

Κρήτες του Πειραιά



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1880

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2005-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2006 • ΧΡΟΝΟΣ: 2ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 5 - Διανέμεται δωρεάν

Ελευθέριος Βενιζέλος

Πολίτης και Πολιτικός του Πειραιά 70 χρόνια από το θάνατό του 1936-2006

Η ΟΜΟΝΟΙΑ διοργανώνει μεγάλη εκδήλωση για τον Εθνάρχη Ελευθέριο Βενιζέλο την Κυριακή 16 Απριλίου 2006 και ώρα 11 π.μ. στο κινηματοθέατρο "Αττικόν" στην πλατεία Δημοτικού Θεάτρου του Πειραιά. Θα προηγηθεί κατάθεση στεφάνου στον ανδριάντά του Εθνάρχη, ενώ θα υπάρξει και έκθεση φωτογραφίας στο μέγαρό μας για τη ζωή του, το Σάββατο 15 έως και την Τρίτη 18 Απριλίου. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με τη ΔΕΠΑΠ του Δήμου Πειραιά και υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων, της Νομαρχίας Πειραιά και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κυρ. Βενιζέλος".



1ο Συνέδριο Κρητών 14 Μαΐου στο Στάδιο

Ειρήνης και Φιλίας

✓ Το αρχαιότερο και ιστορικότερο σωματείο Κρητών «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» καλεί όλους της Κρήτες

14 Μαΐου... Η μέρα που όλοι οι Κρήτες του Πειραιά και του Λεκανοπεδίου της Αττικής θα δώσουν το ουσιαστικό τους παρόν στην διεξαγωγή του πρώτου συνεδρίου Κρητών.

14 Μαΐου... Η μέρα που θα προτείνουμε λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε τόσο στο νησί μας όσο και εδώ και που μόνο η παρουσία σας και η συμμετοχή σας σ' αυτή την πρωτοβουλία του αρχαιότερου και ιστορικότερου σωματείου Κρητών της "Ομόνοιας" θα θέσει νέες βάσεις, καλύτερες προοπτικές και άμεση και αποφασιστική επίλυση στα ζητήματα που μας απασχολούν.

Θέματα που θα απασχολήσουν το συνέδριο είναι:

- 1) Ακτοπλοϊκή και αεροπορική σύνδεση της Κρήτης με την υπόλοιπη Ελλάδα και το εξωτερικό.
- 2) Ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων της Κρήτης
- 3) Ανάπτυξη της Κρήτης (τουριστική, ενεργειακή κλπ)
- 4) Πολιτιστικοί σύλλογοι Κρητών και νεολαία.
- 5) Προβλήματα Κρητών φοιτητών.

Η παρουσία σας κρίνεται απαραίτητη για να δώσουμε ένα δυνατό παρόν, μια ηχηρή απάντηση, να προτείνουμε αναπτυξιακές λύσεις να δημιουργήσουμε τις καλύτερες προϋποθέσεις για τον τόπο μας για μας, τους ίδιους και τα παιδιά μας...



Θεόδωρος Τσιόντος
Πρόεδρος της
"ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Φτάσαμε αισίως στον πρώτο χρόνο κυκλοφορίας της εφημερίδας μας. Εγώ και το Δ.Σ. καθώς επίσης και οι συνεργάτες μας σας ευχαριστούμε για τα ενθαρρυντικά σας σχόλια και μηνύματα για αυτή μας την προσπάθεια. Μια προσπάθεια που δεν καθρεφτίζει αμοιβές ούτε ατομικές προβολές. Μια κοινή προσπάθεια με αντικείμενο την Κρήτη και μόνο αυτή και ότι συνθέτει το πίνακα που την απεικονίζει. Η κάθε εκδήλωση, η κάθε παρουσία, το κάθε σωματείο είναι και μια πινελιά πάνω στο καναβάτσο του δημιουργού. Και δημιουργός είμαστε όλοι

εμείς οι παλαιότεροι από εμάς και οι νεότεροι που θα ακολουθήσουν τα δικά μας βήματα. Γιατί έτσι είναι η παράδοση. Μια ατέλειωτη αλυσίδα με κρίκους σφιχτά δεμένους, που ο ένας ακολουθεί τη φυσιολογική εξέλιξη του άλλου. Σε παλαιότερο μήνυμά μου ανέφερα ό,τι η Κρήτη είναι θρησκεία. Και όπως οδηγούμε τα παιδιά μας στην ορθοδοξία κάπως έτσι πρέπει να τα οδηγήσουμε και στην παράδοση. Για να μην χαλαρώσει η αλυσίδα, για να μη χαθούν κρίκοι. Να μάθουν να ζουν, να κινούνται να λειτουργούν με γνώμονα τη παράδοση. Οι σχολές χορού και μουσικής είναι μια καλή αρχή για τους αυριανούς υπερασπιστές του κρητικού στοιχείου. Γονείς, ευαισθητοποιηθείτε και κατευθύνεται τα παιδιά σας μέσω αυτής της οδού. Γίνονται σοφότερα,

αρτιότερα, ουσιαστικότερα. Λειτουργεί η λογική με το συναίσθημα, η υπευθυνότητα με την ψυχαγωγία. Παύει η άσκοπη κατανάλωσή τους σε ανούσια ενδιαφέροντα αναπτύσσουν το αίσθημα της δημιουργίας, της συνεργασίας, του απώτερου σκοπού. Ο μικρός χορευτής, ο μικρός λυράρης είναι ο χορευτής, είναι ο μουσικός. Πόσες φορές έχω νιώσει υπερήφανος από την παρουσία ή το άκουσμα των μικρών μαθητευομένων. Είναι ο ζήλος και η αγωνία χαραγμένη στα μάτια τους ότι προσθέτουν κι αυτοί κάτι σ' αυτό το τεράστιο τον ατέλειωτο τόμο του βιβλίου της ζωής μας, της φύσης μας, της καταγωγής μας. Είναι οι αυριανοί θρύλοι της Κρήτης, είναι όλα αυτά που συνθέτουν αυτό τον πίνακα. Τον πίνακα της δημιουργίας μας...

**Του Ψηλορείτη σταυραετή
Αγρίμι τη Μαδάρας
τη Κρήτης ελευθερωτή
κι εθνάρχη της Ελλάδας.**

☆☆☆

**Τη Κρήτης ήταν γέννημα
το' Ελλάδας ο Εθνάρχης
που 'πεφτε σαν τον κεραυνό
μες ται φωθιές τη μάχης.**

**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος:
Τσόντος Θεόδωρος
Α' Αντιπρόεδρος:
Τσιπριδάκης Νικόλαος
Β' Αντιπρόεδρος:
Κουτρομπάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας:
Ζαχαράκης Συμεών
Ειδ. Γραμματέας:
Παπαδάκης Ιωάννης
Ταμίας:
Τσιμιγκάκης Νικόλαος
Έφορος:
Μαυριδάκης Νικόλαος
(συνεργάτες):
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Κλωθάκης Γεώργιος
Κοσμήτορας:
Μουλιανάκης Άγγελος
(συνεργάτες):
Ασκοξυλάκης Αντώνιος
Σφυγκάκης Μιχαήλ
Μέλη:
Αρτεμιάκης Νικόλαος
Καζαντζάκης Γρηγόριος
Καρτσώνης Γεώργιος
Παχάκης Γεώργιος
Σαρτζετάκης Ιωάννης
Σούλιος Μιχαήλ
Σοφιάκης Γεώργιος
Σταματούλης Αλέξανδρος
Ψαρομμάτης Γρηγόριος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την
εφημερίδα μας στέλνετε
την διευθυνσή σας
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιά
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
Η "ΟΜΟΝΟΙΑ"
Εδρα: Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
www.kkp87.com/Omonia.htm

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

(υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο)

Φωτογραφίες

Ασκοξυλάκης Αντώνης

Μιχαλόπουλος Τάσος

Σφακιανάκης Νίκος

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση -
Διαχωρισμοί - Μοντάζ
ΝΕΟΥΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ
Σοφ. Βενιζέλου 83 - Άγιοι Ανάργυροι
Τηλ. 210 2690957
• Εκτύπωση
Διάσταση
Γραφικές Τέχνες
Μαυρογένους 7 - Πειραιά
Τηλ. 210 4204120

ΑΓ. ΔΕΚΑ

Η γιορτή της "Ομόνοιας"

Την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2005 γιόρτασε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" την μνήμη των Αγίων Δέκα στον Ιερό Ναό του Αγ. Κωνσταντίνου στον Πειραιά όπου παρεβρέθησαν το διοικητικό συμβούλιο, μέλη του σωματείου και παιδιά του χορευτικού ντυμένα παραδοσιακά. Στην εκκλησία υπάρχει εικόνα των αγίων και κάθε χρόνο τελείται ο εορτασμός τους την Κυριακή κοντά στην ημερομηνία μνήμης τους, που είναι η 23η Δεκεμβρίου.

Ομιλητής για την ιστορία των Αγίων Δέκα ήταν ο λαογράφος Γιάννης Σκουλούδης που με πολύ ωραίο τρόπο, απλά και κατανοητά ανέλυσε την ιστορία των Αγ. Δέκα που μαρτύρησαν στην Κρήτη το 325 μ.Χ. επί Βασιλέως Δεκίου (ειδωλολάτρου). Ήταν από τους πρώτους μάρτυρες Ορθοδόξιας στην Κρήτη για την πίστη του Χριστού την αγία. Για την ιστορία οι Άγιοι Δέκα είναι το έμβλημά μας στη σημαία και στην σφραγίδα μας.



Μέλη του προεδρείου. Από αριστερά Σ. Ζαχαράκης, Ν. Τσιπριδάκης, Γ. Ψαρομμάτης, Χ. Φιλαδελφίτης, Γ. Κλωθάκης, Θ. Τσόντος, Γ. Παπαδάκης, Ν. Μαυριδάκης.

Επίσημο σωματείο γίναμε το 1880 ενώ προϋπήρχε με τη μορφή επιτροπής αλληλεγγύης Κρητών του Πειραιά. Με την μεγάλη Κρητική επανάσταση του 1866-69 και το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, ήρθαν οι πρώτοι Κρήτες και εγκαταστάθηκαν στον Πειραιά.

Το 1880 λοιπόν ιδρύθηκε το σωμα-



Τα κρητικόπουλα με τον ομιλητή Γιάννη Σκουλούδη.

τείο των ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΚΡΗΤΩΝ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" που είχαν ως έμβλημα ένα βρακοφόρο με τουφέκι. Με την πρώτη αλλαγή του Καταστατικού της 23-12-1924 πήρε τη σημερινή της ονομασία ως Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" και καθιερώθηκαν ως έμβλημα μας οι Άγιοι Δέκα.

Επίσης υπάρχει προς τιμή τους το χωριό Αγ. Δέκα στη Μεσαρά Ηρακλείου.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΚΡΗΤΗ

ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥΣ

23 Δεκεμβρίου η ημερομηνία μνήμης για τους προστάτες της Ομόνοιας "Αγ. Δέκα". 23 Δεκεμβρίου η ημερομηνία συμπλήρωσης 170 χρόνων από την ίδρυση του δήμου Πειραιά, με πρώτο δήμαρχο τον Κυριάκο Σερφιώτη 1838-1841. Ταύτιση ημερομηνιών και επετείων.

Σειρά εκδηλώσεων διοργάνωσε ο Δήμος για τον εορτασμό του με κορυφαία την γιορτή που στήθηκε έξω από το Δημοτικό Θέατρο με μουσικοχορευτικό χαρακτήρα και με την συμμετοχή πολλών καλλιτεχνών και πλήθος κόσμου.

Το παραδοσιακό μέρος της εκδήλωσης κάλυψαν



Το χορευτικό της Αδελφότητας με τον Πρόεδρο Θ. Τσόντο από αριστερά, τον Αντιδήμαρχο και πρόεδρο της ΔΕ.Π.Α.Π. Π. Αγγελόπουλο και το ειδ. γραμματέα Γ. Παπαδάκη.

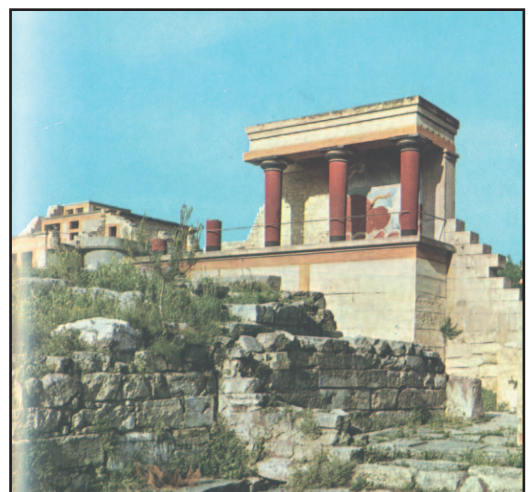
χορευτικά και μουσικά συγκροτήματα της Κρήτης και της Μάνης.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" έχοντας τους ισχυρότερους δεσμούς με την ιστορία και την πορεία του Πειραιά συμμετείχε στην εκδήλωση αυτή, με το χορευτικό της τμήμα δηλώνοντας την παρουσία των Κρητών και το καλό κλίμα συνεργασίας που υπάρχει. Ανέκαθεν ο Δήμος του Πειραιά ήταν αρωγός στις εκδηλώσεις μας και εμείς έχουμε χρέος απέναντι στον τόπο που μας φιλοξενεί και μας εξασφαλίζει τις καλύτερες συνθήκες διαβίωσης.

Γιατί απορούμε?

Η αδιαφορία πληρώνεται. Ποιοι την πληρώνουν; Η ιστορική μας κληρονομιά, η ύπαρξη μας, το νησί μας. Ποιανών η αδιαφορία; Έχει σημασία που θα αποδώσουμε ευθύνες; Σημασία έχει ότι μας πρόσφεραν το φαί στο πιάτο και δεν φάγαμε. Μήπως θέλαμε να μας το μασήσουν κιόλας. Ας μη διαμαρτυρόμαστε, και ας φιλοτιμηθούμε απ' αυτή την "ήττα", να ασχοληθούμε όχι λίγο, αλλά πολύ περισσότερο με αυτά που μας χαρακτηρίζουν, που μας δηλώνουν και είναι

ίσως τα μοναδικά που δεν μας εκθέτουν. Τα μνημεία μας, την πολιτιστική μας κληρονομιά, την παράδοσή μας. Είναι αμαρτία ένας τόπος ευλογημένος σαν την Κρήτη να είναι θύμα των ανθρώπων της. Ίσως εμείς να είμαστε ο τελευταίος τροχός της αμάξης και να μην είμαστε άξιοι να κρίνουμε, απλά δεν μπαίνουμε στη διαδικασία να αναρωτηθούμε γιατί δεν μας συμπεριέλαβαν στο "Ημερολόγιο 2006" της UNESCO. Είπαμε η αδιαφορία πληρώνεται...



Η ΟΜΟΝΟΙΑ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" μαζί με μέλη του διοικητικού συμβουλίου, βρακοφόρους αλλά και απλά μέλη επισκέφτηκαν μετά από πρόσκληση της Νομαρχίας και της Δη-

μαρχίας Πειραιά τα γραφεία των κυρίων Γιάννη Μίχα και Χρήστο Αγραπίδη αντίστοιχα για την κοπή της βασιλόπιτας, την ημέρα της Πρωτοχρονιάς. Χρόνια πολλά και ευχές για τον καινούργιο χρόνο

ανάλλαξαν με υγεία και δημιουργία. Η συμβολή της Νομαρχίας και Δημαρχίας και η στήριξη τους στο έργο των Κρητών είναι πολύ σπουδαία και ποτέ δεν έχουν μείνει αδιάφοροι όταν επιζητούμε τη βοήθειά

τους. Γνωρίζοντας ότι η παράδοση είναι ο κεντρικός άξονας που στηρίζεται η ταυτότητά μας συμπαραστέκονται και αρωγούν στις προσπάθειες μας.



