



Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

www.akpo.gr

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

ΧΡΟΝΟΣ: 9ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 33

Διανέμεται δωρεάν



ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΚΟΖΑΝΗ

Η "Ομόνοια" προγραμματίζει διήμερη εκδρομή στην Θεσσαλονίκη και την Κοζάνη στις 25-26 Μαΐου 2013.



Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, παρακαλούμε να επικοινωνήσουν με τα γραφεία της Αδελφότητας & στο: 6944 686 163

3η ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

Για 3η συνεχή χρονιά, ο Δήμος Πειραιά σε συνεργασία με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους του Πειραιά, διοργανώνει την Πειραιϊκή Αμφικτυονία 7-10 Ιουνίου 2013, στην πλατεία Κανάρη (Πασαλιμάνι). Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" θα συμμετέχει με τα μουσικοχορευτικά της συγκροτήματα. Σας περιμένουμε.

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", σας προσκαλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας, την εκδήλωση που διοργανώνει για τη Μάχη της Κρήτης, την Κυριακή 16 Ιουνίου 2013 στις 7.30 μ.μ., στην πλατεία Κοραή.

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προσκαλούν τα μέλη του σωματείου στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 12 Μαΐου 2013 και ώρα 09.30 π.μ. στο μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.

Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την Κυριακή 19 Μαΐου, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο με τα παρακάτω θέματα:

- 1) Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός για τη χρήση από 01-01-12 έως 31-12-12
- 2) Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός για τη χρήση 01-01-13 έως 30-04-13
- 3) Διοικητικός και οικονομικός προϋπολογισμός του 2013
- 4) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για τη χρήση 01-01-2012 έως 30-4-2013

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου. Οι ταμειακές υποχρεώσεις των μελών εξοφλούνται και την ίδια ημέρα της Συνέλευσης.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος

Η Γ. Γραμματέας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Για να ενημερώνεστε για τις δραστηριότητες της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ":

www.akpo.gr

facebook

ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 6 Μ.Μ. ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6 Μ.Μ. ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΑΚΤΗ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 2-4) ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6944686163



**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος,
Α' Αντιπρόεδρος
Μουλιανάκης Άγγελος,
Β' Αντιπρόεδρος
Τζανουδάκης Χρήστος,
Γεν. Γραμματέας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία,
Ειδ. Γραμματέας
Παπαδάκης Ιωάννης,
Ταμίας
Παχάκης Γεώργιος
Α' Έφορος
Μπικουβάρης Σταύρος,
Β' Έφορος
Βαρούχας Λεωνίδας,
Α' Κοσμήτορας
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ,
Β' Κοσμήτορας
Κυπριωτάκης Γεώργιος
Μέλη:
Αντωνάκη Γεωργία
Κανατάκης Μάρκος
Κατάκης Ελευθέριος
Κυριακάκης Αριστείδης
Κυριακάκης Πέτρος
Μαυριδάκης Δημήτριος
Σέννης Δημήτριος
Σκομβούλη-Καραπατάκη Μαρ.
Σούλιος Μιχαήλ
Σταυρουλάκης Χρήστος
Σφακιωτάκης Ευτύχιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την
εφημερίδα μας στέλνετε
τη διεύθυνσή σας:
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιάς
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση.
Ιδιοκτησία
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
"Η ΟΜΟΝΟΙΑ"
Εδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιάς
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944 686163
th.tsontos@gmail.com
www.tsontos.tk

Επημέλεια κειμένων
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Γ. Γραμματέας της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Τα άρθρα που δημοσιεύονται,
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.
Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" δεν θα
δημοσιεύονται άρθρα που
διασπούν την ενότητα των μελών
μας.

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση

"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"



Θ. ΤΣΟΝΤΟΣ
Πρόεδρος της
ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Λίγο ο ζεστός
καιρός, λίγο το
μεγάλωμα της
ημέρας και σαν
να μοιάζουν όλα
διαφορετικά.
Πιο φωτεινά,
πιο αισιόδοξα,
πιο ευχάριστα.
Μια πρασινάδα
καλύπτει τη γη και όλοι βλέπουμε
πως με ένα θαυμάσιο τρόπο, η φύση
αναγεννιέται.

Δεν είναι τυχαίο που οι Χριστιανοί
γιορτάζουν τη λαμπρότερη γιορτή
τους- το Πάσχα- την Άνοιξη. Η Ανά-
σταση του Κυρίου φέρνει μαζί της
την ελπίδα και συμβολίζει το

"Μύρισε" Πάσχα

Ξεκίνημα μιας νέας αρχής. Όμως
πέρα από τα κόκκινα αυγά και τα
τσουρέκια, ας υποδεχτούμε τη με-
γάλη αυτή γιορτή της Ορθοδοξίας,
ψάχνοντας μέσα μας για το μήνυμα
της αγάπης. Όπως ο Θεάνθρωπος
έδωσε τη μάχη του και νίκησε το θά-
νατο δίνοντας νόημα στη ζωή, έτσι
κι εμείς ας παραμερίσουμε τις αν-
θρώπινες μικρότητες κι ας κάνουμε
μια καινούργια αρχή με κορωνίδα
την αγάπη στο συνάνθρωπο.

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Εύχομαι η Λαμπρή που φέρνει
πάντα μαζί της μήνυμα ελπίδας και
δύναμης του Κυρίου, να χαρίσει σε
όλους και στον καθένα ξεχωριστά,

υγεία και γαλήνη. Η ανθρωπότητα
να ξεφύγει από τα Πάθη της και η
τεχνολογία να απαλύνει τον αν-
θρώπινο πόνο σε όλο τον κόσμο. Η
δοκιμαζόμενη πατρίδα μας να ανα-
κάμψει και εμείς να βρούμε τον
τρόπο να ξαναγεννηθούμε από την
στάχτη μας.

Όσο για το σωματείο μας που φέ-
τος έχει εκλογές, εύχομαι το Ανα-
στάσιμο φως, να φωτίσει το νου και
την καρδιά όλων μας και να ψηφι-
σουμε κατά συνείδηση σε κλίμα
συναίνεσης, σύμπνοιας και πολιτι-
σμού.

**Χριστός Ανέστη. Υγεία και ευ-
τυχία σε σας και τις οικογένειές
σας.**

Η Κρήτη μαυροντύθηκε

Σε κλίμα οδύνης κηδεύτηκε την Μ.
Πέμπτη 2 Μαΐου 2013, ο πρώην
Μητροπολίτης Κισάμου-Σελίνου,
Ειρηνάιος Γαλανάκης, που
έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών
το πρωί της Μεγάλης Τρίτης, σε
ηλικία 102 ετών. Ο Μακαριστός Ιε-
ράρχης, ο οποίος υπήρξε μια από τις
μεγαλύτερες σύγχρονες μορφές της
Ορθοδοξίας και ήταν γνωστός στο
πανελλήνιο τόσο για το ποιμαντικό
όσο και για το κοινωνικό του έργο,
«έφυγε» γαλήνια και ταπεινά, όπως
ακριβώς πέρασε ολόκληρη τη ζωή
του.

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης
γεννήθηκε στο Νεροχώρι Αποκο-
ρώνου Κρήτης, το 1911. Σπούδασε
στο Ιεροδιδασκαλείο Κρήτης και στη
Θεολογική Σχολή του Πανεπι-
στημίου Αθηνών, ενώ έκανε τις με-
ταπτυχιακές σπουδές του στη Θεο-
λογία και στην Κοινωνιολογία, σε
Γαλλικά Πανεπιστήμια. Από το 1935
έως το 1948 εργάστηκε ως καθη-
γητής Θεολογίας σε σχολεία του Νο-
μού Χανίων.

Το 1946 χειροτονείται Διάκονος-
Πρεσβύτερος στην Ι. Μ. Αγίας Τριά-
δος, κατόπιν Αρχιμανδρίτης και στη
συνέχεια τοποθετείται υποδιευθυ-
ντής της Εκκλησιαστικής Σχολής
Κρήτης. Το 1957 η Ιερά Επαρχιακή
Σύνοδος της Εκκλησίας της Κρήτης
τον εξέλεξε δια κλήρου Επίσκοπο
της Ιεράς Επισκοπής Κισάμου και
Σελίνου και αργότερα με την
ανύψωση των Επισκοπών της
Εκκλησίας Κρήτης σε Μητροπόλεις,
προήχθη σε Μητροπολίτη. Χρημάτι-
σε δύο φορές Τοποτηρητής της Ιε-
ράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και
Αποκρώνου. Το 1971 εξελέγη από

την Αγία και Ιερά Σύνοδο του Οικο-
μενικού Πατριαρχείου, Μητρο-
πολίτης της Ιεράς Μητροπόλεως Γερ-
μανίας. Επί Αρχιερατείας του ανα-
γνωρίστηκε η Ορθόδοξη Μητρόπολη
Γερμανίας ως τρίτη επίσημη εκ-
κλησία στη χώρα, οικοδομήθηκε ο
Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της
Αγίας Τριάδος και το Μητροπολιτικό
μέγαρο στη Βόννη, αλλά και πολλοί
άλλοι Ιεροί Ναοί σε άλλα μεγάλα
κέντρα της Γερμανίας.



Συνήθιζε να ομιλεί κάθε Σάββατο
από το γερμανικό Ραδιόφωνο στους
εκεί Έλληνες και άρχισε να εκδίδει
το μηνιαίο περιοδικό με τίτλο «Ορ-
θόδοξος Μετανάστης». Παραιτήθηκε
το 1980 και το 1981 μετά από επι-
μονή Κλήρου και Λαού επανήλθε εκ
νέου στη Μητρόπολη Κισάμου και
Σελίνου. Το 2005 υποβάλει την πα-
ραίτησή του για λόγους υγείας.

Επί Αρχιερατείας του ορα-
ματίστηκε και ίδρυσε την Ορθόδοξη

Ακαδημία Κρήτης και επί των ημε-
ρών του, με τη συνεργασία και άλ-
λων κοινωνικών παραγόντων δημιουρ-
γήθηκε η μεγάλη ναυτιλιακή εται-
ρεία Α.Ν.Ε.Κ. (Ανώνυμη Ναυτιλιακή
Εταιρεία Κρήτης), η ΕΤ.ΑΝ.ΑΠ.
(Εταιρεία Αναπτύξεως Αποκο-
ρώνου), η Εταιρεία Αναπτύξεως
Σελίνου, η Α.Ν.Ε.Ν. (Ανώνυμη Ναυ-
τιλιακή Εταιρεία Νότου). Ήταν ισό-
βιος Πρόεδρος του «Εθνικού
Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών
Ελευθέριος Βενιζέλος» και είχε τι-
μηθεί με το ανώτατο παράσημο της
Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της
Γερμανίας.

