρουσίας στην Κρήτη συντάχθηκαν με τους Ενετούς και το Μαθαίο Καλλέργη (1648).

Ο Τούρκος ιστορικός Εβλιά Τσελεμπτή αναφέρει ότι τα Σφακιά τα πάτησε ο Δελή Χουσεΐν Πασάς ο Γαζής. Φαίνεται ότι το 1658 τα Σφακιά αφιερώθηκαν ως Βακούφιοι στις ιερές πόλεις των μουσουλμάνων Μέκκα και Μεδίνα. Στα Σφακιά ουδέποτε εγκαταστάθηκε μόνιμα τουρκική φρουρά ή άλλη διοίκηση. Όσον αφορά τους φόρους (τα δοσίματα) πότε τους πλήρωναν και πότε όχι. Τότε άρχισε μια μεγάλη στροφή των Σφακιανών προς τη ναυτιλία, που έβγαλε την επαρχία από την απομόνωσή της. Οι Σφακιανοί ναυπηγούσαν μόνοι τους πλοία στον Μπροστιαλό και το Λουτρό και με αυτά ταξίδευαν σε όλη τη Μεσόγειο φτάνοντας μέχρι τη Ρωσία. Έτσι η επαρχία γνώρισε περίοδο μεγάλου πλούτου.

"Είχαν και τα καράβια των, που τώνε κουβαλούσα, σαν μπέηδες και πρίντζιπες εις τα Σφακιά περνούσα...".

Σε αυτό το περιβάλλον μεγάλωσε ο Ιωάννης Βλάχος. Ο πατέρας του τον έστειλε για σπουδές στην Ιταλία. Το προσωνύμιο "Δάσκαλος" (Δασκαλιγιάνης) το πήρε λόγω της μεγάλης του μόρφωσης. Έγινε καπετάνιος και είχε στην κατοχή του 4 πλοία, καθώς και ναυτικά πρακτορεία σε πάρα πολλά λιμάνια μαζί με τα αδέλφια του.

Ο σεβασμός που είχε όλη η επαρχία στο πρόσωπό του ήταν μεγάλος. Ήταν ο μόνος Σφακιανός της εποχής του, που κυκλοφορούσε στα Σφακιά με ευρωπαϊκά ρούχα χωρίς να τον αποκαλούν ψαλιδόκωλο!

Φτάνουμε στο έτος 1769. Η σκλαβωμένη Ρωμιοσύνη στενάζει κάτω από το βάρος του βάρβαρου Τούρκου κατακτητή. Τότε ξεκινά δειλά - δειλά στην αρχή, φανερά κατόπιν, να διαδίδεται το τραγούδι:

"Ακόμα τούτη η Άνοιξη Ραγιάδες - Ραγιάδες

τούτο το καλοκαίρι Μωριά και Ρούμελη.

'Όσο έρθη ο Μόσκοβος ραγιάδες - ραγιάδες

να φέρη το σεφέρι Μωριά και Ρούμελη'.

Τι έχει συμβεί; Η Ρωσία παρακινούσε τους Έλληνες μέσω του λοχαγού του ρωσικού στρατού Γεωργίου Παπαζόλη (το οποίο έστειλε η Μεγάλη Αικατερίνη στην Ελλάδα) σε επανάσταση. Ο Δασκαλογιάννης είχε επαφή με τον μπέη της Μάνης και τον πρόκριτο των Καλαμών Παναγιώτη Μπενάκη. Μέσω αυτών ήλθε σε επαφή και με τον Θεόδωρο Ορλώφ, ο οποίος έφθασε στην Πελοπόννησο για να ξεσηκώσει το λαό σε επανάσταση.

Ζωντανό κομμάτι της Ρωμιοσύνης οι Σφακιανοί πολέμησαν, ελεύθεροι οι ίδιοι, για την απελευθέρωση της Ελλάδας. Έτσι, σώμα Σφακιανών μετέχει το 1769 στην επανάσταση της Μάνης, ενώ ο Δασκαλογιάννης προετοιμάζει ολόκληρο το χειμώνα του 1769 έως την άνοιξη του 1770 την εξέγερση των Σφακίων. Συγκεντρώνει όπλα και πολεμοφόδια, διαθέτοντας δικά του χρήματα, και οχυρώνει επίκαιρα σημεία.

Παράλληλα, προσπαθεί να πείσει όσους Σφακιανούς προκρίτους είχαν



Γεώργιος Καρτσώνης
καθηγητής
(μέλος εξελεγκτικής
επιτροπής Ομόνοιας)

ενδοιασμούς. Στα Σφακιά ο πρωτόπαπας (δεν υπήρχε επίσκοπος) που ήταν θείος του Δασκαλογιάννη, έχει βάσιμες αντιρρήσεις για την επανάσταση.

Γνωρίζει ότι οι υπόλοιποι Κρήτης δε θα κινηθούν, διότι η τουρκική κατάκτηση είναι πρόσφατη και οι κάτοικοι του νησιού είναι άστολοι. Επιπλέον, φοβάται για την τύχη των Σφακιανών. Αφήνουμε το λαϊκό ποιητή μπάρμπα Μπατζελίο να δηληγθεί:

"Ο μπέης απού τη Βλαχιά κι ο μπέης που τη Μάνη
κρυφοκουβέντες είχασι με το Δασκαλογιάνη
απού τονε ξεωριστός σε πλούτη κι αξιωσύνη
με την καρδιά του ήθελε την Κρήτη Ρωμιοσύνη.
Κάθε Λαμπρή και Κυριακή έβανε το καπέλο
και του πρωτόπαπα έλεγε το Μόσκοβο θα φέρω
να τα συντράμε τα Σφακιά ται Τούρκου να ζυγώσουν
και για την κόκκινη μηλιά δρόμο να τους εδώσου.
Κι όσ' απ' αυτούς το θέλουσι στην Κρήτη ν' απομείνου
Στυρό να προσκυνήσουσι και Χριστιανοί να γίνουν.
Μά λέγε κι ο πρωτόπαπας "Δάσκαλε ίντα λογάζεις
θα τα σκλαβώσεις τα Σφακιά μ' αυτά που λογαριάζεις".