Από αριστ. βουλευτής Π. Μελλάς, Δ. Βλαντιανού, Κ. Γκαβέρας, Δήμαρχος Χρ. Αγραπίδης, Μητροπολίτης Καλλίνικος, Β. Βαλασαμάκης, Γ. Μαρωνίτης, Χ. Φιλαδιτάκης, Ν. Αρτεμιάκης, Β. Αποστολάκης, Γρ. Ψαρομμάτης, Νομάρχης Γ. Μίχας, Βρακοφόρος Γ. Σοφιάκης, Θ. Τσόντος, Βρακοφόρος Γ. Κλωθάκης, Ν. Τσιτρινιδάκης, Λ. Αλεξανδρίδης, Γ. Χατζιδάκης και Χ. Νικολακάκη.

Χοληστερίνη, συμπτώματα, επιπλοκές και η αντιμετώπιση τους. Αυτό ήταν το θέμα της δεύτερης ιατρικής ενημέρωσης που πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 20.2.2006 στο Μέγαρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά.

Πολλοί ήταν αυτοί που παρακολούθησαν την ομιλία του ιατρού

2η ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Αντώνη Ξυδάκη, ενδοκρινολόγου - διαβητολόγου. Περισσότερο παραβρέθηκαν γυναίκες που φαίνεται να τις απασχολεί ιδιαίτερα το πρόβλημα της χοληστερίνης, μιας ασθένειας που ταλαιπωρεί μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού μας. Την φροντί-

δα της ιατρικής ενημέρωσης είχε πάλι ο γείτονας φαρμακοποιός Αθανάσιος Αρσένης του οποίου το φαρμακείο βρίσκεται στην Ελευθερίου Βενιζέλου 70 στον Πειραιά. Ο ιατρός έδωσε τα στοιχεία της χοληστερίνης και τους κινδύνους που εγκυμονεί για τον αν-

θρώπινο οργανισμό και κατόπιν απάντησε στις απορίες των παρευρισκόμενων.

Ακολούθησε κέρασμα που πρόσφερε ο κ. Αρσένης, ενώ ανανέωσαν το ραντεβού τους για την επόμενη ιατρική συνάντηση μέσα στους επόμενους μήνες.



Ο γιατρός Α. Ξυδάκης ενημερώνει το κοινό



Ακολούθησε κέρασμα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ 01-01-2005 έως 31-12-2005

ΕΣΟΔΑ	
426,83 €	1-01-2005 από το οικον. έτος 2004 μεταφορά
2,62 €	τόκοι
80,00 €	χρήση αίθουσας
768,00 €	εγγραφές συνδρομές μελών
1.812,00 €	οικον. ενισχύσεις
2.500,00 €	επιχορηγήσεις
6.889,00 €	έσοδα εκδηλώσεων
<u>300,95 €</u>	επιστροφές χρημ. εφορίας
12.779,39 €	σύνολο διαχείρισης
12.779,39 €	ΕΣΟΔΑ
- 11.029,08 €	ΕΞΟΔΑ
1.750,31 €	Υπόλοιπο, μεταφορά για το έτος 2006

ΕΞΟΔΑ	
1.162,75 €	ΔΕΗ
631,30 €	ΟΤΕ
35,00 €	ΕΥΔΑΠ
819,00 €	ΕΛΤΑ
4.226,59 €	εκδηλώσεις
96,20 €	γραφική ύλη
188,93 €	καθαρισμός κτιρίου
300,95 €	Α' εφορία Πειραιά
1.861,77 €	Μ.Μ.Ε. και έκδοση εφημερίδας
1.683,23 €	Δικαστικά - δικηγόροι
15,00 €	εξοπλισμός κτιρίου
<u>7,76 €</u>	φόρος τόκων τράπεζας
11.029,08 €	έξοδα για το 2005

Ο ταμίας της αδελφότητας Κρητών Πειραιά «η ΟΜΟΝΟΙΑ» Νίκος Τσιλιμιγκάκης στη γενική οικονομική απολογιστική συνέλευση του 2006 θα παρουσιάσει αναλυτικά πως έγινε η οικονομική διαχείριση.

Στήν Μητρόπολι τῶν Κρητικῶν Σωματείων

Αἱ περαιτέρω σχέσεις τῆς "Ὀμονοίας" μέ τήν Ἐπανάστασιν τοῦ Θερίσου.- Ἐντονον ἔγγραφον τῆς "Ὀμονοίας" - καί ἀπάντησις τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου.- Ἀνεκδότος ὀκτασέλιδος ἐπιστολή τοῦ Ἐθνάρχου πρός τήν "Ὀμόνοϊαν".- "Ἐδ αἵματοκυλισμένον ἀρμωστειακόν καθεστῶς".

Συνεχίζομεν σήμερον τήν ἐκτάκτως ἐνδιαφέρουσαν ἔρευναν καί συνέ- τευξίν μας μέ τόν Πρόεδρον τῆς "Ὀμονοίας" κ. Σ. Ντουντουλάκη. - Ὅπως εἴπαμε, ἡ "Ὀμόνοια" ἐξεδήλωσε ζωηρόν ἐνδιαφέρον καί ἀμέ- ριστον συμπαράστασιν πρός τήν Ἐπανάστασιν τοῦ Θερίσου.- Καί πρέπει νά διευκρινισθῇ, λέγει ὁ κ. Ντουντουλάκης, ὅτι, ἡ συμπα- ράστασις αὕτη, δέν συνίστατο τόσον εἰς τήν παρασχεθεῖσαν οἰκονο- μικήν ἐνίσχυσιν, ὅσον εἰς τήν ἠθικήν συνδρομήν τῶν Κρητῶν τοῦ Πει- ραιῶς. Τοῦτο, διότι, ὡς εἶδομεν, μεταξύ τούτων, ὑπῆρχον παράγοντες, ὅπως ὁ "Μέγας Κρῆς ὀπλαρχηγός" πού εἶχον τήν ἐπιρροήν καί δύνα- μιν ἐν Κρήτῃ, ὥστε, κατά τήν εἰδησιογραφίαν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου, ἡ ἠγεσία τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ Θερίσου κατ'ἐπανάληψιν, εἶχε ζη- τήσει τήν γνώμην των, καί πρό καί μετά τήν ἐκδήλωσιν τοῦ κινήματος.

Ἡ συμπαράστασις ὅμως τούτων, δέν πρέπει νά θεωρηθῇ ὅτι, ἀπε- τέλει ἐκδήλωσιν προσωπικῆς φιλίας καί στήν συνελεύσει τῶν ἠθῶν γα Ἐθνικόν θέμα τῆς ἐποχῆς. Πρω- τό Κρητικό ζήτημα. Ἐπίστευον, ὅτι θά προωθῆσθαι τὸ ζήτημα τῆς Ἐνωσε- ὅταν, ἀργότερα, συνέπειά τῆς εἰδή- Ἀθηνῶν, ἐσημείωσαν τήν ἐντύπωσιν ματος - τήν ὀκοίαν ἐσχεδίαζον αἱ Δ- λύσεως, δέν ἐδίστασαν, παρά τούς- λικούς δεσμούς των μέ τήν ἐπανάστ



διὰ νά ζητήσουν ὑπευθύνους πληρ- ὅς εἶναι γνωστόν, τὸ κίνημ- λυπλευρον ἀγῶνα Στρατιωτικόν, οἱ- ματικόν. Ἡ αὐλή τῆς Χαλέπας, μέ- τῶν Ἀθηνῶν, ἔκανε συστηματικὴν- ποβολιμαίας πληροφορίας, καί δια- νά διεγείρῃ τήν ἐν Ἑλλάδι κοινήν- τοῦ Θερίσου.

Σέ μιὰ τέτοια περίπτωσιν, ἐξ ἀφορμῆς τῶν "παραχωρήσεων" τῶν Δυ- νάμεων καί τῆς σχετικῆς παρακλιτικῆς εἰδησιογραφίας τοῦ τύπου, οἱ Κρήτες τοῦ Πειραιῶς, οἱ ὅποιοι ἦσαν βέβαια ἐξαίρετοι πατριῶται, ἀλλ' ὄχι καί ... μεγάλοι δικαιώματα, ἐθοροβήθησαν διὰ τήν μελετω- μένην λύσιν τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος καί κατόπιν σχετικῶν συζητή- σεων καί ἀποφάσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς "Ὀμονοίας" ἀ- πεφάσισαν τήν ἀποστολήν ἐγγράφου πρός τόν Ἀρχηγόν τῆς Ἐπανα- στάσεως τοῦ Θερίσου, ἵνα ἐνημερώσῃ "ἐμπιστευτικῶς" τήν Διοίκη- σιν τοῦ Συλλόγου ἐπὶ τῶν ἀποφῶν αὐτοῦ.-

Τὸ ἔγγραφον τοῦτο τῆς "Ὀμονοίας" τὸ ὅποϊον, ἐν πρωτοτύπῳ εὑρίσκειται εἰς τὸ Ἱστορικόν Ἀρχεῖον Χαννίων (ἀντίγραφον αὐτοῦ ὑπάρχει εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ Συλλόγου), εἶναι συντεταγμένον μέ πολλήν λεπτότητα καί μέ σεβασμὸν πρός τόν Ἀρχηγόν τῆς Ἐπαναστά- σεως τοῦ Θερίσου. Εἰς τήν οὐσίαν, ὅμως, πρόκειται περὶ ἐντόνου διαβήματος τοῦ Συλλόγου ὑπὸ τὰς σημερινὰς περιστάσεις, ἕνα παρό- μοιον ἔγγραφον οἰοῦντοτε σωματείου, θά ἐφαίνετο, τοῦλάχιστον, κωμικόν. Ὑπὸ τὰς συνθήκας ὅμως τῆς ἐποχῆς αὐτῆς, ἀπετέλει βαρυ- σήμαντον διάβημα. Ὁ δὲ Ἐλ. Βενιζέλος ὁ ὅποτος καλύτερον παντὸς ἄλλου, ἐγνώριζε πρόσωπα καί πράγματα, ἔσπευσε νά παράσῃ τὰς σχε- τικὰς πληροφορίας καί ἐξηγήσεις

Μέ μιὰ ὀκτασέλιδο ἐπιστολή ἀπαντᾷ εἰς τήν "Ὀμόνοϊαν" καί ἐκθέτει τὰς ἀποφῆς αὐτοῦ ἐπὶ τῆς Νότας - τῶν Δυνάμεων - καί τῆς προτεινομένης λύσεως τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος.

Μέ τήν σαφήνειαν καί διαύγειαν στήν σκέψιν καί στόν λόγον καί μέ τὸ φαρμαλέον, τὸ ὑπερήφανον, τὸ ἄγέρωχον ὕφος πού διέκρινε τόν Μεγάλον Πολιτικόν Ἄνδρα, ἀναλύει πῶς ἡ ἐν Ἑλλάδι κοινὴ γνώ- μη, ἔγινε θῦμα, σατανικῆς παραπληρώσεως, τήν ὀκοίαν ἐπεδύωζε καί ἐπέτυχεν ἡ Αὐλή τῆς Χαλέπας, καί π Ὡ ς κ α τ Ὡ ρ θ ω σ ε ν ἁ Ἐ ε γ ε ἶ ρ ρ τ ῆ ν κ ο ι ν ῆ ν γ ν Ὡ μ ῆ ν κ α τ ἁ Ὡ τ ο Ὡ (τῶν Δυνάμεων) διότι, ἐνεπαίχθη ὑπ'αὐτῶν, ἐνῶ πράγματι, ἐνεπαίχθη ἀπὸ τήν Αὐλήν".

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτό, διακόπτομεν τόν Πρόεδρον κ. Β. Ντουντου- λάκη καί διατυπώνομεν μιαν παράκλησιν: - "Θά εἴχατε ἀντίρρησιν, κύριε Πρόεδρε, νά φωτοτυπήσωμεν καί δημο- σιεύσωμεν αὐτοῦσιον, τήν ἐπιστολήν αὐτήν, ἡ τοῦλάχιστον τὰ κυριώ- τερα ἀποσπάσματα

- Καμμίαν ἀντίρρησιν, μᾶς ἀπαντᾷ ὁ κ. Ντουντουλάκης. Τὰ κείμενα αὐτά, ὅπως εἴπαμε στήν ἀρχήν δέν ἀνήκουν δὲ κανένα. Ἀ- νήκουν εἰς τήν Ἱστορίαν. Θεωροῦμεν δὲ ἀποφῆσιν τοῦ Διοικ. Συμ-

ἐν ἀντιγράφῳ εἰς τὸ Ἱστορικόν Ἀρχεῖον τῶν ἀσχολουμένων μέ τήν Ἱστορίαν τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου. Ἐπὶ τοῦ παρόντος αὐτῆς διὰ τοῦ τύπου δέν εἶναι σκό- διότι, ὀρισμένοι παράγοντες δημοσιο- γνηθῆ δριμύτητα ἐκφράζεται ὁ Ἐλ. Βε- τὸ προσκηνιον τοῦ Δημοσίου βίου. πιστολῆς αὐτῆς. ν πολιτικὴν μας, διὸ ἂν ἀποκαταστή- ἔνον ἀρμωστειακόν καθεστῶς ἡ ἐπᾶνο-

ν τὸπον εἰς νέας καταστροφῆς καί του ὑπολήψεως- ερος- κ. Βενιζέλος. ἴλαθε νά σκιασθῇ πρός στιγμὴν τὰς Ἐλ. Βενιζέλον, ἐξαφανίζεται, ἴον Συμπατριώτην, ἀποκαθίσταται

πλήρως διὰ νά διατηρηθῇ ἡ ἀκλόνητος 30 ὀδοκλήρα χρόνια- ὅσον ζοῦσε ὁ μέγας Ἀναμορφωτῆς τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος. Ἡ συνέχεια εἶναι γνωστὴ. Λίγα χρόνια ἀργότερα, ἀφοῦ ἐπεβλήθη π πλέον εἰς τήν συνελεύσειν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἐκλήθη ἀπὸ τόν Στρατιωτικόν Σύνδεσμον (τῷ 1909) καί ἀνέλαβε τὰ ἤμια τῆς χώρας. Προέβη εἰς τήν Ἰδρύσιν τοῦ Κόμματος τῶν Φιλελευθέρων καί ἐπολι- τεύθη πλέον εἰς τήν ἔλευθεραν Ἑλλάδα. Τόν Πειραιᾶ ἐπροτίμησε - ἔγινε Δημότης Πειραιῶς καί ἐξελέγετο ὡς Βουλευτῆς Πειραιῶς εἰς τήν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων. Εἶναι φα- νερόν, ὅτι ἡ προτίμησις αὐτῆνπρὸς τόν Πειραιᾶ, δέν ἦτο συχαῖα. Ἐκεῖ ὑπῆρχεν, ὡς βάσις ἡ μεγάλη Κρητικὴ Παροικία. Ἐξυπακούετε δὲ, ὅτι οἱ Κρήτες τοῦ Πειραιῶς ἀπετέλεσαν τήν Παλαιάν Φρουράν ἡ ὀποία ἐπαισιώνε τόν Ἐλ. Βενιζέλον. Παλαιῶς δεσμοὶ ἀνεβίω- σαν καί νέοι ἐσφυρηλατήθησαν. Εἶναι γνωστόν, ἄλλωστε, ὅτι, ὁ ἀειμνήστος Ἐθνάρχης περισσότερον ἔτιμα τούς παλαιούς φίλους καί συναγωνιστάς του. Ἐκεῖνους πού τόν συνέτρεξαν εἰς τὰ πρῶ- τα βήματα τῆς πολιτικῆς σταδιοδρομίας του. Ἀποτέλεσμα τῆς στενωτέρας αὐτῆς ἐπαφῆς καί συνεργασίας, ἦτο, ἡ βαθεῖα ἐκτίμησις καί ἡ συμπάθεια τήν ὀκοίαν ὁ Ἐλ. Βενιζέλος ἔ- τρεφε καί διετηρεῖ πρός τήν "Ὀμόνοϊαν". Ἐξεδηλώθη ἡ μεγάλη αὐτοῦ ἐκτίμησις βραδύτερον. Ἐν ἔτει 1916 ἀπεβίωσε καί ἐκηδεύθη ἐν Χαννίοις, ὁ Μέγας Κρῆς

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

70 χρόνια από το θάνατο του Εθνάρχη

Το σκέφτεσαι και γεμίζει ο χώρος του νου σου δέος. Τρέμουν τα στυλό, ιδρώνουν τα χαρτιά. Τι εισαγωγή να γράψεις για έναν άνθρωπο που μόνο το άκουσμα του ονόματός του σου προκαλεί ρίγος. Τι φαία ουσία πρέπει να καταναλώσεις για να βρεις τις ευγενικότερες των λέξεων τις ηρωικότερες των εννοιών, για να αναφερθείς στον μεγάλο πολίτη και πολιτικό του Πειραιά. Η "Ομό-

νοια" είναι άμεσα συνδεδεμένη με την πολιτική πορεία του Εθνάρχη. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Βενιζέλος έγινε δημότης Πειραιά και εκλέχθηκε ως βουλευτής Πειραιά, στην βουλή των Ελλήνων. Η βάση της Κρητικής Παροικίας ήταν εκεί και οι Κρήτες του Πειραιά αποτελούσαν την Παλαιά Φρουρά που τον επιλαίσωνε.

