



Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akpo.gr ή omonoia1880

ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2012. ΧΡΟΝΟΣ: 8ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 31

Διανέμεται δωρεάν

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» εύχονται στα μέλη και τους φίλους του σωματείου «ΚΑΛΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ» και περιμένουν παλιούς και καινούριους μαθητές, στην έναρξη των μαθημάτων χορού και μουσικής που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2012 στις 6μ.μ. στον Πύργο Πειραιά (ακτή Ποσειδώνος 2-4) Τα μαθήματα θα γίνονται ως εξής :

Κάθε Τετάρτη στο Μέγαρο της Αδελφότητας, Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά
 18.00- 19.00 : Μαθήματα μουσικών οργάνων
 18.00- 19.00 : Μαθήματα χορού για παιδιά
 19.00- 22.00: Μαθήματα χορού για ενήλικες

Και κάθε Κυριακή θα λειτουργούν τα ίδια τμήματα τις ίδιες ώρες στον Πύργο Πειραιά (ακτή Ποσειδώνος 2-4), στο 2ο όροφο (είσοδος παραπλεύρως του NAT)
 Την Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2012 και ώρα 19.00 θα πραγματοποιηθεί Αγιασμός στον Πύργο Πειραιά. Σας περιμένουμε να ανταλλάξουμε ευχές για τη νέα εκπαιδευτική χρονιά, η οποία με τη δική σας ενεργό συμμετοχή αναμένεται να είναι καλύτερη και δημιουργικότερη.

*Για τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις και για όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου, μπορείτε να ενημερώνεστε στην ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση: www.akpo.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» προγραμματίζει μεγάλη εκδήλωση, με αφορμή τα 99 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα και προσκαλεί τα μέλη και τους φίλους του σωματείου, την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου 2012 και ώρα 19.00 στο Μέγαρο της Αδελφότητας, Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ
Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» προγραμματίζει μονοήμερη εκδρομή επιμορφωτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα στο ΝΑΥΠΛΙΟ, την Κυριακή 11 Νοεμβρίου 2012. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα : 210 4171498 & 6944686163 Σας περιμένουμε



Θ. Τσόντος πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Επιστροφή στην καθημερινότητα με αισιοδοξία

Οι διακοπές τελείωσαν- για όσους φυσικά δεν ήταν άπιαστο όνειρο- και νάμαστε πάλι στα γρανάζια της καθημερινότητας. Το «απέραντο γαλάζιο» που κυριαρχούσε στη μνήμη μας και η ανεμελιά που δίνουν στο βλέμμα οι διακοπές κινδυνεύουν να χαθούν γρηγορότερα απ' ό τι υπολογίζαμε κάνοντας μια μικρή βόλτα στους δρόμους της πόλης. Στους δρόμους με τα μαγαζιά που κλείνουν το ένα μετά το άλλο και στις εισόδους τους βρίσκουν καταφύγιο όλο και περισσότεροι άστεγοι. Ο ήχος από το κύμα που σκάει στα βράχια ολοένα και σβήνει και στον απόηχό του η φωνή του εκφωνητή των δελτίων

ειδήσεων μας βάζει και πάλι στο πνεύμα των μνημονίων, των φοροεισπρακτικών λογαριασμών της ΔΕΗ και των «αναγκαιών για τη σωτηρία της πατρίδος» μειώσεων μισθών και συντάξεων. Αυτό ήταν λοιπόν; Λίγες ηλιόλουστες μέρες για τους Έλληνες και μετά σκοτάδι στο δρόμο τους και στην ψυχή τους; Φυσικά και όχι. Πάντα υπάρχει φως. Πάντα υπάρχει ελπίδα. Γιατί αυτός ο τόπος είναι ευλογημένος και οι άνθρωποί του, πάντα καταφέρνουν να επιβιώνουν. Γιατί ο Έλληνας έχει αξιοπρέπεια και φιλότιμο και δεν θα αφήσει να ξεθωριάσει έτσι εύκολα όσο και να το θέλουν κάποιοι - αυτό το βιβλίο της ιστορίας που με τις σελίδες του έθρεψε, γιγάντωσε, διάδωσε τη γνώση και τον άφθαρτο πολιτισμό. Και άλλες φορές βρέθηκε σε δεινή θέση, δοκιμάστηκε, κατακλύθηκε, έπεσε και πατώντας στις ρίζες του και στην παράδοσή του, σηκώθηκε πιο

δυνατός, έτοιμος για μια καινούργια αρχή. Αυτές τις ρίζες λοιπόν, προσπαθούν με νύχια και με δόντια να κρατήσουν μεταξύ άλλων τα διάφορα πολιτιστικά σωματεία, προσεγγίζοντας τους νέους με σκοπό να τους ζυμώσουν με την παράδοσή τους, έτσι ώστε να χτίσουν γερό κορμό που θα βγάλει παρακλάδια. Και σήμερα, σε μια περίοδο δύσκολη όπως αυτή που ζούμε, ο ρόλος τους προβάλλει ακόμα πιο σημαντικός. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» το αρχαιότερο κρητικό σωματείο σας περιμένει και πάλι να συνεχίσουμε την προσπάθεια που άρχισαν γενιές και γενιές πριν από μας. Τη διάσωση και τη διάδοση της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στο χέρι μας είναι να αλλάξουμε τη σκληρή καθημερινότητα με δουλειά και αισιοδοξία. **Καλό Φθινόπωρο**, με υγεία και υπομονή.

**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος,
Α' Αντιπρόεδρος
Μουλιανάκης Άγγελος,
Β' Αντιπρόεδρος
Τζανουδάκης Χρήστος,
Γεν. Γραμματέας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία,
Ειδ. Γραμματέας
Παπαδάκης Ιωάννης,
Ταμίας
Παχάκης Γεώργιος
Α' Έφορος
Μπικουβάρης Σταύρος,
Β' Έφορος
Βαρούχας Λεωνίδα,
Α' Κοσμήτορας
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Β' Κοσμήτορας
Κυπριωτάκης Γεώργιος
Μέλη:
Αντωνάκη Γεωργία
Κανατάκης Μάρκος
Κατάκης Ελευθέριος
Κυριακάκης Αριστείδης
Κυριακάκης Πέτρος
Μαυριδάκης Δημήτριος
Σένης Δημήτριος
Σκομβούλη-Καραπατάκη Μαρ.
Σούλιος Μιχαήλ
Σταυρουλάκης Χρήστος
Σφακιωτάκης Ευύχιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την
εφημερίδα μας στέλνετε
τη διεύθυνσή σας:
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιάς
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση.
Ιδιοκτησία
Αδελφότης Κρητών Πειραιά

"Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

Εδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιάς
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944 686163
th.tsontos@gmail.com
www.tsontos.tk

Η αρθρογράφηση αυτού του
φύλλου έγινε από
την Γ. Γραμματέα
της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Τα άρθρα που δημοσιεύονται,
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.
Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" δεν θα
δημοσιεύονται άρθρα που
διασπούν την ενότητα των μελών
μας.

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση
"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» βάζει το δικό της κρίκο στην αλυσίδα της ζωής

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών, στην προσπάθειά της να προσελκύσει, να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει περισσότερους Εθελοντές Αιμοδοτές εντάζει στο θεσμικό της πλαίσιο από το 2002 και την Ιδέα της Πανελληνίας Λαμπαδηδρομίας Εθελοντών Αιμοδοτών, η οποία θεσμοθετήθηκε από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, με σκοπό την διάδοση του Εθελοντικού Κινήματος.

