



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
“Η ΟΜΟΝΟΙΑ”
 ΣΤΙΣ 10/12/1880

ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 • Τ.Κ. 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΤΗΛ. - FAX: 210 4171498 ΟΜΟΝΟΙΑ1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ “Η ΟΜΟΝΟΙΑ”

www.akro.gr

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010. ΧΡΟΝΟΣ: 6ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 23

Διανέμεται δωρεάν

ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Ο πρόεδρος Θ. Τσόντος και το Δ.Σ. της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ “Η ΟΜΟΝΟΙΑ” σας καλούν στην εκλογο-απολογιστική συνέλευση την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου 2010 και ώρα 11 π.μ. στο μέγαρό μας.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η συνέλευση θα διεξαχθεί την ίδια ώρα την επόμενη **Κυριακή 3 Οκτωβρίου 2010**

ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Δ.Σ. θα προτείνει ημέρα εκλογών την Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2010 στη συνέλευση της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ “Η ΟΜΟΝΟΙΑ”. Καλούμε όλα τα μέλη μας να συμμετάσχουν στη διαδικασία της εκλογής του νέου διοικητικού συμβουλίου.

Πρόσκληση

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

σας προσκαλεί στη γιορτή τσικουδιάς

που διοργανώνει με τη στήριξη

και τη συνεργασία της Νομαρχίας

και του Δήμου Πειραιά,

το **Σάββατο 2 Οκτωβρίου 2010 και ώρα 8 μ.μ.**

στην πλατεία του Δημαρχείου Πειραιά.

Θα ακολουθήσει πλούσιο μουσικοχορευτικό

πρόγραμμα και κρητικό κέρασμα.



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ, ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΛΥΡΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΥΤΟΥ, ΧΟΡΩΔΙΑ, ΟΜΑΔΑ ΡΙΖΙΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6.00 μ.μ. ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΙΔΟΥΝ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ



Θεόδωρος Τσόντος
 Πρόεδρος της
 “ΟΜΟΝΟΙΑΣ”

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Καλό φθινόπωρο και ...καλή χρονιά, αφού ο Σεπτέμβρης σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας περιόδου, μετά την καλοκαιρινή ανάπαυλα.

Σε προεκλογική τροχιά μπαίνει η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά “Η ΟΜΟΝΟΙΑ”. Το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την 32η τακτική συνεδρίασή του, οδηγήθηκε στη λήψη ομόφωνης απόφασης περί έγκαιρης διεξαγωγής των εκλογών διότι η λήξη της θητείας του συμπίπτει με τις Περιφερειακές και Δημοτικές εκλογές, οι οποίες θα διεξαχθούν στις 7 και 14 Νοεμβρίου (επαναληπτικές). Εάν τα μέλη της Ομόνοιας κατά την Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση συμφωνήσουν με την πρόταση του Δ.Σ. της θα προσέλθουν

στις κάλπες να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα για την ανάδειξη των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου στις 17 Οκτωβρίου 2010. Ως εκ τούτου σύμφωνα με το καταστατικό του σωματείου η Α' Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί στις 26 Σεπτεμβρίου 2010 και σε περίπτωση μη απαρτίας θα επαναληφθεί στις 3 Οκτωβρίου 2010.

Πρόθεσή μας είναι κατά την Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση να γίνει όσο το δυνατόν πληρέστερη ενημέρωση των μελών μας για τα πεπραγμένα τα οποία ομολογουμένως η γενική οικονομική κρίση δεν μας επέτρεψε να είναι όσα πραγματικά θα θέλαμε. Με κύριο στόχο την ανάδειξη και την προβολή του τόπου μας προσπαθήσαμε να αντισταθμίσουμε τις οικονομικές δυσκολίες με άπειρες ώρες προσωπικής εργασίας για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Μαζί θα κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν. Η προσέλευση όσο το δυνατόν περισσότερων μελών, οι χαμηλοί τόνοι και το κλίμα συ-

νεργασίας θα θέσουν τα θεμέλια μιας εποικοδομητικής συζήτησης και θα βοηθήσουν στην προώθηση και την υλοποίηση των σχεδίων και των στόχων. Δεν μπορούν οι απόψεις όλων να συμπίπτουν. Οπωσδήποτε υπάρχουν διαφωνίες. Συνήθως το προεκλογικό κλίμα είναι πρόσφορο έδαφος για εντάσεις και μικροανταγωνισμούς. Κάνοντας τον απολογισμό μας, κοιτάζοντας πίσω, μπορεί να θυμηθούμε κάποιες στιγμές. Σίγουρα όμως μάθαμε από τα λάθη μας ότι η επομένη των εκλογών είναι μια καινούργια μέρα και επιβάλλεται να μας βρει ενωμένους με συχνή και ουσιαστική επαφή μεταξύ μας. Δεν υπάρχουν νικητές και ηττημένοι στο οικοδόμημα που λέγεται πολιτισμός. Υπάρχουν μόνο συμπορευτές σε μια πορεία που χαράζεται με κοινούς στόχους και οράματα. Η ΟΜΟΝΟΙΑ ανοίγει διάπλατα την πόρτα της σε όσους θέλουν να συμμετέχουν σαν υποψήφιοι στις εκλογές. Η πολυφωνία είναι πάντοτε παραγωγική ιδίως σε ένα μεγάλο και ιστορικό σωματείο που απαρτίζεται από εκατοντάδες μέ-

λη. Η κορυφή μπορεί να κατακτηθεί με την δημιουργία μιας οργανωμένης ομάδας που θα συντονίζει όλες τις μελλοντικές κινήσεις μας μεθοδικά και αποτελεσματικά.

Με αίσθημα ευθύνης και διάθεση αυτοκριτικής, πρέπει όλοι μαζί να καταθέσουμε τη ψυχή μας σε ένα κοινό σκοπό και να συνεχίσουμε το πολιτιστικό έργο που ξεκινήσαμε, παρά τις αντιξοότητες και τις δυσκολίες.

Οφείλουμε αύριο να κάνουμε ένα νέο ξεκίνημα και παραμερίζοντας τις προσωπικές μας φιλοδοξίες να βελτιώσουμε τα κακώς κείμενα. Η ΟΜΟΝΟΙΑ αποτελεί από την ίδρυσή της το συνδεδεμένο κρίκο της κρητικής παροικίας του Πειραιά και με τη βοήθεια και την ενεργό συμμετοχή όλων, θέλει να κάνει πράξη τις προσδοκίες σας.

Στο μέλλον που ανατέλλει ας κάνουμε μια ευχή από την καρδιά μας για ενότητα και συνεργασία για να δώσουμε στους καλύτερους κριτές-τους ψηφοφόρους μας αυτά που πραγματικά περιμένουν.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος
Αντιπρόεδροι
Τσιτσιριδάκης Νικόλαος
Κουτρομπάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας
Μουλιανάκης Άγγελος
Ειδ. Γραμματέας
Σφυγκάκης Μιχάλης
Ταμίας
Τσιλιμιγκάκης Νικόλαος
Εφοροί
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Μαυριδάκης Νικόλαος
Κοσμητορές
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Παπαδάκης Ιωάννης
Μέλη
Αεράκη Κυριακή
Ασκοξυλάκης Αντώνιος
Ζαχαράκης Συμεών
Καρακώστα-Χρονάκη Ελένη
Κλωθάκης Γεώργιος
Λιακοπούλου Ευφροσύνη
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Μπικουβάρης Σταύρος
Σαρτζετάκης Ιωάννης
Σταματούλης Αλέξανδρος
Σταυρούλακης Χρήστος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στέλνετε την διεύθυνσή σας
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιά
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται δωρεάν

Η εφημερίδα μας
No 23
τυπώθηκε
με την ευγενική
χορηγία
της ΔΕΠΕΠ.
Το Δ.Σ.
τους ευχαριστεί



Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία

Αδελφότης Κρητών Πειραιά

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Βενιζέλου 82

185-34 Πειραιά

Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498

OMONOIAT1880@gmail.com

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

tsontos8@gmail.com

Σε αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν:

Αεράκη Κική - Κ.Α.

Βεστάκη Φιλένια - Φ.Β.

Καρτσώνης Γεώργιος

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία - Α-Μ.Ν.

Πετρογιάννη Αγγελική - Α.Π.

Σκιαδά Μαρία

Τσόντου Ντίνα - Ν.Τ.

Τα άρθρα που δημοσιεύονται, ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" δεν θα δημοσιεύονται άρθρα που διασπούν την ενότητα των μελών μας.

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση -

Διαχωρισμοί - Μοντάζ

ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ

Παναγή Τσαλδάρη 6Α - Άγιοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

• Εκτύπωση

ΤΥΠΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ

ΜΕΘΩΝΗΣ 60 - ΠΕΙΡΑΙΑ

τηλ. 6985 590598

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ"



Τη Δευτέρα 28/6/2010 χορευτικό τμήμα της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", προσκεκλημένο από το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού, έλαβε μέρος σε μουσικοχορευτική εκδήλωση με θέμα "Χορεύοντας στον Πειραιά δια μέσου των αιώνων" στο Θέατρο "ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ" του Φιλοπάππου.

Οι χορευτές μας εκπροσώπησαν επάξια την Κρήτη. Η χορευτική τους επιδεξιότητα, το παράστημα, η λεβεντιά, η ζωντάνια, και το χαμόγελο καθήλωσαν τους θεατές στο κατάμεστο θέατρο και καταχειροκροτήθηκαν απ' όλους, αποπλώνοντας τα θετικότερα σχόλια για την εμφάνισή τους.



Έπαιξαν λύρα ο Γ. Κυπριωτάκης, λαγούτο ο Α. Κυριακάκης και τραγούδησε η Ν. Ντουντουνάκη.

Εκτός της "Ομόνοιας" στην εκδήλωση συμμετείχαν: Ομάδα αρχαίας όρχησης θεάτρου, σύλλογος Πυργουσών Αττικής, Παραδοσιακός Πολιτιστικός όμιλος Λακώνων πολιτιστική μουσικοχορευτική ομάδα Καστελλόριζου, Γ.Σ. Κορυδαλλού "Ειρήνη", Ένωση Ελληνίδων για την οικογένεια και τη νεότητα, Ένωση Ποντίων Περάματος και σχολή χορού ANGEL.

N.T.



Από τη συμμετοχή του χορευτικού της Αδελφότητας στην εκδήλωση του συλλόγου Κρητών Ελληνικού, για την επέτειο της Μάχης της Κρήτης. Ο πρόεδρος Δημήτρης Σταματάκης απονέμει τιμητική πλακέτα στον πρόεδρο και χοροδιδάσκαλο της "Ομόνοιας" για τη συμβολή του στα πολιτιστικά δρώμενα της Κρήτης και στην κοσμητορία της "Ομόνοιας" Ν. Ντουντουνάκη, που έχει παρουσιάσει επανειλημμένως τις εκδηλώσεις του συλλόγου Κρητών Ελληνικού.



ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ ΑΠΟΨΗ...

Κάθε εκδήλωση και μια άλλη υπόθεση....

Κάθε εκδήλωση, καινούριο άγχος, καινούριο τρέξιμο, καινούρια απρόοπτα και δυσκολίες. Το έχουμε κάνει εκατοντάδες φορές και όμως η κάθε φορά είναι και μια άλλη φορά. Οι περισσότεροι παρακολουθούμε απλά τα δρώμενα. Πολλές φορές γινόμαστε και κριτές ενώ δεν έχουμε κουνήσει το δαχτυλάκι μας. Η κριτική είναι δεκτή όταν είναι καλόπιστη. Η κακόβουλη δεν έχει θέση σε αυτό τον τομέα, σε αυτό το κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Τι κρύβεται όμως πίσω από μια εκδήλωση, πίσω από ένα αφιέρωμα; Οι ίδιοι άνθρωποι, που αν μπορούσαμε θα τους κλωνοποιούσαμε για να αποδώσουν περισσότερο. Έχουμε αναλογιστεί, τι δύναμη και τι σθένος χρειάζεται για να ανταπεξέλθεις σε όλες αυτές τις απαιτήσεις που έχει μια εκδήλωση; Πόσα νήματα πρέπει να κινηθούν, πόσες θυσίες πρέπει να γίνουν πόσες προσπάθειες; Όχι, απλά παρακολουθούμε απλοί θεατές, χειροκροτούμε ή αποδοκιμάζουμε χωρίς ίχνος ευαισθησίας, λεπτότητας και πάνω από όλα αυτοκριτικής. Πού βρισκόμαστε όλοι οι υπόλοιποι; Πίσω από ποιές πλάτες κρυβόμαστε; Ποιά είναι η συμμετοχή μας; Κι αν το αποτέλεσμα είναι καλό και άρτιο, ψηλώνουμε και δυο πόντους και λέμε μπράβο στο σωματείο μας. Αν όχι, μαύρο φίδι που τους έφαγε τους διοργανωτές. Δε βγάζω τον εαυτό μου απ' έξω. Πού ήμουν όταν ο πρόεδρος έκανε τον καταμερι-

σμό των εργασιών; Γιατί έτσι λειτουργεί το σωματείο, Ο πρόεδρος χαράζει τη πορεία και το Δ.Σ. συμφωνεί, διαφωνεί, προτείνει και βοηθάει. Είμαστε μια ομάδα ανθρώπων και πρέπει να λειτουργούμε ως ομάδα. Κι όμως στα δύσκολα, όπως είναι η διοργάνωση μιας εκδήλωσης σηκώνουμε τα χέρια ψηλά. Και τρέχουν οι ίδιοι και οι ίδιοι άνθρωποι. Με τι αξιώσεις μπηκά στο συμβούλιο; Αν δεν ήμουν διατεθειμένη και εύκαιρη, κι αν τα προσωπικά μου προβλήματα και κολλημάτα "καπελώνουν" το κοινό σκοπό, τι δουλειά έχω; Γιατί στέρησα την θέση μου από κάποιον άλλον που θα ήθελε να ασχοληθεί;

Αυτές τις σκέψεις που όλοι λίγο-πολύ τις έχουμε στο πίσω μέρος του μυαλού μας και ίσως θα ήταν ανόητο να τις ξεστομιζουμε και κατά πόσο να τις εκφράζουμε γραπτώς-καθότι τα λόγια φεύγουν, τα γραπτά μένουν-αυτά τα ερωτηματικά λοιπόν θέτω, κατά πρώτον στον εαυτό μου και έπειτα σε όλους τους υπόλοιπους που εμπλέκονται.

