

Κρήτες του Πειραιά



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1880

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2008 • ΧΡΟΝΟΣ: 4ος • ΑΡ. ΦΥΛΟΥ: 14

Διανέμεται δωρεάν

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟ ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ



Διαβάστε:

- Η Επανάσταση του Θερίσου
- Η Μάχη της Κρήτης
- Εκδρομή στην Αγία Λαύρα
- Χοροεσπερίδα στον Ομαλό
- Συνέντευξη του Γ. Παυλιδάκη

ΚΛΗΔΟΝΑΣ

**ΕΛΑΤΕ ΝΑ
ΑΝΑΒΙΩΣΟΥΜΕ
ΜΑΖΙ
ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ
ΚΛΗΔΟΝΑ
ΜΕ ΦΩΤΙΕΣ
ΚΑΙ ΡΙΖΙΚΑΡΙΑ
ΜΕ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΚΑΙ ΧΟΡΟΥΣ
ΤΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
27 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΚΑΙ ΩΡΑ 8 μ.μ.**



**ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

*Παραμονή του Κλήδονα πηγαίνουν στο πηγάδι
κοπέλες δίχως ασκησιά μόνο με νοστιμάδι*



*Θεόδωρος Τσιόντας
Πρόεδρος της
"ΟΜΟΝΟΙΑΣ"*

Χρόνια πολλά. Χριστός Ανέστη, υγεία, ευτυχία, προκοπή και δημιουργικότητα σε όλα τα μέλη του Σωματείου μας, στους αναγνώστες μας και σε όλο τον κόσμο. Μέρους κατάνυξης, μέρες αγάπης, μέρες πλούσιων θρησκευτικών συναισθημάτων. Όλες οι γιορτές, μα τα Πάσχα πολύ περισσότερο είναι βαθιά ριζωμένο στην συνείδησή μας, γιατί όλοι λίγο ή πολύ περνούμε το Γολγοθά μας και περιμένουμε την Ανάσταση. Μια Ανάσταση που μας βγάζει από το μάτι του κυκλώνα, μας πάει σε ήρεμα νερά, με μοναδικό γνώμονα

την καλή συνεργασία, τη σύνεση, το έργο, την αποδοχή.

Όλοι στην πορεία της ζωής μας έχουμε έρθει σε ρήξη, έχουμε διαφωνήσει, έχουμε περάσει τα μικρά ή μεγάλα Πάθη μας... Όλοι κάποια φορά έχουμε φτάσει στα όριά μας, έχουμε πιάσει τα άκρα... Και πάντα αναρωτιόμαστε μήπως μπορούμε να λύσουμε τις διαφορές μας - διαφορές ανούσιες και επιπόλαιες χωρίς λόγο ύπαρξης - με άλλο τρόπο - με άλλη διάθεση, με άλλη πρόθεση;

Περαστικοί είμαστε όλοι, μηδενός εξαιρουμένου. Και από τα σωματεία, τα προεδρεία, τα συμβούλια, τις εφημερίδες. Με κοινό σκοπό, να συνδράμουμε στην οικοδόμηση του πολιτιστικού γίνεσθαι κατά το πέρασμά μας. Ποιο είναι το κύριο μέλημά μας; Να διαφυλάξουμε το παρελθόν, να προάγουμε το πολιτιστικό έργο

και να παραδώσουμε στους επόμενους όλα αυτά που δημιουργήσαμε. Ποια είναι η υποχρέωση της κάθε εφημερίδας που ασχολείται με την παράδοση; Να προβάλλει, να εμψυχώνει τις σωστές προσπάθειες και να δίνει ένα χέρι βοήθειας σ' όλους αυτούς που πασχίζουν να φτιάξουν κάτι.

Οι εφημερίδες είναι συμπορευτές και συνεργάτες. Ο τύπος και ειδικότερα ο κρητικός είναι μέσο επικοινωνίας που πρέπει να σεβόμαστε και να αδράζουμε ότι καλό, σωστό και ορθό μας προσφέρει. Τον τελευταίο και κύριο λόγο έχει ο κρητικός λαός, τα μέλη μας, που με την ψήφο τους μας δίνουν το δικαίωμα της ύπαρξής μας μέσα στους κόλπους της παράδοσης. Υποχρέωσή μας είναι να αγκαλιάσουμε και να φέρουμε κοντά μας όλους αυτούς που για κάποιο λόγο διαφωνούν μαζί μας.

Και σ' αυτή την προσπάθεια για την εξομάλυνση των ταραγμένων σχέσεων πρέπει να συμβάλουν και οι εφημερίδες.

Η "Ομόνοια" είναι ανοιχτή για όλο τον κόσμο και πολύ περισσότερο για όλους εκείνους που στέκονται απέναντί μας, γιατί μόνο με την συμμετοχή τους θα αντιληφθούν ότι καμία κίνηση δεν γίνεται για το κακό του σωματείου. Δεν γίνεται η αντικειμενική ενημέρωση του κρητικού κόσμου να εξαρτάται από προσωπικές συμπάθειες και αντιπάθειες.

Η Ανάσταση λοιπόν του Κυρίου μας φωτίζει το νου και την ψυχή μας και μας οδηγεί όλους στο σωστό δρόμο. Στο δρόμο που ξεκινά και οδηγεί στην Κρήτη και μόνο στην Κρήτη και στη διαφύλαξη του πολιτιστικού της πλούτου.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος
Αντιπρόεδροι
Τσιτσιριδάκης Νικόλαος
Κουτρομπάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας
Μουλιανάκης Άγγελος
Ειδ. Γραμματέας
Παπαδάκης Ιωάννης
Ταμίας
Τσιλιμιγκάκης Νικόλαος
Έφοροι
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Μαυριδάκης Νικόλαος
Κοσμητορες
Ντουτουνάκη Αντωνία-Μαρία
Σταματούλης Αλέξανδρος
Υπεύθυνη Νομικής Κάλυψης
Λιακοπούλου Ευφροσύνη
Υπεύθυνος Πληροφορικής
Σταυρούλακης Χρήστος
Υπεύθυνη εφημερίδας & βιβλιοθήκης
Αεράκη Κυριακή
Υπεύθυνος αρχείου μελών
Ζαχαράκης Συμεών
Υπεύθυνοι αθλητισμού
Ασκοξυλάκης Αντώνιος
Σφυγκάκης Μιχάλης
Υπεύθυνος ηλεκτρονικού αρχείου
Ασκοξυλάκης Αντώνιος
Υπεύθυνη στολών
Καρακώστα-Χρονάκη Ελένη
Υπεύθυνος Ριζιτικής ομάδας
Κλωθάκης Γεώργιος
Σφυγκάκης Μιχάλης
Υπεύθυνος Κυλικείου
Μπικουβάρης Σταύρος
Υπεύθυνος Συντήρησης κτιρίου
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Υπεύθυνος Ομάδας Σκοποβολής
Σαρτζετάκης Ιωάννης

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στείλετε την διευθυνσή σας
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιά
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Οι εφημερίδες
No 13 & No 14
τυπώθηκαν
με την ευγενική
χορηγία
της ΔΕΠΕΠ.
Το Δ.Σ.
τους ευχαριστεί



Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
**Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
Η "ΟΜΟΝΟΙΑ"**

Έδρα: Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος
6944 686163

Υπεύθυνη Σύνταξης

Αεράκη Κυριακή

Φωτογραφίες

Ασκοξυλάκης Αντώνης

Σφακιανάκης Νίκος

τηλ.: 210 7780267

Τσιλίδης Γιάννης

τηλ. 6972863941

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση -
Διερωσιμοί - Μοντάζ
ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Άγιοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

• Εκτύπωση
ΕΜ ΕΣ ΠΡΕΣΣ Α.Ε.

Δράκοντος 88 - Αθήνα

τηλ. 210 5148983

Ετήσιο πολιτικό μνημόσυνο των Ελευθερίου & Σοφοκλή Βενιζέλου



Στο ετήσιο πολιτικό μνημόσυνο των Ελευθερίου & Σοφοκλή Βενιζέλου που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Χανίων και το Εθνικό Ίδρυμα "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" την Κυριακή 23 Μαρτίου 2008, στους Τάφους των Βενιζέλων, στον Προφήτη Ηλία Χανίων, ομιλητής ήταν ο Υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Ευριπίδης Στυλιανίδης, ο οποίος τόνισε, εκτός των άλλων ότι "το μεγαλύτερο δίδαγμα για όλους εμάς σήμερα και η σπουδαιότερη παρακαταθήκη, που μας άφησε ο Ελευθέριος Βενιζέλος, είναι ότι και σήμερα οφείλουμε ως κράτος να αντιμετωπίζουμε με ρεαλισμό την πραγματικότητα, εγχώρια και διεθνή, να ενώνουμε τις δυνάμεις μας και να συντονίζουμε τις προσπάθειές μας σε συλλογικούς στόχους. Με σύνεση, αλλά και τόλμη. Με μετριοπάθεια, αλλά και αποφασιστικότητα. Και πάνω απ' όλα, με εθνική συνεννόηση και οραματισμό", ενώ τελειώνοντας την ομιλία του, ευχαρίστησε ως εκπρόσωπος της νεότερης γενιάς των πολιτικών και ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης την Κρήτη, τον κρητικό λαό αλλά και τον Ελευθέριο Βενιζέλο για τη μεγάλη εθνική του προσφορά.

Χαιρετισμούς απήθυσαν ο Δήμαρχος Χανίων, κ. Κυριάκος Βιρβιδάκης και ο Γενικός Διευθυντής του Εθνικού Ίδρυματος "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος", κ. Νικόλαος Έμμ. Παπαδάκης.

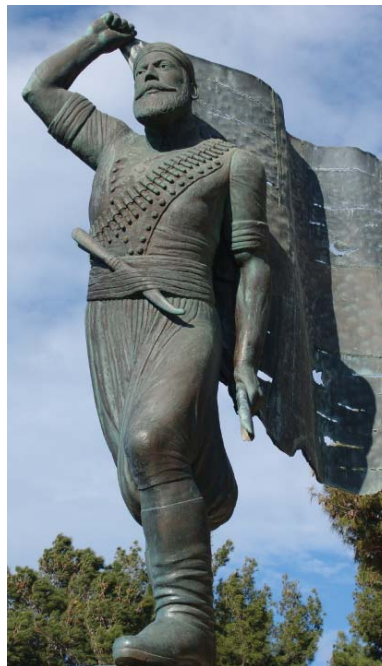
Πριν από το μνημόσυνο τελέστηκε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κυδωνίας & Αποκορώνου κ.κ. Δαμασκηνού.

Στις εκδηλώσεις παρέστησαν εκτός από τον Υπουργό Παιδείας και τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου, οι Βουλευτές Χανίων κ.κ. Χρήστος Μακρογιαννάκης, Μανούσος Βολουδάκης, Στέλιος Νικηφοράκης, Εμμανουήλ Σκουλάκης, η Βουλευτής Α' Αθήνας κ. Άννα Διαμαντοπούλου, ο Πρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ίδρυματος της Βουλής, κ. Ευάγγελος Χρυσός, στρατιωτικές, πολιτικές αρχές και πλήθος κόσμου.

ΠΙΚΡΟ... ΣΧΟΛΙΟ

Σημάδια των καιρών. Άσχημο σημάδι θα έλεγα. Είμαι σίγουρη ότι όλοι γνωρίζουμε ότι φέτος πλησιάζοντας τα εκατό χρόνια από την υπογραφή της συνθήκης για την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Το παράλογο είναι ότι κάποιοι ονειρεύονται και προσδοκούν αυτόνομο το νησί πάλι. Έχουν δε τόση ενισχυμένη τη πεποίθηση που κυκλοφορούν στα αυτοκίνητά τους με τα σημαϊάκια της Κρητικής Πολιτείας. Σίγουρα δεν γνωρίζουν ότι η σημαία φέρει επάνω τουρκικό σημείο (το οθωμανικό αστέρι).

Όταν οι Κρήτες επαναστάτησαν για την ένωση του νησιού με την υπόλοιπη Ελλάδα, ύψωσαν ελληνική σημαία με σταυρό, όπου αναγραφόταν επάνω "Ένωσης ή θάνατος". Καλό είναι αυτοί που έχουν τέτοιους διακαής πόθους να μετριάσουν και να ελέγξουν λίγο τις προσδοκίες τους γιατί



δεν είναι σοβαρά από πλευράς των Κρητών. Υπάρχουν κι άλλοι τρόποι πιο υγιείς να εκφράσεις την λατρεία για το νησί σου και όχι με επικίνδυνα σενάρια αυτονομίας.

Ευθύς εξ' αρχής

Από το τραπέζι αποφάσεων του διοικητικού συμβουλίου στις σελίδες της εφημερίδας μας...

● Το διοικητικό συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα να προτείνει στην πρώτη γενική συνέλευση, τον πρώην πρόεδρο Ψαρομμάτη Γρηγόρη ως επίτιμο πρόεδρο του σωματείου.

● Τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα θα συμμετάσχουν στην εκδήλωση για την μάχη της Κρήτης του συλλόγου Κρητών Αναβύσσου - Παλ. Φώκαιας το Σάββατο 17 Μαΐου.

● Πλήθος νέων εγγραφών γίνονται καθημερινά στην Ομόνοια κυρίως από νεαρά σε ηλικία μέλη και γυναίκες.

● Δυσκολίες συναντούμαι για την νόμιμη οργάνωση της ομάδας σκοποβολής του σωματείου μας με την εφαρμογή του νέου αντιτρομοκρατικού νόμου.

● Μετά την επιτυχία της εκδρομής μας στα Καλάβρυτα το συμβούλιο προγραμματίζει άλλη μια διήμερη αυτή τη φορά μέχρι το τέλος του χρόνου. Πρόταση υπήρχε από την Πανμακεδονική Ένωση για μια επίσκεψη στη Μακεδονία κατά το μήνα Οκτώβριο.

● Η δικηγόρος και μέλος του διοικητικού συμβουλίου Λιακοπούλου Ευφροσύνη θα εξετάζει από εδώ και εμπρός τα θετικά ή αρνητικά σχόλια που δημοσιεύονται για την Αδελφότητα και θα λειτουργεί αναλόγως και σύμφωνα με τις αποφάσεις του Δ.Σ.

● Υπήρξε πρόταση στο Δ.Σ. για την πραγματοποίηση της επόμενης χοροεσπερίδας σε κέντρο διασκέδασης με μεικτό πρόγραμμα (λαϊκό και κρητικό). Μετά τα επιτυχημένα μεσημεριανά γλέντια επιβάλλεται κλίμα ανανέωσης...

● Για πρώτη φορά προσανατολίζεται το Δ.Σ. να διοργανώσει γιορτή για το έθιμο του ΚΛΗΔΟΝΑ στον Πειραιά κατά τα τέλη Ιουνίου.

● Τακτοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2008 το οικονομικό χρέος στο ΙΚΑ από εργασίες που είχαν γίνει το πρώτο τετράμηνο του 1998 και δεν είχαν πληρωθεί. Για την οφειλή ενημερωθήκαμε τον Δεκέμβριο του 2007 όπου και εξοφλήθηκε με προσαύξηση 120%.

● Μέσα στις προθεσμίες έγινε και φέτος η φορολογική δήλωση του σωματείου στην Α' εφορία του Πειραιά.

● Αιτήσεις οικονομικής στήριξης έγιναν στο Δήμο Πειραιά και σε άλλους φορείς για τις δραστηριότητες που προγραμματίζει η Αδελφότητα.