"Σώπαινε μπλιο πρωτόπαπα μα ύστερις γ' η πρώτα
εγώ θα πάω το Σταυρό εις το Χανιώ την πόρτα
εγώ θα πάω το Σταυρό στην πόρτα να κολλήσω
και με τοι λεμονόκουπες όξω να τοι πορίσω".

Συγκλονιστικοί στίχοι που δείχνουν το μεγαλείο της ελληνικής ψυχής. Ναι, στην κόκκινη Μηλιά ήθελε να στείλει τους Τούρκους ο Δασκαλογιάννης το 1770. Για τη Μεγάλη Ελλάδα πάλεψαν οι Σφακιανοί τότε, όπως και στο μακεδονικό αγώνα, όπως και ο μεγάλος Βενιζέλος το 1920.

"Οσοι από αυτούς το θέλουνε στην Κρήτη να απομείνου
Σταυρό να προσκυνήσουνε και Χριστιανοί να γίνουν".

Στέκομαι λίγο σ' αυτούς τους στίχους. Ποιοι να γίνουν Χριστιανοί; Μα, βέβαια, οι Έλληνες που είχαν βίαια εξισλαμιστεί, οι Τουρκοκρήτες (είπαμε ότι οι Τούρκοι δεν υπήρχαν στην Κρήτη). Μήπως θα έπρεπε το τραγούδι του Δασκαλογιάννη να διδαχθεί στο μάθημα των Νέων Ελληνικών στα Σχολεία;

Για να επανέλθουμε στα γεγονότα. Ο Δασκαλογιάννης κάλεσε σε συνέλευση τους προκρίτους στον Μπροστιαλό και εκεί παρά τις αντιρρήσεις του πρωτόπαπα αποφασίστηκε η κήρυξη της επανάστασης και η ανάθεση της αρχιστρατηγίας στο Δασκαλογιάννη.

Ήταν η 25η Μαρτίου του 1770. Άλλοι οπλαρχηγοί ήταν ο περίφημος Μανούσακας, ο Γιωργάκης, ο Χουρδός, ο Μπουνάτος, ο Βουρδουμπάς, ο Σκορδήλης, ο Παπασήφης, ο Μωράκης, ο Βολούδης και άλλοι. Ας σημειώσουμε, χάριν της ιστορίας, ότι στον αγώνα μετείχε και ο πρωτόπαπας, μιλονότι διαφώνησε. Ο Δασκαλογιάννης, αφού έδιωξε τους Τούρκους φοροειστράκτορες και τους απεσταλμένους του πασά που ζήτησαν συμβιβασμό άρχισε τις πρώτες επιχειρήσεις το Πάσχα του 1770 (4 Απριλίου). Ολόκληρη η δύναμη των Σφακιανών ήταν περίπου 2000 άνδρες. Δυστυχώς, οι υπόλοιποι Κρήτηκοί δεν κινήθηκαν.

Οι Σφακιανοί στην αρχή κατέλαβαν περιοχές των γύρω επαρχιών αναγκάζοντας τους Τούρκους να καταφύγουν στα Χανιά. Όμως, η τουρκική αντίδραση εκδηλώθηκε αμέσως. Το Μάιο του 1770 15.000 Τούρκοι εισέβαλαν στα Σφακιά από την πλευρά του Αποκόρωνα. Οι Σφακιανοί τότε στέλνουν αρκετά γυναικόπαιδα τους τα Κύθηρα και τη Λακωνία και συγκεντρώνονται στην Κράτη. Εκεί δόθηκε μεγάλη μάχη με μεγάλες απώλειες για τους Τούρκους. Εδώ να σημειώσουμε ότι οι Τούρκοι έθεταν επικεφαλής των σχηματισμών τους Χριστιανούς, τους οποίους χρησιμοποιούσαν ως υποζύγια. Ευνόητο είναι οι Χριστιανοί αυτοί, οι λεγόμενοι σακουλιέρηδες, πλήρωσαν βαρύτατο φόρο αίματος.

Επειδή οι Σφακιανοί δέχθηκαν αφόρητη πίεση στην Κράτη (οι Τούρκοι διέθεταν ισχυρό πυροβολικό) αναγκάστηκαν να αποσυρθούν σε υψηλότερα σημεία. Τότε ξεκίνησαν συστηματικό κλεφτοπόλεμο κατά των τουρκικών δυνάμεων, οι οποίες εισχώρησαν στο οροπέδιο του Ασκύφου καταστρέφοντας και λεηλατώντας τα χωριά.

Εν τω μεταξύ άλλο τουρκικό σώμα με 8.000 άνδρες (από το Ρέθυμνο και το Χάνδακα) κατέλαβε τον Καλλικράτη στα ανατολικά των Σφακίων.

Οι Σφακιανοί ολόκληρο το καλοκαίρι και το φθινόπωρο του 1770 εξακολουθούσαν να μάχονται στα βουνά αντιμέτωποι με στρατό πολυάριθμο και καλύτερα εξοπλισμένο. Τα χωριά τους πυρπολήθηκαν, τα κοπάδια τους διαλύθηκαν και πάρα πολλοί είχαν συλληφθεί αιχμαλώτοι. Ανάμεσα στους αιχμαλώτους ήταν ο πρωτόπαπας, η γυναίκα του Δασκαλογιάνη, οι δύο κόρες του καθώς και ο αδελφός του Νικόλαος Σγουρομάλλης. Λέγεται ότι ο πασάς του Χάνδακα έπεισε το Νικόλαο Σγουρομάλλη να στείλει επιστολή στο Δασκαλογιάνη διαβεβαιώνοντάς τον για τον πρόθεση των Τούρκων να χορηγήσουν αμνηστεία, αν εκείνος παραδινόταν.

