



**Ο Πρόεδρος
και το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
"Η ΟΜΟΝΟΙΑ"**
σας εύχονται η Ανάσταση του Κυρίου
να φέρει υγεία και προκοπή σε σας
και τις οικογένειές σας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προγραμματίζει να διοργανώσει εκδήλωση με αφορμή τη συμπλήρωση 150 χρόνων από τη γέννηση του Εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου, πολίτη και πολιτευτή του Πειραιά. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει αποσπάσματα από το αρχείο της Αδελφότητας, απαγγελίες και πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη. Θα ενημερωθείτε εγκαίρως.



Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», εκφράζουν τη βαθύτατη ανησυχία τους για όσα έρχονται στο φως της δημοσιότητας και αναφέρουν, πως μέρος του χημικού οπλοστασίου της Συρίας αναμένεται να καταστραφεί με την μέθοδο της υδρόλυσης στα διεθνή ύδατα της Μεσογείου και συγκεκριμένα δυτικά του νομού Χανίων. Η είδηση αυτή μας προκαλεί έντονο προβληματισμό, αφού και διακεκριμένοι επιστήμονες

της χώρας μας εκφράζουν την αρνητική τους θέση σχετικά με την αποτελεσματικότητα της συγκεκριμένης μεθόδου καταστροφής χημικών όπλων.

Καλούμε όλους τους αρμόδιους φορείς να αποτρέψουν τις ενέργειες αυτές, που θέτουν σε σοβαρό κίνδυνο το θαλάσσιο περιβάλλον και εν γένει το οικοσύστημα και βέβαια τη Δημόσια Υγεία του πληθυσμού της Κρήτης.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ & ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6 Μ.Μ.

Οι δάσκαλοι και οι μαθητές σας εύχονται Καλή Ανάσταση



**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος:

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Παπαδάκης Ιωάννης

Γεν. Γραμματέας:

Κυπριωτάκης Γεώργιος

Ειδ. Γραμματέας:

Φουντουλάκη Άννα

Ταμίας:

Βαρούχας Λεωνίδα

Έφοροι:

Παχάκης Γεώργιος

Σαβιολάκης Πολυχρόνης

Κοσμήτορες:

Κυριακάκης Πέτρος

Μακρογαμβράκης Μιχαήλ

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος

Βασάλας Αντώνιος

Θεοδωράκης Ανδρέας

Κανατάκης Μάρκος

Κρητικός Δημήτριος

Κυριακάκης Αριστείδης

Μαυριδάκης Δημήτριος

Μπενέτος Γεώργιος

Τζανουδάκης Χρήστος,

Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ

Φυλλαδιτάκης Γεώργιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας

στέλνετε την διεύθυνσή σας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

ή στο Fax.: 210-4171498

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότης Κρητών Πειραιά

“Η ΟΜΟΝΟΙΑ”

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82

185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax.: 210 - 4171498

omonoia1880@gmail.com

www.akro.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944686163

th.tsontos@gmail.com

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία Α.-Μ.Ν.

Αντιπρόεδρος της “ΟΜΟΝΟΙΑΣ”

Στο τεύχος αυτό έγραψαν:

Αλεβιζάκη Αλίκη Α. Α.

Παπαδάκης Γιάννης Γ. Π.

Τσόντου Κωνσταντίνα Κ. Τ.

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της “ΟΜΟΝΟΙΑΣ” δεν θα δημοσιεύονται άρθρα που διασπούν την ενότητα των μελών μας.

Σελιδοποίηση

“ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ”

Εκτύπωση

ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ Ε.Π.Ε.

Νοτάρα 77 Πειραιάς



Θ. Τσόντος
Πρόεδρος
της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Ευχές, μνήμες και προβληματισμοί.
Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,
Για μια ακόμα χρονιά, οδεύουμε με τη χάρη του Θεού στη Μεγάλη Εβδομάδα και ακολουθώντας τα ίχνη του μαρτυρίου του Χριστού, θα γίνουμε συνοδοιπόροι του Θεού Πάθους Του και κοινωνοί της Αναστάσεώς Του.
Η μνεία των ιερών γεγονότων, μαζί με τις θεσπέσιες ακολουθίες των Αγίων ημερών, θα μας πλημμυρίσουν αισθήματα συγκίνησης και θα ζήσουμε εντονότερα το μεγαλείο του Θεού Δράματος. Ιδιαίτερα τη Μεγάλη Παρασκευή, που οι καμπάνες με τον πένθιμο ήχο τους, θα μας καλέσουν να θυμηθούμε τα φρικτά Πάθη του Κυρίου, τις ύβρεις, τους χλευασμούς, τα μαστιγώματα, τους εξευτελισμούς και το βασανιστήριο της Σταύρωσης. Παράλληλα θα βιώσουμε πιο ζωντανά το πένθος και τη λύπη για τους δικούς μας νεκρούς. Για πρόσωπα αγαπημένα, που πέρασαν από τη ζωή μας και αφήνοντας ανεξίτηλα τα σημάδια τους στην καρδιά μας, μετοίκησαν στον κόσμο των ψυχών.

Με αφορμή τη συμπλήρωση εκατό χρόνων από την ενσωμάτωση της Κρήτης στον εθνικό κορμό, μαζί με τους συγγενείς μας, ας μνημονεύσουμε με σεβασμό τις Άγιες μέρες του Πάσχα και τους ηρωικούς εκείνους νεκρούς, που πότισαν με το αίμα τους το δέντρο της Λευτεριάς. Που κλείστηκαν σε μπουντρούμια, βασανίστηκαν σκληρά και βρήκαν αποτρόπαιο θάνατο από τους εχθρούς της πατρίδας. Αυτούς που αφού διαμοίρασαν τις περιουσίες τους υπέρ των απελευθερωτικών αγώνων, σκοτώθηκαν πένητες στις μάχες, προσφέροντας και τη ζωή τους ακόμα για την Ανάσταση της Κρήτης.

Ποιόν να πρωτοθυμηθούμε; Τον πρωτομάρτυρα των κρητικών επαναστάσεων Δασκαλογιάννη, που δεμένος πάνω σ'ένα θρονί, γδάρθηκε ζωντανός κάτω από τους καγχασμούς του βάρβαρου πλήθους; Την εθελουσία εκατοντάδων αγωνιστών, κληρικών και γυναικόπαιδων

στο ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου, που συγκλόνισε ολόκληρο το Δυτικό κόσμο το 1866; Τους σφαγιασθέντες στο Ηράκλειο, την 25η Αυγούστου 1898 από τον εξαγριωμένο τουρκικό όχλο; Αλλά και πολλούς άλλους που αν και τους έχουμε γνωρίσει μόνο μέσα από τις αφηγήσεις των παππούδων μας ή από τα σχολικά βιβλία, με αγώνες, μαρτύρια και αμέτρητες θυσίες, μας άνοιξαν το δρόμο για την Ένωση με τη Μητέρα Ελλάδα.

Ας προσευχηθούμε λοιπόν με ευλάβεια και θερμή πίστη, απευθύνοντας προς τον Θεό ικεσία για την ανάπαυση της ψυχής των «κεκοιμημένων» δούλων του και ας κάνουμε τη ζωή τους πρότυπο σ'αυτήν την εποχή, που ο κόσμος έχει χάσει τον προσανατολισμό του.

Μόνο έτσι θα μπορέσουμε να σταθούμε όρθιοι, πιστοί στις αξίες και τα ιδανικά που μας κληροδότησαν.

Εξ άλλου όλοι όσοι ασχολούνται με το πολιτιστικό κίνημα έχουν χρέος να καταγράφουν, να προωθούν, να διαδίδουν και κυρίως να προστατεύουν κάθε ιστορικό αποτύπωμα, δημιουργώντας το περιβάλλον για μια αέναη ροή της πολιτιστικής παρακαταθήκης.

Και ενώ ο Απρίλης θα μας αποχαιρετίσει παίρνοντας μαζί του την εορταστική ατμόσφαιρα, ο Μάης θα επαναφέρει τους προβληματισμούς μας και την αγωνία για το μέλλον. Ειδικότερα τώρα που οι Δημοτικές και Περιφερειακές εκλογές είναι προ των πυλών.

Το τι θα ψηφίσει, ο καθένας είναι καθαρά επιλογή συνείδησης. Πολιτικά και ιστορικά οι στιγμές είναι κρίσιμες. Κοινωνικά είναι ακόμα πιο σοβαρές. Πρέπει όμως όλοι να σταθούμε δίπλα στην πατρίδα μας και να συμβάλλουμε με τις επιλογές μας στο να διατηρηθεί η αξιοπρέπεια και η υπερηφάνεια της φυλής μας. Μόνο έτσι θα πιάσουν τόπο όλα αυτά που έχουν προέλθει μέσα από μεγάλες θυσίες.

Μακριά από κόμματα λοιπόν, από χρώματα, συμφέροντα και έριδες, με το χέρι στην καρδιά και το μυαλό στο συμφέρον του τόπου, ας προσέλθουμε στις κάλπες και ας ευχηθούμε η Ανάσταση του Χριστού, που όλοι περιμένουμε να φέρει μαζί της και την Ανάσταση της Ελλάδας.

Χριστός Ανέστη

«Το τερπνόν μετά του ωφελίμου»



Την πρώτη συνεδρίαση του νέου έτους, πραγματοποίησε την Πέμπτη 9 Ιανουαρίου 2014, το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», στα γραφεία του συλλόγου, μετά από πρόσκληση του Προέδρου, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων, επί των θεμάτων της ημερησίας διάταξης.

Μετά το πέρας της συνεδρίασης, οι παρευρισκόμενοι έκοψαν όπως κάθε χρόνο με την ευλογία του μέλους του Δ.Σ. π. Χ. Τζανουδάκη, τη βασιλόπιτά τους προσφορά της Αντιπροέδρου Α.-Μ. Ντουντουνάκη. Το «φλουρί», το οποίο διέθεσε στην Αδελφότητα το μέλος του

Δ.Σ. Γ. Μπενέτος, έπεσε στον κοσμήτορα Π. Κυριακάκη, στον οποίο οι συνάδελφοί του έδωσαν τις πιο θερμές ευχές τους, για ατομική και οικογενειακή ευτυχία. Στη συνέχεια εκλεκτά εδέσματα από το «σεφ» της βραδιάς Λ. Βαρούχα, που «κέντησε» με τη μαγειρική του και μεζέδες από τον Π. Κυριακάκη, στόλισαν το τραπέζι που στρώθηκε και γρήγορα τα ποτήρια γέμισαν καλό κρασί, παραγωγής του Αντιπροέδρου Ι. Παπαδάκη. Η βραδιά έκλεισε με γλυκές λιχουδιές, που όλοι οι σύμβουλοι έφεραν για το καλό της χρονιάς.

Κάπως έτσι κύλησε η πρώτη επίσημη συνάντηση του Δ.Σ. και ευχόμαστε όλες όσες ακολουθήσουν, να διέπονται από πνεύμα συνεργασίας, εργατικότητας και καλής διάθεσης.

Α.-Μ. Ν.



Το αδιαχώρητο στη βασιλόπιτα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Πλήθος κόσμου κατέκλυσε το κτίριο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», το Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2014, στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε για την κοπή της βασιλόπιτας του σωματείου.

Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα όμορφο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, από τα χορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας, κρητικούς σκοπούς και παραδοσιακά τραγούδια από τους μαθητές της λύρας και τη γυναικεία χορωδία του σωματείου, με τη συνοδεία των: Δ. Πρωτογεράκη στη λύρα, Π. Κουτούζου στο λαούτο, Α. Αναδρανιστάκη στο μπάσο, Ζ. Δασκαλάκη στα κρουστά και Α. Κυριακάκη στην κιθάρα, ενώ καμάρωσαν τα μικρά παιδιά να απαγγέλουν ευχητήριες μαντινάδες για το καλό της χρονιάς.

Στο σύντομο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, αφού καλωσόρισε τον κόσμο και τον ευχαρίστησε για την παρουσία του, δήλωσε πως όσο υπάρχουν παιδιά που ενδιαφέρονται για τις ρίζες και τις παραδόσεις τους, θα υπάρχει προοπτική για ένα καλύτερο αύριο.

Μετά τα παραδοσιακά κρητικά κάλαντα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Προικονήσου κ.κ. Ιωσήφ που ήταν επίσημα προσκεκλημένος από το σωματείο, ευλόγησε τη βασιλόπιτα την οποία για πολλαπλή χρονιά προσέφερε στην Αδελφότητα, το αρτοποιείο του Μ. Λουπασάκη. Στη συνέχεια ο Ποιμενάρχης εξέφρασε το θαυμασμό του για τη συμμετοχή της νεολαίας στα πολιτιστικά δρώμενα και εξήρε το έργο του Δ.Σ. Οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι λαμβάνοντας τα κομμάτι τους, ευχήθηκαν στο σωματείο

τα καλύτερα. Τυχερή της βραδιάς ήταν η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη η οποία κέρδισε το φλουρί, που διέθεσαν στην Αδελφότητα τα καταστήματα χρυσών και αργυρών κοσμημάτων, Γ. και Ι. Μπενέτου. Η όμορφη βραδιά έκλεισε με χορό και κρητικό κέρασμα, προσφορά της εταιρείας ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε. και του αρτοποιείου του Χ. Τζαμάρα.