● Στις 6-5-2008 πραγματοποιήθηκε η δίκη που είχε ανοιγεί από τους Γ. Ουρανό και Π. Καραγιαννάκη. Κατά της εκδοθείσας καταδικαστικής απόφασης ασκήθηκε έφεση.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ

Η νεολαία της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" όπως κάθε χρόνο γιόρτασε τις Απόκριες την Κυριακή 2 Μαρτίου 2008 με το δικό της μοναδικό τρόπο. Από νωρίς το απόγευμα το μέγαρό μας με τη βοήθεια των κοριτσιών του μεγάλου χορευτικού άρχισε να βάζει τα γιορτινά του. Τα αποκριάτικα στολίδια από πέρυσι περίμεναν υπομονετικά κλεισμένα στο ντουλάπι να βγουν και να πάρουν τη θέση στους φρεσκοβαμμένους τοίχους της Αδελφότητας. Και η πολυπόθητη μέρα έφτασε! Γιρλάντες, μάρσες, σερπαντίνες και αποκριάτικα καπέλα τοποθετήθηκαν με γούστο παντού ενώ το μεγάλο τραπέζι που στρώθηκε άρχισε σιγά-σιγά να γεμίζει με πλούσια χειροποίητα εδέσματα που με μεγάλη προθυμία έφεραν οι μαμάδες των λιλιπούτειων χορευτών και αργότερα οι μεγαλύτεροι χορευτές και τα μέλη.

Το ένα μετά το άλλο άρχισαν να καταφθάνουν τα παιδιά καμαρώνοντας μέσα στις καινούριες αποκριάτικες στολές τους που με περισσή φροντίδα τους είχαν αγοράσει οι γονείς τους. Βασίλισσες, πριγκίπισσες, μάγισσες, κάου-μπόυ χόρευαν στους ρυθμούς της ξέφρενης μουσικής. Λίγο διάλειμμα για παιχνίδι και οι μουσικές καρέκλες, το σπασμένο τηλέφωνο και ο διαγωνισμός για την καλύτερη στολή ένωσαν μικρούς και μεγάλους, μια και το μπρίο των μικρών παιδιών κέντρισε το ενδιαφέρον των μεγάλων που παίζοντας μαζί τους βρήκαν την ευκαιρία αυτήν την όμορφη αποκριάτικη βραδιά να ξαναγίνουν παιδιά. Στο φτερό στήθηκε μία κριτική επιτροπή αποτελούμενη από τις κοπέλες του μεγάλου χορευτικού Κ. Βαρδάκη, Π. Λουράκη, Β. Νικολακοπούλου, Α. Πετρογιάννη και Ν. Χιονά. Οι διαγωνιζόμενοι συνοδευόμενοι από την κοσμήτορα Α. Μ. Ντουντουνάκη παρέλασαν στους ρυθμούς της μουσικής μπροστά στην εντυπωσιασμένη κριτική επιτροπή, ενώ η δασκάλα τους Φ. Βεστάκη παρουσίαζε τους μεταμφιεσμένους αναφέροντας το ονοματεπώνυμό τους, την ηλικία τους και τα χόμπι τους. Οι υπέροχες στολές των παιδιών δυσκόλευαν την κριτική επιτροπή να αποφασίσει. Μετά από πολύ σκέψη, την κορώνα του Βασιλιά και της Βασίλισσας της Αποκριάς έβαλαν στα κεφαλάκια τους, ο κάου-μπόυ Νίκος Πετράκης και η Βασίλισσα των πειρατών Βίκυ Πετράκη. Οι νικητές των παιχνιδιών και του διαγωνισμού καλύτερης στολής πήραν από ένα μικρό δωράκι και έτρεξαν να φωτογραφηθούν γεμάτοι καμάρι. Η ευρηματικότητα της κοσμήτορας, η αγάπη της δασκάλας τους και η προθυμία των κοριτσιών του μεγάλου χορευτικού χάρισαν στα παιδιά μία αξέχαστη βραδιά. Οι μικροί μας φίλοι εξουθενωμένοι, μας αποχαιρέτησαν με ματάκια που έλαμπαν από χαρά, δίνοντας τη σκυτάλη στους μεγάλους που άρχισαν να κάνουν σιγά-σιγά την εμφάνισή τους με στολές που συναγωνίζονταν η μία την άλλη και πρωτοτυπία. Ελληνική και ξένη μουσική, πολύς χορός, σερπαντίνες κομφετί και άφθονη ρακή ήταν η συνταγή της επιτυχίας. Η βραδιά έκλεισε με ζωντανή μουσική, με τον Γ. Κυπριωτάκη στην λύρα και τον κοσμήτορα Α. Σταματούλη με τον Ν. Γουνάκη στα λαγούτα. Λεβέντικοι χοροί του νησιού μας και οι φιγούρες, τα ταλίμια, τα γέλια και τα πειράγματα έδιναν και έπαιρναν μέχρι τα μεσάνυχτα.

Τι σου είναι τα νιάτα! Ένα μπουκέτο με πανέμορφα λουλούδια που έφερε την Άνοιξη στην καρδιά του χειμώνα. Και η ΟΜΟΝΟΙΑ μια μάνα, έτοιμη πάντα ν'ανοίξει τη ζεστή αγκαλιά της σε όλα τα Κρητικόπουλα.

Αντε και του χρόνου παιδιά! Πάντα με καλό να σμίγουμε και να γλεντάμε με το δικό μας μοναδικό τρόπο.

ΑΝΤΩΝΙΑ-ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ
Κοσμήτορας



Φώτο 2: Η κριτική επιτροπή.
Φώτο 3: Οι μαθητές που βραβεύτηκαν.

Φώτο 4: Οι μουσικοί, από αριστερά Α. Σταματούλης, Γ. Κυπριωτάκης και Ν. Γουνάκης.

Φώτο 1, 5, 6, 7: Οι μεταμφιεσμένοι



ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΜΕ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΚΡΗΤΗ

Για δεύτερη συνεχή χρονιά ο Δήμος Πειραιά σε συνεργασία με το Α΄ Διαμέρισμα γιόρτασε τα κούλουμα στην Φρεατίδα. Εκεί παρούσα και η ΟΜΟΝΟΙΑ μετά από πρόσκληση του Δημάρχου κ. Παναγιώτη Φασούλα. Το μεγάλο χορευτικό της Αδελφότητας συνοδευόμενο από μέλη του Προεδρείου και του Διοικητικού Συμβουλίου, έδωσε πάλι με το δικό του μοναδικό τρόπο κρητικό χρώμα στις εκδηλώσεις του Δήμου.

Ένα μεγάλο τραπέζι με ποικιλία σαρακοσιανών εδεσμάτων είχε στρωθεί για τους Δημότες του Πειραιά, οι οποίοι απολάμβαναν τον ανοιξιάτικο ήλιο συζητώντας και ανταλλάσσοντας ευχές.

Γύρω στις 12 το μεσημέρι οι χορευτές μας άρχισαν να κατευθύνονται προς την εξέδρα που είχε στηθεί στη μέση της παραλίας και στο διάβα τους απέσπασαν ένα ζεστό χειροκρότημα. Μετά τις καθιερωμένες αναμνηστικές φωτογραφίες με τον Δήμαρχο κ. **Π. Φασούλα**, τον αναπληρωτή Δήμαρχο και συμπατριώτη μας κ. **Β. Βουράκη** και τους εκπροσώπους της Δημοτικής αρχής, ο Δήμαρχος ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ.

για τη συμμετοχή της ΟΜΟΝΟΙΑΣ στις εκδηλώσεις του Δήμου και τους συνεχάρη για το έργο τους.

Και το μουσικό ταξίδι άρχισε με το συγκρότημα του Γ. Λαγουδάκη.

Ήταν ο τόπος..... έπαιρνε ο αέρας τη φωνή του ενώ οι βρακοφόροι μας και οι κοπελιές μας στέκονταν δίπλα του με φόντο τη θάλασσα και τον καταγάλανο ουρανό του Πειραιά. Ένας πίνακας ζωγραφικής που όλα τα τηλεοπτικά κανάλια βιάζονταν να αποθανάτισουν. Αμέσως μετά ο χορός ξεκίνησε. Τα αγόρια μας με τα ταλίμια τους θαρρείς πως προσπαθούσαν να φτάσουν τους χαρταετούς ενώ οι κοπελιές μας στροβιλίζονταν στους ρυθμούς του Μαλεβιζιώτη. Ένα ζεστό και παρατεταμένο χειροκρότημα ήταν η ανταμοιβή τους.

Παίρνοντας το δρόμο της επιστροφής ο κόσμος σταματούσε τους χορευτές για να τους συγχαρεί για μια ακόμα φορά.

Αφήσαμε πίσω μας τους Δημότες του Πειραιά να συνεχίσουν το σαρακοσιανό γλέντι και φύγαμε εντυπωσιασμένοι από τη θερμή υποδοχή αλλά και από την αγάπη όλου του κόσμου για την Κρήτη.



Η ΟΜΟΝΟΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκε στον Πειραιά όπως και σ'όλη την Ελλάδα ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου. Ξεχωριστή ήταν η παρουσία της ΟΜΟΝΟΙΑΣ στη μεγάλη αυτή γιορτή του Ελληνισμού. Πριν την έναρξη της παρέλασης τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στην πλατεία Καραϊσκάκη μπροστά στον ανδριάντα του μεγάλου αγωνιστή της επανάστασης του 1821. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους κομμάτων, τις αρχές τις πόλης, φορείς και οργανώσεις. Την Αδελφότητα εκπροσώπησε ο Πρόεδρος, τιμώντας εκ μέρους όλων των μελών της τη μνήμη των ηρώων που έχυσαν το αίμα τους στην ελληνική επανάσταση. Ακολούθησε λαμπρή παρέλαση ενώπιον του Δημάρχου Πειραιά κ. **Παναγιώτη Φασούλα**, των υπολοίπων εκπροσώπων των αρχών αλλά και εκατοντάδων κατοίκων του Πειραιά οι οποίοι αψηφώντας τον άστατο καιρό και τον συννεφιασμένο ουρανό κατέκλυσαν τα πεζοδρόμια της Λεωφόρου Ηρώων Πολυτεχνείου όπου πέρασε η παρέλαση δημιουργώντας μια ζεστή γιορτινή ατμόσφαιρα.

Η ΟΜΟΝΟΙΑ έλαβε μέρος όπως κάθε χρόνο με τη σημαία της στα στιβαρά χέρια του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου Αντώνη Ασκοξυλάκη.

Ακολουθούσε ομάδα βρακοφόρων μεταξύ των οποίων και τα νέα σε ηλικία μέλη του Δ.Σ. και κρητικοπούλες με Χανιώτικες και Ρεθεμιώτικες φορεσιές, προκαλώντας τον εντυπωσιασμό και τα χειροκροτήματα όλων με τη λεβέντικη παρουσία τους. Τα κρητικά νιάτα κληρονόμοι του ψυχικού πλούτου των προγόνων τους, έδωσαν όπως πάντα δυναμικά το παρόν σκύβοντας ευλαβικά στους ηρωικούς εκείνους νεκρούς που για τη λευτεριά στάθηκαν άφοβοι μπροστά στον εχθρό πιστεύοντας πως μέσα από τις φλόγες του θανάτου, θα ξαναγεννηθεί η δροσιά της ζωής.

Σίγουρα μια εικόνα αντίστοιχη με αυτή των παιδιών μας στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου θα ενέπνευσε το συμπατριώτη μας να γράψει τη μαντινάδα.....

Στην ιστορία οι Κρητικοί
Θα στέκουνε διότι
Στη λεβεντιά και στην αντρεία
Πάντοτε είναι πρώτοι

A.-M. N.

ΦΙΛΙΚΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΟΜΑΛΟΣ

Άλλον ένα φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα έδωσε η ομάδα μας "Κρήτες του Πειραιά" την Μ. Τετάρτη 22 Απριλίου. Οι παίκτες της ποδοσφαιρικής ομάδας της Ομόνοιας οι οποίοι οι περισσότεροι είναι μαθητές και φοιτητές εκμεταλλεύτηκαν τις πασχαλινές διακοπές και δεν έχασαν ευκαιρία να συναντηθούν και να δώσουν άλλον ένα αγώνα φιλικού χαρακτήρα όπου το αποτέλεσμα δεν έχει τόση σημασία όσο η αγάπη τους για τον αθλητισμό όταν αυτός υπάρχει και πηγάζει μέσα από τους κόλπους της παράδοσης. Αγωνίζονται ως Κρήτες, γλεντάνε αυτό που κάνουν αγαπάνε τη ζωή και τις μικρές χαρές της. Η δημιουργία της ποδοσφαιρικής ομάδας της Αδελφότητας είναι άλλη μια καινοτομία του προέδρου και του διοικητικού συμβουλίου προβάλλοντας μ' αυτό τον τρόπο τις έννοιες της συνεργασίας και της δημιουργικότητας μέσα από ένα πολιτιστικό σωματείο έχοντας τους νέους κοντά στην Αδελφότητα και με άλλα ενδιαφέροντα και δραστηριότητες εκτός της απόλυτης παραδοσιακής μορφής. Τα παιδιά της ομάδας δεν



ανήκουν μόνο στην Ομόνοια, αλλά και σε άλλους συλλόγους Κρητών και φίλων της. Σκοπός τώρα

του προέδρου και του Δ.Σ. σε συνεργασία με τον Δήμο Πειραιά είναι η εύρεση ενός γηπέδου για

την μόνιμη προπόνηση της ομάδας μας για μια φορά τουλάχιστον την εβδομάδα.

Η «Ομόνοια» στον τηλεοπτικό σταθμό Blue Sky



Το έργο που παράγεται σε ένα σωματείο πρέπει να φαίνεται. Να ξεπερνάει τα κλειστά όρια και να βγαίνει προς τα έξω. Τα ΜΜΕ είναι ένας τρόπος προβολής και ενημέρωσης των όσων διαδραματίζονται μέσα στους συλλόγους. Σε συνάρτηση με την ιστορικότητα του σωματείου πάντα έχουν να παρουσιάσουν κάτι καλό και ενδιαφέρον. Μ' αυτό το σκοπό το προεδρείο της Ομόνοιας επισκέφτηκε το πλατό της εκπομπής «Παγκρήτια Ώρα» που επιμελείται ο Κ. Πλαίτης στον τηλεοπτικό σταθμό Blue Sky την Κυριακή 20 Απριλίου. Αρχικός στόχος του προέδρου ήταν η παρουσίαση των αρχείων της Ομόνοιας με έγγραφα όπως για τη μάχη της Κρήτης την Ένωση της Μεγαλονήσου με την υπόλοιπη Ελλάδα και άλλα ιστορικά γεγονότα όπου αναφέρεται η συμβολή και η συμμετοχή του σωματείου μας, καθώς επίσης και η εμφάνιση των χορευτικών τμημάτων της Αδελφότητας και της γυναικείας χορωδίας ερμηνεύοντας τραγούδια της Κρήτης και παρουσιάζοντας ξεχασμένους χορούς της, αναδεικνύοντας τις προσπάθειες που γίνονται σήμερα μέσα στο σωματείο από τις διάφορες ομάδες παραδοσιακής μάθησης που έχουν συσταθεί.

Η αλήθεια είναι ότι ο τηλεοπτικός χρόνος ήταν ελάχιστος για να παρουσιαστεί το παρελθόν και το παρόν ενός σωματείου με το βεληνεκές της Ομόνοιας, μιας και υπήρχαν πολλά θέματα από τη διεθνή, ελληνική θρησκευτική επικαιρότητα που έπρεπε να παρουσιαστούν. Παρ' όλα ταύτα ευχαριστούμε το κανάλι και τον οικοδεσπότη της εκπομπής για τη φιλοξενία τους και ευελπιστούμε με την επόμενη φορά να έχουμε την δυνατότητα να αναδείξουμε όσο γίνεται καλύτερα το ιστορικό προφίλ της Αδελφότητας αφιερώνοντας μια εκπομπή μ' αυτό το σκοπό...



Πάνω, από αριστερά: Κ. Πλαίτης, Θ. Τσόντος, Ε. Λακοπούλου, Α. Μουλιανάκης και Α. Μ. Ντουντουνάκη.

Αριστερά η χορωδία και δεξιά το χορευτικό.



Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΡΙΣΟΥ 1905

Η καθιέρωση του εορτασμού των ιστορικών επετείων έχει σαν σκοπό να τονώνει το καλώς νοούμενο εθνικό φρόνημα.

Λαός που γνωρίζει την ιστορία του είναι δέντρο με βαθιές ρίζες άρα δύσκολο να ξεριζωθεί.