Δασκαλογιάννη

Η κατάσταση στα Σφακιά χειροτερεύει, ο χειμώνας προμηνύεται βαρύς και οι Σφακιανοί ζουν σαν αγρίμια στα βουνά. Τα νέα για τη συντριβή της επανάστασης στο Μωριά φτάνουν, ενώ οι ντελάληδες των Τούρκων γυρίζουν όλη την επαρχία φωνάζοντας: "Να παραδοθεί ο Δασκαλογιάννης και εμείς θα φύγουμε από τα Σφακιά και θα χορηγήσουμε γενική αμνηστεία. Ο Δασκαλογιάννης θα κρατηθεί για κάποιο καιρό στην εγγύηση ότι δε θα συνεχιστεί η επανάσταση".



Μπροστά σ' αυτή την τραγική κατάσταση ο Δασκαλογιάννης αποφασίζει να παραδοθεί για να σωθούν οι Σφακιανοί. Ασφαλώς γνωρίζει ότι οι Τούρκοι δεν πρόκειται να του χαρίσουν τη ζωή.

"Ο ποθαμός μου στα Σφακιά πολύ καλό θα φέρει γιατί ο χειμώνας έρχεται πάει το καλοκαίρι".

Κάποιοι καπετάνιοι, όπως ο Μανούσακας, διαφωνούν μαζί του και προτείνουν συνέχιση του αγώνα. Ο Δάσκαλος όμως έχει πάρει τις αποφάσεις του. Παραδίνεται μαζί με 70 οπλαρχηγούς και προκρίτους. Τότε ακολούθησε η τελευταία πράξη του δράματος.

Στις 17 Ιουνίου 1771 ο Δασκαλογιάννης οδηγείται στην πλατεία Αλ Μεϊντάν του Μεγάλου Κάστρου (Η σημερινή πλατεία των λιονταριών). Εκεί υπέστη "το μαρτυρικότερο των θανάτων", όπως γράφει χαρακτηριστικά ο Κ. Παπαργότουλος. Ο δήμιος, αφού έδεσε το Δάσκαλο σε ένα ειδικό κάθισμα, άρχησε να κόβει σιγά - σιγά λουριδες από το δέρμα του. Κατόπιν τις πετούσε στο πλήθος φωνάζοντας: "τζάμπα πετσί για τα στιβάνια σας".

Οι Τούρκοι είχαν συγκεντρώσει στον πλατεία όλα τα αποβράσματα του Μεγάλου Κάστρου, για να εξευτελίσουν το μεγάλο εθνομάρτυρα αγωνιστή. Πίστεψαν ίσως ότι θα ικέτευε ή έστω θα ούρλιαζε. Τίποτε από όλα αυτά δεν έγινε. Ο Δάσκαλος έδωσε παλικαρίσια την τελευταία του μάχη. Δεν έδωσε στον όχλο την ευκαιρία να διασκεδάσει με το θάνατό του. Ένας αυτόπτης μάρτυς, ο Τούρκος Χασάν Μαράζης, διηγήθηκε σε βαθιά γεράματα το μαρτύριο του Δασκαλογιάννη. Έλεγε ότι όταν γύριζε το βράδυ στο σπίτι του, νόμιζε ότι τον ακολουθούσε η σκιά του ήρωα και συμπλήρωνε "αυτός δεν ήταν άνθρωπος μα την πίστη μου".

Το σώμα του επαναστάτη αφέθηκε 2 ημέρες σε κοινή θέα και ύστερα ετάφη. Λέγεται ότι οι Τούρκοι ανάγκασαν τον αδελφό του, Νικόλαο, να παρακολουθήσει το μαρτύριό του. Σύμφωνα με την παράδοση ο Νικόλαος Σγουρούλης ύστερα από αυτό τρελάθηκε.

Τι απέγιναν οι 70 πρόκριτοι που συνόδευαν το Δασκαλογιάννη; Κάποιοι από αυτούς θανατώθηκαν, ενώ οι υπόλοιποι ρίχτηκαν στις ενετικές φυλακές του παραθαλάσσιου φρουρίου του Χάνδακα μαζί με τους υπόλοιπους ομήρους, που είχαν συλληφθεί στα Σφακιά.

"Το Δάσκαλο εγδάρασι κι άλλους πολλούς επνίξαν κι ούλους τοι αποδέλοιπους στη φυλακή τοι ρίξαν".

Στη φυλακή έμειναν 3 χρόνια, οπότε απέδρασαν (κολυμπώντας κατά τον

Ξανθουδίδη) με τη βοήθεια ενός κρυπτοχριστιανού, του πατέρα του Μιχαήλ Κουρμούλη.

Οστόσο οι Τούρκοι τους καταδίωξαν και εφόνευσαν κάποιους. Οι υπόλοιποι επέστρεψαν στα Σφακιά έπειτα από πολλές κακουχίες. Κατά τη διάρκεια της πορείας προς τα Σφακιά πέθανε σε μία σπηλιά ο Πρωτόπαπας. Αφήνουμε τον μπάρμπα - Μπατζελίο να περιγράψει τι αντίκρισαν στα Σφακιά:

*"Αγνώριστα βραν τα Σφακιά, τοι γειτονιές ξεχνούσι κι όνειρο των εφαίνετο εκεί που τοι θωρούσι.
Κιανένα σπίτι που και που ανατροχαλασμένο και σα μιτακόθισμα χτισμένο, σκεπεσμένο.
Πείνα και φτώχια κι ερημιά, κλάηματα, μοιρολόγια ακούγουσιν εις τοι γιαλές και βλέπουν εις τ' αόρα".*