Θέλοντας να γνωρίσει το αναγνωστικό μας κοινό την

σύνδεση του Εθνάρχη με το σωματείο και με αφορμή την σειρά εκδηλώσεων που προγραμματίζουμε για την συμπλήρωση 70 χρόνων από το θάνατό του δημοσιεύουμε μια συνέντευξη του πρώην προέδρου της Αδελφότητας Σ. Ντουντουλάκη (1-9-53/15.10.71) όπου αναφέρεται στα ιστορικά γεγονότα και στον τρόπο σύνδεσης αυτών.

Στην Μητρόπολη των Κρητικών Σωματείων

Αι περαιτέρω σχέσεις της "Ομονοίας" με την Επανάσταση του Θερίσου. - Έντονον έγγραφο της "Ομονοίας" και απάντησις του Ελ. Βενιζέλου. - Ανέκδοτος οκτασέλιδος επιστολή του Εθνάρχη προς την "Ομόνοια". - "Το αιματοκυλισμένον αρμοστειακόν καθεστώς".

- Συνεχίζομεν σήμερον την εκτάκτως ενδιαφέρουσα έρευνα και συνέντευξίν μας με τον Πρόεδρο της "Ομονοίας" κ. Σ. Ντουντουλάκη.

- Όπως είπαμε, η "Ομόνοια" εξεδήλωσε ζωηρόν ενδιαφέρον και αμέριστον συμπάρασιν προς την Επανάστασιν του Θερίσου.

Και πρέπει να διευκρινισθεί, λέγει ο κ. Ντουντουλάκης, ότι, η συμπάραστασις αυτή, δεν συνίστατο τόσο εις την παρασχεθείσαν οικονομική ενίσχυσιν, όσον εις την ηθικήν συνδρομή των Κρητών του Πειραιώς. Τούτο, διότι, ως είδομεν, μεταξύ τούτων, υπάρχουν παράγοντες, όπως ο "Μέγας Κρησ οπλαρχηγός" που είχαν τόσην επιρροήν και δύναμιν εν Κρήτη, ώστε, κατά την ειδησεογραφίαν του Αθηναϊκού τύπου, η ηγεσία της Επανάστασεως του Θερίσου κατ' επανάληψιν, είχε ζητήσει την γνώμην των, και προ και μετά την εκδήλωσιν του κινήματος.

Η συμπάραστασις όμως τούτων, δεν πρέπει να θεωρηθεί ότι, απετέλει εκδήλωσιν προσωπικής φιλίας ή πολιτικής αλληλεγγύης. Στην σκέψι και στην συνειδησί των ανθρώπων αυτών, εδέσποζε μόνον το μέγα Εθνικόν θέμα της εποχής. Πρώτ' απ' όλα και πάνω απ' όλα υπήρχε το Κρητικό ζήτημα. Επίστευον, δηλαδή, ότι το κίνημα του Θερίσου, θα προωθήσει το ζήτημα της Ενώσεως της Κρήτης με την Ελλάδα. Και όταν, αργότερα, συνενεπεία της ειδησεογραφίας μεριδος του τύπου του Αθηνών, εσχμάτισαν την εντύπωσιν, ότι η λύσις του Κρητικού ζητήματος - την οποίαν εσχεδιάζον οι Δυνάμεις, απέχει πολύ της ποθητής λύσε-

ως, δεν εδίστασαν, παρά τους ιφισταμένους στενωτάτους και φιλικούς δεσμούς των με την επανάστασιν, να ορθώσουν το ανάστημά των διά να ζητήσουν υπευθύνους πληροφορίας και εξηγήσεις.

Ως είναι γνωστόν, το κίνημα του Θερίσου, αντιμετώπισε πολύπλευρον αγώνα Στρατιωτικόν, οικονομικόν, πολιτικόν και διπλωματικόν. Η αυλή της Χαλέπας, με ωρισμένα δημοσιογραφικά όργανα των Αθηνών, έκανε συστηματικήν προπαγάνδα, και, με διάφορους υποβολιμαίας πληροφορίας, και διασπορήν των γεγονότων, εφρόντιζε να διεγείρη την εν Ελλάδα κοινήν γνώμην, εναντίον του κινήματος του Θερίσου.

Σε μια τέτοια περίπτωσιν, εξ αφορμής των "παραχωρήσεων" των Δυνάμεων και της σχετικής παραπλανητικής ειδησεογραφίας του τύπου, οι Κρήτες του Πειραιώς, οι οποίοι ήσαν βέβαια εξαιρετίον πατριώται, αλλ' όχι και.. μεγάλοι διπλωμάται, εθρουβήθησαν διά την μελετωμένην λύσιν του Κρητικού ζητήματος και κατόπιν σχετική συζητήσεων και αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου της "Ομονοίας" απεφάσισαν την αποστολήν εγγράφου προς τον Αρχηγόν της Επανάστασεως του Θερίσου, ίνα ενημερώσει "εμπιστευτικώς" την Διοίκησιν του Συλλόγου επί των απόψεων αυτού.

Το έγγραφον τούτο της "Ομονοίας" το οποίον, εν πρωτοτύπω ευρίσκειται εις το Ιστορικόν Αρχείον Χανίων (αντίγραφον αυτού υπάρχει εις το Αρχείον του Συλλόγου), είναι συνταγμένον με πολλήν λεπτότητα και με σεβασμένον προς τον Αρχηγόν της Επανάστασεως του Θερίσου. Εις την ουσίαν, όμως, πρόκειται περί εντόνου διαβήματος αυτής δια του τύπου δεν είναι σκόπιμος και επίκαιρος. Και τούτο, διότι, ωρισμένοι παράγοντες δημοσιογραφικοί δια τους οποίους με ασυνήθη δριμύτητα εκφράζεται ο Ελ. Βενιζέλος, ευρίσκονται ακόμη εις το προσκήνιον του Δημοσίου βίου. Θα δώσωμεν μόνον επίλογον της επιστολής αυτής.

- 5 -

οπλαρχηγός, ο "γίγαντας της Κρήτης" όπως τον χαρακτηρίζει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ειρηναίος. "Ο Αρχηγός Χατζή Μιχάλης Γιανναρής. Με τιμές Στρατηγού έκηδεύθη άλλωστε, είχε πολεμήσει τή 1878 εις τόν Ρωσοτουρκικόν πόλεμον με βαθμόν Συνταγματάρχου του Ρωσοικου Στρατού και έτάφη εις Ομαλόν στόν "Άγιον Παντελεήμονα. "Η εν Πειραιετ οικία του, επί της οδού "Ηφαίστου 89 (σήμερον μετωνομάσθη εις οδόν "Ελ. Βενιζέλου αριθ. 82) περιήλθεν εις τόν κληρονόμον του. Τόν επί θυγατρί γαμβρόν του Νικ. Ζουριδην. Γενικόν Εισαγγελέα Κρήτης, εκ Λάκκων Κυδωνίας. Προκειμένου να εκποιηθή και περιέλθη εις τρέτους, η Διοίκησις του Συλλόγου, επεσκέφθη τον Βενιζέλον, ο οποίος γνωρίζων καλώς τους αγώνας του Χατζή Μιχάλη και έθεώρησεν ότι, η κατοικία αυτού αποτελεί οίκημα ιστορικόν. Διά να περισώρη δέ τό κτίριον τούτο ταυτοχρόνως δε να στεγάσθ και τήν "Ομόνοια" πρόβη εις μίαν, ηγεμονική χειρονομίαν. "Εκ τού ιδιαιτέρου Ταμείου του διέθεσε τό σημαντικόν διά τήν έποχην αυτήν, ποσόν των ΙΙ.000 χρυσών δραχμών ηγόρασε τό ακίνητον και το εδώρησε εις τον Σύλλογον. "Ετσι η "Ομόνοια" έχει τήν μεγάλην τιμήν να διεξάγεται έκτοτε, τό όποιον έχει οικλήν ιστορικήν αξίαν. Καί λόγω του άρχικου ιδιοκτητού, ο όποιος κατόκει εις αυτό και λόγω του δωρητού. Καί, η περίπτωση αυτή, είναι νομιζόμεν ή μοναδική περίπτωση εις τέ χρονικά τών Κρητικών Πατριωτικών Σωματείων.

"Ετσι η "Ομόνοια" έχει τήν μεγάλην τιμήν να διεξάγεται έκτοτε, τό όποιον έχει οικλήν ιστορικήν αξίαν. Καί λόγω του άρχικου ιδιοκτητού, ο όποιος κατόκει εις αυτό και λόγω του δωρητού. Καί, η περίπτωση αυτή, είναι νομιζόμεν ή μοναδική περίπτωση εις τα χρονικά των Κρητικών Πατριωτικών Σωματείων.

βαρυσήμαντον διάβημα. Ο δε Ελ. Βενιζέλος ο οποίος καλύτερον παντός άλλου, ε γνώριζε πρόσωπα και πράγματα, έσπευσε να παράσχη τας σχετικές πληροφορίας και εξηγήσεις.

Με μια οκτασέλιδο επιστολή απαντά εις την "Ομόνοια" και εκθέτει τας απόψεις αυτού επί της Νότας - των Δυνάμεων - και της προτεινομένης λύσεως του Κρητικού ζητήματος.

Με την σαφήνειαν και διαύγειαν στην σκέψι και στον λόγον και με τον θαρραλέον, το υπερήφανον, το αγέρωχον ύφος που διέκρινε τον Μεγάλον Πολιτικόν Άνδρα, αναλύει πως "η εν Ελλάδα κοινή γνώμη, έγινε θύμα, σατανικής παραπληνίσεως, την οποίαν επεδίωξε και επέτυχεν η Αυλή της Χαλέπας", και πώς κατώρθωσε να εξαγείρει την κοινήν γνώμην κατ' αυτού (των Δυνάμεων) διότι, ενεπαίχθη υπ' αυτών, ενώ πράγματι, ενεπαίχθη δια την Αυλήν".

Εις το σημείον αυτό, διακόπτουμε τον Πρόεδρο κ. Ε. Ντουντουλάκη και διατυπώνομε μίαν παράκλησιν:

"Θα είχατε αντίρρησιν, κύριε Πρόεδρε, να φωτιστήσωμεν και δημοσιεύσωμεν αυτούσιον, την επιστολήν αυτήν, ή τουλάχιστον τα κυριώτερα αποσπάσματα;

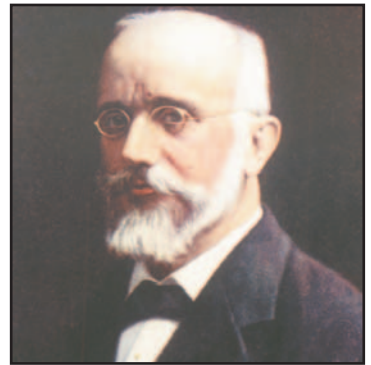
- Καμμίαν αντίρρησιν, μας απαντά ο κ. Ντουντουλάκης.

Τα κείμενα αυτά, όπως είπαμε στην αρχήν δεν ανήκουν σε κανένα. Ανήκουν εις την Ιστορίαν, Θα προκαλέσω δε απόφασιν του Διοικ. Συμβουλίου, και θα την στείλωμεν εν αντιγράφω εις το ιστορικόν Αρχείον Χανίων να θεθεί εις την διάθεσιν των ασχολουμένων με την ιστορίαν του κινήματος του Θερίσου ή του Ελ. Βενιζέλου. Επί του παρόντος όμως νομιζώ, ότ η δημοσίευσις αυτής δια του τύπου δεν είναι σκόπιμος και επίκαιρος. Και τούτο, διότι, ωρισμένοι παράγοντες δημοσιογραφικοί δια τους οποίους με ασυνήθη δριμύτητα εκφράζεται ο Ελ. Βενιζέλος, ευρίσκονται ακόμη εις το προσκήνιον του Δημοσίου βίου. Θα δώσωμεν μόνον επίλογον της επιστολής αυτής.

Έτσι το μικρό αυτό σύννεφο που ήλθε να σκιάσει προς στιγμήν τας σχέσεις της "Ομονοίας προς τον Ελ. Βενιζέλον, εξαφανίζεται, και η εμπιστοσύνη προς τον Μεγάλο Συμπatriώτην, αποκαθίσταται πλήρως δια να διατηρηθεί η ακλόνητος 30 ολόκληρα χρόνια - όσον ζούσε ο μέγας Αναμορφωτής της Νεωτέρας Ελλάδος.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Λίγα χρόνια αργότερα, αφού επεβλήθη πλέον εις την συνειδησί του Ελληνικού λαού, εκλήθη από τον Στρατιωτικόν Σύνδεσμον (τω 1909) και ανέλαβε τα ήνια της χώρας. Πρόεβη εις την ίδρυσιν του Κόμματος των Φιλελευθέρων και επολιτεύθη πλέον εις την ελευθέραν Ελλάδα.

Τον Πειραιά επροτίμησε - έγινε Δημότης Πειραιώς και εξελέγετο βε Βουλευτής Πειραιώς εις την Βουλή των Ελλήνων. Είναι φανερόν, ότι η προτί-



μησις αυτήν προς τον Πειραιά, δεν ήτο τυχαία. Εκεί υπήρχεν ως βάσις η μεγάλη Κρητική Παροικία. Εξυπακούετε δε, ότι οι Κρήτες του Πειραιώς αποτέλεσαν την Παλαιάν Φρουράν η οποία επιλαίσωνε τον Ελ. Βενιζέλον. **Παλαιό δεσμοί ανεβίωσαν και νέοι εσφυρηλατήθηκαν. Είναι γνωστόν, άλλωστε, ότι, ο αείμνητος Εθνάρχης περισσότερο ενάμισην τους παλαιούς φίλους και συναγωνιστές του. Εκείνους που τον συνέτρεξαν εις τα πρώτα βήματα της πολιτικής σταδιοδρομίας του.**

Αποτελεσμα της στενωτέρας αυτής επαφής και συνεργασίας, ήτο, η βαθεία εκτίμησις και η συμπάθεια την οποίαν ο Ελ. Βενιζέλος έτρεφε και διετήρει προς την "Ομόνοια".