Ταπεινός ιεράρχης και μεγάλος
οραματιστής, κατάφερε να κερδίσει
την αγάπη και το σεβασμό όλων,
από τα πρώτα κιόλας βήματα της
ποιμαντορίας του. Αγαπητός μέχρι
λατρείας σε όλη του τη διακονία, εμ-
πνέει ιδέες και πίστη στους αν-
θρώπους, τους αγκαλιάζει και τους
βοηθά να βρουν τον αληθινό τους
εαυτό, διδάσκοντας με τα κηρύγμα-
τα, το έργο και τις πράξεις του, την
αγάπη για το συνάνθρωπο, Λατρεύει
τον τόπο του και ο τόπος του, του
το ανταποδίδει. Για τους Κρητικούς
ο πρὸς αυτός γέροντας με τη
γλυκιά φωνή και την ασκητική φυ-
σιογνωμία, είναι ο δικός τους άν-
θρωπος.

Σήμερα ολόκληρη η Κρήτη μαζί με
τα Πάθη του Κυρίου θρηνεί για το
Γέροντα Ειρηνάιο. Γι αυτήν την
ισχυρή και συνάμα μελιχρία προσω-
πικότητα, το δυναμικό πνεύμα που
κέρδισε επάξια τη θέση του στην
Ιστορία της Ορθόδοξης Εκκλησίας
και στις καρδιές των συνανθρώπων
του.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ANEK LINES

Χανιά 30/4/2012

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ANEK LINES με την αναγγελία του θανάτου του δημιουργού της, ισόβιου Προέδρου της και κορυφαίου Ιεράρχη Μητροπολίτου Ειρηνάιου Γαλανάκη συνελθόν εκτάκτως αποφασίζει:

- 1) Να εκφράσουν τα μέλη του τα συλλυπητήριά τους στους οικείους του και να παραστούν στη νεκρώσιμη ακολουθία.
- 2) Τα γραφεία της Εταιρείας κατά την ημέρα της κηδείας του να παραμείνουν κλειστά.
- 3) Να κυματίζουν οι σημαίες στα πλοία της ANEK και στα γραφεία της μεσίστιες από σήμερα μέχρι και την ημέρα της κηδείας.
- 4) Να διαθέσει χρηματικό ποσό σε φιλανθρωπικό ίδρυμα.
- 5) Κατά την επικείμενη Γενική Συνέλευση της Εταιρείας μας, σε ειδική τελετή, να τιμηθεί η προσωπικότητά του με το υπέροχο χριστιανικό και βαθεία ανθρώπινο έργο της μεγάλης προσφοράς του.
- 5) Να ονομασθεί η μεγάλη αίθουσα των Γενικών Συνελεύσεων και εκδηλώσεων των κεντρικών γραφείων της Εταιρείας μας σε «**ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ**».

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» κόβει τη βασιλόπιτά της

Στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του μεγάρου της στον Πειραιά, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», πραγματοποίησε την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2013 το απόγευμα, την κοπή της βασιλόπιτας του σωματείου, παρουσία σύσσωμου του Πειραιϊκού κλήρου, αρχών, φορέων, μελών και φίλων.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα όμορφο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, από χορευτικά συγκροτήματα όλων των ηλικιών και να ακούσουν κρητικά παραδοσιακά τραγούδια, από τη γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας, με τη συνοδεία του Μ. Παυλιδάκη στη λύρα, του Σ. Μαμαλάκη στο λαγούτο και του Α. Κυριακάκη στην κιθάρα.

Στο σύντομο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος, αφού καλωσόρισε τον κόσμο και τον ευχαρίστησε για την παρουσία του, εξέφρασε την αισιοδοξία του για το μέλλον, η οποία όπως είπε, πηγάζει από το ενδιαφέρον που δείχνει η σημερινή νεολαία για τις ρίζες της και δήλωσε, πως ο ίδιος και οι συνεργάτες του θα είναι πάντοτε κοντά στα παιδιά με μοναδικό σκοπό να κάνουν τη μεγάλη «οικογένεια» της ΟΜΟΝΟΙΑΣ ακόμα μεγαλύτερη.

Μαθητές και γονείς τον χειροκρότησαν και όλοι μαζί έψαλλαν τα παραδοσιακά κρητικά κάλαντα παρουσία του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ο οποίος τους καμάρωσε και εξήρε το έργο του σωματείου και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Στη συνέχεια, ο Ποιμενάρχης ευλόγησε τη βασιλόπιτα και οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι λαμβάνοντας το κομμάτι τους, ευχήθηκαν στο σωματείο τα καλύτερα.

Τυχερή της βραδιάς ήταν το μέλος του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Μ. Καραπατάκη, στην οποία έπεσε το φλουρί. Ο επιβλητικός ήχος της ασκομπαντούρας, που ακούστηκε αμέσως μετά από τον Μ. Μπουρλάκη, έγινε αφορμή για πολύ χορό ενώ η βραδιά τελείωσε με κρητικό κέρασμα και πολλές ευχές για την καινούργια χρονιά. Την εκδήλωση την οποία παρουσίασαν οι Γραμματείς της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, Α.-Μ. Ντουντουνάκη και Ι. Παπαδάκης. Τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων:

Από την κυβέρνηση, ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού Κ. Αρβανιτόπουλος και Βουλευτές, από την Περιφέρεια, ο Αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά, Σ. Χρήστου και Περιφερειακοί Σύμβουλοι και από το Δήμο Πειραιά, ο Δήμαρχος Β. Μιχαλολιάκος και Δημοτικοί Σύμβουλοι. Ακόμη παρευρέθηκαν π. Βουλευτές, Πρόεδροι και εκπρόσωποι Συλλόγων ενώ πολλοί ήταν αυτοί που έστειλαν τηλεγραφήματα και ηλεκτρονικά μηνύματα.

Η προσέλευση του κόσμου η οποία πέρασε κάθε προσδοκία ήταν φυσικό να γέμισε αισθήματα ικανοποίησης τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, που είδαν για μία ακόμη φορά να αναγνωρίζεται η μεγάλη προσπάθεια που γίνεται για τη διάσωση και διάδοση της παράδοσης.



Η κατάμεστη αίθουσα της Ομόνοιας



Σ. Χρήστου, Π. Πολιτάκης, Γ. Μαριδάκης, Ζ. Ρούσσου, Γρ. Ψαρομμάτης, Β. Μιχαλολιάκος, Κ. Αρβανιτόπουλος, Δ. Καρύδης, Π. Μελάς.



Τα παιδιά ψάλλουν τα κάλαντα



Η χορωδία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.κ. Σεραφείμ ευλογεί την βασιλόπιτα



Υπουργός
Κ. Αρβανιτόπουλος



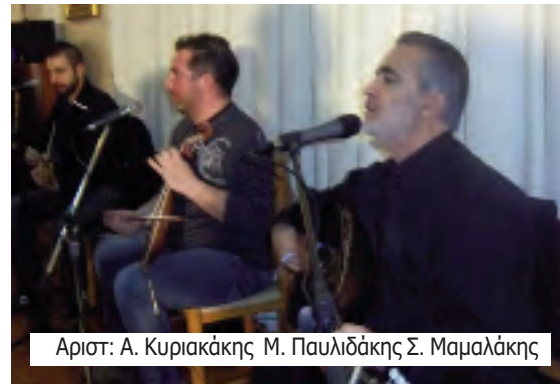
Αντιπεριφ/χης
Σ. Χρήστου



Δήμαρχος
Β. Μιχαλολιάκος



Επίτιμος Πρόεδρος
Γρ. Ψαρομμάτης



Αριστ: Α. Κυριακάκης Μ. Παυλιδάκης Σ. Μαμαλάκης

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Τον Παπά-Γιάννη τον έλεγαν Κρητικό. Έτσι τον ήξεραν όλοι οι κάτοικοι στο τουρκοχώρι που βρισκόταν πολλά χιλιόμετρα μακριά απ' την Άγκυρα, στην καρδιά της Μικρασίας. Τούρκοι οι περισσότεροι κάτοικοι του. Μα υπήρχαν και γιουρούκηδες και λιγαστοί Αρμενίοι, που κι αυτοί τούρκευαν. Μα ήταν και κάποιους που ανήκαν στο γένος των Ρωμιών κι ας είχαν ξεχάσει τα ελληνικά. Κι έλεγαν οι Ρωμιοί πως πολλά χρόνια, πριν απ' το πάρισμα της Πόλης ακόμα, σ' όλη την περιοχή Ρωμιοί ήταν οι κάτοικοι χριστιανοί και λιγαστοί αιρετικοί. Κι όλοι ελληνικά μιλούσαν. Μα τότες ήρθαν οι Οσμανλήδες, άτιμη, καταραμένη φάρα. Κι έγινε έλεγαν μια μάχη στο χωριό.

Ο στρατός των Ρωμαίων υποχώρησε. Ξεκόφθηκαν όμως, και έμειναν πίσω δύο τούρμες που κυκλώθηκαν. Ο τουρμαρχής της μιας παραδόθηκε κι αλλαξοπίστησε. Έγινε έλεγαν βεζύρης. Ο Θεός ας τον τιμωρήσει. Ο άλλος αντιστάθηκε μέχρι τέλος και πιάστηκε αιχμάλωτος. Αρνήθηκε να αλλαξοπιστήσει. Τα σκυλιά του έβγαλαν τα άντερα. Ο Θεός ας αναπάψει την ψυχή του. Κι ύστερα πάρθηκε η Πόλη. Και μετά η Τραπεζούντα. Κι όλο και λιγότευαν οι χριστιανοί γιατί πολλοί τούρκευαν. Κι όσοι μείναν, έπαψαν να μιλάνε τα ρωμικά μέχρι που τα ξεχάσαν γιατί προτιμούσαν να χάσουν τη γλώσσα παρά την πίστη τους. Και οι αιρετικοί γίνανε γιουρούκηδες λέγανε. Πα να πει μουσουλμάνοι στα φανερά, μα στα σπίτια τους λέγανε πως λατρεύανε το δικό τους Θεό. Και ήρθε ο μεγάλος σηκωμός των Ρωμιών στα 1821. Και μαθεύτηκε ότι κρεμάστηκε ο Πατριάρχης Γρηγόριος και ότι έγιναν μεγάλες σφαγές των Ρωμιών. Τότες παπάς ήτανε ο Παπά-Συμεών, που 'χε χειροτονηθεί λίγους μήνες πριν στην Πόλη απ' τον ίδιο τον Πατριάρχη. Ο παπάς κιόττει. Είχε βλέπεις, οικογένεια. Και μια Κυριακή στην εκκλησία έπεισε τους Χριστιανούς να παριστάνουν πως είναι Αρμένιες και να λένε πως ανήκουν στο αρμένικο μιλέτι και όχι στο ρωμικό.