Παρά τη συντριβή της επανάστασης κάποιοι Σφακιανοί εξακολούθησαν να παραμένουν στα βουνά ερχόμενοι σε συνεχείς αψιμαχίες με τους ανθρώπους που περίφημου γαιοκτήμονα τουρκοκρητικού Ιμπραήμ Αληδάκη. Ο τελευταίος ήταν απόγονος ενετών εξωμοτών. Ήταν ο κυριότερος επιτηρητής των Σφακιών και ο πύργος του στέγαζε δεκάδες ενόπλους. Οι Σφακιανοί επετέθησαν αιφνιδιαστικά εναντίον του πύργου του την άνοιξη του 1774 (τρία χρόνια μετά το χαμό του Δάσκαλου). Ύστερα από σκληρή μάχη 2 ημερών κατέλαβαν τον πύργο σκοτώνοντας τον Αληδάκη και όλους τους στρατιώτες του. Συνολικά σκοτώθηκαν 150 Τούρκοι και 20 Σφακιανοί, μεταξύ των οποίων και 2 κοπέλες. Αυτή ήταν και η τελευταία μάχη της επανάστασης του 1770 στα Σφακιά.

Το έτος 1786 (16 χρόνια μετά) ένας αγράμματος τυροκόμος από το Μουρί Σφακίων, ο μπαρμπα - Μπατζελίος, πολεμιστής της επανάστασης, συνέδεσε ένα έπος 1034 στίχων, όπου εξιστορεί τα γεγονότα και προβαίνει σε κρίσεις. Αυτό είναι το περίφημο τραγούδι του Δασκαλογιάνη, το οποίο, παρά το γεγονός ότι παρουσιάζει ορισμένες ανακρίβειες, έχει μεγάλη ιστορική και λογοτεχνική αξία. Να προσθέσουμε ότι, επειδή ο Μπατζελίος ήταν αγράμματος, υπαγόρευε το ποίημα σε κάποιον Αναγνώστη (άγνωστο αν είναι μικρό όνομα ή τίτλος ψάλτη), γιό του παπα-Σήφη Σκορδή, ο οποίος και το κατέγραψε συμπληρώνοντας ο ίδιος τον επίλογό του.

Ο Δασκαλογιάννης έμεινε στην συνείδηση όλου του κρητικού λαού ως ο μεγαλύτερος ήρωας στον αγώνα για την απελευθέρωση της Κρήτης από τους Τούρκους. Ο Παλαμάς τον αποκαλεί κορυφή της κρητικής θυσίας.

Σήμερα, στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, όπου όλοι κινδυνεύουμε να γίνουμε ένας άμορφος χυλός, καλό είναι το νεότερη γενιά να μαθαίνει την ιστορία του τόπου μας. Διότι δέντρο με βαθιές ρίζες δεν ξεριζώνεται.

Ας είναι αιώνια η μνήμη του ηρωικού καπετάνιου - καραβοκύρη που έγινε στεριανός, του ελεύθερου που πολέμησε για τους σκλάβους, του πλούσιου που αγωνίστηκε για τους φτωχούς, του Χριστιανού που ήθελε "να φέρει το σταυρό εις τα Χανιά την πόρτα", του Έλληνα που ξεσηκώθηκε "για να γενή η Κρήτη Ρωμιοσύνη", του ήρωα Δασκαλογιάνη.

Τιμή και στον ηρωικό Πρωτόπαπα, που δεν εγκατέλειψε το ποίμνιό του και πέρασε κι αυτός επάξια στο πάνθεο των ηρώων του τόπου μας. Τιμή και δόξα σε όλους τους Σφακιανούς αγωνιστές της ηρωϊκής επανάστασης του 1770.

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

Ανοικτό όλο το 24ωρο

Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού

Κεντρικό Γραφείο:

Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488 Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:

Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς

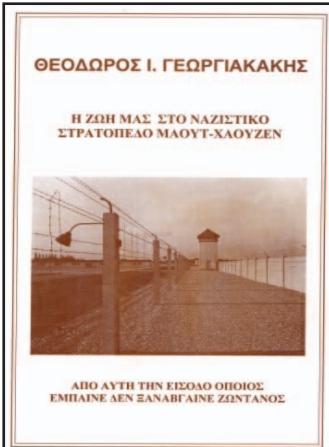
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΡΑΦΟΥΝ

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" με σεβασμό και αίσθημα ευθύνης απέναντι στη μακριώνη ιστορία της Κρήτης και θέλοντας να υπηρετήσει με τον καλύτερο τρόπο την προβολή και διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεγαλονήσου, διατηρεί στο Μέγαρο της βιβλιοθήκη, η οποία αριθμεί δεκάδες τόμους βιβλίων που αναφέρονται στον τόπο, τις ιστορικές παραδόσεις και τον πολιτισμό της Κρήτης. Το υλικό της βιβλιοθήκης εμπλουτίζεται συνεχώς με δωρεές βιβλίων από φί-

λους της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" και είναι προσιτό σε κάθε ενδιαφερόμενο που αναζητά πηγές πληροφόρησης και μελέτης της κρητικής ιστορίας. Στα πλαίσια της προσπάθειας ενίσχυσης του πολιτιστικού και πνευματικού πυρήνα της κρητικής κοινότητας, η "ΟΜΟΝΟΙΑ" μέσα από τις στήλες της εφημερίδας της είναι ανοιχτή να φιλοξενήσει κάθε συγγραφικό πόνημα που συμβάλλει στην διατήρηση της κρητικής ταυτότητας.

"Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΝΑΖΙΣΤΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ" (ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ)



Το στρατόπεδο συγκέντρωσης στο Μαουτχάουζεν, 170 χιλιόμετρα δυτικά της Βιέννης, υπήρξε ένα από τα διαβόητα στρατόπεδα που δημιουργήθηκαν με την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία και έγιναν συνώνυμα της φρίκης και του φόβου κατά τη διάρκεια του Β? Παγκοσμίου Πολέμου. Εκεί, με την εφαρμογή αφάνταστης σκληρότητας και εγκληματικών μεθόδων βασινισμού, συντελέστηκε η εξόντωση τουλάχιστον δέκα εκατομμυρίων ανθρώπων που έπεσαν θύματα της ναζιστικής ιδέας για τη δήθεν υπεροχή της γερμανικής φυλής και της αρχής κατίσχυσης της βίας. Στο στρατόπεδο του Μαουτχάουζεν, από την ίδρυσή του το 1938 έως την απελευθέρωσή του από τα συμμαχικά στρατεύματα στις 5 Μαΐου 1945, πάνω από 206.000 κρατούμενοι από όλη την Ευρώπη, γνώρισαν ό,τι πιο απάνθρωπο μπορεί να συλλάβει ο ανθρώπινος νους. Μεταξύ αυτών, 3.700 Έλληνες υπέστησαν τις φρικαλέστητες των Γερμανών ναζιστών και άφησαν στα κρεματόρια του Μαουτχάουζεν την τελευταία τους πνοή.

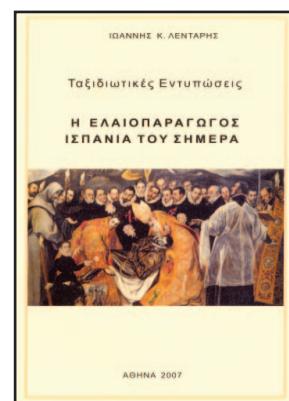
Η εβραϊκή κοινότητα της Κρήτης πλήρωσε το δικό της φόρο αίματος. Στις 9/6/1944 οι Γερμανοί φόρτωσαν στο πλοίο "ΔΑΝΑΗ" 269 Εβραίους και 40 αντιστασιακούς Κρητικούς και όταν έφτασαν κοντά στη Σαντορίνη, τους έπινξαν βουλιάζοντας το πλοίο.

Στην μνήμη όλων όσων έχασαν τη ζωή τους στα ναζιστικά κολαστήρια είναι αφιερωμένο το βιβλίο του Θεόδωρου Ι. Γεωργιακάκη από το Κουστογέρακο Σελίνου, ο οποίος μαζί με άλλους 145 αντιστασιακούς Κρητικούς συνελήφθη από τους Γερμανούς στις 10/2/1944 και μεταφέρθηκε στο στρατόπεδο του Μαουτχάουζεν όπου παρέμεινε μέχρι την απελευθέρωσή του το Μαΐο του 1945.

Στο πρώτο μέρος του βιβλίο του, το οποίο είναι γραμμένο στα ελληνικά και τα αγγλικά, ο Θ. Γεωργιακάκης αφηγείται με τρόπο γλαφυρό τις συνθήκες διαβίωσης στο στρατόπεδο του Μαουτχάουζεν, τα σωματικά και ψυχικά μαρτύρια που υφίσταντο στο κρατούμενο, την καταναγκαστική εργασία που είχε ξεπέρασε κάθε φυσικό όριο. Το δεύτερο μέρος του βιβλίου περιέχει μία σύντομη εξιστόρηση των γεγονότων που συνέθεσαν την επική αντίσταση των κρητικών στη γερμανική εισβολή.

Το βιβλίο του Θ. Γεωργιακάκη γραμμένο σε γλώσσα λιτή και ανεπιτήδευτη και με ύφος ζωντανό, σε κερδίζει από την πρώτη κιόλας ανάγνωση μερικών σειρών. Μία συγκλονιστική μαρτυρία για τους διωγμούς των εθνοτήτων από τους Γερμανούς ναζιστές αλλά ταυτόχρονα και ένα χρονικό επιβίωσης σε συνθήκες που υπερβαίνουν τους κανόνες όχι μόνο της ηθικής αλλά και της ίδιας της λογικής. Μία κατάθεση ψυχής γιατί δεν πρέπει να ξεχασθεί αυτή η μαύρη σελίδα της ιστορίας χωρίς άλλες συγγραφικές φυλοδοξίες.

Το βιβλίο είναι εμπλουτισμένο με ενδιαφέρον φωτογραφικό υλικό από το προσωπικό αρχείο του συγγραφέα καθώς και με ονομαστικές λίστες των Ελλήνων κρατουμένων στο στρατόπεδο του Μαουτχάουζεν καθώς και των εκτελεσθέντων Κρητικών κατά την γερμανική εισβολή στη Μεγαλόνησο.



ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ Η ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΙΣΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Η επιτυχημένη εκδρομή στην Ισπανία που διοργάνωσε τον Απρίλιο του 2006 ο Σύλλογος Κισαμιτών Αθηνας, στάθηκε η αφορμή για τη συγγραφή του βιβλίου αυτού, στο οποίο ο συντάκτης του, Ιωάννης Κ. Λεντάρης, καταγράφει μέσα από ένα όχι στενά τουριστικό αλλά κυρίως πνευματικό οδοιπορικό, τις εντυπώσεις που αποκόμισε από το ταξίδι αυτό.

Πρόκειται για μια πολύ ενδιαφέρουσα περιήγηση στο χώρο και το χρόνο, διανθισμένη με πολυάριθμες αναφορές και ακριβείς πληροφορίες για την ιστορία, την αρχαιολογία, τη λαογραφία και την κοινωνιολογία της Ισπανίας. Μέσα από τις σελίδες αυτού του βιβλίου

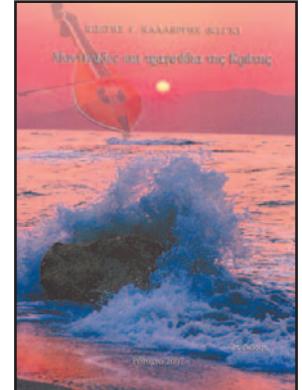
θα κάνουμε ένα ταξίδι αναζήτησης για να ανακαλύψουμε με τη διεισδυτική και κριτική ματιά του συγγραφέα τη σύγχρονη Μαδρίτη, το ιστορικό Τολέδο, τη γοητευτική Σεβίλη, τη γραφική Κόρδοβα και την πληθωρική Γρανάδα. Ιδιαίτερο κεφάλαιο καταλαμβάνουν οι παραπτήρεις του Ι. Λεντάρη για τις μεθόδους ελαιοκαλλιέργειας και ελαιοπαραγωγής που έχουν καταστήσει την Ισπανία πρώτη ελαιοπαραγωγό χώρα της Ευρώπης, ενώ παράλληλα υπογραμμίζει την αναγκαότητα έμφασης των κρητών παραγωγών στην υψηλή ποιότητα του προϊόντος και το εντατικό άνοιγμα σε νέες αναδύομενες αγορές προκειμένου το κρητικό λάδι να κερδίσει τη μάχη της αγοράς.