Εξεδηλώθη η μεγάλη αυτού εκτίμησις βραδύτερον.

Εν έτει 1916 απεβίωσε και εκηδεύθη εν Χανίοις, ο Μέγας Κρησ οπλαρχηγός, ο "γίγαντας της Κρήτης" όπως τον χαρακτηρίζει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ειρηναίος. Ο Αρχηγός Χατζή Μιχάλης Γιανναρής. Με τιμές Στρατηγού εκηδεύθη άλλωστε, είχε πολεμήσει το 1878 εις τον Ρωσοτουρκικόν πόλεμον με βαθμόν Συνταγματάρχου του Ρωσοικου Στρατού και ετάφη εις Ομαλόν στον Άγιον Παντελεήμονα. Η εν Πειραιετ οικία του, επί της οδού Ηφαίστου 89 (σήμερον μετωνομάσθη εις οδόν Ελ. Βενιζέλου αριθ. 82) περιήλθεν εις τόν κληρονόμον του. Τον επί θυγατρί γαμβρόν του Νικ. Ζουριδην. Γενικόν Εισαγγελέα Κρήτης, εκ Λάκκων Κυδωνίας. Προκειμένου να εκποιηθεί και περιέλθη εις τρίτους, η Διοίκησις του Συλλόγου, επεσκέφθη τον Βενιζέλον, ο οποίος γνωρίζων καλώς τους αγώνας του Χατζή Μιχάλη και εθεώρησεν ότι, η κατοικία αυτού αποτελεί οίκημα ιστορικόν. Δια να περισώρη δε το κτίριον τούτο ταυτοχρόνως δε να στεγάσθ και την "Ομόνοια" πρόεβη εις μίαν, ηγεμονική χειρονομίαν. Εκ του ιδιαιτέρου Ταμείου του διέθεσε τό σημαντικόν δια την εποχήν αυτήν, ποσόν των 11.000 χρυσών δραχμών ηγόρασε τό ακίνητον και το εδώρησε εις τον Σύλλογον. Έτσι η "Ομόνοια" έχει την μεγάλην τιμήν να διεξάγεται έκτοτε, το οποίον έχει διπλήν ιστορικήν αξίαν. Καί λόγω του αρχικού ιδιοκτητού, ο οποίος κατόκει εις αυτό και λόγω του δωρητού. Καί, η περίπτωση αυτή, είναι νομιζόμεν ή μοναδική περίπτωση εις τα χρονικά των Κρητικών Πατριωτικών Σωματείων.

Οι φορείς της Κρήτης στηρίζουν το συνέδριο

Γόνιμες και παραγωγικές εξελίχθηκαν οι συναντήσεις που είχαμε με τους νομάρχες και τον περιφερειάρχη Κρήτης, το πρώτο δεκαήμερο του



Νομάρχης Χανίων Γ. Κατσανεβάκης

Ιανουαρίου για την προετοιμασία του 1ου Αναπτυξιακού Συνεδρίου που θα πραγματοποιηθεί στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας στις 14 Μαΐου του 2006.

Ο Πρόεδρος Θόδωρος Τσόντος, ο ειδικός γραμματέας Γιάννης Παπαδάκης, ο κοσμήτορας Αγγελος Μου-



Νομάρχης Ρεθύμνης Γ. Παπαδάκης

λιανάκης και το μέλος του Δ.Σ. Πολυχρόνης Σαβιολάκης συναντήθηκαν με τους επίσημους φορείς της Κρήτης για την επιβεβαίωση της υλικής και ηθικής στήριξης αυτών.

Όλοι ήταν θετικοί και ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας για την αρωγή τους και την συνδιοργάνωση τους. Μας παραχώρησαν φωτογραφικό υλικό καθώς επίσης συμφωνήσαμε να διοργανωθούν και κάποιες εκδηλώσεις εκτός συνεδρίου.

Αναλυτικά πρώτο συναντήσαμε τον περιφερειάρχη Κρήτης Σεραφείμ Τσόκα όπου μας διαβεβαίωσε ότι θα

σταθεί πλάι μας σε ότι έχει σχέση με το συνέδριο, θα το στηρίξει οικονομικά και ηθικά και θα είναι παρόν ο ίδιος, την ημέρα της διεξαγωγής του. Το συνέδριο θα τελεστεί και υπό την αιγίδα της Περιφέρειας, μας διαβεβαίωσε ο κ. Τσόκας.

Μας γνώρισε επίσης τους δύο γενικούς διευθυντές τον Στ. Σπανουδάκη από το Ρέθυμνο και το Στ. Τζουανάκη από το Ηράκλειο με τους οποίους θα είμαστε σε συνεχή επικοινωνία μέχρι το συνέδριο.

Και την στήριξη του νομάρχη Ηρακλείου Δημ. Σαρρή διασφαλίσαμε μετά από την επίσκεψή μας σ' αυτόν. Ο νομάρχης μάλιστα είχε γνώση για την "ΟΜΟΝΟΙΑ" μια και διατηρούσε πολιτικό γραφείο στον Πειραιά και είχε παρακολουθήσει από κοντά την πορεία της. Μας πρότεινε μεταξύ των άλλων να διοργανώσουμε και μια εκδήλωση με θέμα την συμμετο-



Περιφερειάρχης Σ. Τσόκας

χή του Κρητικού λαού στην αναγέννηση του Έθνους 1770-1845. Ένα έργο που επιμελείται ο ίδιος προσωπικά.

Θετικό βρήκαμε τον νομάρχη Λασιθίου Αντ. Στρατάκη στην κίνησή μας αυτή, αν και κάποιες άλλες υποχρεώσεις μάλλον θα μας στερήσουν την παρουσία του στο συνέδριο.

Ενθουσιασμένος με την ιδέα έδειξε ο νομάρχης Ρεθύμνου Γιώργος Παπαδάκης και μας διαβεβαίωσε ότι θα είναι κοντά μας, σε ότι χρειαστούμε αλλά θα μας τιμήσει και ο ίδιος με την παρουσία του. Συμφωνήσαμε για μια εκδήλωση εκτός συνεδρίου που θα

πραγματοποιηθεί στον Πειραιά για τα 140 χρόνια 1866-2006 από το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου. (τότε ήρθαν οι πρώτοι Κρήτες στον Πειραιά και δημιουργήθηκε "Η ΟΜΟΝΟΙΑ")

Τελευταίος μας σταθμός ο νομάρχης Χανίων κ. Γιωρ. Κατσανεβάκης - γιατί μας πρόλαβαν οι σεισμοί - ο οποίος χαίρετσε θερμά το συνέδριο και δεν θα μπορούσε να πει όχι εφ' όσον θα είναι για το καλό της Κρήτης.

Όλες οι συναντήσεις και οι συμφωνίες είχαν προφορικό χαρακτήρα ενώ πλέον βρισκόμαστε στη διαδικασία αποστολής των ανάλογων εγγράφων, τα οποία θα περάσουν από τα

συμβούλια των φορέων και θα έχουμε και τις γραπτές αποδοχές όλων όσων προσυμφωνήθηκαν.

Η καρδιά της Κρήτης χτυπάει στον Πειραιά και στις ευρύτερες περιοχές του λεκανοπεδίου και πρέπει όλοι να



Νομάρχης Ηρακλείου Α. Σαρράς

λάβουμε δραστικά μέτρα, να μεριμνήσουμε για τα προβλήματα του νησιού μας αλλά και για τα προβλήματα των Κρητών της Αττικής. Το συνέδριο δεν είναι απλή υπόθεση είναι το



Νομάρχης Λασιθίου Α. Στρατάκης

βροντερό παρόν, δεν πρέπει να το δούμε χαλαρά και αδιάφορα μα πρέπει να δραστηριοποιηθούμε και να συμμετάσχουμε ενεργά.

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ "ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΥΡ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ"



Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και μελετών Ελ. Κ. Βενιζέλου

Στην επίσκεψή μας στην Κρήτη είχαμε την ευκαιρία να συναντήσουμε τον πρόεδρο του ιδρύματος "Ελ. Κ. Βενιζέλου" τον κύριο Νίκο Παπαδάκη δικηγόρο, ένα σπουδαίο άνθρωπο ένα σπουδαίο πατριώτη, όπου τελεί έργο ζωής μιας και ασχολείται με τον Εθνάρχη της Κρήτης και της Ελλάδος, όλης. Του εκφρά-

σαμε την πρόθεσή μας για την οργάνωση εκδήλωσης στον Πειραιά για την συμπλήρωση των 70 χρόνων του Εθνάρχη Ελ. Βενιζέλου πολίτη και πολιτικού του Πειραιά.

Του αναφέραμε αν και το γνώριζε ότι έχουμε διπλό χρέος απέναντι στο μεγάλο πολιτικό και ως Κρήτες αλλά και ως Πει-

ραιώτες μιας και θεωρείτο ο Πειραιάς η δεύτερη του πατρίδα. Εμείς ως "Ομόνοια" οφείλουμε πολλά στη μεγάλη φυσιογνωμία της Κρήτης και όλης της Ελλάδας. Αξίζει να αναφερθεί ότι το μέγαρο μας είναι δωρεάν από δικά του χρήματα το 1916.

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος μας διαβεβαίωσε ότι θα μας πα-

ραχωρήσει φωτογραφικό υλικό αλλά και ντοκιμαντέρ διάρκειας μιας ώρας για τη ζωή του Εθνάρχη και ότι άλλο χρειαστούμε για την καλύτερη οργάνωση και παρουσία της εκδήλωσης η οποία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 16 Απριλίου 2006 στο Κινηματοθέατρο "Αττικόν" του Πειραιά.

Κοινή προσπάθεια για την Κρητική Εστία



Στέλιος Παλάσσαρος
πρόεδρος Κρητικής Εστίας

Το θέμα της "Κρητικής Εστίας" το γνωρίζετε. Όλοι θα έχετε διαβάσει για τις ουσιαστικές κινήσεις του προέδρου της Στ. Παλάσσαρου και του Δ.Σ. να θέσει επί τάπητος τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετώπιζε τα τελευταία χρόνια η Εστία στην κτιριακή της εγκατάλειψη όσο και στη λειτουργία της. Από 180 άτομα που είχε δυνατότητα να φιλοξενήσει είχε φτάσει στον απογοητευτικό αριθμό των 10 κι αυτά κάτω από όχι και τόσο καλές συνθήκες. Κάτι έπρεπε να γίνει πριν όλα αυτά που εδώ 30 χρόνια και πάνω πρόσφερε η Εστία χαθούν, γίνουν παρελθόν και αμαυρώσουν την ιστορία του πνευματικού ιδρύματος της Κρητικής παροικίας.

Δεν πιστεύουμε στα θαύματα, πιστεύουμε όμως στις προσπάθειες των ανθρώπων που όταν θέλουν καταφέρνουν πολλά. Και στην προκειμένη περίπτωση το ήθελαν όλοι. Ξέχασαν, τις κομματικές αντιπαλοότητες, άφησαν να ξεχειλίσει την ψυχή τους, κρητική λεβεντιά, ένωσαν τις δυνάμεις τους και το "θαύμα" έγινε. Η Κρητική Εστία εντάχθηκε στο τρίτο κοινοτικό πλαίσιο στήριξης και η αρχική χρηματοδότηση με το ποσό των 550.000 ευρώ είναι πραγματικότητα. Η Ομόνοια ως ιδρυτικό μέλος της Κρητικής Εστίας αλλά γνωρίζοντας και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα σωματεία για την εύρεση πόρων, συγχάριε όλους όσους εμπλέκονταν σ' αυτή την πρωτοβουλία του προέδρου και του ΔΣ της Εστίας και έδωσαν λύση για την αναβάθμιση ενός τόσο σημαντικού ιδρύματος και του κοινωνικού έργου που προσφέρει.

Προεδρείο του Συνεδρίου



Η πρώτη συνάντηση του προεδρείου της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" με μέλη του προεδρείου του συνεδρίου. Από αριστερά Ν. Τσιτσιριδάκης (αντιπρόεδρος της Ομόνοιας), Β. Αποστολάκης (αντιπρόεδρος της Παγκρητίου Ένωσης), Γρ. Ψαρομμάτης (μέλος του Δ.Σ. της Ομόνοιας και τέως πρόεδρος της), Χ. Φιλαδιτάκης (αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πειραιά και τέως πρόεδρος της Ομόνοιας), Θ. Τσόντος (Πρόεδρος), Α. Αλιγιζάκης (Αντιμάρχης του Δήμου Πειραιά), Α. Κρασανάκης (Πρόεδρος υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού και πρώην Γ.Γ. Παγκρήτιας Ένωσης και πρώην αντιπρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας, Σ. Ζαχαράκης (γραμματέας της Ομόνοιας).

Η πρωτοβουλία της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" για την οργάνωση του Α' αναπτυξιακού συνεδρίου Κρητών του Λεκανοπεδίου βρίσκεται σ' εξέλιξη.

Ήδη από την συνεδρίαση του Δ.Σ. στις 14/2 βγήκε η απόφαση για την δημιουργία προεδρείου του συνεδρίου. Το προεδρείο τούτο θα απαρτίζεται από καταξιωμένους Κρήτες που ο καθένας έχει προσφέρει και συνεχίζει να προσφέρει στην παράδοση, από Κρήτες που αντι-

προσωπεύουν όλους τους νομούς της Κρήτης, μακριά από πολιτικές και κομματικές σκοπιμότητες, που είναι σε θέση να καταγράψουν και να εκθέσουν τα προβλήματα που απασχολούν τη νήσο αλλά και τον κρητικό πληθυσμό της Αττικής αμερόληπτα και αντικειμενικά.

Το διοικητικό συμβούλιο της Ομόνοιας θα έχει την τελική ευθύνη για τις επιλογές του Προεδρείου.

Η στενή συνεργασία που θα υπάρξει ανάμεσα στο προεδρείο και

το Δ.Σ. της Ομόνοιας μαζί με τη στήριξη της Γενικής Περιφέρειας Κρήτης, των Νομαρχιών του νησιού καθώς επίσης της Νομαρχίας και Δημαρχίας του Πειραιά, θα είναι η εγγύηση επιτυχίας αυτής της κίνησης του σωματείου μας, που θέλει να ορίσει την παρουσία του, όχι μόνο με εκδηλώσεις, αλλά να δώσει το στίγμα του προβληματισμού σε όλους τους Κρήτες του Λεκανοπεδίου.

ΜΑΚΡΟ ΑΙΡ

ΙΑΤΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΕΡΙΑ - ΒΙΟΜ. ΕΙΔΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΑ ΜΑΚΡΟΓΑΜΒΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ 43 18547 Ν. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ. 210 4820140 κιν. 6932 729998 ΦΑΞ 210 4820121

ΠΡΟΠΑΝΙΟ

ΜΠΑΝΑΡΚ

ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Α Τ Α Λ

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΑΝΘΡΑΚΟΣ

Ι Λ Ι Ο Ν

ΣΥΜΠΥΚΝΩΤΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

• **ΟΞΥΓΟΝΟ**

• **ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ**

• **ΑΖΩΤΟ**

• **ΑΡΓΟΝ**

• **ΚΟΡΚΟΝ**

• **ΜΕΙΓΜΑΤΑ**

Εκπροσώπησαν

Τη Βουλή των Ελλήνων εκπροσώπησε ο αντιπρόεδρος Γιάννης Τραγάκης ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό.