Η "Φλόγα της Αγάπης" όπως έχει καθιερωθεί να ονομάζεται, περνάει από όλες τις πόλεις της Ελλάδας, μέσα από ένα κλίμα γιορτής. Από τη γιορτή αυτή δεν μπορούσαν να λείψουν και οι χορευτές της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» οι οποίοι με τη λεβεντιά που τους χαρακτηρίζει, χόρευαν στον Πειραιά στις 12 Σεπτεμβρίου 2012, επίσημα προσκεκλημένοι από το Σύλλογο Εκτελωνιστών και συνέχισαν στο Π. Φάληρο, στις 13 Σεπτεμβρίου 2012, προσκεκλημένοι από την υπεύθυνη διαδρομών κα Σ. Φράγκου, με σκοπό να βάλουν με την παρουσία τους το δικό τους δυνατό κρίκο στην αλυσίδα της ζωής.

Οι χορευτές της Ομόνοιας έτυχαν θερμής υποδοχής και στις δύο εκδηλώσεις και καταχειροκροτήθηκαν.



Ο κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ τιμά την ANEK LINES

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, επιβράβευσε την **ANEK LINES**, για την πολυετή, έμπρακτη στήριξη της στην Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή της Αγίας Τριάδος των Τζαγκαρόλων, σε μία λαμπρή τελετή που πραγματοποιήθηκε, την 1η Σεπτεμβρίου 2012, με αφορμή την άφιξη του Παναγιώτατου στα Χανιά.

Η διάκριση ήρθε ως επιστέγασμα της πρωτοβουλίας της ANEK, να προβάλλει και να προωθήσει μέσα από τα εστιατόρια και τα καταστήματα των πλοίων της, τα βιολογικά προϊόντα, που η ιστορική Μονή της Αγίας Τριάδος, παράγει, στα πλαίσια του παγκοσμίου αναγνωρισμένου, κρητικού διατροφικού πολιτισμού, με κορυφαίο το έξτρα παρθένο ελαιόλαδο. Κατά την διάρκεια του επίσημου δείπνου, το οποίο παρετέθη προς τιμήν του **Παναγιώτατου, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος** επέδωσε, εκ μέρους της Ιεράς Μονής της Αγίας Τριάδος διά της Ιεράς Μητροπό-



λεως Κυδωνίας και Αποκορώνου, στον **Δ/ντα Σύμβουλο της ANEK LINES, κύριο Γιάννη Σ. Βαρδινογιάννη**, πέραν της Έντυπης Ευαρέσκείας του και ως ευλογία, το Σταυρό του Πατριαρχείου.

Από την πλευρά του, ο κύριος Βαρδινογιάννης αφού ευχαρίστησε τον Παναγιώτατο, του προσέφερε δώρο αντάξιο της περίπτωσης που φέρει ανάγλυφο, σε χρυσό, το έμβλημα του Πατριαρχείου.

Η ANEK LINES, πάντα φιλόξενη, κρατάει τις παραδόσεις, τιμά τα προϊόντα του τόπου & παραμένει η μοναδική ναυτιλιακή εταιρεία στην

Ευρώπη που χρησιμοποιεί στα εστιατόρια των πλοίων της αποκλειστικά ελληνικό εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο, και παράλληλα προωθεί τον "οίνον και το έλαιον" της Ιεράς Μονής της Αγ. Τριάδος -και όχι μόνο - δίνοντας έτσι στα εκατομμύρια των επιβατών της μια γεύση των πολύτιμων διατροφικών θησαυρών που παράγει η χώρα μας.

Ο ΑΝΔΡΙΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΡΑΗ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ "ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε." ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΕΠΑΝΕΛΘΕΙ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ


- Προς :
- Πρόεδρο & Δ/ντα Σύμβουλο κ. Χ. Τσίπουρα & Μέλη Δ.Σ. της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε
 - κ.κ. Βουλευτές Πειραιά & Κρήτης
 - Περιφερειάρχη Πειραιά κ. Σ. Χρήστου & Π. Σ.
 - Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σ. Αρναουτάκη & Π.Σ.
 - Δήμαρχο Πειραιά κ. Β. Μιχαλολιάκο & Δ.Σ.
 - Πειραιικό & Κρητικό τύπο

Αρ.Πρωτ.79 Πειραιάς, 28-06-2012

ΘΕΜΑ : **Μετακίνηση ανδριάντα Ελευθερίου Βενιζέλου**

Αξιότιμοι κύριοι,

Όπως πληροφορηθήκαμε, σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αφορούν στο Αττικό Μετρό και βρίσκονται σε εξέλιξη στην πλατεία Δημοτικού θεάτρου στον Πειραιά, σχεδιάζετε να μετακινήσετε τον ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου, κίνηση που βρίσκει την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» αλλά και όλους τους συμπατριώτες μας, εντελώς αντίθετους. Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι από το πάρκο αυτό, ο Εθνάρχης Ελευθέριος Βενιζέλος, εκφώνησε τον πρώτο του λόγο σαν πολιτευτής του Πειραιά. Αργότερα δε, στηριζόμενος ένθερμα από την πειραιϊκή παροικία, εξελέγη Βουλευτής Πειραιά και τέλος Πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», το αρχαιότερο και ιστορικότερο κρητικό πολιτιστικό σωματείο στον Πειραιά, θεωρεί το «Μεγάλο» αυτό πολιτικό, ευεργέτη της και ανθίσταται σθεναρά σε όποια κίνηση προσβάλλει τη μνήμη του.

Με την πεποίθηση πως πρόκειται για μια «κακή στιγμή» που ουδεμία σχέση έχει με τις δημοκρατικές σας πεποιθήσεις και τις πραγματικές σας προθέσεις παρακαλούμε όπως ανακαλέσετε αυτή την απόφαση.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΣΟΝΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Η Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ-ΜΑΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΔΑ: Β4ΓΠΩΞΥ-Β38

ΔΠΟΣΠΑΣΜΑ από τα πρακτικά της 23ης Συνεδρίασης της 1-8-2012

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ Αριθ. 637

Το Δημοτικό Συμβούλιο Πειραιά συνεδρίασε σήμερα 1-8-12 ημέρα Τετάρτη και ώρα 17:00, στην αίθουσα των συνεδριάσεων του Δημαρχείου (Πλατεία Κοραή) μετά από την με αρ. πρωτ. 28357/27.7.12 πρόσκληση του Προέδρου του Δ.Σ., που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πρόεδρος ο κ. Κουβάτσος Σ. Παναγιώτης.
Γραμματέας η κ. Αλεξανδράτου Ευαγγελία.
Προσήλθε ο Δήμαρχος κ. Μιχαλολιάκος Ι. Βασίλειος.
Ειδική Γραμματέας η Προϊσταμένη του Τμήματος Δ.Σ.
κ. Νιαρχάκου Πελαγία.

ΑΔΑ: Β4ΓΠΩΞΥ-Β38

ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΘΕΜΑ 2ο: «Λήψη απόφασης για αλλαγή θέσης του αγάλματος του Ελευθερίου Βενιζέλου, λόγω έργων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.».

Το Δημοτικό Συμβούλιο συζητάει το πιο πάνω θέμα για λήψη απόφασης μετά από το με αρ. πρωτ. 29538/1.8.12 έγγραφο της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, με το οποίο μας διαβιβάζει τη με αρ. 127/12 απόφασή της.