Την εκδήλωση την οποία παρουσίασε η Αντιπρόεδρος του σωματείου, τίμησαν με ταξί άλλων: Ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Χ. Βάρκας, εκπρόσωπος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού και Αθλητισμού Κ. Αρβανιτόπουλος, οι Βουλευτές, Θ. Δρίτσας, Κ. Κατσαφάδος, Π. Μελάς και Ι. Τραγάκης, οι Αντιπεριφερειάρχες της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά, Σ. Χρήστου, Διαφάνειας & Ηλ. Διακουβέρνησης Αττικής Ν. Ανδρουλακάκης, και Λ. Αθανασιάδης, ο Πρόεδρος του ΕΟΤ Χ. Πάλλης, ο π. Βουλευτής Δ. Καρύδης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά Ι. Ξυπολιάς, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Μ. Καλαϊτζάκης, Ν. Καλογεργιαννης, Ι. Βουράκης, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Ι.Μπενέτος, ο επ. Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Γ. Ψαρομμάτης, Πρόεδροι και εκπρόσωποι Συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Το αδιαχώρητο που δημιουργήθηκε στο κτίριο, ικανοποίησε βαθιά τους διοργανωτές, που είδαν για μία ακόμη φορά να αναγνωρίζεται η μεγάλη προσπάθεια που γίνεται για τη διάσωση και διάδοση της παράδοσης.

Α.-Μ. Ν.



Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του Πειραιά κόβουν την πίτα τους

« Λέοντες του Πειραιά »



Ο Σύλλογος Μεταμοσχευμένων & Νεφροπαθών Αθλητών «ΟΙ ΛΕΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» έκοψε τη βασιλόπιτά του, την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2014, το απόγευμα στον Πύργο του Πειραιά. Τις θερμές ευχές του Προέδρου, Ι. Παπανικολάου ο οποίος απουσίαζε λόγω ασθένειας, μετέφερε στους παρευρισκόμενους ο Γ.Γραμματέας του Συλλόγου Γ. Μπενέτος. Η ατμόσφαιρα έγινε εορταστική όταν η γυναίκα χορωδία της Αδελφότητας, έψαλλε τα κρητικά παραδοσιακά κάλαντα και χόρευε ξεχασμένους χορούς. Στη συνέχεια το Κέντρο Ελληνικών Χορών «ΔΩΔΩΝΗ», παρουσίασε χορούς απ' όλη την Ελλάδα, ενώ η βραδιά έκλεισε με τα μικρά παιδιά της ΟΜΟΝΟΙΑΣ σε χορούς της ιδιαίτερης πατρίδας τους. Ακολούθησε πλούσιο κέρασμα. Τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας, συνόδευαν ο Πρόεδρος του σωματείου και μέλη του Δ.Σ.

Αξίζει να σημειωθεί πως «ΟΙ ΛΕΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ», για τρίτη συνεχή χρονιά παραχωρούν κάθε Κυριακή την αίθουσά τους στο σύλλογό μας, για τα μαθήματα κρητικών χορών.

A.-M. N.



Ομοσπονδία Συλλόγων Μικρών Κυκλαδονήσων



Η Ομοσπονδία Συλλόγων Μικρών Κυκλαδονήσων, έκοψε τη βασιλόπιτά της το Σάββατο 11 Ιανουαρίου 2014, στην κατάμεστη αίθουσα του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Πειραιά. Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Π. Συρίγος, αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους, αναφέρθηκε συνοπτικά στα προβλήματα και τις δραστηριότητες της Ομοσπονδίας, τονίζοντας πως η ΟΣΥΜΙΚ παρακολουθεί με ανησυχία τις εξελίξεις και προσπαθεί με κάθε τρόπο να συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των συμπατριωτών της. Λαμβάνοντας το λόγο ο Δήμαρχος Πειραιά Β. Μιχαλολιάκος συνεχάρη τον Πρόεδρο και τους συνεργάτες του για το έργο τους.

Στη φωτογραφία από αριστερά διακρίνουμε, τον Πρόεδρο του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου & Μέλος του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Γ. Μπενέτο στο χαιρετισμό του, τον Πρόεδρο & τον Ταμία της ΟΣΥΜΙΚ Π. Συρίγο & Φ. Ράμφο & πίσω την Γ. Γραμματέα της ΟΣΥΜΙΚ, Α.Γιαννάκου-Πάσχου, η οποία παρουσίασε και την εκδήλωση.

A.-M. N.

Σύνδεσμος Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου



Ο Σύνδεσμος Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014, στην αίθουσα του Πόρτο Λέονε στην Καστέλα. Πλήθος επισήμων και απλού κόσμου παρακολούθησε την εκδήλωση. Ανάμεσά τους και ο Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ με μέλη του Δ.Σ. Μετά την κοπή ακολούθησε πλούσιο κέρασμα

Στη φωτογραφία διακρίνουμε την Πρόεδρο του Συνδέσμου Χ. Μουτσάτσου, τη Γ.Γ. Κ. Μπόζου & το μέλος του Δ.Σ. Α. Μουντάκη, την ώρα που ο ιερέας ευλογεί τη βασιλόπιτα.

A.-M. N.

Πειραιϊκός Σύνδεσμος



Την Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2014, η αίθουσα «Βαρώνου Κίμωνος Ράλλη» του Πειραιϊκού Συνδέσμου, γέμισε από επισήμους, μέλη της Ένωσης Φίλων του Τμήματος Σωματικής Αγωγής, προπονητές, αθλητές όλων των τμημάτων, γονείς και πολλούς φίλους, οι οποίοι ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του Πειραιϊκού Συνδέσμου, προσήλθαν στην εκδήλωση που πραγμα-

τοποιήθηκε για την κοπή της πίτας του αθλητικού τμήματός του. Η βραδιά ξεκίνησε με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Πειραιά, που απέδωσε μουσικές συνθέσεις και έκλεισε με τη χορευτική ομάδα της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία παρουσίασε χορούς της λεβεντογέννας και καταχειροκροτήθηκε. Κατά τη διάρκεια της τελετής πραγματοποιήθηκαν ειδικές βραβεύσεις. Να υπενθυμίσουμε πως ο Πειραιϊκός Σύνδεσμος, στη μακρά πορεία του μέσα στο χρόνο, έχει να επιδείξει μεγάλη και ουσιαστική προσφορά στα πειραιϊκά δρώμενα

Στη φωτογραφία η Πρόεδρος του Πειραιϊκού Συνδέσμου, κ. Μαίρης Σορώτου-Τσανάκη.

A.-M. N.

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS

Concept Stores
Ερμού 7, Σύνταγμα, τηλ: 210 3229930
Αγγ. Μεταξά 10, Γλυφάδα, τηλ: 210 8949650
Μητροπόλεως 88, Θεσσαλονίκη, τηλ: 2310 241225

Αγορές online: www.pandorashop.gr

www.pandora.net Join us on facebook

Ο ετήσιος χορός της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Το αδιαχώρητο δημιουργήθηκε το βράδυ της 25ης Ιανουαρίου 2014, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ», όπου η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», πραγματοποίησε τον ετήσιο χορό της. Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. αεικίνητοι οικοδεσπότες, υποδέχονταν ζεστά τα μέλη του σωματείου με τις οικογένειές τους και φρόντιζαν για την καλύτερη δυνατή τακτοποίησή τους στα τραπέζια. Λαμβάνοντας το λόγο η Αντιπρόεδρος του σωματείου Α.-Μ. Ντουντουνάκη, καλησπείρισε τον κόσμο εκ μέρους του Δ.Σ και κάλεσε αντιπροσωπευτικό τμήμα του συγκροτήματος των μικρών μαθητών, να χορέψει χορούς της Μεγαλονήσου, για τους εκλεκτούς προσκεκλημένους.

Τα παιδιά εντυπωσίασαν τους παρευρισκόμενους, με τις χορευτικές τους δεξιότητες και καταχειροκροτήθηκαν. Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Προέδρου της Αδελφότητας ο οποίος αφού ευχαρίστησε τα μέλη και τους φίλους του σωματείου για την προσέλευσή τους, τους πληροφόρησε για μια σειρά δραστηριοτήτων που το σωματείο ετοιμάζεται να πραγματοποιήσει, όπως τη μεγάλη εκδήλωση με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα, που θα γίνει στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά, την 7ήμερη εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη και διάφορες άλλες. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος προσκάλεσε τους συνεργάτες του ν' ανοίξουν το χορό. Σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο ανέβηκε στην πίστα ενωμένο και κεφάτο, έτοιμο να διασκεδάσει και να θερίσει τους καρπούς της καλής προετοιμασίας που είχε κάνει. Αμέσως μετά οι μεγαλύτεροι μαθητές πήραν την σκυτάλη και με το κέφι τους και τη λεβεντιά τους παρακίνησαν όλο τον κόσμο, που χόρεψε με την ψυχή του και γλέντησε μέχρι το πρωί.

Η φιλοξενία και το καλό φαγητό του «ΟΜΑΛΟΥ», το εξαιρετικό συγκρότημα του Η. Χορευτάκη και η άριστη συνεργασία μεταξύ των μελών του Δ.Σ., συντέλεσαν στην επιτυχία της ετήσιας χοροεσπερίδας του σωματείου, η οποία άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλους τους παρευρισκόμενους.

Α.-Μ. Ν.



Υποβάλλετε την
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΣΑΣ ΔΗΛΩΣΗ
για το 2014 μόνον με

25€

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Ελευθέριος Βενιζέλος: 150 χρόνια από τη γέννηση ενός επαναστάτη



Τον Αύγουστο του 1864 γεννήθηκε στις Μουρνιές των Χανίων ο άνθρωπος που έμελλε να σφραγίσει και να καθορίσει την πορεία του ελληνικού κράτους, ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Μεγάλωσε και ανδρώθηκε σε μια εποχή που οι Κρητικοί έκαναν διαδοχικές επαναστάσεις, μικρές και μεγάλες, με σκοπό να ενωθούν με τη Μητέρα Ελλάδα. Έτσι, ζυμωμένος από τις επαναστάσεις αυτές, μπήκε στην πολιτική και δημιούργησε ιστορία. Υβρίστηκε και αποθεώθηκε, λατρεύτηκε και μισήθηκε, αφορίστηκε και τοποθετήθηκε η φωτογραφία του στα εικονίσματα, δίπλα στους Αγίους, από τους οπαδούς του. Όπως σημειώνει ο ιστορικός Γρηγόριος Δαφνής, οι Έλληνες γεννιούνταν και πέθαιναν είτε βενιζελικοί είτε αντιβενιζελικοί. Ακόμη και σήμερα εξακολουθεί να υπάρχει αυτή η διαίρεση έστω και σε λανθάνουσα μορφή. Ο γράφων έχει ακούσει, όχι μια φορά, τον βουλευτή και συγγραφέα, Μίμη Ανδρουλάκη, να λέει ότι ο αείμνηστος Χαρίλαος Φλωράκης τον αποκαλούσε «βενιζελοκομμουνιστή»!!!

Τι ήταν άραγε ο Βενιζέλος; Την καλύτερη απάντηση δίνει, νομίζω, μια μαντινάδα που άκουσα σε πολύ μικρή ηλικία από έναν ηλικιωμένο Κρητικό:

**Ο Σοφοκλής ήταν καλός,
μεγάλος διπλωμάτης.
Ας έμοιαζε του Κύρη του
που 'ταν επαναστάτης. [*1]**

Ο Βενιζέλος ήταν, λοιπόν, ένας επαναστάτης πατριώτης. Το άστρο του ανέτειλε με τη θαρραλέα και συνετή στάση του στην Επανάσταση του 1897, όταν έδιωξε τους Τούρκους από την Κρήτη. Το άστρο του φωτοβόλησε με την Επανάσταση του Θερίσου κατά του πρίγκιπα Γεωργίου. Η επανάσταση αυτή τον καθιέρωσε στη συνείδηση του ελληνικού λαού ως το μόνο ηγέτη που θα μπορούσε να βγάλει την Ελλάδα από το τέλμα, στο οποίο την είχαν ρίξει ανάξιες ηγεσίες. Και ήρθε η Επανάσταση του 1909, που κάλεσε τον Βενιζέλο να καθίσει στο πηδάλιο της χώρας. Και ο Λευτέρης ήρθε. Και μάζεψε γύρω του όλα τα ικανά στοιχεία του τόπου, δημιουργώντας το Κόμμα των Φιλελευθέρων. Ο πιο σημαντικός από όλους τους πολιτικούς που πήγαν μαζί του ήταν ο σοφός Εμμανουήλ Ρέπουλης, ο οποίος

έγινε υπαρχηγός του. Ο λαός τον αποκαλούσε υποβενιζέλο.

Οι επικριτές του κατηγορήσαν τον Βενιζέλο ότι δεν προχώρησε σε έξωση της δυναστείας ή τουλάχιστον σε αποκλεισμό του Κων/νου από την ηγεσία του στρατεύματος. Μα πώς θα πήγαινε η χώρα σε πόλεμο, διχασμένη; Ας μην ξεχνάμε ότι για ένα μεγάλο μέρος του κόσμου την εποχή εκείνη οι Βασιλείς ήταν περιπού «εκπρόσωποι του Θεού επί της Γης». Τα γεγονότα δικαιώσαν απόλυτα τον Βενιζέλο. Στους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-1913 αυτός ήταν ο πραγματικός ηγέτης της χώρας. Πολιτικός, διπλωμάτης και στρατιωτικός. Ας μην ξεχνάμε την περίφημη παρέμβασή του στις επιχειρήσεις, όταν διέταξε τον Κων/νο να κατευθυνθεί προς τη Θεσσαλονίκη.