Την κυβέρνηση παρευρέθηκε ο υφυπουργός Μεταφορών Αναστάσιος Νεράντζης, από το ΠΑΣΟΚ ο βουλευτής Νίκος Χριστοδουλάκης, οι βουλευτές Ανδρουλάκης Μίμης, Κουράκος Γιάννης, Νιώτης Γρηγόρης, Λιντζέρης Δημήτρης, Μαντούβαλος Πέτρος.

Απηύθυναν χαιρετισμό οι πρώην βουλευτές Βερυβάκης Ελευθ. Πρασιανάκης Γιώργος, οι πολιτευτές Κώστας Ξυλούρης (νομαρχιακός σύμβουλος Ηρακλείου) Ντεντιδάκη Εύα, Καρύδης Δημ. κ.α. πρόεδροι και μέλη από Δ.Σ. από σωματεία, Συλλόγους, Ενώσεις Κρητών και μη από όλο το λεκανοπέδιο της Αττικής.

Νομαρχία

Παραβρέθηκε και απεύθυνε χαιρετισμό ο νομάρχης Πειραιά Γιάννης Μίχας, ενώ από τη Νομαρχία Πειραιά παραβρέθηκαν οι αντινομάρχες Αγγελής Χρήστος, Αλεξανδρίδης Λάζαρος, Ανδριπούλου Ρουμπίνη, Βαλασαμάκης Βασίλης, νομαρχιακοί σύμβουλοι Αξαρλής Γιάννης, Κυριάκου Χριστίνα, Καρακώστα Εύα, Μαρωνίτης Γιάννης και η τ. νομάρχης κ. Τσανάκη Μαρία.

Δήμος

Τον Δήμαρχο Πειραιά εκπροσώπησε και απηύθυνε χαιρετισμό ο αναπληρωτής Δήμαρχος Καρλές Τάσος. Παραβρέθηκε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γκαβερας Κώστας, ο αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και τ. πρόεδρος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Φιλαδίτκης Μπάμπης. Οι αντιδήμαρχοι Αλυγιζάκη Σίσσυ, Αγγελόπουλος Παναγιώτης, Σιγαλακος Κυριάκος και οι δημοτικοί σύμβουλοι Βουράκης Βασίλης, Βρόντος Δημήτρης, και Αβραμίδης Βασίλης.

Τηλεγραφήματα

Ευχαριστήρια τηλεγραφήματα για την επιτυχία της εκδήλωσης μας έστειλαν:

Ο υπουργός Ναυτιλίας Κεφαλογιάννης Μανώλης, οι Υφυπουργοί Μαρκογιαννάκης Χρήστος, ο Μιχαηλολιάκος Βασίλης, ο Ευρωβουλευτής Χατζιδάκης Κώστας, και πολλοί υπουργοί και βουλευτές, νυν και πρώην.

Ο Όθωνας Μανώλης, Μητσotάκης Κυριάκος, Κεφαλογιάννης Γιάννης, Νεονάκης Μιχάλης, Σκουλάκης Μανώλης, Καρχιμάκης Μιχάλης, Πλακιωτάκης Γιάννης, Κεγκέρογλου Βασίλης, Ματσαμπετάκης Στέλιος, Δραγασάκης Γιάννης, Μπαντουβάς Κώστας, Δαμανάκη Μαρία, Μπερνιδάκη-Αντους Ελευθερία, Κρητικός Παναγιώτης και ο Δήμαρχος Πειραιά Χρήστος Αγραπίδης.

Μέρες Αυγούστου θύμισε το "ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ"

ΚΟΣΜΟΠΛΗΜΜΥΡΑ ΣΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ



Χ. Σαβιολάκης, πάτερ Χρήστος Τζανουδάκης, Σ. Ζαχαράκης, Ν. Τσιτσιουδάκης, Γ. Σκουλούδης, Θ. Τσόντος



Γ. Μαρκόπουλος, Γ. Καρούλος, Γ. Μίχας, Α. Αλεξανδρίδης



Μ. Τζανάκη, Α. Καρλές, Β. Βουράκης, Χ. Φιλαδίτκης, Θ. Καμαράτος



Γ. Βαρδινογιάννης, Γ. Μαρκόπουλος, Α. Αλιζινιάκη και Χρ. Κούτρας



Ο πλοίαρχος Φορτεντζανάκης, ο καπετάνιος Γ. Βαρδινογιάννης, διευθυντής Χ. Σαλβαράκης και ο διεθνήνων σύμβουλος Γιάννης Βαρδινογιάννης.

Για δεύτερη χρονιά το ίδιο σκηνικό. Κόσμος πολύς και εκλεκτός, κόσμος επώνυμος, φίλοι, γνωστοί, Κρήτες και μη, κατέκλυσαν το πλοίο "ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ" την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου για το κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ". Κυριαρχούσε το αδιαχώρητο από νωρίς και όσοι έφτασαν καθυστερημένοι από την καθορισμένη ώρα δυσκολεύτηκαν να βρουν σημείο να κάτσουν.

Ο πρόεδρος καλωσόρισε τους παρευρισκομένους στο χαιρετισμό του, ευχαρίστησε όλους όσους βοήθησαν σ' αυτή την εκδήλωση, έκαμε την κοπή της βασιλόπιτας, τα χορευτικά της "Ομόνοιας" έκαναν μια πολύ καλή εμφάνιση η χορωδία γυναικών του Π. Φαλήρου τραγούδησε τα κάλαντα και όλοι έμειναν ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι. Καινοτομία στην φετινή εκδήλωση η προσφορά μεσημεριανού γεύματος από την ANEKotis τραπεζαρίες του καραβιού σε όλους όσους επιθυμούσαν.

Για την ιστορία το φλουρί της πίτας έπεσε στο γνωστό μουσικοσυνθέτη Γ. Μαρκόπουλο και ο εκφωνητής Γιαν. Σκουλούδης το χαρακτήρισε ως καλό σημάδι δημιουργίας του συνθέτη. Το πλήρωμα του καραβιού εξυπηρέτησε με τον καλύτερο τρόπο τον κόσμο. Άλλωστε η ANEK είναι μια ναυτιλιακή εταιρεία που κύριο μέλημά της είναι η εξυπηρέτηση του κοινού με κάθε δυνατό τρόπο. Δίκαια κρατάει τον τίτλο της καλύτερης εταιρείας χρόνια τώρα και με διαφορά. Ευχαριστούμε όλους αυτούς που μας τίμησαν με την παρουσία τους και για εκείνους που δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν, επιφυλασσόμεθα για κάτι εφάμιλλο και καλύτερο ίσως το 2007. Με υγεία και δημιουργία για όλους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο πρόεδρος Θεόδωρος Τσόντος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «η Ομόνοια», ευχαριστεί όλους όσους βοήθησαν αφιλοκερδώς στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης. Ιδιαίτερα ευχαριστεί το Διευθύνων Σύμβουλο Γιάννη Βαρδινογιάννη, τον πρόεδρο και το Δ.Σ. της ANEK, το διευθυντή στον Πειραιά Χαράλαμπο Σαλβαράκη για την παραχώρηση του πλοίου της «Ελευθέριος Βενιζέλος» και την δωρεάν παροχή κεράσματος και γεύματος στους παρευρισκομένους.

Ευχαριστούμε τον ιδιοκτήτη Μιχάλη Λουπασάκη του παραδοσιακού φούρνου που βρίσκεται στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως 38 στη Δραπετσώνα για την προσφορά της βασιλόπιτας.

Το χρυσοχόο Γιώργο Σκλαβάκη του οποίου το κατάστημα βρίσκεται στην Ελευθέριου Βενιζέλου 90 στον Πειραιά, για την προσφορά ενός χρυσού κοσμήματος (Κρήτη) και τριών ασημένιων φλουριών.

Τους ιδιοκτήτες του Κρητικού Καναλιού 91,4 FM Γιάννη Παυλιδάκη και Κυριάκο Τριποδάκη για την προβολή της εκδήλωσής μας, καθώς επίσης και το τηλεοπτικό κανάλι Blue Sky.

Τον Κρητικό και Πειραικό Τύπο (εφημερίδες, περιοδικά) για την ενημέρωση που παρείχαν.

Τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα που έλαβαν μέρος και τέλος τον παρουσιαστή μας Γιάννη Σκουλούδη για την παρουσίαση και όλους όσους βοήθησαν σ' αυτή μας την προσπάθεια, το πλήρωμα του «Ελευθέριος Βενιζέλος» τους φίλους και τα μέλη του σωματείου μας.



Π. Αγγελόπουλος, Θ. Τσόντος, Π. Σαβιολάκης και το παιδικό χορευτικό.



Γ. Τραγάκης



Ν. Χριστοδουλάκης



Π. Προκοπίδης, Ν. Τσιτσιουδάκης, Θ. Τσόντος και Γ. Βαρδινογιάννης



Κατά την ώρα του γεύματος από δεξιά ο Γ. Μαρκόπουλος, ο Θ. Τσόντος, ο Γ. Βαρδινογιάννης, ο Μ. Ανδρουλάκης κ.ά.

Δημοσιογράφοι

Πολλές παρουσίες από το χώρο της δημοσιογραφίας που ήρθαν να τιμήσουν την εκδήλωση αλλά και να εισπράξουν την επιτυχία της από κοντά. Οι εκδότες Βαρβέρης Γιώργος από τα Κρητικά Επίκαιρα, ο Βασίλης Σχίζας από την Κρητική Ενημέρωση, ο Γιώργος Νταγάκης από την Ωρα της Κρήτης, ο Στέλιος Βανταράκης από τις Κρητικές Αθβολές, η Ανουσάκη Μαρία από την Κισσάμου και Σελίνου, οι Μιχαλάκης και Φώφη Ζουλιάκη από την Παγκρήτια Ενημέρωση, οι Θεοδ. Κουριδάκης και Γιάννης Παυλιδάκης από το Κρητικό ραδιόφωνο Αττικής 91,4 FM, η Φωκιάνογλου Άννα από την κοινωνική και τέλος από την εν Πειραιεί ο Μανουσάκης Στ. και από την ΕΡΤ ο Καπράλος...

Στην εκδήλωσή μας

Έλαβε μέρος το μουσικό συγκρότημα του Μάρκου Παυλιδάκη στη λύρα και του Αρη και Μαρίνου Κυριακάκη στα λαγούτα.

Ο Μαυροειδής Νίκος έπαιξε λύρα μαζί με τον Αναδρανιστάκη Αντώνη και Πρινάρη Δημήτρη στα λαγούτα.

"Τα Ανεμοσπήλια" με το Γεωργακάκη Μανώλη στο τραγούδι. Χόρεψαν τα συγκροτήματα της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" και του Κέντρου Κρητικού Πολιτισμού, ενώ τραγούδησε η γυναικεία χορωδία του συλλόγου Κρητών Παλαιού Φαλήρου. Την παρουσίαση έκανε ο λαογράφος σκηνογράφος Σκουλούδης Γιάννης. Όλοι συμμετείχαν αφιλοκεδώς.

Με εκτεταμένες αναφορές και θετικά σχόλια είδαν και έγραψαν οι Κρητικές και Πειραιϊκές εφημερίδες την εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά, την Κυριακή 5 Φεβρουαρίου στο πλοίο της ANEK "ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ". Με τίτλους χαρακτηριστικούς που δίνουν το στίγμα και την έκταση της επιτυχίας και με κείμενα ουσιαστικά και ενθαρρυντικά για το σωματείο μας και τις προσπάθειές μας, μας δίνουν το έναυσμα της συνέχειας και την ηθική ανταμοιβή για τους αγώνες μας.

Ο τύπος κινεί νήματα "ανεβάζει και κατεβάζει κυβερνήσεις" όπως λέμε. Και πρέπει να είναι αντικειμενικός και γόνιμος. Όχι κακόπιστος και καταστροφικός. Να επαινεί τις προσπάθειες άσχετα με τον απόηχό τους. Να ενδυναμώνει τις σχέσεις των μελών και να μη διχάζει. Να κρίνει τα κακώς κείμενα όπου υπάρχουν στην πραγματικότητα και να μη δημιουργεί ψευδαισθήσεις και παραπλανητικές εικόνες έναντι κάποιων ικανοποιήσεων.

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" ευχαριστεί θερμά όλους όσους την στήριξαν και συνεχίζουν να τη στηρίζουν. Ευχαριστεί κι αυτούς που στερούνται καλής πρόθεσης λόγω σκοπιμότητας. Και τους ευχαριστεί γιατί εξαιτίας τους φαίνεται η διαφορά.

Ο χαιρετισμός του προέδρου

Απόσπασμα από τον χαιρετισμό του προέδρου κατά την κοπή της βασιλόπιτας στο ΕΛ. Βενιζέλος

Του Ψηλορείτη σταυραετέ

Το διοικητικό συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" και εγώ προσωπικά, σας καλωσορίζουμε στην σημερινή εκδήλωση, για την κοπή της βασιλόπιτας του σωματείου μας.

Η ΟΜΟΝΟΙΑ, ως το αρχαιότερο και ιστορικότερο σωματείο Κρητών, με μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, κρατά τον πήχη ψηλά, δίνει συνεχείς αγώνες παρά τις αντιξοότητες και προσπαθεί να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον των μελών της, αλλά και των φίλων της, διοργανώνοντας συχνά εκδηλώσεις ιστορικού και εθιμοτυπικού χαρακτήρα.

Κύριο μέλημά μας, είναι να προσεγγίσουμε τις νεότερες γενιές, να ασχοληθούν με την πολιτιστική κληρονομιά μας.

Το μήνυμά της συμμετοχής του κόσμου στα πολιτιστικά δρώμενα, πρέπει να αρχίσει να ηχεί δυνατά, αν θέλουμε να συνεχίσουμε να χαρακτηριζόμαστε Έλληνες!

Καλούμε όλους τους γονείς, να αφιερώσουν λίγο από το χρόνο τους και να μιλήσουν τα παιδιά τους στους συλλόγους, αλλά και δραστηριοποιηθούν και οι ίδιοι, γιατί πραγματικά η οποιαδήποτε προσφορά τους είναι πολύτιμη.

Μέσα από τον πλούτο του ελληνικού παραδοσιακού στοιχείου, διευρύνονται οι ορίζοντές μας και γινόμαστε σοφότεροι.

Η τεχνοκρατία ας μείνει στα επίπεδα της εξέλιξης και στην κάλυψη των αναγκών και ας μην μας αλλοιώσει ως λαό, ως νοοτροπία.

Ως Έλληνες και ειδικότερα ως Κρήτες, με έντονα συναισθήματα και φανερά αγέρωχη ιδιοσυγκρασία, ας συνεχίσουμε το δύσκολο έργο, που ξεκίνησαν γενιές πριν από μας και ας δώσουμε την σκυτάλη της δημιουργίας στους νεότερους.

Ας καταρριφθούν τα πρότυπα της αδιαφορίας και του ωχαδελφισμού.

Με γνώμονα το παρελθόν, χωρίς όμως να μοιρολατρούμε και να παρελθοντολογούμε κακώς με το μεράκι της δημιουργίας για το παρόν και το μέλλον, καλούμε όλους εσάς, ενεργά μέλη και μη, να συντρέξετε σε αυτήν την προσπάθεια των λίγων, που με την προσωπική τους προσφορά κινούν τα νήματα της ανάδειξης του πολιτισμού.