Να γιατί στη σημερινή εποχή, όπου η λεγόμενη παγκοσμιοποίηση τείνει να μας μετατρέψει σε ένα χυλό χωρίς ιδανικά και οράματα, η γνώση της ιστορίας είναι ένα βασικό (ίσως το βασικότερο) αντίδοτο εναντίον αυτής της επιδημίας.

Για μας, τα μέλη της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", αποτελεί καθήκον να τιμούμε τη μνήμη όλων όσων αγωνίστηκαν για να είμαστε σήμερα ελεύθεροι και Έλληνες.

Μια από τις ιστορικές επετείους που τιμούμε με ιδιαίτερη συγκίνηση είναι η επανάσταση του Θερίσου στις 10 Μαρτίου 1905.

Ας δούμε λίγο τα γεγονότα τα οποία οδήγησαν στην επανάσταση αυτή.

Μετά τον άτυχο Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 η Κρήτη πέτυχε όχι βέβαια την Ένωση, αλλά ένα καθεστώς αυτονομίας με Ύπατο Αρμοστή διορισμένο από τις Μεγάλες Δυνάμεις και απομάκρυνση όλων των οργάνων της Τουρκικής Διοίκησης από το νησί.

Έτσι στις 9 Δεκεμβρίου του 1898 έφθασε στα Χανιά ο δευτερότοκος γιος του βασιλέα Γεωργίου του Α' ο πρίγκιπας Γεώργιος ως Ύπατος Αρμοστής της Κρήτης.

Ο Γεώργιος έγινε δεκτός με πρωτοφανή φρενιτιδα πατριωτικού ενθουσιασμού από το Κρητικό λαό ο οποίος έβλεπε το καθεστώς της αυτονομίας σαν μια μεταβατική κατάσταση η οποία θα είχε κατάληξη την Ένωση της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα.

Παράλληλα, οι τέσσερις μεγάλες Δυνάμεις έθεσαν το νησί υπό την προστασία τους. Οι Ιταλοί τα Χανιά, οι Ρώσοι το Ρέθυμνο, οι Άγγλοι το Ηράκλειο και οι Γάλλοι το Λασιθί. Η πόλη των Χανίων που ήταν πρωτεύουσα της Πολιτείας τέθηκε υπό καθεστώς συλλογικής προστασίας.

Στις 9 Ιανουαρίου 1899 προκηρύχθηκαν εκλογές που έγιναν στις 24 Ιανουαρίου. Στις 8 Φεβρουαρίου συνήλθε σε πρώτη πανηγυρική συνεδρίαση η Κρητική Συνέλευση. Είχαν εκλεγεί 138 χριστιανοί και 50 μουσουλμάνοι βουλευτές.

Να σημειώσουμε ότι λίγες ημέρες μετά την άφιξη του Γεωργίου στην Κρήτη ορίστηκε από τον ίδιο 16μελής επιτροπή (με πρόεδρο τον Ιωάννη Σφακιανάκη) προκειμένου να εκπονήσει το σύνταγμα της Κρητικής Πολιτείας.

Στην επιτροπή μετείχαν 12 χριστιανοί και 4 μουσουλμάνοι. Το Σύνταγμα αφού εγκρίθηκε από τις προσατάτιδες δυνάμεις εφαρμόστηκε από τον Απρίλιο του 1899.

Στις 29 Απριλίου 1899 σχηματίζεται από τον πρίγκιπα η πρώτη κυβέρνηση της Κρητικής Πολιτείας με πρώτο σύμβουλο και υπουργό επί της Δικαιοσύνης τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

Οι υπόλοιποι σύμβουλοι ήταν ο Κων/νος Φούμης (Οικονομικών), Μανούσος Κούνδουρος (Εσωτερικών και Συγκοινωνίας), Ν. Γιαμαλάκης (Εκπαίδευσης και Θρησκευμάτων) και ο μουσουλμάνος Χουσεΐν Γενιτσαράκης (της Δημόσιας Τάξης).

Η κυβέρνηση πέτυχε σε μικρό χρονικό διάστημα να καταστήσει την Κρήτη κράτος ευνοούμενο και να εμπέδωσει τη δημόσια ασφάλεια. Τότε ιδρύθηκε η περίφημη Κρητική Χωροφυλακή (με Ιταλούς αξιωματικούς), η οποία θα διαπρέψει στη συνέχεια στους Βαλκανικούς Αγώνες στη Μακεδονία.

Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η μικρή Κρητική Πολιτεία ήταν τότε πιο καλοδιοικούμενο και πιο ευνοούμενο κράτος από την μικρή τότε Ελλάδα.

Οι Κρήτες όμως δεν αγωνίστηκαν για την αυτονομία τους, αλλά για την ενσωμάτωσή τους σε μια Μεγάλη και ισχυρή Ελλάδα.

Είχαν συνείδηση ότι αποτελούν ζωντανό κομμάτι της Ρωμοσύνης την οποία προόπιαν οι Κρήτες μαχητές στην Άλωση της Πόλης το 1453.

Γιατί εξεγέρθηκαν το 1770 στα Ορλωφικά (επανάσταση Δασκαλογιάννη); Όχι, βέβαια, για αυτονομία.

Για την Ελεύθερη Ελλάδα μετείχαν στη Μεγάλη Επανάσταση του 1821, παρά το γεγονός ότι η Κρήτη είχε τρεις (ναι, τρεις) Τούρκους πασάδες ενώ η

Πελοπόννησος έναν (όπως σημειώνει ο Κ. Παπαρηγόπουλος). Μήπως "Ένωση ή Θάνατος" δεν ήταν το σύνθημα όλων των επαναστάσεων που ξέσπασαν κατόπι;

Δυστυχώς ο πρίγκιπας δεν αντελήφθη τους πόθους του Κρητικού Λαού. Άλλωστε το προσωπικό του συμφέρον ήταν να παραμείνει η κατάσταση όπως είχε προκειμένου να συνεχίσει να είναι ηγεμόνας.

Αυταρχικός καθώς ήταν ο ίδιος θεώρησε φαίνεται τους Κρητικούς ως χαχόλους. (Φέρεται ότι κατά την άφιξη του είχε δηλώσει ότι θα κυβερνούσε το νησί όπως ο Μεγάλος Πέτρος).

Έτσι άρχισαν οι τριβές με τον πρώτο σύμβουλό του, τον Ελ. Βενιζέλο, ο οποίος αναδείχτηκε στον υπ' αριθμόν ένα αντίπαλό του. Στο μεγάλο ζήτημα της Ένωσης ο Βενιζέλος, πίστευε ότι έπρεπε να προχωρήσει σταδιακά και ως πρώτο βήμα θεωρούσε την απομάκρυνση των ξένων στρατευμάτων από τις πόλεις με ταυτόχρονη αντικατάστασή τους από Κρητική Πολιτοφυλακή πλαισιωμένη με Έλληνες αξιωματικούς.

Ακόμη διαφωνούσε έντονα με τους γενικότερους χειρισμούς του Κρητικού ζητήματος από τον πρίγκιπα. Δήλωνε σχετικά "Ως ένας εκ των τριακοσίων χιλιάδων Κρητών δεν σας εκχωρώ το δικαίωμά μου ώστε μόνος σας να ρυθμίζετε αυτοβούλως την εθνικήν πολιτικήν του τόπου μου".

Το περιβάλλον του πρίγκιπα αντιδρά με χαλκευμένα κακοήθη δημοσιεύματα σε εφημερίδες των Αθηνών σε βάρος του Βενιζέλου.

Από τότε ξεκινούν να εμμένουν εναντίον του Μεγάλου αυτού Έλληνα οι κάθε λογής υπηρέτες της ολιγαρχίας και των ξένων συμφερόντων.

Δυστυχώς όλοι αυτοί οι λιβελλοί συνεχίζονται και σήμερα από τα κάθε λογής θλιβερά παπαγαλάκια της Παγκοσμιοποίησης (δεξιά και αριστερά) που βέβαια καταβάλλουν φιλότιμες προσπάθειες να καταπνίξουν οτιδήποτε μπορεί να αφυπνίσει τον μακαρίως κοιμώμενο Νεοέλληνα.

Για να επανέλθουμε στα γεγονότα. Ο πρίγκιπας Γεώργιος απομακρύνει τον Ελ. Βενιζέλο στις 18 Μαρτίου 1901 από τη θέση του. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος δημοσιεύει τότε στην εφημερίδα που εξέδιδε τον "Κήρυκα" Χανίων πέντε άρθρα που έμειναν ιστορικά, με το χαρακτηριστικό τίτλο "Γεννηθήτω φως".

Σε αυτά τα άρθρα ο μεγάλος πολιτικός αφού απέκρουε τις εναντίον του συκοφαντίες και ανέπτυσσε την πολιτική του δήλωσε ότι δεν αποσκοπούσε στην ατραπή του πρίγκιπα και ακόμη ότι υποχωρούσε από τις θέσεις του για να μην εξασθενήσει το εθνικό μέτωπο. Δυστυχώς όμως, ο πρίγκιπας ίσως γιατί εξέλαβε τη στάση του Βενιζέλου ως αδυναμία προχώρησε σε ιδιαίτερα σκληρά μέτρα όπως απαγόρευση ελευθεροτυπίας και φυλακίσεις στελεχών της αντιπολίτευσης.

Έτσι γύρω από τον Βενιζέλο συνασπίστηκαν όλοι οι φανατικοί ενωτικοί και οι διαφωνούντες με την αυταρχική πολιτική του πρίγκιπα. Μια τελευταία προσπάθεια συνδιαλλαγής των αντιπάλων πολιτικών αρχηγών Βενιζέλου και Αντωνίου Μιχελιδάκη απέτυχε.

Στις 26 Φεβρουαρίου του 1905 η αντιπολίτευση εκδίδει προκήρυξη προς τον Κρητικό λαό η οποία αναφέρει "α) Πρώτον και κύριον μέλημα ημών έστω η επίτευξις του από αιώνων επιδιωκόμενου σκοπού της ενώσεως της Κρήτης μετά της Ελευθέρας Ελλάδος β) Αδύνατον αποβαίνοντος του σκοπού αυτού θέλωμεν επιδιώξει την πολιτικήν προσέγγισιν της πατρίδος μας προς την ελευθέραν Ελλάδα, μεταβαλλομένης από διεθνούς απόψεως της σημερινής καταστάσεως. γ) Μη εκπληρουμένου μηδέ του σκοπού τούτου θέλωμεν επιδιώξει την αναθεώρησιν του ημετέρου συντάγματος κατά το πρότυπον του δεσποτισμού. Του προγράμματος τούτου την πραγμάτωσιν θέλωμεν επιδιώξει και δι ενόπλων λαϊκών συναθροίσεων. Εν ταις ενεργείαις ημών δεν θέλωμεν επιδιώξει προσωπικής μεταβολής, αλλ' επελθούσης τοιαύτης θέλωμεν αποκρούσει παντί σθένει και δια των όπλων έτι πάντα μη Έλληνα κυβερνήτην".

Αυτό ήταν το πολιτικό πιστεύω του Ελ. Βενιζέλου και των οπαδών του, οι οποίοι συγκεντρώθηκαν ένοπλοι στις 10 Μαρτίου στο Θέρισο και κήρυξαν αγώνα κατά του πρίγκιπα.

Συναρχηγοί του Βενιζέλου ήταν ο Κ. Μάνος και Κ. Φούμης. Αμέσως προσχώρησαν στην επανάσταση οι Ιωάννης Σφακιανάκης, Αρ. Στεργιάδης και Εμμ. Πολυχρονίδης από το Ηράκλειο, ο επίσκοπος Διονύσιος Καστρινογιαννάκης και Ι. Τσουδερός από το Ρέθυμνο, ο επίσκοπος Πέτρος Τίτος και ο Μ. Σφακιανάκης από το Λασιθί.

Με το μέρος της επανάστασης τάχθηκα και οι Σφακιανοί, παρά το ότι ο συντοπίτης τους υπουργός Μ. Κούνδουρος είχε ταχθεί με το μέρος του πρίγκιπα.

Ψηφίσματα συμπαραστάσης έφτασαν στο Θέρισο από όλη την Κρήτη, αλλά και την Ελλάδα. **Το σωματείο μας "Η Ομόνοια" ήταν η προέκταση του Θερίσου στην Ελεύθερη Ελλάδα. Είναι εξακριβωμένο ότι διενεργήθηκε έρανος υπέρ της επανάστασης που απέφερε το ποσόν των 2.000 χρυσών δραχμών της εποχής εκείνης.**

Ο Βενιζέλος σε σύντομο διάστημα οργάνωσε την "προσωρινή κυβέρνηση Κρήτης", η οποία διηύθυνε τις κρατικές υπηρεσίες, τύπωσε γραμματόσημα και εξέδωσε την εφημερίδα "Το Θέρισος". Να σημειώσουμε ότι η σημαία των επαναστατών ήταν η Ελληνική, που κυμάτιζε στη θέση της μοιρητή από τους Κρήτες σημαίας της Κρητικής Πολιτείας (μοιρητή γιατί είχε και οθωμανικά σύμβολα).

Η έκρηξη και η επιτυχία της επανάστασης θορύβησαν ιδιαίτερα τον πρίγκιπα και τους συμβούλους του. Έτσι αντί να συνδιαλλαγούν προχώρησαν στην ίδρυση σώματος "δημοφρουρών".

Έτσι η κατάσταση εξετραχύνθη και ήταν ορατός ο κίνδυνος εμφύλιου πολέμου, αφού πλέον "ντε φάκτο" υπήρχαν δύο κυβερνήσεις του πρίγκιπα και του Θερίσου. Όμως, επειδή ουδέποτε στην Κρήτη υπήρξαν πολιτικοί ή οπλαρχηγοί, οι οποίοι να ετάσσοντο εναντίον της ένωσης η υποστήριξή τους προς τον πρίγκιπα ήταν περισσότερο "εκ καθήκοντος" παρά "εκ πεποιθήσεως".

Έτσι σημειώθηκαν λίγες μικροσυμπλοκές μόνο στα Χανιά με ελάχιστα θύματα. Να σημειώσουμε ακόμη ότι από τότε φάνηκε η διπλωματική διορατικότητα του Βενιζέλου, ο οποίος ήταν σίγουρος ότι οι τέσσερις προσατάτιδες δυνάμεις δεν επρόκειτο να καταλήξουν σε κοινή συμφωνία για την αντιμετώπιση των επαναστατών.

Έτσι μόνο η Ρωσία τάχθηκε κατά του κινήματος. Το ρωσικό πολεμικό "Χάμπρι" με το ναύαρχο Ουρμπάνοβιτς βομβάρδισε επανειλημμένως τις θέσεις των επαναστατών χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα.

Η συνεχής πτώση της δημοτικότητας του πρίγκιπα και η φανερή ενίσχυση από τον πληθυσμό της κυβέρνησης του Θερίσου δημιούργησαν νέα κατάσταση στο νησί. Στις 2 Νοεμβρίου του 1905 υπογράφηκε από τον Ελ. Βενιζέλο και τους προξένους των Μεγάλων Δυνάμεων στην Αγία Μονή των Μουρνιών πρωτόκολλο για τον τερματισμό του κινήματος με ουσιαστική αποδοχή των όρων της επανάστασης.

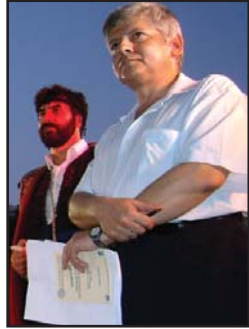
Η επανάσταση στο Θέρισο είναι συνέχεια όλων των Κρητικών επαναστάσεων και κινήματων που είχαν σκοπό την Ένωση με τη Μητέρα Ελλάδα. Ανέδειξε ακόμη τα ηγετικά προσόντα του Ελ. Βενιζέλου, προς τον οποίον προσέβλεψαν οι αξιωματικοί που αποτέλεσαν τον πυρήνα του Στρατιωτικού Συνδέσμου που οργάνωσε τη μεγάλη επανάσταση του 1909, η οποία άλλαξε τη ροή της ιστορίας της Ελλάδος.