Το περιεχόμενο του βιβλίου εμπλουτίζεται με φωτογραφικό υλικό που αποτυπώνει τις διαδρομές των ταξιδιώτων, ενώ ένα μεγάλο μέρος του αποτελείται από φωτογραφίες γνωστών έργων τέχνης, μεταξύ των οποίων εξέχουσα θέση κατέχουν έργα του μεγάλου κρητικού δημιουργού Δομήνικου Θεοτοκόπουλου ("El Greco").

"ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ"

Η κρητική μαντινάδα αποτελεί το πνευματικό προϊόν και το αντιπροσωπευτικό στοιχείο της ψυχής και της ζωής του κρητικού λαού. Μέσα στις μαντινάδες αποτυπώνονται οι αγώνες του, τα οράματά του, το ήθος του, η ιστορική του παρουσία. Είναι ο κοινός γλωσσικός κώδικας μέσω του οποίου καλλιεργείται η ιστορική μνήμη και ενισχύονται οι αντιστάσεις σε κάθε προσπάθεια αλλοίωσης και αφομοίωσης. Το ποιητικό αυτό είδος υπηρετεί εδώ και χρόνια ο δικηγόρος και βραβευμένος ποιητής του Ρεθύμνου Κωστής Γ. Καλλέργης, γνωστός με το ψευδώνυμο Κ.Ι.Γ.Κ, ο οποίος στο βιβλίο του με τίτλο "Μαντινάδες και τραγούδια της Κρήτης" (Εκδόσεις Καλαϊτζάκης, 2η έκδοση) αποτύπωνει, όπως γράφει και ο εκδότης στο σημείωμά του, το απόσταγμα της ψυχής και το άρωμα της σκέψης του. Πρόκειται για μία καλαίσθητη συλλογή από μαντινάδες και τραγούδια μέσα στα οποία ο αναγνώστης θα αναγνωρίσει την πολυσύνθετη ενότητα της Κρήτης, την Κρήτη της αντίστασης και του γλεντιού, του πόνου και της νοσταλγίας, του αυθεντικού και του πηγαίου.

Ο Κωστής Καλλέργης, αγωνιστής της τέχνης, ένας καλλιτέχνης με ήθος και αγάπη για την Κρήτη, καταγράφει με τη ζωντανία και την εκφραστικότητα του τοπικού γλωσσικού ιδιώματος την πληθώρα και τη διαφορετικότητα των συναισθημάτων του κρητικού λαού, τον πόνο και τη χαρά, τον έρωτα και τον θυμό, την εκδίκηση και τη νοσταλγία. Οι μαντινάδες και τα τραγούδια του Κωστή Καλλέργη δίχως τίποτε το ψεύτικο και το επιτηδευμένο, με φραστική δύναμη που παρασύρει τον αναγνώστη σε ένα παιχνίδι στοχασμού και φαντασίας, καταδεικνύοντας την ομορφιά και τη δυναμική του κρητικού λαού και συμβάλλοντας με μεγιστα στην προβολή του μοναδικού πολιτισμού αυτού του τόπου.

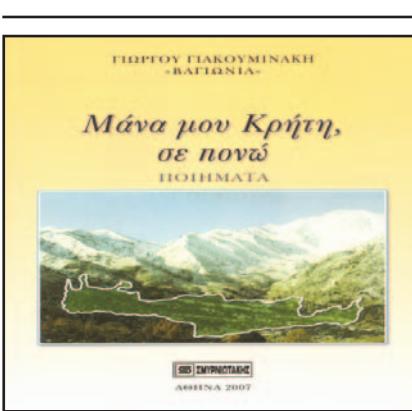


"ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΚΡΗΤΗ, ΣΕ ΠΟΝΩ"

Η ποιητική συλλογή του πολυγραφότατου, γνωστού και με το ψευδώνυμο "Βαγιωνιάς", προέδρου της Ομοσπονδίας Σωματείων της επαρχίας Αποκορώνου Χανίων, Γεωργίου Π. Γιακουμινάκη, με τίτλο "ΜΑΝΑ ΜΟΥ ΚΡΗΤΗ, ΣΕ ΠΟΝΩ" (Εκδόσεις "Σμυρνιώτακη", Αθήνα 2007), αποτελεί ένα συνεχή, ανθρώπινο και ζεστό συλλογισμό πάνω στις αξέις και τα χαρακτηριστικά που ανέδειξαν και προέβαλαν την Κρήτη αλλά και μια πιστή αποτύπωση καταστάσεων που αγγίζουν θέματα του σύγχρονου κρητικού βίου.

Χωρισμένο σε 5 ενότητες, το βιβλίο διακρίνεται για την ποιητική φλέβα του Γ. Γιακουμινάκη, τη δύναμη,

την ευαισθησία και το λυρισμό της γραφής του, ιδιότητες για τις οποίες έχει κερδίσει την αναγνώριση όλων ως αυθεντικός συνεχιστής της πλατιάς κρητικής λαϊκής παράδοσης. Πλούσιο λεξιλόγιο, οιοζώντανες εικόνες, παρατηρητικότητα και ευαισθησία επιβεβαιώνουν την ειλικρίνεια των αισθημάτων του ποιητή για τη μάνα Κρήτη. Αξιομνηστεύεται η χρήση της κρητικής ντοπιολαλίας που σε συνδυασμό με το εύχρηστο "γλωσσάρι" καθιστούν το βιβλίο πολύτιμο βοηθό για τη διάσωση, διατήρηση και προβολή της κρητικής γλώσσας και γενικότερα του λαϊκού μας πολιτισμού.