Για την πορεία μας και για όσα δραματίστηκαν το χρόνο που μας πέρασε, είχατε την ευκαιρία να ενημερωθείτε, είτε από την απολογιστική μας συνέλευση, ή μέσα από την εφημερίδα μας και τον υπόλοιπο πειραιϊκό και κρητικό τύπο.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά, όσους στάθηκαν δίπλα μας, για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αυτής.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα, τον διευθύνοντα σύμβουλο Γιάννη Βαρδινογιάννη τον πρόεδρο και το Δ.Σ. της ANEK Lines, για την ευγενική παραχώρηση του πλοίου "Ελευθέριος Βενιζέλος", τον καπετάνιο, το πλήρωμα και τον διευθυντή της στον Πειραιά, κύριο Σαλβαράκη.

Η μεγάλη κρητική εταιρεία, πάντα ευαισθητοποιημένη στα θέματα πολιτισμού και παράδοσης, είναι αρωγός των προσπαθειών μας.

Το όνομά της είναι άρρηκτα συνδεδεμένο, με την εξαιρετική παροχή υπηρεσιών, προς το επιβατικό κοινό.

Ας γίνει η ANEK Lines ένα καλό παράδειγμα προς μίμηση και σε άλλους φορείς, ιδιωτικούς και δημοσίους γιατί είναι απογοητευτικό το φαινόμενο της παρακμής της λαϊκής μας παράδοσης, στη σύγχρονη κοινωνία.



Το εφηβικό χορευτικό της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"



Η χορωδία του Συλλόγου Π. Φαλήρου

ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ

Είπαμε να κρατήσουμε τις ισορροπίες. Μετά την επιτυχημένη εκδήλωση κοπής της βασιλόπιτας το 2005 στο "ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ" της ANEK θεωρήσαμε λογικό να ζητήσουμε την συμβολή και συμπαράσταση των Μινωϊκών Γραμμών.

Ακτοπλοϊκές εταιρείες Κρήτης και οι δύο. Ίδιο αντικείμενο, ίδιος σκοπός, διαφορετική νοοτροπία τελικά. Οι υποσχέσεις έπεσαν σαν σύννεφο. Ήταν σχεδόν σίγουρο. Και η αγωνία μεγάλωνε. Σήμερα θα έχουμε την απάντηση, αύριο θα την έχουμε. Και η απάντηση ήρθε ως καταπέλτης. Άρνηση. Και η αιτία; Οι ζημιές που είχαν δημιουργήσει στο καράβι κάποιο σωματείο κατά τις εκδηλώσεις του. Λογικό εν μέρει. Ο καθένας υπολογίζει τη ν περιουσία του. Αλλά δεν καις και τα χλωρά δίπλα στα ξερά. Δεν καταδικάζεις και δεν απορρίπτεις ένα σωματείο και ιδιαίτερα την Ομόνοια που είναι η ταυτότητα του Πειραιά από την λανθασμένη συμπεριφορά κάποιων άλλων. Και έτσι απογοητευμένοι μα όχι με πεσμένο το ηθικό στραφήκαμε στην παλιά γνώριμη συνταγή της ANEK. Και μας καλοδέχτηκαν. Και όχι μόνο αυτό αλλά μας πρόσφεραν και περισσότερα. Και για άλλη μια χρονιά στάθηκαν αρωγοί και ξεπέρασαν τις προσδοκίες μας. Τι ευχαριστίες να γράψεις και τι σχόλια να κάνεις; Κανένα, γιατί χάνουν την αξία τους. Κρατάς τα δεδομένα στο πίσω μέρος του κεφαλιού σου και όταν έρθει η ώρα να επιλέξεις τα επεξεργάζεται. Και οι δύο ακτοπλοϊκές εταιρείες Κρήτης. Με το ίδιο αντικείμενο με τον ίδιο σκοπό. Αλλά με ανθρώπινο πρόσωπο και σεβασμό σ' αυτά που πράττουμε η ANEK LINES. ΚΑΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ...

Το "ΟΧΙ" των Μινωϊκών

Για να μην αφήνουμε εκκρεμότητες και για να απαντήσουμε στις εύλογες απορίες ορισμένων μελών μας για την κοπή της βασιλόπιτας του σωματείου μας και τη μη πληροφόρησή τους μέσω της εφημερίδας μας για τον τόπο διεξαγωγής της στο προηγούμενο φύλλο μας, οφείλουμε να ενημερώσουμε ότι μέχρι και την ημέρα τύπωσης της εφημερίδας μας βρισκόμασταν σε διαπραγματεύσεις με τις Μινωϊκές γραμμές για την παραχώρηση ενός πλοίου της για το σκοπό μας. Η αρνητική απάντηση της εταιρείας ήρθε αργά και ειλικρινά δυσάρεστησε όλη την Κρητική παροικία γιατί όπως συμβαίνει και με την ANEK τους στηρίζουμε πάντοτε. Η διαφορά βέβαια είναι ότι η εταιρεία ANEK LINES έδειξε για άλλη μια φορά το σοβαρό υπόβαθρο που διαθέτει την πραγματική πρόθεσή της να βοηθήσει και να συμπαραστήκεται στα κρητικά σωματεία με ότι μέσα διαθέτει. Ο κρητικός κόσμος είναι η κινητήριος δύναμη για την ύπαρξη των ακτοπλοϊκών εταιρειών και ευτυχώς έχει τη γνώση να κρίνει ποιοι είναι αυτοί που αρωγούν ουσιαστικά και ποιοι αυτοί που απλά δίνουν υποσχέσεις...

Καρναβάλι

Με τη λατινογενή λέξη Καρναβάλι, την αντίστοιχη της ελληνικής απόκρεω ή αποκριά, χαρακτηρίζεται η περίοδος των τριών εβδομάδων πριν από την Καθαρά Δευτέρα, κατά την οποία επικρατεί το έθιμο του μασκαρέματος. Κυριολεκτικά "Αποκρέα" σημαίνει τον αποχαιρετισμό της περιόδου κρεατοφαγίας ή την αποχή από το κρέας (από -κρέω). Αντίστοιχα και η λατινογενής λέξη "Καρναβάλι" είναι σύνθετη από τις λέξεις carne =κρέας και vale =χαιρετώ. Οι Αποκριές αποτελούν ουσιαστικά την εισαγωγή στην περίοδο της νηστείας και προετοιμασίας για τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανισμού, το Πάσχα. Αποτελούν για τους πιστούς μια περίοδο εκτόνωσης, πριν αρχίσει η Σαρακοστή, που ξεκινά την Καθαρά Δευτέρα, Με τη νηστεία της Σαρακοστής οι πιστοί προετοιμάζονται ψυχικά και σωματικά για να παρακολουθήσουν τα Θεία Πάθη κατά τη Μεγάλη Εβδομάδα. Οι ρίζες των εθίμων της Αποκριάς μπορούν να ανιχνευθούν στην αρχαιότητα. Σχετίζονται με τις λατρευτικές γιορτές προς τιμήν του θεού Διονύσου, στις οποίες κυριαρχούσε ο ενθουσιασμός η ευθυμία και η σκωπτική διάθεση.

Με την επικράτηση του χριστιανισμού, στοιχεία της αρχαιοελληνικής λατρείας συνδυάστηκαν στη συνείδηση και τις παραδόσεις του λαού με την περίοδο πριν από τη Σαρακοστή. Από το 19ο αι. μέχρι σήμερα το καρναβάλι ξεκινά κάθε χρόνο την Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου και λήγει την Κυριακή της Τυροφάγου. Παλιότερα, τον εορταστικό τόνο έδιναν οι παρέες των μεταμφιεσμένων, που κυκλοφορούσαν στους δρόμους και γύριζαν τα βράδια στις γειτονιές τραγουδώντας άσματα και σκωπτικά τραγούδια. Αυτού του είδους, όμως, οι καρναβαλικές εκδηλώσεις χάθηκαν σε μικρό ή μεγάλο βαθμό με το πέρασμα του χρόνου για να επικρατήσουν οργανωμένες από τις τοπικές κοινωνίες και τυποποιημένες εορταστικές εκδηλώσεις με αποκριάτικες στολές και άρματα. Το καρναβάλι όμως είναι στενά συνυφασμένο με την πολιτιστική κληρονομιά κάθε περιοχής της Ελλάδας. Τα τελευταία χρόνια μάλιστα γίνεται προσπάθεια να αναβιώσουν παραδοσιακά αποκριάτικα έθιμα σε πολλά μέρη της χώρας. Κυρίαρχα στοιχεία σε αυτά αποτελούν τα φαλλικά σύμβολα αλλά και η σάτιρα, η οποία συνδέεται άμεσα με τα τοπικά δρώμενα ή επικεντρώνεται σε επίκαιρα θέματα που σχετίζονται με την Ελλάδα αλλά και το διεθνές χώρο.

«Η Ομόνοια» γλεντάει την Τσικνοπέμπτη

Πιστοί στις παραδόσεις των ημερών και υπέρμαχοι της οικογενειακής συμμετοχής τα μέλη της Ομόνοιας μαζί με τις οικογένειές τους γιόρτασαν την ημέρα της τσικνοπέμπτης μέσα στο μέγαρο της Αδελφότητας. Τραπέζια στήθηκαν, εδέσματα προσφέρθηκαν, ήπιαν και χόρεψαν. Έδωσαν το γιορτινό παλμό των Αποκριών και τίμησαν δεόντως την ημέρα. Η Ομόνοια θεωρείται μια μεγάλη οικογένεια που αγκαλιάζει όλα τα μέλη της εξίσου με την ίδια ζε-

στασιά, που θέλει να τα κρατάει κοντά σας και το έχει αποδείξει έμπραχτα. Από τέτοιες εκδηλώσεις, απλές, καθημερινές, δημιουργείται αίσιο κλίμα, δυναμώνουν οι σχέσεις και η επικοινωνία μεταξύ των μελών της. Μέσα στο χάος των προσωπικών μας υποχρεώσεων ας είναι αυτές οι εθιμοτυπικές στιγμές η αιτία για περισσότερη ανθρωπιά, και συντροφικότητα.



Στο βάθος: Ν. Τσιλιμιγκάκης, Γ. Κουτρομπάς και Θ. Τσόντος



Στο βάθος: Γ. Παπαδάκης, Ν. Μουλιανάκης κ.ά.



Το ζεύγος Ζαχαράκη, η κ. Τσόντου, ο Πολυχρόνης Σαβιολάκης και ο Αντώνης Ασκοξυλάκης ήταν οι δημιουργοί των εδεσμάτων που προσφέρθηκαν.



Ο Γ. Κλωθάκης με τις κυρίες σέρνει το χορό.

Αποκριάτικος χορός φοιτητών

Είπε να ξεσπαθώσει λίγο η Ένωση Φοιτητών Κρητών Πειραιά να το ρίξει έξω, να ξεχάσει το φόρτο των μαθημάτων και πραγματοποιήσει γλέντι αποκριάτικο μέσα στο μέγαρο της Ομόνοιας όπου φιλοξενούνται...

Ντύθηκαν, αποκριάτικα εννοείται, χόρεψαν γλέντησαν μέχρι πρωίας. Η Αδελφότητα στηρίζει θερμά τέτοιες κινήσεις και θέλει τη νεολαία κοντά της, μια και είναι η ζωή η φυσιολογική συνέχεια της παράδοσης και της κρητικής κουλτούρας.

Συνέχεια ωραίων και ευχάριστων συναντήσεων με ψυχαγωγικό χαρακτήρα είχαμε τον μήνα που μας πέρασε μέσα στο μέγαρο της Ομόνοιας. Μετά τον αποκριάτικο χορό των φοιτητών σειρά είχε το αποκριάτικο πάρτι που διοργάνωσαν τα παιδιά των χορευτικών ομάδων της Ομόνοιας. Όλα τα παιδιά ήταν παρόντα και διασκέδασαν, χόρεψαν και γλέντησαν μέχρι αργά το βράδυ.



Από τη γιορτή μεταμφιεσμένων των φοιτητών

**ΜΙΧΑΗΛ
Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ**
Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων
Ανοιχτό όλο το 24ωρο

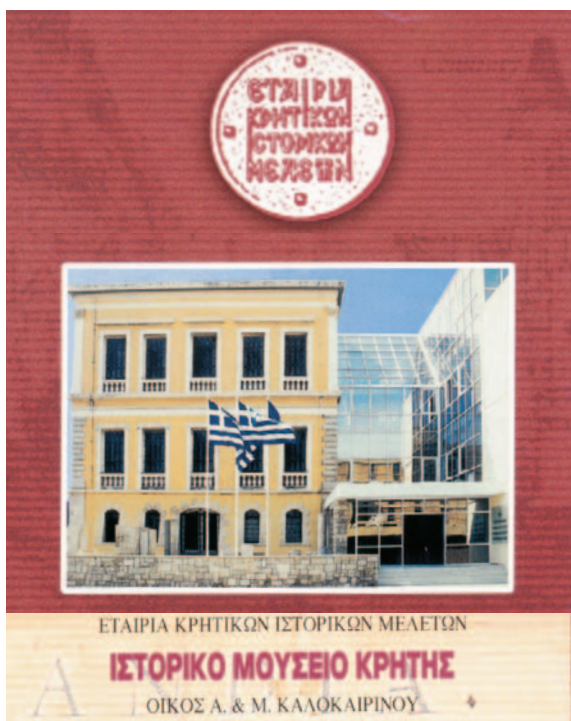
Εκτελούνται πάσης τάξεως ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού

Κεντρικό Γραφείο:

Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488
Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:

Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808



Η δημιουργία ενός μουσείου είναι πάντα μια καλή είδηση. Γιατί μας δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουμε, να δούμε από κοντά στοιχεία της ιστορίας μας, του πολιτισμού, της παράδοσής μας. Μια επίσκεψη λοιπόν στο ιστορικό μουσείο Κρήτης θα σας δώσει μια ζωντανή εικόνα της ιστορίας και του πολιτισμού της Κρήτης από τους πρώτους μετ'Χριστόν αιώνες ως τη σύγχρονη εποχή. Οι αίθουσες του κτιρίου όπου στεγάζεται το ιστορικό μουσείο Κρήτης θα φιλοξενούν α) Μεσαιωνική Αναγεννησιακή Συλλογή β) Συλλογή των Αγώνων για την ελευθερία γ) Λαογραφική συλλογή, δ) αίθουσα Νίκου Καζαντζάκη, αίθουσα Εμμανουήλ Τσουδερού, καθώς επίσης και δύο νέες εκθέσεις α) αίθουσα Α. Γ. Καλοκαιρινού και αίθουσα Κεραμικών με πάνω από 200 εκθέματα αντιπροσωπευτικά της Βυζαντινής, Ενετικής, Αραβικής, Οθωμανικής κεραμικής. Όλα αυτά και πολλά ακόμα θα έχετε τη δυνατότητα να θαυμάσετε με την επίσκεψή σας στο ιστορικό μουσείο Κρήτης όπου βρίσκεται στο Ηράκλειο στην Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7, στην παραλία της πόλης. Η Κρήτη δεν είναι μόνο όμορφες παραλίες και καλό φαγητό είναι ένας τόπος όπου η κάθε του πέτρα έχει ιστορία. Και αυτή την ιστορία σφειλούμε να τη γνωρίζουμε, ως γνήσιοι Κρήτες. Γι' αυτό σας προτείνουμε ανεπιφύλαχτα να επισκεφτείτε το ιστορικό μουσείο Κρήτης και οι εκτυπώσεις σας θα είναι το ίδιο καλές με τις δικές μας τόσο από τα εκθέματα του, όσο κι από την άψογη συνεργασία και βοήθεια των υπαλλήλων του. Πρέπει δε να αναφέρουμε ότι το Μουσείο μας παραχώρησε φωτογραφικό υλικό και την άδεια δημοσίευσής του και έκθεσής του. Τους ευχαριστούμε και πιστεύουμε ότι οι επισκέψεις σας θα είναι γι' αυτούς και το Μουσείο η μεγαλύτερη ικανοποίηση.