Δεν είναι θέμα επιλογής προσώπων από το πρόεδρο. Ο πρόεδρος δεν είναι Θεός για να ξέρει εκ των προτέρων τις προθέσεις του καθενός μας. Προτείνει και ρισκάρει. Ή θα του βγει σε καλό του σωματείου και θα βρει την βοήθεια και την ανταπόκριση που ζητάει στα πρόσωπά μας ή θα εισπράξει την αδιαφορία μας. Μας αναθέτει μια δουλειά, μια υποχρέωση και τις περισσότερες φορές αντιδρούμε αρνητικά και λειτουργούμε εγωιστικά.

Έτσι όμως το σωματείο δεν πάει μπροστά. Κάνει ένα βήμα μπρος και δύο πίσω. Κάνει ένα βήμα μπροστά γιατί οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται και φαίνεται και υπάρχει και δύο πίσω γιατί αυτοί οι "πέντε" που ασχολούνται και κοιπιάζουν αντικρίζοντας την αδιαφορία των υπολοίπων, οι αντοχές κι ο ενθουσιασμός τους φεύγει και έρχεται η απογοήτευση.

Κάνω την αυτοκριτική μου και καλό θα είναι να την κάνουν και οι υπόλοιποι κι ας αναρωτηθούμε απλά. Θα βάλουμε μυαλό και θα ασχοληθούμε περισσότερο και σοβαρότερα ή θα πάμε σπίτια μας; Δε διανοείται να υποστηρίξει οτι αγαπάς την Κρήτη και την παράδοσή της να διαρρηγνύεις αν θα μιτιά σου γι' αυτή και μόλις μας αναθέτουν μια δουλειά να εξαφανιζόμαστε...

Αυτό είναι υποκρισία και εμπαιγμός εις βάρος κάποιων άλλων που πραγματικά πασχίζουν. Κι όταν θα έρθει η ώρα της κρίσης, της επιλογής, των εκλογών ας αναλογιστούμε αν θα δούλεψουμε και αν κατά την θητεία μας ήμασταν "εντάξει" και μετά ας θέσουμε τον εαυτό μας σε θέση υποψηφίου. Αν πιστεύουμε πως είμαστε άξιοι συνεργιστές των προσπαθειών όλων αυτών που απογεύσαν την ΟΜΟΝΟΙΑ τότε κανένα πρόβλημα. Αν έχουμε όμως τον οποιοδήποτε ενδοιασμό τότε καλό είναι να αποχωρήσουμε βουβά και σιωπηλά όπως άλλωστε ήταν και η συμμετοχή μας.

Βουβή και σιωπηλή....

ΑΕΡΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Το χορευτικό της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" στη Ρουμανία

Δεκαήμερο αεροπορικό ταξίδι στην Camrulung, παλιά πρωτεύουσα της Ρουμανίας, πραγματοποίησε μέσω της UNESCO, το χορευτικό συγκρότημα της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" με σκοπό την παρουσίαση παραδοσιακών Ελληνικών και Κρητικών χορών σε Διεθνές Φεστιβάλ, στο οποίο συμμετείχαν χορευτικά συγκροτήματα από την Ιταλία, την Ιρλανδία, το Μεξικό και την Ουκρανία.

Οι Κρητικοί του Πειραιά έτυχαν θερμής υποδοχής από το κοινό και οι χορευτικές τους ικανότητες καταχειροκροτήθηκαν ενώ έγινε πλήρης παρουσίαση της Ομόνοιας από τον εκφωνητή στην Ρουμανική γλώσσα και την κοσμήτορα του σωματείου και υπεύθυνη της αποστολής Α. Μ. Ντουντουνάκη στην Αγγλική και Γαλλική γλώσσα.

Κατά την δεκαήμερη παραμονή της στη Ρουμανία η Κρητική αποστολή δεσμεύτηκε να παρακολουθήσει ένα πρόγραμμα για τον εθελοντισμό και την ενεργό συμμετοχή των λαών στο Δημοκρατικό σύστημα. Το πρόγραμμα στο οποίο συμμετείχαν και ομάδες από την Τουρκία και τη Ρουμανία, διοργανώθηκε από τους τοπικούς φορείς σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η ΟΜΟΝΟΙΑ ταξίδεψε για πρώτη φορά στο εξωτερικό και συμμετείχε μέσω του αντιπροσωπευτικού της συγκροτήματος σε διεθνή εκδήλωση παρουσιάζοντας ελληνικούς και κρητικούς χορούς που εντυπωσίασαν το κοινό που τους παρακολούθησε.



Με το Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο της Καμπουλουγκ μπροστά στο Δημαρχείο



Το χορευτικό μας με τους λαϊκούς χορούς ανάμεσα σε Ρουμάνες



Το χορευτικό μας με μέλη του Ουκρανικού συγκροτήματος



Το χορευτικό μας με μέλη του Μεξικάνικου χορευτικού

A-M. N.



Το χορευτικό μας φορώντας τις στολές του προγράμματος



Το χορευτικό μας σε στιγμές διασκέδασης

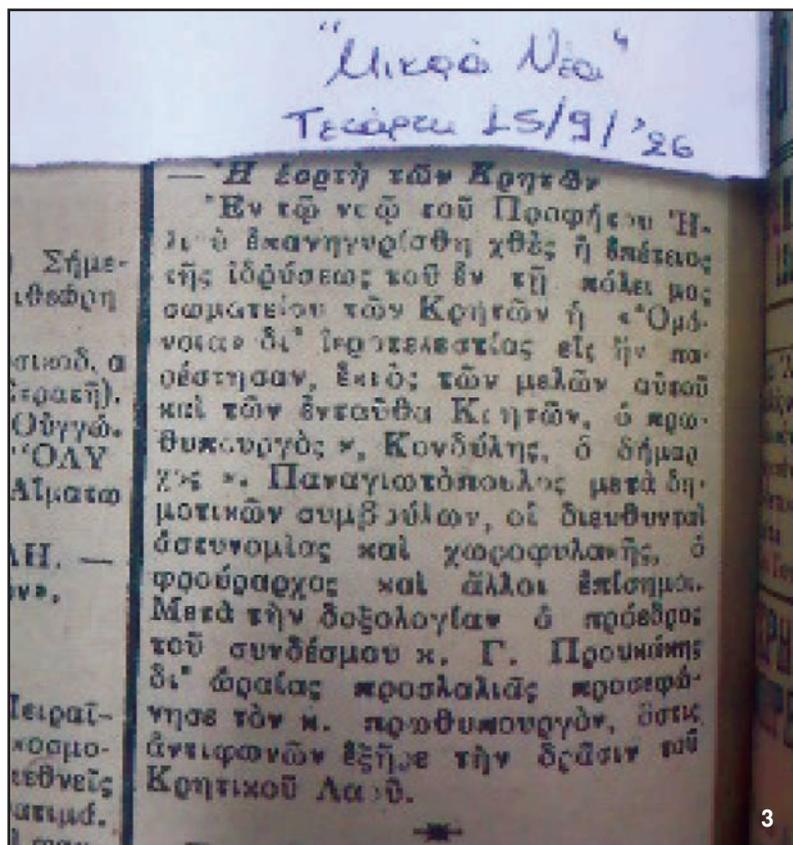
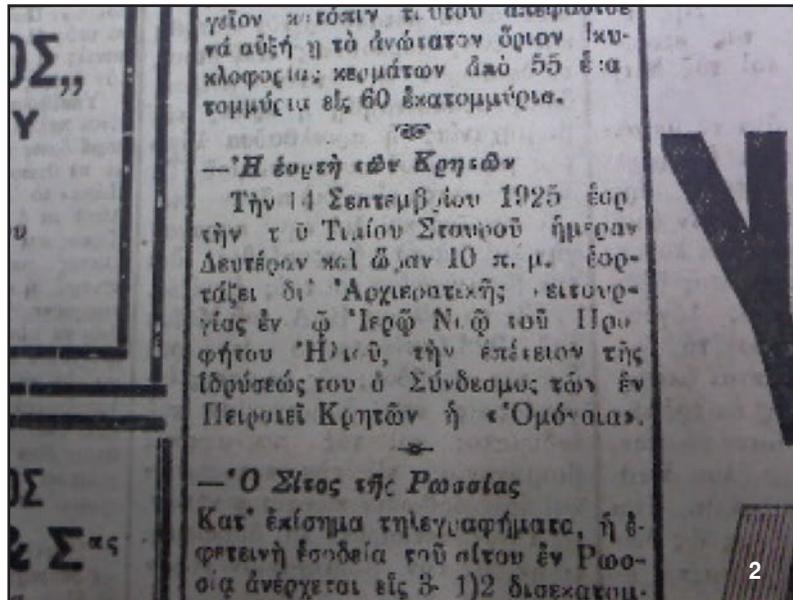
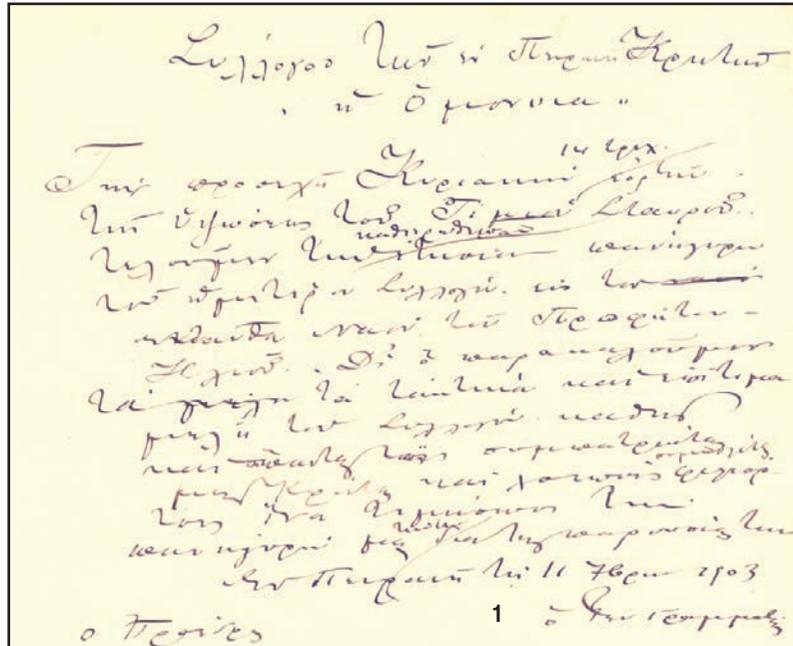
Από την Κρήτη ο πρώτος Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών



Ενενήντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από το θάνατο του συγγραφέα και δημοσιογράφου Ιωάννη Κονδυλάκη, ο οποίος υπήρξε ιδρυτικό μέλος και ο πρώτος πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών, που ιδρύθηκε το 1914 στην Αθήνα.

Ο Ιωάννης Κονδυλάκης γεννήθηκε το 1862 στο χωριό Άνω Βιάνο της Κρήτης και το 1866 κατέφυγε ως πρόσφυγας με την οικογένειά του στον Πειραιά, όπου δραστηριοποιήθηκε ως **Επιτροπάρχης Περίθαλψης Κρητών «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»** προσφέροντας φιλοξενία και οικονομική βοήθεια στους αναξιопαθούντες κρήτες. Το 1884 αποτελεί σταθμό στη ζωή του καθώς αρχίζει να ασχολείται με τη λογοτεχνία εργαζόμενος παράλληλα ως δημοσιογράφος σε αθηναϊκές εφημερίδες. Δημοσίευσε συνολικά περίπου 6.000 χρονογραφήματα προσδίδοντας σε αυτό το είδος της δημοσιογραφίας λογοτεχνική αξία, τέτοια που θεωρείται "πατέρας του χρονογραφήματος". Υπήρξε λογοτέχνης, δάσκαλος, λαογράφος, δημοσιογράφος, χρονογράφος, ιστορικός, πολεμικός ανταποκριτής, συγγραφέας σχολικών βιβλίων, μεταφραστής και εύλογα κατατάσσεται στους αξιολογότερους των ελληνικών γραμμάτων. Τα λογοτεχνικά του έργα με γνωστότερα τα "Όταν ήμουν δάσκαλος", "Ο Πατούχας" και "Η Πρώτη Αγάπη", διακρίθηκαν για τη λεπτή φιλοσοφική του διάθεση, τη βαθιά γνώση της ανθρωπίνης ψυχής, την ευρύτατη επιστημονική και εγκυκλοπαιδική του μόρφωση μα πάνω απ' όλα την αγάπη του για την Κρήτη και τους ανθρώπους της, όπως αποκαλύπτεται και από τα ίδια του τα λόγια: "Δεν γνωρίζω μήπως με παρασύρει πολύ η αγάπη μου προς αυτόν τον τόπον, αλλ' είναι βέβαιον ότι κανείς έπαινος δεν μου φαίνεται υπερβολικός."

1903 - ΟΜΟΝΟΙΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ



Από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής της στον Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ" έχοντας ως κύριο μέλημα της τη συσπείρωση των απόδημων Κρητών που αγωνίζονταν για επιβίωση μακριά από την πατρογονική γη, αποτέλεσε την παρηγοριά και το καταφύγιό τους κάνοντας παράλληλα αισθητή την πολιτιστική και πνευματική παρουσία της στο τοπικό γίγνεσθαι. Στην αδιάκοπη προσπάθειά της για τη διαφύλαξη της κρητικής πολιτιστικής παράδοσης και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής των μελών της, η Αδελφότητα διοργάνωσε κατ' επανάληψη εορταστικές εκδηλώσεις υπό την σκέπη της πειραιϊκής εκκλησίας αναγνωρίζοντας με τον τρόπο αυτόν ότι η θρησκευτική παράδοση είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο της εθνικής μας ταυτότητας αλλά και φορέας πολιτισμού.