Εκλογές στην Ένωση Κρητών Κερατσινίου Δραπετσώνα



Σας ενημερώνουμε ότι μετά την διεξαγωγή των εκλογών την 1η Ιουνίου 2008 η σύσταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής έχει ως εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Κλαουράκης Αντώνιος (Πρόεδρος)
Παρτσαλάκης Γεώργιος (Αντιπρόεδρος α')
Σταγάκης Μιχαήλ (Αντιπρόεδρος β')
Μερίδη Ελένη (Γεν. Γραμματέας)
Σταυρουλάκης Ανδρέας (Ταμίας)
Βαρβαντάκης Εμμανουήλ (Ειδ. Γραμματέας)
Μαρκάκη Μαρία (Εφορος σχολής)
Σταυρουλάκης Θεμιστοκλής (Εφορος σχολής)
Νικολουδάκης Αντώνης (Εφορος σχολής)
Παχάκη Σοφία (Βοηθ. Δημ. Σχέσε-

ων)

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Καψετάκης Γεώργιος (Πρόεδρος)
Παρτσαλάκη Αικατερίνη (Μέλος)
Σταγάκης Νικόλαος (Μέλος)
Η έδρα και τα γραφεία του Συλλόγου μας είναι: Θεοφράστου 9 Κερατσίνη. Τηλ./Fax 210-4618992.
Επίσης θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι τα μαθήματα χορού - λύρας θα αρχίσουν, τα μεν παιδικά - εφηβικά το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2008 και ώρα 19.00 μ.μ. και τα τμήματα νέων - ενηλίκων την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου 2008 και ώρα 20:00 μ.μ.
Δάσκαλος χορού - Μαριανάκης Ανδρέας
Δάσκαλος λύρας - Ζαχαριουδάκης Αστρινός
Μερίδη Ελένη (Γεν. Γραμματέας)

ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Χίλια συγνώμη ζητούμε από τον φοιτητή της Θεολογίας Μαν. Παπαδόστηφου από το Ρέθυμνο, όταν στο κείμενο για το θάνατο του Γιώργου Τσουμουρουπάκη στο προηγούμενο φύλλο μπήκε η φωτογραφία του. Η σύνταξη της εφημερίδας ζητά συγνώμη για το αυτοχές λάθος και εύχεται στο νεαρό συμπατριώτη μας να ζήσει χίλια χρόνια...



ΜΑΚΡΟ ΑΙΡ

ΙΑΤΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΕΡΙΑ - ΒΙΟΜ. ΕΙΔΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΑ ΜΑΚΡΟΓΑΜΒΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ 43 18547 Ν. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ. 210 4820140 κιν. 6932 729998
ΦΑΞ 210 4820121

ΠΡΟΠΑΝΙΟ

- ΟΞΥΓΟΝΟ

ΜΠΑΝΑΡΚ

- ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ

ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

- ΑΖΩΤΟ

Α Τ Α Λ

- ΑΡΓΟΝ

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΑΝΘΡΑΚΟΣ

- ΚΟΡΚΟΝ

Ι Λ Ι Ο Ν

- ΜΕΙΓΜΑΤΑ

ΣΥΜΠΥΚΝΩΤΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

ΑΣΦΑ-ΛΥΣΕΙΣ

- ΥΓΕΙΑΣ
- ΠΥΡΟΣ
- ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
- ΖΩΗΣ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

alphabrokers

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ



www.alphabrokers.gr

Δ. Γούναρης 15, (7ος όροφος) 18531 Πειραιάς • Τηλ.: 210 4174100, Fax: 210 4174110

Η Ναυμαχία των Σπετσών

Στις 8 Σεπτεμβρίου 1822 ο τουρκικός στόλος, προερχόμενος από τη Μονεμβασία, κίνησε προς ανεφοδιασμό του Παλαμηδίου στο Ναύπλιο, το οποίο πολιορκούσαν από στεριάς δυνάμεις του Αλεξανδρού Υψηλάντου και από θαλάσσης δυνάμεις της Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας. Φθάνοντας στον χώ-



Ο Δήμαρχος Σπετσών
Ευάγγελος Κονταξάκης

ρο ανάμεσα στο Τρίκερι και τη Σπετσοπούλα, οι τουρκικές δυνάμεις βρέθηκαν αντιμέτωπες με τον στόλο των τριών ηρωϊκών νησιών της Ελλάδος, των Σπετσών, της Ύδρας και των Ψαρών. Ο ναύαρχος του ελληνικού στόλου, Ανδρέας Μιαούλης,

έδωσε διαταγή να κινηθεί ο ελληνικός στόλος προς το εσωτερικό του Αργολικού Κόλπου, για να εγκλωβίσει εκεί τους πολυαριθμότερους και καλύτερα εξοπλισμένους Τούρκους.

Προκειμένου, όμως, να αφήσουν τις Σπέτσες ανυπεράσπιστες στο έλεος των Τούρκων, οι Σπετσιώτες πλοιάρχοι I. Τσούρπας, Δ. Λάμπορος (ή Λεωνίδας) και I. Κούτσης, καθώς και ο Υδραιός A. Κριεζής, αγνόησαν το σήμα του Μιαούλη και επετέθησαν εναντίον των Τούρκων. Η σφοδρότητα της ναυμαχίας έκανε το έδαφος να σείεται στην Ύδρα, από όπου όσοι παρακολουθούσαν τα γεγονότα έβλεπαν τόσο καπνό που νόμιζαν ότι οι Σπέτσες καίγονται.