Να αναφέρουμε ακόμη ότι ο Βενιζέλος ήταν ο άνθρωπος που πίστεψε στις δυνατότητες του ελληνικού ναυτικού και ιδιαίτερα του θωρηκτού Αβέρωφ και του ναυάρχου Κουντουριώτη. Τον είπαν φιλόδοξο. Και όμως, μετά τους βαλκανικούς αγώνες, με μεγάλη σύνεση άφησε την προπαγάνδα να εμφανίζει τον Κων/νο σαν τον «νικητή, δαφνοστεφά Βασιλέα». Δεν ήθελε με κανέναν τρόπο να προκαλέσει εκείνος το διχασμό. Κι όμως ο διχασμός ήρθε. Η σύγκρουση έγινε αναπόφευκτη. Και τότε ο Λευτέρης ξανάκανε επανάσταση.



**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ**

Τη μεγαλύτερη επανάστασή του. Το Κράτος της ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ. Πότε, όμως, και γιατί; Όταν ο Βενιζέλος παύτηκε από την κυβέρνηση έχοντας κερδίσει τις εκλογές του Ιουνίου το 1915. Στις εκλογές αυτές ο Βενιζέλος κατέβηκε με σύνθημα την έξοδο της Ελλάδος στον πόλεμο.

Το βραβείο της συμμετοχής της χώρας στον πόλεμο θα ήταν η Θράκη, η δυτική Μικρά Ασία και η Κύπρος. Έτσι θα διασωζόταν ο ελληνισμός της Μικράς Ασίας, ο διωγμός του οποίου είχε ξεκινήσει με γερμανική παρότρυνση από το τέλος του 1913. Ο Βενιζέλος δεν έκρυψε τίποτα και δεν παραπλάνησε τον λαό. Και κέρδισε αυτές τις εκλογές. Δυστυχώς, όμως, η ανακτορική καμαρίλα με πρωταγωνιστές τη βασίλισσα Σοφία (αδελφή του Κάιζερ), το διάδοχο και μετέπειτα βασιλιά Γεώργιο και τον Ιωάννη Μεταξά σε αγαστή σύμπνοια με τη γερμανική πρεσβεία των Αθηνών έσυραν τον άβουλο βασιλιά Κων/νο στο άρ-

μα της Γερμανίας. Οι Γερμανοβούλγαροι κατέλαβαν την Ανατολική Μακεδονία και το 4ο Σώμα Στρατού παραδόθηκε στους Γερμανούς ακολουθώντας τις εντολές της προδοτικής βασιλικής κυβέρνησης της Αθήνας. Αυτή ήταν η περίφημη ουδετερότητα της χώρας. Τότε, λοιπόν, ο Βενιζέλος επαναστάτησε. Κατέβηκε στην Κρήτη, όπου συγκροτήθηκε ο πρώτος πυρήνας του στρατού της Εθνικής Αμύνης από Κρητικούς

**«Και στην άμυνα εκεί
πολεμούν οι Κρητικοί.
Πολεμά κι ο Βενιζέλος
που αυτός θα φέρει τέλος.
Κι ο Δαγκλής
κι ο Κουντουριώτης
θα μας φέρουν την ισότης».**

Τόσο ο Κουντουριώτης όσο και ο Δαγκλής ήταν φίλοι του Κων/νου. Ακολούθησαν και οι δύο τον Βενιζέλο και έγιναν επαναστάτες στα γεράματα, γιατί είδαν και το μέγεθος της βασιλικής προδοσίας και τη σωστή πολιτική του Βενιζέλου. Και το θαύμα έγινε. Το επαναστατημένο κράτος της Εθνικής Αμύνης δημιούργησε τον καλύτερο στρατό που γνώρισε ποτέ το νεοελληνικό κράτος. Το βασιλικό κράτος της Αθήνας κατέρρευσε.

Αλλά, αλίμονο, οι θιασώτες του δε σταμάτησαν να υπονομεύουν τη μεγάλη εθνική προσπάθεια με κάθε τρόπο. Υπήρξαν, δυστυχώς, και αξιωματικοί που αυτομόλησαν στους Βούλγαρους ακολουθώντας τις εντολές του έκπτωτου βασιλιά Κων/νου. Ήταν μεγάλος και καταστρεπτικός ο εθνικός διχασμός. Κι, όμως, οι μισοί Έλληνες πέτυχαν να δημιουργήσουν τη Μεγάλη Ελλάδα. Για σκεφτείτε τι θα γινόταν αν είμαστε ενωμένοι. Και ήρθε η Συνθήκη των Σεβρών, η μεγαλύτερη επιτυχία του Βενιζέλου. Μα οι αντίπαλοί του δε συγχώρεσαν αυτή την επιτυχία του. Και οργάνωσαν τη δολοφονική απόπειρα εναντίον του στο Παρίσι, στο σιδηροδρομικό σταθμό της Λυών. Η απόπειρα αυτή ήταν, όπως ο ίδιος έχει πει, ομαδική πράξη, της οποίας απλοί εκτελεστές ήταν τα δύο καθάρματα (Κυριάκης και Τσερέπης) που την πραγματοποίησαν.

Και ήρθαν οι εκλογές του Νοεμβρίου 1920. Ο επαναστάτης αποδοκιμάστηκε από το λαό που τον είχε προτρέψει να κάνει την επανάσταση. Τι άλλο θα μπορούσε να κάνει παρά να φύγει; Όσοι πιστεύουν ότι η ελληνική παρουσία στη Μικρά Ασία ήταν καταδικασμένη είναι ή ανιστόρητοι ή φανατικοί ή και τα δύο. Για τη μικρασιατική καταστροφή, όπως έχουμε εξηγήσει σε παλαιότερα άρθρα, την αποκλειστική ευθύνη έχουν οι αντίπαλοι του Βενιζέλου. Και μετά την καταστροφή ήρθε η Επανάσταση του Σεπτεμβρίου του 1922. Λίγοστοί ήταν οι ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΙ ΑΜΥΝΙΤΕΣ, αξιωματικοί που είχαν παραμείνει στο στράτευμα. Πιο σημαντικός απ' όλους ο

θρυλικός συνταγματάρχης Νικόλαος Πλαστήρας, ο Μαύρος Καβαλάρης. Έφταναν αυτοί για να επαναστατήσουν; Όχι βέβαια. Δεν ήταν βενιζελικός ο Στυλιανός Γονατάς, ο υπαρχηγός του Πλαστήρα.

Όπως, επίσης, πάρα πολλοί αξιωματικοί, οι οποίοι ήταν πριν τη μικρασιατική καταστροφή αντιβενιζελικοί, έγιναν κατόπιν βενιζελικοί. Ο στρατηγός Παπούλας, ο Κοιμήσης, ο Βασίλης Λάσκος και πολλοί άλλοι. Αλλά και οι στρατοδίκες της δίκης των έξι, όπως και οι μάρτυρες κατηγορίας, δεν ήταν όλοι βενιζελικοί. Τα προηγούμενα πολιτικά φρονήματα των συντελεστών της επανάστασης του 1922 πείθουν, νομίζω, και τον πιο κακοπροαίρετο για την ορθότητα της πολιτικής του Βενιζέλου στο μικρασιατικό.

Σε ποιόν θα στρέφονταν οι επαναστάτες; Μα σε έναν άλλο επαναστάτη, τον Λευτέρη. Κι ο Βενιζέλος, αφού συνέστησε τη δημιουργία μιας ισχυρής στρατιάς στον Έβρο, διαπραγματεύτηκε με όπλο τη στρατιά αυτή και πέτυχε την έντιμη συνθήκη της Λωζάνης.

Μα η επανάσταση δεν πήρε διαζύγιο ποτέ με τον Λευτέρη ούτε και ο Λευτέρης με την επανάσταση. Έτσι, όταν η κατάσταση στη χώρα έφτασε στο απροχώρητο, όταν πια έβλεπε ότι ήταν θέμα χρόνου η επάνοδος του Γεωργίου, ο Λευτέρης έκανε την τρίτη επανάστασή του σε ηλικία εβδομήντα ενός ετών, το λεγόμενο «κίνημα του '35». Ήταν άραγε η κίνηση αυτή καταδικασμένη; Όχι βέβαια. Υπεύθυνοι για την αποτυχία της ήταν οι στρατιωτικοί ηγέτες με τα διαδοχικά λάθη τους. Μα ο Λευτέρης, σαν πραγματικός Κρητικός, πήρε επάνω του όλες τις ευθύνες. «Ελενίτσα», είπε στη γυναίκα του, «οι μεγάλοι μαστόροι κάνουν τα μεγάλα λάθη». Ήξερε ότι μια επανάσταση ή δεν πρέπει να γίνεται ή δεν πρέπει να χάνεται. Και αφού τόλμησε και έκανε την επανάσταση το λάθος ήταν ότι την έχασε. Και ο Λευτέρης πέθανε στην εξορία. Και οι τιποτένιοι αντίπαλοί του δεν άφησαν το πλοίο με τη σορό του να προσεγγίσει στον Πειραιά. Και νεκρό τον φοβήθηκαν. Δυστυχώς, τα γεγονότα που επακολούθησαν επαλήθευσαν τις προβλέψεις του και δικαίωσαν τις επιλογές του. Και σήμερα τι γίνεται; Ασυναίσθητα μου έρχονται στο νου οι παρακάτω στίχοι:

**«Ξυπνήστε, Γέρο του Μωριά
και Γιε του Ψηλορείτη
να δείτε πώς κατάντησε
η Ελλάδα και η Κρήτη».**

[*1] Αναφέρεται στο γιο του, τον Σοφοκλή Βενιζέλο, ο οποίος βέβαια δεν είχε τα ηγετικά προσόντα του πατέρα του. Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι ήταν και διαφορετικές οι καταστάσεις που αντιμετώπισε ο αείμνηστος Σοφοκλής.

Η αποκριάτικη γιορτή της ΟΜΟΝΟΙΑΣ



Με μεράκι και αποκριάτικη διάθεση, ετοίμασε η νεολαία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» μια απολαυστική βραδιά μεταμφιεσμένων με μουσική και χορό στο μέγαρο της την Παρασκευή 28/2/2014.

Από νωρίς άρχισαν να φτάνουν οι καλεσμένοι με πρωτότυπες και ευρηματικές μεταμφιέσεις. Ανάμεσά τους η χιονάτη, η σπανιόλα, η μέλισσα, ο ρομποκόπι, ο μάγκας, η χίπισσα, η νοσοκόμα, η χωριατοπούλα κ. α. έδωσαν το παρόν στο αποκριάτικο κάλεσμα με όρεξη για διασκέδαση και ξεφάντωμα.

Φυσικά δεν έλειψαν και οι νόστιμοι μεζέδες και τα αναψυκτικά που είχαν φροντίσει να φέρουν οι καλεσμένοι.

Η μουσική και η όρεξη για γλέντι ξεσήκωσε τους νέους που χόρευαν αδιάκοπα ελληνικούς και ξένους χορούς, με προτίμηση στους πατροπαράδοτους κρητικούς χορούς, όπου ξεδίπλωσαν όλο το ταλέντο τους.

Όλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους, δημιουργώντας μια καταπληκτική ατμόσφαιρα χαράς και άφθονο κέφι ως αργά και με την υπόσχεση το γλέντι να επαναληφθεί σύντομα.

Και του χρόνου με υγεία παιδιά.

κ.τ

Περαστικά στους φίλους μας

Δύο αγαπημένοι φίλοι μεταξύ τους, ο **Μιχάλης Πνευματικάκης** και ο **Γιώργος Χαλικιάκης**, φίλοι της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η Ομόνοια» φίλοι του Προέδρου και του Δ.Σ. της Αδελφότητας υπεβλήθησαν σε χειρουργική επέμβαση.

Ο Μιχάλης Πνευματικάκης χειρουργήθηκε στο ισχίο και ο Γιώργος Χαλικιάκης έκανε εγχείρηση μηνίσκου στο γόνατο. Και οι δυο τους πάνε πάρα πολύ καλά.

Δύο θαυμάσιες προσωπικότητες, άνθρωποι της παράδοσης, εξαιρετικοί χορευτές και καλοί τραγουδιστές σηκώθηκαν απ' το κρεβάτι του νοσοκομείου, επέστρεψαν σπίτι τους, αλλά περπατούν με πατερίτσες.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «Ομόνοιας», τους εύχονται μέσα απ' την καρδιά τους καλή ανάρρωση, να είναι σιδερένιοι και περαστικά.



Ο Πρόεδρος και οι Σύμβουλοι της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, μοιράζονται χαρούμενες στιγμές

Ανήμερα του **Αγίου Αντωνίου**, οι κοπελιές της χορωδίας συνοδευόμενες από το μέλος του Δ.Σ. Α. Κυριακάκη, επισκέφθηκαν την Αντιπρόεδρο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ **Α.-Μ. Ντουντουνάκη** στο σπίτι της, για να της ευχθούν «να χαιρέται τ'όνομά της». Εκείνη ευχαρίστησε τα κορίτσια για τις ευχές και τα δώρα τους, τα φίλεψε χειροποίητα μεζεδάκια και όλες μαζί-πιστές στο καθήκον- ολοκλήρωσαν την προετοιμασία των τραγουδιών που είχαν επιλέξει να παρουσιάσουν την επομένη, στην προγραμματισμένη εκδήλωση για την κοπή της Βασιλόπιτας του σωματείου.

Στη φωτογραφία οι κοπελιές με το μουσικό τους Α. Κυριακάκη, τσουγκρίζουν τα ποτήρια τους ανταλλάσσοντας ευχές.