Έτσι η εκκλησία που, καθώς λέγανε, την έχτισε ο Νικηφόρος Φωκάς, πριν ακόμα γίνει αυτοκράτορας, έγινε αρμένικη. Μα κάποιοι δεν τον άκουσαν τον παπα-Συμεών. Αυτοί λέγανε με καμάρι πως ανήκουν στο «βασιλικό» το γένος των Ρωμαίων κι ας έχασαν τη γλώσσα τους, κι ας μην είχαν πια παπά και εκκλησία. Κι αν μπορούσαν πηγαίνανε στην Άγκυρα ή στην Πόλη για να βαφτιστούν και να παντρευτούν. Κι έκαναν αυτοσχέδιες λειτουργίες στα κρυφά στα σπίτια τους. Και περίμεναν.

Ώσπου, πάνε χρόνια τώρα, ήρθε στο χωριό τους ένας παπάς. Ήτανε σταλμένος απ' το Πατριαρχείο, λέει, που θυμήθηκε το απολωλός πρόβατό του. Τ' όνομά του, Ιωάννης Κρητικός. Ο παπα-Συμεών ζούσε ακόμα. Θα 'χε περάσει τα ενενήντα

και ήταν πια κατάκοιτος. Η εκκλησία ξανάγινε ρωμική. Και οι περισσότεροι απ' τους πιστούς του παπα-Συμεών ξαναγύρισαν στο ρωμικό μιλέτι. Κι όταν ο παπα-Συμεών πέθανε, τον κήδεψε σαν ορθόδοξο παπά. Και σ' όσους του 'λεγαν πως αυτό δεν ήταν σωστό, απαντούσε πως ο ίδιος ξομολόγησε και κοινώνησε τον παπα-Συμεών πριν πεθάνει. Κι όταν άρχισαν οι διωγμοί των Αρμένιων έκρυψε και φευγάτισε τα εγγόνια του. Περιέργως παπάς. Στα κηρύγματά του, που γίνονταν στα τούρκικα, τους έλεγε να 'χουν απαντοχή και πίστη.

Το ρωμικό κράτος, δεν μπορεί, θα 'ρθει κάποτε κι εδώ, έλεγε. Σιγά σιγά μαθεύτηκε και η ιστορία του. Γεννήθηκε σ' ένα χωριό έξω απ' την Τραπεζούντα. Νέος έφυγε στην Πόλη και μετά στην Αθήνα για να σπουδάσει γιατρός. Τότε ξέσπασε η επανάσταση της Κρήτης στα 1866. Και τα νέα για το Αρκάδι έφτασαν στην Αθήνα. Κι ο ρέμπελος μέχρι τότε φοιτητής παράτησε το πανεπιστήμιο, έτσι κι αλλιώς είχε μπλέξει με τη χαρτοπαίξια, και κατέβηκε εθελοντής στο νησί. Από τότε πήρε το παρανόμι Κρητικός.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Οι Κρητικοί, έλεγε, είναι οι καλύτεροι στρατιώτες της Ρωμιοσύνης. Γι' αυτό και όταν ο σουλτάνος στην Πόλη ήταν Χριστιανός, δικός μας (μπιζίμ), ο άγιος Νικηφόρος Φωκάς, που ο Παναγάθος να τον έχει πάντα στο καλύτερο μέρος του Παραδείσου, τους βοήθησε να λευτερωθούν απ' τους άπιστους. Και οι Κρητικοί ήταν οι μόνοι απ' όλο το γένος των Ρωμαίων που συντράξαν τον άγιο Κωνσταντίνο Παλαιολόγο όταν οι Τούρκοι μας πήραν την Πόλη. «Ο Νικηφόρος Φωκάς είναι άγιος», του είπε κάποτε κάποιος. «Ποτέ δεν άκουσα άγιο Παλαιολόγο». «Τι να σου κάμει το Πατριαρχείο;», του 'πε άγρια τότες ο παπα-Γιάννης. «Πώς μπορεί να κάμει άγιο στα φανερά τον άνθρωπο που μισούν και φοβούνται πιότερο απ' όλους οι Τούρκοι; Μα ας ήταν άλλοι τόσοι Κρητικοί στην πολιορκία και θα σου 'λεγα αν έπεφτε η Πόλη», συμπλήρωσε. Κι άλλοτε διηγόταν την επανάσταση του 1866 που πήρε μέρος και ο ίδιος. «Οι Κρητικοί», έλεγε, «ήθελαν αμέτι μουχαμέτι να γίνουν Ρωμικοί. Έκαμαν συνέλευση και όρισαν δικό τους βεζύρη έναν αρχιμανδρίτη, τον Παρθένιο Περίδη». «Τον γνώρισες,

παπά Γιάννη;». «Ναι, μυαλό κοφτερό. Γραμματισμένος, ατρόμητος, γεννημένος αρχηγός. Δε λογάριζε τη ζωή του, κι όταν νικηθήκαμε αυτός έμεινε. Προτίμησε τη φυλακή για να 'ναι κοντά στους Κρητικούς του παρά τη βολή του στην Αθήνα». «Και εσύ παπά-Γιάννη;». «Εγώ κίόττει στην τελευταία μάχη. Έφυγα. Άφησα δύο συντρόφους μου, που είχαμε κατέβη μαζί απ' την Αθήνα, στα χέρια των άπιστων. Τους έσφαξαν. Ο Θεός ας με τιμωρήσει όπως αυτούς κρίνει. Καλύτερα να 'χα σκοτωθεί». «Τώρα κατάλαβα γιατί συγχώρεσες τον παπα-Συμεών». «Ο παπα-Συμεών αμάρτησε για το καλό όλων σας, ενώ εγώ για να σώσω το τομάρι μου», μουρμούρισε. «Πως μπορούσα να τον κρίνω εγώ, λοιπόν;». «Κι ο Περίδης τι απέγινε;». «Τα σκυλιά τον έπιασαν και τον φυλάκωσαν στην Πόλη. Μα δεν ησύχασαν. Τον έστειλαν με συνοδεία τζανταρμάδων στις φυλακές της Τραπεζούντας. Καβάλα ο Τζανταρμάδες, πεζός αυτός. Μα ο Παναγάθος φώτιζε τους χριστιανούς απ' τα χωριά που περνούσε και βγαίνανε κι άλλος του 'δινε ψωμί κι άλλος νερό κι άλλος του 'πλενε τα πόδια, χωρίς να λογαριάζουνε τους τζανταρμάδες». «Ναι, είχαμε ακούσει κι εμείς. Μα δεν επέρασε απ' το χωριό μας. Πες μας, όμως, τι απόγινε ύστερα». «Σαν έμαθα ότι πήγε στην Τραπεζούντα, πήγα γραμμή στην Πόλη, στο Πατριαρχείο. Μη ρωτάτε ποιους είδα. Από εκεί έφυγα κρυφά για την Τραπεζούντα με σκοπό να τον λευτερώσω». «Και τα κατάφερες;». «Ναι, έκανε πως απόθανε. Και μεις τον θάψαμε. Έγινε κανονική κηδεία Παπά. Μαζεύτηκαν ούλοι οι Ρωμιοί της Τραπεζούντας. Κι οι Τούρκοι παρακολουθούσαν. Το βράδυ πήγα εγώ στο νεκροταφείο και τον επήρα. Τον έκρυπα και τον φευγάτισαμε μετά στην Ελλάδα. Μα μη με ρωτάτε περσότερα. Ο Τούρκος και ύστερα από τόσα χρόνια μπορεί να εκδικηθεί όλους όσους πήρανε μέρος στο φευγιό του».

Κι έφτασε το 1897. Ο παπα-Γιάννης έλεγε πως η Ελλάδα δεν έχασε τον πόλεμο. «Ψέματα λένε οι αναθεματισμένοι οι Τούρκοι. Δε βλέπετε πως η Κρήτη λευτερώθηκε;».

«Έστειλε», τους έλεγε, «ο δικός μας ο σουλτάνος, ο Γεώργιος, το γιο του που τον έλενε κι αυτόνε Γεώργιο για βαλή στον νησί. Κι όπου να 'ναι φτάνει κι η σειρά μας». Κι όταν μια μέρα διάβασε σε αθηναϊκή εφημερίδα, που έφτασε μετά από μήνες, το θάνατο του Περίδη έκανε το μνημόσυνό του στο χωριό. Κι ύστερα από μερικά χρόνια τους έλεγε ότι στην Αθήνα έγινε επανάσταση του στρατού. «Τώρα πια εμείς οι Ρωμιοί έχουμε άλλο βεζύρη, Κρητικό, που λέγεται Βενιζέλος. Και κατά πως φαίνεται ετοιμάζει πόλεμο. Ο Θεός δε μας ξεχάσει». Και ο πόλεμος του 1912 ήρθε. Κι οι αγαθοί ανατολίτες μάθαιναν τα νέα απ' τον Παπά τους. «Τώρα έχουμε νέο σουλτάνο. Κι αυ-

τός λέγεται Κωνσταντίνος. Με τον Κρητικό το βεζύρη, δεν μπορεί, θα 'ρθουν πια και σε μας».