Μέσα σ' αυτή την αναταραχή και αντάρα, ο Σπετσιώτης πυρπολητής Κοσμάς Μπαρμπάτσης (1792-1887), αψηφώντας τα κανόνια, τη φωτιά και τον καπνό, ώρμησε με το πυρπολικό του στο κέντρο του τουρκικού σχηματισμού, κατορθώνοντας να φθάσει στη ναυαρχίδα των εχθρών, στην οποία βάζει φωτιά. Η τουρκική ναυαρχίδα καίγεται και βουλιάζει -σύμφωνα με την παράδοση μπροστά στο λιμάνι. Η ενέργεια του Μπαρμπάτση ήταν καθοριστική για την έκβαση της ναυμαχίας, και ο τουρκικός στόλος υποχώρησε

άπρακτος, με αποτέλεσμα το Ναύπλιο να πέσει 2½ μήνες αργότερα.

Κάθε χρόνο, το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου είναι αφιερωμένο σε εορταστικές εκδηλώσεις που συνδυάζουν τον εορτασμό της Παναγίας της Αρμάτας (κοντά στον Φάρο) και της επετείου της ναυμαχίας της 8ης Σεπτεμβρίου 1822. Οι εκδηλώσεις κορυφώνονται με αναπαράσταση της καύσεως της τουρκικής ναυαρχίδας.

Οι Σπέτσες είναι μία από οκτώ ευρωπαϊκές πόλεις που μετέχουν στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ιστορικών Αναπαραστάσεων. Σε κάθε μία από τις πόλεις που με-



τέχουν (Βρυξέλλες στο Βέλγιο, Δουβλίνο και Κορκ στην Ιρλανδία, Μπαϊλέν στην Ισπανία, Σλάφκωφ στην Τσεχία, Τιούκσμπερυ στη Μεγάλη Βρετανία, και Ύδρα και Σπέτσες στην Ελλάδα) γίνεται αναπράσταση ενός ιστορικού γεγονότος.

Η "ΑΡΜΑΤΑ"

πλησιάζει....πλώρη για Σπέτσες

Η "ΑΡΜΑΤΑ" είναι μια γνήσια λαϊκή γιορτή με θρησκευτικό και εθνικό περιεχόμενο, με τη συμμετοχή εκατοντάδων κατοίκων, που πλαισιώνεται από ειδικές πολιτιστικές εκδηλώσεις όλη την εβδομάδα που προηγεύται του Σαββάτου της αναπαράστασης. Η κεντρικότερη εκδήλωση της γιορτής γίνεται το δεύτερο Σάββατο του Σεπτεμβρίου, με την αναπαράσταση της Ναυμαχίας των Σπετσών του 1822 και με την ανατίναξη του ομοιώματος της τουρκικής ναυαρχίδας, μέσα σε μια πανδαισία πυροτεχνημάτων και φωτοβολίδων.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ" θα λάβει μέρος στις εορταστικές εκδηλώσεις για την "ΑΡΜΑΤΑ" μετά από επίσημη πρόσκληση του Δημάρχου Σπετσών κ. Ε. Κονταξάκη, παρουσιάζοντας χορούς και τραγούδια της Κρήτης.

Ενημερωτική Επίσκεψη στις Βρυξέλλες

● Ενημερωτική επίσκεψη στις Βρυξέλλες, το Μάιο του 2008, πραγματοποίησε ο Πρόεδρος της Α.Κ.Π. «η Ομόνοια» Θεόδωρος Τσόντος, και ο γενικός γραμματέας Άγγελος Μουλιανάκης, με το Ελληνικό Δίκτυο Μικρών Νησιών, ανταποκρινόμενος σε σχετική πρόσκληση.

Στην αποστολή του Δικτύου η οποία στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία συμμετείχαν πολιτικοί φορείς, Δήμαρχοι Μικρών Νησιών καθώς και μέλη του Δ.Σ. του Δικτύου.

Κατά τη διάρκεια της τετραήμερης επίσκεψης δόθηκε η ευκαιρία, καθώς και στα υπόλοιπα μέλη της αποστολής, να ενημερωθούν από τους Ευρωβουλευτές Στ. Αρναούτακη και Στ. Λαμπρινίδη και τον Γερμανό - ελληνικής καταγωγής - Γ. Χατζημαρκάκη, για την λειτουργία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ενώ τα στελέχη στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Frayne, I. Μωραΐτου και Λ. Σωτηρίου, εισηγήθηκαν θέματα που αφορούν την πορεία παρακολούθησης του ΕΣΠΑ, το Περιβάλλον και τα Διακρατικά δίκτυα.

Ευχαριστούμε τον Ευρωβουλευτή Στ. Αρναούτακη και τα στελέχη του γραφείου του στις Βρυξέλλες καθώς και όλα τα μέλη της αποστολής του Ελληνικού Δικτύου Μικρών Νησιών για την άψογη συνεργασία.



Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο από αριστερά: Αγγ. Μουλιανάκης (γεν. γραμματέας), Θ. Τσόντος (πρόεδρος), Ελ. Κεχαγιόλου (πρόεδρος Δικτύου Μικρών Νησιών), Μ. Μπεντενιώτης (πρώην υπουργός), Γ. Ζαμπέτας (Δήμαρχος Κύθνου), Μ. Μαλτέζος (Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά). Μπροστά: Γ. Βασιλόπουλος (Δήμαρχος Ιθάκης), Β. Κονταξάκης (Δήμαρχος Σπετσών).



Ο Θεόδωρος Τσόντος, ο Ευρωβουλευτής Σταύρος Αρναούτακης και ο Αγγ. Μουλιανάκης στην είσοδο του Ευρωκοινοβουλίου.



Ο Γερμανός Ευρωβουλευτής Γ. Χατζημαρκάκης με το Θ. Τσόντο.