Μια ευχάριστη έκπληξη επεφύλαξε στα παρευρισκόμενα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ο Ταμίας του σωματείου **Λ. Βαρούχας**, την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2014, μετά τη λήξη της μηνιαίας τακτικής συνεδρίασης. Γνωστός πια σε όλους για τις μαγειρικές του ικανότητες, ο κ. Βαρούχας, έστησε ένα ολοκληρωμένο τραπέζι με χειροποίητα εδέσματα για να κεράσει τους

συνεργάτες του, με αφορμή την **επέτειο των γενεθλίων** του. Οι φίλοι του, του ευχήθηκαν «υγεία και μακροζωία» και απόλαυσαν το φαγητό τους με κουβεντούλα και σπιτικό κρασάκι, μέχρι αργά το βράδυ.

Στη φωτογραφία ο Ταμίας σβήνει το κεράκι των γενεθλίων του.

Το παράδειγμα των συνεργατών του ακολούθησε και ο Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, **Θ. Τσόντος**, ο οποίος δράττοντας την ευκαιρία της συνεδρίασης του Μαρτίου, μετά τη συζήτηση και λήψη αποφάσεων επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, κέρασε τα παρευρισκόμενα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την **ονομαστική του γιορτή**. Οι συνάδελφοί του, απόλαυσαν το πλούσιο γεύμα και του ευχήθηκαν «πάντα επιτυχίες», ενώ δεν έλειψε η ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συμβούλων, για διάφορα θέματα της επικαιρότητας. Στη φωτογραφία ο Πρόεδρος με μελη του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ.

Σε μια εποχή που η μοναξιά είναι έντονη, επανέρχονται αξίες που είχαν ξεχαστεί και γίνεται πιο σαφές, πως μόνο όπου υπάρχει ομοψυχία και ομαδικό πνεύμα, οι προσπάθειες για την επίτευξη των στόχων, αποδίδουν καρπούς.

Α.-Μ. Ν.



Χαμένοι, κερδισμένοι, αγαπημένοι

Μια στιγμή ψυχαγωγίας. Μια στιγμή θεμιτού ανταγωνισμού. Μια στιγμή πάθους και ζήλου. Μια στιγμή, όπου η καλή παρέα, η άμιλλα, η ομαδικότητα, το γέλιο, το πείραγμα βγαίνουν αυθόρμητα.

Η στιγμή που πιστοί φίλοι στο τάβλι τα μέλη του Δ.Σ. της «Ομόνοιας», και όχι μόνο, δεν έχασαν την ευκαιρία για άλλη μια φορά να συναγωνιστούν μεταξύ τους. Όταν βρίσκουν, λοιπόν, χρόνο ξεκινούν μια παρτίδα τάβλι.

Παθιάζονται, όμως, τόσο πολύ που η ώρα χάνεται σαν το νερό. Έρχονται μεσάνυχτα κι εκείνοι εκεί ψάχνουν το νικητή.

Σκληρός ο αγώνας, ακούραστοι και με πείσμα οι παίκτες. Μεγάλη η μάχη, μα στο τέλος όλοι μια αγκαλιά.

Στη φωτογραφία από αριστερά ο **Μ. Μακρογαμβράκης**, ο **Λ. Βαρούχας**, ο **Μ. Κανατάκης** και ο **Γ. Παπαδάκης**.





- εντοιχιζόμενες συσκευές κουζίνας
- TV - DVD - στερεοφωνικά
- ηλεκτρικές οικιακές συσκευές
- κλιματισμός
- έπιπλα

Με Δόσεις Χωρίς Τράπεζα

ΤΟΡΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΤΣΑΜΑΔΟΥ 45 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ.Κ. 185 32
ΤΗΛ: 210 4179410 FAX: 210 4129041
e-mail: torakis@megaelectrics.gr

ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»



Μητροπολίτης κ. Σεραφείμ, Δήμαρχος Β. Μιχαλολιάκος, Περι/ρχης Γ. Σγουρός, Βουλευτές Τ. Νεράτζης, Θ. Δρίτσας, Αντιπερ/ρχης Ν. Ανδρουλακάκης



Η αθρόα προσέλευση των μελών και των φίλων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» στο επιβλητικό Δημοτικό θέατρο του Πειραιά την Κυριακή 23/2/2014 για την εκδήλωση που διοργανώθηκε από τον σύλλογο, με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την Ένωση της Κρήτης με την μητέρα Ελλάδα, απέδειξε για άλλη μια φορά πως οι Κρήτες δεν ξεχνούν τις θυσίες των προγόνων τους και τους αποδίδουν τις τιμές που τους αξίζουν.

Η έναρξη του προγράμματος έγινε με τον χαιρετισμό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιά και Φαλήρου **κ.κ. Σεραφείμ**, ο οποίος είπε μεταξύ άλλων: « Τιμώντας τα 100 χρόνια από την ενσωμάτωση της Μεγαλονήσου ηρωοτόκου και αγιοτόκου Κρήτης στον εθνικό κορμό, στη μητέρα πατρίδα, τιμάμε τους μάρτυρες και τους ήρωες που διαχρονικά πότισαν με το αίμα τους το δέντρο της λευτεριάς και της Ρωμιουσίνης, τιμάμε τους ήρωες της επανάστασης του 1866-1869, τους μάρτυρες του Αρκαδίου, τον εθνομάρτυρα ηγούμενο Γαβριήλ και τους συν αυτώ μαρτυρικούς

τελειωθέντας, τιμάμε τους αγωνιστές της επαναστάσεως του Θερίσου το 1905, τους αγίους και ήρωες της πίστεώς μας, που κράτησαν αδούλωτο το πνεύμα της Κρητικής Ρωμιουσίνης τα μαύρα χρόνια της σκλαβιάς. Τιμάμε ακόμα την «ΟΜΟΝΟΙΑ» που από το 1880, 140 χρόνια περίπου, μεταλαμπαδεύει την ψυχή του Γένους, την ψυχή της Ελλάδος, γιατί η Ελλάδα δεν τελειώνει στην Κρήτη, αλλά αρχίζει στην Κρήτη».

Ο Σεβασμιώτατος τόνισε πως αγάπησε την Κρήτη βαθειά και ουσιαστικά γιατί τα παιδιά τα δικά της ήταν εκείνα που έπεσαν υπέρ πίστεως και πατρίδος μαχόμενα για την λευτεριά της Ελληνικής μας Μακεδονίας.

Καταλήγοντας δε είπε τα εξής: «Υπάρχει λοιπόν μια ιστορία αίματος, θυσιών, αγάπης, αγώνων και αγωνίας που τιμάμε σήμερα και γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο αυτή η γιορτή για την οποία συγχαίρω την Α.Κ.Π. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», τον εξαιρετο πρόεδρό της, καθώς και τα μέλη του Δ.Σ. Είναι μια απάντηση στους όποιους επίβουλους θέλουν την μεγαλύτερη της Ελλάδος ένα φυσικό αεροπλανο-

φόρο της Μεσογείου για τα σχέδιά τους. Απάντηση σε όλα αυτά είναι η σημερινή γιορτή γιατί η ψυχή της Κρήτης ήταν, είναι και θα είναι πάντα Ελληνική».

Αμέσως μετά ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. **Γιάννης Σγουρός** στον χαιρετισμό του είπε πως είναι μεγάλη του χαρά να παρευρίσκεται στην εκδήλωση ενός τόσο ιστορικού συλλόγου της κρητικής κοινότητας του Πειραιά, για να γιορτάσει μαζί τα 100 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» που μετρά φέτος 134 χρόνια ζωής έχει επιδείξει λαμπρό έργο. Επισήμανε δε πως το μεγάλο κεφάλαιο στην ιστορία του συλλόγου αποτελεί ο εθνάρχης Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος ήταν μέλος του μέχρι τον θάνατό του, η ιστορική παρακαταθήκη του οποίου πρέπει να διαφυλαχτεί και να διαδοθεί. Επίσης τόνισε πως η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με την σημαντική κοινωνική και πολιτιστική της δράση έχει συνδέσει το όνομά της με την πορεία του Ελληνισμού μέσα στον χρόνο.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



Τέλος δε δήλωσε πως η ανιδιοτελής προσφορά των μελών της αδελφότητας αναδεικνύει την σημασία που έχει για το κοινωνικό σύνολο η δράση της και ο εθελοντισμός, ιδιαίτερα στις μέρες μας, που η πατρίδα μας δοκιμάζεται σκληρά.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. **Βασίλης Μιχαλολιάκος** χαιρέτισε την εκδήλωση τονίζοντας το τεράστιο εθνικό γεγονός της ενσωμάτωσης της Κρήτης με την μητέρα πατρίδα, στην οποία δεν χαρίστηκε ούτε σπιθαμή εδάφους. Συνεχίζοντας είπε πως οι Κρητικοί και οι Μανιάτες έχουν ένα σημαντικό κοινό, δεν μπορούν να ζουν αλλιώως παρά μόνο ως Έλληνες, ως ελεύθεροι ή μαχόμενοι για την Ελλάδα και την ελευθερία. Προέτρεψε τέλος να ενώσουμε όλοι οι Έλληνες τις δυνάμεις μας για να μην κάνουμε μόνον επετείους για το παρελθόν, αλλά να γιορτάζουμε μια Ελλάδα που αξίζει να ζουν τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας.

Ακολουθώντας ο πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» πήρε τον λόγο και στον σύντομο χαιρετισμό του τόνισε μεταξύ άλλων πως «η σημερινή μέρα είναι ημέρα ιστορικής μνήμης και η εκδήλωση που με αίσθημα ευθύνης διοργάνωσε η «ΟΜΟΝΟΙΑ», μοναδικό σκοπό έχει, να κάνει γνωστό στα μέλη και τους φίλους της, ότι το σωματείο συνέβαλλε ηθικά και υλικά στην επίλυση του κρητικού ζητήματος και την εποχή εκείνη υπήρξε ο συνδετικός κρίκος μεταξύ του νησιού και του ελεύθερου ελληνικού

κράτους. Επίσης μέλη της πολέμησαν εθελοντικά σε όλους τους Αγώνες με αποκορύφωμα την Μάχη της Κρήτης.

Σήμερα είναι μέρα ευγνωμοσύνης και τιμής για όλους αγωνίστηκαν και θυσίαστηκαν για τη λευτεριά μας και έχουμε χρέος να διατηρήσουμε άφθαρτα όσα μας κληροδότησαν. **Η Κρήτη ήταν, είναι και θα είναι Ελληνική».**

Η εκδήλωση με τις εναλλαγές παρουσίασης πολύτιμων εγγράφων από το αρχείο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», στα οποία φαινόταν η ενεργή συμμετοχή της Αδελφότητας στους αγώνες της Κρήτης για την πολυπόθητη Ένωση με την μητέρα πατρίδα, την προβολή φωτογραφιών με τοπία της Κρήτης και τις δραστηριότητες του συλλόγου, τους λεβέντικους κρητικούς χορούς από την νεολαία και τη μελωδική φωνή και λύρα του καταξιωμένου κρητικού καλλιτέχνη Βασίλη Σκουλά καθήλωσε τους θεατές, που παρέμειναν στις θέσεις τους ως το τέλος του προγράμματος.

Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους ήταν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιά και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Τραγάκης, οι Βουλευτές: κ. Α. Νεράντζης και Θ. Δρίτσας, ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. Γ. Σγουρός, οι Αντιπεριφερειάρχες Αττικής κ. Ν. Ανδρουλακάκης, Πειραιά κ. Σ. Χρήστου και Νήσων κ. Δ. Κατσικάρης, οι Δήμαρχοι: Πειραιά κ. Β. Μιχαλολιά-

κος, Κερατσινίου-Δραπετσώνας κ. Λ. Τζανής και Κορυδαλλού κ. Σ. Κασσιμάτης, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Πειραιά κ. Γ. Ξυπολιάς, περιφερειακοί και δημοτικοί σύμβουλοι, ο επίτιμος πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Γ. Ψαρομμάτης, πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων.

Τηλεγραφήματα έστειλαν ο Περιφερειάρχης Κρήτης κ. Σ. Αρναουτάκης και πολλοί βουλευτές.

Θερμές ευχαριστίες σε όσους βοήθησαν αφιλοκερδώς στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης: τον Δήμο Πειραιά για την παραχώρηση του Δημοτικού θεάτρου, το στούντιο του Μάρκου Παυλιδάκη για τις ηχογραφήσεις, τον Χρόνη Μπενέτο για τη φωτογράφιση, τις εφημερίδες και τους ραδιοφωνικούς σταθμούς του Πειραιά και της Κρήτης και τον Δ. Συλιβάκη της ds advertising για τις αφίσες, τις προσκλήσεις και τα προγράμματα.

Επιμέλεια κειμένων – αφήγηση – παρουσίαση προγράμματος: Α.Μ. Ντουντουνάκη, παρουσίαση προγράμματος – ανάγνωση αρχείων: Ι. Παπαδάκης, ανάγνωση αρχείων: Λ. Βαρούχας, Επεξεργασία & δακτυλογράφηση αρχειακού υλικού: Κ. Τσόντου, Δημιουργία – παρουσίαση διαφανειών: Μ. Πετρίδη – Κυπριωτάκη, χοροδιδάσκαλοι: Θ. Τσόντος, Ν. Ζαντιώτης και Φ. Βεστάκη.