Μα ξέσπασε ο διωγμός του 1914. Σκόρπισαν οι νέοι. Άλλοι στα τάγματα εργασίας, άλλοι στα βουνά κι άλλους έστειλε στην Ελλάδα ο παπα-Γιάννης. Η υγεία του χειροτέρευε. Τα ρευματικά βλέπεις. Και τα νέα που έπαιρνε απ' την Ελλάδα δεν ήταν καλά και τον στεναχωρούσαν. «Νερόβραστος είναι ο σουλτάνος μας», μουρμούριζε κρυφά σε μερικούς γέροντες. «Κρίμα στο όνομά του», κάποτε ξέσπασε. «Είναι, βλέπεις, κοινιάδος του ο Κάιζερ. Μας αφήνει στα νύχια των Τούρκων και των Γερμανών». Είχε ακουστεί στο χωριό πως ο Γερμανός στρατηγός Λίμαν Πασάς συνάντησε Έλληνες σ' ένα χωριό έξω από την Προύσσα. Τότε ρώτησε τους Τούρκους πώς αφήνουν να υπάρχουν ακόμα ζωντανοί Έλληνες. Κι έλεγε ο παπα-Γιάννης «είναι και χριστιανός, φωτιά να τον κάψει. Θε μου συγχώρεσέ με. Μα έχω τα θάρρη μου στο Θεό και στο Βενιζέλο. Αυτός είναι Κρητικός. Δε θα μας αφήσει».

Ήταν πια Δεκέμβρης του 1916. Ο παπα-Γιάννης έστειλε τον Πρόδρομο τον Αναγνώστη να γυρίσει όλα τα χριστιανικά σπίτια και να μηνύσει να μην λείπει κανείς απ' την Κυριακάτικη λειτουργία. Ο παπα-Γιάννης έφτασε στην εκκλησία ασημέρωτα. Θα 'λεγε κανείς πως ήταν νέος. Σητός, είχε ξεχάσει τους ρευματισμούς του και το πρόσωπό του έλαμπε. «Ε, χωριανοί. Ακούστε καλά. Ο Κρητικός το 'καμε το θαύμα του. Έκαμε επανάσταση. Έφυγε από την Αθήνα, πήγε στην Κρήτη, μάζωξε τους Κρητικούς και πήγανε γραμμή στη Σαλονίκη. Έκαμαν άλλο κουβέρνο. Εθνική άμυνα το λένε. Εβήγαν στον πόλεμο. Ας δώσει ο Θεός να 'ρθουνε και στα μέρη μας».

Και ο παπα-Γιάννης ξετυλίγει με προσοχή και ευλάβεια μια μεγάλη ζωγραφιά. Και τρέμοντας από τη συγκίνηση τη δείχνει στο Εκκλησίασμα. «Δεν έχουμε πια ανάγκη από σουλτάνο», του λέει. «Αυτός είναι ο βεζύρης μας, αυτός ο σερασκέρης μας, που 'φτιαξε κανόνι καλύτερο απ' τα γερμανικά και αυτός ο καπουδάν πασάς μας που τσάκισε πριν 4 χρόνια την τουρκική αρμάδα». Κι ο Πρόδρομος ο Αναγνώστης σκύβει στην εικόνα. Βλέπει και το πρόσωπο που παριστάνει και διαβάζει συλλαβιστά με τα λίγα ελληνικά που του 'χει μάθει ο παπα-Γιάννης. «Ελευθέριος Βενιζέλος, Παναγιώτης Δαγκλής, Παύλος Κουντουριώτης». Και γυρίζοντας προς το Εκκλησίασμα φωνάζει: «Πολλά τα έτη τους». «Άξιοι. Άξιοι», απαντά το Εκκλησίασμα και σταυροκοπιέται. Κι ο παπα-Γιάννης με τρεμάμενη φωνή απευθύνεται στο Εκκλησίασμα: «Κάντε υπομονή Χριστιανοί. Τα βάσανα μας τελιώνουν. Μπιζίμ Βενιζέλος γκελιόρ (Ο δικός μας Βενιζέλος έρχεται).

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» στο κλίμα του Καρναβαλιού

Σειρήδες, πειρατίνες, Φαραώ, σερίφηδες, αστυνομικές, αρλεκίνοι και πολλοί πολλοί άλλοι έκαναν την εμφάνισή τους, την Παρασκευή 15 Μαρτίου 2013, στο Μέγαρο του σωματείου, φορτωμένοι χειροποίητους μεζέδες και αποφασισμένοι να ξεφάντωσουν, στο αποκριάτικο πάρτυ που διοργάνωσε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», για τους μαθητές των μουσικοχορευτικών σχολών της. Η αίθουσα εκδηλώσεων του σωματείου, πλημμύρισε από νιάτα γεμάτα κέφι και διάθεση για χορό που γρήγορα ενώθηκαν σε μια μεγάλη παρέα για να μοιραστούν λίγες ώρες ξεγνοιασιάς, ξεφεύγοντας έτσι από το διάβασμα και τη δύσκολη καθημερινότητα.

Μέσα σε βροχή από σερπαντίνες, κομφετί, πειράγματα και προπαντός χορευτικό οίστρο η βραδιά εξελίχτηκε σε έναν άτυπο διαγωνισμό χορευτικών ικανοτήτων, αφού οι μασκαράδες χορεύοντας ελληνικούς και ευρωπαϊκούς, ανατολίτικους και λατινοαμερικάνικους, μοντέρνους και παραδοσιακούς χορούς, συναγωνίστηκαν σε φιγούρες και λικνίσματα, σε ένα αυθεντικό αποκριάτικο ξεφάντωμα. Αργά το βράδυ τα πρώτα σημάδια της κούρασης έκαναν την εμφάνισή τους και πριν τα βλέφαρα αρχίσουν να βαραίνουν για τα καλά, μικροί και μεγάλοι βάλθηκαν να συμμαζέψουν και να τακτοποιήσουν την αίθουσα εκδηλώσεων.

Αποχαιρετώντας την όμορφη αυτή αποκριάτικη μάζωξη, σκέφτομαι πως μπορεί το άρμα του Βασιλιά Καρναβαλου να μην ήρθε φέτος στην πατρίδα μας στολισμένο με χλιδή και πλούτη, το έσυραν όμως μέχρι την ΟΜΟΝΟΙΑ οι νεαροί «συνεχιστές της παράδοσης» έτοιμοι να αγωνιστούν- κόντρα σε κάθε αντιξοότητα- για ένα καλύτερο αύριο. Ένα αύριο στο οποίο η μάσκα δεν θα κρύβει πια τη μεταμφιεσμένη ταυτότητα των ισχυρών, αλλά θα ξεροκίζει – όπως πρόσταζαν οι θρύλοι- από το κακό και θα προστατεύει εκείνον που τη φοράει.



Υποβάλλετε την
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΣΑΣ ΔΗΛΩΣΗ
για το 2013 μόνον με
25€

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

ΜΑΡΙΑ ΕΜ. ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ - ΕΙΡΗΝΗ Ν. ΜΠΑΙΛΑ
ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ . ΕΝΑΡΞΕΙΣ - ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ - ΕΦΟΡΙΑ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς [εντός στοάς]
www.adies.gr . irbaila@yahoo.gr
Τηλ./Fax.: 210 4123015 - 6972 730 280

Χορεύοντας με τους "ΛΕΟΝΤΕΣ"

Ο Σύλλογος Μεταμοσχευμένων και Νεφροπαθών Αθλητών «Οι Λέοντες του Πειραιά», πραγματοποίησε εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπιτας του, την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2013, στην αίθουσα που στεγάζεται στον Πύργο του Πειραιά. Το πρώτο μέρος της εκδήλωσης, έντυσε μουσικά η γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία αφού έψαλε τα κρητικά κάλαντα, τραγούδησε παραδοσιακά τραγούδια της παρέας και καταχειροκροτήθηκε. Ακολούθησε επίδειξη υψηλού επιπέδου Επιτραπέζιας

Αντισφαίρισης, από τους Ολυμπιονίκες Κ. Κρεάνκα και Π. Γκιώνη, ενώ σε έντονα φορτισμένο συγκινησιακό κλίμα, αποδόθηκαν τιμητικές πλακέτες σε συγγενικά πρόσωπα δωρητών. Η ατμόσφαιρα αποφορτίστηκε, όταν το παιδικό χορευτικό συγκρότημα της ΟΜΟΝΟΙΑΣ έκανε την εμφάνισή του και χόρεψε για τους προσκεκλημένους, χορούς της λεβεντογέννας. Ακολούθησε ένα πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με χορούς και τραγούδια από την Αδελφότητα, την οποία διαδέχτηκε επάξια στην πίστα το Κέντρο

Ελληνικών Χορών «Η ΔΩΔΩΝΗ», παρουσιάζοντας χορούς απ' όλη την Ελλάδα. Ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η στιγμή που τα συγκροτήματα των δύο Συλλόγων ενώθηκαν αυθόρμητα σε ένα μεγάλο κύκλο και χόρεψαν αδελφωμένα χορούς από όλα τα μέρη της όμορφης πατρίδας μας. Μπροστάρηδες; Οι δάσκαλοί τους, Θ. Τσόντος και Γ. Γκολέμης, παράδειγμα προς μίμηση για τους μαθητές τους αλλά και για όλους όσους ασχολούνται με αυτό που λέγεται «πολιτιστικό κίνημα» και σημαίνει: ήθος, αγάπη, αδελφσύνη.



Γ. Παπανικολάου Γ. Μπενέτος Θ. Τσόντος



Το μικρό χορευτικό της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" προσκλήθηκε και έλαβε μέρος σε εορταστική εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπιτας του **εκπαιδευτικού οργανισμού "ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ"**. Τραγούδησε η παιδική και η εφηβική τους χορωδία. Η κα Σταυρούλα Χατζηχριστόφα, υπεύθυνη του Δημοτικού σχολείου και ο κος Ανδρέας Αντωνόπουλος, διευθυντής του Λυκείου, έκαναν σύντομο χαιρετισμό και αναφέρθηκαν στην προσφορά χρημάτων που συγκεντρώθηκαν από το Χριστουγεννιάτικο παζάρι των εκπαιδευτηρίων και τους φορείς που διατέθηκαν. Στη φωτό: η συμπατριώτισσά μας ιδιοκτήτρια του Θεμιστοκλή κα **Α. Παυλάκη-Σκυβαλάκη** και ο αντιπρόεδρός μας πατήρ Χρ. Τζανουδάκης με τα παιδιά μας.



Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

www.akpo.gr ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2013 ΧΡΟΝΟΣ: 9ος - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 33 Διανέμεται δωρεάν

"Όποιος ενδιαφέρεται να διαβάσει τα προηγούμενα τεύχη της εφημερίδας μας

"Κρήτες του Πειραιά", μπορεί να επισκεφτεί το site της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

www.akpo.gr

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά

"Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

Έτος ίδρυσεως 1880

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τραγουδά και χορεύει στο Π.Φάληρο

Στην κοπή της βασιλόπιτας του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Π. Φαλήρου, η οποία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2013, στο ξενοδοχείο «ΠΟΣΕΙΔΩΝ» στο Π. Φάληρο, παραβρέθηκε η γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ανταποκρινόμενη σε επίσημη πρόσκληση της Προέδρου και των μελών του Δ.Σ.