Στην πρόσκληση που δημοσιεύουμε με ημερομηνία 11 Σεπτεμβρίου 1903 (αρ. 1), η "ΟΜΟΝΟΙΑ" καλεί τα μέλη και τους φίλους της να παρευρεθούν στην "πανήγυρη" που διοργανώθηκε στον ιερό ναό του Προφήτη Ηλία στις 14 Σεπτεμβρίου, ημερομηνία η οποία, όπως μαρτυρούν δημοσιεύματα του πειραιϊκού τύπου των ετών 1925 και 1926 (αρ. 2 και 3 αντίστοιχα), είναι η ημερομηνία ίδρυσης του συλλόγου. Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα αυτά, ο εορτασμός της επετείου της ίδρυσης της Αδελφότητας φαίνεται να αποτελεί θεσμό για την πειραιϊκή κοινωνία, η οποία ανταποκρίνεται με σημαντικές παρουσίες εκπροσώπων της αυτοδιοίκησης και των τοπικών φορέων με κορυφαίο τον τότε Πρωθυπουργό της χώρας Γ. Κονδύλη, γεγονός ενδεικτικό της αναγνώρισης του ρόλου και του έργου της ΟΜΟΝΟΙΑΣ στον πολιτιστικό μας χώρο.

Σύλλογος των εν Πειραιεί Κρητών "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

Την προσεχή Κυριακή 14 τρεχ. εορτή της υψώσεως του Τιμίου Σταυρού τελούμε την καθιερωθείσαν ετήσιαν πανήγυρη του ημετέρου Συλλόγου εις τον ενταύθα Ναόν του Προφήτου Ηλίου. Δι' ο παρακαλούμεν τα τακτικά και επίτιμα του Συλλόγου καθώς και άπαντες τους συμπατριώτες μας Κρήτες και λοιπούς φίλους τους ίνα τιμήσωσι την πανήγυρη μας ταύτην δια της παρουσίας των.

Εν Πειραιεί τη 11 Σεπτεμβρίου 1903
Ο Πρόεδρος
Ο Γεν. Γραμματέας

Επιμέλεια:
Αγγελική Πετρογιάννη

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ



Στη διάρκεια της πλούσιας πολιτιστικής της διαδρομής, η "ΟΜΟΝΟΙΑ" με σεβασμό και ευαισθησία απέναντι στις θρησκευτικές αξίες και παραδόσεις που μπόλιασαν τον ελληνικό πολιτισμό, στέκεται κοντά σε κάθε δραστηριότητα που διασώζει το ιδιαίτερο ύφος της θρησκευτικής μας ταυτότητας. Έτσι και φέτος, ανταποκρίθηκε με χαρά στο κάλεσμα της πειραιϊκής εκκλησίας να συμμετάσχει στον εορτασμό της συμπλήρωσης 15 ετών από τον εγκαινιασμό του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία που πραγματοποιήθηκε στο ομώνυμο άλσος στον Πειραιά από

τις 14 έως και τις 24 Ιουλίου.

Η αυλαία των εκδηλώσεων άνοιξε στις 14 Ιουλίου με την άφιξη στον ιερό ναό του αντίγραφου της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας "Γεροντίσσης" που φυλάσσεται στην Ιερά Μονή Παντοκράτορος του Αγίου Όρους. Την εικόνα, η οποία είναι η μοναδική φορητή εικόνα που απεικονίζει την Παναγία ολόσωμη σε στάση δέησης, υποδέχθηκαν με κάθε εκκλησιαστική λαμπρότητα τοπικοί ιεράρχες και δεκάδες πιστών και μετέφεραν στους ώμους τους βρακοφόροι-μέλη της Αδελφότητας συνοδευόμενοι από κο-



πελιές με κρητικές φορεσιές προσδίδοντας ένα ιδιαίτερο χρώμα στην τελετή.

Στις 19 Ιουλίου, παραμονή της εορτής του Προφήτη Ηλία, τελέστηκε παρουσία πολλών επισήμων και πλήθους πιστών πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ. Σεραφείμ. Στη λιτάνευση των δύο εικόνων που ακολούθησε αμέσως μετά, συμμετείχε αντιπροσωπευτικό τμήμα από μέλη της ΟΜΟΝΟΙΑΣ ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές συνοδευόμενοι από μέλη του Διοικητικού Συμβου-

λίου, ενώ τη σεπτή εικόνα του Προφήτη Ηλία σήκωσαν με ευλάβεια και σεμνότητα βρακοφόροι του συλλόγου. Μετά το πέρας της λιτανείας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης στην ομιλία που απηύθυνε στους παρευρισκόμενους, ευχαρίστησε μεταξύ άλλων την Αδελφότητα για τη συμμετοχή της στις εορταστικές εκδηλώσεις, ενώ στο γεύμα που παρατέθηκε προς τιμήν των επισήμων στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Ι. Ναού, ήταν προσκεκλημένη και η αντιπροσωπεία της ΟΜΟΝΟΙΑΣ.

Α.Π.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ "ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ"



Η Κρήτη χόρεψε το Σάββατο 7 Αυγούστου 2010, την επόμενη μέρα της ρίψης της πρώτης ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα, και ώρα 20:00 στο βασικό οδικό άξονα της Κρήτης, Χανιά-Άγιος Νικόλαος μήκους 200 χιλιομέτρων στη μεγαλύτερη ανθρωπιστική & πολιτιστική με πολλούς χορευτές, που όμοια της δεν έγινε ποτέ στον πλανήτη μας στέλνοντας μηνύματα αγάπης και συναδέλφωσης σε όλους τους λαούς της γης προκαλώντας τους να χορέψουν και να γίνουν όλοι ΕΝΑ.

Η εκδήλωση που έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, των νομαρχιών και των δήμων της Κρήτης, συνεχίστηκε και έκλεισε στις πρωτεύουσες των τεσσάρων νομών της Κρήτης, όπου οι καλλιτέχνες ξεσήκωσαν ολόκληρο το πλανήτη με το τραγούδι τους και το χορό τους, προσελκύνοντας και αξιοποιώντας το ενδιαφέρον των διεθνών ειδησεογραφικών καναλιών από τη μοναδική σε πλανητικό επίπεδο εκδήλωση.

Την ίδια χρονική στιγμή συμμετείχε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" με το μουσικοχορευτικό συγκρότημά της και μέλη του συλλόγου που χόρεψαν στη πλατεία Δημαρχείου, προεκτείνοντας την ανθρώπινη αλυσίδα από την Κρήτη ως τον Πειραιά.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΑΠΟ ΤΟ 13ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΙΚΑΙΑΣ



Το 13ο Δημοτικό σχολείο Νικαίας, στην αποχαιρετιστήρια σχολική εκδήλωση που οργάνωσε στις 9/6/2010 έκανε ένα αφιέρωμα στον ελληνικό κινηματογράφο, με διάφορα κινηματογραφικά αποσπάσματα, στα οποία πρωταγωνιστές ήταν μαθητές της ΣΤ' τάξης. Παρακολουθήσαμε την εκδήλωση και απολαύσαμε την υποκριτική ικανότητα των μικρών μαθητών που απέδωσαν έξοχα τους ρόλους τους, χόρεψαν και τραγούδησαν αποσπώντας τα θερμά συγχαρητήρια όλων των παρισταμένων. Η "Ομόνοια" παραχώρησε τις κρητικές ενδυμασίες, που ήταν αναγκαίες για το απόσπασμα της ταινίας "Η νεράιδα και το παληκάρι" με τους Βροντάκηδες και τους Φουρτουνακήδες. Στο σύντομο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της "Ομόνοιας" συνεχάρη τους εκπαιδευτικούς, το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, καθώς και τους μαθητές-πρωταγωνιστές της βραδιάς. Αξίζει να σημειωθεί ότι διευθυντής του σχολείου είναι ο συμπατριώτης μας Ηρακλής Κανακάκης από την Κρύα Βρύση Ρεθύμνου.

Ν. Τ.



ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ • ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ • SECURIT ΟΠΑΛΙΝΕΣ
ΚΑΦΡΕΠΤΕΣ ΜΠΑΝΙΟΥ • ΔΙΑΜΑΝΤΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΠΟΡΤΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ • ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΤΙΒΑΝΤΑΛ • ΥΑΛΟΤΟΥΒΛΑ
Ευαγγελιστριάς 5 Πειραιάς - ΠΛΑΤΕΙΑ ΙΠΠΟΔΑΜΕΙΑΣ
Τηλ.: 210 412 8312 Fax: 210 412 8218

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

Ανοιχτό όλο το 24ωρο

Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού

Κεντρικό Γραφείο:

Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488 Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:

Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808

ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ ΠΕΡΙΔΗΣ

Συνεχεία από το προηγούμενο τεύχος

Εν Χανίοις τους μεν απλούς στρατιώτας απέλυσε η τουρκική εξουσία αμέσως, τους δε αρχηγούς εκράτησε εις τας φυλακάς επί περισσοτέρας ημέρας απολύσασας και αυτούς ύστερον".

Μετά την απόλυση του από τις φυλακές οι Τούρκοι έθεσαν τον Περιδή σε περιορισμό στη Μονή Γωνιάς. Εγκατέστησαν δε και φρουρά ώστε να παρακολουθούν τις κινήσεις του. Ο Παρθένιος όμως προκειμένου να επικοινωνεί με τους φίλους και συμπαραστάτες του έδενε με σπάγγο και κατέβαζε, από το πίσω μέρος του κελιού του, επιστολές τις οποίες παρελάμβανε και διαμοίραζε, ένας έμπιστός του ο καλόγερος Συμεών. Αυτός ήταν και ο σύνδεσμος του Περιδή με τον έξω κόσμο.

Στο κελί του μοναστηριού ο Περιδής πληροφορείται το θάνατο του φίλου και συμπολεμιστή του Τζικριτζή του επιλεγόμενου και "Γραμπουσινανού". Ζητά τότε άδεια από τις τουρκικές αρχές ώστε να παρεβρεθεί στην κηδεία. Δεν περιορίζεται όμως σε απλή παράσταση. Εκφωνεί πύρινο λόγο κατά των Τούρκων λέγοντας πως όλοι οι Κρήτες έχουν καθήκον να αγωνιστούν για να απαλλαγούν από τον τύρρανο. Οι Τούρκοι αντιδρούν άμεσα. Συλλαμβάνουν τον Περιδή και των μεταφέρουν στις φυλακές των Χανίων. Παράλληλα εισβάλλουν στην Μονή και παίρνουν όσα έγγραφα του Περιδή βρίσκουν. Τα έγγραφα αυτά καίγονται δημόσια στα Χανιά στην Πλατεία του Συντριβανιού. Ήταν μια σαφής προσπάθεια των Τούρκων να κάμψουν το φρόνημα των Κρητών.

Ο Παρθένιος από τα Χανιά αποστέλλεται σιδηροδρόμιος στην Κωνσταντινούπολη. Οι Τούρκοι είχαν αποφασίσει να

τον κρατήσουν ισόβια στις φυλακές. Από την Πόλη στέλνεται στο Ικόνιο και από εκεί στην Τραπεζούντα. Σύμφωνα με προφορική παράδοση των κατοίκων των Εννιά Χωριών την οποία διηγείται ο πρώην Πρόεδρος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Παύλος Καρτσώνης, η μεταφορά του Παρθένιου προς Ικόνιο και



Γεώργιος Καρτσώνης
καθηγητής
(μέλος εξελεγκτικής επιτροπής Ομόνοιας)

έπειτα Τραπεζούντα έγινε πεζή. Στα χωριά του Πόντου, όπου κατοικούσαν Έλληνες χριστιανοί, υποδέχονταν τον Παρθένιο με συγκινητικές εκδηλώσεις ως άγιο. Του προσέφεραν φαγητό και τον έπλεναν προκειμένου να ανακουφίσουν την κόυραση και την ταλαιπωρία του. Η φήμη του είχε πια εξαπλωθεί στο Πανελλήνιο. Στην Τραπεζούντα ο Περιδής έμεινε φυλακισμένος για τρία περίπου χρόνια. Εκεί εξελίχθηκε ένα γεγονός που θα μπορούσε να ήταν σενάριο κατασκοπευτικής ταινίας. Ήταν η μυθιστορηματική απόδραση του Περιδή από τις φυλακές.

Ο Παρθένιος κατόπιν συνεννόησε με Έλληνα γιατρό της περιοχής, "αρρωσταίνει" και σε λίγες μέρες "πεθαίνει". Πολλοί Έλληνες τότε συγκεντρώνονται έξω από τις φυλακές για

να συνοδεύσουν τον "νεκρό" Έλληνα παπά στο νεκροταφείο. Γίνεται κανονική τελετή κηδείας. Η "σορός" ήταν σκεπασμένη με τον "Άερα" όπως ακριβώς συμβαίνει στους νεκρούς ιερείς. Το φέρετρο βέβαια είχε ανοίγματα στο κάτω μέρος προκειμένου να αερίζεται. Ο "νεκρός" κατεβαίνει κανονικά στον τάφο του. Την νύχτα όμως φυγαδεύεται με μύριες προφυλάξεις και κρύβεται σε κάποιο σπίτι. Ύστερα από λίγες ημέρες μια ομάδα φιλελλήνων Ιταλών που φεύγει από την Τραπεζούντα για την Πόλη παραλαμβάνει τον Παρθένιο ως μέλος της. Από την Πόλη διαφεύγει στην ελεύθερη Ελλάδα. Το σχέδιο της απόδρασης όπως διαφαίνεται από την εξέλιξη των γεγονότων οργάνωσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Κάποτε τα Κρητικά και Ποντιακά Σωματεία θα πρέπει να τιμήσουν τα μεγάλο αυτό ιστορικό γεγονός που δείχνει πόσο μεγάλες και βαθείες είναι οι ρίζες των Ελλήνων. Οι σκλαβωμένοι Πόντιοι, κάτω από τον ίδιο βάρβαρο κατακτητή, βοήθησαν τον αιχμάλωτο Κρητικό να αποδράσει από τον ζυγό του που κάτω από διαφορετικές συνθήκες θα ήταν ο τόπος μαρτυρίου, εξορίας και θανάτου του.

Η λαϊκή μούσα εξιστορεί : "Ακούστε τσ' εξυπνάδες του και τσοι παληκαριές του άλλος κιανείς δεν ήξερε τσοι τέχνες τσοι δικές του. Έκαμε πως αρρώστησε και το γιατρό γυρεύει κι εκείνος ήταν φίλος του και γιατρικό του φέρνει. Έκανε πως απόθανε στο μνήμα τότε βάλαν και τα μεσάνυχτα έφυγε και ήρθε εις την Ελλάδα".