Το θέμα συζητείται νόμιμα γιατί είναι γραμμένο στην ημερήσια διάταξη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού είδε την με αρ. 127/12 απόφ. Ε.Π.Ζ. με την οποία εισηγούνται στο Σώμα την προσωρινή μεταφορά του ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου, λόγω έργων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. στην πλατεία Κοραή ή στην πλατεία Κανάρη, σύμφωνα με την εισήγηση της Δ/νσης Αρχ/κού -ΓΣΠ, Τμ Μνημείων -Παραδ/κών Κτιρίων και την με αρ. 136/12 απόφ. Β' Δημ. Κοινότητας. Αφού είδε την με αρ. 136/12 απόφ. Β' Δημ. Κοινότητας.

Αφού είδε τις διατάξεις των άρθρων 73 & 65 του Ν. 3852/10

Αποφασίζει ομόφωνα

Εγκρίνει την προσωρινή μεταφορά του ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου, λόγω έργων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. στην πλατεία Κοραή.

Αποφασίσθηκε και εκδόθηκε

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΚΟΥΒΑΤΣΟΣ

ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.
Πρόεδρος Δ.Σ. & Διευθύνων Σύμβουλος

Προς
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
« Η ΟΜΟΝΟΙΑ »
Ελ. Βενιζέλου 52
185 34 Πειραιάς

Υπόψη κ. Θ. Τσίπουρα, Προέδρου

Α.Π. ALX - 45565 10 Ιουλίου 2012

Θέμα: **Επέκταση Γραμμής 3 Τμήμα «Χαιδάρι - Πειραιάς»
Μετακίνηση ανδριάντα Ελευθερίου Βενιζέλου**

Σχετ: Επιστολή σας με αρ. πρωτ. 79/28.06.12 (AM460363)

Αξιότιμοι Κύριοι,

σε συνέχεια της ως άνω σχετικής επιστολής σας, παρακαλώ να λάβετε υπ' όψιν τα κατωτέρω:

Ο ανδριάντας του Ελ. Βενιζέλου βρίσκεται σήμερα εντός του χώρου κατασκευής του σταθμού Μετρό «Δημοτικό Θέατρο» σε σημείο που θα γίνει η εκσκαφή για το σταθμό Ολόκληρη η πλατεία στην οποία είναι τοποθετημένος ο ανδριάντας θα είναι για τα επόμενα περίπου 5 χρόνια εργοτάξιο, όπως επίσης εργοτάξιο θα είναι και το μεγαλύτερο τμήμα της απέναντι πλατείας Κοραή και του πεζοδρομίου παραπλεύρως του Δημοτικού Θεάτρου

Αντλαμβάνετε συνεπώς την ανάγκη της προσωρινής μετακίνησης του ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου, όπως άλλωστε θα συμβεί και με όλες τις άλλες υπέργειες κατασκευές στους εργοταξιακούς χώρους (προτομή Αδαμαντίου Κοραή, σιντριβάνια, ψηφιστικά κλπ)

Το Έργο της Επέκτασης του Μετρό στον Πειραιά, ένα έργο πνοής που θα αναβαθμίσει καθοριστικά τόσο τον Πειραιά, όσο και τους άλλους Δήμους απ' όπου θα διέλθει και θα συμβάλει σημαντικά στην προσπάθεια ανάπτυξης της χώρας


Αυτό το μεγάλο έργο ανέμεναν όπως γνωρίζετε για χρόνια οι πολίτες των Δήμων των Δυτικών περιοχών του Λεκανοπεδίου και επιτέλους ξεκίνησε να υλοποιείται.

Θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω για το αυτόνομο, δηλαδή η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. (ΑΜ) δεν θα μπορούσε σε καμία περίπτωση να προβεί σε κίνηση που προσβάλλει τη μνήμη του μεγάλου Κρητικού Ελευθερίου Βενιζέλου

Στην οριστική αποκατάσταση της τελικής διαμόρφωσης της πλατείας, μετά την ολοκλήρωση του Έργου, προβλέπεται η επαναφορά και επανατοποθέτηση του ανδριάντα του Ελευθερίου Βενιζέλου στην έως σήμερα υφιστάμενη θέση του.

Η ΑΜ είναι πρόθυμη σε συνεννόηση με τις Δημοτικές Αρχές του Πειραιά και μαζί σας να τοποθετήσει προσωρινά (για όσο διάστημα διαρκούν τα έργα του Μετρό) τον ανδριάντα σε κάποιο άλλο σημείο που θα μας υποδειχθεί έως ότου να τον επαναφέρει στην αρχική του θέση μετά το πέρας των έργων.

Με εκτίμηση,


Χρήστος Τσίπουρας
Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος

Κοινοποίηση κ.κ. Βουλευτές Πειραιά & Κρήτης
Περιφερειάρχη Πειραιά κ. Σ. Χρήστου & Π. Σ.
Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σ. Αρναουτάκη & Π. Σ.
Δήμαρχο Πειραιά κ. Β. Μιχαλολιάκο & Δ. Σ.
Πειραιικό και Κρητικό Τύπο

Σε απάντησή του Επιστολή με αρ. πρωτ. 79/28.06.12 (AM460363)

Ο ανδριάντας του Εθνάρχη

Η πληροφορία που έφτασε στην Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ότι σύμφωνα με το πρόγραμμα των εργασιών που αφορούν στο Αττικό Μετρό και βρίσκονται σε εξέλιξη, στην πλατεία Δημοτικού θεάτρου στον Πειραιά, η εταιρεία Α.Μ. σχεδίαζε να μετακινήσει τον ανδριάντα του **Ε. Βενιζέλου**, βρήκε τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του σωματείου εντελώς αντίθετους, όχι μόνο γιατί ο Εθνάρχης υπήρξε μια πολιτική φυσιογνωμία παγκόσμιου βεληνεκούς, αλλά και για τους ιδιαίτερους δεσμούς, που ενώνουν τον Βενιζέλο με την Αδελφότητα.

Έτσι μετά από μια σειρά συντονισμένων κινητοποιήσεων (**Βλ. αλληλογραφία με τους αρμόδιους**), η ΑΜ ευγενικά φερόμενη, προσφέρθηκε να μετακινήσει τον ανδριάντα μέχρι την ολοκλήρωσή του έργου, οπότε και δεσμεύεται να τον επαναφέρει στην σημερινή του θέση. Στη συνέχεια ο Δήμαρχος Πειραιά και το Δημοτικό Συμβούλιο παρουσία του Προέδρου και των μελών του Δ.Σ. της Αδελφότητας, ενέκρινε την προσωρινή μεταφορά του ανδριάντα, στην πλατεία Κοραή. Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν θερμά την εταιρεία **«ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.**

Επίσης ευχαριστούν από καρδιάς, το Δήμαρχο Πειραιά κ. Β. Μιχαλολιάκο και τα μέλη του Δ.Σ. όχι μόνο για τη θετική ανταπόκρισή τους αλλά και γιατί με τη συμπεριφορά τους απέδειξαν τη σύμπνοια που χαρακτηρίζει τους Έλληνες ανεξαρτήτως πολιτικής τοποθέτησης, σε θέματα ουσίας.

Πειραιϊκή Αμφικτυονία : Θεσμός για τον Πειραιά.

Σε συνέχεια της περσινής επιτυχίας και της μεγάλης συμμετοχής του κόσμου, περισσότεροι από 30 πολιτιστικοί σύλλογοι αλλά και έμποροι παραδοσιακών προϊόντων και λαϊκής τέχνης, «αντάμωσαν» για δεύτερη συνεχή χρονιά, σε ένα τετραήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων, με σκοπό την ανάδειξη του Πειραιά αλλά και την προβολή της τουριστικής ανάπτυξης των περιοχών από τις οποίες κατάγονται οι Πειραιώτες.