Οι κοπελιές της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, οι οποίες έτυχαν θερμής υποδοχής από τους διοργανωτές, έψαλλαν τα πρωτοχρονιάτικα παραδοσιακά κάλαντα, τραγούδσαν έντεχνα κρητικά τραγούδια με τη συνοδεία της κιθάρας του Α. Κυριακάκη και θύμισαν στους παρευρισκόμενους παλιούς και ξεχασμένους κρητικούς χορούς. Στη συνέχεια παρακάθισαν σε γεύμα με φόντο τη θάλασσα, ενώ δεν παρέλειψαν να συγχαρούν το Δήμαρχο Π. Φαλήρου Δ. Χατζιδάκη για την κορυφαία διάκρισή του, ως ο 2ος καλύτερος Δήμαρχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επί συνόλου 350 υποψηφίων και να φωτογραφηθούν μαζί του.

Ένα μήνα αργότερα, μέλη του χορευτικού συγκροτήματος της Αδελφότητας μετέβησαν και πάλι στο Π. Φάληρο, μετά από επίσημη πρόσκληση του παραρτήματος Π. Φαλήρου της Πανελλαδικής Οργάνωσης Γυναικών «ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΗ», για να χορέψουν στην εκδήλωση «Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, ο τελευταίος Βυζαντινός αυτοκράτορας», που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2013, στον Πολυχώρο του Δημαρχείου. Οι χορευτές της Αδελφότητας απέσπασαν τα συγχαρητήρια του Δημάρχου και το θερμό χειροκρότημα όλων των παρευρισκομένων.



Ο Δήμαρχος Π. Φαλήρου Δ. Χατζιδάκης με τα μέλη της χορωδίας



« Παναγία η Εξακουστή »

Το Σάββατο 9 Μαρτίου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαλλιωτών Ιεράπετρας «Παναγία η Εξακουστή», πραγματοποίησε την ετήσια χοροεσπερίδα του στο κατάμεστο και φιλόξενο κρητικό κέντρο «Ομαλός». Στην εκδήλωση τιμήθηκε ένας άξιος Μαλλιώτης, ο κος Μανόλης Μαραγκής (ο γιος του τελάλη του χωριού), όπως τον προσφώνησε στο λόγο του ο Πρόεδρος του συλλόγου, κος Μανόλης Μεραμβελιωτάκης. Ο κος Μανόλης Μαραγκής, με προσωπικά του έξοδα, αγόρασε οικόπεδο και

το διαμόρφωσε σε μια πολύ όμορφη πλατεία με λουλούδια, σιντριβάνι και χώρο για να κάθονται, να ξεκουράζονται και να συζητάνε οι συγχωριανοί του, στην είσοδο του χωριού. Την τιμητική πλακέτα στον εξαιρετικό Μαλλιώτη παρέδωσε ο Επίσκοπος Βελεστίνου και βοηθός του Αρχιεπισκόπου και Πάσης Ελλάδος, κος Δαμασκηνός Καζανάκης. Ένα όμορφο κρητικό μαχαίρι με αφιέρωση έδωσε στον κύριο Μαραγκή ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «η Ομόνοια», κος

Θεόδωρος Τσόντος.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ ήταν εκεί μαζί με το χορευτικό της Ομόνοιας που άνοιξε το γλέντι επισπράττοντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων. Ο Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαλλιωτών Ιεράπετρας, κος Γιάννης Παπαδάκης, ευχαριστεί τον πρόεδρο, τα μέλη του Δ.Σ και το χορευτικό της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «η Ομόνοια», που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» χορεύει στον Πειραιϊκό Σύνδεσμο

Το Σάββατο 30 Μαρτίου 2013, αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συμμετείχε στην εκδήλωση «Παράδοση έτσι κι αλλιώς», που διοργάνωσε το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού, σε συνεργασία με την e.t.a. Dance Academy, που εδρεύει στην Τήνο. Η παράσταση, η οποία ήταν βασισμένη στην πρωτότυπη εργασία της Γ. Ράπτη και «πάντρευε» με έναν ιδιαίτερο τρόπο, τον παραδοσιακό με τον κλασικό και σύγχρονο χορό, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών του Πειραιϊκού Συνδέσμου.

Οι χορευτές της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, έδωσαν όπως πάντα τον καλύτερο εαυτό τους, αποδεικνύοντας όχι μόνο τις δεινές χορευτικές τους ικανότητες, αλλά και τον επαγγελματισμό που τους διακρίνει, αφού ανταπεξήλθαν με χαμόγελο σε όλα τα τεχνικά προβλήματα που προέκυψαν, κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην σκηνή.



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» γλέντᾱ στον ΟΜΑΛΟ

Καρφίτσα δεν έπεφτε το μεσημέρι της Κυριακής 17 Φεβρουαρίου 2013, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ», όπου η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», πραγματοποίησε τον ετήσιο χορό της. Πριν ξεκινήσει για τα καλά το γλέντι, η Γ. Γραμματέας Α.-Μ. Ντουντουνάκη, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και προσκάλεσε αντιπροσωπευτικό τμήμα όλων των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων, να ανοίξει το πρόγραμμα.

Έτσι η γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας, τραγούδησε κρητικά τραγούδια, οι μικροί μαθητές χόρεψαν με τις παραδοσιακές τους φορεσιές και οι μεγαλύτεροι τους ακολούθησαν στην πίστα προϊδεάζοντας τους προσκεκλημένους γι αυτό που θα ακολουθούσε. Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος, ευχαρίστησε τον κόσμο που σε χαλεπούς καιρούς τίμησε με την παρουσία του το χορό του σωματείου, καθώς και τους μουσικούς Γ. Παυλιδάκη (λύρα), Α. Κυριακάκη (κιθάρα), Β. Τζαγκαράκη (νταούλι) και Μ. Μπουρλάκη (ασκομπαντούρα) που συνόδευσαν τα χορευτικά της ΟΜΟΝΟΙΑΣ αφιλοκερδώς.

Μόλις ο Μ. Παυλάκης (λύρα) ο Σ. Μαμαλάκης Γ. Κουτρομπάκη (λαγούτο), πήραν την σκυτάλη στο πάλκο, ο Πρόεδρος κάλεσε πρώτα τους συνεργάτες του και κατόπιν τους μαθητές του στην πίστα και το γλέντι ξεκίνησε για να συνεχιστεί μέχρι το βράδυ με αυθόρμητο κέφι και πολύ χορό.

Άλλος ένας επιτυχημένος χορός της Αδελφότητας τελείωσε αφήνοντας σε όλους όσους παρευρέθηκαν τις καλύτερες των εντυπώσεων και δικαιώνοντας τον αγώνα του Προέδρου και των μελών του Δ.Σ. για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μελών και των φίλων του σωματείου.



Από αριστ: Β. Τσαγκαράκης, Μ. Παυλάκης, Σ. Μαμαλάκης, Γ. Κουτρομπάς



Μέλη του Δ.Σ. "σέρνουν" το χορό



Το γλέντι κορυφώνεται στον κατάμεστο "Ομαλό"

«Ευαγγελισμός - Ελληνισμός» Μια γιορτή διαφορετική από τις άλλες

Εκατόν ενενήντα δύο χρόνια μετά τον ηρωικό ξεσηκωμό του Ελληνικού Έθνους ενάντια στον τουρκικό ζυγό, σε μια εποχή που οι «ισχυροί» προσπαθούν να μας κάνουν να ξεχάσουμε τις ρίζες μας παραποιώντας τα βιβλία και την ιστορία μας, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ένοιωσε επιτακτική την ανάγκη, να πραγματοποιήσει ένα διήμερο αφιέρωμα στους ηρωικούς μάρτυρες που με τους αγώνες και τη θυσία τους, πέρασαν από τα ξέφωτα της ιστορίας και με τη βοήθεια της Παναγίας, βάδισαν προς την αιωνιότητα χαρίζοντάς μας το πολύτιμο δώρο της Λευτεριάς.

Έτσι την Κυριακή 24 Μαρτίου 2013, γονείς, μαθητές, μέλη και φίλοι του σωματείου, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την παιδική μουσικοχορευτική παράσταση «Ευαγγελισμός- Ελληνισμός», της οποίας το πρώτο μέρος που περιελάμβανε αφηγήσεις και χορούς της Λεβεντογέννας, ήταν αφιερωμένο στην προσφορά της Μεγαλονήσου στην Επανάσταση του 1821. Άλλωστε πολλές προσωπογραφίες Κρητών αγωνιστών της εποχής εκείνης, κοσμούν μέχρι και σήμερα τους τοίχους της ΟΜΟΝΟΙΑΣ.

Χαιρετίζοντας τη διπλογιορτή, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και αφού ευχαρίστησε τη Γ.Γραμματέα Α.-Μ. Ντουντουνάκη που **επιμελήθηκε όλη την παράσταση** και το μέλος του Δ.Σ. Α. Κυριακάκη που την έντυσε μουσικά με την κιθάρα του, τόνισε πως το σωματείο αφηγώντας τις αντιξοότητες, παλεύει με όλους τους τρόπους για να διατηρήσει και να μεταλαμπαδεύσει στους νεότερους, τις αξίες και τα ιδανικά με τα οποία μας μεγάλωσαν οι πατεράδες μας και οι παππούδες μας, γιατί πιστεύει πως μόνο έτσι θα κρατηθεί αναλλοίωτη η εθνική μας ταυτότητα.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης οι μικροί μαθητές, «ζωντάνεψαν» στην σκηνή τη χαρμόσυνη είδηση που έφερε στην Παναγία ο αρχάγγελος Γαβριήλ, τα δύσκολα χρόνια της σκλαβιάς, την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης και τέλος την ευδόση των πολύμοχθων αγώνων του Ελληνικού λαού, με ηχητικά εφέ, αναπαραστάσεις, ποιήματα, χορούς, πατριωτικά τραγούδια-που απέδωσε η γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας ντυμένη στα χρώματα της γαλανόλευκης-και έκλεισαν με ένα ποίημα-ύμνο στο μεγαλείο της θυσίας των πρωταγωνιστών της επανάστασης ενώ παράλληλα οι εικόνες των ηρώων, προβάλλονταν σε video wall.