Μετά την επάνοδό του στην Ελλάδα ο Περιδής εγκαθίσταται στην Αθήνα σε ένα φτωχικό δωμάτιο των Εξαρχείων. Ζεί με ένα μικρό βοήθημα που του χορηγήσει η ελληνική κυβέρνηση.



Παρά την ηλικία και τα προβλήματα της υγείας του δεν παύει να ασχολείται με το Κρητικό Ζήτημα. Προεδρεύει του Φιλελευθέρου Συλλόγου Κρητών "Η Αναγέννησις". Και βέβαια δεν παύει να σκέπτεται και να οργανώνει νέες εξεργασίες.

Έτσι παρά τα 68 του χρόνια κατεβαίνει στην Κρήτη για να πάρει μέρος στην Επανάσταση του 1878. Και μόνο η παρουσία του εμπυχώνει τους Κρήτες. Είναι πια ένας ζωντανός θρύλος. Αναγνωρίζεται από όλους ως ο Καθοδηγητής του Κρητικού Αγώνα. Έχουν διασωθεί πολλές επιστολές Κρητών οπλαρχηγών και προκριτών προς τον Περιδή που καλύπτουν επαρκώς την περίοδο 1878-1898. Την εποχή εκείνη γράφει τα απομνημονευσμάτα του τα οποία αναφέρονται στην Επανάσταση του 1866 και αποτελούν την πιο αντικειμενική έκθεση των καιρών και των γεγονότων εκείνων.

Τον Φεβρουάριο του 1898 ασθενεί σοβαρά και αναγκάζεται να προσλάβει νοσοκόμο. Παρακαλεί λοιπόν την κυβέρνηση να αυξήσει το βοήθημά του προκειμένου να ανταπεξέλθει στα έξοδά του. "Αν δεν αποθάνω από την ασθένεια θα αποθάνω από την στέρηση της τροφής", αναφέρει χαρακτηριστικά. Και να σκεφτεί κανείς ότι ο Περιδής πέραν των άλλων του καθηκόντων διαχειρίστηκε και τα οικονομικά της Επανάστασης του 1866. Πόσοι πολιτικοί έχουν να επιδείξουν τη λευκότητά του σήμερα ;

Στο τέλος του 1899 όταν

βελτιώθηκε η υγεία του αποφάσισε να κατεβεί στην αυτόνομη πλέον Κρήτη. Λέγεται ότι όταν αποβιβάστηκε στα Χανιά αναφώνησε "Νυν απολύεις τον δούλον σου Δέσποτα".

Στο Μοναστήρι της Γωνιάς έζησε τέσσερα χρόνια μέχρι την 25η Αυγούστου του 1903 ημέρα κατά την οποία εξεδήμεσε εις Κύριον. Μέχρι τις τελευταίες του στιγμές δεν έπαυσε να εκδηλώνει το ενδιαφέρον του για το Κρητικό Ζήτημα. Η μόνη περιουσία του ήταν τα ράσα του, το μπαστούνι του, ένα τάληρο και λίγα ψιλά.

Ο Περιδής πέθανε χωρίς να δει τον σκοπό της ζωής του να πραγματοποιείται. Την Ένωση. Η μοίρα έφερε την κατάσταση έτσι ώστε η Ένωση να πραγματοποιηθεί λίγα χρόνια αργότερα από τον ίδιο άνθρωπο που εξεφώνησε τον επικηδεό του. Τον μεγάλο Ελευθέριο Βενιζέλο.

Στη συνείδηση του κρητικού λαού αλλά και όλων των Ελλήνων ο Παρθένιος Περιδής έμεινε ως ο ασυμβίβαστος ιδεολόγος αγωνιστής της Ένωσης. Όπως ο Αυτοκράτορας του Βυζαντίου Νικηφόρος Φωκάς και όπως ο "μαύρος καβαλλάρης" ο Στρατηγός Νικόλαος Πλαστήρας.

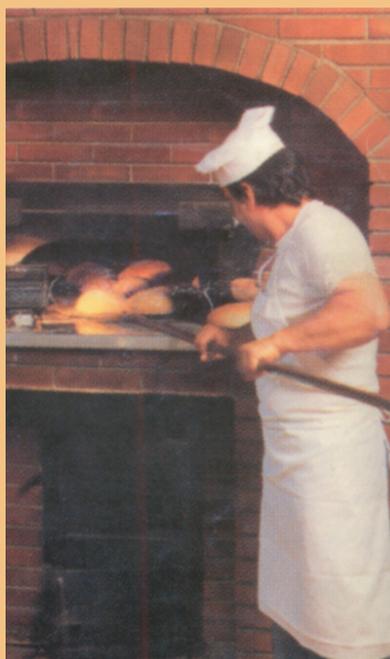
Αλλά και σαν ένας "Άγιος". Μήπως η εκκλησία μπορεί να βγάλει από την λέξη τα εισαγωγικά ; Ίσως στις μέρες που ζούμε η αγιοποίηση του Παρθένιου Περιδή να είναι ένα μήνυμα προς όλους όσους απεργάζονται την πτώση του Ελληνισμού.

Γεώργιος Καρτσώνης
ΥΓ : Τα στοιχεία του άρθρου προέρχονται από το βιβλίο του Λυκούργου Βιδαλάκη, ενός σοφού καθηγητή και Γυμνασιάρχη στο γυμνάσιο Καστελλίου, τον οποίο θυμούνται ακόμη οι μαθητές που είχαν την τύχη να τον έχουν δάσκαλο.



Δοκιμάστε το δικό μας ψωμί που φτιάχνουμε με προζύμι και αγνά προϊόντα για υγιεινή διατροφή!!!

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΕ ΞΥΛΑ

ΦΤΕΙΑΧΝΟΥΜΕ παραδοσιακό ψωμί με προζύμι ΜΙΧΑΗΛ ΛΟΥΠΑΣΑΚΗΣ

Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
Τηλ.: 4612106, 4615791

"Η ΟΜΟΝΟΙΑ" τιμά την 69η της Μάχης της Κρήτης

Οι Κρήτες του Πειραιά και όχι μόνο, με σεβασμό στην ιστορία τίμησαν την Κυριακή 30 Μαΐου 2010, τους αγωνιστές του ανεπανάληπτου έπους της Μάχης της Κρήτης, σε μια εκδήλωση που διοργάνωσε και πραγματοποίησε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", υπό την αιγίδα της Νομαρχίας και του Δήμου Πειραιά, στο Βεάκειο θέατρο Πειραιά.

Μια επιβλητική πομπή η οποία τραγουδούσε ριζικά τραγούδια και απαρτιζόταν από γυναίκες, άντρες και παιδιά με παραδοσιακές ενδυμασίες και αναμμένες δάδες, συνόδευε την ελληνική σημαία και το λάβαρο της Αδελφότητας, από το μέγαρο του σωματίου στο Βεάκειο. Υπό τους ήχους της Δημοτικής φιλαρμονικής η πομπή κατέβηκε περήφανα τις σκάλες του θεάτρου, ενώ η φωνή του εμπνευστή και παρουσιαστή της εκδήλωσης Γ. Κριαράκη, προκαλώντας σε όλους ριγή συγκίνησης, ακουγόταν από τα μεγάφωνα:

Αντιλαλούνε τα Σφακιά, φωνάζει ο Ψηλορείτης, μεριάστε χώρες και χωριά, γιατί περνάει η Κρήτη.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στη μνήμη των πεσόντων από τους ιερείς του Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία, οι οποίοι εκπροσωπούσαν το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Πειραιά κ.κ. Σεραφείμ και κατάθεση στεφάνων από φορείς της Νομαρχίας και του Δήμου Πειραιά και των Προέδρων της Ομόνοιας και της Παγκρητίου Ενώσεως.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος στο χαιρετισμό του τόνισε ότι η εκδήλωση αυτή πραγματοποιείται κάθε χρόνο με σκοπό να υπενθυμίζει στις μεταπολεμικές γενιές και κυρίως στη σημερινή νεολαία ότι η θυσία εκείνων που έχυσαν το αίμα τους και προσέφεραν τη νιότη τους για τη λευτεριά της πατρίδας, πρέπει να αποτελεί έναν οδηγό, ένα φως στο δρόμο της ζωής τους, για ένα αύριο ελπίδας, και προοπτικής. Για ένα μέλλον αντάξιο της ιστορίας, και του πολιτισμού των Ελλήνων. Τελος ευχαρίστησε τη Νομαρχία και το Δήμο Πειραιά που βοήθησαν σε αυτή την εκδήλωση.

Ακολούθως εκ μέρους του Δημάρχου Πειραιά το λόγο πήρε ο Αντιδήμαρχος Δ. Βρόντος ο οποίος αφού εξήρε τη λεβεντιά των Κρητών και την ουσιαστική συμβολή τους στους αγώνες για τη λευτεριά της Ελλάδας, έδωσε τη σκυτάλη στο μικρόφωνο στην Πρόεδρο του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ρ. Ανδριοπούλου η οποία μεταφέροντας το μήνυμα του Νομάρχη Γ. Μίχα τόνισε μεταξύ άλλων, την άριστη συνεργασία της Νομαρχίας με τους Κρητικούς του Πειραιά, οι οποίοι

συμβάλλουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην καταγραφή και διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης της Κρήτης.

Στη συνέχεια κινηματογραφικά ντοκουμαντέρ και αφήγηση από τον παρουσιαστή ξετύλιξαν καρέ-καρέ τα ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην Κρήτη από την πτώση των αλεξιπτωτιστών το Μάη του 1941 μέχρι την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων. Η αναπαράσταση των χαρμόσυνων στιγμών της απελευθέρωσης του νησιού απεδόθη με τη δέουσα λαμπρότητα, από το συγκρότημα του Μ. Παυλιδάκη που συνόδευσε τα πολυμελή χορευτικά συγκροτήματα της Ομόνοιας σε λεβέντικους χορούς της Κρήτης. Δεκάδες σημαϊάκια ανέμιζαν στα χέρια των χορευτών μεταφέροντας το ελπιδοφόρο μήνυμα ότι τα νιάτα της Κρήτης είναι έτοιμα να ακολουθήσουν το παράδειγμα "εκείνων" των "γενναίων της Κρήτης", αν αυτό ποτέ χρειαστεί. Οι παρευρισκόμενοι ενθουσιασμένοι δεν δίστασαν να ανέβουν στη σκηνή και να ακολουθήσουν τους χορευτές με τα βήματά τους στις κρητικές κοντυλιές.

Την ιστορική επέτειο τίμησαν με την παρουσία τους ο Αντιπρόεδρος της Βουλής Γ. Νιώτης, οι Βουλευτές Δ. Καρύδης, Ι. Διαμαντίδης, Α. Νεράτζης και Μ. Μπεντενιώτης, ο τ. Περιφερειάρχης Σ. Σπυριδών, ο τ. Υπουργός Λ. Βερυβάκης, η Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ρ. Ανδριοπούλου, οι Αντινομάρχες Β. Βαλσαμάκης και Π. Τριανταφύλλου, η Νομαρχιακή Σύμβουλος Ρ. Βαλσαμάκη, ο Αντιδήμαρχος Δ. Βρόντος, η Πρόεδρος της ΔΕ-ΠΕΠ Κ. Αναγνώστου, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Δ. Γκερλής και Γ. Χαμάκος, ο τ. Γ. Διευθυντής της ΔΗΡΑΠ Δ. Κρητικός, ο Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως Γ. Μαριδάκης, ο επ. Πρόεδρος της Ομόνοιας Γ. Ψαρομάτης, Πρόεδροι και εκπρόσωποι πολιτιστικών σωματείων και πλήθος κόσμου, χορηγός ήταν οι ασφάλειες Κυρλάκης, ενώ χορηγοί επικοινωνίας της εκδήλωσης ήταν το Κανάλι 1 του Πειραιά και το Κρητικό Διαδικτυακό ραδιόφωνο.

Οι Κρητικοί του Πειραιά, κληρονόμοι των αξιών των σπουδαίων προγόνων τους, με ιστορική ευθύνη απέδειξαν για άλλη μία φορά ότι ξέρουν να τιμούν και να εκφράζουν με το δικό τους τρόπο την ευγνωμοσύνη τους προς όλους αυτούς που προσέφεραν τη νιότη τους για τη λευτεριά της Κρήτης.

A-M-N.



Τα μέλη του Δ.Σ. κατά την επιμνημόσυνη δέηση



Γ. Κριαράκης



Α. Κυριακάκης, Μ. Παυλιδάκης, Π. Κουτούζος και Α. Πλατσιδάκης

ΓΙΟΡΤΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"



A. Μουλιανάκης, Θ. Τσόντος, Γ. Λιβιέρη, Φ. Βεσάκη, Ν. Ντουντουνάκη, Ν. Ζαντιώτης, Γ. Κυπριωτάκης και Γ. Παπαδάκης

"Για τους γονείς την έχουμε τη σκέψη μας μ' αγάπη, γιατί 'ναι φάροι άγρυπνοι σε όλα μας τα λάθη."

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", οργάνωσε μια ξεχωριστή εκδήλωση, αφιερωμένη στην οικογένεια, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα της οικογένειας.

Το Α' μέρος του προγράμματος ξεκίνησε με ένα τραγουδι-καλωσόρισμα από τους πρωταγωνιστές της βραδιάς, τα παιδιά. Ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός του προέδρου, που καλωσόρισε τους παρισταμένους και ευχαρίστησε τα παιδιά και όσους βοήθησαν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης, τονίζοντας ότι κύριο μέλημα του είναι να ενισχύσει, μεταξύ άλλων, τους δεσμούς της οικογένειας, μέσα από τη μεγάλη αγκαλιά της "Ομόνοιας", η οποία είναι ανοιχτή σε μικρούς και μεγάλους.

Στη συνέχεια τη σκυτάλη πήραν και πάλι τα παιδιά, που με απαγγελίες ποιημάτων, με τραγουδία και χορούς έστειλαν μηνύματα αγάπης στους γονείς, δίνοντας, όπως πάντα τον καλύτερο τους εαυτό και εισπράττοντας τα χειροκροτήματα και τους επαίνους όλων.

Στο Β' μέρος του προγράμματος τα παιδιά, μικρά και μεγάλα, επιβραβεύτηκαν για την απόδοσή τους στο χορό, τη λύρα, τη χορωδία και τα θεατρικά δρώμενα με τιμητικά διπλώματα, που τους απένειμαν οι παρόντες επίσημοι και τα μέλη του Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ".