Η 2η Πειραιϊκή Αμφικτυονία, ένας θεσμός, που καθιερώθηκε με πρωτοβουλία του Δημάρχου Πειραιά, κ. **Β. Μιχαλολιάκου**, εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 22 Ιουνίου 2012, από τον ίδιο, ο οποίος στην ομιλία του μεταξύ άλλων, τόνισε πως είναι η ώρα και η ημέρα να μιλήσουν οι καρδιές των απογόνων των πρώτων που εγκαταστάθηκαν στον Πειραιά, ως σηματοφόροι της εσωτερικής μετανάστευσης. «Εμείς» συνέχισε «ενώνουμε, όχι απλώς τις μνήμες μας, τα βιώματά μας, τα ήθη και τα έθιμά μας, ενώνουμε πάνω από όλα τις ψυχές μας και την πίστη μας, καθώς και τη φλόγα για μια καλύτερη Ελλάδα. Για έναν Πειραιά που θα ξαναγίνει, όχι απλώς το εθνικό μας λιμάνι και το ναυτιλιακό κέντρο της χώρας, αλλά το ναυτιλιακό κέντρο της Ευρώπης».

Στη συνέχεια, καλωσόρισε την επανίδρυση του Υπουργείου Ναυτιλίας στον Πειραιά και κάλεσε όλους Μανιάτες, Κρητικούς, Καρπάθιους, Νησιώτες και Αρκάδες να σηκώσουν ξανά τον πήχη, την πίστη και την ελπίδα τους. Τέλος κάλεσε το δημοσιογράφο και συγγραφέα κ. Δ. Καμπουράκη, «έναν Κρητικό, με χιούμορ, ευρυμάθεια και ξεχωριστή πορεία στα ΜΜΕ» όπως χαρακτηριστικά είπε, να έρθει στο βήμα. Ο κ. **Δ. Καμπουράκης** στην ομιλία του μεταξύ άλλων ανέφερε, ότι πρωτογνώρισε τον Πειραιά κοιτάζοντάς τον από τη θάλασσα, πάνω από το κατάρωμα του βαπορίου που τον έφερνε από την Κρήτη για να σπουδάσει και έκανε ειδική αναφορά στην αυθεντικότητα και τη ζωντάνια που απένεπε το λιμάνι, προσφέροντας εργασία στους κατοίκους του και στις οικογένειές τους.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Μιχαλολιάκος, προσέφερε στον κ. Καμπουράκη μια τιμητική πλακέτα και ένα βιβλίο με τίτλο «Πειραιάς, Κέντρο Ναυτιλίας και Πολιτισμού». Στην τελετή των εγκαινίων, συντροφιά στους παρευρισκόμενους κράτησε η Φιλαρμονική του Δήμου Πειραιά, ενώ η πρώτη μέρα τελείωσε με την αναπαράσταση παραδοσιακού γάμου, «Ο Πειραιάς ενώνει την Ελλάδα», από την Πολύμορφη Έκφραση Πολιτισμού & Παράδοσης στο τέλος της οποίας, υπήρξε συμμετοχή όλων των συντελεστών της Αμφικτυονίας. Τις επόμενες μέρες, οι παραδόσεις, τα έθιμα και η γαστρονομία κάθε τόπου ζωντάνεψαν στον Πειραιά, όπου οι Σύλλογοι παρουσίασαν τη χορευτική και θεατρική τους παράδοση, τα τραγούδια τους, τα παραδοσιακά τους όργανα και ξενάγησαν τους παρευρισκόμενους στις ομορφιές και στα μυστικά του τόπου τους, με απώτερο σκοπό αυτοί, να αποτελέσουν τους μελλοντικούς επισκέπτες του. Καθ' όλη τη διάρκεια των τετραήμερων εκδηλώσεων, το πρόγραμμα παρουσίασε η δημο-

σιογράφος του «Καναλιού 1», Κ. Πετούση. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συμμετείχε στη 2η Πειραιϊκή Αμφικτυονία με δικό της περίπτερο, το οποίο έσφυζε από ζωή και παρείχε ζεστή φιλοξενία και πλούσιο κρητικό κέρασμα. Επιμελώς διακοσμημένο και πλαισιωμένο από κοπέλια που καμάρωναν μέσα στις περίτεχνες τοπικές ενδυμασίες τους, προσέκλυσε εκατοντάδες κόσμου οι οποίοι πέρασαν, δοκίμασαν τα παραδοσιακά εδέσματα, ήπιαν μια ρακή και ευχήθηκαν στον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. «πάντα τέτοια». Οι Κρητικοί του Πειραιά, αντάμειψαν όλους όσους τους τίμησαν με την παρουσία τους, αναβιώνοντας το πανελλήνιο έθιμο του Κλήδονα το Σάββατο 23 Ιουνίου 2012, με μαντινάδες, χορό, φωτιές και ριζίκια.



Η αυλαία έπεσε για τη 2η Πειραιϊκή Αμφικτυονία, την Δευτέρα 25 Ιουνίου 2012 όπου μετά την απονομή των τιμητικών πλακετών σε όλους τους συμμετέχοντες, από τον Δήμαρχο κ. Β. Μιχαλολιάκο, το προγραμματισμένο Πειραιϊκό γλέντι ελλείψεως άλλων καλλιτεχνών, ανέλαβαν εξ ολοκλήρου οι κρητικοί καλλιτέχνες τους οποίους είχε προσκαλέσει-πιστή στο «λόγο» της η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ». Έτσι ο **Μ. Παυλιδάκης** με τη λύρα του και ο **Α. Κυριακάκης** με το λαγούτο του, ανέβηκαν στην πίστα και μετά τις κρητικές κοντυλιές, έπαιξαν σκοπούς απ' όλη την Ελλάδα και διασκέδασαν τον κόσμο με τις δοξαριές τους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, ενώ η Γ. Γραμματέας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» απήγγειλε μαντινάδες που είχε γράψει για τον Πειραιά και τη 2η Πειραιϊκή Αμφικτυονία και ευχήθηκε μέσα απ' αυτές να υπάρχει υγεία στον κόσμο και καλή συνεργασία ανάμεσα στους Συλλόγους, για το καλό της παράδοσης.

Τα περίπτερα άρχισαν σιγά-σιγά, το ένα μετά το άλλο να αδειάζουν. Το δύσκολο έργο της μεταφοράς που θα ακολουθούσε, δεν επηρέασε στο ελάχιστο το κέφι των Κρητικών, οι οποίοι είναι μαθημένοι στα «δύσκολα». Έτσι, συνέχισαν ακάθεκτοι το γλέντι τους στο περίπτερό τους, παρσύροντας τους εναπομείναντες «γλεντζέδες» αλλά και κάποιους Προέδρους και φορείς Συλλόγων, οι οποίοι προσήλθαν, απόλαυσαν την κρητική φιλοξενία, τα πολλά και ποικίλα χειροποίητα εδέσματα, αντάλλαξαν ευχές και σιγομουρμούρισαν μαζί τους γνωστά ριζίτικα τραγούδια αλλά και σκοπούς απ' όλη την Ελλάδα.



Μαντινάδες που αφιέρωσε στην Αμφικτυονία και στον Πειραιά η **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**
-Χίλια καλώς εσμίξαμε, επά ούλοι οι Συλλόγοι, συνήθειες των παππούδων μας, εφέραμε στην πόλη.

-Πρόσφυγες όλοι ήρθανε, πριν από κάποια χρόνια και, και τώρα τα μαλλιά πολλών, γεμίσανε με χιόνια.

-Αφήσανε τα μέρη τους, τα πατρογονικά τους, και φέρανε στον Πειραιά, ούλα τα όνειρά τους.