ΞΥΛΟΥΡΗΣ

Εφυγες νωρίς. Νωρίς και απότομα. Και χωρίς ποτέ να το πιστέψουμε. Όσα αφιερώματα κι αν κάνουμε, όσα κείμενα κι αν γραφτούν, όσες αναφορές κι αν γίνουν ποτέ ο Κρητικός δεν θα πιστέψει ότι έφυγε ο Νίκος Ξυλούρης. Πάντα θα έχει την αίσθηση ότι θα τον συναντήσει, ότι θα τον ακούσει. Τι κι αν πέρασαν 26 χρόνια από το χαμό του. Μπορεί να έφυγε το σώμα, η ψυχή όμως μένει βαθιά χαραγμένη στην συνείδηση του κάθε Κρήτη και δεν πρόκειται να ξεχαστεί ποτέ. Γιατί ο Ξυλούρης δεν ήταν απλά ένας τραγουδιστής της Κρήτης ήταν η ίδια η Κρήτη...

ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ

Δεν μου αρέσει να γράφω κείμενα για ανθρώπους που έφυγαν από τη ζωή και που έχουν προσφέρει τόσα πολλά στον τόπο μου, στη παράδοση, στην κουλτούρα του νησιού μου. Και δεν μου αρέσει γιατί είναι οι λέξεις φτωχές και λίγες για να δώσουν το μεγαλείο του ονόματός του. Τι να γράψω για τον Κώστα Μουντάκη τον "τραγουδολυρομάστορα" όπως χαρακτηρίστηκε. Εφυγε κι αυτός νωρίς σαν το Νίκο και ορφάνεψε η Κρήτη. Κι ορφάνεψε κι η μουσική κι οι νότες και μες μαζί. Μεγαλώσαμε με τους ήχους του και μεγαλώνουμε και τα παιδιά μας. Και σίγουρα θα είναι πολύ ευτυχισμένος, γιατί μετά από 14 χρόνια η αξία του και το έργο του παραμένουν το ίδιο. Ανεκτίμητα...



**Δοκιμάστε
το δικό μας
ψωμί που
φτιάχνουμε
με προζύμι και
αγνά προϊόντα
για υγιεινή
διατροφή!!!**



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



Χρυσό Ασήμι

Γιώργος Σκλαβάκης

Ελευθερίου Βενιζέλου 90 Πειραιάς

Τηλ.: 210 4113721

ΑΝΤΙΟ ΛΕΥΤΕΡΗ ΜΠΟΥΛΙΝΑΚΗ



Η απώλεια μιας ανθρώπινης ζωής σίγουρα αναστατώνει και στενοχωρεί τους πάντες. Πόσο μάλιστα όταν πρόκειται για έναν νέο συνάνθρωπο, ένα συμπατριώτη, φίλο και αγωνιστή της Κρητικής Παράδοσης.

Τον Δεκέμβριο που μας πέρασε έφυγε από τη ζωή ο Λευτέρης Μπουλινάκης μέλος της Αδελφότητας μας. Είχε διατελέσει πρόεδρος του χωριού του Κακοδική Χανίων αλλά και πρόεδρος του Συλλόγου Σελινιωτών Αττικής η "ΕΛΥΡΟΣ" επί σειρά ετών.

Ο Λευτέρης μαζί με άλλους συμπατριώτες ήταν πρόεδρος και πρωτοπόρος του Κρητικού ραδιοφώνου FM 91,4 όπου χρόνια τώρα μας ψυχαγωγεί και μας γεμίζει την ημέρα μας με κρητικά ακούσματα. Στην κηδεία του στην Αγ. Τριάδα του Πειραιά πολλοί ήταν αυτοί κυρίως πρόεδροι σωματείων που μίλησαν για τον Λευτέρη για το έργο του, το ήθος του και την αγάπη του για την Κρήτη.

Το Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" εύχεται να είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ



Άλλο ένα τέκνο της θρηνεί η Κρήτη και όλοι εμείς για τον πρόωρο χαμό του. Και αναφέρομαι στον έξο-

χο λυράρη και τραγουδιστή Μανώλη Περιστέρη που σε ηλικία μόλις 41 ετών άφησε εμάς μονάχους εδώ στα γήινα σταμάτησε να ηχεί η λύρα του και πέρασε στο πάνθεον των άξιων παιδιών της Κρήτης με την αφοσίωσή του σ' αυτή στα λίγα χρόνια της ζωής του. Από τα παιδιά της νέας γενιάς της κρητικής μουσικής με μεγάλο ταλέντο. Η ζωή κι ο θάνατος όμως πολλές φορές αναμετρούνται και φέρονται άδικα σε ανθρώπους που έχουν να προσφέρουν και τους παίρνει από κοντά μας γρήγορα και απότομα...



Άλλο ένα φιλικό αγώνα έδωσε η ποδοσφαιρική ομάδα της Ομόνοιας στις 9 Δεκεμβρίου με την αντίστοιχη ομάδα του Περάματος. Μια χαλαρή αθλητική συνάντηση δίχως το άγχος των βαθμών και το κυνήγι της πρωτιάς αλλά μόνο με την καλή διάθεση και την αξία του "ευ αγωνίζεσθαι" Το Δ.Σ. της Ομόνοιας κάνει σοβαρές προσπάθειες να κρατήσει τους νέους του σωματείου κοντά της και να τους ωθήσει να ασχοληθούν με τον αθλητισμό και με ότι τους κάνει καλύτερους και τους απομακρύνει από τα επικίνδυνα μονοπάτια της ζωής...



Φοιτητικός Σύλλογος Κρητών Πειραιά

Πρόεδρος: Διακάκης Μηνάς
Αντιπρόεδρος: Σφίγγας Γιάννης
Γραμματέας: Λεονταράκη Χρυσούλα
Ταμίας: Σφίγγα Μαρία
Μέλη: α) Κουτράκη Γιολάντα
β) Χονδράκης Δημήτρης
γ) Πετρουλάκης Μιχάλης
Αναπληρωματικά Μέλη: α) Κυδωνάκη Ευδοξία
β) Τσούνης Ηλίας
Συναντήσεις των Κρητών φοιτητών του Πειραιά γίνονται τις Παρασκευές 8 μ.μ. στο μέγαρο της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Ελ. Βενιζέλου 82, Πειραιά.

Σύνδεσμος Κρητών Μοσχάτου

Κατά τις αρχαιρεσίες της 15-1-2006 εξελέγησαν οι παρακάτω με την εξής ιδιότητα:
Πρόεδρος: Πατεράκης Γεώργιος
Γραμματέας: Αποστολάκη Μαρίλια
Αντιπρόεδρος Α: Πατσουράκης Πολύδωρος
Αντιπρόεδρος Β: Μπουντάκης Παύλος
Ειδικός Γραμματέας: Ασιθιανάκη - Ρομπόκου Ελένη
Δημόσιες Σχέσεις: Ταμπουρατζής Μανώλης
Κοσμητορας: Παπαδάκης Γιάννης
Ταμίας: Κατσιπουλακης Χαράλαμπος
Μέλη: Αλεξανδράκης Μαρίνος, Γεωργαλεδάκης Στέλιος, Κπιστάκης Νίκος.
Εξελεγκτική Επιτροπή
Εξελέγησαν: Βαίρακτάρης Ευάγγελος
Μπονάτος Ιωάννης

Σύλλογος Κρητών Περάματος

Κατά τις εκλογές της 15-1-2006
Πρόεδρος Βασσάλος Δημήτρης
Α' Αντιπρόεδρος Λίτινας Ιωσήφ
Β' Αντιπρόεδρος Πολυχρονάκης Παντελής
Γεν. Γραμματέας Λαμπαρδάκη Έφη
Ειδ. Γραμματέας Βρέτζος Χαράλαμπος
Ταμίας Σταυρακάκης Ιωάννης
Βοηθός ταμιά Κομονταχάκης Κωνσταντίνος
Υπεύθυνος Στολών Σαρτζετάκης Γεώργιος
Υπεύθυνος Χορευτικού Λυρώνης Γεώργιος
Υπεύθυνος κτηρίου Σαρρής Κωνσταντίνος
Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Μουλιανάκης Ιωάννης

Σύλλογος Κρητών Σαλαμίνας

Κατά τις εκλογές της 22-1-2006
Πρόεδρος: Αντωνίου Γεώργιος
Αντιπρόεδρος: Σταρομοιράκη Άννα
Γραμματέας: Ψυλλάκη Βασιλική
Ταμίας Γκεργκεφάκης Νικόλαος
Υπευθ. Δημ. Σχέσεων: Καπετανάκης Γρηγόριος
Έφορος Χορού - Ιματισμού: Γιακουμάκη Φωτεινή
Μέλη: Μησωτάκης Ιωάννης
Χονδρός Νικόλαος
Γιορτζιάκης Γεώργιος
Τα γραφεία του Συλλόγου παραμένουν ανοιχτά Παρασκευή 6:30-8:30 και Κυριακή 5:30 -9:00. Υπενθυμίζουμε ότι στο Σύλλογο Κρητών Σαλαμίνας λειτουργούν τμήματα διδασκαλίας παραδοσιακών κρητικών χορών, λύρας και λαούτου. (Διεύθυνση: Λ. Σαλαμίνας & Αρετής 1 - Τσάμη, Τηλ. 210 4640 456)

RAY
ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ ΑΒΕΕ
ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ - ΗΛΕΚΤΡΟΜΠΟΪΛΕΡ

η ανατολή
μίας νέας εποχής

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ & ΕΙΔΩΝ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΓΡΑΦΕΙΑ: Φλωρίνης 20 - 183 46 Μοσχάτο • Τηλ.: 010 4812481 - Fax: 010 4811434

Τσ' Ομόνοιας

- Δεν βαρέθηκε να γράφει τα ίδια και τα ίδια. Ένας χρόνος πέρασε και παραπάνω από τις εκλογές και ακόμα ασχολείται με περυσινά ξινά σταφύλια..
- Έχει καταντήσει συνήθεια. Αν ανοίξω την εφημερίδα, ξέρετε ποια - και δεν διαβάσω έστω μια επιστολή δεν μου πάει καλά ο μήνας. Κάτι μου λείπει...
- Αφού ώρες - ώρες αναρωτιέμαι μήπως έχει αποκτήσει μόνη στήλη μιζέριας. Αν είχε στηρίξει με τόσο σθένος και τα συμφέροντα της Ομόνοιας θα ήταν όλα καλύτερα. Αν έδειχνε την ίδια αγωνιστικότητα όσο ήταν στα πράγματα θα ήταν σκαλοπάτια ψηλότερα το σωματείο...
- Βέβαια από μια μεριά του είμαι υπόχρεος. Έμαθα όλους τους τύπους του επιθέτου Κρής-Κρήσσα κ.ο.κ. σε πολύ σύντομο διάστημα. Αφού σε μια επιστολή, δεν θυμάμαι σε ποιο φύλλο, έτσι κι αλλιώς έχω την αίσθηση ότι διαβάζω κάθε φορά το ίδιο έπρεπε να το διαβάσω επτά φορές για να βρω άκρη. Δεν θεωρούμαι φωστήρας, ούτε διάνοια, ένα μέτριο I.Q έχω με κάποιες γνώσεις. Ήθελα να ξέρω όμως που απευθύνεται και τι προσπαθεί να περάσει. Λίγο ομιχλώδη μου φαίνονται και χωρίς καμία μα καμία ουσία...
- Αν πάλι λείπονται θέματα στους εκδότες μπορούμε να τους δώσουμε. Να γράφουν γι' αυτά που βοηθούν την κρητική κοινωνία και δεν την διχάζουν. Να δημοσιεύουν αυτά που αναδεικνύουν τα σωματεία και το έργο τους, την κρητική παράδοση και ιστορία και όχι τα απωθημένα του κάθε πικραμένου τέως προέδρου...

ΤΟ ΠΕΙΡΑΧΤΗΡΙ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ένα ταξίδι με τον "ηλεκτρικό"

Το 1869 εγκαινιάζεται πανηγυρικά ο ατμοκίνητος σιδηρόδρομος που θα ενώσει την Αθήνα με τον Πειραιά. Ένα μεγάλο έργο για την εποχή εκείνη, που για το Νεώτερο Ελληνικό Κράτος, θα γίνει η αφετηρία της βελτίωσης των συγκοινωνιακών μέσων του Λεκανοπεδίου Αττικής, που συνεχώς επεκτείνεται και αυξάνεται ο πληθυσμός του.

Από τις πρώτες ημέρες της λειτουργίας του, δείχνει ότι θα συμβάλει στην ανάπτυξη και στην εξέλιξη. Η προσπάθεια αυτή δεν θα μείνει εκεί. Η μεγάλη εξυπηρέτηση που θα προσφέρει στη διακίνηση ανθρώπων και αγαθών, συνδέοντας το πρώτο λιμάνι της χώρας και τους γύρω οικισμούς με την πρωτεύουσα, θα κάνουν τους αρμόδιους να σκεφτούν για τον εκσυγχρονισμό του και την επέκτασή του.

Το 1904 από ατμοκίνητος θα γίνει ηλεκτροκίνητος, για να περάσει στις επόμενες γενιές με την ονομασία "ο ηλεκτρικός", που θεωρείται το δεύτερο σε αρχαιότητα (metro) στην Ευρώπη, μετά του Λονδίνου.

Όσο περνούν τα χρόνια εκσυγχρονίζεται και επεκτείνεται. Ήταν η πρώτη φορά που πέρανε ο ηλεκτρικός μέσα απο σύραγκα. Το 1910 το τραμ της παραλίας του Πειραιά από ιππήλατο γίνεται ηλεκτροκίνητο. 21/7/1930 ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος μεταβαίνει στα εγκαίνια του νέου υπόγειου σταθμού Θησείο - Ομόνοια. Το 1936 εγκαινιάζεται το τραμ του Περάματος.

Το 1957 σε γραμμή 25χμ. θα ενωθούν το κεντρικό λιμάνι της χώρας ο Πειραιάς, με την Αθήνα, την Κηφισιά και τους γύρω Δήμους. "Ο ηλεκτρικός" αλλάζει τη μορφή και τον συγκοινωνιακό χώρο της πρωτεύουσας, έχει γίνει πλέον απαραίτητος για τις μετακινήσεις των κατοίκων.

Στις 13 Φεβρουαρίου 1963, η εταιρεία παρουσιάζει σχεδιάγραμμα για τη δημιουργία μητροπολιτικού σιδηρόδρομου (metro), για τρεις νέες γραμμές ακόμη, που θα ενώνουν, Περιστερί, Κουκάκι, Αμπελόκηπους. Μία μελέτη που θα μείνει στα συρτάκια για να ανασυρθεί σαράντα χρόνια αργότερα και το σημερινό (metro) να χαραχθεί πάνω σ'αυτήν.

Με τις διάφορες μετονομασίες της εταιρίας, ΣΑΠ,ΕΗΣ,ΗΣΑΠ, φτάνουμε στην σημερινή του μορφή, που έγινε ο κορμός και πρόδρομος του υπόγειου σιδηρόδρομου (σημερινό metro), όπου επάνω τους γίνεται η βασική μελέτη για βελτιώσεις των άλλων συγκοινωνιακών μέσων,

Ολυμπιάδες (1896-2004).

Αυτή η ιστορική πορεία του "ηλεκτρικού" από το 1869 έως τις μέρες μας, δεν άφησε ασυγκίνητους, αυτούς που τον ζήσαν και αυτούς που τον ζουν, ως εργαζόμενοι.

Με πρωτοβουλία του προέδρου της Ένωσης Συνταξιούχων ΗΣΑΠ, κ.