Σειρά είχε η γυναικεία χορευτική ομάδα, που χόρεψε με δεξιοτεχνία τα "παιδιά του Πειραιά" και τραγούδησε υπέροχα, αποσπώντας τα θετικά σχόλια όλων για την εμφάνισή τους.

Αξίειπνη είναι η κομητορά μας Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη, η οποία προετοίμασε, επιμελήθηκε και παρουσίασε την εκδήλωση άψογα, αποδεικνύοντας ότι η υπομονή, η επιμονή κάνουν θαύματα.

Πολύτιμη ήταν και η συνεργασία των μουσικών μας Γιώργου Κυπριωτάκη στη λύρα και Άρη Κυριακάκη στην κιθάρα, που επένδυσαν μουσικά την εκδήλωση.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους οι Αντινομάρχες Πειραιά Β. Βαλσαμάκης και Π. Τριανταφύλλου, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Ι. Αξαρλής και Γ. Μαρωνίτης, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά Γ. Αξαρλής και Π. Αγγελόπουλος, ο Δημοτικός Σύμβουλος Μ. Χρυσοφάκης, ο πρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Γ. Μπενέτος, ο τ. πρόεδρος της Παγκρητίου Κ. Ξυλούρης, ο επίτιμος πρόεδρος της Αδελφότητας Γ. Ψαρομμάτης, ο μουσικός παραγωγός του κρητικού ραδιοφώνου 91,4 FM Γ. Κριαράκης, ο πρόεδρος Κρητών Σαλαμίνας Γ. Καπετανάκης κ.α., οι οποίοι κατά τη διάρκεια του σύντομου χαιρετισμού τους, στην απονομή των τιμητικών διπλωμάτων στα παιδιά, επιβράβευσαν το έργο που γίνεται στην "Ομόνοια" και συνεχάρησαν τον πρόεδρο και το Δ.Σ., καθώς και τα παιδιά για την προσφορά τους.

Ακολούθησε κέρασμα με εκλεκτά φαγητά και γλυκά, που είχαν ετοιμάσει οι γονείς, τα μεγαλύτερα παιδιά, μέλη της "Ομόνοιας" και προσέφεραν τα καταστήματα κρητικών προϊόντων: Μ. Πνευματικάκη (Κλεισόβης 81 - Πειραιάς) και Μ. Μιχαλάκη (Δημητρακοπούλου 69 - Κορυδαλλός).

Η γιορτή εξελίχτηκε σε γλέντι με χορό και τραγούδι, που κράτησε μέχρι αργά.

Βλέποντας τόσα πολλά παιδιά να έχουν γίνει μια μεγάλη παρέα φίλων, που έχουν σαν κοινό στοιχείο την αγάπη τους για την Κρήτη και ότι αυτή αντιπροσωπεύει, αντιλαμβάνεται ο καθένας μας πόσο σημαντική και αναγκαία είναι η ύπαρξη των κρητικών συλλόγων, που προετοιμάζουν τους αυριανούς συνεχιστές της κρητικής παράδοσης.

Ντίνα Τσόντου



B. Βαλσαμάκης



Π. Τριανταφύλλου



Ι. Αξαρλής



Π. Αγγελόπουλος



Γ. Αξαρλής



Μ. Χρυσοφάκης



Γ. Μπενέτος



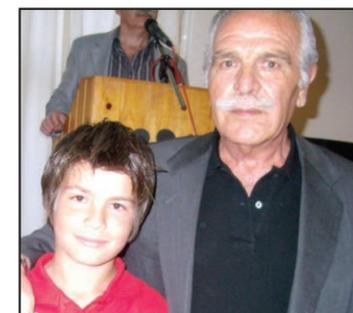
Κ. Ξυλούρης



Γρ. Ψαρομμάτης



Γρ. Καπετανάκης



Ν. Τσιτσιριδάκης



Α. Μουλιανάκης



Σ. Ζαχαράκης



Ν. Τσιλιμιγκάκης



Χ. Σαβιολάκης



Ν. Παπαδάκης



Μ. Μακρογαμβράκης



Χ. Σταυρουλάκης



"Έφυγε" ο τ. πρόεδρος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Μανώλης Καβρουδάκης



Ο τ. πρόεδρος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Μανώλης Καβρουδάκης "έφυγε" στα 81 του χρόνια. Συγγενείς, φίλοι και μέλη της Αδελφότητας παρακολούθησαν την εξόδιο ακολουθία στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου στον Πειραιά και τον συνόδεψαν στην τελευταία του κατοικία.

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος, στον επικήδειο λόγο του αναφέρθηκε στα έργα του εκλιπόντος, ανάμεσά τους και την επιτυχία του επί προεδρίας του, να στηθεί το άγαλμα του Εθνάρχη μας Ελευθερίου Βενιζέλου στην κεντρική πλατεία του Πειραιά και

τόνισε ότι η αγάπη του για την Κρήτη και η προσφορά του ήταν ουσιαστική.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της "Ομόνοιας" εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.

N.T.



Σε εκδήλωση για τους Αγ. Δέκα μπροστά στην Εκκλησία του Αγ. Κωνσταντίνου. Ο εκλιπών Μανώλης Καβρουδάκης με το Δήμαρχο Πειραιά Στρατηγό. Διακρίνουμε ακόμα τους: Π. Προκοπάκη, Μ. Ανδρουλάκη, Γ. Ψαρομμάτη, Γ. Καλό, Α. Φλωρή, Κ. Μουντάκη, Γ. Γερουμιάκη, Μ. Σταυρακάκη εν μέσω φίλων και παιδιών με παραδοσιακές ενδυμασίες.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΕΥΠΑΤΡΙΔΗ ΠΑΡΙ ΚΕΛΑΪΔΗ ΠΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



Στις 10 Αυγούστου συγγενείς και φίλοι αποχαιρέτισαν το συμπατριώτη, το συγγραφέα, το μεγάλο κρητικό στο νεκροταφείο του Κόκκινου Μύλου.

Ο Πάρις Κελαϊδής γεννήθηκε το 1931 στο Ρέθυμνο και άφησε πίσω του μια πλούσια σταδιοδρομία στη δημοσιογραφία, που ξεκίνησε το 1957 στην εφημερίδα "Έθνος".

Εργάστηκε κατά διαστήματα σε πολλές εφημερίδες και στη ραδιοφωνία της Ε.Ι.Ρ.Τ και Υ.Ε.Ν.Ε.Δ. αρχικά ως εσωτερικός συντάκτης και αργότερα ως ρεπόρτερ στην υπηρεσία ειδήσεων. Επίσης ήταν βασικός συντάκτης της καθημερινής πρωινής εκπομπής "Ταξιδεύοντας εδώ κι εκεί" του Ε.Ι.Ρ.Τ., που ήταν η πρώτη ζωντανή μετάδοση στο χώρο του ελληνικού ραδιοφώνου. Διετέλεσε, τέλος, συντάκτης και παρουσιαστής των δελτίων ειδήσεων της Υ.Ε.Ν.Ε.Δ.

Πλούσια υπήρξε και η συγγραφική του δραστηριότητα, αφιερωμένη στην ιστορία, λαογραφία και πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης και των Σφακιών ιδιαίτερα, για τα οποία έτρεφε μεγάλη αγάπη αφήνοντάς μας πολύτιμη κληρονομιά τα 42 βιβλία που έγραψε ανιδιοτελώς και προσέφερε δωρεάν στους συμπατριώτες του.

Αγαπήθηκε όσο λίγοι, από την τοπική κοινωνία των Σφακιών, λόγω της έντονης συγγραφικής του δράσης, μέσα από την οποία αναδείχτηκαν άγνωστες πτυχές της ιστορίας της Κρήτης και τιμήθηκε "ως γνήσιο τέκνο της επαρχίας Σφακιών".

Διετέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Σφακιανών της Αθήνας και επίτιμος πρόεδρος της. Επίσης διηύθυνε επί σειρά ετών την εφημερίδα "Τα Σφακιά".

Όσοι είχαμε την τύχη να τον γνωρίσουμε, δε θα ξεχάσουμε ποτέ το σπάνιο ήθος, την αξιοπρέπεια, τη λεβεντιά, την ευγένεια, την ανιδιοτέλεια, την ευπρέπεια, τη σεμνότητα και τη γενναιοδωρία του.

Οι σχέσεις του με την "Ομόνοια" ήταν άριστες, πάντα έγραφε τα καλύτερα λόγια για το έργο του συλλόγου μας και χρησιμοποίησε αρκετές φορές στοιχεία από το αρχείο μας για τα βιβλία του.

Μέλη του προεδρείου μας παρέστησαν στην εξόδια ακολουθία και αποχαιρέτησαν τον κρητικό, που τίμησε την Κρήτη.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της "Ομόνοιας" εκφράζουν τα θερμότερα συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.

N. T.

Έφυγε από τη ζωή ο Βασίλης Βουράκης



Στις 21 Αυγούστου υπέκυψε σε ηλικία 70 ετών, μετά από τρίμηνη προσπάθεια ανάκαμψης από σοβαρό πρόβλημα υγείας, ο επί σειρά ετών δημοτικός σύμβουλος Πειραιά, παλαίμαχος διαιτητής του ποδοσφαίρου και μέλος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, Βασίλης Βουράκης. Ο εκλιπών καταγόταν από τα Χανιά, γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά που αγάπησε με πάθος και υπηρέτησε από τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου από το 1964. Ο αρχαιότερος εν ενεργεία δημοτικός σύμβουλος είχε διατελέσει πολλές φορές αντιδήμαρχος, ενώ ήταν και αναπληρωτής δήμαρχος την πρώτη διετία της δημοτικής αρχής του Παναγιώτη Φασούλα. Υπήρξε κορυφαίος παράγοντας της ελληνικής διαιτησίας και μέλος του συνδέσμου διαιτητών Πειραιά. Τη δεκαετία του 1970 θεωρείτο από τους κορυφαίους διαιτητές ποδοσφαίρου και χρίστηκε διεθνής διαιτητής, ενώ στη συνέχεια έγινε αρχιδιαιτητής της Ε.Π.Ο. Ενεργός πολίτης, μαχητικός, περήφανος αλλά απλός, κριτικός αλλά αμερόληπτος, αποτέλεσε σύμβολο με την μακρόχρονη προσφορά του στην οικονομική και πολιτική ζωή της πόλης του Πειραιά.

Το παρόν στη νεκρώσιμη ακολουθία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιά στις 24 Αυγούστου, έδωσε πλήθος κόσμου και μεταξύ αυτών ο νομάρχης Πειραιά κ. Γιάννης Μίχας, ο δήμαρχος Πειραιά κ. Παναγιώτης Φασούλας καθώς και οι τέως δήμαρχοι Σ. Λογοθέτης και Χ. Αγραπίδης, βουλευτές και πρώην υπουργοί, δημοτικοί και νομαρχιακοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων του ευρύτερου Πειραιά.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ μεταφέρει την ειλικρινή θλίψη των μελών του συλλόγου στην οικογένεια και τους αγαπημένους ανθρώπους του Βασίλη Βουράκη για τον πρόωρο χαμό του.

A.Π.

Έφυγε αναπάντεχα από κοντά μας ο Νίκος Σφακιανάκης...

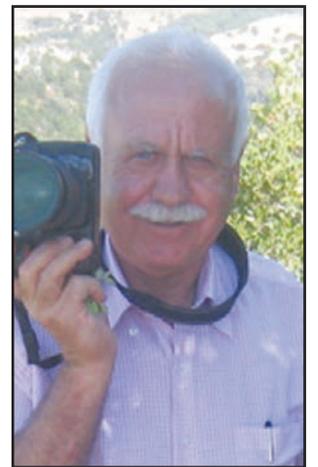
Ο γνωστός σε όλους τους Κρητικούς της Αθήνας, ο φωτογράφος ΝΙΚΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ, που απαθανάτιζε όλα τα πολιτιστικά δρώμενα των κρητικών συλλόγων, έφυγε ξαφνικά.

Συντετριμμένες η σύζυγός και οι δυο θυγατέρες του τον συνόδεψαν στην τελευταία του κατοικία, ακολουθούμενες από συγγενείς και φίλους, που είχαν κατακλύσει το ναό του κοιμητηρίου Ζωγράφου, όπου έγινε η εξόδιος ακολουθία.

Συγκλονισμένοι όλοι δε μπορούσαν να πιστέψουν ότι ο καλός τους φίλος δεν υπάρχει πιά...

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της "Ομόνοιας" συμμετέχουν στο πένθος και την οδύνη της οικογένειας και εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια.

N.T.



ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΜΙΧΕΛΑΚΗ - ΜΑΝΩΛΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 69 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ: 210-5618448

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ-ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ & ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ



ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98 - ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 4616814 - 210 4623555 - κιν.: 6947 000099 - 6947 444705

Και το όνομα αυτού.... Αγγελος

Το Σάββατο 26 Ιουνίου 2010, ο Νίκος Μουλιανάκης, ο μικρότερος γιός του Γ. Γραμματέα της Ομόνοιας Α. Μουλιανάκη και η Μαρία Φακίνου βάφτισαν το μονάκριβό αγοράκι τους, στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Λινοπεράματος, στο Ηράκλειο της Κρήτης. Και το όνομα αυτού... Αγγελος. Στο άκουσμα του ονόματος ο ευτυχής παππούς δεν έκρυψε τη συγκίνησή του μια και ο βενιαμίν της οικογένειας τήρησε πιστά τα έθιμα της πατρίδας του και έδωσε στον πρωτότοκο γιό του, το όνομα του πατέρα του. Ο νεοφώτιστος που δεν δέχτηκε την όλη διαδικασία της βάπτισης αδιαμαρτύρητα, με χαρά κούρνιασε στην αγκαλιά της νονάς του Μαρίας Ζαμπετάκη και απολάμβανε τα χάρδια και τις φιλοφρονήσεις των προσκεκλημένων.