-Δουλέψανε και φτιάξανε, εδά τα σπιτικά τους, και βάλανε τον Πειραιά, βαθιά μεσ' την καρδιά τους.

-Και κείνος τους αγκάλιασε, τους έκανε παιδιά του, γιατί όλοι μεγαλώσανε, στα γαλανά νερά του.

-Και τώρα του αφιέρωσανε, τούτες εδώ τσι μέρες, με ήθη έθιμα χορούς και όμορφες βεγγέρες.

-Και εδά απόυ τελειώσαμε, ούλοι να ευχηθούμε του χρόνου νάμαστε καλά και να ξαναβρεθούμε.

-Να κάμουμε καλύτερη την Αμφικτυονία, Φτάνει να έχουμε όρεξη μα προπαντός Υγεία !



Μαντινάδες που αφιέρωσε στο περίπτερο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ ο **Βασίλης από την Κάρπαθο**

-Πάντοτε της Ομόνοιας, περίπτερο κερδίζεις, στα γλέντια και στη λεβεντιά, της Κρήτης ξεχωρίζεις.

-Ένα καλό Συμβούλιο, πάντοτε στο πλευρό σου, και συνεργάτες όμορφους, εις το περίπτερό σου

-Πάντοτε με ομόνοια, όλοι μας να γλεντούμε, μνημόνια με τη ρακή, κοπέλια να ξεχνούμε...

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» αναβιώνει το πανελλήνιο έθιμο του Κλήδονα στην πλατεία Κοραή

Τον Κλήδονα. Ένα πανελλήνιο έθιμο με καταγωγή στην αρχαία εποχή, το οποίο με την πάροδο του χρόνου πήδησε στις ρούγες και στις πλατείες και μοσχοβόλησε τη μυρουδιά της αγάπης και της ελπίδας για μια άλλη, καλύτερη μέρα, αναβίωσε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», το βράδυ του Σαββάτου 23 Ιουνίου 2012, συμμετέχοντας στις τετραήμερες εκδηλώσεις της 2ης Πειραιϊκής Αμφικτυονίας, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στην Πλατεία Κοραή, στον Πειραιά. Η επιλογή της ημερομηνίας δεν ήταν τυχαία, αφού ο Κλήδονας ζωντανεύει τη μέρα του Αι-Γιαννιού (24 Ιουνίου), η οποία και συμπίπτει με τη θερινή τροπή του ήλιου.



Στην κατάμεστη πλατεία, τα μικρά παιδιά της Αδελφότητας άνοιξαν την εκδήλωση με χορούς της Κρήτης και τη συνοδεία του **Γ. Κυπριωτάκη** στη λύρα και του **Σ. Τσοντάκη** στο λαγούτο. Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος του σωματείου, περιέγραψε το έθιμο όπως ακριβώς το έζησε ο ίδιος, ο οποίος γεννήθηκε και μεγάλωσε σε χωριό της Κρήτης, θέλοντας να γνωρίσει καλύτερα στους νεότερους την πατρογονική τους κληρονομιά και να θυμίσει στους μεγαλύτερους παλιούς καλούς καιρούς. Στη συνέχεια, η «πρωτονόνατη» Μαρία μαζί με τις φιλενάδες της, ανέσυρε το «αμίλητο» νερό από το πηγάδι και περνώντας από όλα τα περιπτερά, επέστρεψε στην σκηνή χωρίς να ανταποκριθεί σε κανένα από τα πειράγματα που της έκαναν οι νεαροί που αντάμωσε στο διάβα της. Καθόλη τη διάρκεια της μεταφοράς του νερού, η Γ. Γραμματέας του Συλλόγου **Α.-Μ. Ντουντου-**

νάκη, η οποία παρουσίασε την εκδήλωση, ανέτρεξε στις ρίζες του εθίμου, καθώς και στην



ερμηνεία της λέξης «Κληδόνα».

Στη συνέχεια, η Μαρία έριξε το «αμίλητο νερό» από τη στάμνα στο κιούπι και η παρουσιάστρια παρότρυνε τους παρευρισκόμενους να ρίξουν μέσα κάποιο δικό τους αντικείμενο. Ακολούθησε το σκέπασμα του δοχείου με το κόκκινο πανί, το οποίο συμβολίζει την αγάπη και τον φλογερό νεανικό έρωτα και πάνω του τοποθετήθηκε ένα κλειδί. Όσο ο Κλήδονας παρέμεινε «κλειδωμένος» κάτω από τον έναστρο ουρανό, η γυναικεία χορωδία της ΟΜΟΝΟΙΑΣ με τη συνοδεία των **Γ. Σοφιλά** στη λύρα, **Π. Κουτούζου** στο λαγούτο, **Α. Κυριακάκη** στην κιθάρα και **Β. Τσαγκαράκη** στα κρουστά, αφιέρωσε τραγούδια στ' Αϊ Γιαννιού τη χάρη και ζήτησε μελωδικά από τις κοπελιές να τον ανοίξουν.

Συγχρόνως τα Μαγιατικά στεφάνια καίγονταν για τα καλά και οι ντελικανήδες με τις κοπελιές, συναγωνίζονταν στο πήδημα της φωτιάς που είχαν ανάψει. Η ώρα να ανοίξει «το κουτί της τύχης» είχε επιτέλους φτάσει.

Μια όμορφη και ενδιαφέρουσα ιεροτελεστία, όπου τα ριζικάρια ανασύρονταν από το κιούπι, συνοδευόμενα από περιπαιχτικές μαντινάδες, εξελίχθηκε μπροστά στο κοινό το οποίο συμπλήρωνε το σατυρικό παραμύθι παίζοντας το ρόλο του μάρτυρα της μαρτυρικής διαδικασίας. Η όλη γιορτή κατέληξε σε γλέντι και πολύ χορό από τα συγκροτήματα της Αδελφότητας και τελείωσε με

την ευχή το αστέρι του Κλήδονα να φέρει χαρά στο σπιτί όλων.

Ένα κρητικό παραδοσιακό κέρασμα περίμενε όλους όσους πέρασαν από το περίπτερο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ για να συγχαρούν τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. για την περιγραφική αναβίωση του εθίμου και την επιτυχία της εκδήλωσης. Επισκέπτες και οργανωτές, έσμιξαν σε μια χαρούμενη μάζωξη και με τη συντροφιά της ρακής τραγούδησαν ριζτικά και μαντινάδες με επικεφαλής τον Α αντιπρόεδρο π. **Χ. Τζανουδάκη**.



Αργά τη νύχτα, οι νέοι και οι νέες αποχώρησαν κλείνοντας στην ψυχή τους τις λαχτάρες, τις προσδοκίες τους οιωνούς και τα καλά σημάδια που πήραν από τις μαντινάδες του Κλήδονα ενώ η βραδιά άφησε στους διοργανωτές της, τη γλυκιά γεύση της ικανοποίησης ότι για άλλη μια φορά έκαναν το χρέος τους, το οποίο είναι να διδάξουν κυρίως στα παιδιά, γιατί κι εκείνα θα το μεταφέρουν στα δικά τους παιδιά-αυτό που λέγεται Ιστορία, Θρύλος, Παράδοση και Πολιτισμός. Γιατί όλοι γνωρίζουμε πως όσο σεβόμαστε αυτές τις έννοιες τόσο μας σέβεται ο χρόνος.