Ο αρχηγός της Επανάστασης του Θερίσου έγινε αρχηγός της Ελλάδας στη μεγάλη της εξόρμηση. Ο συναρχηγός του, Κ. Μάνος, έπεσε στον πόλεμο του 1912-13 πολεμώντας ως αεροπόρος (Ναι, βουλευτής κυβερνητικός, φίλος του πρωθυπουργού, στρατεύθηκε και έπεσε. Αυτός ήταν ο Βενιζελισμός!!!).

Σήμερα, που η μετριότητα κυριαρχεί σε όλους τους χώρους, σήμερα που η ακεραιότητα τα χώρας κινδυνεύει από τις κατασκευασμένες ιστορίες των λακέδων της παγκοσμιοποίησης, το Θέρισο στέλνει το μήνυμά του σε όλους τους Κρητικούς, σε όλους τους Έλληνες:

"Δε χρειάζεται να εγκαταλείψετε τα κόμματά σας, απλώς κανέτε τα Βενιζελικά!!!".

Γ. Καρτσώνης



Γεώργιος Καρτσώνης
καθηγητής
(μέλος εξελεγκτικής
επιτροπής Ομόνοιας)

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟΝ ΟΜΑΛΟ

Με εξαιρετική επιτυχία σε μια θερμή ατμόσφαιρα και με μεγάλη προσέλευση κόσμου, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" πραγματοποίησε άλλο ένα μεσημεριανό γλέντι την Κυριακή 13 Απριλίου στο φιλόξενο κρητικό κέντρο ΟΜΑΛΟΣ. Τα πάντα ήταν οργανωμένα με κέφι και μεράκι ώστε ο κόσμος που παρευρέθηκε έφυγε με τις καλύτερες εντυπώσεις. Τα μέλη μας και τους φίλους τους που άρχισαν να συγκεντρώνονται από νωρίς υποδέχονταν ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τους οδηγούσαν στα τραπέζια όπου τους περίμεναν θερμές Πασχαλινές ευχές. Λόγω της μεγάλης προσέλευσης παρατηρήθηκε το αδιαχώρητο. Αφθονη ρακή, κρητικοί μεζέδες και πολύ κουβεντούλα έκαναν την αρχή. Η κοσμήτορας Α. Μ. Ντουντουνάκη καλωσόρισε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου τους παρευρισκόμενους, τους ευχαρίστησε που επέλεξαν να περάσουν μαζί τους την Κυριακή μια μέρα κατ'εξοχήν οικογενειακή και τους ευχήθηκε καλό Πάσχα. Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος ο οποίος με τη σειρά του ευχαρίστησε τον κόσμο που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της Αδελφότητας και συμμετείχε τόσο θερμά σε μια συγκέντρωση που διοργανώθηκε χωρίς επισημότητες αποκλειστικά για τους Κρητικούς και τους φίλους της ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Ακολούθησε η εμφάνιση της ομάδας ριζίτικου τραγουδιού της Αδελφότητας που τραγούδησε και χόρεψε με το δικό της μοναδικό τρόπο. Και η γλυκιά προσμονή τελείωσε. Η στιγμή που όλοι περιμέναμε με ανυπομονησία, έφτασε. Νίκος Ζωιδάκης, Γιώργος Καραγιώργης! Η πρώτη δοξαριά παρέσυρε μικρούς και μεγάλους και η αίθουσα σείστηκε από τα χειροκροτήματα. Η λύρα και τα λαγούτα στα έμπειρα χέρια των καλλιτεχνών μας έδωσαν μελωδικά την υπόσχεση, ότι η αυλαία της διασκέδασης θα αργούσε πολύ να πέσει. Το Διοικητικό Συμβούλιο άνοιξε το χορό και τα βήματα του Προέδρου συνόδευσαν μια γλυκιά μαντινάδα ειδικά αφιερωμένη σ'αυτόν από τον Ν. Ζωιδάκη :

**Στη κρητική παράδοση έδωσες σημασία
Γι αυτό και στη ΟΜΟΝΟΙΑ σου δώσαν προεδρία.**

Στη συνέχεια στην πίστα ανέβηκαν τα παιδιά των χορευτικών ομάδων της ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Χωρίς στολές, χωρίς το άγχος μιάς δημόσιας εμφάνισης, έτσι απλά ένα μεγάλο παρεάκι που με το κέφι του, ξεσήκωσε και τον υπόλοιπο κόσμο ο οποίος τα ακολούθησε γλεντώντας μέχρι το τέλος του προγράμματος. Λογιών - λογιών ταλίμα και φιγούρες απογειώσαν τη διασκέδαση. Και η εκπληκτική ευχέρεια του Ν. Ζωιδάκη στις μαντινάδες άγγιξε κάθε κρητική καρδιά και όχι μόνο. Αργά το απόγευμα οι παρέες με βαριά καρδιά άρχισαν σιγά -σιγά να μας αποχαιρετούν και ο Ν. Ζωιδάκης μας ευχαρίστησε αφιερώνοντας στην ΟΜΟΝΟΙΑ μία ακόμη μαντινάδα επισφραγίζοντας μ'αυτό τον τρόπο την επιτυχία του χορού μας.

**Ευχαριστώ πάρα πολύ την όμορφη παρέα
Είς το χορό τ'Ομόνοιας περάσαμε ωραία**

Από την όλη εκδήλωση, όσοι παρευρεθήκαμε αποκομίσαμε πολλά. Την άμογη συνεργασία του Διοικητικού Συμβουλίου που φρόντισε να μη φύγει κανείς δυσαρεστημένος, την ενεργό συμμετοχή της νεολαίας μας και το δέσιμο των μελών που έδειξαν για άλλη μια φορά πόσο αγαπούν το νησί τους και πόσο κοντά βρίσκονται στα ήθη και στις παραδόσεις του.

A. - M. N.



ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟ - ΑΓ. ΛΑΥΡΑ -



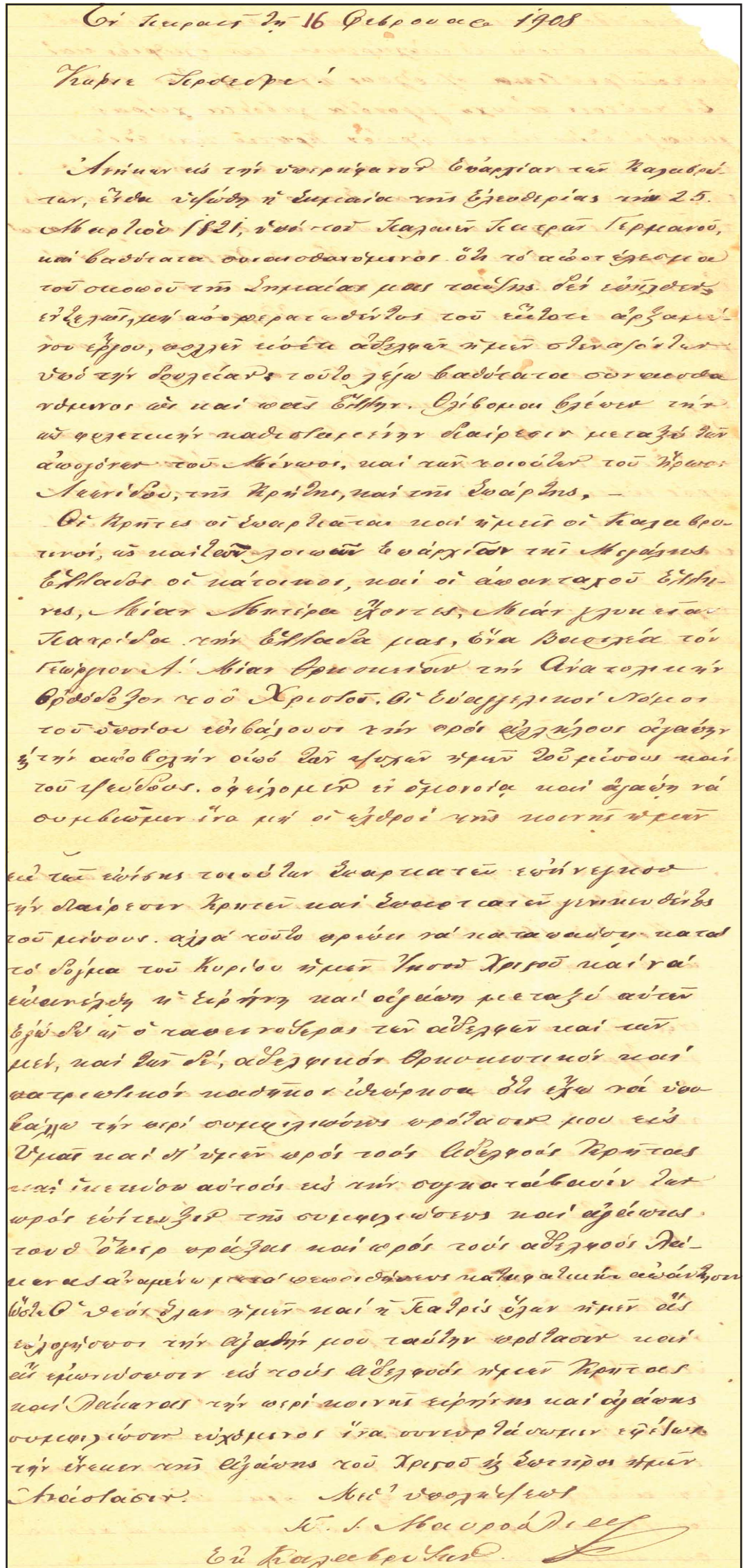
Όλα τα ωραία κρατάνε λίγο. Αυτό ήταν το συμπέρασμα το πικρό και γλυκό μαζί, των περίπου εκατό ατόμων φίλων και μελών της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" όταν έφτασε η ώρα να πάει ο καθένας χωριστά στο σπίτι του. Όταν άρχισαν σιγά - σιγά τα πούλμαν να αδειάζουν, η παρέα ν διαλύεται να απομακρυνόμαστε σκυφτοί γεμάτοι όμορφες πρόσφατες αναμνήσεις, εικόνες, μυρωδιές... Αυτή η παρέα, λοιπόν, των εκατό και πλέον ατόμων ξεκίνησε την Κυριακή 30 Μαρτίου, νωρίς το πρωί, άφησε υποχρεώσεις και άγχη πίσω της, εφοδιάστηκε με χαμόγελο, καλή διάθεση επιβίβαστηκε στα δύο πολυτελή πούλμαν που διέθεσε το διοικητικό συμβούλιο και αναχώρησε από τον Πειραιά για τον προορισμό της. Τόπος της επίσκεψής μας η Ιερά Μονή, το Μέσα Σπήλαιο, η Αγ. Λαύρα και τα Καλάβρυτα. Ο καιρός σύμμαχός μας τουλάχιστον για το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας. Η παρέα λίγο μουδιασμένη στην αρχή, λίγο από νωρίς της ώρας, λίγο μέχρι να βρούμε τη βολή μας, δεν αργήσαμε όμως να χαλαρώσουμε και να απολαύσουμε την διαδρομή, τα γέλια, τα σχόλια, τις φωνές και τα πειράγματα. Πρώτος μας σταθμός η Κόρινθος για αν καφέ για να ξεπιαστούμε λίγο, για ένα τσιγάρο για τους καπνιστές. Επιβίβαση ξανά στα πούλμαν μας και μπρος ολοταχώς για τον προορισμό μας. Η διαδρομή καταπληκτική, το τοπίο φρέσκο και όμορφο. Ακόμα και οι καμένες εκτάσεις, που δυστυχώς συναντήσαμε αρκετές, έβγαζαν μια αίσθηση ανανέωσης κι ένα μήνυμα μην μας εγκαταλείπεται, κάποτε χαρίζαμε οξυγόνο και σκιά, στο χέρι σας είναι να ξανανιώσουμε. Δεν θα έλεγα ότι ήταν κουραστικός ο δρόμος. Λίγο η κουβεντούλα, η μουσική, τα πειράγματα πέρασε σχεδόν μιάμιση ώρα χωρίς να φανεί. Κάποια στιγμή τα πούλμαν σταματούν και ξεπροβάλλει μπρος μας λες και είναι έτοιμο να πέσει από τα βράχια, να κρέμεται στον αέρα, λες και κάποιος τρελός αρχιτέκτονας κρεμάστηκε από το πουθενά του ουρανού και άρχισε να οικοδομεί πάνω στο βράχο, το Μέγα Σπήλαιο. Μεγάλο το όνομά του, μεγάλη η ιστορία του. Αποβίβαστήκαμε και αρχίσαμε να ανηφορίζουμε το δρόμο προς το μοναστήρι. Η θέα σου προκαλούσε δέος και όλο μαζεύαμε τις αντοχές μας μέχρι να φτάσουμε. Σιγά - σιγά μαζευτήκαμε όλη η παρέα στον περίβολο του μοναστηριού. Αρχίσαμε κατά ομάδες να επισκεπτόμαστε τα διάφορα σημεία, όπου καταλήξαμε οι περισσότεροι στο εσωτερικό ιερό όπου φυλασσόταν η ιερή εικόνα της Παναγίας. Μια εικόνα θαυματουργή, φτιαγμένη από κεριά και άλλες ύλες. Η εικόνα έχει διασωθεί από πέντε πυρκαγιές χωρίς να καταστραφεί. Αφού ενημερωθήκαμε αναλυτικά για το πως βρέθηκε η εικόνα και γενικά για το ιστορικό του μοναστηριού, περάσαμε σε διπλανές αίθουσες όπου υπήρχαν κάρτες και λείψανα, προσωπικά αντικείμενα και τάματα Αγίων. Στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε στο σημείο όπου βρέθηκε η εικόνα της Θεοτόκου όπου αναβλύζει πηγή. Περιηγηθήκαμε σε πολλούς χώρους του μοναστηριού, προσκυνήσαμε τις ιερές εικόνες και σιγά - σιγά πήραμε το δρόμο της επιστροφής κατηφορίζοντας το δρόμο προς τα πούλμαν με το Μέσα Σπήλαιο να στέκει από επάνω μας ανέγνωχο βγαλμένο θαρρείς από το σκηνικό κάποιας ταινίας επιστημονικής φαντασίας. Η εμπειρία ήταν καταπληκτική και φύγαμε αποκομίζοντας εικόνες εκθαμβωτικές. Οι πρώτες ώρες του μεσημεριού είχαν φτάσει, η εκδρομή μας ήταν σε εξέλιξη και επόμενος προορισμός μας η Αγ. Λαύρα. Κατά τη διαδρομή ενημερωθήκαμε για τον τόπο που βρισκόμαστε, μια ιστορική αναφορά από την μυθολογία μέχρι την ιστορία των νεότερων χρόνων. Το τοπίο εξακολουθούσε να μας προκαλεί, η άνοιξη ήταν στο ξεκίνημά της, η Περσεφόνη είχε ανέβει από τον Άδη και έδινε ζωή και χρώμα στη φύση... Ανάμεκτα συναισθήματα μας συνεπήραν όταν πατήσαμε στην Αγ. Λαύρα. Θρησκευτικά, πατριωτικά, γυρίζαμε το κεφάλι μας αριστερά, δεξιά να γεμίσουμε όσο γίνεται με περισσότερες εικόνες το μυαλό. Το άγαλμα του Παλαιού Πατρών Γερμανού μας προσκαλούσε να φωνάξουμε μαζί "Ελευθερία ή Θάνατος". Αρχίσαμε να περιφερόμαστε στους χώρους της μονής και το μυαλό μας έπλαθε σκηνές υπέρτατου πατριωτισμού,