Αμέσως μετά ακολούθησε Κρητικό γλέντι. Το συγκρότημα του Μιχάλη Αλεφαντινού και τα πλούσια κρητικά εδέσματα εντυπωσίασαν τους καλεσμένους οι οποίοι έμειναν απόλυτα ικανοποιημένοι από τη γνήσια κρητική φιλοξενία και ευχήθηκαν στο μωρό, μαζί με το όνομα του παππού να πάρει και την αρχοντιά του.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" εύχονται ολόψυχα στους γονείς του μικρού Αγγελου και στον ευτυχή παππού
Να ζήσει ο νεοφώτιστος, καλά να μεγαλώσει
Χίλια καλά στη ζήση του, να πάρει και να δώσει

A-M. N.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗΣ



Ορισμένοι συνδρομητές της εφημερίδας μας ρώτησαν τι ώθησε το γνωστό μας συμπατριώτη και μέλος της "Ομόνοιας" Μιχάλη Πνευματικάκη να δώσει το όνομα Χρυσοβαλάντου στην κόρη του.

Αιτία ήταν ένα σοβαρό αυτοκινητιστικό ατύχημα, που πριν μερικά χρόνια λίγο έλειψε να του στοιχίσει τη ζωή του.

Η οικογένειά του, όταν έμαθε από τους γιατρούς ότι δεν υπάρχει ελπίδα να σωθεί, τον έταξε στην Αγία Ειρήνη Χρυσοβαλάντου. Ο Μιχάλης σώθηκε ως εκ θαύματος και λίγο καιρό μετά την αποθεραπεία του έφτιαξε στο χωριό του μια εκκλησία στη χάρη της Αγίας και την εορτάζουν κάθε χρόνο εις ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη διάσωσή του.

Για τον ίδιο λόγο έδωσε το όνομα Χρυσοβαλάντου στη μοναχοκόρη του, που βάφτισε πρόσφατα.

Ο Μιχάλης, που δίνει το παρόν και είναι χορηγός στις περισσότερες εκδηλώσεις του συλλόγου μας, προσφέ-

ροντας προϊόντα για το κρητικό κέρασμα από το κατάστημά του, μαζί με τον αδελφό του Αντώνη είναι ιδιοκτήτες ενός οινοποιείου στο Δραπανιά Κισσάμου, περιοχή με μακρόχρονη ιστορία στην αμπελοαγωγή και την οινοποιία.

Το οινοποιητικό συγκρότημα που βρίσκεται πολύ κοντά στον εθνικό δρόμο Χανίων - Κισσάμου, 4 μόλις χιλιόμετρα πριν από την Κίσσαμο, είναι επισκέψιμο απ' όλους όσους θέλουν να δοκιμάσουν τα περίφημα κρασιά, να δουν το πετρόκτιστο υπόγειο κελάρι.

Οι σύγχρονες εγκαταστάσεις, οι επιλεγμένες ποικιλίες, ο ποιοτικός έλεγχος και το μεράκι για το κρασί, είναι στοιχεία που εξασφαλίζουν ένα άριστης ποιότητας κρασί, που οι λάτρες του καλού κρητικού κρασιού μπορούν να προμηθευθούν από το κατάστημα του Μιχάλη Πνευματικάκη στην οδό Κλεισόβης 81 στην Καλλιπολη, απ' όπου γίνεται η κεντρική διάθεση σε όλη την Αττική.

N. T.

ΣΙΣΣΥ ΑΛΙΓΙΖΑΚΗ



Η γνωστή μας δημοτική σύμβουλος Πειραιά και μέλος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Σίσσυ Αλιγιάκη έφερε στον κόσμο το πρώτο της παιδί, ένα υγιέστατο αγοράκι στις αρχές του Ιούλη.

Όμως η μοίρα της επιφύλασσε και ένα δυσάρεστο γεγονός. Λίγες μέρες μετά τη γέννηση του παιδιού της, έχασε τον πατέρα της Κώστα Αλιγιάκη.

Ο Κώστας Αλιγιάκης γεννημένος στο Ορθόνη Χανίων, μέλος του συλλόγου μας, ήταν ένας εξαιρετος άνθρωπος και οικογενειάρχης, που ευτύχησε να δει τα τρία του παιδιά επιτυχημένα, το καθένα στον τομέα του και ν' αποκτήσει πέντε εγγόνια.

Ο πρόεδρος και το Δ. Σ. της Αδελφότητας εύχονται κάθε ευτυχία στο νεογέννητο. Επίσης εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στη Σίσσυ και την οικογένειά της για τον απροσδόκητο χαμό του πατέρα της.

N.T.



ΣΠΙΤΙ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΦΤΩΧΑ ΠΑΙΔΙΑ

Υπάρχει μία λύση για να μην πετάμε τίποτα από τα ρουχαλάκια και παιχνίδια που δεν χρησιμοποιούν πια τα παιδιά μας και που είναι φυσικά σε καλή κατάσταση.

"Τα παιδιά του Δρόμου" είναι ένα σπίτι που φιλοξενεί και "χρηματοδοτεί" φτωχά παιδιά και οικογένειες απ' όλο τον κόσμο που "δεν έχουν στον ήλιο μοίρα". Αφορά παιδιά που είτε είναι ορφανά, είτε οι οικογένειές τους είναι πολύ φτωχές.

Δέχονται τα πάντα σε καλή κατάσταση (ρούχα, παιχνίδια, μικροέπιπλα, καρότσια, κλπ) για ηλικίες που αφορούν ακόμη και βρέφη. Γι' αυτό το λόγο, εάν θέλεις, μπορείς να συμβάλεις κι εσύ βοηθώντας αυτά τα παιδάκια δίνοντάς τους λίγη χαρά.

"Τα παιδιά του δρόμου" βρίσκονται στη διεύθυνση: Αρίστωνος 6-8 και γωνία Κωνσταντινουπόλεως 165 Μεταξουργείο, Κολωνός

Υπεύθυνη Κοινωνική Λειτουργός: κα Μυρτώ Λαιμού
Τηλέφωνο: *210.5239.402* και *210.5221.149

*Ώρες: 11.00 - 18.00 καθημερινά

Αν δεν έχεις κάτι να προσφέρεις, απλά προώθησε αυτό το μήνυμα σε όσα περισσότερα άτομα μπορείς.

Όνιοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπωσ και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλιτσούνια, Ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pneumatikakis.com.gr>

ΣΥΝΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 69ης ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Η Παγκρήτεια Ένωση συνεόρτασε την 69η επέτειο της Μάχης της Κρήτης με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Σωματείων την Κυριακή 16/5/2010.

Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε με επιμνημόσυνη δέηση στον Ι.Ν. Αγ.Γεωργίου Καρύτση, στη μνήμη των πεσόντων της Μάχης της Κρήτης, παρουσία πολιτικών και στρατιωτικών αρχών και των Κρητών της Αττικής.

Ακολούθησε πεζή μετάβαση στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, όπου έγινε κατάθεση στεφάνων από τον πρόεδρο της Παγκρητίου Γ. Μαριδάκη και τον πρόεδρο της Π.Ο.Κ.Σ. Μ. Πατεράκη και εκ-

προσώπους πολιτικών και στρατιωτικών αρχών.

Η πεζοπορία συνεχίστηκε μέχρι το Πολεμικό Μουσείο, όπου έγινε τρισάγιο στο άγαλμα του Αστράτευτου Μαχητή της Μάχης της Κρήτης και κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους πολιτικών, στρατιωτικών αρχών και Κρητικών Συλλόγων της Αττικής.

Την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια" εκπροσώπησαν μέλη του Δ.Σ. και ο πρόεδρος, που κατέθεσε στεφάνι.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ομιλία στο αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου, μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και δεξίωση.

N.T.



ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. της "Ομόνοιας" παραβρέθηκαν σε εκδηλώσεις που οργάνωσαν κρητικοί σύλλογοι για τον εορτασμό της 69ης επετείου της Μάχης της Κρήτης.



· Η Ένωση Κρητών Περάματος με ανανεωμένο το Δ.Σ. και τον επανεκλεγέντα πρόεδρο Μανώλη Κουτσάκη οργάνωσε την εκδήλωση στο πάρκο Ελ. Βενιζέλου (πρώην Πρόνοια), με κεντρικό ομιλητή τον καθηγητή Γιώργο Καρτσώνη, μέλος της εξελεγκτικής επιτροπής του συλλόγου μας.

· Η Ένωση Κρητών Κερασινίου - Δραπετσώνας με τον νεοεκλεγέν Δ.Σ. και τον επανεκλεγέντα πρόεδρο Αντώνη Κλαουράκη, έκαναν τον εορτασμό της επετείου στην πολιτιστική αίθουσα του Δήμου Κερασινίου, ενώ παράλληλα είχε οργανώσει έκθε-



ση φωτογραφίας, με υλικό από τη Μάχη της Κρήτης.

· Ο πρόεδρος της Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού - Νικαίας Αντρέας Δασκαλάκης, όπως κάθε χρόνο επέλεξε την ημέρα Δευτέρα για να γίνει η εκδήλωση στην πλατεία Ελευθερίας, που πάντα έχει πολλά χορευτικά συγκροτήματα και σημειώνει επιτυχία.

· Η Ένωση Κρητών Αγ. Βαρβάρας βρήκε το ιδανικό μέρος στο καταπράσινο άλσος "Μητέρα", πολύ κοντά στο σύλλογο, για να γιορτάσει την ιστορική



επέτειο. Ο πρόεδρος Στέλιος Τσισκάκης ανέλαβε με επιτυχία το ρόλο του παρουσιαστή.

· Η Εστία Κρητών Χαϊδαρίου με τον επί σειρά ετών πρόεδρό της Γιώργο Συριανόγλου και ο σύλλογος Κρητών Αιγάλεω με το νέο πρόεδρο Χ. Ξεζωνάκη και το Δ.Σ. αποφάσισαν φέτος να εντάξουν στο πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους ένα θεατρικό έργο με το Μάνο Αγγελιδάκη, σχετικό με τη Μάχη της Κρήτης.

· Ο σύλλογος Κρητών Μοσχάτου πραγματοποίησε εκδήλωση αναβίωσης του Κλήδονα, απέναντι από το Δημαρχείο Μοσχάτου. Ο πρόεδρος Γ. Αλεξανδράκης και το Δ.Σ. οργάνωσαν μια όμορφη βραδιά, με το μουσικό συγκρότημα του Γ. Λαγουδάκη, με χορό και κρητικό κέρασμα.

Σε όλες τις παραπάνω επιτυχη-

μένες εκδηλώσεις παρέστησαν πολιτικοί της περιοχής, βουλευτές, δήμαρχοι, πρόεδροι πολιτιστικών συλλόγων και άλλοι επίσημοι.

Ο Σύλλογος Κρητών Σαλαμίνας έκανε μια πρωτότυπη εκδήλωση, με συντονιστή-παραουσιαστή το Γιάννη Κριαράκη, που παρουσίασε την ιστορία του κρητικού χορού και συνέδεσε τη Σαλαμίνα και την Κρήτη ιστορικά, από την αρχαιότητα.

Ο πρόεδρος Γρηγόρης Καπετανάκης και όλο το Δ.Σ. ικανοποιήθηκαν από το αποτέλεσμα των προσπαθειών τους και συνεχάρησαν όλα τα χορευτικά συγκροτήματα και τους μουσικούς, που έλαβαν μέρος στην εκδήλωση.

Μεγάλη ήταν η προσέλευση του κόσμου, που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Συλλόγου και αποζημιώθηκε με μία εξαιρετική βραδιά.



Ο πρόεδρος Κρητών Σαλαμίνας Γρ. Καπετάκης με το χοροδιδάσκαλο Β. Μουρτζανό



ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

12 ημερών

2010

από 549€
με ελληνική διατροφή

ΣΙΚΕΛΙΑ ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ ΜΑΛΤΑ

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ έως 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Με το πολυτελές
F/B ΕΛ. Βενιζέλος

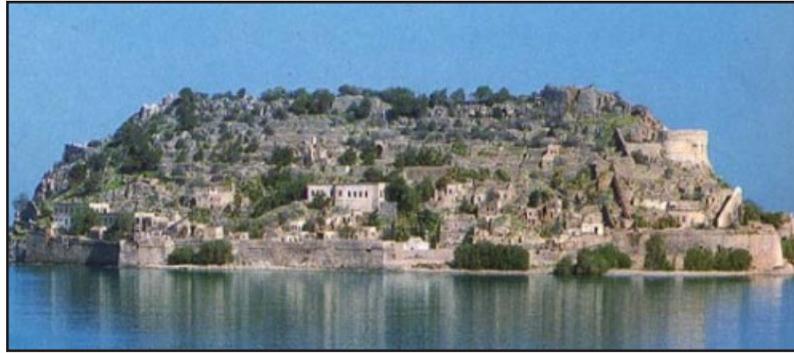
ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΣΟΥΔΑ - ΠΑΛΕΡΜΟ (ΜΟΝΡΕΑΛΕ - ΤΣΕΦΑΛΟΥ) - ΤΣΙΒΙΤΑΒΕΚΙΑ (ΡΩΜΗ - ΒΑΤΙΚΑΝΟ) -
 ΝΑΠΟΛΗ (ΚΑΠΡΙ - ΣΟΡΕΝΤΟ - ΠΟΜΠΗΙΑ) - ΚΑΤΑΝΙΑ (ΣΥΡΑΚΟΥΣΣΕΣ - ΤΑΟΡΜΙΝΑ - ΑΙΤΝΑ) -
 ΒΑΛΕΤΑ - ΣΟΥΔΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Πληροφορίες και έκδοση εισιτηρίων στα πρακτορεία της ANEK και στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.

Πειραιάς: 210 4197430, Αθήνα: 210 3233481, Χανιά: 28210 27500, Ηράκλειο: 2810 222481

Σπιναλόγκα: Το "Μακρύ αγκάθι" της Κρήτης

Σπάνια ένας τόπος διαθέτει τόσους αιώνες έντονης κληρονομιάς, κουβαλώντας τη σφραγίδα της αρχαίας Ελλάδας, των Σαρακηνών, των Ενετών, των Τούρκων, της Κρητικής Πολιτείας, των Χανσενικών και των Νεοελλήνων. Άλλοτε ως Ενετικό κάστρο με τείχη και δεξαμενές, άλλοτε ως οθωμανικός οικισμός ή κέντρο ελεύθερου εμπορίου και άλλοτε ως λεπροκομείο, τόπος αποκλεισμού και κομβικό σημείο για την εξέλιξη της σύγχρονης Ιατρικής. Κι αν κάτι διαφοροποιεί τη Σπιναλόγκα από τα άλλα αξιοθέατά μας, είναι ότι εδώ η γη ποτίστηκε με ιστορίες αδιέξοδα τρα-



που σπινόταν στην είσοδο του νησιού από ντόπιους παραγωγούς, οι οποίοι πληρώνονταν με ειδικά απολυμασμένα χρήματα. Δημιούργησαν καφενεία, τα οποία εκμεταλλεύονταν οι ίδιοι και όσοι είχαν δυνάμεις, καλλιέργησαν κηπευτικά και ασχολήθηκαν με το ψάρεμα.