Η έντονα φορτισμένη ατμόσφαιρα κλιμακώθηκε με τους στίχους από το τραγούδι του Μ. Θεοδωράκη «Για μια τιμή και για μια δόξα πέφτω, για την Ελλάδα πάντα πολεμώ,» που τραγουδούσαν οι κοπελιές της χορωδίας. Ακολούθησε ένα μικρό θεατρικό με θέμα το χορό του Ζαλόγγου, όπου οι κρητικοπούλες και τα κρητικό-πouλα του Πειραιά, με παραδοσιακές ενδυμασίες της εποχής εκείνης, αναπαράστησαν-με τρόπο που θα τον ζήλευαν και επαγγελματίες ηθοποιοί- τις ορεσίβιες γυναίκες του Σουλίου που με τα παιδιά τους στην αγκαλιά, οδηγήθηκαν στην κορυφή του όρους Ζάλογγο και για να αποφύγουν την ατίμωση από τους Τούρκους, έπιασαν το χορό και φτάνοντας μια μια στην άκρη του γκρεμού, έπεσαν στο βάραθρο, βρίσκοντας έτσι τραγικό αλλά ηρωικό θάνατο. Τελειώνοντας, μικροί και μεγάλοι συγκεντρώθηκαν επί σκηνής και με το «Τραγούδι της Λευτεριάς» άνοιξαν την αυλαία για να αποκαλύψουν την «Ελλάδα» δαφνοστεφανωμένη και πλαισιωμένη από δύο μικρούς αγγέλους που επιβεβαίωναν με χρυσά γράμματα πως «Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει», ενώ ελληνικές σημαίες ανέμιζαν παντού.

Με έκδηλα τα σημάδια της ικανοποίησης που δικαίωσαν την σκληρή προετοιμασία, οι συντελεστές της παράστασης απέσπασαν θερμά συγχαρητήρια και παρατεταμένα χειροκροτήματα και αφού έβγαλαν πολλές αναμνηστικές φωτογραφίες, παρακάμπτοντας την κούραση έστησαν χορό για να γιορτάσουν την επιτυχία τους.

Το διήμερο αφιέρωμα στη διπλογιορτή ολοκληρώθηκε την επομένη με τη συμμετοχή της ΟΜΟΝΟΙΑΣ όπως κάθε χρόνο, στην παρέλαση.



Αριστερά: Ε. Πετρομανωλάκη, Σ. Καραγιάννη, Γ. Αντωνάκη, Α.- Μ. Ντουντουνάκη, Α. Κυριακάκης, Α. Χιονά, Γ. Στρατάκη, Α. Μητροπούλου, Μ. Βερυβάκη



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου

Με ξεχωριστή λαμπρότητα τίμησε και φέτος ο Πειραιάς, την επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας του 1821. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», έλαβε μέρος όπως κάθε χρόνο στις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου, με αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων, ολοκληρώνοντας έτσι το διήμερο αφιέρωμά της στη διπλοιορτή της 25ης Μαρτίου. Νωρίς το πρωί, η αντιπροσωπία της Αδελφότητας με τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, παρακολούθησαν τη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδος, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφεΐμ. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση στην πλατεία Καραϊσκάκη και κατάθεση στεφάνων.

Εκ μέρους της Αδελφότητας το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος του σωματείου. Αμέσως μετά, μαθητές από δεκάδες σχολεία της πόλης και μέλη πολιτιστικών συλλόγων, παρέλασαν υπό τα θερμά χειροκροτήματα των παρευρισκομένων. Ανάμεσά τους και τα κρητικόπουλα του Πειραιά, τα οποία αφού άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις με την περήφανη περπατησιά τους, έσπευσαν να φωτογραφηθούν με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και το λάβαρο του σωματείου, μπροστά από τον ανδριάντα του Ε. Βενιζέλου, έξω από το Δημαρχείο του Πειραιά.

Είθε ο αγώνας για την απελευθέρωση της Ελλάδας από τον τουρκικό ζυγό, η επίσημη έναρξη του οποίου γιορτάστηκε με κάθε επισημότητα σε κάθε γωνιά της πατρίδας μας, να σηματοδοτήσει στο εξής την απελευθέρωσή της, από όλα όσα την οδήγησαν στο μεγάλο οικονομικό και κοινωνικό αδιέξοδο που βιώνει σήμερα.



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά τον Ε. Βενιζέλο στην Αθήνα

Για 2η συνεχή χρονιά η Παγκρήτιος Ένωση, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών σωματείων, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η Κρητική Εστία και το παράρτημα Αττικής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» συνδιοργάνωσαν εκδήλωση, με αφορμή τη συμπλήρωση 77 χρόνων από το θάνατο του Εθνάρχη Ε. Βενιζέλου. Η σεμνή τελε-

τή που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 31 Μαρτίου 2013, στις 11.00 π.μ. στο πάρκο Ελευθερίας, μπροστά από τον ανδριάντα του Εθνάρχη, περιλάμβανε επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων από φορείς και οργανώσεις και χαιρετισμό από τον Πρόεδρο της Κρητικής Εστίας Χ. Σαλβαράκη. Το στεφάνι για την ΟΜΟΝΟΙΑ κατέθεσε ο Πρόεδρος, ο οποίος προσήλθε συνοδευόμενος

από μέλη του Δ.Σ. ενώ το λάβαρο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, κρατούσαν βρακοφόροι και κρητικοπούλες με παραδοσιακές ενδυμασίες. Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο Σ. Βανταράκης. Ακολούθησε επίσκεψη στο γειτονικό μουσείο «Ελευθέριος Βενιζέλος» την ξενάγηση του οποίου έκανε ο Αντιπρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ π. Χ. Τζανουδάκης





**ΦΟΥΡΝΟΣ
ΜΕ ΞΥΛΑ
Φτιάχνουμε
παραδοσιακό
ψωμί**



**ΜΙΧΑΛΗΣ
& ΞΑΝΘΗ
ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ**
Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
τηλ.: 2104612106
2104615791

**ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΛΙΑΝΙΚΗ**



**Δοκιμάστε το
δικό μας ψωμί
που φτιάχνουμε
με προζύμι και
αγνά προϊόντα
για υγιεινή
διατροφή!!!**



Έσβησε ο φάρος που ' φέγγε....

Σε ηλικία 83 ετών στις 12 Μαρτίου 2013 σίγησαν οι δοξαριές του Δασκάλου και ενός από τους κορυφαίους εκπαιδευτικούς της Κρητικής μουσικής, **Σπύρου Σηφογιωργάκη**. Το 'Ηθος η Λεβεντιά και η Γλυκύτητα, τον χαρακτήριζαν τόσο ως άνθρωπο όσο και ως Καλλιτέχνη.

Η δισκογραφία του αριθμεί 45 μικρούς και 10 μεγάλους δίσκους. Στα χρόνια της διαμονής του στην Αττική είχαμε την μεγάλη τύχη να διδάσκει Λύρα στην Αδελφότητα Κρητών Πειραιά ' Η ΟΜΟΝΟΙΑ ' από το 1984 έως το 1989.

Ευχαριστούμε για όλα Δάσκαλε....

Καλό ταξίδι...

Γεώργιος Δ. Κυπριωτάκης



Μόνιμη Έκθεση Ιστορικής Φωτογραφίας. ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ-ΝΙΚΑΙΑΣ-ΡΕΝΤΗ



Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι μπορέσαμε να υλοποιήσουμε ένα στόχο χρόνων και μετά από συνεργασία της ένωσης με το Ιστορικό Αρχείο Κρήτης από τις 13 Ιανουαρίου 2013 στεγάζεται Μόνιμη Έκθεση Ιστορικής Φωτογραφίας.

120 φωτογραφίες από τις συλλογές του Αρχείου κοσμούν μόνιμα τον α' όροφο του κτιρίου μας στην Κομνηνών 66 και Χίου στη Νίκαια.

Η έκθεση θα είναι ανοικτή για όλους που επιθυμούν να μελετήσουν και να θαυμάσουν μέσα από το φωτογραφικό υλικό κομμάτια της ιστορίας μας.

Στόχος μας είναι να αναδείξουμε και να παρουσιάσουμε μέσα από τις φωτογραφίες την κουλτούρα και τον τρόπο ζωής των κρητικών εκείνης της εποχής. Η έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες από τα τέλη του 19ου αιώνα ως τις αρχές του 20ου και είναι κατανοητή σε ενότητες και κύκλους. περιλαμβάνει :

Ενότητα για το Αρκάδι, τον Ελευθέριο Βενιζέλο, την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Ξεχωριστή ενότητα για τους 4 μεγάλους Αρχηγούς των κρη-

τικών επαναστάσεων κατά των Τούρκων καθώς και τους Οπλαρχηγούς και τους Αγωνιστές των κινημάτων και των αγώνων. Η Μάχη της Κρήτης, η Κατοχή και η Αντίσταση.

Υπάρχει ενότητα για τις Πόλεις της Κρήτης, παρουσιάζονται οι πρωτεύουσες των τεσσάρων νομών καθώς και μικρότερες πόλεις, χωριά και τόποι. Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει και ενότητα με την Καθημερινή ζωή, τα Επαγγέλματα και τις Ασχολίες εκείνης της εποχής.

Η έκθεση αποτελεί περιουσιακό στοιχείο και παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Σας περιμένουμε κάθε Κυριακή από τις 11:00 – 14:00 και καθημερινές μετά από τηλεφωνική επικοινωνία στα τηλέφωνα

210-4960024 — 6979669797 — 6978251654

Η παρουσία σας θα μας δώσει μεγάλη χαρά και ικανοποίηση.

Τα βήματα στο χώρο και στο χρόνο είναι δωρεάν.

Μ. Π.

25η Μαρτίου 1821

Μέρος στις εκδηλώσεις που οργάνωσε ο Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου 1821 πήραν τα παιδιά –μικρά και μεγάλα της **Ένωσης Κρητών Κερατσινίου- Δραπετσώνας ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ**.

Στεφάνι στο μνημείο πεσόντων ηρώων κατέθεσαν ο Α' αντιπρόεδρος κ. Γ. Παρτσαλάκης με τον ταμία κ. Τρ. Κοκορομύτη κρατώντας δυο μικρούς μαθητές –το μέλλον της Ένωσης.

Στην συνέχεια κρατώντας με καμάρι την Ελληνική σημαία με ζωγραφισμένη την λεβενταγένηνη Κρήτη παρέλασαν με καμάρι απονέμοντας φόρο τιμής σε όσους έχασαν την ζωή τους για να είμαστε εμείς ελεύθεροι σήμερα.