Ένα κρινάκι κάτασπρο, στην κολυμπήθρα μπήκε κι έβγαλε δυο χρυσόφτερα κι αγγελουδάκι βγήκε

Το πρώτο του εγγόνι από το γιό του Νίκο, βάπτισε ο Β' Εφορος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», **Λεωνίδας Βαρούχας**, την Κυριακή 8 Ιουλίου 2012, στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία, στην Καστέλα. Η αφόρητη ζέση δεν εμπόδισε τους εκλεκτούς καλεσμένους να προσέλθουν στην εκκλησία και να ευχισθούν στο νεοφώτιστο, να είναι καλότυχο και ευτυχισμένο. Το μυστήριο τέλεσαν οι συμπατριώτες μας ιερείς, Δαμασκηνός Μακρινδάκης και Χρήστος Τζανουδάκης. «.....και το όνομα αυτού **ΛΕΩΝΙΔΑΣ**» Το όνομα που συνδέεται με το θρυλικό βασιλιά της Σπάρτης ή τα 300 μάτια που τον παρακολουθούσαν, οδήγησαν το μικρό μπόμπιρα να συμπεριφερθεί με τόση γενναιότητα; Μάλλον το λιοντάρι που κρύβει μέσα του κάθε κρητικός, από την κούνια του ακόμα.

Έτσι τα ελάχιστα δάκρυα που κύλισαν από τα μεγάλα γκριζογάλα ματάκια του, στέγνωσαν με μιας μόλις άκουσε το όνομά του. Πλατσούρισε άνετα στην κολυμπήθρα και στη συνέχεια κούρνιασε χαμογελαστός στη ζεστή αγκαλιά του νονού του, **Κων. Γεροβασιλή**. Την τέλεια διακόσμηση της εκκλησίας, ήρθαν να συμπληρώσουν οι καλόγουστες μπομπονιέρες με το λιονταράκι, οι οποίες συνοδεύονταν από το παραδοσιακό ποτό (κουμ κουάτ) της ιδιαίτερης πατρίδας της

γιαγιάς του μικρού Λεωνίδα, της Κέρκυρας.

Η Κρήτη, έσπευσε αμέσως να συναγωνιστεί το πανέμορφο νησί των Φαιάκων. Έτσι τους προσκεκλημένους που παρακάθισαν σε γεύμα σε κοσμική ταβέρνα του Πειραιά, περίμενε ένα μουσική ρακή με την εξής μαντινάδα: **Όλους εσάς που ήρθατε γυμνούλι να με δείτε χίλια καλώς ορίζω σας, στην ομορφιά μου πιείτε** Οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα πλούσιο γεύμα, πολύ χορό, ριζτικό τραγούδι και μαντινάδες από τα μέλη του Δ.Σ. του σωματείου, με επικεφαλής τον Β' Αντιπρόεδρο π. **Χ. Τζανουδάκη**, αλλά κυρίως υπέροχη και ζεστή φιλοξενία, ενώ ο μπέμης έκλεψε την παράσταση τριγυρίζοντας από αγκαλιά σε αγκαλιά, ήρεμος και ευτυχισμένος. Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. εύχονται στους γονείς του μικρού Λεωνίδα, **Νίκο** και **Στέλλα**, να τον καμαρώσουν όπως επιθυμούν και στο συνάδελφό τους στο Δ.Σ., **Παππού Λεωνίδα**- να τον αξιώσει ο Θεός, να πιάσει και δισέγγονα.



ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Εμμ. Ν. Περογιάννης
 ΣΕΛΙΝΟΥ 125 ΧΑΝΙΑ 73131
 6972235757 & 2821095753
 perogiannis@gmail.com



ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Διεύθυνση: Σαλαμίνας 96 - Πειραιάς
 Τηλέφωνα: 2104616814 210.462.35.55
 Τηλέφ. κιν: 6947444705 . 697.370.03.70

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ-ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
 ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
 ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
 ΙΩΑΝΝΗΣ & ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ



Οίνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό σπινς και εμφιαλωμένοι. Λευκός - Ροζέ Κοκκινέλι - Ρετσίνα Αρεταίνωτο Μαρουβάς.

Γευσιγόστη ταικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές ημέες.

Σταμναγκάθι, Βότανα , όσπρια , καλτσούνια , Ξηροί καρποί , ζυμαρικά , ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΘΕΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>



**ΦΟΥΡΝΟΣ
 ΜΕ ΞΥΛΑ**
 Φτιάχνουμε
 παραδοσιακό
 ψωμί

**ΜΙΧΑΛΗΣ
 & ΞΑΝΘΗ
 ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ**
 Εθν. Αντιστάσεως 38
 Δραπετσώνα
 τηλ.: 2104612106
 2104615791



**ΠΩΛΗΣΗ
 ΧΟΝΔΡΙΚΗ
 ΛΙΑΝΙΚΗ**



Δοκιμάστε το
 δικό μας ψωμί
 που φτιάχνουμε
 με προζύμι και
 αγνά προϊόντα
 για υγιεινή
 διατροφή!!!

ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΡΗΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 9 ΤΟ ΒΡΑΔΥ

+ ουσία

cafe - restaurant

Ένα κρητικό στέκι στο κέντρο του Πειραιά

Κ. Παλαιολόγου 5
 Πλ. Τερψιθέας
 τηλ: 210-4222005

Από την καρδιά της Κρήτης - στο κέντρο του Πειραιά

Στον πεζόδρομο της Παλαιολόγου στην πλατεία Τερψιθέας βρίσκεται το εστιατόριο «+ ουσία». Εκεί αποφάσισε ο Μιχάλης Κατσιφάκης - αναθρεμμένος στην Μεγαλόνησο - να δημιουργήσει ένα χώρο για να δώσει τη δυνατότητα στους κατοίκους της πρωτεύουσας να γεύονται αυτά που η Κρήτη παράγει, αυτά που οι Κρητικοί συνήθισαν να απολαμβάνουν. Από γαμοπιλαφο και χανιώτικο μπουρέκι, μέχρι χοχλιούς και πίτες από τα Σφακιά, ότι και να δοκιμάσετε έχει σίγουρα «επιπλέον» ουσία, αφού όλες οι πρώτες ύλες έρχονται κατευθείαν από το νησί των πέντε ημερών στο «νησί» του Πειραιά.

Θάλασσα η ζωή μας, καράβι τ' όνειρό μας, λιμάνι ο Σύλλογός μας.

Αυτός ήταν ο τίτλος της μουσικοχορευτικής παράστασης, που έδωσαν τα μικρά παιδιά της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**», στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του σωματείου, την Κυριακή 10 Ιουνίου 2012, κλείνοντας έτσι το φετινό κύκλο μαθημάτων χορού. Με γνώμονα την ιδέα, ότι όταν συνδέονται διαφορετικά είδη τεχνών, δημιουργείται ένα πολύ ενδιαφέρον αποτέλεσμα, στήθηκε μια γιορτή όπου η μουσική μπλέχτηκε με το θέατρο, το χορό, το τραγούδι, τον αυτοσχεδιασμό και την εικονική πραγματικότητα. Το αποτέλεσμα δικαιώσε τόσο τους συντελεστές της εκδήλωσης, όσο και τους μαθητές, οι οποίοι έκαναν την υπέρβαση και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους.