ωρείται χρήσιμο για το Μουσείο. Τελευταία στιγμή σώζεται και ένα ξύλινο βαγόνι.

Γίνεται συγκέντρωση του υλικού, επισκευάζεται, συντηρείται και ειδικοί αναλαμβάνουν την καταγραφή, ταξινόμηση και την προβολή του. Ένα υλικό σπάνιο που αφήνει άφωνους τους πάντες. Η εταιρία παραχωρεί το χώρο, στο σταθμό του Πειραιά, για να στεγαστεί το Μουσείο.

Μετά από πολλές προσπάθειες και πολύ μεράκι, είναι όλα έτοιμα. Είναι η ώρα της μεγάλης ικανοποίησης όπου συνταξιούχοι και εργαζόμενοι δείχνουν την αγάπη τους στον <<ηλεκτρικό>>. Στις 23 Νοεμβρίου 2005, ο υπουργός συγκοινωνιών κ. Μιχάλης Λιάπης καλείται να κόψει την κορδέλα των εγκαινίων.

Το όραμα έχει γίνει πραγματικότητα.

Αυτοί που θα επισκεφτούν το Μουσείο θα ταξιδέψουν με τον "ηλεκτρικό" μέσα στο χρόνο. Ένα ταξίδι που μοιράζεται σε τρεις αιώνες, ανάμεσα σ'εκθέματα σπάνια και μοναδικά. Θα γνωρίσουν πως λειτουργούσε και λειτουργεί ο "ηλεκτρικός" μέσα στο πέρασμα τώσων δεκαετιών. Θα μάθουν ακόμη για τις καταστροφές που υπέστη το 1944 από τον μεγάλο βομβαρδισμό του Πειραιά και πως επαναλειτούργησε χάρη στις προσπάθειες του προσωπικού του.

Όλοι αξίζουν συγχαρητήρια γιατί δούλεψαν με αγάπη και μεράκι, και περισσότερο αυτός που είχε το όραμα, ο πρόεδρος των συνταξιούχων, ο Μανώλης Φωτόπουλος.

Αυτό το ταξίδι με τον "ηλεκτρικό" πρέπει να το κάνεις, για να γνωρίσεις από κοντά το παράτολμο σχέδιο του 1869 και αν είσαι ένας από αυτούς που βοήθησαν για τη δημιουργία του Μουσείου να το επαναλάβεις στο μέλλον με συνεπιβάτες τα εγγόνια σου, για να τους υπερηφανευτείς ότι σ'αυτό το χώρο έχεις βάλει και συ ένα μικρό, τόσο δα λιθαράκι.

Οι παλιοί θα ξαναθυμηθούν, και οι νέοι θα μάθουν.

Συμεών Ζαχαράκης



Ο πρωθυπουργός Ελ. Βενιζέλος, προσέρχεται στα εγκαίνια του υπόγειου σταθμού της ΟΜΟΝΟΙΑΣ 21-7-1930

(λεωφορείων, τρόλεϊ, τραμ).

Έχει μεταφέρει εκατομμύρια επιβάτες. Πολίτες, τουρίστες, βασιλείς, πολιτικούς, και τους θεατές σε δύο



Ο γ.γ. Σίμος Ζαχαράκης με τον πρόεδρο της Ένωσης Συντ. ΗΣΑΠ κ. Μανώλη Φωτόπουλο

Μανώλη Φωτόπουλου το 1995 ξεκινά το μεγάλο όραμα. Θα φτιάξουμε << Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηρόδρομων >> να αναδειχθεί η ιστορική πρόδος του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου και η συμμετοχή σ'αυτήν όλων των εργαζομένων στην εταιρία. Θα είναι μία επιβεβαίωση ότι το προσωπικό ήταν και είναι παρών σε κάθε εκσυγχρονισμό και τεχνολογική εξέλιξη.

Αυτό ήταν.

Συνταξιούχοι, εργαζόμενοι, με την βοήθεια της εταιρίας και επικεφαλής τον πρόεδρο των συνταξιούχων, αρχίζουν το μεγάλο ψάξιμο. Από Πειραιά μέχρι Κηφισιά. Αποθήκες, μάντρες, υπόγεια, βαρέλια με άχρηστο υλικό για εκποίηση, παλαιά έγγραφα, φωτογραφίες, εργαλεία χειροποίητα, μηχανισμοί σηματοδότησης, παλιό ηλεκτρολογικό και τηλεπικοινωνιακό υλικό, παλαιά ενθύμια που είχαν οι συνταξιούχοι, καραμούζες, στολές, πηλίκια υπηρεσιακές ταυτότητες και οτιδήποτε θε-



Κρέατα
Ποιότητας
Πουιλία
Μεζέδων!

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΡΕΑΤΑΓΟΡΑ

Κων. & Παν. ΤΡΑΧΑΝΑΤΖΗΣ
Τζαβέλλα 49 Καστέλλα
Πειραιάς τηλ.: 210 4123483

ΣΤΑΣΗ: Αδελφότης Κρητών

Ηθικά ικανοποιημένοι νοιώθουμε από την απόφαση του Ο.Α.Σ.Α. μετά από αίτημα μας και παρέμβασή μας να μετονομαστούν οι στάσεις που βρίσκονται έξω από το μέγαρό μας με το όνομα του σωματείου μας. Με απόφασή του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" ζήτησε από τον Οργανισμό των Συγκοινωνιών την αλλαγή του ονόματος των στάσεων και το αίτημα μας έγινε δεκτό. Ήρθε το συνεργείο και τοποθέτησε τις δύο καινούργιες στάσεις και προς τις δύο κατευθύνσεις με το όνομα Αδελφότης Κρητών να δεσποζει επάνω.

Σε μια λεωφόρο που φέρει το όνομα του Εθνάρχη Ελ. Βενιζέ-



λου ήταν παράλειψη να μην υπάρχει το όνομα του σωματείου μας, όπου εδρεύει εκεί από το

1916 και θεωρείται σπουδαίο δείγμα αρχιτεκτονικής και κυρίως ιστορικής σημασίας.

ΑΝΕΥ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΟΡΙΩΝ



Νομίζετε ότι η παράδοση είναι εύκολη υπόθεση. Νομίζετε ότι βρίσκετε όλες τις πόρτες ανοιχτές και σας περιμένουν όλοι με ανοιχτές αγκάλες.

Αν δεν έχεις το μικρόβιο, καλύτερα να μην ασχοληθείς. Οσο αποθαρρυντικό κι αν ακούγεται είναι η αλήθεια. Και μη περιμένεις να ακουστείς, να διακριθείς αν δεν τρέξεις, δεν αγωνιστείς. Όλοι λέμε ότι ασχολούμαστε, λίγοι όμως είναι αυτοί που το κάνουν ουσιαστικά. Που παλεύουν χρόνια και που η αναγνώριση έχει έρθει ή δεν έχει έρθει ακόμα. Αν νομίζετε ότι επειδή κάναμε μια εκδήλωση, ή γράψαμε ένα κείμενο σε μια εφημερίδα -με υπογραφή ή όχι δεν έχει σημασία- γίναμε και αγωνιστές της παράδοσης, κάνετε μεγάλο λάθος. Η παράδοση θέλει ταπεινότητα. Προέχει η Κρήτη. Αυτός είναι ο σκοπός. Και δεν χρειάζονται διπλώματα και περγαμινές για να ασχοληθείς. Δεν θέλω να τα ισοπεδώω όλα, αλλά μερικές φορές

αναρωτιέμαι πως κάνεις το μεράκι επάγγελμα. Γιατί η παράδοση είναι μεράκι. Δεν βαρυγκομάς, δεν ανταγωνίζεσαι απλά δημιουργείς για να βρουν τα παιδιά σου θεμέλια. Δεν δημιουργείς εντυπώσεις, βαδίζεις σε ξεκάθαρο τοπίο, δεν θίγεις, δεν επικρίνεις τις προσπάθειες όποιες κι αν είναι αυτές, φτάνει να μην αλλοιώνουν το σκοπό...

Έχει σημασία λοιπόν ποιος ή ποια είμαι εγώ που γράφω, τραγουδώ, χορεύω κ.ο.κ. Είμαι ένα κομμάτι της Κρήτης που δεν περιμένω να επιβιώσω από αυτά αλλά το κάνω για το κέφι μου. Το κάνω για να συνεχίσω να έχω ονοματεπώνυμο κι ας μη το γράφω. Απ' τη στιγμή που δεν προσβάλλω κανέναν και δεν κατηγορώ κανέναν η ανωνυμία είναι το καλύτερο. Και προπαντός δεν δηλώνει δειλία. Ποιος είναι αυτός που θα αμφισβητήσει την ηρωικότητα ανώνυμων στρατιωτών, ποιος θα αμφισβητήσει την μαχητικότητα ανώνυμων υπερασπιστών της ελευθερίας ποιος είναι αυτός άραγε που θα αμφισβητήσει τη θυσία ανώνυμων ανθρώπων στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Σημαίνει ότι όλοι αυτοί δεν είναι ήρωες στη συνείδηση του καθενός μας. Για

να δώσεις λοιπόν κάτι στην παράδοση, έστω και μέσα από ένα έντυπο πρέπει να ξέρουν όλοι το όνομά σου; Γιατί θα λάβω τα εύσημα, ή για να συγκεντρώσω τα πυρά; Εκφράζω μια προσωπική άποψη και η ικανοποίησή μου η ηθική και μόνο είναι η απήχηση που έχω στο αναγνωστικό κοινό. Ανήκω σε μια ομάδα και λειτουργώ ως ομάδα χωρίς κανένα ατομικό όφελος, απλά κάνω το κέφι μου. Ξεπεράστε αυτή την προκατάληψη του τύπου ότι επειδή γράψαμε δυο αράδες είμαστε και επαγγελματίες και κρίνουμε και επικρίνουμε. Ποιο είναι το σωστό και ποιο το λάθος; Ποιος το ορίζει; Όταν γράφεις ή μιλάς για την παράδοση έχεις τα μάτια χαμηλά και ότι κάνεις το κάνεις μόνο γι αυτή. Δεν θα μας δώσει να φάμε, και όποιος το σκέφτεται έτσι είναι χαμένος από πρώτο χέρι. Θα μας δώσει πνοή ελευθερίας και άποψη και πιστέψτε με η ελευθερία δεν χρειάζεται ονοματεπώνυμο...

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝΤΑ

Εν καιρώ πολέμου βγαίνουν τα "πολεμικά ανακοινωθέντα". Οι λίγο μεγαλύτεροι καλύπτεται να μην τα μάθουν ποτέ. Τα δικαστικά ανακοινωθέντα τα ξέρετε; Νέα μόδα. Έχουμε φτά-

σει στο σημείο οι εφημερίδες να έχουν υιοθετήσει στήλη δικαστικών νέων. Ποιός πήγε ποιόν στα δικαστήρια, ποιά η απόφαση, ποιός έκανε έφεση και άλλα τέτοια παρατραγουδά. Δεν έχουμε με τι να ασχοληθούμε και τρέχουμε στα δικαστήρια. Η Ομόνοια, η Παγκρήτιος, ίσως κι άλλα σωματεία έχουν τις πρωτιές. Ποιος τα προκαλεί; Διάφοροι που σίγουρα δεν έχουν με τι να ασχοληθούν. Και επειδή απέτυχαν στις εκλογές, στα προεδρεία κ.ο.κ. είπαν να δείξουν τον καλό τους εαυτό. Δεν έχουμε να δώσουμε κάτι, χαλάμε αυτό που υπάρχει. Τι ωραίο φαινόμενο. Κρήτες να τρέχουν Κρήτες στα δικαστήρια, λες και η παράδοση είναι πίτα και αδικηθήκαμε στα κοιμάρια. Από μια άποψη βέβαια έχει και την λογική του. Σκέφτονται όλοι τούτοι που σημειώτεον δεν έχουν κερδίσει καμία εκ των δικαστικών αναμετρήσεων που οι ίδιοι έχουν προκαλέσει. Λάμψαμε δια της απουσίας μας και της απραξίας μας ;ας γίνουμε γνωστοί και ας δώσουμε το στίγμα μας μ' αυτό τον τρόπο. Όλο και κάποιος θα ασχοληθεί μαζί μας...

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΗ

Απλό στρατιώτη χαρακτηρίζει τον εαυτό του ο πρώην πρόεδρος επί 6 χρόνια της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Γρηγόρης Ψαρρομάτης, ναυπηγός - μηχανολόγος με δικό του ναυπηγείο, και είναι από τα λίγα παραδείγματα προέδρων που μετά το πέρας της θητείας τους εξακολουθούν και ανήκουν στα Δ.Σ. πασχίζουν και προσφέρουν ως απλά μέλη και μόνο θετικά σχόλια μπορεί κανείς να κάνει.

Γιατί δυστυχώς η πλειοψηφία των τέων προέδρων ή δεν ασχολείται καθόλου με την πορεία των συλλόγων ή το χειρότερο δημιουργούν προβλήματα και εμποδίζουν το έργο των νέων προεδρείων.

Τα ευκόλως εννοούμενα παραλείπονται και όσο κι αν προσπαθούν να μας πείσουν ότι παλεύουν για την παράδοση και το κοινό στόχο των σωματείων μάλλον τα φαινόμενα απατούν. Το ότι δεν επανεκλέγεσαι δεν σημαίνει ότι πρέπει να διακριθείς δια της απουσίας σου.

Ότι ήταν να προσφέρεις το πρόσφερες όταν έπρεπε, αλλά πρέπει να συμπαραστέκεται καλόπιστα και να βοηθάς όπου μπορείς τα σημερινά Δ.Σ. Είναι αδιανόητο να υπάρχουν "μικροκομματικές" αντιπαλοτητες μέσα στο φάσμα της παράδοσης. Είναι κοινός σκοπός και είναι απαράδεκτο για κάτι που πρέπει να ενεργούμε ομαδικά και αμερόληπτα να υπάρχουν διαφωνίες, ενστάσεις και λασπολογίες.

Δεν κρατιέται κύριοι έτσι ενωμέ-



νο και συσπειρωμένο το Κρητικό στοιχείο. Επιτέλους ας ρίξουν κάποιιο λίγο νερό στο κρασί τους όπως λέει και ο λαός και ας μην περιμένουν με το δάκτυλο στη σκανδάλη να πυροβολήσουν όποιον ή όποιους τους χάλασαν τα προσωπικά τους σχέδια...

Άλλωστε δεν χρειάζεται να είσαι ή να γίνεις πρόεδρος για να δείξεις την αγάπη σου στην Κρητική Παράδοση. Ως πρόεδρο και ως μέλος ενός Δ.Σ. θα σε κρίνουν αυτοί που σε ψήφισαν, ως άνθρωπο όμως και ως εργάτη ή απλά στρατιώτη όπως λέει και ο κύριος Ψαρρομάτης θα σε κρίνει όλο το σύνολο της Κρητικής παροικίας και βέβαια να μην ξεχνάμε ότι υπάρχει και η υστεροφημία...

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

Δευτέρα
8 Μαΐου 2006
ΩΡΑ 7 μ.μ.



Στο Στάδιο Ειρήνης
και Φιλίας
Χορούς και τραγούδια
απο όλη την Ελλάδα
Συμμετοχή της Κρήτης

Ριζίτικα: Μουσικοχορευτικός Σύλλογος Σφακίων
Χορευτικά συγκροτήματα:
Όμιλος Βρακοφώρων Ρεθύμνης &
Κέντρο Κρητικού Πολιτισμού
Μουσικά Συγκροτήματα: Χαράλαμπου
Γαργανουράκη & Ζαχαρία Σπυριδιάκη