Ε.Μ.



κρητική ραδιοφωνία
αττικής
91,4
άρωμα κρήτης
στα FM...

Palouminia
avlidakis
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98, ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-46.16.814, 210-46.23.555 FAX: 210-46.19.222
ΚΙΝ. 6947.000099, 6947.444705
www.pavlidakis-alouminia.gr E-MAIL: PAVLIDAKIS@GMAIL.COM

Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>



Εκλογές στους «ΛΕΟΝΤΕΣ»



Σε κλίμα σύμπνοιας και συνεργασίας πραγματοποιήθηκαν στις 17 Φεβρουαρίου 2013, οι αρχαιρεσίες στο Σύλλογο Μεταμοσχευμένων & Νεφροπαθών Αθλητών «ΟΙ ΛΕΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ», για την ανάδειξη νέας διοίκησης.

Στο νεοεκλεγέν συμβούλιο το οποίο απαρτίζεται από τους: **Ι. Παπανικολάου (Πρόεδρος)**, Κ. Κατσαφάδο (Αντιπρόεδρος), Γ. Μπενέτο (Γ. Γραμματέας), Π. Γιακουμάτο (Ταμίας) και Σ. Ηλιόπουλο (Έφορος Αθλητισμού), ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», εύχονται καλή θητεία και κάθε επιτυχία στο έργο τους. Αξίζει να σημειωθεί πως για 2η συνεχή χρονιά, τα μαθήματα χορού που παραδίδονται στους μαθητές της ΟΜΟΝΟΙΑΣ κάθε Κυριακή, πραγματοποιούνται στο χώρο που στεγάζονται οι «ΛΕΟΝΤΕΣ», μετά από δική τους ευγενική παραχώρηση.

Παπούς ο «γίγαντας» του Συμβουλίου



Παπούς έγινε το μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», **Δημήτρης Μαυριδάκης** από το δευτερότοκο γιό του Γιάννη και τη νύφη του Βάσω, η οποία στις 8 Ιανουαρίου 2013, έφερε στον κόσμο ένα πανέμορφο αγοράκι και χάρισε την ευτυχία σε ολόκληρη την οικογένεια. Ο «μπέμπης» που χαίρει άκρας υγείας, απολαμβάνει τη ζεστή αγκαλιά των γονιών και των παππούδων του και σε αντάλλαγμα τους χαρίζει απλόχερα το χαμόγελό του.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ εύχονται στην οικογένεια Μαυριδάκη να καμαρώσουν το αγγελούδι τους όπως επιθυμούν. Στον δε ευτυχή παπού να τον αξιώσει ο Θεός να καμαρώσει το εγγόνι του γαμπρό.

ΤΟ ΛΑΒΑΡΟ ΤΗΣ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»



Κατά τη 36η συνεδρίαση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία πραγματοποιήθηκε στις 2 Απριλίου 2013, το Δ.Σ. αποφάσισε ομόφωνα την αγορά **λαβάρου**, το οποίο απεικονίζει την Κρήτη και πάνω της έναν Κρητικό που κρατά την Ελληνική σημαία.

Η εικόνα, η οποία είναι ίδια με αυτήν του λογότυπου του σωματείου, συμβολίζει την παντοτινή Ένωση της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα.

cafe - restaurant

+ ουσία
Μεσογειακές γεύσεις

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Πεζόδρομος Παλαιολόγου 5
Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ: 210 42 22 005
www.ousia.com.gr

+ ΟΥΣΙΑ

Μετά την εκδήλωση για το Βενιζέλο στις 20/4/2013, ο συμπατριώτης μας Μιχάλης Κοτσιφάκης, ιδιοκτήτης του καφέ – εστιατορίου «+ΟΥΣΙΑ» στην πλατεία Τερψιθέας, προσέφερε ένα πλούσιο και γευστικό κέρασμα σε μέλη του Δ.Σ. και της «Ομόνοιας».



Εκτελούνται
πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς
2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448
Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Zorbas

mikrolimano
Αίθουσες Εκδηλώσεων
Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς
Τ/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810

E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>

ΦΑΝΟΥΡΓΙΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ



ΟΜΗΡ. ΣΚΥΛΙΤΣΗ 66 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ/ΦΑΧ: 2104175073
ΑΚΤΗ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 16 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 2104532920
ΚΙΝΗΤΟ: 6977251935

« Π α ρ ά δ ο σ η » ά ν ε υ ό ρ ω ν

Ξεφυλλίζοντας τον κρητικό τύπο που φτάνει στα γραφεία των σωματείων, έχει κανείς την ευκαιρία να παρακολουθήσει μια σειρά δραστηριοτήτων των συλλόγων, όπως για παράδειγμα εκδηλώσεις, συναντήσεις, συνεδριάσεις, μαθήματα χορού και μουσικής και διάφορες άλλες, που στο σύνολό τους καθορίζουν την ταυτότητα ενός σωματείου και το χαρακτηρίζουν «ενεργό», «δυναμικό», «πετυχημένο» ή και το αντίθετο. Αν εστιάσει όμως κάποιος σε μια σελίδα από το ημερολόγιο των ανθρώπων που ασχολούνται με όλα αυτά, πιθανό να νομίζει πως διαβάζει ένα απόσπασμα

ΑΝΤΩΝΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

από τη φορτωμένη ατζέντα ενός αμειβόμενου μισθωτού. Και τότε εύλογα θα αναρωτηθεί. Τι ωθεί αυτούς τους ανθρώπους στην ακούραστη και απρόσκοπτη προσφορά; Τι τους οπλίζει με υπομονή, τους καθιστά άτρωτους σε κάθε μορφή στοχοποίησης και ικανούς να διαχειρίζονται δημιουργικά την κακόβουλη κριτική, μετατρέποντάς την σε χρήσιμη συμβουλή, για καλύτερο αποτέλεσμα των προσπαθειών τους; Μήπως το κυνήγι της αναγνωρισιμότητας; Μήπως τα χρήματα τα οποία φημολογείται πως κερδίζουν από την

ενασχόλησή τους με την παράδοση; Πιστέψτε με ΟΧΙ. Το τίμημα της αναγνωρισιμότητας είναι τις περισσότερες φορές δυσανάλογο της προσφοράς τους και το πρόγραμμα που είναι υποχρεωμένοι να ακολουθούν καθημερινά για την επίτευξη του σκοπού που υπηρετούν, επιβαρύνει όχι μόνο τον ελεύθερο χρόνο τους αλλά και το οικογενειακό τους εισόδημα. Ας μην ανατρέχουμε λοιπόν σε ιδιότελη κίνητρα.

Η ενασχόληση με την παράδοση είναι κοινωνική ευαισθησία και οραματισμός και βασίζεται στην αγάπη για την πατρίδα μας. Αυτή είναι η κινητήριος δύναμη του μυαλού και της καρδιάς των συνεχιστών της.

Γι αυτούς η διάσωση και διάδοση όλων όσων κληρονόμησαν, είναι σκοπός ζωής. Είναι ψυχική ανάγκη. Είναι αντίσταση στη βαρβαρότητα της υποκουλτούρας και των υποπροϊόντων που καθημερινά «βομβαρδίζουν» τη χώρα μας. Η ιστορία, ο πολιτισμός, τα ήθη, τα έθιμα, η μουσική, ο χορός, το τραγούδι, η λαογραφία, οι τοπικές ενδυμασίες, τα δρώμενα, η καταγραφή αφηγήσεων των γερωντότερων και κάθε άλλο στοιχείο της κρητικής κουλτούρας που μπορεί όχι μόνο να διασωθεί αλλά και να μεταλαμπαδευθεί στους νεότερους, είναι αυτά που οδηγούν τα βήματά τους σε

μια δημιουργική διαδρομή πολλών χρόνων. Έχοντας βαθιά επίγνωση των καθηκόντων τους, αναλαμβάνουν την πρόκληση να οδηγήσουν τα σωματεία τα οποία πλαισιώνουν ακόμα πιο ψηλά, επενδύοντας στο συνδυασμό παράδοσης, καινοτομίας και τεχνολογίας. Εξ άλλου το λέει και η λέξη. «Παραδίδω= Δίνω κάτι στα χέρια κάποιου». Ουσιαστικά του το εμπιστεύομαι. Και οι άνθρωποι αυτοί εμπιστεύονται στην επόμενη γενιά τα ήθη, τα έθιμα και τις δοξασίες του τόπου τους, με την ελπίδα πως και αυτή με τη σειρά της θα τα μεταφέρει στην επόμενη και έτσι οι πολιτιστικές αξίες που διαμόρφωσαν τα διακριτικά στοιχεία του ελληνικού λαού, θα μείνουν αναλλοίωτες στο χρόνο.

Σε όλους αυτούς λοιπόν, τους «θεματοφύλακες της παράδοσης» που συμβάλουν στη γνώση του παρελθόντος, τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, την καλλιέργεια της ιστορικής συνείδησης αλλά και την ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης και κρίσης το μόνο που μπορούμε να ευχηθούμε είναι κουράγιο και υπομονή για να συνεχίσουν ακλόνητοι το δύσκολο έργο τους. Όσο για τους υπόλοιπους; Ας μετουσιώσουν την κριτική τους σε παραγωγικότητα, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη πως από τα θησαυροφυλάκια του παρελθόντος, προβάλλεται η πορεία ενός λαού.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ταξιδεύει στην Κατερίνη

Στη μακρινή Κατερίνη, ταξίδεψαν το Σάββατο 13 Απριλίου 2013, ο Πρόεδρος και πολλά από τα μέλη του Δ.Σ. και της γυναικείας χορωδίας της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», καθώς και φίλοι του σωματείου, για να λάβουν μέρος στην πρώτη από μια σειρά εορταστικών εκδηλώσεων που συνδιοργανώνουν με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Σωματείων, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η Παγκρήτιος Ένωση, η Κρητική Εστία και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», για τα 100 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Το Σάββατο το βράδυ οι Κρητικοί της Αθήνας και του Πειραιά παρευρέθηκαν στον ετήσιο χορό που διοργάνωσε ο Σύλλογος Κρητών Ν. Πιερίας «ΟΙ ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ», με το καλλιτεχνικό σχήμα του Α. Παπαδάκη και ο οποίος ήταν αφιερωμένος στην Ένωση. Νωρίς το πρωί της Κυριακής, πραγματοποιήθηκε δοξολογία στον Καθεδρικό Ιερό Ναό της Θείας Αναλήψεως, ενώ ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα του Ελευθερίου Βενιζέλου, στην πλατεία Δημοκρατίας.