Η αφόρητη ζέση, έδωσε τη θέση της στη γλυκιά δροσιά που δίνουν τα νιάτα με την παρουσία τους, όταν η αυλαία άνοιξε και οι προσκεκλημένοι βρέθηκαν μπροστά σ'ένα όμορφο καράβι με το όνομα «**ΟΜΟΝΟΙΑ**», φορτωμένο με μικρούς «ταξιδιώτες» που φορούσαν άστρα και μπλε καπελάκια, έτοιμοι να ξεκινήσουν το μουσικό τους ταξίδι στο όνειρο και στο συναίσθημα, συντροφιά με ένα μελωδικό, θαλασσινό τραγούδι, παλιό αλλά πάντοτε αγαπημένο. «Άστρα καράβια τα όνειρά μας» τραγούδησαν οι γλυκές φωνούλες, ενώ η Γ. Γραμματέας ευχήθηκε εκ μέρους του Δ.Σ. να είναι άστρα καράβια με ούριο άνεμο οι ζωές όλων αυτών των παιδιών που οι ίδιοι, τα θεωρούν δικά τους και σαν δικά τους τα καμαρώνουν και τα χειροκροτούν. Επίσημα προσκεκλημένη, η μεγάλη εκπρόσωπος του Νέου Κύματος και Δημοτική Σύμβουλος, **Πόπη Αστεριάδη**, η οποία απλή και καταδεκτική ένωσε τη φωνή της με τη φωνή των παιδιών, ενισχύοντας έτσι την προσπάθειά τους.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος, ο οποίος αφού χαιρέτισε την εκδήλωση τόνισε μεταξύ άλλων πως όσο δύσκολα διαστήματα και να πέρασε κατά περιόδους η χώρα μας, οι Έλληνες πάντα αισθάνονταν επιτακτική την ανάγκη να διαφυλάξουν τον πολιτισμό τους και την κουλτούρα τους, μέρος της οποίας είναι και ο χορός. «Ο χορός όμως είναι σαν το διαβατήριο» είπε χαρακτηριστικά «που αν δεν το ανανεώσεις λήγει».

Γι αυτό οι μαθητές, δεν πρέπει να διακόπτουν τα μαθήματα μόλις μάθουν τα στοιχειώδη ή αν για κάποιους λόγους χρειαστεί να το κάνουν, με κάθε ευκαιρία να φρεσκάρουν τις γνώσεις τους σε γλέντια και πανηγύρια. Να θυμούνται δε πως στην ΟΜΟΝΟΙΑ έμαθαν τα πρώτα τους βήματα». Τελειώνοντας, ευχαρίστησε τους γονείς, που για άλλη μια φορά εμπιστεύτηκαν στην Αδελφότητα τα παιδιά τους. Οι μικροί πρωταγωνιστές, στο πρώτο μέρος της γιορτής, το οποίο ήταν αφιερωμένο στη σχολική χρονιά που τελείωσε, στο Σύλλογο, στις καλοκαιρινές διακοπές και στην



Κρήτη, ξεδίπλωσαν το ταλέντο τους με απαγγελίες, σκετσάκια, τραγούδια και χορούς της Μεγαλονήσου. Στο δεύτερο μέρος, οι παρευρισκόμενοι μεταφέρθηκαν νοερά στην αίθουσα του δικαστηρίου, για να παρακολουθήσουν το θεατρικό μονόπρακτο «**Ο Μανωλιός δικάζεται**». Ένας αυθεντικός Κρητικός, ο Μανωλιός (**Δ. Κολοσιώνης**), επισκέπτεται για πρώτη φορά την πρωτεύουσα. Ο παρορμητικός χαρακτήρας του όμως και ο αυθορμητισμός του, θα μετατρέψουν το ταξίδι του σε εφιάλτη. Η συνάντησή του με την Φανή Γελαδινού (**Μ. Αμανατίδη**), θα αποβεί μοιραία και θα τον οδηγήσει στο εδώλιο του κατηγορουμένου. Τελικά ο Πρόεδρος του δικαστηρίου (**Μ. Λαγουδιανάκης**) δείχνει την απαιτούμενη κατανόηση και τον αθώνει. Οι ερασιτέχνες «ηθοποιοί» εξέπληξαν το κοινό με την άνεση και τη φυσικότητα που απέδωσαν τους μακροσκελείς ρόλους τους, αποτέλεσμα της άριστης προετοιμασίας τους και ανταμείφθηκαν από τους θεατές, οι οποίοι γέλασαν με την ψυχή τους και τους καταιροκρότησαν όρθιοι. Το αγκυροβολημένο καράβι που περίμενε υπομονετικά, καθόλη τη διάρκεια της παράστασης τους ταξιδιώτες του, άναψε τα φώτα του για να τους υποδεχτεί και πάλι. Οι μικροί μαθητές επιβιβάστηκαν και πλέκοντας τα χέρια τους σε μια αλυσίδα αγάπης, αποχαιρέτησαν τον κόσμο με το «τραγούδι του αποχαιρετισμού». Τελειώνοντας, σήκωσαν τα χέρια τους ψηλά και ανανέωσαν το ραντεβού τους με το Σύλλογο σχηματίζοντας με τα ανάλογα γράμματα της αλφαβήτου, την ευχή «**ΚΑΛΗ ΑΝΤΑΜΩΣΗ**». Το εντυπωσιακό και συγκινητικό φινάλε, ακολούθησαν χειροκροτήματα, ευχές, συγχαρητήρια, χαμόγελα, φωτογραφίες και τα αναμενόμενα συναισθήματα χαρμολύπης που συνοδεύουν πάντα έναν αποχωρισμό, όσο προσωρινός κι αν είναι. Την παράσταση επιμελήθηκε και παρουσίασε η Γ. Γραμματέας του Συλλόγου **Α.-Μ. Ντουντουνάκη** ενώ μουσικά την έντυσαν το μέλος του Δ.Σ. **Α. Κυριακάκης** (κιθάρα) και οι: **Γ. Σοφίλας** (λύρα), **Π. Κουτούζος** (λαούτο) και **Β. Τσαγκαράκης** (κρουστά).



Σφακιωτάκης Ευτύχιος
Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Sfakiotakis Eftyhios
INSURANCE

Κιν. 6945.436786 | E-mail: eftyhis@hotmail.com

Ανδρέας Βροντάκης
εκτελωνιστής

Μ. Ασίας 168 Κερατσίνι, 187 56
Τηλ.: 210 4002562 Fax : 210 4313247
Κιν.: 6944 474789

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά την εις ουρανούς πυρφόρο ανάβαση του Προφήτου Ηλία.

Τιμώντες ευλαβώς την ενορία του σωματείου τους, αρκετοί χορευτές της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συνοδευόμενοι από μέλη του Δ.Σ. προσήλθαν την Πέμπτη 19 Ιουλίου 2012, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία, στο λόφο της Καστέλας, για να συμμετάσχουν ενεργά στις εορταστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν. Έτσι κατά τη διάρκεια της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας, η οποία τελέσθηκε προεξάρχοντος του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτη Πειραιά κ.κ. **Σεραφείμ** και τη βοήθεια πολλών ιερέων, τα κρητικόπουλα ντυμένα με τις παραδοσιακές φορεσιές τους, στάθηκαν με αταλάντευτη πίστη δεξιά και αριστερά της εικόνας και περιφρούρησαν την τάξη, κατά την προσέλευση των προσκυνητών.

Αμέσως μετά ακολούθησε λιτάνευση της ιερής εικόνας του Αγίου Ενδόξου Προφήτη, στα χέρια των βρακοφόρων της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, ενώ οι κοπελιές του σωματείου, συνόδευσαν σεμνά τη λιτανευτική πομπή. Οι ψαλμωδίες, η Φιλαρμονική του Δήμου Πειραιά και η εικόνα στους σπιβαρούς ώμους των Κρητικών, δημιούργησε ένα άκρωσ κατανυκτικό κλίμα και ενίσχυε την πίστη των παρευρισκομένων, οι οποίοι στο διάβα της εικόνας χαμήλωναν το κεφάλι ευλαβικά και κάνοντας ξανά και ξανά το σταυρό τους, ζητούσαν τη θεία χάρη του Αγίου. Στον προαύλιο χώρο του Ναού, ο Ποιμενάρχης δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει

μεταξύ άλλων την αντιπροσωπία της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, η οποία με προθυμία κάθε χρόνο προσέρχεται και συμμετέχει στη γιορτή, την οποία όπως χαρακτηριστικά είπε, «**κοσμεί**» με την παρουσία της. Ακολούθησε κέρασμα προς τιμήν των επισήμων στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου, όπου προσκεκλημένη ήταν και η αντιπροσωπία της Ομόνοιας.