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

ξεσηκωμού, αντίστασης... στο μουσείο αντικρίσαμε το Ιερό Λάβαρο της Επανάστασης άφθαρτο στο πέρασμα των χρόνων, άφθαρτο στην ψυχή των Ελλήνων που γνωρίζουν πολύ καλά ότι ο αγώνας για την Ελευθερία είναι μονόδρομος. Κι αν βρισκόντουσαν μπροστά στο ίδιο δίλημμα "Ελευθερία ή Θάνατος," πάλι θα επέλεγαν το θάνατο για την Ελευθερία. Γιατί μπορεί να αλλάζουν τα μέσα, αλλά η ψυχή δεν αλλάζει ποτέ. Τα εκθέματα στον ιστορικό χώρο της Αγ. Λαύρας ήταν το ένα συγκλονιστικότερο από το άλλο. Ήταν η ιστορία ενός αγώνα του έθνους που δεν περιγράφεται σε λίγες γραμμές. Αφού ξεκουραστήκαμε στον εξωτερικό χώρο της μονής και ανταλλάξαμε εικόνες θαυμασμού και ιστορικές πληροφορίες, επιστρέψαμε στα πούλμαν και κατευθυνθήκαμε στα Καλάβρυτα. Εκεί ήταν ο καθενάς ελεύθερος να κάνει ότι θέλει αν και το μεσημέρι είχε φτάσει να διαμαρτύρεται. Σχεδόν όλοι απόλαυσαν την τοπική κουζίνα γευματίζοντας σε ένα πολύ όμορφο εστιατόριο. Δεν παραλείψαμε να δηλώσουμε και την ταυτότητά μας κάνοντας δύο χορούς, ακούγοντας τη μουσική και τα τραγούδια του νησιού μας. Νωρίς το απόγευμα και μετά το μεσημεριανό γεύμα, περιηγηθήκαμε στους δρόμους της γραφικής πόλης των Καλαβρυτών. Άλλοι επισκεφθήκαν το ηρώον, άλλοι βρήκαν ευκαιρία να ψωνίσουν διάφορα τοπικά προϊόντα κι άλλοι χαλάρωσαν στα καφέ και στα ζαχαροπλαστεία. Όλα τα ωραία τελειώνουν, αυτό στριφογυρίζει στο μυαλό όταν αρχίσαμε να μαζευόμαστε για να πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής. Ο καιρός συννέφιασε και βροχή άρχισε να πέφτει λες και μας έκανε σιγόντο στη δική μας στεναχώρια. Μια στεναχώρια, περαστική μιας και οι προτάσεις, οι ιδέες και οι υποσχέσεις μας αναπτέρωσαν το ηθικό και είπαμε να διασκεδάσουμε τις λίγες ώρες που μας απόμεναν μέχρι το γυρισμό. Τραγουδία, μαντινάδες, ανέκδοτα, η λύρα του Γ. Κυπριωτάκη ήταν τα συστατικά της χαρούμενης επιστροφής. Μια στάση στην Κόρινθο για ένα τσιγάρο όπως είπε ο οδηγός και μπήκαμε στην τελική ευθεία. Σιγά - σιγά το πούλμαν άδειασε. Καληνύχτες και ευχαριστίες στον πρόεδρο και στο διοικητικό συμβούλιο γέμισαν τον αέρα. Κυριακή 30 Μαρτίου. Η εκδρομή της Ομόνοιας στην ιστορία. Θα μας μείνει αξέχαστη...

Από το αρχείο της «Ομόνοιας»

Με αφορμή την πρόσφατη εκδρομή μας στον ιστορικό χώρο της Αγ. Λαύρας, καθώς επίσης και της επετειού πλησιάζοντας τα εκατό χρόνια της Ένωσης της Κρήτης με την Μητέρα Ελλάδα και στα πλαίσια της παρουσίασης του πλούσιου ιστορικού αρχείου του σωματείου μας μέσω της εφημερίδας μας δημοσιεύουμε μια επιστολή της 16ης Φεβρουαρίου του 1908 υπογεγραμμένη από τον κ. Κ. Ι. Μαυρούλιο, κατέχοντα κάποιας διοικητικής θέσης όπου δεν αναφέρεται στο κείμενο στην επαρχία Καλαβρυτών όπου κάνει μνεία στους Αγώνες των Κρητών, των Σπαρτιατών και των Καλαβρυτανών, καθώς επίσης και των λοιπών επαρχιών, αγώνες για την ελευθερία της γλυκύτατης Πατρίδος μας και θεωρεί μεγάλη αδικία εις βάρος της Κρήτης την μη Ένωσή της με την Μητέρα Ελλάδα εφ' όσον είχαμε ένα βασιλέα τον Γεώργιο τον Α', μια θρησκεία την ανατολική ορθόδοξη και κοινούς αγώνες απελευθέρωσης. Μέσα από την επιστολή του στον τότε πρόεδρο της Ομόνοιας δηλώνει την αμέριστη συμπαράστασή του και ζητά την άμεση επίλυση του Κρητικού προβλήματος, αυτού της Ένωσης. Μια επιστολή μεγάλης ιστορικής σημασίας, αν αναλογιστεί κανείς ότι τα Καλάβρυτα και ειδικότερα η μονή της Αγ. Λαύρας ήταν η κορυφαία στιγμή ξεσηκωμού του Ελληνικού Έθνους κατά του τουρκικού ζυγού και ουσιαστικά η αρχή της μεθοδευμένης αντίστασης των Ελλήνων του 1821.



Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (20-31/5/1941)

Η σκέψη μας, σαν γοργόφτερο πουλί, τρέχει στα περασμένα, όπου πριν από 67 χρόνια...

"ήρθε μια μέρα θλιβερή η Εικοστή του Μάη και μια κατάρρα από ψηλά, όλη την Κρήτη πιάνει"

Από την κορφή του Ψηλορείτη, η Λαϊκή μούσα αναρωτάται, για τα παράξενα που θωρεί:

"ίντα 'ναι τούτη η καταχνιά και τούτη η κασιφάρα



Και για ντα φεύγουν τα πουλιά κι ανατριχιάζουν τα δάση"

20 Μαΐου 1941. Ημέρα Τρίτη. Παραμονή των Αγίων και Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης. Σημαδιακή μέρα για το μαρτυρικό και πολύπαθο νησί του ΕΘΝΑΡΧΗ Ελευθερίου Κυριακού Βενιζέλου.

Πάλι η Κρήτη θα ζωστεί από φλόγες, πάλι η Κρήτη θα φορέσει το μαύρο της κεφαλομάντηλο.

Από το πρωί, ο καταγάλανος ουρανός της Μεγαλονήσου σκοτεινιάζει. Εκατοντάδες αεροπλάνα, σκεπάζουν τον Ήλιο και αρχίζουν ένα σκληρό και ανελέητο βομβαρδισμό.

Η γη τρέμει ολόκληρη και ο ορίζοντας δονείται. Χιλιάδες βόμβες πέφτουν και πληγώνουν βαριά το κορμί του νησιού.

Σπιθαμή της αιματοβαμμένης αυτής γης δε μένει, που να μη δέχεται χαλάζι από σφαίρες και βόμβες, σκορπίζοντας παντού την καταστροφή και παραλύοντας τα νεύρα.

Κι ύστερα φαίνονται άλλα σιδερένια τέρατα, τα μεταγωγικά αεροπλάνα. Κατεβαίνουν χαμηλά κι αφήνουν να πέφτουν οι οπλισμένοι μέχρι τα δόντια αλεξιπτωτιστές, η πιο επίλεκτη αυτή μονάδα και αρτιότερα εξοπλισμένη του Γερμανικού Στρατού. Πάλι συννεφιάζει ο ουρανός από τα πολύχρωμα αλεξιπτωτα των Γερμανών.

Σωστή κόλαση.

Και τότε έγινε κάτι το πρωτάκουστο, κάτι που ο ερευνητής της παγκόσμιας πολεμικής ιστορίας, κάτω από τις ίδιες συνθήκες, ουδέποτε ή σπάνια συναντά τέτοια γεγονότα.

Επικράτησε πολεμική ατμόσφαιρα από τη μία ως την άλλη άκρη της Κρήτης, από τη Ζάκρο και το Παλαίκαстро μέχρι τη Γραμβούσα και την Παλιόχωρα.

Αδερφωμένοι και πιασμένοι χέρι-χέρι, με θαυμαστή ομοψυχία, που προκαλεί σε όλους μας ρίγη συγκίνησης-τούτο είναι το μέγα δίδαγμα και το μέγα μήνυμα της Μάχης της Κρήτης- παίρνουν μέρος στο μεγάλο μακελειό, όσοι άνδρες δεν έχουν επιστρατευθεί.

Στον τιτάνιο αγώνα στέκονται πλάι στους άνδρες, οι γυναίκες, οι γέροι, τα παιδιά, οι κληρικοί, οι τιμημένοι ρασοφόροι μας και με τους αποφασιστικούς στρατιώτες, Έλληνες και Συμμάχους, Αυστραλούς και Νεοζηλανδούς, όσοι υπάρχουν, Χωροφύλακες και Ευέλπιδες, προτάσσουν τα στήθια τους στη Ναζιστική βαρβαρότητα.

Σύσσωμος ο Λαός της Κρήτης ξαναζωντάνεψε τις τιμημένες του παραδόσεις και είπε ουσιαστικά και αυτοπρόσωπα το ΟΧΙ του, στο συγνό Ναζι εισβολέα.

Αυτός ο άξιος Λαός μπήκε στη δίνη του πιο φοβερού μακελειού και ορθώθηκε περήφανα, με το γνώριμο εκείνο ενθουσιασμό, που κυριεύει όλους τους Έλληνες στις πιο μεγάλες ώρες του Έθνους.

Αυτή η εκδικήτρια Λαϊκή νεροσυρμή ανέτρεψε τους οραματισμούς και τα επιτελικά σχέδια του Γερμανού Αυτοκράτορα" και εξευτέλισε το επίλεκτο σώμα των αλεξιπτωτιστών. Το Γερμανικό σχέδιο "ΕΡΜΗΣ", προέβλεπε την κατάληψη της Κρήτης μέσα σε δύο ημέρες από την έναρξη των επιχειρήσεων. Όμως, η καθολική αντίσταση του λαού, αναχαίτισε χρονικά την κατακτητική πορεία και λοξοδρόμησε τη γενικότερη εξέλιξη του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου.

Λαίμαργος για Πατρίδα και Ελευθερία ο Κρητικός, δίνει τη ζωή του και σ αυτές τις δύσκολες μέρες της εισβολής, τραγουδώντας με τη λύρα του τη μαντινάδα; "Για μας ζωή και θάνατος συμπατοούν ομάδα κι ετσά θα το λαλούμε κι ας γίνει η Κρήτη Αρκάδι".

Όσο περνούν οι μέρες, η αντίσταση του Κρητικού Λαού φουντώνει και θεριεύει περισσότερο, με αποτέλεσμα να πάρει ο αγώνας πρωτοφανή, απεριγράπτη αγριότητα και να συνδεθεί το όνομα της Κρήτης "με πικράς αναμνήσεις" για το Γερμανό Πτέρωχο Κουρτ Στούντεντ, όπως αναφέρει, χαρακτηριστικά ο ίδιος στην έκθεση του.

Μια ολόκληρη εβδομάδα, η Κρήτη καίγεται από τη μια ως την άλλη της άκρη. Οι γενναίοι λυγούν.... Τα τιμημένα τους σώματα σκεπάζει, μαζί με τόσα άλλα, η ματωμένη γη της Κρήτης.

Η Κρήτη, η γενέθλια μας γη, ο ιερός αυτός τόπος, γίνεται λίμνη αίματος από το τίμιο αίμα των αγωνιστών.

31 Μαΐου 1941. Οι Γερμανοί κατορθώνουν με πολλές απώλειες, να κυριαρχήσουν φαινομενικά στη Μεγαλόνησο. Οι Χιτλερικοί εκδικούνται τον Κρητικό Λαό, για την αντίσταση του και εκτελούν ομαδικά δεκάδες πολίτες. Μα και πάλι το φρόνημα στέκεται ψηλά.

Η βία περνά και ίσως δουλώνει τον τόπο, μα ουδέποτε το πνεύμα και τις ψυχές των υπερήφανων ανθρώπων που τον κατοικούν. Η Κρήτη θα δοκιμασθεί σκληρά, θα πεινάσει, θα υποφέρει τα πάνδεια, θα υπομείνει τη μαύρη σκλαβιά, θα θάψει πολλά από τα παιδιά της στο αγιασμένο της χώμα, θα μαυροφορευθεί, θα βάλει πένθιμο το μαύρο της κεφαλομάντηλο, αλλά δε θα λυγίσει,

δε θα σκύψει την κεφαλή, δε θα βαρυγκωμήσει, όσο κι αν οι χρόνοι είναι δίσεχτοι και δε θα αφομοιωθεί από τους βάρβαρους κατακτητές, όπως δεν αφομοιώθηκε χρόνια πριν, όταν ζούσε μέσα στην άχαρη και πικρή σκλαβιά.

Θα τραγουδήξει το τιμημένο τραγούδι "Πότε θα κάνει ξαστεριά..." και θα πολεμήσει, όσο μπορεί, τους Ναζί, σ' όλη τη νύχτα της κατοχής.

Στα τέσσερα μαύρα χρόνια της κατοχής, ο Βενιζελισμός, η μεγάλη αυτή ιδέα, ενώνει τους Κρητικούς αλλά και μετέπειτα, με τα γνωστά ευεργετικά αποτελέσματα της ενότητας και της ομοψυχίας.

Η "Νίκη" του Χίτλερ, τ 1941, ποτέ δεν αναγνωρίζεται από την παγκόσμια ιστορία.

Η μαυροφορεμένη Κρήτη, κλαίει τ' αδικοσκοτωμένα της παιδιά, κάθεται στους τάφους και τραγουδεί μ' ένα ριζικό τραγούδι τη μεγάλη εποποιία του Λαού της, δίνοντας ταυτόχρονα απάντηση στο Χίτλερ για τη "Νίκη" του, στο Νησί.

"Χίτλερ να μη το καυχηθείς πως πάτησες στην Κρήτη ..."

Από την Κίσαμο και το Σέλινο, ίσαμε τη Σητεία κάθε πόλη και κάθε χωριό έχει το δικό του μερτικό στη μεγάλη αναμέτρηση.

Η Μάχη της Κρήτης είναι ένα σύμβολο, ένα σημείο αναφοράς, ένας κώδικας ηθικής συμπεριφοράς για μας τους νεότερους.

Γι' αυτό και αποπνέει μια ιερότητα που πρέπει να σεβόμαστε όλοι με θρησκευτική ευλάβεια.

Ίερα η μνήμη, βαστά τα άχραντα μυστήρια και μας επιβάλλει να κρατήσουμε και μεις άσβεστη τη λαμπάδα του '41 και να μη σβήσει ποτέ από τη σκέψη μας, τους αγωνιστές, ο ανελέητος χρόνος.

Και πάλι το κάλεσμα μας το σημερινό για την πνευματική συμμετοχή μας στο μυσταγωγικό λιτάνεμα των θείων μορφών, που έπεσαν στη Μάχη της Κρήτης.

Και πάλι στο προσκλητήριο του "Δεύτε λάβετε φως"

Και πάλι στο μήνιμα της αθανασίας τους, πετούμε με τα φτερά της φαντασίας μας, ταπεινοί προσκυνητές, για να καταθέσουμε τα μύρα της ευγνωμοσύνης μας.

Στις ηρωικές μορφές του '41, που ενσαρκώνουν το αγωνιστικό πνεύμα του Νησιού μας, αιώνια η ευλάβεια μας.

Η ατέλειωτη στρατιά, η τιμημένη στρατιά των αγωνιστών μας, θα νιώθει ικανοποίηση και ξεκούραση με τα Μολών λαβέ", αλλά και με τους αδιάκοπους αγώνες μας για την ειρήνη, για την ειρήνη που θωρακίζει τη ζωή μας.

Ανεξάντλητος αλήθεια ο τόπος μας, από τα παλιά ως τα σήμερα, σε διδάγματα λευτεριάς, ειρήνης και Δημοκρατίας και κορυφαίος δάσκαλος, ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ και βιγλάτορας που κοιμάται στο Ακρωτήριο...