Κωνσταντίνα Τσόντου



«Κρήτη, 1866-1913: πορεία προς την Ένωση»



Άνοιξε και στην Αθήνα τις πόρτες της, η Έκθεση : «Κρήτη, 1866-1913: πορεία προς την Ένωση», την Πέμπτη 20 Μαρτίου 2014 στο χώρο εκδηλώσεων της Βουλής. Η Έκθεση, η οποία ήδη έχει παρουσιαστεί στις πρωτεύουσες όλων των Περιφερειακών Ενοτήτων της Κρήτης, διοργανώθηκε από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης και το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος». Τα εγκαίνια έγιναν από τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, κ. Ε. Μείμαράκη, τον Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σ. Αρναουτάκη και το Γενικό Δ/ντή του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», κ. Ν. Παπαδάκη, ενώ πραγματοποιήθηκε διάλεξη από τον ιστορικό κ. Ν. Ανδριώτη.

Η Έκθεση πραγματοποιείται στην Αθήνα, με την υποστήριξη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων, της Παγκρητίου Ενώσεως, της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» της Κρητικής Εστίας και του παραρτήματος Αττικής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και θα διαρκέσει μέχρι τις 31 Μαΐου 2014.

Η δεκαμελής αντιπροσωπία της ΟΜΟΝΟΙΑΣ η οποία παρευρέθηκε στα εγκαίνια με επικεφαλής τον Πρόεδρο, είχε την ευκαιρία να λάβει μια συνολική εικόνα των επαναστατικών και πολιτικών γεγονότων που οδήγησαν στην Ένωση, ξεκινώντας από τη μεγάλη Κρητική επανάσταση του 1866 και φτάνοντας μέχρι την ευόδωση των αιματηρών αγώνων του κρητικού λαού.
Α.-Μ.Ν.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» χορεύει στην έκθεση γραμματοσήμων



Ένα υπέροχο ταξίδι στον κόσμο του γραμματοσήμου, την εποχή που το κρητικό ζήτημα βρισκόταν στο Ζενίθ του, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όλοι όσοι επισκέφθηκαν το Μέγαρο του παλαιού Ταχυδρομείου στον Πειραιά, από τις 21 έως τις 23 Φεβρουαρίου 2014. Η Φιλοτελική Έκθεση με τίτλο «100 Χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα», διοργανώθηκε από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία και την Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά και εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2014, το απόγευμα.

Πόστερ και φωτογραφίες, που είχαν αναρτήσει οι διοργανωτές στους διαδρόμους της αίθουσας εκδηλώσεων του Μεγάρου, έκαναν την περιήγηση πολύ ενδιαφέρουσα, ενώ τη βραδιά των εγκαινίων στόλισε με κρητικούς χορούς, αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ». Εκ μέρους της Αδελφότητας παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος του σωματίου συνοδευόμενος από μέλη του Προεδρείου. Η εκδήλωση έκλεισε με πλούσιο κέρασμα.
Α.-Μ.Ν.



Ένωση Κρητών Κορυθαλλού – Νίκαιας

Ο Ανδρέας Δασκαλάκης υπήρξε ένας Πρόεδρος με ιστορία. Ήταν ενεργό μέλος στο Δ.Σ. της Ένωσης Κρητών Κορυθαλλού – Νίκαιας για 30 ολόκληρα χρόνια, από τα οποία τα 24 χρόνια είχε την ιδιότητα του Προέδρου. Πρόκειται για έναν αξιόπαινο άνθρωπο που στις τελευταίες εκλογές δεν έβαλε υποψηφιότητα για να βοηθήσει με τον τρόπο αυτό να εκλεγούν νέοι ηλικιακά άνθρωποι, οι οποίοι θα συνεχίσουν να ηγηθούν την Ένωση μπροστά.

Ο Ανδρέας Δασκαλάκης είναι ένας θαυμάσιος άνθρωπος που υπηρέτησε στο Σύλλογο κάτω από καλές, αλλά και άσχημες συνθήκες, και συνεχίζει να είναι παρών στα δρώμενα της Ένωσης.

Αξίζει να πούμε ένα μεγάλο μπράβο για την τόση μεγάλη πορεία του και να τον συγχαρούμε για την προσφορά του και για αυτή τη μεταβατική περίοδο που είναι κοντά στο Σύλλογο. Κυρίως, όμως, γιατί αφήνει τα νιάτα μπροστά στο νέο Δ.Σ., δίνοντάς τους τη σκυτάλη και μένοντάς ο ίδιος πίσω να τους στηρίξει σε ό,τι χρειαστούν.

Τα αποτελέσματα των εκλογών έχουν ως εξής:



Μετά τις εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στις 26/01/2014 και την πρώτη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου το νέο Συμβούλιο του Συλλόγου «Ένωση Κρητών Κορυθαλλού-Νίκαιας-Αγ. Ιωάννη Ρέντη Ο Άγιος Ανδρέας Κρήτης» διαμορφώθηκε ως εξής: Πρόεδρος : **Καμινογιαννάκης Γεώργιος Α'** Αντιπρ.: Τσουρουδιακάκης Ανδρέας, Β' Αντιπρ.: Κοντογιάννης Βασίλειος, Γεν.Γραμματέας : Νομικός Μάρκος, Ειδ.Γραμματέας : Αεράκη Κυριακή, Ταμίας : Καραγιαννάκης Γεώργιος Β' Ταμίας : Αρμενάκης Νικήτας, Κοσμήτορας : Βλαχοπούλου Ειρήνη και Β' Κοσμήτορας-Υπεύθυνος στολών : Μαυροειδής Νικόλαος.

Ο Σύλλογος Αλληλεγγύης "Ο Κάμπος"

Ο Σύλλογος Αλληλεγγύης "Ο Κάμπος" δημιουργήθηκε πριν από 25 περίπου χρόνια με σκοπό να φέρει κοντά όλους τους κατοίκους του Λεκανοπεδίου Αττικής οι οποίοι κατάγονται από τον Κάμπο, ένα μικρό, γραφικό χωριό της Κισιάμου. Σήμερα, ο Σύλλογος έχει σημαντική δράση τόσο στην Αττική όσο και στον Κάμπο και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου αποτελείται πλέον από μέλη που διαμένουν είτε στην Αττική είτε στην Κρήτη.

Την Κυριακή 16 Μαρτίου 2014 πραγματοποιήθηκαν οι καθιερωμένες αρχαιρεσίες του Συλλόγου μας στο Μέγαρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια", για τα μέλη που κατοικούν στην Αττική, και στο Ενοριακό Κέντρο του χωριού μας, για τα μέλη που κατοικούν στην Κρήτη.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις εκλογές αποτελείται από τους: Νεκτάριο Μαρκάκη (Πρόεδρος), Κατερίνα Βεστάκη (Αντιπρόεδρος), Άννα Αγιομυριανάκη (Γραμματέας), Νίκο Χαιρετάκη (Ταμίας) και Στέλιο Αναστασιάκη, Γιώργο Κλωστράκη και Μαρία Χατζάκη (Μέλη).

Θα θέλαμε να ευχαριστούμε όλα τα μέλη του Συλλόγου που μας στήριξαν με τη συμμετοχή τους, καθώς επίσης και το Δ.Σ. της "Ομόνοιας" που μας παραχώρησε το Μέγαρο για την πραγματοποίηση των αρχαιρεσιών. Ξεχωριστά ευχαριστούμε τον Πρόεδρο της "Ομόνοιας", κ. Θεόδωρο Τσόντο, τον Έφορο κ. Γεώργιο Παχάκη και το Μέλος του Δ.Σ. κ. Μαυριδάκη Δημήτριο για την άψογη φιλοξενία τους την ημέρα των εκλογών.
Βεστάκη Κ.

κρητική ραδιοφωνία
αττικής
91,4
άρωμα κρήτης
στα FM...

Ο κοσμήτορας **Μιχάλης Μακρογαμβράκης** στον 91.4 κάθε Σάββατο 6-8 μ.μ. στα «Κρητοπερπατήματα» με τραγούδια της Κρήτης και νέα από την «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Παρέλαση 25ης Μαρτίου



Με χαρά τα πολυπληθή μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της «Ομόνοιας» έλαβαν μέρος με τις παραδοσιακές φορεσιές τους, στην Εθνική μας Εορτή και στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου.

Από νωρίς συναντήθηκαν όλοι μαζί - τα παιδιά, τα μέλη, ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. - στο Μέγαρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η Ομόνοια» για τα χρόνια πολλά και τις σχετικές ετοιμασίες. Στη συνέχεια μετέβηκαν στην Αγία Τριάδα, όπου παρευρέθησαν στη Θεία Λειτουργία και ομόρφυναν τη Μητρόπολη με το λεβέντικο παράστημά τους

και τις πανέμορφες παραδοσιακές φορεσιές των προγόνων τους. Η παρουσία τους δήλωνε την υπερηφάνειά τους για τη θυσία, τον πατριωτισμό, και το αίμα που χύθηκε για να έρθει η πολυπόθητη απελευθέρωση.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. μετά τη δοξολογία κατευθύνθηκαν στην Πλατεία Καραϊσκάκη για να καταθέσουν στεφάνι εκ μέρους της Αδελφότητας.

Με τη σημαία και το λάβαρο της «Ομόνοιας» να κυματίζουν υπερήφανα στα χέρια της Αντιπροέ-

δρου, Α.-Μ. Ντουντουνάκη και του πρώην μέλους του Δ.Σ., Δημήτρη Σένη αντίστοιχα, τα πολυπληθή μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της «Ομόνοιας» παρέλασαν, εισπράττοντας θερμά χειροκροτήματα από τον κόσμο.

Στη συνέχεια τα παιδιά έβγαλαν μια αναμνηστική φωτογραφία μπροστά στο άγαλμα του Εθνάρχη, Ελευθέριου Βενιζέλου, που βρίσκεται έξω από το Δημαρχείο του Πειραιά και πήραν το δρόμο της επιστροφής για την Αδελφότητα.

Ο Ι.Ν. Ευαγγελίστριας γιορτάζει



Το βράδυ της Δευτέρας 24 Μαρτίου 2014, παραμονή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της Εθνικής μας γιορτής, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, παρακολούθησαν με ευλάβεια το Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό, που τελέστηκε στον Ι.Ν. Ευαγγελίστριας του Πειραιά, χοροστατώντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ. Στο κήρυγμά του ο Ποιμενάρχης είπε μεταξύ άλλων, πως το ανεπανάληπτο μυστήριο που πανηγυρίζει η Εκκλησία

είναι η αποκάλυψη στο χώρο, την ιστορία και το χρόνο του Παναγίου Θεού. Αυτού που ανέμεναν οι αιώνες, προαισθάνονταν οι φιλοσοφούντες και αναζητούσαν εναγωνίως οι λαοί και τα έθνη. Τόνισε δε στους πιστούς, πως σήμερα που όλα καλούνται να επαναπροσδιοριστούν από την ασυνέπεια και την αστάθεια, το θαύμα αυτό της ελεύσεως του Θεού στον κόσμο, μπορεί να προσφέρει μια δυναμική έξοδο από τη σκληρή και βάνουση πραγματικότητα..

Νέοι και νέες της ΟΜΟΝΟΙΑΣ με παραδοσιακές

ενδυμασίες, παρακολούθησαν το λόγο του Μητροπολίτη, πλαισιώνοντας την ιερή εικόνα του Ευαγγελισμού και την Τιμία Κάρα του Αγίου Νικολάου του Πλανά, που φιλοξενείται στο Ναό, ενώ στη συνέχεια πλαισίωσαν τη λιτάνευση των ιερών σεβασμάτων, η οποία έγινε υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής. Ακολούθησε κέρασμα το οποίο προσφέρθηκε στο Πνευματικό κέντρο της Ευαγγελίστριας. Η αντιπροσωπία της Αδελφότητας, απόλαυσε τα νηστήσιμα φιλέματα και αντάλλαξε ευχές με τους παρευρισκόμενους. Α.-Μ. Ν.

Μνημόσυνο για το θάνατο του Εθνάρχη Οι Κρητικοί της Αθήνας και όχι μόνο, τίμησαν με την παρουσία τους τη μνήμη του Ελ. Βενιζέλου, σε μια εκδήλωση που πραγματοποίησαν την Κυριακή 16-3-2014 μπροστά στον ανδριάντα του στο Πάρκο Ελευθερίας, Την επιμνημόσυνη δέηση έμαλε το μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» π. Χ. Τζανουδάκης, ενώ στο βίο και το έργο του μεγάλου πολιτικού αναφέρθηκαν στο χαιρετισμό τους, οι Πρόεδροι του Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών στην Αττική και της Παγκρητίου Ενώσεως κ.κ. Γ. Πρασιανάκης και Γ. Μαριδάκης. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από φορείς και σωματεία.

Εκ μέρους της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, το στεφάνι κατέθεσε η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη, η οποία παρέστη στην εκδήλωση, συνοδευόμενη από τον Ταμία και τον Κοσμήτορα του σωματείου. Στην συνέχεια έγινε ξενάγηση στο παρακείμενο μουσείο μνήμης Ελ. Βενιζέλου (χώρος ΕΑΤ-ΕΣΑ, πρώην Μακατούνη). Α.-Μ. Ν.