Οι Κρητικοί του Πειραιά πήραν το δρόμο της επιστροφής ικανοποιημένοι που για άλλη μια φορά έκαναν το καθήκον τους. Τίποτα δεν πρόδιδε στο βήμα τους κούραση. Τα ζάλα τους δεν ήταν βαριά. Αντίθετα κατηφόριζαν την Ελευθερίου Βενιζέλου ανάλαφροι, με πρόσωπα χαμογελαστά και γαλήνια. Καλά λένε πως «το πρόσωπο είναι ο καθρέφτης της ψυχής». Και στην κρητική ψυχή έχουν φωλιάσει για τα καλά η πίστη, τα ιδανικά και οι αξίες.



καλή αντάμωση. 11-7-12

Δεν ήταν μια ούτε δυό οι φορές που τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», αποχαιρέτιστηκαν και ευχήθηκαν ο ένας τον άλλον καλές διακοπές και καλή αντάμωση. Όμως κάτι η συγκυρία κάτι η φιλία που έχει αναπτυχθεί ανάμεσά τους οι συναντήσεις τους αντί να αραιώσουν πύκνωσαν. Έτσι μετά τη βάφτιση του εγγονού του Εφόρου όπου τα μέλη του Δ.Σ. έσμιξαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους καινούργια συνάντηση κανονίστηκε. Αφορμή αυτή τη φορά ο Ταμίας **Γ. Παχάκης** ο οποίος προσκάλεσε τους συναδέλφους του στην εξοχική του κατοικία στα Περιστερία της Σαλαμίνας. Δεν χρειάστηκε δεύτερη κουβέντα.

Το κλίμα θύμιζε σχολική εκδρομή. Πού θα συναντηθούμε; Πώς θα πάμε; Τι θα ετοιμάσουμε; Τα διαδραστικά κανονίστηκαν και να η παρέα στο Πέραμα να περιμένει το караβάκι. Γέλια, πειράγματα κουβεντούλα με φόντο τη θάλασσα, άφιξη στα Παλούκια και επιβίβαση στα αυτοκίνητα με προορισμό τα Περιστερία. Σύσσωμη η οικογένεια Παχάκη μας περίμενε στην εξώπορτα ενώ μας χτύπησαν στις μύτες οι μυρωδιές από τα μαγειρέματα και τις λιχουδιές. Πώς χώρεσαν σε λίγες ώρες τόσες όμορφες στιγμές. Επίσκεψη στο γειτονικό εκκλησάκι του Αη Νικόλα, τραγούδι, βραδινό μπάνιο, νοσταλγικές ιστορίες και όλα αυτά με τους νοικοκυραίους να μπαινοβγαίνουν και να κουβαλούν όλων των ειδών τα σπιτικά καλούδια και συνάμα νάχουν τα μάτια τους δεκατέσσερα μη λείπει τίποτα στους καλεσμένους τους. Και ο ήχος από τα τσουγκρίσματα των ποτηριών με τη ρακή συνόδευσαν μουσική τις αντικριστές μαντινάδες. **Καλώς ήρθαν οι φίλοι μας οι φίλοι κι οι δικοί**



μας, Κι εμείς καλώς το βρήκαμε του φίλου μας το σπίτι Αργά τη νύχτα αποχαιρέτισαμε την οικογένεια Παχάκη η οποία μας συνόδεψε μέχρι το δρόμο, με τις πιο θερμές μας ευχαριστίες. Δεν ευχήθηκαμε πια καλές διακοπές γιατί όλοι γνωρίζαμε πως σύντομα θα ψάχναμε να βρούμε μια ευκαιρία για να ξανασυναντηθούμε. Γιατί οι καλές σχέσεις με τους στενούς μας συνεργάτες μας θωρακίζουν απέναντι στα προβλήματα που καλούμαστε να επιλύσουμε το χειμώνα και συγχρόνως μας δίνουν χαρά καθώς προσφέρονται αυθόρμητα, με λόγια της καθημερινότητας γεμάτα καλοσύνη και αισιοδοξία. Και πιστέψτε με αυτά δεν συμβαίνουν εύκολα μεταξύ των μελών των Δ.Σ.

ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ: Το αστέρι με κόκκινο φόντο είναι Τουρκικό, όχι Κρητικό!

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Η σημαία της «Κρητικής Πολιτείας» βασίζονταν σε μια παραλλαγή της ελληνικής σημαίας του 1821. Τα τρία γαλάζια τεταρτημόρια, συμβόλιζαν την χριστιανική-ελληνική πλειοψηφία της Κρήτης. Το πρώτο όμως από τα τεταρτημόρια (χρώματος ερυθρού, το οποίο αποδίδεται στην μουσουλμανική-τουρκική μειονότητα) το οποίο απεικόνιζε το λευκό αστέρι, συμβόλιζε και δήλωνε την υψηλή επικυριαρχία του Σουλτάνου στο νησί (και όχι έτσι απλά την μουσουλμανική-τουρκική μειονότητα ή «το κρητικό αίμα που χύθηκε στους αγώνες», όπως, είτε σκοπιμώς είτε από άγνοια υποστηρίζουν με παρησία αρκετοί).

Η ΚΡΗΤΗ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΥΠΗΡΞΕ «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΚΡΑΤΟΣ»

Ουδέποτε υπήρξε ανεξάρτητο κράτος της Κρήτης, αλλά μια (νημ)αυτόνομη και πλήρως ελεγχόμενη περιοχή από τις Μεγάλες Δυνάμεις.

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ» ΗΤΑΝ ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ως εκ τούτου, η σημαία δεν συμβόλιζε την ανεξάρτητη Κρήτη (όπως δυστυχώς, λανθασμένα πιστεύουν πολλοί και την αναρτούν με «υπερηφάνεια»), αλλά την υποταγή στην Οθωμανική Πύλη, καθώς το νησί εξακολου-



θούσε να αποτελεί εδαφικό τμήμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επιπλέον, η συγκεκριμένη σημαία, ουδέποτε αποτέλεσε αγωνιστικό λάβαρο ή επαναστατικό σύμβολο που καθιερώθηκε από τους Κρήτες, αλλά ήταν μια επινόηση των Μεγάλων Δυνάμεων και του Σουλτάνου (το αστέρι μπήκε μετά από δική του απαίτηση).

Η σημαία λοιπόν της Κρητικής Πολιτείας, πέραν της οποιας ιστορικής σημασίας και παρουσίας της στην νεότερη ιστορία, δεν αποτελεί ένα σύμβολο το οποίο θα πρέπει να δημιουργεί «ρίγη» συγκίνησης και συναισθήματα «υπερηφάνειας», σε κανέναν Έλληνα και πολύ περισσότερο σε κανέναν Κρητικό.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΗΝ «ΟΜΟΝΟΙΑ» ΣΤΙΣ 2-12-2012)

www.akpo.gr Για τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις και για όλες τις δραστηριότητες του Συλλόγου, μπορείτε να ενημερώνεστε στην ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση: **www.akpo.gr**