Για την ΟΜΟΝΟΙΑ, το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος, ενώ για την Ομοσπονδία και το Παράρτημα Αττικής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», κατέθεσαν ο Πρόεδρος Μ. Πατεράκης και ο Γ. Γραμματέας Ν. Σαρρής, αντίστοιχα. Αμέσως μετά η γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας, έψαλε τον ύμνο του Εθνάρχη και στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι κατευθύνθηκαν προς το Συνεδριακό Κέντρο Κατερίνης, όπου μετά το χαιρετισμό του Προέδρου του τοπικού Συλλόγου Κ. Μανιουδάκη, την εκδήλωση χαιρέτισε εκ μέρους των συνδιοργανωτών, ο Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ.

Ακολούθησε απαγγελία ποιήματος της Γ. Γραμματέως της Αδελφότητας Α.-Μ. Ντουντουνάκη, που αφορούσε στην Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα και ομιλία του επίτιμου Αντιστράτηγου, Γ.Γ. του Παραρτήματος Αττικής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», Ν. Σαρρή, ενώ το καλλιτεχνικό πρόγραμμα πλαισίωσε η χορωδία της Αδελφότητας με κρητικά παραδοσιακά τραγούδια υπό τους ήχους της κιθάρας του Α. Κυριακάκη και το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Κρητών Ν. Πιερίας «ΟΙ ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΙ». Μετά το πέρας της εκδήλωσης οι συνδιοργανωτές απένεμαν αναμνηστικά διπλώματα στους συμμετέχοντες συλλόγους της Βορείου Ελλάδος.



Μέλη του Δ.Σ. της "Ομόνοιας" και η χορωδία μπροστά στον ανδριάντα του Ε. Βενιζέλου στην Κατερίνη



Απονομή αναμνηστικών διπλωμάτων από τον πρόεδρο της "Ομόνοιας"



Πρόεδροι και εκπρόσωποι των συμμετεχόντων συλλόγων μετά την απονομή

Οι Κρητικοί του Πειραιά τιμούν την μνήμη του Εθνάρχη Ελ. Βενιζέλου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα τιμήσε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», την μνήμη του ευεργέτη της Ελευθερίου Βενιζέλου, σε μια εκδήλωση που διοργάνωσε και πραγματοποίησε το Σάββατο 20 Απριλίου 2013, στις 11 π.μ. στην πλατεία Κοραή, μπροστά από τον ανδριάντα του Εθνάρχη. Την επιμνημόσυνη δέηση, που τελέστηκε προεξάρχοντας του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από δεκάδες πολιτικούς και πολιτιστικούς φορείς.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, στο σύντομο χαιρετισμό του επεσήμανε τους στενούς δεσμούς του αγωνιστή της Μεγάλης Ιδέας με την ΟΜΟΝΟΙΑ, της οποίας υπήρξε μέλος από την εποχή που ήταν φοιτητής μέχρι το θάνατό του, ενώ το 1916, αγόρασε το ακίνητο στην οδό Ελ. Βενιζέλου 82, όπου στεγάζεται το σωματείο μέχρι σήμερα και το δώρισε στην Αδελφότητα. Κλείνοντας την ομιλία του ο Πρόεδρος, δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει την εταιρεία «ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.» και την Τοπική Δημοτική αρχή, για την πολύτιμη βοήθειά τους στην υλοποίηση των προσπαθειών του σωματείου, που σκοπό είχαν την προσωρινή μεταφορά του ανδριάντα του Εθνάρχη, με τη δέσμευση πως θα επανατοποθετηθεί στην παλιά του θέση, μετά την οριστική αποκατάσταση της τελικής διαμόρφωσης της πλατείας και την ολοκλήρωση των έργων.

Στη συνέχεια η Γ. Γραμματέας του σωματείου απέδωσε με μια απαγγελία το θρήνο της Μητέρας Ελλάδας και της κόρης της της Κρήτης, για το θάνατο του μεγάλου πολιτικού άντρα, ενώ η γυναικεία χορωδία της Αδελφότητας με τη συνοδεία της κιθάρας του μέλους του Δ.Σ. Α. Κυριακάκη τραγούδησε κρητικά παραδοσιακά τραγούδια. Αμέσως μετά, μαθητές των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της ΟΜΟΝΟΙΑΣ όλων των ηλικιών, χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς της Λεβεντογέννας σε τέσσερις κυκλικούς σχηματισμούς, οι οποίοι συμβόλιζαν τους τέσσερις Νομούς της Μεγαλονήσου. Τους χορευτές συνόδευσε ο Γ. Λαγουδάκης με τη λύρα του, ο Μ. Σταματάκης με το λαγούτο του και ο Α. Κυριακάκης με την κιθάρα του.

Στην μνήμη του Εθνάρχη στεφάνι κατέθεσαν: εκ μέρους της Κυβέρνησης, ο Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού Κ. Αρβανιτόπουλος, εκ μέρους του Δήμου, ο Δήμαρχος Πειραιά Β. Μιχαολιάκος, εκ μέρους της Περιφερειακής Ενότητας Αθηνών, ο Αντιπεριφερειάρχης Νήσων Δ. Κατσιάρης, ενώ για την Περιφερειακή

Ενότητα Πειραιά ο Περιφερειακός Σύμβουλος Ι. Αξαρλής. Επίσης στεφάνι κατέθεσαν: εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Πειραιά, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Αττικής, της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ελληνικού Εμπορίου, του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Πειραιά, του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, του Παραρτήματος Αττικής Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», της Ομοσπονδίας Συλλόγων Μικρών Κυκλαδονήσων, της Ένωσης Απανταχού Μανιατών «Η ΜΑΝΗ», της Κερκυραϊκής Ένωσης Πειραιά, του Συλλόγου Εκτελωνιστών Πειραιώς-Αθηνών, της Πανελληνίας Ένωσης Γυναικών Μάνης, της Αδελφότητας Κεφαλληνίων και Ιθακησίων Πειραιά, του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ενώ παραβρέθηκαν Αντιδήμαρχοι του Δήμου Πειραιά, Δημοτικοί και Περιφερειακοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι φορέων και οργανώσεων και πλήθος κόσμου.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα κρητικό παραδοσιακό κέρασμα, ευγενική προσφορά της εταιρείας «Πνευματικά Α.Ε.» και του παραδοσιακού φούρνου των Μ. & Ξ. Λουπασάκη, ενώ μετά το πέρας της εκδήλωσης ο Πρόεδρος με μέλη του Δ.Σ. και της Αδελφότητας, επισκέφθηκαν το κατάστημα «+ΟΥΣΙΑ» του συμπατριώτη μας, Μ. Κοτσιφάκη, στην Τερψιθέα, όπου έτυχαν μεγάλης περιποίησης και γεύτηκαν πεντανόστιμους μεζέδες, ευγενική προσφορά του ιδιοκτήτη. **Α.-Μ. Ν.**



Ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.κ. Σεραφείμ με ιερείς του Πειραιά



Αριστερά: Α. Κυριακάκης, Γ. Λαγουδάκης, Μ. Σταματάκης



Αριστερά: Ζ. Καμπουράκης, Μ. Καλαϊτζάκης, Α. Νεράτζης, Δ. Κατσιάρης, Β. Μιχαολιάκος, κ.κ. Σεραφείμ, Κ. Αρβανιτόπουλος, Θ. Τσόντος, Γ. Φαρομμάτης, Μ. Κοτσιφάκης, Α. Βροντάκης, Λ. Βαρούχας, Γ. Αλεξανδράκης, Σ. Βουράκης

Η κα Άννα Γιαννάκου-Πάσχου, Δημοτική σύμβουλος Καλλιθέας

Η κα Γιαννάκου-Πάσχου, ανάρτησε στο διαδίκτυο ένα άρθρο στο οποίο σχολιάζει με ιδιαίτερα κολακευτικό τρόπο, την εκδήλωση, το σωματείο μας και τους Κρητικούς γενικότερα. Την ευχαριστούμε θερμά και με την άδειά της το δημοσιεύουμε.

Αγαπημένοι μου φίλοι καλή σας μέρα. Χτες πήγα σε μια υπέροχη εκδήλωση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και θέλω να μοιραστώ μαζί σας εντυπώσεις. Ήταν προς τιμή και μνήμη του Ελ. Βενιζέλου για τα 77 χρόνια από το θάνατό του. Κατέθεσε στεφάνι ως γραμματέας της Ομοσπονδίας Συλλόγων μικρών Κυκλαδονήσων. Σε αυτή την εκδήλωση, μπροστά στο Δημαρχείο ήταν παρούσες όλες οι αρχές της πόλεως του Πειραιά.

Ο Μητροπολίτης, ο Δήμαρχος, ο Υπουργός Πολιτισμού και Παιδείας μα ήταν παρούσα και ξεχώριζε η λεβέντικη κρητική ψυχή που ξέρει να παλεύει να γλεντά

και να χορεύει. Δεν έχει λέξη το λεξικό μας να χαρακτηρίσω αυτή την εκδήλωση. Είχε φλογερούς λόγους, λεβεντιά, φιλοξενία, πατριωτισμό, υπέροχες μαντινάδες, λεβέντικους χορούς με κοπέλια και κοπελιές που σου μετέδιδαν με τον παλμό της νιότης τους και τον ενθουσιασμό την αγάπη για τον τόπο τους και τον τιμώμενο. Τελικά είχε την «αύρα» της πραγματικής υπερήφανης Ελλάδας, που σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς υποφέρει.

Συγχαρητήρια από καρδιάς στο φίλο πρόεδρο της Αδελφότητας κο Θ. Τσόντο και στο Δ.Σ. Συγχαρητήρια σε όλους τους φίλους μου τους Κρητικούς και όλα τα σωματεία τους που σε όλες τους τις εκδηλώσεις αναδεικνύουν τα πανανθρώπινα ιδανικά που δυστυχώς χάνονται στο χάος της πολυπολιτισμικότητας.

Φίλοι μου αγκαλιάστε τα πατριωτικά σωματεία που διατηρούν τον πολιτισμό και τις παραδόσεις. Αγκαλιάστε ο ένας τον άλλο να στηριχθούμε στις δυνάμεις μας, ο Έλληνας όποτε καταπιεσθήκε, πάλεψε και μεγαλούργησε.