Η κατάσταση αυτή αρχίζει να αλλάζει από το 1936, έτος άφιξης στη Σπιναλόγκα του ασθενούς Επαμεινώνδα Ρεμουνδάκη, τριτοετούς φοιτητή της Νομικής, ο οποίος ιδρύει την "Αδελφότητα Ασθενών Σπιναλόγκας" και αγωνίστηκε τα χρόνια που ακολούθησαν για την καλύτερευση των συνθηκών διαβίωσης των ασθενών.

Το 1948 ανακαλύφθηκε στην Αμερική το φάρμακο που θεραπεύει τον ιό της λέπρας. Από το 1948 έως το 1957 ο αριθμός των ασθενών της Σπιναλόγκας μειώθηκε δραστικά. Άλλοι ασθενείς θεραπεύθηκαν και επέστρεψαν στις ιδιαίτερες πατρίδες τους και άλλοι μεταφέρθηκαν στην Αθήνα για παρακολούθηση, στο Νοσοκομείο Λοιμωδών νόσων που βρίσκεται στην Αγ. Βαρβάρα στο Αιγάλεω. Κάποιοι όμως δεν τα κατάφεραν. Η μοίρα ήταν σκληρή μαζί τους!

Μετά την αναχώρηση των τελευταίων ασθενών από το νησί (1957) το νησί εγκαταλείφθηκε. Εκτοτε παρέμεινε ακατοίκητο για αρκετά χρόνια. Έτσι, σημαντικά ιστορικά στοιχεία

χάθηκαν. Τα περισσότερα από τα κτίρια του Λεπροκομείου κατεδαφίστηκαν. Φαίνεται πως οι άνθρωποι, δεν ήθελαν να έχουν θλιβερές αναμνήσεις από το πρόσφατο παρελθόν τους.

Σήμερα, η Σπιναλόγκα έχει χαρακτηριστεί αρχαιολογικός χώρος και κάποια κτίρια αναστηλώνονται. Θεωρείται τουριστικός προορισμός για ημερήσιες εκδρομές και κολύμπι. Τη Σπιναλόγκα επισκέπτονται πάνω από 300.000 άνθρωποι, αριθμός που τη φέρνει στους πέντε πρώτους βυζαντινούς - μεταβυζαντινούς αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας.

Αν θέλεις να την επισκεφτείς, πρέπει να είσαι προετοιμασμένος για να μην εκπλαγείς αντικρίζοντας αυτήν την άλλοτε αποικία των λεπρών κοντά στις ακτές της Κρήτης, βόρεια του Αγίου Νικολάου. Από μακριά μοιάζει με έναν παραδεισένιο τόπο, μία τούφα πεύκα και φραγκόσυκα, πάνω σε πέτρες και βράχια, μια καταστροφολιτεία με πουλιά, σαύρες και εποχικούς επισκέπτες. Περνοδιαβαίνοντας τα κακοτράχαλα σοκάκια της Σπιναλόγκας ακόμη και σήμερα -107 χρόνια μετά- νιώθεις την πίκρα που πότισε τον τόπο. Ίσως όσοι την επισκέπτονται θα 'πρεπε να γνωρίζουν τα λόγια που άφησε ως παρακαταθήκη του ο άνθρωπος που οργάνωσε στην Σπιναλόγκα την κοινωμία των λεπρών, ο Επαμεινώνδας Ρεμουνδά-

κης: "Περπατώντας στον δρόμο της Σπιναλόγκας, σταμάτησε και κράτησε την αναπνοή σου. Από κάποιο χαμόσιπο τριγύρω σου θα ακούσεις τον απόηχο από κάποιο μοιρολόγι μιας μάνας, μιας αδελφής ή τον αναστεναγμό ενός άνδρα. Άφησε δύο δάκρυα από τα μάτια σου και θα δεις να λαμπυρίζουν εκατομμύρια δάκρυα που πότισαν αυτόν τον ίδιο δρόμο, που εσύ διαβαίνεις σήμερα".

Επιχειρώντας να γκρεμίσει την κοινωνική προκατάληψη η Βρετανίδα συγγραφέας Βικτόρια Χίσλοπ έγραψε το μυθιστόρημα "Το Νησί", με κέντρο αναφοράς τη Σπιναλόγκα. Ένα βιβλίο, που έχει μεταφραστεί σε 14 γλώσσες, και οι πωλήσεις του "Ξεπερνούν" τις 850.000. Το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, το βιβλίο αυτό, αναμένεται να μεταφερθεί στη ελληνική μικρή οθόνη για λογαριασμό του τηλεοπτικού καναλιού Mega Channel.

Ήδη στις περιοχές της Πλάκας και του Πάνω Χωριού της Ελούντας, έχουν ξεκινήσει οι εργασίες για την κατασκευή των σκηνηκών που θα χρησιμοποιηθούν για τις ανάγκες των γυρισμάτων. Η τηλεοπτική σειρά, αποτελείται από 26 επεισόδια, παίρνουν μέρος 100 ηθοποιοί, ενώ οι κομπάρσοι κάτοικοι της περιοχής, θα ξεπεράσουν τους 200. Στη σειρά όπως έχει ήδη ανακοινωθεί, πρωταγωνιστούν οι ηθοποιοί: Ελένη Λέχου, Στέλιος Μάινας, Αιμίλιος Χειλάκης, Αλέξανδρος Λογοθέτης και Μάνος Χουρδάκης. Άνθρωποι που έζησαν ως λεπροί και οι απόγονοί τους, επιστρέφουν ως μάρτυρες μιας στιγμιαίας εποχής, δίνοντας την πολύτιμη βοήθειά τους, με βάση το φωτεινό κι ελπιδοφόρο μυθιστόρημα της Χίσλοπ, σε μια ομάδα ανθρώπων που με μεράκι, συνθέτουν την ακριβότερη παραγωγή σήριαλ που έγινε ποτέ στην ελληνική τηλεόραση.

Πηγές: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΟΜΑΔΑ ΠΥ-ΘΕΑΣ, CRETAN-HISTORY, ΕΘΝΟΣ

Επιμέλεια

Αντωνία Μαρία Ντουτουνάκη

γικές, που όμως μέσα στην απόλυτη απελπισία τους κατόρθωναν να στήσουν ρωγμές ελπίδας και ζωής, όπως αυτές που φτιάχνουν ο έρωτας, η πίστη, το ανθρώπινο πείσμα κι η αέναη δίψα για ένα πιο αισιόδοξο αύριο.

Το νησί βρίσκεται στην Κρήτη, στην περιοχή Μιραμπέλλου του Νομού Λασιθίου. Το αρχαίο όνομά του, ήταν Καλυδών, αλλά μετά την κατάληψή του από τους Ενετούς ονομάστηκε Σπιναλόγκα. Λένε πως τα ονόματα που διαλέγουμε για τόπους και ανθρώπους, άλλοτε δένονται με την ιστορία τους και άλλοτε την καθορίζουν. Η Σπιναλόγκα πήρε το όνομά της πιθανά από την παρθορά του ονόματος Spinalonde (ονομασία που αναφέρεται σε έγγραφο του 13ου αιώνα και παραπέμπει "στην Ελούντα") ενώ αργότερα κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας μετασηματίστηκε σε Spina-lunga = μακρύ αγκάθι. Για 54 χρόνια το "μακρύ αγκάθι" της Κρήτης, τρεφόταν με τα σωματικά και ψυχικά βάσανα εκατοντάδων ανθρώπων που εξορίστηκαν στο νησί. Το 1903 μεταφέρονται στο νησί οι πρώτοι 251 λεπροί (Κρητικής καταγωγής), που αφ' ενός λόγω της όψης τους και αφ' ετέρου λόγω της μεταδοτικότητας της ασθένειας, πρωύτερα κατοικούσαν εξορισμένοι και απομονωμένοι από την τοπική κοινότητα, στις απόμακρες παρυφές των πόλεων, σε μέρη τα οποία ονομάζονταν "μεσκηνιές". Μετά το 1913 μεταφέρονται σταδιακά ασθενείς προσερχόμενοι από την υπόλοιπη Ελλάδα αλλά και από άλλες χώρες του εξωτερικού, αυξάνοντας τον αριθμό των ασθενών στους 1.000. Η Σπιναλόγκα μετατράπηκε εκείνη την περίοδο σε "Διεθνές Κρητικό Λεπροκομείο". Αρχικά η ζωή των λεπρών ήταν άθλια. Το νησί ήταν μια απέραντη τρώγλη, ένα νεκροταφείο υπό προθεσμία, χωρίς την παραμικρή οργάνωση, χωρίς φαρμακευτική αγωγή για τους νοσούντες, χωρίς ελπίδα. Πολλοί πέθαιναν "ζωντανοί" με φρικτούς πόνους, παραμορφωμένοι και διαμελισμένοι. Παρόλες τις αντιξοότητες, οι ανθρώπινες ψυχές όχι μόνο δεν το έβαλαν κάτω αλλά ανέπτυξαν μια ιδιόρρυθμη κοινωνικότητα, με δικούς τους κανόνες και αξίες. Παντρεύτηκαν μεταξύ τους, (αν και απαγορευόταν λόγω της ασθένειάς τους) και απέκτησαν παιδιά (πολλά από αυτά υγιή). Με ένα μικρό επίδομα που τους έδωσε η Πολιτεία, αγόραζαν τα αναγκαία τρόφιμα από ένα παζάρι

κρητική ραδιοφωνία
αττικής
91,4
άρωμα κρήτης
στα FM...

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ FLUID

- ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΦΙΛΩΝΟΣ 75
Τηλ. 210 4190062
- ΑΘΗΝΑ - ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 5
Τηλ. 210 5201866

(ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ)

Η ΘΕΡΜΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ



Α. Ξεπαπαδάκης, Γ. Νιωτάκης, Μ. Μαστορογιαννάκης, Ε. Στεφανάκη, Θ. και Ν. Τσόντου

Βρεθήκαμε για λίγες μέρες διακοπών στο όμορφο νησί της Ρόδου και φυσικά δεν παραλείψαμε να επισκεφτούμε τους φίλους μας στην Αδελφότητα Κρητών Ρόδου, με τους οποίους γνωρίζομαστε πολλά χρόνια και έχουμε συνεργαστεί αρκετές φορές σε πολιτιστικές εκδηλώσεις με θέμα πάντα την ιδιαίτερη πατρίδα μας, την Κρήτη.

Όποτε έχουμε την ευκαιρία να συναντούμε τους φίλους μας, είτε στον Πειραιά ή στη Ρόδο η χαρά μας είναι μεγάλη.

Ο πρόεδρος Γιάννης Νιωτάκης με τα μέλη του συλλόγου ετοίμασαν δύο εξαιρετικές βραδιές στα γραφεία του συλλόγου, προς τιμή μας.

Μαζεύτηκαν μέλη και φίλοι του συλλόγου και της θεατρικής ομάδας, που είχαν ετοιμάσει και τα σχετικά μεζεδάκια, τα οποία τιμήθηκαν δεόντως από τους παρευρισκομένους, ανάμεσά τους και ο δήμαρχος Φοίνικα Μανώλης Μαστορογιαννάκης, έργα του οποίου έχει ανεβάσει η θεατρική ομάδα των Κρητών Ρόδου. Η καλή παρέα, η οικειότητα, η κουβέντα, το κρασί και τα εκλεκτά εδέσματα δημιούργησαν μια πολύ όμορφη ατμόσφαιρα, κρατώντας το κέφι αμείωτο ως αργά, που αποχαιρέτισαμε τους φίλους μας, με την ευχή να ξανανταμώσουμε σύντομα.

N.T.

ΩΡΙΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΖΥΜΩΣΗ ΣΤΑΦΥΛΙΩΝ

Σε προηγούμενη συνάντησή μας, είχαμε μιλήσει για την ωρίμανση των σταφυλιών και το κατά πόσο αυτή επηρεάζει την ποιότητα του παραγόμενου κρασιού. Ας δούμε σε αυτό το τεύχος λοιπόν, μερικά σημαντικά σημεία κατά τη διάρκεια της αλκοολικής ζύμωσης.

Κύριο χαρακτηριστικό της διαδικασίας της ζύμωσης είναι ότι τα σάκχαρα του μούστου μετατρέπονται σε αλκοόλ, λόγω της δράσης των ζυμών, απελευθερώνοντας διοξείδιο του άνθρακα (CO₂) και θερμότητα. Ανάλογα με τον τύπο του κρασιού που παράγεται, μέσα στη δεξαμενή μπορεί να ζυμωθούν όλα τα σάκχαρα σε αλκοόλ, ώστε το κρασί να γίνει ξηρό, ή μια μικρότερη ποσότητα από τα αρχικά σάκχαρα, ώστε να δημιουργηθούν ημίξηρα, ημίγλυκα ή και γλυκά κρασιά.

Η λευκή οινοποίηση

Ο λευκός χυμός που παράγεται από τη συμπίεση, πρέπει να υποστεί διαύγαση πριν από τη ζύμωση. Δηλαδή πρέπει να απομακρυνθούν διάφορα αιωρούμενα στερεά : σκόνες και χώματα, κομμάτια μίσχων, φύλλα, φλοιό σταφυλιών ή άλλες ανεπιθύμητες οργανικές ουσίες. Η διαύγαση όμως, πρέπει να εφαρμόζεται προσεκτικά, ώστε να μην αφαιρείται καθόλου ζωτικό υλικό και κατ' επέκταση, να μην παρακωλύεται η εξέλιξη της ζύμωσης. Αν η διαύγαση είναι υπερβολική, η ζύμωση επιβραδύνεται ή μπορεί να σταματήσει και τελείως. Η θολερότητα του μούστου, εξαρτάται από την ωριμότητα και την υγεία των σταφυλιών. Τα υπερώριμα σταφύλια, που επηρεάζονται έντονα από την αποσύνθεση, παράγουν τους πιο θαμπούς μούστους. Όλες οι μηχανικές διαδικασίες στις οποίες υποβάλλονται τα σταφύλια,

από τη συγκομιδή ως τη συμπίεση, συμβάλλουν στο σχηματισμό στερεών και αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να διατηρούνται σε ένα κατώτατο όριο και να γίνονται πιο ήπια.

Η διαύγαση μπορεί να είναι στατική ή δυναμική. Στην πρώτη περίπτωση, της στατικής απολάσπωσης, ο μούστος παραμένει ακίνητος σε μια δεξαμενή για μερικές ώρες, ώστε τα στερεά μέρη να κατακαθίσουν. Εν συνεχεία, η διαυγασμένη ποσότητα χυμού (η οποία μπορεί να περιέχει και κάποια λεπτότερα στερεά) αποχωρίζεται από το υπόλοιπο ίζημα.

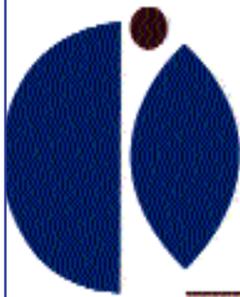
Κόκκινα κρασιά

Το χρώμα του κόκκινου κρασιού προκύπτει στη φάση της εκχύλισης. Στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας, οι φαινόλες, που περιέχουν φυσικές χρωματικές ενώσεις και ταννίνες, και υπάρχουν κυρίως στους φλοιούς των σταφυλιών, εξάγονται βαθμιαία και αρχίζουν να χρωματίζουν το κρασί. Η αλκοολική ζύμωση των κόκκινων σταφυλιών, πραγματοποιείται παρουσία των φλοιών και των κουκουτσιών και ενίοτε των μίσχων. Για να εξαγάγουμε ικανοποιητικό αριθμό χρωστικών ουσιών και ταννινών, πρέπει να εφαρμοστεί η επαφή των στερεών με το υγρό, διαφορετικά το διοξείδιο του άνθρακα που απελευθερώνεται, μεταφέρει τα στερεά στην επιφάνεια, όπου διαμορφώνουν ένα "καπέλο". Ο οινολόγος για να φέρει τα στερεά σε επαφή με το μούστο που "βράζει", μέρος του υπό ζύμωση υγρού, πρέπει να αντληθεί από τον πυθμένα της δεξαμενής και να διασκορπιστεί πάνω από το "καπέλο"? αυτή η διαδικασία ονομάζεται "παλίρροια". Εναλλακτικά, το "καπέλο" μπορεί να βυθιστεί με το χέρι ή μηχανικά,

χρησιμοποιώντας αναδευτήρες σε σχήμα κουπιού ή με κοντάρια (αυτή η διαδικασία ονομάζεται "εμβάπτιση"). Επιπλέον χρωστικές ουσίες και ταννίνες μπορούν να εξαχθούν επιμηκύνοντας το χρόνο επαφής με τους φλοιούς. Ωστόσο, όταν η εκχύλιση υπερβαίνει χρονικά την αλκοολική ζύμωση, αυτό μπορεί να έχει αρνητικές συνέπειες στο κρασί, επειδή δεν προστατεύεται από το οξυγόνο του αέρα μέσω της απελευθέρωσης διοξειδίου του άνθρακα.

Μόλις η ζύμωση ολοκληρωθεί, το κρασί ελεύθερης ροής αποχωρεί. Η εναπομείνουσα στερεή ύλη συμπιέζεται και το κρασί που προκύπτει, μπορεί είτε να αναμυχθεί αμέσως, είτε να ολοκληρώσει ξεχωριστά τη ζύμωσή του, ανάλογα με τον επιδιωκόμενο τύπο. Το κρασί πίεσης είναι πλουσιότερο σε ταννίνες από το κρασί ελεύθερης ροής, αλλά θεωρείται χαμηλότερης ποιότητας.

Είτε έχουμε να κάνουμε με λευκό ή κόκκινο μούστο, είτε η ζύμωση λαμβάνει χώρα σε δεξαμενές ή ξύλινα βαρέλια, είναι σημαντικό να μη γεμίζουμε τα δοχεία μέχρι απάνω. Παράγεται διοξείδιο του άνθρακα, που μπορεί να προκαλέσει υπερπίεση του μούστου, αν τα δοχεία είναι υπερβολικά γεμάτα.



Ασφάλειες Γ. ΚΥΡΛΑΚΗΣ Α.Ε.Α.Π.

ΕΔΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: Καραϊσκού 117, 185 35 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4223000, Fax: 210 4222888

ΛΥΣΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΕΡΟΥ ΓΙΑ ΟΙΚΙΑΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ & ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ ΠΟΣΙΜΟΥ ΝΕΡΟΥ

ΑΠΙΟΝΙΣΤΕΣ

ΦΙΛΤΡΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΑΦΑΛΑΤΩΤΕΣ R/O

ΑΠΟΣΚΛΗΡΥΝΤΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΑΔΡΑΝΟΠΟΙΗΤΕΣ ΑΛΑΤΩΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ & ΟΙΚΙΑΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Marinko Dr. D. BANDOURAKIS

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΝΕΡΟΥ
url: www.marinko.gr



ΧΕΙΜΑΡΑΣ 25 - 184 54 ΝΙΚΑΙΑ

ΤΗΛ: 210 56 92 520 - FAX: 210 54 41 330
e-mail: info@marinko.gr

Φιλένια Βεστάκη
(φοιτήτρια τμήματος οιολογίας και τεχνολογίας ποτών του ΤΕΙ Αθήνας)

Νέα ιννοή ανάπτυξης για την Κρήτη

Η Κρήτη αξιοποιώντας τους πόρους της Προγραμματικής Περιόδου 2007-2013 μέσω του ΕΠ Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, επιδιώκει να ανασυντάξει τις παραγωγικές της δυνάμεις, να βελτιώσει τις υποδομές μεταφορών, εκπαίδευσης, υγείας, κοινωνικής μέριμνας και περιβάλλοντος, να ενισχύσει την ελκυστικότητα των πόλεων και να αναδείξει πολιτιστικά στοιχεία αιώνων συνδέοντας τα με τον τουρισμό και την επιχειρηματικότητα.

Συντηρεί την ελπίδα μιας καλύτερης ποιότητας ζωής, μέσα από νέα αντίληψη αειφορίας, αξιοποίησης της επιστημονικής γνώσης, της καινοτομίας και της δυναμικής της Κρήτης.



ΠΕΠ Κρήτης και Νήσων Αιγαίου
2007 - 2013

*Αξιοποιούμε
τις ευκαιρίες*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013

πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Η μεγάλη "οικογένεια" της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Αν η ζωή είναι λουλούδι, οι αναμνήσεις είναι το άρωμά του. Όταν το "χθες" είναι όμορφο, είναι καλό να το σκέπτεσαι και να ονειρεύεσαι ένα ακόμη καλύτερο "αύριο". Ανοίγοντας τα φωτογραφικά άλμπουμ της Αδελφότητας έκανα μια νοσταλγική αναδρομή στο παρελθόν και άφησα το συναίσθημα και τις θύμησες να κυβερνήσουν το χέρι μου για να μοιραστώ μαζί σας κάποιες από τις στιγμές που ζήσαμε την τριετία που πέρασε. Στιγμές που μας ένωσαν, μας έκαναν να υπερβούμε τα ανθρώπινα εγωιστικά όρια, να εργαστούμε συλλογικά και να δημιουργήσουμε μια μεγάλη οικογένεια.

Σ' αυτή την τριετία λοιπόν καμαρώσαμε τα παιδιά να διοργα-

νώνουν ολόκληρες θεατρικές παραστάσεις αναπτύσσοντας όλο και περισσότερες πρωτοβουλίες. Καυτηρίασαν μέσα από μονόπρακτα τα προβλήματα της εποχής, δημιούργησαν δική τους στήλη στην εφημερίδα μας αλλά και μεταμφιέστηκαν χόρευαν, γλέντησαν και διασκεδάσαν. Δίπλα τους οι έφηβοι. Βοηθοί και συμπαραστάτες των μικρών τους φίλων. Συμμετέχουν ενεργά στις παραστάσεις τους, στα παιχνίδια τους τα βοηθούν στην εκμάθηση των κρητικών χορών και τα καμαρώνουν. Ακολουθούν οι μεγαλύτερες ηλικίες. Ποδοσφαιρική ομάδα, ομάδα Ριζίτικου τραγουδιού, γυναικείας χορωδίας, πολυάριθμες χορευτικές ομάδες, ομάδες που αρ-

θρογραφούν και συμβάλλουν ουσιαστικά στην έκδοση της τριμηνιαίας εφημερίδας που διανέμεται δωρεάν σε όλα τα μέλη μας, μεγαλώνουν την όμορφη οικογένειά μας. Στην Ομόνοια το νέο και το παλιό αλληλοϋφαινούνται. Παπούδες και γιαγιάδες με την πείρα τους και τη σοφία τους βοηθούν στην διοργάνωση όλων των εκδηλώσεων του σωματείου. Ανταμοιβή τους; Τα παιδιά και τα εγγόνια τους ενωμένα σε ένα κοινό σκοπό. Τη διάσωση της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Δεκάδες εκδηλώσεων θρησκευτικού και εθιμοτυπικού χαρακτήρα, εκδρομές, ταξίδια, παρελάσεις, κοπή της πίτας, συμμετοχή σε εκδηλώσεις άλλων συλλόγων, συνεσιάζσεις, βιβλιοπαρουσιάσεις, ιατρικές ενημερώσεις, ακόμα και ο ερχομός του καινούργιου χρόνου βρήκαν την οικογένειά μας ενωμένη και έτοιμη για το επόμενο βήμα.

Αυτά τα τρία χρόνια σκληρής δουλειάς μας δίδαξαν πως η οικογένεια δεν θεμελιώνεται πάνω σε μεγάλα λόγια, δεν στεριώνει απλώς με υπέροχες σκέψεις και δεν τρέφεται μόνο με συναισθήματα. Στην οικογένεια πρέπει να αγαπάμε, να υπηρετούμε, να διδάσκουμε και να μαθαίνουμε ο ένας από τον άλλο.

Ελάτε να κάνουμε ένα ταξίδι μαζί μέσα στο χρόνο για να πάρουμε δύναμη και να ρυθμίσουμε ξανά την πυξίδα μας.



Τα παιδιά διοργανώνουν για πρώτη φορά θεατρική παράσταση με θέμα "Η Ελιά" και υποδύονται τους ραβδιστές και τις μαζώχτρες με τα κατάλληλα κοστούμια και την ανάλογη μουσική υπόκρουση.

Η Ομόνοια κόβει την αγιοβασιλόπιτά της για έξι συνεχή χρόνια σε πολυτελή καράβια της ANEK με αθρόα προσέλευση κόσμου που ανταλλάζει ευχές για το καλό του χρόνου.



Η Ομόνοια διοργανώνει εκδρομές ψυχαγωγικού και επιμορφωτικού χαρακτήρα στο Μέγα Σπήλαιο, την Αγ. Λαύρα, τις Μυκήνες, το Ναύπλιο, το Τολό ενώ τα χορευτικά της συγκροτήματα συμμετέχουν στην Αρμάτα στις Σπέτσες και στην επέτειο απελευθέρωσης της Σιάτιστας.

Μέλη του Συλλόγου με τις οικογένειές τους υποδέχονται το 2010 στο Μέγαρο της Αδελφότητας



Η Ομόνοια τιμά όλες τις εθνικές επετείους δίνοντας δυναμικά το παρόν στις παρελάσεις με πολυμελή τμήματα όλων των ηλικιών.



Στο Μέγαρο της Αδελφότητας δημιουργείται το αδιαχώρητο. Οι Κρητικοί τιμούν τον ήρωα Διασκαλογιάννη.

Το σωματείο κάθε χρόνο τιμά τους προστάτες του Αγίου Δέκα, στον Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου.



Η Αδελφότητα τιμά τη μνήμη των τεσσάρων μαρτύρων που κοσμούν το δεξί κλείτος του Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία ενώ δεν παραλείπει να παρευρίσκεται σε όλες τις εκδηλώσεις της ενορίας.

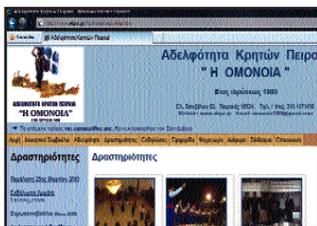


Μικροί και μεγάλοι κάθε χρόνο μασκαρεύονται και ξεφαντώνουν στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ομόνοιας.



Τα παιδιά της Αδελφότητας ταξιδεύουν για πρώτη φορά στο εξωτερικό για να συμμετέχουν σε διεθνές φεστιβάλ χορού στην Ρουμανία.

Αντωνία-Μαρία Νουντουνάκη
Κοσμήτορας



www.akro.gr Η ιστοσελίδα μας στο Διαδίκτυο με μεγάλη επισκεψιμότητα που προέρχεται κυρίως από νεολαία είναι αφορμή όλο και περισσότεροι νέοι να μας γνωρίζουν και να γίνονται μέλη μας.

Για τρία συνεχή χρόνια με υπερηφάνεια και ιστορική ευθύνη τιμούμε τους ήρωες της Μάχης της Κρήτης στο Βεάκειο θέατρο Πειραιά.



Το σωματείο μας αναβιώνει για πρώτη φορά το έθιμο του Κλήδονα στην κατάμεστη από κόσμο πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου, στον Πειραιά.



Ο κόσμος στο κέντρο του Πειραιά παρακολουθεί τα καζανέματα της ρακής και διασκεδάει μαζί μας.



Κάθε χρόνο τα παιδιά γιορτάζουν τον ερχομό των Αγίων ημερών με κάλαντα, ποιήματα και μονόπρακτα ενώ οι όμορφες βραδιές τελειώνουν με τον Αγ. Βασίλη που τα γεμίζει δώρα.



Η Ομόνοια σε συνεργασία με άλλα σωματεία τιμά τους ανθρώπους των τεχνών και των γραμμάτων.