**Βασίλειος Κ. Αποστολάκης
στρατηγός ε.α.**

ΤΖΑΜΙΑ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ - ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ

Ταλανάκης

ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ • ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ • SECURIT ΟΠΑΛΙΝΕΣ

ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ ΜΠΑΝΙΟΥ • ΔΙΑΜΑΝΤΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΠΟΡΤΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ • ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΤΙΒΑΝΤΑΛ • ΥΑΛΟΤΟΥΒΛΑ

Ευαγγελιστριάς 5 Πειραιάς - ΠΛΑΤΕΙΑ ΙΠΠΟΔΑΜΕΙΑΣ
Τηλ.: 210 412 8312 Fax: 210 412 8218

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

Ανοιχτό όλο το 24ωρο

**Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού**

Κεντρικό Γραφείο:
Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488 Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:
Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ Σαράντα χρόνια Κρητικό Ραδιόφωνο



Έχουμε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενούμε σήμερα στην εφημερίδα μας τον κ. Γιάννη Παυλιδάκη, ενεργό μέλος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ και επί σειρά ετών συνιδιοκτήτη του ραδιοφωνικού σταθμού με την επωνυμία "ΚΡΗΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ", που από τη συχνότητα των 91,4 στα FM βρίσκεται πάντα κοντά σε όλες τις δραστηριότητες του σωματείου μας αλλά και όλων των Κρητικών σωματείων.

■ Κύριε Παυλιδάκη, να ξεκινήσουμε την κουβέντα μας. Πού έχετε γεννηθεί;

-Γεννήθηκα σ'ένα μικρό χωριό στον

θήκες ήταν άθλιες και αναγκάστηκα να φύγω. Νοικιάσαμε ένα δωμάτιο τέσσερα άτομα. Ένα παλικάρι από την Κύπρο, ένα από την Αλεξανδρούπολη, ο αδελφός μου κι εγώ. Υπήρχαν μέρες που με τον αδελφό μου μοιραζόμασταν ένα αυγό.

■ Φαντάζομαι πως τα πέτρινα εκείνα χρόνια ο αγώνας για την επιβίωση δεν άφηνε χώρο ούτε στον ύπνο ούτε στην καρδιά για τη μουσική παράδοση της Κρήτης.

-Πρωταρχικός μου στόχος ήταν να βρώ ένα επάγγελμα για να επιβιώσω. Πήγα λοιπόν σ'ένα μηχανουργείο βοηθός για να μάθω τη δουλειά ενώ παράλληλα γράφτηκα και σε μια σχολή μηχανοτεχνιτών. Από μικρός όμως ήμουνα μερακλής. Πολλές φορές δεν έτρωγα για να φυλάξω τα χρήματα ν'αγοράσω ένα δισκάκι 45 στροφών. Ήξερα τη διαδρομή που ακολουθούσε ο Κώστας ο Μουντάκης για να πάει στα λιπάσματα που δούλευε τότε και έφτασα στο σημείο κάποιες φορές να προσποιηθώ τον άρρωστο στη δουλειά μόνο και μόνο για να κρυφτώ και να περιμένω να τον δώ. Είχα όνειρο να αγοράσω ένα ραδιόφωνο, έστω από το παζάρι και

αποφασίσαμε να χωρίσουμε με το συνεταιίρο μου. Πήρα το μερίδιό μου και με τη βοήθεια του πεθερού μου ανοίγω καινούριο μαγαζί. Εκεί μεταφέρω τα μηχανήματα και τον ραδιοφωνικό σταθμό και αρχίζω να εκπέμπω με το όνομα ΡΑΔΙΟ ΚΡΕΤΑ. Από το σταθμό του ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥ ΚΡΕΤΑ πέρασαν οι περισσότεροι Κρητικοί καλλιτέχνες και όχι μόνο. Στη συνέχεια πηγαίνω στο ΣΤΟΥΝΤΙΟ 1 του Κυριάκου Καρτελιά ως "νομίμως λειτουργώ". Μετά την πάροδο 10ετών πηγαίνω στον ΜΠΛΑΚΜΑΝ όπου μένω για 5 χρόνια μέχρι που ο Λευτέρης Μπουλινάκης ανοίγει τον ΤΙΚ FM. Εκεί γνωρίζω τον Κυριάκο Τρυποδάκη και μετά την αποχώρησή του Μπουλινάκη συνεργάζομαι μαζί του και εκπέμπουμε πια σαν ΚΡΗΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ στους 91,4 στα FM μέχρι σήμερα. Αλλά σαν ανήσυχος πνεύμα που είμαι δεν σταματώ εκεί. Σήμερα υπάρχει στο διαδίκτυο το ΡΑΔΙΟ ΚΡΗΤΕΣ του οποίου είμαι ιδιοκτήτης και λειτουργεί 24 ώρες το εικοσιτετράωρο.

■ Με τόση εμπειρία που έχετε αποκτήσει πως και δεν σκεφτήκατε να προχωρήσετε και σε τηλεοπτικές εκπομπές;

- Πώς; Άσχολήθηκα και με την τηλεόραση. Γυρίσαμε 800 επεισόδια για το κανάλι της ΗΙ-TV. Όλα τα μεγάλα ονόματα της Κρητικής μουσικής πέρασαν τα Σαββατοκύριακα, από την εκπομπή Κρητικές Αθιβολές. Έχω τεράστιο αρχείο, μια πραγματική μουσική ιστορία και θα χαιρόμουν ειλικρινά να βρεθεί κάποιος να το αξιολογήσει και να γίνει συνεχιστής αυτού του σπουδαίου έργου σε ένα μεγάλο νόμιμο πια σταθμό.

■ Η ενασχόλησή σας αυτή σίγουρα θα σας έχει δώσει πολλές χαρές. Φαντάζομαι όμως και κάποιες πίκρες. Κάνοντας ένα μικρό απολογισμό υπήρξε έστω και μια στιγμή στη ζωή σας που μετανιώσατε για αυτή σας την επιλογή;

-Όχι δεν έχω να θυμηθώ πίκρες. Ο κόσμος μ'αγαπάει. Οι περισσότεροι Σύλλογοι επιλέγουν το σταθμό μας για να ενημερώσουν τον κόσμο για τις πολιτιστικές τους δραστηριότητες. Πράγμα που σημαίνει, ότι μας αποδέχονται και παραδέχονται την προσφορά μας στο πολιτιστικό κίνημα. Αυτό μας δίνει δύναμη και κουράγιο να αντεπεξέλθουμε στις όποιες δυσκολίες κατά καιρούς αντιμετωπίζουμε σαν ερασιτέχνες.

■ Τι αισθάνεστε όταν κάνετε μια ζωντανή εκπομπή; Είστε ανήσυχος μήπως κάτι δεν πάει καλά; Έχετε κάποιο χαρακτηριστικό περιστατικό να μου διηγηθείτε;

- Πάντα είμαι ανήσυχος γιατί έχω υψηλό το αίσθημα ευθύνης απέναντι στον κόσμο. Συνήθως όλα πηγαίνουν καλά αλλά υπάρχουν και οι ατυχίες. Όπως π.χ. έχει συμβεί κάποιες φορές καλλιτέχνες να μου έχουν υποσχεθεί ότι θα έρθουν, να τους έχω διαφημίσει και στο τέλος να το ξεχάσουν. Αυτό είναι πολύ δυσάρεστο αλλά τι να κάνουμε συμβαίνουν κι αυτά.

■ Από την πολυετή εμπειρία σας στο χώρο τι προτιμά ν'ακούει ο κόσμος μία καλή μουσική εκπομπή ή μια εκπομπή λαογραφικού περιεχομένου;

- Στο κόσμο αρέσει περισσότερο ν'ακούει μουσική. Τα ήθη και τα έθιμα του νησιού μας τα παρακολουθεί μέσα από τα βιβλία ή από διάφορες ενημερωτικές εκπομπές.

■ Είστε οικογένεια με καλλιτεχνι-

κή φλέβα. Τα παιδιά σας παίζουν λύρα, λαούτο και τραγουδούν. Έχω ακούσει ότι η κόρη σας γράφει καταπληκτικές μαντινάδες και ο γιός σας έχει κυκλοφορήσει ήδη το πρώτο του CD και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία. Τι ώθησε τα παιδιά σας να ασχοληθούν με όλα αυτά; Εσείς; Η αγάπη τους για την Κρήτη; Η απλά ένα κληρονομικό χάρισμα;

- Υπάρχει καλλιτεχνική φλέβα στην οικογένεια. Ο πατέρας μου έπαιζε μαντολίνο και ήταν πολύ καλός χορευτής. Η γυναίκα μου αν και δεν είναι Κρητικά, χορεύει όλους τους χορούς μας, λατρεύει την Κρήτη και είναι δίπλα μου σε κάθε προσπάθειά μου. Όμως θα σας απαντήσω καλύτερα με κάποιους στίχους που έγραψε η κόρη μου η Ρένα αναφερόμενη στο χωριό μου, στο σπίτι μου και στην οικογένειά μου.

**Σ'αυτό το σπίτι μένανε
Ο Μάρκος κι η Ειρήνη
Τρία παιδιά μεγάλωσαν
Με στεναγμό κι οδύνη**

(αναφερόμενη στα 3 παιδιά της οικογένειάς της λέει για μένα)

**Τον Γιάννη πούχει ζωγραφιά
την Κρήτη στην καρδιά του
Και πρόικα την παρδώσε
και κείνος στα παιδιά του.**

Αυτός ο στίχος νομίζω τα λέει όλα.

■ Έχω την τιμή να γνωρίζω προσωπικά το γιό σας τον Μάρκο και βλέπω ότι βαδίζει σ'αχνάρια του πατέρα του. Σεμνός, εργατικός, πάντα με το χαμόγελο και έτοιμος να προσφέρει όποτε και όπου του ζητηθεί. Σύντομα θα σας κάνει παππού. Πώς αισθάνεστε;

-Δεν μπορώ ακόμα να το πιστέψω. Είναι το μεγαλύτερο δώρο που μπορούσε να μας κάνει ο Θεός. Είναι η κορύφωση της πραγματοποίησης όλων των προσδοκιών μου.

Κύριε Παυλιδάκη γνωρίζω πολύ καλά ότι ο χρόνος σας είναι πολύτιμος. Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά που μου τον διαθέσατε απλόχερα όπως απλόχερα τον διαθέτετε και



Άγιο Γεώργιο Ρεθύμνης της κοινότητας Αγίου Κωνσταντίνου νυν Δήμου Νικηφόρου Φωκά.

■ Τι σας έκανε να αφήσετε την Κρήτη και να εγκατασταθείτε μόνιμα στον Πειραιά;

-Ήθελα ν'ανοίξω τα φτερά μου. Η ζωή στο χωριό ήταν πολύ δύσκολη. Ποτέ δεν θυμάμαι να έπαιξα σαν παιδάκι. Ήδη από την πρώτη Δημοτικού μετά το σχολείο έτρεχα στα χωράφια και στα περιβόλια. Στις δάφνες, στις ρίγανες, στα χαρούπια. Να φανταστείτε για να πάω στο γυμνάσιο που ήταν στην Αργυρούπολη έπρεπε να περάσω ένα ποταμό. Οι αποστάσεις τεράστιες και οι δρόμοι κακοτράχαλοι. Και μόλις έφτανε το καλοκαίρι και τελειώνε το σχολείο πήγαινα και κότευα σ'έναν καφετζή στο Ρέθυμνο. Με τα πρώτα χρήματα που πήρα από τη δουλειά μου στο καφενείο αγόρασα αλεύρι και τούστελα στον πατέρα μου να ταίσει τη γουρούνα μας. Δεν πεινάσαμε ποτέ. Ο πατέρας μου ήταν πολύ δουλεπταράς. Ήθελα όμως να προσπαθήσω για μια καλύτερη ζωή και αυτή την ευκαιρία μπορούσε να μου τη δώσει μόνο η πρωτεύουσα.

■ Θυμάστε τις πρώτες μέρες μακριά από το νησί σας; Υπήρξε κάποια δυσκολία προσαρμογής;

-Ασφαλώς. Στο χωριό είχα τους γονείς μου, το σπίτι μου. Στην Αθήνα βρέθηκα σ'ένα οικοτροφείο. Οι συν-

μόλις τα κατάφερα είπα στον αδελφό μου "τώρα τα έχουμε όλα".

■ Δεν γίνονταν τότε εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο;

-Γίνονταν αλλά δεν υπήρχε η στενή επικοινωνία που υπάρχει τώρα με το Κρητικό στοιχείο για να το πληροφορηθούμε. Βέβαια μόλις μαθαίναμε ότι τραγουδούσε σε κάποιο μαγαζί ένας Κρητικός καλλιτέχνης τρέχαμε. Αλλά κι εκεί όρθιοι στα κλεφτά. Πού χρήματα για να καθίσουμε σε τραπέζι και να παραγγέλνουμε.

■ Πότε αποφασίσατε να ασχοληθείτε με το ραδιόφωνο και από τι ορμώμενος;

-Καθώς ο αγώνας για την επιβίωση συνεχιζόταν, μπαρκάρω. Μέσα σε 14 μήνες γύρισα όλο τον κόσμο και μόλις επιστρέφω ανοίγω το πρώτο μου μαγαζί συνεταιρικά με το μετέπειτα κουμπάρο μου. Εκεί είχα ένα μάστορα που ασχολείτο με το ερασιτεχνικό ραδιόφωνο. Εντυπωσιάστηκα και αποφάσισα να ασχοληθώ κι εγώ. Στο πατάρι του μαγαζιού αυτού έστησα το πρώτο μου μηχανήμα το 1969 και άρχισα να εκπέμπω. Το μηχανήμα αυτό το δώρισα αργότερα στα παιδιά που έχουν τώρα το μεγάλο ραδιοφωνικό σταθμό ΥΠΑΡΧΩ, στο Ρέθυμνο.

■ Και πως φτάσατε να εκπέμπετε σήμερα στους 91,4 στα FM και να είστε πασίγνωστος;

- Οι δουλειές δεν πήγαιναν καλά και



Ο Γιάννης Παυλιδάκης στην εκδήλωση της Ομόνοιας για την κοπή της βασιλόπιτας

στην ΟΜΟΝΟΙΑ μέσω του ραδιοφωνικού σας σταθμού. Σας εύχομαι πάντα επιτυχίες και με το καλό να υποδεχτείτε το νέο μέλος της οικογένειάς Παυλιδάκη.

Τελειώνοντας να σας αφιερώσω μια μαντινάδα που νομίζω πως σας ταιριάζει απόλυτα.

**Εσύ χεις δυνατά φτερά
Αητέ και μη φοβάσαι
Και στη ψηλότερη κορφή
Των μερακλήδων θάσαι**

ΕΝΩΣΗ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟ - ΝΙΚΑΙΑ



Την Παρασκευή 14 Μαρτίου πραγματοποιήσε η Ένωση Κορυδαλλού - Νίκαιας την ετήσια χοροεσπερίδα της στο κρητικό κέντρο ΟΜΑΛΟΣ όπου το αχτύπητο δίδυμο Ν. Ζωιδάκη και Γ. Καραγιώργη χάρισε σε όσους παραβρέθηκαν ώρες χαράς και ξεγνοιασιάς, απόλυτου κρητικού γλεντιού. Μεγάλη ήταν η συμμετοχή του κόσμου στο χορό, ενώ πολλοί ήταν και οι εκπρόσωποι των δημοτικών και πολιτικών αρχών που τίμησαν τον πρόεδρο Αν. Δασκαλάκη και το νεοσύστατο διοικητικό συμβούλιο με την παρουσία τους.

Επίσης, την Κυριακή 13 Απριλίου ο σύλλογος πραγματοποίησε εκδρομή στο Διμηνιό Κορινθίας με αρωγό τον καλό καιρό και την πολύ καλή διάθεση. Τέλος η ένωση προγραμματίζει την εκδήλωσή της για τη Μάχη της Κρήτης την Δευτέρα 26 Μαΐου στις 7.30 μ.μ. στο φιλόξενο χώρο της πλ. Ελευθερίας στον Κορυδαλλό. Στη φωτογραφία ο Δήμαρχος Νίκαιας Σ. Μπενετάτος, του Κορυδαλλού Γ. Κασιμάτης και ο πρόεδρος Αντρέας Δασκαλάκης.

ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ



Δημοσιεύουμε τη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Κρητών Περάματος που προήλθε από τις εκλογές της 23ης Μαρτίου 2008.

Ένωση Κρητών Περάματος: Πρόεδρος: **Κουτοπάκης Εμμανουήλ**, γεν. γραμματέας: Σαρτζετάκη Αντωνία, α' αντιπρόεδρος: Βρέτζος Ιωσήφ, β' αντιπρόεδρος: Λυρώνης Γεώργιος, ειδικός γραμματέας: Ιερωνυμάκης Πέτρος, υπευθ. δημοσίων σχέσεων: Βρέτζος Κουμπιανάκης, ταμίας: Δρετάκης Νικόλαος, βοηθός ταμίας: Κουμπιανάκης Γεώργιος, υπευθ. χορευτικού και στολών: Ψαρουδάκης Εμμανουήλ, μέλη: Λιαν-

δάκη Μαρία, Λίτινα Χρυσούλα, Πολυχρονάκης Παντελής. Στις 24 Μαΐου εορτάζουν τη Μάχη της Κρήτης στο στάδιο «Ελευθέριος Βενιζέλος».

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Την Κυριακή 30 Μαρτίου 2008 διενεργήθηκαν οι εκλογές του Πνευματικού Ιδρύματος "Κρητική Εστία". Αρχικά πραγματοποιήθηκε η γενική συνέλευση, η οποία άρχισε κατά τις 11 π.μ. και έπειτα ξεκίνησε η διαδικασία των εκλογών. Πολλά σωματεία και σύλλογοι κατέφθασαν στο κτίριο της



Κρητικής Εστίας για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα. Οι εκλογές κύλησαν ομαλά και χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα και οι κάλπες έκλεισαν το απόγευμα. Η καταμέτρηση ψήφων έβγαλε 3 υποψήφιους από κάθε νομό της Κρήτης.

Το διοικητικό συμβούλιο της Κρητικής εστίας συγκροτήθηκε σε σώμα την Δευτέρα 7 Απριλίου 2008 και τα αποτελέσματα ήταν τα εξής:

Πρόεδρος : Παλάσσαρος Στυλιανός, Αντιπρόεδρος : Παπουτσάκης Μύρων, Γεν. γραμματέας : Προβατάκης Θεοχάρης, Τα-

μίας: Αντωνάκη-Ρηνάκη Αικατερίνη, Έφορος: Βαρδουλάκη-Βασιλοπούλου Λέλα, Μέλη: Γοναλάκης Αντώνιος, Καπετανάκη - Μεγαρίτη Στυλιανή, Καπετανάκης Γρηγόρης, Λεμονάκης Δημήτριος, Μαρκόπουλος Ιωάννης, Ορφανάκη Ζαφειρένια, Φρεσκάκης Δημήτριος.

Ο Σύλλογος Κρητών Φοιτητών Πειραιά εύχεται στον κ. Στέλιο Παλάσσαρο και στο νέο διοικητικό συμβούλιο καλή δύναμη, καλή συνέχεια στο έργο τους και στους στόχους τους. Και εγώ προσωπικά θέλω να ευχηθώ στον κ. Στέλιο Παλάσσαρο που βρίσκεται συνέχεια κοντά στο σύλλογο μας να συνεχίσει με το ίδιο πάθος, ζήλο και ενέργεια, να πραγματοποιήσει τα μεγαλόπνοα σχέδια του, ειδικά αυτό της ανακαίνισης της Κρητικής Εστίας και να συνεχίσει να είναι κοντά στη νεολαία.

Θοδωρής Μακριδάκης
Πρόεδρος Συλλόγου Κρητών Φοιτητών Πειραιά

ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

Στις 30-03-2008 στο κέντρο ΟΜΑΛΟΣ πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός της ΕΝΩΣΗΣ ΚΡΗΤΩΝ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ "ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ" με μεγάλη επιτυχία.

Μετά την αναγγελία των επισήμων από τη γραμματέα του συλλόγου, έλαβε το λόγο ο πρόεδρος της Ένωσης κ. Αντώνης Κλαουράκης, ο οποίος αναφέρθηκε στα προβλήματα της Ένωσης και στη σημαντική στήριξη που δέχτηκε από τους δημάρχους Κερατσινίου και Δραπετσώνας κ. ΦΩΤΗ ΜΕΛΑ και κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΧΡΥΣΟ.

Επίσης ευχαρίστησε το Δ.Σ. της Ένωσης για την προσπάθεια που καταβάλει ώστε να πραγματοποιηθούν όλες οι εκδηλώσεις. Η προσέλευση των επισήμων ήταν αρκετά μεγάλη και όσοι δεν κατέστη δυνατό να παραβρεθούν έστειλαν τις ευχές τους και την υπόσχεση ότι θα είναι στην επόμενη εκδήλωση κοντά μας.

Παραβρέθηκαν κοντά μας ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Αναστάσιος Νεράντης, ο Βουλευτής Β' Πειραιά και Γραμματέας Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Ν.Δ. κ. Ιωάννης Τραγάκης, ο Βουλευτής Β' Πειραιά του ΠΑΣΟΚ κ. Γρηγόρης Νιώτης, Ο Δήμαρχος Κερατσινίου κ. Φώτης Μελάς, οι Αντιδήμαρχοι Κερατσινίου Σταύρος Μελάς και Σταύρος Γαβαλάς, ο Δήμαρχος Δραπετσώνας κ. Αλέξανδρος Χρυσός, ο Πρόεδρος ΔΕΠΑΔ κ. Μανώλης Νοδάρικος, Ο Αντιπρόεδρος ΚΕΠΚΥ κ. Μιχαήλ Ασημόπουλος και Δημοτικός Σύμβουλος Γεώργιος Καψετάκης. Επίσης, παραβρέθηκαν η πρόεδρος της Ένωσης Κρητών Σαλαμίνας κα Βίκη Ψυλλάκη, ο Πρόεδρος κ. Κυδωνάκης Γεώργιος.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τα χορευτικά της Ένωσης στα οποία δάσκαλος χορού είναι ο κ. Ανδρέας Μαρριανάκης. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στις υπεύθυνες των χορευτικών συγκροτημάτων και γενικά στην εφορία της Ένωσης κυρίες Μαρία Μαρκάκη και Ελένη Μερίδη για την άψογη παρουσίαση του χορευτικού.

Η Ένωση Κρητών Κερατσινίου - Δραπετσώνας μαζί με την Ένωση Κρητών Αγίας Βαρβάρας πραγματοποίησε με επιτυχία εκδρομή την Κυριακή 8 Απριλίου στους Δελφούς Αράχωβας. Για φαγητό κάθισαν στο κέντρο «Καρακόλιθος» στη Λειβαδιά και τέλος ανταλλάξαν δώρα με τον πρόεδρο του Συλλόγου Κρητών Βοιωτίας Μωράκη Αλέξανδρο.

Γλέντησαν με το συγκρότημα του Π. Βουβουλάκη.

ΚΡΗΤΕΣ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ 1903-1908



ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 14 Απριλίου 2008 η Ένωση Απανταχού Σφακιανών πραγματοποίησε εκδήλωση στον Προφήτη Ηλία στον Πειραιά. Τα θέματα της εκδήλωσης ήταν αρχικά η τέλεση μνημόσυνου στο Σφακιανό Αγ. Μανόλη όπου η εικόνα του κοσμήτο του δεξιού κλίτους του ιερού ναού Προφήτη Ηλία που είναι αφιερωμένο στους Τέσσερις Μάρτυρες Ρεθύμνης. Το δεύτερο θέμα ήταν η ενημέρωση για τον εθελοντικό μακεδονικό αγώνα 1903-1908 όπου η συμβολή των Κρητών ήταν μεγάλη και ουσιαστική.

Αναφορά έγινε στο αφιέρωμα που είχαν η εφημερίδα τα "ΝΕΑ" όπου σε όσους Κρητικούς απεικόνιζε δεν υπήρχε ο τόπος της καταγωγής τους δηλαδή η Κρήτη, ενώ σε όλους τους άλλους από την υπόλοιπη Ελλάδα αναγραφόταν κανονικά. Ο πρόεδρος της Ένωσης Σ. Μανουσογιαννάκης καλωσόρισε τους παραβρισκόμενους ενώ ο κύριος ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο επίτιμος πρόεδρος Σφακιανών, συγγραφέας, δημοσιογράφος, Πάρης Κελαϊδής, του οποίου η τοποθέτηση ήταν αναλυτικότερη και πλήρως καταρτισμένη για τους εθελοντές μακεδονομάχους. Στη συνέχεια το λόγο πήραν ο πρόεδρος Ευάγγελος Στόγιος και ο γεν. γραμματέας της Πανμακεδονικής Γιάννης Βαρνάκος. Όπου γνωρίζοντας πολύ καλά το θέμα επιβεβαίωσαν τα όσα προανέφερε ο κος Κελαϊδής. Ο πρόεδρος της Ομόνοιας Θ. Τσόντος ζήτησε το λόγο για να τοποθετηθεί και αναφέρθηκε στη συμβολή της «Ομόνοιας» στον Μακεδονικό Αγώνα, καθώς επίσης και τον πλούτο των εγγράφων που υπάρχουν στο σωματείο και φανερώνουν, την καθημερινή προσπάθεια που γίνονταν για την οικονομική βοήθεια των μακεδονομάχων εθελοντών Κρητών, αλλά και την επικοινωνία που υπήρχε μεταξύ των αρχηγών με την Αδελφότητα. Δεν παρέλειψε να αναφέρει και τις προσωπικές του εμπειρίες από εκδηλώσεις και συνέδρια στη Μακεδονία όπου και ο απλός κόσμος κρατάει μια ένθερμη στάση απέναντι στους Κρητικούς. Τελευταίος το λόγο πήρε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αποκορώνου κος Γ. Τερζάκης. Ακολούθησε μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, ριζικά τραγούδια και κρητικό κέρασμα. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και μέλη του διοικητικού συμβουλίου της Ομόνοιας όπου συμφώνησαν με τον Πρόεδρο της Πανμακεδονικής να πραγματοποιήσουν τον Οκτώβριο μια εκδρομή στη Μακεδονία.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΡΟΥΣΟΣ ΜΑΓΓΕΛΑΚΗΣ

ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ενός σπουδαίου Κρητικού, με κεφαλαία γράμματα γραμμένο τα' όνομα θρηνεί η οικογένεια των Κρητών. Ο Ρούσος Μαγγελάκης δεν είναι πιο κοντά μας. Έφυγε να πάει να συναντήσει την αγαπημένη του σύζυγο εννέα μήνες μετά το χαμό της. Πάντα κοντά στο σωματείο μας, πάντα παρών στις εκδηλώσεις μας, υπήρξε μέλος της Αδελφότητας και μέλος του διοικητικού συμβουλίου, ως ταμίας επί σειρά ετών κατά την περίοδο 70-80. Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. συγκλονισμένοι από την απώλεια εύχονται να είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε...



ΒΑΡΔΗΣ ΡΟΔΑΜΗΣ



Δεν θα ξανακούσουμε το Βαρδή Ροδάμη να ανιστορεί στους νεότερους ιστορίες από την Κρήτη. Δε θα τον ξαναδούμε στο καφενείο της Ομόνοιας όπως συνήθιζε τα τελευταία χρόνια να δίνει το καθημερινό του παρόν. Ο Βαρδής Ροδάμης έφυγε από τη ζωή τον περασμένο μήνα. Μέλος κι αυτός της Ομόνοιας από τα παλαιότερα στην κηδεία που έγινε στο 3ο Νεκροταφείο παραβρέθηκαν ο πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ.. Ώρα καλή Βαρδή.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΜΙΩΤΗΣ



Με πρωτοβουλία της Εστίας Κρητών Χαϊδαρίου και άλλων συλλόγων πραγματοποιήθηκε εκδήλωση προς τιμή του Δημιουργού Κρητικής Μουσικής Γιώργο Κουμιώτη όπου ήταν και μέλος της, στο κρητικό κέντρο Ξεφάντωμα στο Χαϊδάρη την Κυριακή 13 Απριλίου. Πολύς κόσμος ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του προέδρου της Εστίας Χαϊδαρίου Γιώργου Συριανόγλου. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η απονομή τιμητικής πλακέτας στο Γιώργο Κουμιώτη για την προσφορά του στη μουσική παράδοση της Κρήτης και η οικονομική στήριξη της οικογένειά του από την περιπέτεια με την υγεία του μεγάλου μουσικού. Όμως η μοίρα έπαιξε το δικό της παιχνίδι και πήρε από τη ζωή τον Γ. Κουμιώτη λίγες ημέρες αργότερα στις 18 Απριλίου συγκεκριμένα. Η κηδεία του έγινε στο Ηράκλειο της Κυριακής 20 Απριλίου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ

Άλλο ένα πλήγμα υπέστη το Κρητικό καλλιτεχνικό στερέωμα. Ο άδικος και απρόσμενος μισεμός του Γ. Τσουρουπάκη του φίλου και συνεργάτη λυράρη του Μανώλη Κονταρού, ήρθε ως κεραυνός εν αιθρία. Η δυναμική του παρουσία και το μικρό της ηλικίας του μας άφησε εμβρόντητους στο άκουσμα της είδησης. Να είναι ελαφρύ το χώμα που θα σκεπάσει τους δύο άξιους μουσικούς της Κρήτης και κουράγιο στους δικούς τους ανθρώπους από την απώλειά τους.



ΑΝΤΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗ

ΘΑ ΣΕ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ

Το στερνό αντίο είπαν την Δευτέρα 17 Μαρτίου, οι γονείς, τα αδέρφια, οι συγγενείς και πλήθος κόσμου στον Δημήτρη Αγγελόπουλο, που έχασε τη ζωή του σε τροχαίο, σε ηλικία μόλις 33 ετών.

Ο Δημήτρης, γιός του ιδιοκτήτη της ψησταριάς "Ο ΣΤΑΥΡΟΣ" που στεγάζεται πλησίον της Ομόνοιας, αν και μη Κρητικός στην καταγωγή, αγαπούσε το νησί μας. Στα παιδικά του χρόνια, παρακολούθησε μαθήματα λύρας στην Αδελφότητα. Ο μικρός Δημήτρης μεγάλωσε και εμείς είχαμε τη χαρά να τον βλέπουμε πολύ συχνά, γιατί το κατάστημα του πατέρα του ήταν πάντα μια φιλόξενη γωνιά για τους γείτονες Κρητικούς. Μετά από ένα κουραστικό Διοικητικό Συμβούλιο ή ένα εξουθενωτικό μάθημα χορού τα βήματά μας μας οδηγούσαν στην "ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ" για ένα γρήγορο γεύμα και πολύ κουβεντούλα. Ο Δημήτρης ήταν πάντα εκεί. Ήρεμος, υπομονετικός, χαμογελαστός, εξυπηρετικός, με μια καλή κουβέντα για την Κρήτη.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εκφράζουν τη βαθιά τους θλίψη και τα πιο θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

Αντίο φίλε Δημήτρη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει.

A.-M.N.