**“ ΕΣΠΕΡΙΑ ”
αρτογλυκίσματα**

**ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 239
ΚΟΥΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ. 210 4950774**



Οι γονείς της «Ομόνοιας»



Οι γονείς παίζουν ένα διπλό και καθοριστικό ρόλο στα δρώμενα της «Ομόνοιας». Από τη μια πλευρά συμμετέχουν ενεργά στις εκδηλώσεις της και από την άλλη ενθαρρύνουν τα παιδιά τους να λαμβάνουν μέρος στις δραστηριότητές της, φέρνοντας έτσι καινούριο αίμα

κοντά στην «Ομόνοια» και εξασφαλίζοντας τη συνέχεια της παράδοσης και των ηθών και εθίμων της Κρήτης.

Στη συγκεκριμένη φωτογραφία βλέπουμε τέσσερις γονείς να περιμένουν το σχόλασμα των παιδιών τους από το μάθημα παραδοσιακών χορών της Τετάρτης, ενώ ταυτόχρονα απολαμβάνουν τον απογευματινό τους καφέ κουβεντιάζοντας έξω από τα γραφεία της «Ομόνοιας». Κάθε Κυριακή οι συγκεκριμένες μητέρες παρακολουθούν και οι ίδιες το μάθημα παραδοσιακών χορών που γίνεται ειδικά για γονείς στο κτίριο του Πύργου στον Πειραιά.

Από αριστερά προς τα δεξιά διακρίνουμε τις Έλενα Κουμεντάκου, Ανθούλα Φυλλαδιτάκη, Ρίτσα Στελιουδάκη και Μαρία Τερζάκη σε μια στιγμή χαλάρωσης και ψυχαγωγίας.
Α. Αλεβυζάκη

Χωρίς δεκάρα...



Ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με τις συζύγους τους παρακολούθησαν την παράσταση «Χωρίς Δεκάρα...» σε κείμενα και σκηνοθεσία της Αντιγόνης Καζαντζάκη και μουσική επιμέλεια του συμπατριώτη μας Μανώλη Μπουρλάκη στο θέατρο Άλμα.

Πρόκειται για μια κωμωδία καταστάσεων, εμπλουτισμένη με μουσικές της Κρήτης, από τον Μ. Μπουρλάκη, εμπνευσμένη από το κρητικό θέατρο, παιγμένη μόνο από άντρες ηθοποιούς και γραμμένη σε ιαμβικό 15σύλλαβο.

Η Καλλιτεχνική Εταιρεία "Ομήρου Παράφωνοι", κάνει ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο, και συγκεκριμένα στην Κρήτη της δεκαετίας του 60, και στην προσπάθεια ενός ζευγαριού να παντρευτεί.

Πριν την παράσταση, στο φουαγιέ του Θεάτρου η ζωντανή κρητική μουσική από τον Μ. Μπουρλάκη και τον Π. Διαμαντόγλου, καθώς και άφθονη ρακή και οι κρητικοί μεξέδες συνέβαλαν στο να μπουν όλοι οι θεατές μαζί στο πνεύμα.

Έπαιξαν εξαιρετικά οι ηθοποιοί: Α. Βαζαίος, Β. Βέλτσος, Κ. Καραγάνης, Γ. Κατράνης, Γ. Παπαευθυμίου, Ν. Τσιαντές, Α. Τσίτας και Μ. Τσουτής.

Ήταν μια πραγματικά απολαυστική κωμωδία και το ξεκαρδιστικό γέλιο του κοινού, που γέμισε το θέατρο, ήταν η απόδειξη πως διασκέδασε με την ψυχή του, κάτι που στις μέρες μας έχουμε όλοι απόλυτη ανάγκη για να ξεφύγουμε από τα προβλήματά μας.

Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της παράστασης και ιδιαίτερα στον εξαιρετικό μουσικό Μ. Μπουρλάκη που ξεδιπλώνει το μουσικό του ταλέντο στη φλογέρα, την ασκομπαντούρα, τη λύρα και το βιολί. Κ.Τ.

Ο Καζαντζάκης ξαναζει μέσα από το θέατρο



Σε ένα πολύ όμορφο χώρο του Δήμου Αιγάλεω επί της Ιεράς οδού στο πρώην εργοστάσιο «Ελληνικό Μολύβι» ο πρώην πρόεδρος της Ένωσης Κρητών Αιγάλεω κος Γιάννης Περράκης τίμησε τη μνήμη, τη ζωή και το έργο του μεγάλου κρητικού στοχαστή και συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη φιλοξενώντας μια πολύ όμορφη παράσταση την οποία παρουσίασε καταπληκτικά με το πληθωρικό του ταλέντο ο ηθοποιός Τάκης Χρυσικάκος. Την παράσταση επιμελήθηκε καλλιτεχνικά με τη λύρα της και τραγούδια αφιερωμένα στον άνθρωπο που ήθελε να είναι και να ζει ελεύθερος η υπέροχη Γεωργία Νταγάκη.

Στο τέλος της εκδήλωσης, ο κόσμος είχε την ευκαιρία να ξεναγηθεί στο χώρο όπου ο Γιάννης Περράκης είχε στήσει το λαογραφικό του μουσείο με εκθέματα που με τόσο μεράκι κι αγάπη για την Κρήτη και την παράδοση έχει συλλέξει. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της Αδελφ. Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και μέλη του Δ.Σ. Γ. Παπαδάκης

Οι ομορφιές της Κρήτης κάνουν το γύρο του Διαδικτύου



Μια καταπληκτική διαφήμιση της Περιφέρειας Κρήτης, με την υπογραφή του Χανιώτη σκηνοθέτη Θοδωρή Παπαδουλάκη και τη ζωντανή ερμηνεία του ηθοποιού Νίκου Ορφανού, κάνει το γύρο του Διαδικτύου, με σκοπό την τουριστική προώθηση του νησιού.

Σύμφωνα με το σενάριο της διαφήμισης, ένας σκηνοθέτης προσπαθεί

να πείσει έναν παραγωγό να χρηματοδοτήσει τη νέα του ταινία, που είναι μια παραλλαγή του γνωστού μυθιστορήματος του Ιουλίου Βέρν «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες». Κατά τη γνώμη του σκηνοθέτη το πλέον κατάλληλο μέρος για να γίνουν τα γυρίσματα είναι η Κρήτη, αφού το νησί δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη, να γνωρίσει μέσα σε τέσσερις ώρες, σμαραγδένιες ακρογιαλιές, απόκρημανα βουνά, πυκνά δάση και πανέμορφα χωριά.

Μια άλλη ζωντανή διαφήμιση για την Κρήτη είναι το ντοκιμαντέρ που σαρώνει το Διαδίκτυο με τίτλο την αυτοσχέδια λέξη «Cretativity» που συνδυάζει την λέξη Creta (=Κρήτη) και τη δημιουργικότητα. Το σενάριο αφορά έξι καλλιτέχνες από έξι διαφορετικές χώρες και έξι διαφορετικούς τομείς της τέχνης, οι οποίοι εξηγούν μπροστά στην κάμερα, τους λόγους που όχι μόνο τους έφεραν σε αυτό το νησί αλλά και τους έκαναν να το επιλέξουν για μόνιμο τόπο εργασίας και διαμονής τους.

Τελικά οι ομορφιές της Κρήτης δεν αποτελούν μόνο ελκυστικό δέλεαρ για τους τουρίστες, αλλά γίνονται πολύ συχνά πηγή έμπνευσης για το δημιουργικό πνεύμα ταλαντούχων ανθρώπων.
Α.-Μ. Ν.

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Ένας πολυτάλαντος μουσικός



Ένας τακτικός επισκέπτης και μέλος της «Ομόνοιας» είναι ο πολυτάλαντος μουσικός και συνθέτης κ. Θεοχάρης Θεοχάρης. Γεννήθηκε στον Άγιο Νείλο και μένει στην Καλλιπολη. Η μητέρα του, που ήταν γεννημένη στην Κρήτη, έπαιζε μαντολίνο ερασιτεχνικά και εκείνος καθώς κι άλλοι δύο αδελφοί του ασχολήθηκαν επαγγελματικά με το τραγούδι. Τα πρώτα του ακούσματα ήταν ρεμπέτικα τραγούδια από το γραμμόφωνο που είχε ο πατέρας του σπίτι.

Έχει γράψει πολλούς στίχους τραγουδιών, που έδωσε ακόμα και σε γνωστούς συνθέτες και δεν είχε ποτέ την αξίωση να γραφτεί το όνομά του.

Αργότερα μαζί με τον Ντίνο Κασφύκη ιδρύσανε την φωνογραφική εταιρία «Simonetta», και τα τραγούδια και οι στίχοι είχαν πλέον την υπογραφή του.

Έγραψε τραγούδια για την Μαριάννα Χατζοπούλου. Ο ίδιος δεν τραγουδάγε αλλά έπαιζε για τις ανάγκες της ορχήστρας κιθάρα, μπουζούκι, μπαγλαμά, ακορντεόν και αρμόνιο.

Δάσκαλοί του ο Γιώργος Λουκάς, η Κούλα Νικολαΐδου, ο Τάσος Πολυκανδριώτης, ο Γιώργος Παπασιδέρης κ.α.

Κατά την διάρκεια της καριέρας του είχε την τύχη να γνωρίσει πολλούς γνωστούς μουσικούς, συνθέτες και τραγουδιστές και να εμπλουτίσει τις γνώσεις του. Διαθέτει μια μεγάλη συλλογή από δίσκους 45 στροφών, παρτιτούρες και μουσικά περιοδικά. Είναι παντρεμένος και έχει δύο γιούς, που δεν ασχολούνται καθόλου με την μουσική.
Κ.Τ.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ
Μέλος Δ.Σ. ΕΕΠ

Επιμελητήριο
Αγ. Κωνσταντίνου 3, 185 31 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41 21503, 4126917
Fax : 210 4122790
e-mail: eepir@otenet.gr • www.eep.gov.gr

Διεύθυνση Επιχείρησης
Μπουμπουλίνας 8, 185 35 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4179740
Κιν. : 6944 140086
e-mail: benetos@yahoo.com

Μαθητές της λύρας στην «Ομόνοια»



Αντικρίζοντας αυτή τη φωτογραφία, εγώ, εσύ, ο καθένας από εμάς, που μέσα του κυλά αίμα κρητικό, νιώθει υπερήφανος από το ζήλο αυτών των παιδιών να μάθουν ένα τόσο δύσκολο και συνάμα ακριβό για να βρεθεί στην αγκαλιά ενός σπιτικού παραδοσιακού όργανο, όπως είναι η λύρα.

Ο κάθε γονιός θαυμάζει το παιδί του, βλέποντας με πόση θέληση υποστηρίζει τα ήθη και τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας του.

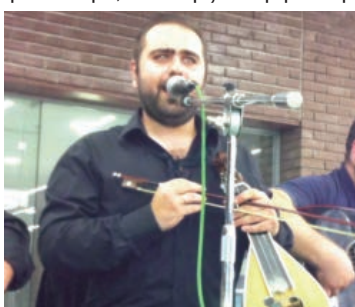
Ο Σύλλογος μας δίνει την ευκαιρία σ' αυτά τα παιδιά να μάθουν τη λύρα, ενώ παράλληλα τα καμαρώνει σαν δικά του παιδιά και στέκεται δίπλα τους μέσα από το έργο του.

Στη φωτογραφία μέρος μαθητών της λύρας – μικρών και μεγάλων – με το δασκαλό τους και Γενικό Γραμματέα της «Ομόνοιας», Γιώργο Κυπριωτάκη, σε μια στιγμή χαλάρωσης στις 12-03-2014.

Ο Γιώργος Κυπριωτάκης είναι Καθηγητής Μαθηματικών και διδάσκει στο Λύκειο του Βόκου Πειραιά.

Η ζωή σε ρυθμούς Κρήτης

Πραγματικά μας έχει κάνει εντύπωση το γεγονός ότι σε όποιο μαγαζί και να βρεθείς για διασκέδαση θα υπάρξει ο ήχος της κρητικής μουσικής. Μέσα στο μουσικό πρόγραμμα του καταστήματος, είτε πρόκειται για ένα μικρό μπαράκι, είτε για ένα μεγάλο κλαμπ, θα υπάρξουν κρητικά τραγούδια.



Ακόμη πιο μεγάλη εντύπωση μας έχει κάνει το γεγονός ότι σε διάφορα κουτοκάρια και παραδοσιακά καφενεία, οι ιδιοκτήτες, χωρίς να έχουν σχέση με την Κρήτη, αναγνωρίζουν ωστόσο την αξία της κρητικής μουσικής. Συχνά διοργανώνουν κρητικές μουσικές βραδιές με διάφορους κρητικούς καλλιτέχνες, κυρίως νέα παιδιά.

Σε αυτά τα μαγαζιά συνήθως δεν υπάρχει χώρος για χορό. Οι πελάτες κάθονται είτε απλά για ένα ποτό είτε για κρασί – ρακί και μεζέ που πολλές φορές είναι κρητικής γεύσης

και απολαμβάνουν τη μουσική. Οι υποστηρικτές πολλοί. Συνήθως γίνεται το αδιαχώρητο. Η βραδιά φέρνει στο νου την Κρήτη. Σε ταξιδεύει με ήχους και μαντινάδες στην Κρήτη. Μεθ' η καρδιά με κρητικές νότες.

Μπορεί να μην ταιριάζει η παραδοσιακή μουσική στο ύφος των συγκεκριμένων μαγαζιών, όμως μαγνητίζει το άκουσμα της κρητικής μουσικής. Και πολλοί είναι οι νέοι κυρίως που έρχονται τότε κοντά μας, στους συλλόγους, και μαθαίνουν τους παραδοσιακούς χορούς μας και την κρητική μουσική. Γνωρίζουν καλύτερα την κρητική παράδοση και τότε είναι που εμφανίζονται δυναμικά στα μεγάλα κρητικά κέντρα.

Εμείς δεν θέλουμε να κρίνουμε αυτό που συμβαίνει, αλλά να επισημάνουμε ότι μια βραδιά που βρεθήκαμε σε ένα τέτοιο μαγαζί στο Κερατσίνι, όπου έπαιζε ο Νίκος Μαυροειδής με άλλα παιδιά, περάσαμε πολύ όμορφα, γιατί οι μουσικοί είχαν πολύ καλή διάθεση και ατελείωτο κέφι.

«Ο Κρουονερίτης» στον Ομαλό



Στις 15-03-2014 ο Σύλλογος Σελιανών Ρεθύμνου «Ο Κρουονερίτης» πραγματοποίησε την ετήσια χοροεσπερίδα του στο Κρητικό Κέντρο Ομαλός με μεγάλη επιτυχία.

Το συγκρότημα του Ηλία Χορευτάκη δημιούργησε ατελείωτο κέφι, ενώ το χορευτικό της «Ομόνοιας», κατενθούσισε με τους χορούς του.

Στη φωτογραφία η Πρόεδρος του Συλλόγου «Ο Κρουονερίτης», Μαρία Δημαράτου Παπαδάκη, η οποία μας εντυπωσίασε καθώς ευχαριστούσε με μαντινάδες όλους όσους βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση, καθώς και όσους την τίμησαν με την παρουσία τους.

Ένωση Σφακιανών

Σε ενότητα παρουσίασε η Ένωση Σφακιανών την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα στην αίθουσα της που βρίσκεται επί των οδών Μπενάκη & Ζαλόγγου 15 στην Αθήνα.

Τα κείμενα προέρχονταν από το προς έκδοση βιβλίο του συνταξιούχου δασκάλου Θανάση Πολάκη. Τις απαγγελίες έκαναν ο Πρόεδρος



των Σφακιανών, Σήφης Μανουσσογιαννάκης και ο Γραμματέας, Βασίλης Θωμάς, καθώς και άλλοι επώνυμοι Σφακιανοί. Η παρουσίαση εμπλουτίστηκε με τραγούδια από τον Νίκο Ανδρουλάκη με λαουτιέρη τον Νίκο Καραβυράκη.

Όλοι οι σύλλογοι είναι ένθερμοι ως προς την Ένωση της Κρήτης μια για πάντα και ιδιαίτερα οι Σφακιανοί, οι οποίοι υπήρξαν πρωτεργάτες της. Για το λόγο αυτό πραγματοποίησαν μια πανέμορφη και συγκινητική εκδήλωση, κάνοντας τους παρευρισκόμενους μέσα στην κατάμεστη αίθουσα να νιώσουν την ένωση μια για πάντα. Στο τέλος της εκδήλωσης ακολούθησε πλούσιο κρητικό κέρασμα.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της «Ομόνοιας» παρευρέθηκαν και συγχάρηκαν τους διοργανωτές.

Μάλλες Ιεράπετρας

Για μια ακόμη φορά ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της «Ομόνοιας» ήταν παρόντες στην ετήσια χοροεσπερίδα του Συλλόγου του χωριού Μάλλες Ιεράπετρας, από το οποίο κατάγεται ο Αντιπρόεδρος της «Ομόνοιας», Γ. Παπαδάκης.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 15-02-2014 στο Κρητικό Κέντρο Ομαλός, όπου διασκεδάσαμε με το συγκρότημα των Χαλκιά – Κακλή.

Στη φωτογραφία ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μαλλιωτών, Μανώλης Μεραμβελιωτάκης, στο χαιρετισμό του και το Δ.Σ.

STUDIO

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ



ΜΙΕΝΕΤΟΣ

Κόσμημα

ΧΡΥΣΑ - ΑΡΓΥΡΑ - ΔΩΡΑ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 8 - 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΤΗΛ. 210 42 20 045, 210 41 22 371
www.benetos-piraeus.gr



ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ

Εκτελούνται
πασης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103

Προφ. Ηλίας Πειραιάς

2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695

210 4517488 - 210 4517448

Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



ΟΙΝΟΙ-ΕΛΛΙΑ



ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ-ΠΑΣΙΜΑΔΙΑ-ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ Κ.Λ.Π.

A. I. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Κεντρικό: Ποταμίδα Κισσάμου Χανίων Κρήτης
Τηλ.: 28220 31413, Κιν.: 6945 871588

Α' Υποκ/μα: Κλεισόβης 81 Καλλίπολη Πειραιάς
Τηλ.: 210 4514013, Κιν.: 6945 871587

Β' Υποκ/μα: Ταξιαρχών 40 - 44, Καλαμαριά Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 029658, Fax: 2310 029657, Κιν.: 6949 474222

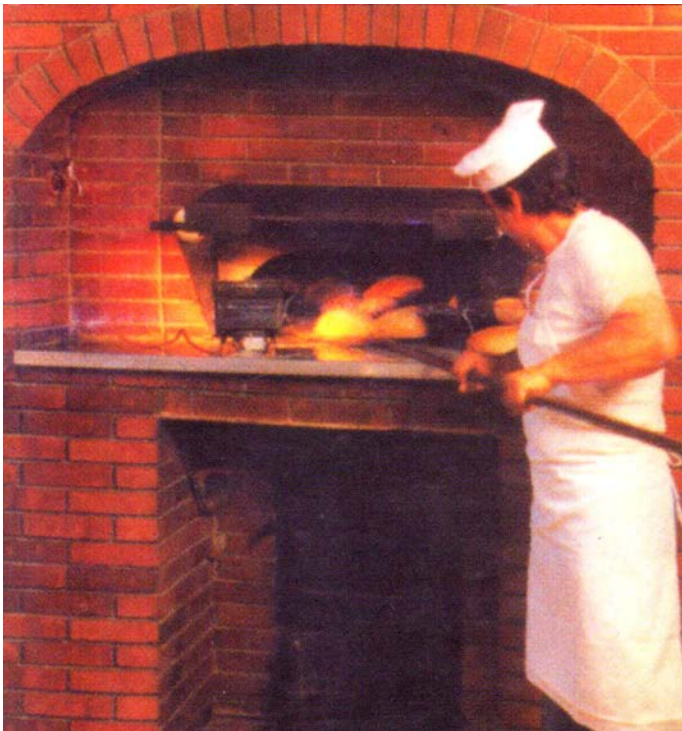
e-mail: pneumatikakis@yahoo.gr • info@pneumatikakis.com.gr
<http://www.pneumatikakis.com.gr>

cafe - restaurant

+ ουσία
Μεσογειακές γεύσεις

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Πεζόδρομος Παλαιολόγου 5
Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ: 210 42 22 005
www.ousia.com.gr



ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΕ ΞΥΛΑ

Φτειάχνουμε
παραδοσιακό ψωμί
με προζύμι

ΜΙΧΑΗΛ ΛΟΥΠΑΣΑΚΗΣ

Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
Τηλ.: 4612106, 4615791

Ο Πειραιάς τιμά τον ήρωά του

Τον Παναγιώτη Βλαχάκο, τίμησε την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2014 ο Πειραιάς, με μια λιτή τελετή μνήμης που πραγματοποιήθηκε μπροστά στον ανδριάντα του, στην Πλατεία Κων. Καραμανλή. Ο ήρωας των Ιμιών, ήταν Αντιπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, που έχασε τη ζωή του τον Ιανουάριο του 1996, εκτελώντας διατεταγμένη αποστολή αναγνωρίσεως, όταν κατέπεσε το ελικόπτερο τύπου Agusta Bell 212 στο οποίο επέβαινε. Μαζί του σκοτώθηκαν και ο υποπλοίαρχος Χριστόδουλος Καραθανάσης και ο αρχικελευστής Έκτορας Γαλοψός. Η επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε χοροστατώντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ και παρουσία πολλών επισήμων, εκπροσώπων Συλλόγων, συγγενών του εκλιπόντος και πλήθους κόσμου. Από την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» παρευρέθηκε ο Πρόεδρος, συνοδευόμενος από τον Έφορο και τον Ταμία του σωματείου.

Λαμβάνοντας το λόγο ο αδελφός του ήρωα Νίκος, δήλωσε μεταξύ άλλων, ότι είναι βέβαιος πως η θυσία του Παναγιώτη και των άλλων δύο ηρώων, θα σηματοδοτεί πάντα την αντίσταση σε κάθε ύποπτο βλέμμα, που θέλει να υποτάξει την Ελλάδα. Αξέπαινη ήταν η επιθυμία της οικογένειας Βλαχάκου, τα χρήματα που θα διέθετε ο Δήμος Πειραιά για να προσφερθεί καφές, μετά την επιμνημόσυνη δέηση, να δοθούν σε Πειραιϊκές οικογένειες με οικονομικά προβλήματα.

Τέτοιες θυσίες θα θυμίζουν πάντα στους επίβουλους της Ελλάδας, πως όταν κινδυνεύει η εδαφική ακεραιότητα της πατρίδας του, ο Έλληνας δεν διστάζει να δώσει και τη ζωή του ακόμα για να την περιφρουρήσει.

Έκθεση Κρητικών Προϊόντων

Άνοιξε για δεύτερη συνεχή χρονιά τις πύλες της στον κόσμο του Πειραιά και όχι μόνο, η Έκθεση Κρητικών Προϊόντων του Δήμου Χανίων, με το σύνθημά: «Από το χωράφι στο ράφι και από τον παραγωγό στον καταναλωτή».

Η Έκθεση η οποία πραγματοποιήθηκε στον Τινάνειο Κήπο που βρίσκεται απέναντι από τον Ι.Ν Αγίας Τριάδας, στον Πειραιά, διήρκεσε από τις 5 έως τις 9 Μαρτίου 2014 και εγκαινιάστηκε από το Δήμαρχο Χανίων Μ. Σκουλάκη, την Πέμπτη 6 Μαρτίου στις 6:00 το απόγευμα, παρουσία και του Δημάρχου Πειραιά κ. Β. Μιχαλολιάκου. Τον Αγιασμό τέλεσε το μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», π. Χ. Τζανουδάκης, ενώ αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, παρουσίασε κρητικούς χορούς, υπό τους ήχους του συγκροτήματος του Α. Κεχαγιαδάκη.

Στην Έκθεση παρευρέθηκε και ο Πρόεδρος του σωματείου συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ.

Στόχος του τετραήμερου αυτού αφιερώματος στα κρητικά προϊόντα, ήταν στη δύσκολη οικονομική συγκυρία που διανύουμε, ο καταναλωτής να προτιμά τα τοπικά και κατ' επέκταση Ελληνικά προϊόντα και να απαιτεί αυτά, να υπάρχουν στα ράφια των καταστημάτων τροφίμων του κάθε Δήμου. **Θα ήταν παράλειψη βέβαια να μην τονίσουμε πως ο Δήμος μας, είναι στην πλεονεκτική θέση, να φιλοξενεί καταστήματα τα οποία παρέχουν άριστη εξυπηρέτηση και κρητικά προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας.**

A.-M. N.



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

aluminium avlidakis

Σαλαόνες 96-98
Αγ. Διονύσιος - Πειραιάς
Τηλ. 210 4616814, 4623555
Fax 210 4619222
Κιν. 6947 00099, 6947 444705
www.pavlidakis-aluminium.gr
e-mail: info@pavlidakis.gr



Οικοδομικές Εργασίες
Επιχειρήματα

Αναστάσιος ΓΡΗΓΟΡΗΣ

210 4977700 - 6944 425841



ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ

- ΥΔΡΕΥΣΗ
- ΘΕΡΜΑΝΣΗ
- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ
- ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Αρ. Αδείας: Π-6/08

ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ 61 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ
ΤΗΛ. 210 4537405 - 6976261631



ΜΣ **ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ**
ΑΦΟΙ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗ

ΕΡΓΟΣΤ.: ΜΕΘΩΝΗΣ 148 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΕΚΘ.: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 52 - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ

ΤΗΛ. ΕΡΓ.: 210 46 21 723
ΤΗΛ. ΕΚΘ.: 210 46 34 667
ΚΙΝ.: 694 48 55 057

☆ ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ ☆

ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

1992

ds

Advertising & Marketing Solutions

PROMOTION & ΕΝΤΥΠΟΔΙΑΝΟΜΕΣ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ OFFSET

ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΟΙΚΙΣΚΩΝ

Λ.ΑΜΦΙΘΕΑΣ & ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ 10Α, Π. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ. 210 95 33 300 Fax: 210 95 33 301 Κιν. 697 003 2004
e-mail: anodikoplano@gmail.com e-mail: ektuposte@gmail.com

Σύντεκνοι και φιλιότσοι τη Λαμπρή

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης. «Εορτών εορτή και πανηγυρίς εστί πανηγύρεων», όπως χαρακτηρίστικά λέει και το τροπάριο.

Η πένθιμη ατμόσφαιρα της Μεγάλης Εβδομάδας και η χαρά που τη διαδέχεται το βράδυ της Ανάστασης, βιώνονται με μεγάλη ευλάβεια και κατάνυξη, σε όλα τα μέρη της πατρίδας μας, ενώ πληθώρα ρηθών, εθίμων, παραδόσεων, συμβολισμών και δοξασιών, αναβιώνουν κατά τη διάρκεια των εορτάσιμων ημερών.

Ένα από τα έθιμα που ακολουθείται πιστά σε όλη την Ελλάδα, είναι η πασχαλινή υποχρέωση των νονών, να προσφέρουν δώρα στα βαφτιστήρια τους για τη Λαμπρή. Από τις πρώτες και βασικές αγορές τους είναι η λαμπάδα, που συνοδεύεται απαραίτητα από το σοκολατένιο αυγό και το τσουρέκι με το κόκκινο αυγό.

Τι συμβολίζουν όμως τα δώρα του Πάσχα; Σύμφωνα με πολλούς το έθιμο της Λαμπριάτικης λαμπάδας ξεκινάει από τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους, όπου οι νεοφώτιστοι βαφτίζονταν πάντα Μεγάλο Σάββατο ή Κυριακή του Πάσχα. Η λαμπάδα που κρατούσαν στο χέρι, συμβόλιζε το φως του Χριστού που θα φώτιζε πλέον την ψυχή του Χριστιανού. Σήμερα, συμβολίζει και το φως που έφερε ο Χριστός, νικώντας το θάνατο και κατ' επέκταση το σκοτάδι, με την Ανάστασή Του. Πολλές φορές η λαμπάδα εκτός από το καθιερωμένο παιχνίδι που της έχει προσθέσει η σημερινή καταναλωτική κοινωνία, είναι στολισμένη με πεταλούδες, κρινάκια, καμπανούλες και κάποιο ζωάκι όπως ένα λαγό, μια κότα κ.α. Οι πεταλούδες συνδέονται με τη ζωή του Χριστού.

Πιο συγκεκριμένα, το κουκούλι της πεταλούδας συμβολίζει το θάνατο, ενώ η μετατροπή της από κάμπια σε πεταλούδα, συνδέεται με την Ανάσταση. Τα κρινάκια έχουν συνδεθεί από τους ανθρώπους των τεχνών και των γραμμάτων με την ομορφιά, την ανανέωση και την ελπίδα. Σύμφωνα με τη χριστιανική παράδοση, κατά τις τελευταίες ώρες της ζωής του Χριστού, άνηζαν κρινάκια, κάθε φορά που ο ιδρώτας του έπεφτε στο έδαφος. Οι καμπάνες με την κρούση τους συμβολίζουν το στόμα της Εκκλησίας, που καλεί τα τέκνα της, να προσέλθουν στον οίκο του Πατρός τους για να προσευχηθούν. Την Μ. Παρασκευή με τον πένθιμο ήχο τους, καλούν όλες τις γυναίκες να στολίσουν τον Επιτάφιο με κάθε λογής λουλούδια, ενώ το Μ. Σάββατο, αναγγέλλουν την Ανάσταση του Κυρίου, με χαρμόσυνους ήχους.

Τα λαγουδάκια αν και μας ήρθαν από τις γερμανόφωνες χώρες, όπου ο λαγός του Πάσχα παρουσιάζεται σαν ταξιδευτή-ταχυδρόμος, συμβολίζουν και το καλό πνεύμα της βλάστησης, δοξασία που τη συναντούμε και σε ελληνικά έθιμα θερισμού. Το αυγό που συνοδεύει τη λαμπάδα, συμβολίζει τη ζωή και τη δημιουργία. Όπως όταν το κέλυφος του αυγού σπάσει, γεννιέται μια καινούργια ζωή, έτσι και το τσουρέκι του πασχαλινού αυγού, συμβολίζει το σπάσιμο του τάφου του Χριστού και την Ανάστασή Του. Με τα χρόνια από το αυγό ξεπήδησαν πλήθος συγγενικά σύμβολα, όπως τα κίτρινα πουλάκια, οι κόττες που γεννούν τα αυγά, οι φωλιές που τα φιλοξενούν, ο κόκορας που τα φέρνει κ.α. Βέβαια το σο-

κολατένιο αυγό είναι ξενόφερτο σύμβολο. Ας θυμηθούμε ότι στη Δ. Ευρώπη τα παιδιά ακούνε παραμύθια, που λένε ότι ο λαγός φέρνει αυγά κι άλλα δώρα που κρύβουν οι μάνες σε διάφορα μέρη του κήπου ή στο σπίτι και τα παιδιά ψάχνουν να τα βρουν. Τώρα γιατί βάφουμε τα πασχαλινά αυγά κόκκινα; Πλούσια είναι η παράδοση σε απαντήσεις για την επιλογή του χρώματος. Μερικοί πιστεύουν ότι τα αυγά βάφονται κόκκινα σε ανάμνηση του αίματος του Χριστού, που χύθηκε για εμάς τους ανθρώπους. Μια άλλη εξήγηση, θέλει μια γυναίκα να μην πιστεύει την είδηση της Ανάστασης Του Ιησού και να λέει: «Όταν τα αυγά που κρατώ θα γίνουν κόκκινα, τότε θα αναστηθεί και ο Χριστός». Και τότε αυτά πήραν αμέσως κόκκινο χρώμα.

Επειδή το βάψιμο των αυγών γινόταν τη Μεγάλη Πέμπτη, αυτή λεγόταν Κοκκινοπέφτη. Η κατσαρόλα που θα έβαφαν τα αυγά πρέπει να ήταν καινούρια και ο αριθμός τους ορισμένος. Το πρώτο αυγό ήταν της Παναγίας και έμπαινε στο εικονοστάσι. Με αυτό σταύρωναν τα παιδιά από το κακό το μάτι. Σε μερικά μέρη έβαζαν σε ένα κουτάκι τόσα αυγά, όσα ήταν τα μέλη της οικογένειας και τα πήγαιναν το βράδυ στην εκκλησία, για να διαβαστούν στα 12 Ευαγγέλια. Μετά τα άφηναν κάτω από την Αγία Τράπεζα ως την Ανάσταση. Τα τσόφλια των «ευαγγελισμένων» αυγών τα παράχωναν στους κήπους και τις ρίζες των δέντρων, για να καρπίσουν. Παρόμοια τύχη είχαν και τα αυγά που έκαναν οι κόττες τη Μεγάλη Πέμπτη. Αν δε η κότα ήταν μαύρη, τα αυγά της μπορούσαν να διώξουν κάθε κακό. Τα «Μεγαλοπεφτιάτικα» αυγά, περνούσαν επίσης τον πονόλαιμο, φύλαγαν το αμπέλι από το χαλάζι και έδιωχναν μακριά το σκαθάρι.

Οι γυναίκες και τα κορίτσια στόλιζαν τα αυγά, τα «έγραφαν» και τα «κεντούσαν». Στη συνέχεια οι αρραβωνιασμένες τα έστελναν δώρο στο γαμπρό και οι βαφτισιμίες στους νονούς και τις νονές τους. Τέλος το τσουρέκι ή λαμπρόψωμο που είθισται οι νονοί να χαρίζουν μαζί με τη λαμπάδα στα βαφτιστήρια τους, συμβολίζει τον άρτο της ζωής. Παραδοσιακά, κάθε Μεγάλη Πέμπτη τα ελληνικά νοικοκυριά θα μοσχομυρίσουν από τα πασχαλινά κουλούρια και τσουρέκια που φτιάχνουν οι γυναίκες. Καθώς το αλεύρι ζωντανεύει και μεταμορφώνεται σε ψωμί, συμβολίζει την Ανάσταση Του Κυρίου. Το σχήμα των τσουρεκιών ποικίλλει ανάλογα με τις τοπικές παραδόσεις. Το πιο γνωστό είναι φυσικά η πλεξούδα, με ή χωρίς κόκκινο αυγό. Ανάλογα με το σχήμα που τους έδιναν παλιότερα είχαν και διάφορα ονόματα: «Κοφίνια», «καλαθάκια», «δοξάρια», «αυγούλες», «κουτσούνες», «κουζουνάκια».

Θα μπορούσαμε να αφιερώσουμε πολλές σελίδες για τα πλούσια πασχαλιάτικα έθιμα της πατρίδας μας, που ποικίλουν από περιοχή σε περιοχή. Επιλέξαμε το συμβολισμό των δώρων του Πάσχα, επειδή η Λαμπρή ισοδυναμεί στο μυαλό των παιδιών, με την παρουσία και τα δώρα του νονού και της νονάς, οι οποίοι σαν πνευματικοί γονείς, έχουν επιφορτιστεί το χρέος να σφυρηλατούν το χαρακτήρα των παιδιών, διδάσκοντάς τους από πολύ νωρίς, τις πραγματικές αξίες και τις θρησκευτικές παραδόσεις

Χριστός Ανέστη

Αντωνία Μαρία Ντουντουνάκη

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Το πρωί της 30ης / 3 / 2014 ξεκίνησε η 7ήμερη οδική εκδρομή που οργάνωσε η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με προορισμό την Κωνσταντινούπολη. **Σκοπός της ήταν η επίσκεψη - προσκύνημα στα μνημεία του Ελληνισμού** και η σύσφιξη των σχέσεων των μελών της Αδελφότητας.

Η άφιξη στην όμορφη πόλη της Κομοτηνής το απόγευμα έδωσε χρόνο στους εκδρομείς για έναν περίπατο στο κέντρο της πόλης και ξεκούραση για καφέ ή φαγητό.

Την επόμενη μέρα το μεσημέρι οι εκδρομείς έφτασαν στην Κωνσταντινούπολη με πρώτη επίσκεψη στην ιστορική μονή της Ζωοδόχου Πηγής στο Μπαλουκλή, που το νερό της θεωρείται θαυματουργό.

Το Μοναστήρι, ανακαινισμένο χάρη στις ενέργειες του Παναγιωτάτου Οικουμενικού μας Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, διαλαλεί στα πέρατα της Οικουμένης, την Δόξα της Παναγίας της Μπαλουκλιώτισσας.

Μετά το προσκύνημα πήγαν όλοι κάτω από τον Ναό, όπου αναβλύζει το θαυματουργό αγίασμα, στο οποίο κατεβαίνεις με δύο σκάλες από 25 σκαλιά και αφού περιηγήθηκαν στο προαύλιο της εκκλησίας όπου βρίσκονται οι τάφοι πολλών Πατριαρχών, έφυγαν συγκινημένοι και κατέληξαν στο ξενοδοχείο για την πρώτη διανυκτέρευση.

Η αίγλη της Κωνσταντινούπολης γοήτευσε τους εκδρομείς που για 4 μέρες είχαν την ευκαιρία να την απολαύσουν με όλες τους τις αισθήσεις. Ιστορική, μοντέρνα, παραδοσιακή – είναι πολλές πόλεις σε μία! Άλλωστε, αυτό είναι που την κάνει γοητευτική: ο μοναδικός τρόπος που συνδυάζει τα ευρωπαϊκά με τα ασιατικά στοιχεία. Ατμοσφαιρική από τη μία, με ένα μυστηριώδες πέπλο Ιστορίας, ακουσμάτων και γεύσεων, αλλά με σύγχρονο χαρακτήρα που εξελίσσεται με ταχείς ρυθμούς από την άλλη.

Η επίσκεψη – προσκύνημα στον ναό της Αγίας του Θεού Σοφίας, ένα από τα σπουδαιότερα αρχιτεκτονικά επιτεύγματα παγκοσμίως και από τα κορυφαία σύμβολα της Ορθοδοξίας, αποτελεί και το μεγαλύτερο κίνητρο για μια επίσκεψη στην Κωνσταντινούπολη από τους Έλληνες. Όταν κανείς εισέρχεται στο ναό μένει έκθαμβος από τη μεγαλοπρέπειά του. Συνεπάρμενοι όλοι οι εκδρομείς προσηλώθηκαν στην παρατήρηση των τοίχων, των κιόνων, των αψίδων, των ψηφιδωτών της, ανέβηκαν στον γυναικωνίτη και βγήκαν στο αίθριο με ανάμεικτα συναισθήματα συγκίνησης, νοσταλγίας, κατάνυξης και μεγάλου δέους. Ο ναός από το 360 ως το 1453 ήταν ορθόδοξος καθεδρικός ναός της Κωνσταντινούπολης και από το 1934 ως σήμερα λειτουργεί ως μουσείο.

Η μετάβαση στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης, ήταν εξ ίσου συγκινητική. Οι άδειοι χώροι που μάταια περιμένουν τους σπουδαστές και η σπουδαιότητα του χώρου δεν άφησε κανέναν ασυγκίνητο. Είχαν όλοι την ευκαιρία να καθήσουν στα άδεια μαθητικά θρανία και να περπατήσουν στο εσωτερικό και τον κήπο της Σχολής και να θαυμάσουν την υπέροχη θέα. Αλλά και η Πρίγκηπος το μεγαλύτερο και το πιο πυκνοκατοικημένο από τα Πριγκηπονήσια άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η επίσκεψη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, την έδρα της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην περιοχή Φανάρι, που έγινε την τελευταία ημέρα της παραμονής στην Κωνσταντινούπολη, η παρακολούθηση της Θείας Λειτουργίας και η συνάντηση και συζήτηση με τον **Παναγιώτατο Πατριάρχη Βαρθολομαίο** ήταν συγκλονιστική.

Τις ημέρες της διαμονής στην Κωνσταντινούπολη είχαν όλοι την ευκαιρία να δουν και άλλα αξιοθέατα, όπως τον Βυζαντινό Ιππόδρομο, την Βασιλική Στέρνα του Ιουστινιανού και να κάνουν μια κρουαζιέρα στο Βόσπορο. Η άψογη διοργάνωση του Dodoni travel ικανοποίησε όλους όσους συμμετείχαν σ' αυτή την εκδρομή – προσκύνημα και όλοι εξέφρασαν την επιθυμία να ξαναγίνει το συντομότερο κι άλλη εκδρομή.
Κ.Τ.