ΜΑΚΡΟ ΑΙΡ

ΙΑΤΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΕΡΙΑ - ΒΙΟΜ. ΕΙΔΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΑ

ΜΑΚΡΟΓΑΜΒΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ 43 18547 Ν. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ. 210 4820140 κιν. 6932 729998

ΦΑΞ 210 4820121

ΠΡΟΠΑΝΙΟ

• ΟΞΥΓΟΝΟ

ΜΠΑΝΑΡΚ

• ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ

ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

• ΑΖΩΤΟ

Α Τ Α Λ

• ΑΡΓΟΝ

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΑΝΘΡΑΚΟΣ

• ΚΟΡΚΟΝ

Ι Λ Ι Ο Ν

ΣΥΜΠΥΚΝΩΤΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

• ΜΕΙΓΜΑΤΑ



ANEK LINES

On-line κρατήσεις: www.anek.gr

Ελλάδα - Ιταλία

• ΠΑΤΡΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ • ΠΑΤΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΑΓΚΩΝΑ

Πειραιάς - Κρήτη

• ΧΑΝΙΑ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ



ADAC 07/2006
 Anek Lines
 με το H.S.F. Olympic Champion
 Πάτρα (GR) - Αγώνια (I)
 πολύ καλό
 28 αστεράκια απόφορ-
 τιστά σε 5 λέξεις
 ADAC

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ANEK ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΤΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝΑ: 210 3233119 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 210 4197420 - ΧΑΝΙΑ: 28210 27500 - ΡΕΘΥΜΝΟ: 28310 29874 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 2810 222481



Δοκιμάστε το
 δικό μας ψωμί
 που φτιάχνουμε
 με προζύμι και
 αγνά προϊόντα για
 υγιεινή διατροφή!!!

**ΠΩΛΗΣΗ
 ΧΟΝΔΡΙΚΗ -
 ΛΙΑΝΙΚΗ**



ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΕ ΞΥΛΑ

Φτιάχνουμε
 παραδοσιακό ψωμί
 με προζύμι
**ΜΙΧΑΗΛ
 ΛΟΥΠΙΑΣΑΚΗΣ**

Εθν. Αντιστάσεως 38
 Δραπετσώνα
 Τηλ.: 4612106, 4615791

Όινο παραγωγή μας χύμα,
 σε οποιαδήποτε
 συσκευασία καθώς και
 σε ασκό οπωσ
 και εμφιαλωμένοι.
 Λευκός - Ροζέ
 Κοκκινέλι - Ρετσίνα
 Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά
 από το παραδοσιακό
 ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
 παρθένο από τους
 ελαιώνες μας
 (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
 Κρήτης με μοναδική
 γεύση και
 εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
 Βότανα, όσπρια,
 καλιτσούνια, ξηροί
 καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
 και πολλά ακόμη κρητικά
 παραδοσιακά προϊόντα
 άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"
 Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΪΑ • ΟΞΟΠΟΪΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
 ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
 Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87
<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

ΑΚΟΥΤΕ
 ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ
 ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
91,4 FM STEREO



Το πρώτο
 στην κρητική
 παράδοση

ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΕΙΟΝ ΙΔΡΥΜΑ**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ****ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2008-2009**

1. Το Βαρδινογιάνναιο Ίδρυμα παρέχει για το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 προγράμματα υποτροφιών για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές εσωτερικού και εξωτερικού, διάρκειας ενός έτους.

2. Τα προγράμματα προβλέπουν:

α. Δύο μεταπτυχιακές υποτροφίες στο εξωτερικό

Αντικείμενα:

-Τεχνολογία Τροφίμων και Διατροφής

-Διοίκηση Επιχειρήσεων

β. Πέντε μεταπτυχιακές υποτροφίες στο εσωτερικό

Αντικείμενα: -Ελληνική Φιλολογία

-Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων

-Ναυτιλιακές Σπουδές

-Κλινική Ψυχολογία

-Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών

β. Πέντε προπτυχιακές υποτροφίες στο εσωτερικό

Αντικείμενα:

-Γεωπονία

-Ιατρική

-Αρχαιολογία

-Οικονομικά

-Ναυπηγική

3. Οι υποτροφίες παρέχονται σε πρόσωπα που έχουν Ελληνική Ιθαγένεια, ηλικίας μέχρι 30 ετών και για γιατρούς 35 ετών (η ημερομηνία συμπληρώσεως του ορίου ηλικίας θεωρείται η 31η Δεκεμβρίου του έτους προκηρύξεως της υποτροφίας) και γεννήθηκαν στην Κρήτη ή γεννήθηκαν από γονείς των οποίων ένας τουλάχιστον είναι Κρητικής καταγωγής ή των οποίων ένας παππούς ή μία γιαγιά γεννήθηκε στην Κρήτη. Για την πιστοποίηση των ανωτέρω

απαιτούνται τα ανάλογα έγγραφα.

Επίσης απαιτείται να κατατεθούν μετά της αιτήσεως: Απόσπασμα ποινικού μητρώου, πιστοποιητικό καταγωγής, πιστοποιητικά σπουδών αναλόγων της επιδιωκόμενης υποτροφίας, υπεύθυνη δήλωση ότι δεν λαμβάνεται υποτροφία για τις αυτές σπουδές εξ άλλης πηγής και επιπρόσθετα δικαιολογητικά, ως ορίζονται στους Κανονισμούς Υποτροφιών του Ίδρυματος, τους οποίους οι υποψήφιοι παραλαμβάνουν από το Ίδρυμα μαζί με την Αίτηση.

4. Η επιλογή των υποτρόφων γίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο χωρίς διαγωνισμό, με βάση τις αιτήσεις που έγιναν καταρχήν αποδεκτές, και με συνευξέεις των υποψηφίων εφόσον ήθελε κριθούν αναγκαίες.

Η προθεσμία υποβολής της υποψηφιότητας λήγει τη Δευτέρα 9 Ιουνίου 2008.

5. Τα ποσά των υποτροφιών είναι εντός των ορίων των καθοριζόμενων εκάστοτε με απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών. Για το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 είναι, για τις μεταπτυχιακές υποτροφίες εξωτερικού: Εις ΗΠΑ 320 ευρώ, εις Ευρωπαϊκές χώρες 210 ευρώ. Μεταπτυχιακές υποτροφίες εσωτερικού 150 ευρώ μηνιαίως και προπτυχιακές υποτροφίες εσωτερικού 120 ευρώ μηνιαίως.

6. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται, για την προμήθεια των σχετικών εντύπων, να περάσουν από την Γραμματεία του Ίδρυματος, Ηρώδου Αττικού 12Α, 4ος όροφος, Μαρούσι 151-24, Δευτέρα έως Παρασκευή από 10:00 έως 12:00. ή να ζητήσουν εγγράφως την ταχυδρομική αποστολή τους.

Πληροφορίες παρέχονται στο τηλέφωνο 210 8093828.

Μαρούσι 3 Απριλίου 2008

**ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ο ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΜΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΡΚΙΔΗΣ
ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟ
ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Συγκροτήθηκε σε σώμα την Τρίτη 1η Απριλίου το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Πειραιώς, που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν στις 27 και 28 Μαρτίου 2008.

Η πλήρης σύνθεσή του έχει ως εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: Βασίλης Κορκίδης, Α' Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Ζησιμάτος, Β' Αντιπρόεδρος: Δημήτριος Μαρκομιχάλης, Γ' Αντιπρόεδρος: Παντελής Ελμάογλου, Γενικός Γραμματέας: Παύλος Πολιτάκης, Αν. Γεν. Γραμματέας: Γεώργιος Σωτηρίου, Ταμίας: Νικόλαος Μανεισιώτης, Μέλη: Βασιλείου Ισιδώρα, Βλαχάκη Αικατερίνη, Κουγιανός Γεώργιος, Κουμένου Ευγενία, Κουνιάς Γεώργιος, Κυριαζανός Αντώνιος, Μαθιός Δημήτριος, Ξάνθης Σπυρίδων, Οβακιμιάν Αγκόπη, Παγκάκης Ευάγγελος, Παντελάκης Αναστάσιος, Πιπτάκη Μαρία, Πότογλου Νικόλαος, Πυλιώτης Προκόπιος, Στομπίτσουγλου Ελευθέριος, Φερούση Καλλιόπη, Φρονίνου Αναστασία, Χατζηγιάννου Μιχαήλ.

**Έκθεση Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού
στο Σ.Ε.Φ. Πειραιά**

Για δεύτερη φορά πραγματοποιήθηκε η εξαιρετική και πολύ σημαντική "Έκθεση Ελληνικού Λαϊκού Πολιτισμού" στο Σ.Ε.Φ. από τις 28-30/3.

Η εκδήλωση οργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Περιφερειακής Ανάπτυξης, τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Στρατηγικού Σχεδιασμού και το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

Το αποτέλεσμα ήταν ιδιαίτερα θετικό και ενθαρρυντικό, αφού με τη συνεργασία 179 εκθετών και πλήθος συνεκθετών, αλλά και πάνω από 10000 επισκέπτες, παρουσιάστηκαν παραδοσιακά λαογραφικά στοιχεία (από ρούχα μέχρι εδέσματα) από διάφορες γωνιές της Ελλάδος.

Η Κρήτη δεν θα μπορούσε να απουσιάζει βέβαια από μια τέτοια εκδήλωση. Αν και τιμώμενη περιοχή ήταν η Μακεδονία και έλαβαν μέρος μονάχα οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις του Ηρακλείου και του Λασιθίου, εντούτοις οι διακρίσεις δεν έλειψαν.

Η Ν.Α. Ηρακλείου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Παρουσίας. Η Νομαρχία Ηρακλείου συμμετείχε στην έκθεση με περίπτερο, στα χρώματα του Μινωικού Πολιτισμού.

Οι επισκέπτες του περιπτέρου ενημερώθηκαν, για τα τοπικά παραδοσιακά προϊόντα, αλλά και τα διάφορα είδη της κρητικής λαϊκής τέχνης. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε επίσης και η παραδοσιακή μουσικοχορευτική παρουσίαση που διοργάνωσε η Νομαρχία και εκδηλώθηκε στο χώρο της έκθεσης την Παρασκευή 28 Μαρτίου.



Ο Νομάρχης Λασιθίου Αντώνης Στρατάκης με τους συμπατριώτες του.

Κατόπιν ακολούθησε κέρασμα με ρακί και παραδοσιακά εδέσματα στους παρευρισκόμενους επισκέπτες της έκθεσης.

Ακόμα απ' το Ηράκλειο έλαβαν μέρος οι Δήμοι Νέας Αλικαρνασσού και Ν. Καζαντζάκη.

Απ' το Λασιθί, εκτός της Ν. Αυτοδιοίκησης έλαβαν μέρος οι Δήμοι Κρούστας και Ιτάνου, όλοι με εξαιρετικά περίπτερα παρουσίασης τοπικών προϊόντων. Στο πρόγραμμα της τελευταίας ημέρας ο Δ. Κρούστας αναβίωσε με πολύ ωραίο τρόπο, περιστατικά του τόπου με τίτλο "Νάζια και Καμώματα της Κρουσιανής παράδοσης".

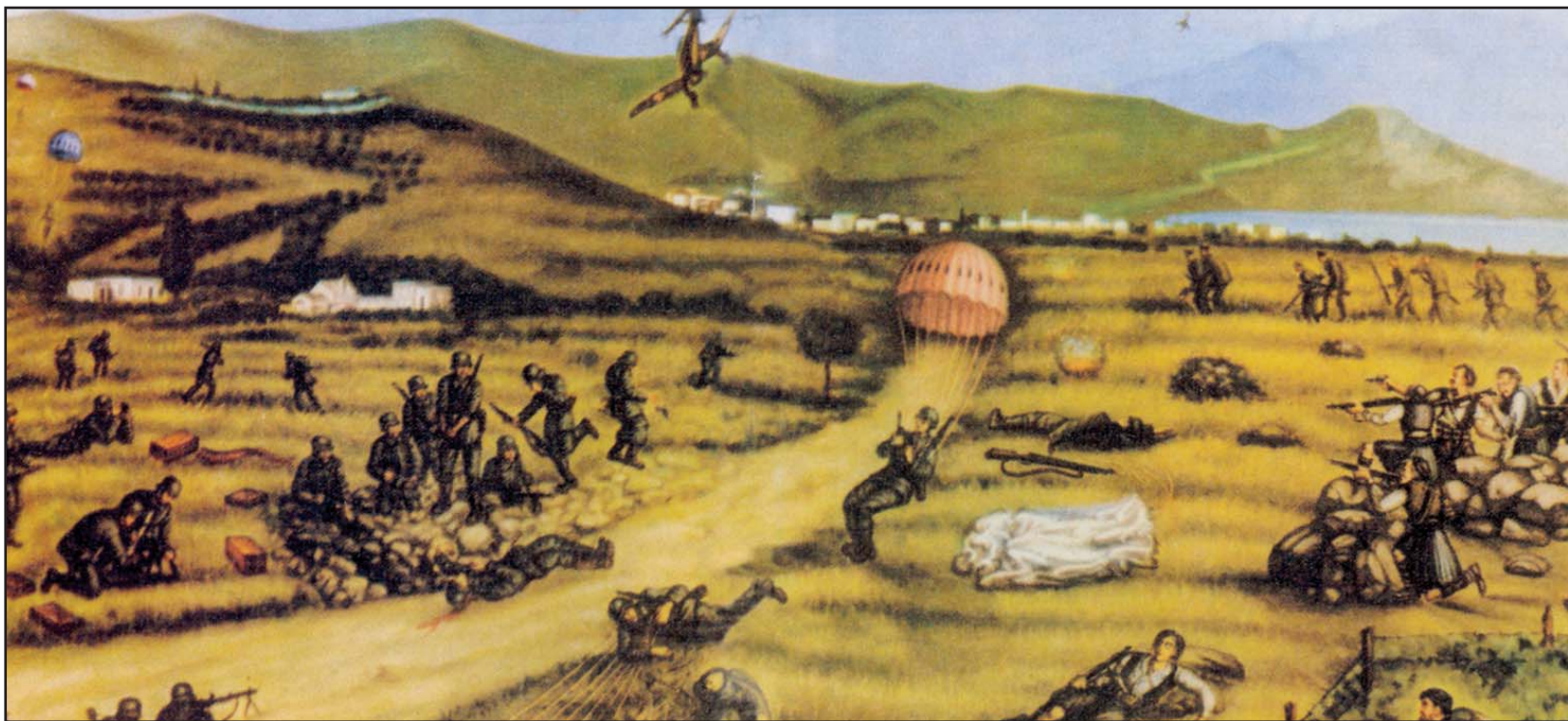
Η μεγάλη προσέλευση του κόσμου κατέδειξε πως είναι απαραίτητες τέτοιες εκδηλώσεις.

Πετράκης Ελευθέριος

**Να σας ζήσει...**

Δύο μέλη της Ομόνοιας ο **Γιώργος Κλωθάκης** μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Αδελφότητας και χορευτής και η **Ελένη Γιακουμάκη** επίσης από τις παλαιότερες χορεύτριες του σωματίου μας και δασκάλα χορού τώρα συμπλήρωσαν την ευτυχία τους με τον ερχομό της νεογέννητης κόρης τους. Μια πολύ ευχάριστη είδηση για τον κόσμο της Ομόνοιας όπου δίκαια τη χαρακτηρίζουμε μια μεγάλη οικογένεια όπου τα μέλη της γνωρίζονται, παντρεύονται και αποκτούν απογόνους έτοιμους να συνεχίσουν την παράδοση της Κρήτης και την αγάπη των γονιών τους γι' αυτή. Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας εύχονται ότι καλύτερο για την μικρή και ταχιά να την δούμε κι αυτή μαθήτρια στα χορευτικά του σωματίου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΒΕΑΚΕΙΟ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΤΙΜΑ

ΤΗΝ 67^η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

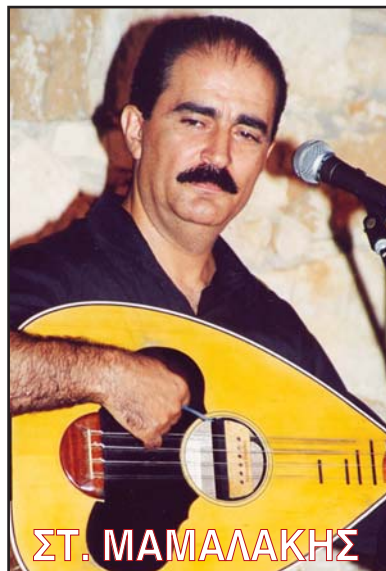
ΣΤΟ ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑ 8.00 μ.μ.

ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Ν. ΣΩΠΑΣΗΣ



ΣΤ. ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ

και άλλοι γνωστοί καλλιτέχνες

**ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΑ**



**ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ**