



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 • Τ.Κ. 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΤΗΛ. - FAX: 210 4171498 OMONOIA1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

www.akpo.gr

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ 2009 • ΧΡΟΝΟΣ: 5ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 18

Διανέμεται δωρεάν



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

ΜΕ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΤΙΜΑ ΤΗΝ

68η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

ΣΤΟ ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑ 8.00 μ.μ.

ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ

ΑΧΙΛΛΕΑ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΙΓΙΔΑ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Παιδική γιορτή

Η ΟΜΟΝΟΙΑ διοργανώνει αποχαιρετηστήρια παιδική γιορτή το Σάββατο 30-5-09 και ώρα 08.00 μ.μ. στο Μέγαρο της Σας προσκαλεί να την παρακολουθήσετε

Εκδρομή

Μονοήμερη εκδρομή οργανώνει η «Ομόνοια» την Κυριακή 21 Ιουνίου στους ιστορικούς χώρους Μυκήνες και Ναύπλιο.

Για πληροφορίες και συμμετοχές στο μέγαρο της «Ομόνοιας» κάθε Πέμπτη και Κυριακή 7 - 9 μ.μ.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944686163.

Τιμή εισιτηρίου 15 ευρώ.

Χριστός Ανέστη!

Η Άνοιξη, μία από τις ωραιότερες εποχές του χρόνου, μας χτύπησε επιτέλους την πόρτα! Ο ήλιος, κάνει αξιοπρόσεχτες προσπάθειες για να δηλώσει την παρουσία του, η θερμοκρασία ανεβαίνει και η φύση άρχισε να γεμίζει χρώματα κάνοντας τη διάθεσή μας καλύτερη από ποτέ!

Στην Κρήτη αλλά και σε όλη την προικισμένη ελληνική γη, το ανεπανάληπτο θαύμα της φύσης κυριαρχεί με μεγαλοπρέπεια, κατακτώντας τους πάντες. Οι αμέτρητες ομορφιές που η μάνα γη κληροδότησε στην

πατρίδα μας αναδεικνύνται ακόμη περισσότερο και γίνονται αξεπέραστες, ενώ αποτελούν τα βασικό χαρακτηριστικό αυτής της εποχής η οποία είναι άρρηκτα συνυφασμένη με την κορυφαία και λαμπρότερη εορτή της Ορθοδοξίας, την Ανάσταση του Κυρίου. Άνοιξη και Ανάσταση είναι έννοιες ταυτόσημες. Ο εορτασμός της Ανάστασης του Θεανθρώπου αποτελεί για τον καθένα μας την απαραίτητη υπενθύμιση ότι ο δρόμος της ζωής δεν είναι εύκολος. Τα πάθη στην ευαγγελική τους διάσταση είναι ο πόνος και τα βάσανα, οι

δυσκολίες και τα προβλήματα, το μαρτύριο. Μεταφραζόμενα στις σημερινές συνθήκες, μπορεί να είναι η οικονομική κρίση, τα διαφαινόμενα αδιέξοδα και η παγκόσμια περιβαλλοντική κρίση. Μέσα από τα σύγχρονα πάθη, εμείς που ασχολούμαστε με το πολιτιστικό κίνημα, γινόμαστε μανταφόροι της Άνοιξης. Μέσα από την κριτική τοποθέτηση που γίνεται με καλή πρόθεση και χωρίς υστεροβούλια, αναμένουμε ότι οι φρόνιμοι κρατούντες, οι κάθε λογής σοφές εξουσίες, θα ακούσουν με προσοχή, χωρίς εμπάθεια και μικρο-

ψυχία το μήνυμα το δικό μας, τη δική μας φωνή, τη φωνή της Άνοιξης. Γιατί όπως μας διαβεβαιώνει και ο ποιητής μας στο μεσαιωνικό κρητικό έπος "Ερωτόκριτος": "Εκείνος πούναι φρόνιμος δεν χάνεται στα πάθη, το ρόδο κι όμορφος ανθός γεννιέται μέσ' τ' αγκάθι". Μακάρι η Ανάσταση του Κυρίου να φέρει στον κόσμο Ψυχική Ανάταση, Αγάπη, Συμφιλίωση και να επαναφέρει την Ελπίδα στην αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου. "Χριστός Ανέστη!"

Τσόντος Θεόδωρος
Πρόεδρος «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας
 Πρόεδρος
 Τσόντος Θεόδωρος
 Αντιπρόεδροι
Τσιτιριδάκης Νικόλαος
Κουτρουμπάκης Ιωάννης
 Γεν. Γραμματέας
Μουλιανάκης Αγγελος
 Ειδ. Γραμματέας
Σφυγκάκης Μιχάλης
 Ταμίας
Τσιλιμιγκάκης Νικόλαος
 Έφοροι
Σαβιολάκης Πολυχόρονης
Μαυριδάκης Νικόλαος
 Κοσμήτορες
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Παπαδάκης Ιωάννης
 Μέλη
Αεράκη Κυριακή
Ασκοδηλάκης Αντώνιος
Ζαχαράκης Συμεών
Καρακώστα-Χρονάκη Ελένη
Κλωθάκης Γεώργιος
Λιακοπούλου Ευφροσύνη
Μακρογαμβράκης Μιχάλη
Μπικουβάρης Σταύρος
Σαρτζετάκης Ιωάννης
Σταματούλης Αλέξανδρος
Σταυρουλάκης Χρήστος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στελνετε την διεύθυνση σας Ελευθερίου Βενιζέλου 82, τκ. 18534 Πειραιά ή στο Fax: 210 - 41 71 498 και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Η εφημερίδα μας
Νο 18
τυπώθηκε
με την ευγενική
χορηγία
της ΔΕΠΕΠ.
Το Δ.Σ.
τους ευχαριστεί



Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»
Εδρα: Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
OMONOIA1880@gmail.com

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

tsontos8@gmail.com

Στο τεύχος αυτό συνεργάστηκαν οι:

Αεράκη Κική - Κ.Α.

Βεστάκη Φιλένια - Φ.Β.

Ζεάκη Μαρία - Στέλλα - Μ.Σ. Ζ.

Καρτσώνης Γεώργιος - Γ.Κ.

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία - Α.Μ.Ν.

Πετράκης Ελευθέριος - Ε.Π.

Πετρογιάννη Αγγελική - Α.Π.

Σαρικάκη Βούλα - Β.Σ.

Τσόντος Ντίνα - Ν.Τ.

Τα άρθρα που δημοσιεύονται, ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" δεν θα δημοσιεύονται άρθρα που διασπούν την ενότητα των μελών μας.

• Στοχειοθεσία - Σελιδοποιηση -

Διαχωρισμοί - Μοντάζ

ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΕ

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Αγίοι Ανάργυροι
Τηλ. 210 2690957

• Εκπτώση

ΕΜ ΕΣ ΠΡΕΣΣ Α.Ε.

Δράκοντος 88 - Αθήνα

τηλ. 210 5148983

ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΜΕ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΚΡΗΤΗ



Με σύμμαχο τον καλό καιρό γιορτάστηκαν φέτος σε Αθήνα και Πειραιά τα Κούλουμα την Δευτέρα 2 Μαρτίου 2009. Τα παραδοσιακά εδέσματα, οι χοροί, το πέταγμα του χαρταετού και η αναβίωση εθίμων κυριάρχησαν σ' ολόκληρη τη χώρα. Στον Πειραιά πλήθος κόσμου κατέκλυσε από το πρωί την πλαζ της Φρεατύδας στήνοντας το δικό του γλέντι. Η παραλία μετετράπη σε ένα "ποτάμι" χαράς και ξενοιασίας και οι δημότες του Πειραιά έδωσαν το δυναμικό πάρον και συμμετείχαν στο ξεφάντωμα για το τέλος της Αποκριάς αντικαθιστώντας τη "μάσκα" της καθημερινότητας με γελαστά πρόσωπα γεμάτα κέφι για τραγούδι και χορό.

Λαγάνες, ελιές, χαλβάς και άλλα σαρακοστιανά εδέσματα κυριάρχησαν στο τραπέζι της Καθαρής

Δευτέρας, ενώ μουσικά συγκροτήματα με παραδοσιακά τραγούδια πλαισίωσαν τις εκδηλώσεις.

Παρούσα και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ" με το εφηβικό χορευτικό της το οποίο ανταποκρινόμενο σε σχετική πρόσκληση του Δήμου Πειραιά και συνοδευόμενο από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου έλαβε μέρος για τρίτη συνεχή χρονιά στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε για τα Κούλουμα ο Δήμος Πειραιά σε συνεργασία με το Α' και Ε' Διαμέρισμα παρουσιάζοντας τραγούδια και χορούς της Κρήτης.

Τις εκδηλώσεις έκεινη σε η Φιλαρμονική του Δήμου Πειραιά η οποία ψυχαγώγησε τον κόσμο με σκοπούς της εποχής ενώ το πέταγμα των πολύχρωμων χαρταετών φάνταζε να ακολουθεί τους

ρυθμούς της μελωδίας. Αμέσως μετά η κοσμήτρια της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" μας ταξίδεψε στον έρωτα και την αγάπη τραγουδώντας ένα κομμάτι από τον Ερωτόκριτο και τον πραγματευτή. Στη λύρα και το λαγούτι οι αδελφοί Αρης και Μαρίνος Κυριακάκης. Ακολούθησε το συγκρότημα της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" το οποίο με τις χορευτικές του ικανότητες απέσπασετα χειροκρότηματα και τα συγχαρητήρια του Δημάρχου αλλά και όλων των παρευρισκομένων.

Για άλλη μια φορά με την επιτυχημένη παρουσία χορευτικού τμήματος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" στις εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά η οποία ψυχαγώγησε τον κόσμο με σκοπούς της εποχής ενώ το πέταγμα των πολύχρωμων χαρταετών φάνταζε να ακολουθεί τους

A.-M. N.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ UNESCO

Στις 20 Φεβρουαρίου 2009, η Άννα Νοταρά Κουτρουμπάκη, σύζυγος του μέλους μας, Στέλιου Κουτρουμπάκη, πρωτότοκου υιού του Β' Αντιπροέδρου της Αδελφότητας βραβεύτηκε με την τιμητική πλακέτα της Πολιτισμικής διαφορετικότητας, σε μια εκδήλωση που έγινε προς τιμή της στα κεντρικά γραφεία της UNESCO στο Παρίσι, με αφορμή το Α βραβείο το οποίο απέσπασε για την δημιουργία ενός Poster για την διάσωση της μητρικής γλώσσας, στον διαγωνισμό που διοργάνωσε το Παγκόσμιο Δίκτυο Design 21.

Το Δίκτυο αυτό εδρεύει στην Νέα Υόρκη, αριθμεί πάνω από 18.000 μέλη παγκοσμίως και είναι μια συντονισμένη κοινοπραξία μεταξύ του ιδρύματος Felissimo Japan & της UNESCO, δραστηριοποιείται δε, σαν μια Online διαδικτυακή κοινότητα, που λειτουργεί σαν συνδετικός κρίκος μεταξύ ευσυνείδητων και ιδιαίτερα, κοινωνικά ευαισθητο-

ποιημένων καλλιτεχνών πρωτότυπας και επιβραβεύοντας το καλύτερο design για το καλό όλων.

Ο διαγωνισμός που διοργάνωσε, έλαβε έναν απροσδόκητο αριθμό συμμετοχών. Περισσότεροι από 1100 κοινωνικά ευαισθητοποιημένοι καλλιτέχνες από 85 και πλέον χώρες, έλαβαν μέρος. Ομως το έργο "Mother Language Must Live!" της Άννας Νοταρά Κουτρουμπάκη, ψηφίστηκε σαν το καλύτερο και το ιδιαίτερο για την οπτική επικοινωνία της παρούσας καμπάνιας.

Η κρητικής καταγωγής νικήτρια η οποία έχει σχεδιάσει και το λογότυπο της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", ζει και εργάζεται ως επικοινωνιακός σχεδιαστής και έχει ήδη στα 28 της χρόνια διαγράψει μια πολύ επιτυχημένη πορεία, ως καλλιτέχνης μετρώντας εναντίον μεριμνών αποτελεσματικών δημιουργών.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της εύχονται πάντα επιτυχίες!



ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ

■ Συμμετοχή της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" στην οργανωτική επιτροπή για την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο κέντρο «Ξεφάντωμα» προς συμπαράσταση στους παλαιόμαχους ποδοσφαιριστές του ΟΦΗ καθώς και εμφάνιση του χορευτικού τμήματος συνοδευόμενο από τον πρόεδρο και μέλη της ΟΜΟΝΟΙΑΣ.

■ Συμμετοχή στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου με πολυάριθμη ομάδα ντυμένη με παραδοσιακές φορεσίες.

■ Εμφάνιση του μουσικοχορευτικού τμήματος στις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά για τα κούλουμα.

■ Πραγματοποίηση χορευτηρίδας της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" στο κρητικό κέντρο ΟΜΑΛΟΣ στις 4 Απριλίου.

■ Συμβιβαστική επίλυση της δίκαστικης διαφοράς μεταξύ του συλλόγου και του πρώην προέδρου Γ. Ουρανού και του π. Αντιπροέδρου Π. Καραγιαννάκη.

■ Εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της "ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ" στις 24 Μαΐου. Οι εκδηλώσεις, μετά από απόφαση του Δ.Σ. λαμβανομένου υπόψη του ιστορικού κύρους της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", θα πραγματοποιηθούν στο ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ του Πειραιά.

■ Αποχαιρετιστήρια εορτή για τα παιδιά της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" το Σάββατο, 30 Μαΐου και ώρα 8.30 μ.μ.

■ Προγραμματισμός εκδρομής με προορισμό Ναυπλίο-Μυκήνες εντός του Ιουνίου.

■ Σύσταση 5μελούς επιτροπής, μετά από πρόταση του προέδρου του Δ.Σ. Θ. Τσόντου, με έργο την επεξεργασία του καταστατικού και εισήγηση προς το Δ.Σ. προκειμένου να αποφασίσει για την τροποποίησή του. Η επιτροπή αποτελείται από τους I. Κουτρουμπάκη (Αντιπρόεδρο), A. Μουλιανάκη (Γ. Γραμματέα), M. Σφυγκάκη (Ειδ. Γραμματέα), A.-N. Ντουντουνάκη (Κοσμήτρωρα) και M. Μακρογαμβράκη (μέλος Δ.Σ.). Μετά από την εισήγηση της επιτροπής, το Δ.Σ. θα εκδώσει απόφαση για τη Γ. Κ. Συνέλευση.

■ Μετά το πέρας της καλοκαιρινής περιόδου θα πραγματοποιηθεί στο μέγαρο μας ιατρική ενημερωσηρά σε θέμα "το κάπνισμα".

■ Με την έναρξη της νέας περιόδου θα πραγματοποιηθεί διήμερη εκδρομή στην Μακεδονία.

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" τιμά τους ήρωες του 1821



Εκατόν ογδόντα οκτώ χρόνια συμπληρώνονται φέτος από τη συμβολική ημερομηνία έναρξης της Εθνεγερσίας τού 1821. Συμβολική, αφού οι πάντες γνωρίζουν ότι η ημερομηνία αυτή της 25ης Μαρτίου δεν επιλέχθηκε για κανέναν άλλο λόγο, παρά για να ταυτίσει τη θρησκευτική εορτή του Ευαγγελισμού, με το χαρούσινο μήνυμα του Ευαγγελισμού του Έθνους.

Στα πλαίσια λοιπόν της φετινής επετείου, μικροί και μεγάλοι, απέδωσαν φόρο τιμής στους ήρωες της επανάστασης του '21 με τη συμμετοχή τους στις παρελάσεις που πραγματοποιήθηκαν σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας.

Μεγαλειώδης παρέλαση πραγματοποιήθηκε και στον Πειραιά. Ολόκληρη η πόλη ντύθηκε στα γαλανόλευκα και δεκάδες σχολεία, σύλλογοι και άλλοι φορείς πήραν μέρος στον ενώπιο εορτασμού.

Πριν την έναρξη της παρέλασης τελέσθηκε δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ν. Αγίας Τριάδος στην οποία η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ" έδωσε το παρόν με ομάδα βρακοφόρων και κρητικούλες με Χανιώτικες και Ανωγειανές ενδυμασίες συνοδευόμενοι από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Άκολουθησε επιμημόσυνη δέηση στην πλατεία Καραϊσκάκη και κατάθεση στεφάνων από εκπροσώπους κομμάτων, τις αρχές τις πόλης, φορείς και οργανώσεις. Εκ μέρους της Αδελφότητας στεφάνη κατέθεσε ο

Πρόεδρος.

Στην παρέλαση που ακολούθησε ενώπιον επισήμων όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πλήθος κόσμου παρακολούθησε τα πεζοπόρα τμήματα ενώ τα βλέμματα αλλά και το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων απέσπασε για ακόμη μία χρονιά αντιπροσωπευτικό τμήμα όλων των χορευτικών συγκροτημάτων της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", απαρτιζόμενο από εβδομήντα και πλέον μέλη.

Κάποιοι θα αναρωτηθούν - και δικιάως- ποιά σκοπιμότητα εξυπηρετεί η απόδοση τιμών σ' αυτήν την επέτειο. Τι νόημα έχει άραγε ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου σε μια εποχή όπως είναι αυτή της "παγκοσμιοποιημένης οικονομίας";

Η 25η Μαρτίου, ως σύμβολο της διαχρονικής Αντίστασης των Ελλήνων -και κατ' επέκταση όλων των καταπιεζομένων λαών του πλανήτη- ενάντια στην πικρή τυραννία, εξακολουθεί σήμερα να παραμένει, εκατόν ογδόντα οκτώ χρόνια μετά, μία ημερομηνία που υπενθυμίζει εσαεί το αιώνιο χρέος κάθε πραγματικά Ελεύθερου Ανθρώπου να πολεμήσει για το Δίκαιο και την Ελευθερία, πολεμώντας- αν χρειαστεί -με όλη τη δύναμη της ψυχής του- τον εκάστοτε τύραννο και εχθρό της αδέσμευτης σκέψης

A.-M. N.



Ο ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ και οι αντίπαλοί του

Η 18η Μαρτίου είναι μια αποφάσια ημέρα για τον Ελληνισμό.

Και τούτο γιατί στις 18 Μαρτίου του 1936 πέθανε στο Παρίσι, όπου βρίσκοταν εξόριστος, ο μεγαλύτερος Έλληνας πολιτικός, ο δημιουργός του νεώτερου ελληνικού κράτους (της μεζονούς Ελλάδος) ο μέγας Ελευθέριος Βενιζέλος.

Ήταν ο πολιτικός εκείνος που παρέλαβε την Ελλάδα στη Μελούνα και την παρέδωσε με σύνορα έξω από την Κωνσταντινούπολη.

Ο λεγόμενος Εθνικός Διχασμός ήταν η διαιμάχη ανάμεσα στους Έλληνες που ήθελαν την απελευθέρωση των ελληνικών και ελληνογενών πληθυσμών της Μ. Ασίας και της Θράκης και στους "μικροελλαδίτες" που ήθελαν την "μικρά" και "έντιμον" Ελλάδα.

Στο σημερινό νεοελληνα που είναι βουτηγμένος στην πεζή καθημερινότητα και βομβαρδίζεται από τα τηλεοπτικά και "διαδικτυακά" σκουπίδια της παγκοσμιοποίησης ίσως φανεί υπερβολικός ο διαχωρισμός αυτός.

Και όμως έτσι ήταν. Η συνθήκη των Σεβρών καθιστούσε τη χώρα περιφερειακή δύναμη. Δεν ήταν ανέφικτη η απελευθέρωση της Μικράς Ασίας, όπως προσπαθούν σήμερα να μας πείσουν κάποιοι καθωστρέπειν νεοραγιάδες.

Και έπρεπε να πάμε (στη Μ. Ασία) και μπορούσαμε να μείνουμε όπως έχει γράψει χαρακτηριστικά σε άρθρο του ο πρώτην υπουργός Εξωτερικών κύριος Γιάννης Καψής.

Δυστυχώς όμως για τον τόπο η αντιβελική παράταξη δε συγχώρησε την επιπτυχία του Βενιζέλου και δε θέλησε ούτε να τον αφήσει ζωντανό για να την ολοκληρώσει.

Έτσι οργάνωσαν τη δολοφονική απόπειρα εναντίον του στο σιδηροδρομικό σταθμό της Λυών. Εκεί δύο αποβράσματα απότακτοι, ο Κυριάκης και ο Τσερέπης επιχειρούν να δολοφονήσουν τον πρωθυπουργό της χώρας που επέστρεψε νικητής με το χαρτί της Συνθήκης στις αποσκευές του.

Δυστυχώς η απόπειρα αυτή δεν ήταν απλά μια απομική πράξη αλλά ομαδική όπως έγραψε αργότερα ο ίδιος ο Βενιζέλος.

Ακολούθησαν οι εκλογές της 1ης Νοεμβρίου του 1920. Τότε δυστυχώς για τη χώρα τα συναπισμένα αντιβενιζελικά κόμματα (Ηνωμένη Αντιπολίτευση) κέρδισαν τις εκλογές.

Η ασύτολη δημαγαγία και κυρίως οι υποσχέσεις για αποστράτευση έπιασαν τόπο.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα. Ο υποψήφιος (και κατόπιν βουλευτής) Μεσσήνιος Μοσχούλης έσκιζε το χάρτη της "Μεγάλης Ελλάδας" ωρτώντας υποκριτικά τους ακροατές του. "Εσένα μεγάλωσε το χωράφι σου τώρα

που μεγάλωσε η χώρα;"

Οι μετανοεμβριανές κυβερνήσεις έκαναν εγκληματικά λάθη. Το ένα πίσω από το άλλο. (Επάνοδος Κωνσταντίνου, διωγμός των εμπειριών Βενιζελικών αξιωματικών, επαναφορά απόλεμων στο στρατό, επέκταση του μετώπου, εκστρατεία προς

Άγκυρα, μη αξιοποίηση του Ελ. Βενιζέλου και πολλά άλλα).

Χρειάστηκε τέλος να αντικατασταθεί ο έντιμος Αν. Παπούλας από το Χατζηανέστη για να επέλθει η Μικρασιατική καταστροφή.

Η καταστροφή αυτή ήταν η μεγαλύτερη καταστροφή που γνώρισε ο Ελληνισμός και τούτο γιατί ξεριζώθηκε από τις πανάρχαιες εστίες του.

Κάτω από αυτό το πρίσμα ας δούμε την εκτέλεση των έξι (Νοέμβριος 1922) ως πράξη δίκαιη και αναγκαία.

Κάποτε ας πούμε τα πράγματα όπως ακριβώς είναι. Η εκτέλεση έπρεπε να γίνει. Γιατί ήταν πράξη δίκαιη;

Μα γιατί εκτελέστηκαν ο πρωθυπουργός, ο αρχιστράτηγος και το πολεμικό συμβούλιο της ήττας;

Γιατί ήταν πράξη αναγκαία;

Γιατί και ο τελευταίος στρατώπετος στον Έβρο σκεπτόταν.

"Εδώ δε χαρίστηκαν στον πρωθυπουργό και στον αρχιστράτηγο θα χαριστούν σε μένα;"

Έτσι μπόρεσε ο Θεόδωρος Πάγκαλος να συγκροτήσει την αξιόμαχη "στρατιά του Έβρου" που αποτέλεσε το κυριότερο οπλό στα χέρια του Βενιζέλου για την υπογραφή της συνθήκης της Λωζάνης.

Για να τρέξουμε λίγο στα γεγονότα, η χώρα από το 1923 έως το 1928 υπέστη μεγάλους κλιδωνισμούς που ήταν αποτέλεσμα της Μικρασιατικής συμφοράς.

Ο ιστορικός που θα σκύψει στα γεγονότα αυτά θα πρέπει να αντιμετωπίσει τη χώρα σαν ένα δρομέα που χάνει ξαφνικά τα πόδια του.

Ο Βενιζέλος αφού υπέγραψε τη συνθήκη της Λωζάνης επέστρεψε για λίγο στην Ελλάδα (Ιανουάριος 2924) για να αναχωρήσει ένα μήνα αργότερα στο εξωτερικό όπου και παρέμεινε μέχρι τον Απρίλιο του 1927 οπότε και επέστρεψε στα Χανιά.

Στις εκλογές του Αυγούστου του 1928 ο Ελληνικός λαός έδωσε πλειοψηφία ρεκόρ στο κόμμα των Φιλελευθέρων.

Πριν προχωρήσω θα πρέπει να πω ότι μετά το 1923 σταθερός πολιτικός στόχος του Βενιζέλου ήταν η ανόρθωση της χώρας. Για να συμβεί όμως αυτή θα έπρεπε να υπάρξει συμφιλίωση τόσο ανάμεσα στους δυο "κόσμους" Βενιζελικοί - Αντιβενιζελικοί όσο και μεταξύ Ελλάδος - Τουρκίας.

Μια μικρή παρένθεση για την προσέγγιση Ελλάδος - Τουρ-

κίας. Η Ελλάδα του (1928-32) που διαπραγματεύτηκε με την Τουρκία ήταν μια χώρα αναπτυσσόμενη με νέο πληθυσμό υπεργενητικότητα και ισχυρό στρατό. Αυτά ας τα έχουν υπόψιν τους οι θιασώτες της σημερινής ελληνοτουρκικής προσέγγισης.

Όσον αφορά το "εσωτερικό μέτωπο" ο Ελευθέριος Βενιζέλος είχε κάνει μεγάλες θυσίες και βήματα προκειμένου να κλείσει το χάσμα του διχασμού.

Δυστυχώς όμως οι πολιτικοί



**Γεώργιος Καρτσούνης
καθηγητής
(μέλος εξελεγκτικής
επιτροπής Ομόνοιας)**

του αντίπαλοι δεν έπραξαν το ίδιο με αποτέλεσμα να αναβίωσει και πάλι ο διχασμός. Η κρίσιμη οικονομική κατάσταση (Κραχ του 1929) είχε ως αποτέλεσμα, μετά τις εκλογές της 9ης Οκτωβρίου 1932, το σχηματισμό της πρώτης μετά τη Μικρασιατική καταστροφή αντιβενιζελικής κυβέρνησης.

Στην κυβέρνηση αυτή μετείχαν δυστυχώς και δύο παλαιά στελέχη του Βενιζελικού χώρου. Ο στρατηγός Γεώργιος Κονδύλης και ο ναύαρχος Ανδρέας Χατζηκυριάκος.

Τότε το λαϊκό κόμμα αναγνώρισε επίσημα και το δημοκρατικό (αβασίλευτο) πολίτευμα. Ωστόσο η κυβέρνηση αυτή αντατέηκε γρήγορα και ο Βενιζέλος σχημάτισε την τελευταία κυβέρνηση του η οποία διεξήγαγε τις μοιραίες εκλογές της 5ης Μαρτίου του 1933.

Τις εκλογές αυτές κέρδισαν με μικρή πλειοψηφία τα αντιβενιζελικά κόμματα.

Την επομένη των εκλογών ο στρατηγός Νικόλαος Πλαστήρας επιχείρησε να εμποδίσει την άνοδο του λαϊκού κόμματος στην εξουσία κινητοποιώντας τους οπαδούς του εντός και εκτός του στρατεύματος.

Το κίνημα δε, πέτυχε γιατί δε στηρίχτηκε από εκείνους που οφείλαν να το στηρίζουν.

Είχε άραγε δίκιο ο "μαύρος Καβαλάρης;" Αναμφίβολα ναι και ας λένε ότι θέλουν οι επικριτές που οι μετέπειτα εξελίξεις του δικαίωσαν. Να θυμηθούμε ότι η περιουσία που άφησε πεθαίνοντας ο Πλαστήρας ήταν τα

ρούχα του στο ράντζο εκστρατείας στο οποίο κοιμόταν το πισκόλι του και λίγα ψιλά.

Δυστυχώς η κυβέρνηση Τσαλδάρη που σχηματίστηκε κατόπιν εξαπέλυσε απήγνη διωγμό κατά των Βενιζελικών αξιωματικών με προφανή σκοπό τον έλεγχο του στρατεύματος. Ας μη γελιόμαστε. "Απού χει νύχια ξύνεται!" όπως λένε στην Κρήτη.

Στη συνεδρίαση της Βουλής της 15ης Μαρτίου 1933 συνέβησαν θλιβερά επεισόδια σε βάρος του Ελ. Βενιζέλου. Πρώτος μήλησε ο Ιωάννης Μεταξάς ο οποίος επί δύο ώρες κατηγορούσε το Βενιζέλο ως αυτούργο του κινήματος.

Κατόπιν απάντησε ο Βενιζέλος όταν είπε ότι ο Πλαστήρας προσέφερε μεγάλες υπηρεσίες στον τόπο επακολούθησε πανδαιμόνιο.

Αφήνουμε τον ιστορικό Γρηγόριο Δαφνή να διηγηθεί. "Το πιο επικολούθησε μόλις ο Ελ. Βενιζέλος εξεστόρισε τη φράση αυτή είναι δύσκολο να περιγραφή. Κυβερνητικοί βουλευτάι και θεωρία άρχισαν να φωνάζουν "Δολοφόνοι", "άπτιμοι", "άτοποι κάτω", "να φύγετε" ως και άλλες ύβρεις ενώ μερικά άτομα τα οποία δεν ήταν όλοι βουλευτάι έτρεξαν προς το βήμα με απειλητικές διαθέσεις. Πριν προλάβουν όμως να πλησιάσουν το βήμα, οι απογυμνώσεις τους φιλελευθερους από τα ερείσματα τους στο στρατό ή πάλι θα ήταν διαφορετική η πορεία των πραγμάτων. Ίσως αυτά είχε κατά νου ο Βενιζέλος δύταν μετά την πατούχια του κινήματος είπε στη σύζυγό του "Οι μεγάλοι μαστόροι κάνουν τα μεγάλα λάθη".

Όμως αν το κίνημα είχε πετύχει (του ήταν εφικτό αν δεν είχε πλεύσει ο στόλος στην Κρήτη). Τότε όλη η ιστορική πορεία της χώρας θα είχε αναστραφεί. Αν πάλι δεν είχε εκραγεί θα πήρησε το αντίπαλο δέος στο στρατό ή πάλι θα ήταν διαφορετική η πορεία των πραγμάτων. Ίσως αυτά είχε κατά νου ο Βενιζέλος δύταν μετά την πατούχια του κινήματος είπε στη σύζυγό του "Οι μεγάλοι μαστόροι κάνουν τα μεγάλα λάθη".

Κλείνοντας το άρθρο αυτό θα αναφερθώ σε μια "προφητική" κρίση του εθνάρχη για τις σχέσεις Αγγλίας και ναζιστικής Γερμανίας.

Γεμάτιζε (εξόριστος μετά το κίνημα του 1935) με φίλους σε εστιατόριο των Παρισίων οπότε απευθυνόμενος στην περιστάμενη λαϊδή Κρώνσφιλδ είπε: "Μέχρι πρότινος φιλτάτη μου η πολιτική της Αγγλίας έναντι της Γερμανίας ίσως να είχε κάποιο νόημα γιατί εξυπηρετούσε την πολιτική της.

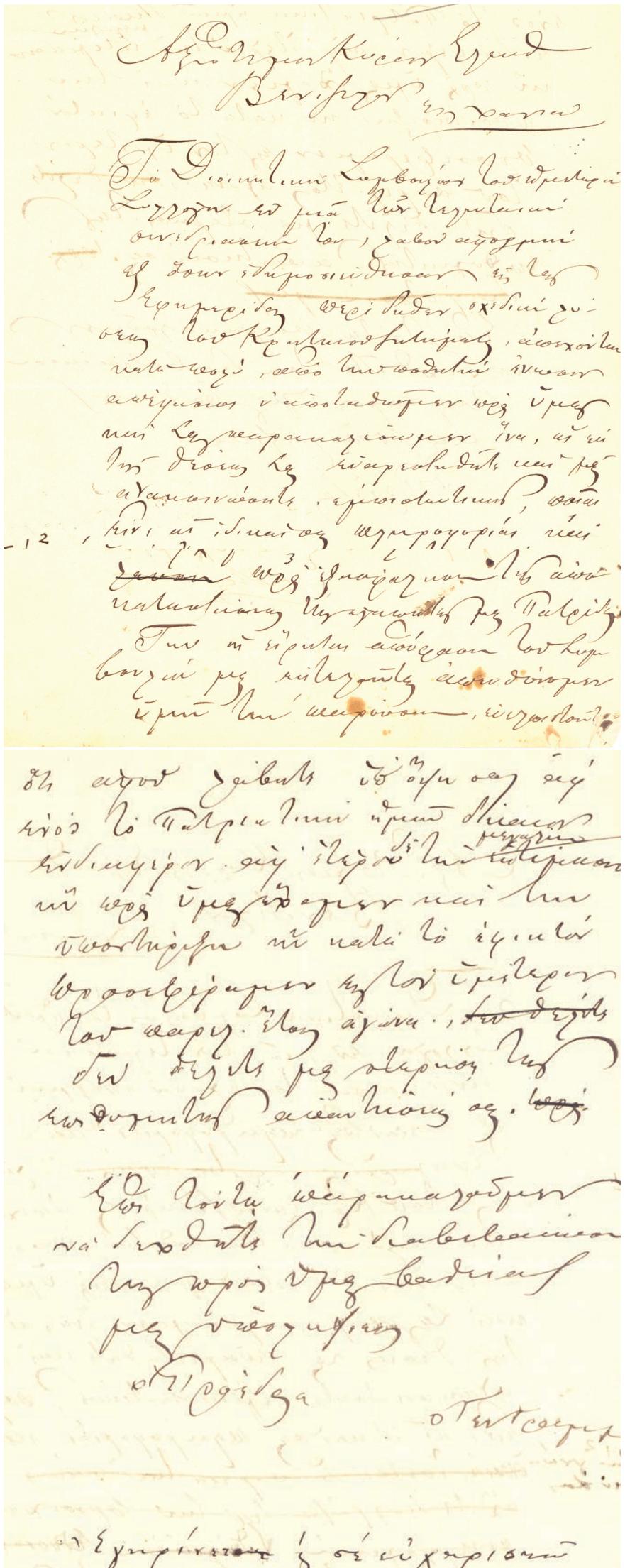
Από τη στιγμή όμως που ο Χίτλερ ανήλθε στην αρχή δεδιέξει τους σκοπούς του και προετοιμάζεται με πάθος για την πραγματοποίηση τους τι άραγε σκοπό εξυπηρετεί η φιλογερμανική πολιτική της Μεγάλης Βρετανίας;"

Το επόμενο πρώτη ήταν η 13η Μαρτίου του 1936. Τότε εκδηλώθηκε το εγκεφαλικό επεισόδιο από το οποίο ο εθνάρχης κατέληξε πέντε ημέρες μετά.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΟΥΝΗΣ

Υ.Γ. Μια παραίνεση σε όλους τους σημερινούς πολιτικούς. Δε χρειάζεται να ξυμνείται στους λόγους σας τις αρετές του Βενιζέλου. Φροντίστε να τις αποκτήσετε.

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ "ΚΡΗΤΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ"



Στη νεώτερη ελληνική ιστορία, ο Ελευθέριος Βενιζέλος, γέννημα της Κρήτης, έχει καταξιωθεί ως μια εξαιρετικά χαρισματική προσωπικότητα με πολυσύμαντο έργο και πολύπλευρη δράση σε μια εποχή πολυτάραχη, που σημαδεύτηκε από τους αγώνες των Κρητών για την αυτονομία και την ένωση με τη μητέρα-Ελλάδα.

Το 1898 η Κρήτη, μετά τον αιματηρό ελληνοτουρκικό πόλεμο, ανακηρύσσεται σε αυτόνομη πολιτεία, με πρώτο Ύπατο Αρμοστή τον πρίγκιπα Γεώργιο της Ελλάδας και μια νέα σελίδα ανοίγει για το επίμαχο θέμα της ένωσης (το αποκαλούμενο ως "Κρητικό Ζήτημα"), στο οποίο θα ξεχωρίσει η ηγετική φυσιογνωμία και η πολιτική διορατικότητα του Ε. Βενιζέλου που διορίζεται σύμβουλος επί της δικαιοσύνης. Πολύ σύντομα όμως η ρήξη του με τον πρίγκιπα Γεώργιο που εξυπηρετούσε τα συμφέροντα των Μεγάλων Δυνάμεων, οδηγεί το 1905 στο κίνημα του Θέρισου, μετά το οποίο ο παλιός αρμοστής υποβάλλει την παραίτησή του και νέος αρμοστής ορίζεται ο Αλέξανδρος Ζαΐμης. Το 1906 ο πρίγκιπας Γεώργιος αρθρογραφεί κατά του Βενιζέλου, ενώ το ακανθώδες ζήτημα της ένωσης παραμένει άλυτο.

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ", αν και μακριά από τη Μεγαλόνησο, παρακολουθεί με αγωνία

τις εξελίξεις γύρω από το κρητικό ζήτημα και αποστέλλει στον Ελευθέριο Βενιζέλο επιστολή (το σχέδιο της οποίας παραθέτουμε στο παρόν φύλλο της εφημερίδας μας), εκφράζοντας την ανησυχία της για τα όσα δημοσιεύονται, ενώ παράλληλα δηλώνει τη μεγάλη εκτίμηση στο πρόσωπο του πολιτικού άντρα και την υποστήριξή της στον αγώνα του για την υλοποίηση του κοινού οράματος της ένωσης.

Με αφορμή την παραπάνω επιστολή που ανασύραμε από το αρχείο της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" και το πέρασμα ενός περίπου αιώνα από την ένωση της Μεγαλονήσου με την Ελλάδα, για την επίτευξη της οποίας οι πρόγονοί μας έδωσαν αιματηρούς αγώνες, δράπτουμε την ευκαιρία να εκφράσουμε μέσω της εφημερίδας μας τη βαθιά πεποίθηση ότι η ισόρροπη και βιώσιμη ανάπτυξη της Κρήτης καθίσταται δυνατή μόνο μέσα από τους κόλπους της μητροπολιτικής Ελλάδας, για την οποία έχουμε όλοι χρέος να εργαστούμε, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο, ο δε διατυπωμένος με διάφορους τρόπους "πόθος" λίγων που εξυπηρετούν "ξένα" συμφέροντα περί αυτονομίας, στερείται λογικής και συνταγματικού ερείσματος.

Αξιότιμον Κύριον Ελευθ. Βενιζέλον
Εις Χανιά

Το Διοικητικόν Συμβούλιον του υμέτερου Συλλόγου εν μια των τελευταίων συνεδριάσεων του, λαβόν αφορμήν εξ όσων εδημοσιεύθησαν εις τας εφημερίδας περί δήθεν σχεδίου λύσεως του Κρητικού Ζητήματος, απεχόντων κατά πολὺ από την ποθητήν ένωσιν, απεφάσισε ν' αποστήλωμεν προς υμάς και σας παρακαλέσωμεν ίνα ως εκ της θέσεως σας ευαρεστηθείτε και μας ανακοινώσετε εμπιστευτικώς ποίαί είνε αι ιδικαί σας πληροφορίαί και την γνώμην σας προς εξασφάλισην της αποκαταστάσεως της αγαπητής μας πατρίδος. Την ως είρηται απόφασιν του Συμβούλου μας εκτελούντες απευθύνομεν υμίν την παρούσαν ευελπιστούντες ότι αφού λάβετε υπόψη αφ' ενός το πατριωτικόν ημών δίκαιον ενδιαφέρον αφ' ετέρου δε τη μεγάλη εκτίμηση ην προς υμάς έχομεν και την υποστήριξη ην κατά το εφικτόν προσφέρωμεν εις τον υμέτερον του παρελθόντος έτους αγώνα, δεν θέλετε μας στερήσει της επιθυμητής απαντήσεως σας. Επί τούτω παρακαλούμεν να δεχθήτε τη διαβεβαίωση της προς υμάς βαθείας μας υπολήψεως.

Ο Πρόεδρος

Εγκρίνεται & σέ εύχαριστώ

Ο Γεν. Γραμματέας

Κατερίνα Αναγνώστου: Μια γυναικά κρητικής καταγωγής στο τιμόνι του πολιτισμού

Κα Αναγνώστου,

· Κατ' αρχήν συγχαρητήρια για την ανάληψη των καθηκόντων σας και καλή δύναμη, δεδομένου ότι ξεκινήσατε την Αντιδημαρχία σας με ένα τόσο σπουδαίο για την τοπική κοινωνία ρόλο.

- Σας ευχαριστώ για τα θερμά σας συγχαρητήρια. Η καρέκλα της γραμματέως του Δ.Σ. για δύο χρόνια, μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω από κοντά, τα όποια χρόνια προβλήματα υπάρχουν στο χώρο του πολιτισμού και της παιδείας στο Δήμο μας. Η καρέκλα της αντιδημάρχου αποτελεί για μένα το εφαπτήριο από το οποίο θα επιχειρήσω, με τη στήριξη του Δημάρχου Π. Φασούλα και των μηχανισμών της δημαρχίας, να αναβαθμίσω όλες τις πολιτισμικές προτεραιότητες στο χώρο του πολιτισμού και της παιδείας.

Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τα κοινά;

Πιστεύω ότι η παρουσία των γυναικών στη Βουλή, στην Κυβέρνηση και στην τοπική αυτοδιοίκηση εμβολιάζει την πολιτική ζωή της χώρας με τον έμφυτο ανθρωπισμό και δυναμισμό της γυναικίας, προσδίδοντας μια διαφορετική και καινοτόμο διάσταση στους παραπάνω θεσμούς. Η αυξανόμενη πολιτική δραστηριότητα των γυναικών, αποκαθιστά την ισορροπία των αποφάσεων και της δημοκρατίας, δίνει βιώσιμες λύσεις σε κοινωνικά και περιβαλλοντικά θέματα, καθώς και σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, θεμελιώδων ελευθεριών και ίσων ευκαιριών. Εχουμε στο DNA μας, από το φύλο, τη μητρότητα και όλα εκείνα τα οποία αποκτούμε στην ανηφορική μας πορεία στη ζωή στοιχεία, που δίνουν ιδιαίτερο ρόλο στη δομή της κοινωνίας και της οικογένειας.

Λίγες δεκαετίες πριν χαρακτηριστικό των ανθρώπων που ασχολούντο με την πολιτική ήταν η μεγάλη ηλικία και η εμπειρία. Στις μέρες μας τα πράγματα έχουν αλλάξει. Εμφανής είναι και η προσπάθεια του Δημάρχου Π. Φα-



Από αριστερά: Α. Ν. Ντουντουνάκη και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα. Κατερίνα Αναγνώστου σούλα να παντρέψει την εμπειρία των παλαιών με τον ενθουσιασμό των νέων συμβούλων στις νέες αντιδημαρχίες. Πώς βλέπετε εσείς αυτό το συνδυασμό;

Ο Δημαρχος Πειραιά Π. Φασούλας δίνει σε καθημερινή βάση αγώνα για την αντιμετώπιση των λειτουργικών προβλημάτων του Πειραιά. Καλούμαστε εμείς, παλαιοί και νέοι αντιδημάρχοι να ανταποκριθούμε καλύτερα στις ανάγκες των πολιτών. Είμαι βέβαιη ότι το πάντρεμα αυτό θα αποδώσει καρπούς.

Η γυναικεία συμμετοχή στα κοινά, υπήρξε ουσιαστική ανά τους αιώνες. Η παρουσία της σήμερα γίνεται όλο και περισσότερο αισθητή. Πώς αξιολογείτε θέση της γυναίκας στο κοινωνικο-οικονομικό γίγνεσθαι της Ελλάδας;

Οι γυναίκες σήμερα μπορούν να αρθρώσουν ένα φρέσκο πολιτικό λόγο, μπορούν να κατευθύνουν τις δυνάμεις τους σε βαθιές ποιοτικές αλλαγές στο σύστημα άσκησης της πολιτικής εξουσίας και να προωθήσουν ένα νέο πολιτικό πολιτισμό. Οι αξίες, οι ιδέες και οι συμπεριφορές των γυναικών εναρμονίζονται σε πολιτική αλληλεγγύης, κοινωνικής ευαισθησίας, συνεννόησης και συνεργασίας σε όλους τους τομείς της ζωής.

Η γυναίκα υπήρξε πάντα δημιουργός πολιτισμού αφού διαχρονικά διαφύλαξε και μεταλαμπάδευσε αξίες, ιδέες και ιδανικά. Σήμερα όμως ο ρόλος της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία γίνεται όλο και πιο πολύπλοκος. Εσείς σαν άνθρωπος που ασχολείστε με τα κοινά

πιά τους. Κι ίντα να πρωτοθυμήθω; Μάνεντα πάρω τα πράγματα απ' την αρχήν των οποίων θα πρέπει να μοιράζετε το χρόνο σας;

Η γυναικά της σύγχρονης εποχής κινείται ταυτόχρονα και παράλληλα σε πολλούς και εξίσου απαιτητικούς ρόλους όπως: μητέρα, εργαζόμενη με καριέρα, σύζυγος, νοικοκυρά, πολιτικός, άνθρωπος με κοινωνικό κύκλο, υποχρεώσεις και ενδιαφέροντα. Πολλές φορές βλέπω τις γυναικίες συναδέλφους στο Δημοτικό συμβούλιο μετά τη συνεδρίαση να φεύγουν γιατί τις πιέζει ο χρόνος, η οικογένεια, η μαγειρική, οι υποχρεώσεις. Ο ρόλος της γυναίκας σήμερα είναι πράγματι πολύπλοκος. Όμως ο ρόλος της στη σύγχρονη οικογένεια δεν μπορεί να είναι ξεκομμένος από τους γενικότερους οραματισμούς και στόχους της κοινωνίας μας. Η γυναικά έχει τεράστια αποθέματα υπομονής, επιμονής, δημιουργικότητας, αντοχής, ευελιξίας και συγχρόνως παίζει σε παιχνίδι πολλών παιχτών με διπλά ζάρια. Το θηλυκό μυαλό είναι σαν την φλόγα του κεριού. Μόνο όταν "ανάβει" δείχνει την ομορφιά του.

Γεννημένη και μεγαλωμένη στον Πειραιά από μητέρα πειραιώτισσα με μικρασιατικές ρίζες και πατέρα Κρητικό. Η αγάπη σας και το ενδιαφέρον σας για τον Πειραιά είναι φυσικό. Ποιά είναι η σχέση σας με την Κρήτη;

Η σχέση μου με την Κρήτη είναι ερωτική και όχι μόνο λόγω καταγωγής. Πηγαίνω 3 με 4 φορές το χρόνο. Λατρεύω τους ανθρώπους. Την απίστευτη φιλοξενία τους, τη λεβε-

δρος, το Δ.Σ. και τα μέλη δίνουν το στήγμα τους. Είναι σπουδαίο το έργο σας και είσαστε άξιοι συνεχιστές της παράδοσής μας.

Στόχος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ είναι να αποτελούμε ένα δυναμικό κομμάτι του παρόντος και ...να αφήνουμε την ίχνη μας ...στο δρόμο που καθημερινά διασχίζουμε. Ομως στόχος μας είναι και να είμαστε άξιοι απόγονοι των προγόνων μας. Τα χορευτικά τμήματα της Αδελφότητας απαρτίζονται κυρίως από νέους. Εχετε μία κόρη δώδεκα ετών. Θα θέλατε να ασχοληθεί με την κρητική παράδοση και να συμμετέχει ενεργά στις εκδηλώσεις της Αδελφότητας;

Χαίρομαι που με ρωτάτε. Ο Πειραιάς νομίζω ότι έχει τους περισσότερους πολιτιστικούς συλλόγους. Εδώ είναι λιμάνι. Ολοι χωράνε! Παράλληλα στο Δήμο μας προσπαθούμε να ευαισθητοποιήσουμε όλους τους φορείς της πόλης, ώστε να κρατήσουμε ζωντανή την πολιτιστική τους κληρονομιά, η οποία θα ωφελήσει και την πόλη μας και τους ίδιους και θα αναδείξει τον Πειραιά σαν πρότυπο πολιτισμικής πόλης.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ", το αρχαιότερο και ιστορικότερο κρητικό σωματείο στον Πειραιά προσπαθεί να συμβάλλει στην καταγραφή και διατήρηση της πλούσιας πολιτισμικής παράδοσης της Κρήτης. Πώς βλέπετε το έργο της σήμερα;

Γιατί όχι; Η κόρη μου έχει αγάπη για την Κρήτη. Περιμένει εναγωνίως τον ερχομό του καλοκαιριού για να βρεθεί εκεί. Ακόμα και στο λιομάζωμα θέλει να βρίσκεται στο χωρίο. Ευχαρίστως θα θέλει να μάθει τους χορούς της Κρήτης. **Κυρία Αναγνώστου, κλείνοντας θα θέλει να σας ευχαριστήσω θερμά για το χρόνο που αφιερώσατε στην Αδελφότητα. Η συνομιλία μας με έκανε να διαπιστώσω για άλλη μία φορά ότι: Ομορφιά δεν είν' αυτό που προσπαθείς να δεί-**



Από αριστερά: η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα. Κατερίνα Αναγνώστου, ο Δήμαρχος Πειραιά Π. Φασούλας και μέλη του Δ.Σ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ σε εκδήλωση την Καθαρά Δευτέρα

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ", γίνεται ο κρίκος που ενώνει την παράδοση με την εξέλιξη. Δίνει την ταυτότητά μας που κάθε μέρα εξελίσσεται σε παρόντα τόπο και χρόνο έχοντας όμως πάντα σημαία ότι "η μοίρα μας έταξε σαν κληρονομία". Γνωρίζω ότι ο Πρόε-

ξις Ομορφιά είναι αυτό που προσπαθείς να κρύψεις

- Εγώ σας ευχαριστώ για την ευκαιρία που μου δώσατε να εκφράσω τις απόψεις μου. Οσο για τη μαντινάδα, σας ευχαριστώ και την αφιερώνω και εγώ με τη σειρά μου σε σας.

Να είστε καλά.

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΧΗ ΤΗΣ ANEK LINES ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ INTERAMERICAN

Η INTERAMERICAN και η ANEK LINES ανακοίνωσαν, σε Συνέντευξη Τύπου που τραγαματοποιήθηκε την Πέμπτη 7 Μαΐου, στο πλοίο "ΕΛΥΡΟΣ" της ANEK LINES στον Πειραιά, την έναρξη συνεργασίας τους με το πρωτοποριακό για τους ταξιδιώτες πρόγραμμα προστασίας "ΑΣΦΑΛΩΣ ΜΑΖΙ".

Είναι μία μοναδική στο χώρο της ναυτιλίας δωρεάν παροχή της ANEK LINES προς όλους τους επιβάτες της. Το "ΑΣΦΑΛΩΣ ΜΑΖΙ" είναι ένα πλήρες πρόγραμμα Άμεσης Ιατρικής Βοήθειας από την INTERAMERICAN ειδικό σχεδιασμένο για όλους τους ταξιδιώτες της ANEK και ισχύει από την επιβίβασή τους στο πλοίο μέχρι και για 7 ημέρες μετά το ταξίδι.

Το πρόγραμμα "ΑΣΦΑΛΩΣ ΜΑΖΙ" εξασφαλίζει, πέρα από τις βασικές παροχές της Άμεσης Ιατρικής Βοήθειας INTERAMERICAN μια σειρά επιπλέον παροχών που θα βοηθήσουν τον επιβάτη και την οικογένειά του να αντιμετωπίσουν ολοκληρωμένα τις συνεπειες ενός ενδεχόμενου ατυχήματος ή απρόσπου περιστατικού υγείας. Συγκεκριμένα, το "ΑΣΦΑΛΩΣ ΜΑΖΙ" εξασφαλίζει σε περίπτωση ασθένειας ή ατυχήματος του ταξιδιώτη :

1. Επαναπατρισμό των μελών της οικογένειάς του που συνταξιδεύουν.

2. Φροντίδα των παιδιών του.

3. Εισιτήριο σε στενό συγγενή για να βρεθεί άμεσα κοντά στον παθόντα.

4. Κάλυψη των εξόδων σε ξενοδοχείο για στενό συγγενή στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

5. Νοσοκομειακή περίθαλψη στο εξωτερικό, εφόσον ταξιδεύει εκεί το πλοίο της ANEK.

Άκομη, για κάθε πρόβλημα υγείας εν



Από αριστερά: ο Αντιπρόεδρος της ANEK Γ. Κατσανεβάκης, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Interamerican Γ. Κώτσαλος και ο Διευθύνων Σύμβουλος της ANEK Γ. Σ. Βαρδινογιάννης

πλω και για 7 ημέρες μετά το ταξίδι, έμπειροι ιατροί διαφόρων ειδικοτήτων της INTERAMERICAN απαντούν στη Γραμμή Υγείας 1010 , σε κλήσεις από σταθερό ή κινητό τηλέφωνο και βρίσκονται στη διάθεση του ασφαλισμένου 24 ώρες το 24ωρο για να δώσουν υπεύθυνες ιατρικές συμβουλές και οδηγίες. Ειδικευμένο προσωπικό αναλαμβάνει, αν κρίθει αναγκαίο, την οργάνωση και τον συντονισμό της υγειονομικής μεταφοράς με το κατάλληλο μέσο όπως, ασθενοφόρο, ελικόπτερο ή αεροπλάνο, σε νοσοκομείο , ώστε να παρασχεθεί η απαραίτητη ιατρική φροντίδα.

Κατά την παρουσίαση της συνεργασίας, ο κ. Γ. Σ. Βαρδινογιάννης, Διευθύνων Σύμβουλος της ANEK LINES, δήλωσε: "Η ANEK πρωτοπόρος στην αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών στο

χώρο της επιβατηγού ναυτιλίας , είναι στην ευχάριστη θέση να προσφέρει μια μοναδική κάλυψη υγείας προς όλους τους επιβάτες της, κάνοντας το ταξίδι τους σήμουρο μέσω των υπηρεσιών που φέρουν την υπογραφή μιας καθ'όλα αξιόπιστης και καινοτόμου εταιρείας, της INTERAMERICAN."

Ο κ. Γ. Κώτσαλος, Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου INTERAMERICAN , τόνισε "Δύο μεγάλοι επιχειρηματικοί οργανισμοί, με ηγετική θέση στο χώρο τους, συμπράττουν για να προσφέρουν έγνοιαστο ταξίδι στους επιβαίνοντες στα πλοία της ANEK, με ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα Άμεσης Ιατρικής Βοήθειας. Εμείς στην INTERAMERICAN γνωρίζουμε πολύ καλά, την αξία αυτής της παροχής για την υγεία και τη ζωή των ασφαλισμένων μας, από το πλήθος των περιστατικών

που έχουμε αντιμετωπίσει στα 18 χρόνια λειτουργίας αυτής της υπηρεσίας."

Η Άμεση Ιατρική Βοήθεια της INTERAMERICAN, με πολυετή περία στον τομέα, ανταποκρίνεται γρήγορα και αποτελεσματικά στις δύσκολες περιπτώσεις ενός αιφνίδιου προβλήματος υγείας ή ενός απυχήματος. Η εταιρεία διακρίνεται για την εξαιρετική υποδομή της και οργανώνει τη μεταφορά με τα δικά της μέσα. 17 ιδιόκτητα ασθενοφόρα, 3 ελικόπτερα, 1 υγειονομικό αεροπλάνο και 70 μόνιμοι εξειδικευμένοι συνεργάτες της, βρίσκονται σε ετοιμότητα.

Η ANEK LINES, πρωτόπορος και κυρίαρχη στον χώρο της ακτοπλοίας, διαθέτει με ναυαρχίδα της το υπερπολυτελές "ΕΛΥΡΟΣ", τα πιο σύγχρονα επιβατηγά οχηματαγάγαγά πλοία, τα οποία προσφέρουν υψηλού επιπέδου υπηρεσίες τόσο στις γραμμές εσωτερικού (Κρήτη, Β.Α Αιγαίο, Κυκλαδες, Δωδεκανήσα) όσο και στις γραμμές που συνδέουν την Ελλάδα με την Ιταλία.

Η ANEK, η καλύτερη εταιρεία της χρονιάς 2008 για την επιβατηγό Ναυτιλία, όπως ανακηρύχθηκε από τους Lloyd's List, με αυθεντική κρητική φιλοξενία, υψηλές τελικιωτικές προδιαγραφές, διαρκή προσπάθεια ποιοτικής αναβάθμισης των παρεχομένων υπηρεσιών, επιβεβαιώνει μέσα από το πρόγραμμα "Ασφαλώς Μαζί", τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα.

Η πρώτη μέριμνα για την ANEK είναι ο επιβάτης, "ασφαλώς" σε κάθε ταξίδι, "ασφαλώς" σε κάθε προορισμό.

ANEK LINES - INTERAMERICAN : Μια συνεργασία με προορισμό, ένα ξένοιαστο ταξίδι...



Γ. ΚΥΡΛΑΚΗΣ Α.Ε.Α.Π. ·The First of Insurance Agency

Η εταιρία Γ. ΚΥΡΛΑΚΗΣ Α.Ε.Α.Π. διασφαλίζει για 35 συνεχή χρόνια τα συμφέροντα του πελάτη, με γνώμονα την πολυετή εμπειρία, τη σύγχρονη τεχνογνωσία, την επαγγελματική εξειδίκευση, τη συνέπεια, την υπεύθυνότητα, καθώς και τα επιλεγμένα ασφαλιστικά προγράμματα των μεγάλων Ασφαλιστικών Εταιριών.

Για όλους εμάς, η ασφάλεια του πελάτη είναι πρωταρχική υπόθεση και δέσμευση για ουσιαστική κάλυψη και γρήγορη αποζημίωση.

35 χρόνια δραστηριοποίησης στον χώρο

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ: Εθνική, Groupama Φοίνιξ, Allianz, Αγροτική, AXA, Generali, Ασπίς Πρόνοια, International Life, CGU, Διεθνής Ένωσις, Ωμέγα, Commercial Value, General Trust, Bupa, AXA PPP, AIG-Alico, Αιγαίον, Interamerican και Interasco.

ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΙ ΚΛΑΔΟΙ: Πυρός, Ζωής, Αυτοκινήτων, Σκαφών, Γενικής Αστικής Ευθύνης, Μεταφορών, Ατυχημάτων.

• Πρωθυπότικη επίσης Αμοιβαία Κεφάλαια και Τραπεζικά Προϊόντα.

ΕΔΡΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: Καραϊσκου 117, 185 35 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4223000, Fax: 210 4222888

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: • Π. Ράλλη 469, 184 50 Νίκαια Τηλ.: 210 4252989,

Fax: 210 4904681 • Ζωγράφου 7, 712 01 Ηράκλειο Κρήτης

Τηλ.: 2810 341655, Fax: 2810 244372 • Φανερωμένης 11, Αίγινα

Τηλ.: 229702910

E-Mail: info@Kirlakis.gr

1973-2009

36 χρόνια
μαζί



Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" ΞΕΦΑΝΤΩΝΕΙ ΣΤΟΝ ΟΜΑΛΟ



Από αριστερά: Ν. Τσόντου, ο Αντινομάρχης Πειραιά Λ. Αλεξανδρίδης με τη σύζυγο του, Σ. Μπικουβάρης μέλος Δ.Σ. Θ. Τσόντος Πρόεδρος, Σ. Μπρατσόλης Πρόεδρος ΔΕΠΕΠ και ο Ν. Τσιτσιριδάκης Αντιπρόεδρος



Από αριστερά: Κ. Ξυλούρης πολιτευτής, Θ. Τσόντος, Γ. Ψαρομμάτης επίτιμος Πρόεδρος



Το μεγάλο χορευτικό της ΟΜΟΝΟΙΑΣ



Το εφηβικό χορευτικό της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία σημείωσε για άλλη μια χρονιά η ετήσια χορεοσπερίδα που διοργάνωσε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" το Σάββατο 4 Απριλίου στο φιλόξενο κρητικό κέντρο "ΟΜΑΛΟΣ" όπου η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Μέλη και φίλοι της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν, να διασκεδάσουν και να ανταλλάξουν ευχές για τις άγιες μέρες του Πάσχα. Ακόμη και τις πρώτες πρωινές ώρες και ενώ το κέντρο ήταν ήδη ασφυκτικά γεμάτο και το γλέντι βρισκόταν στο αποκορύφωμά του, νέες παρέες κατέφθαναν συνεχώς. Η βραδιά έκινησε με το θερμό καλωσόρισμα του κόσμου από τους κοσμήτορες του σωματείου Α. Μ. Ντουντουνάκη και Ι. Παπαδάκη οι οποίοι στη συνέχεια παρουσίασαν χορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας που απαρτίζονται από μικρούς και μεγάλους μαθητές της σπουδαίας ομάδας με παραδοσιακές ενδυμασίες όχι μόνο τους πλέον αγαπημένους και αντιπρωτευτικούς χορούς της Κρήτης αλλά και άλλους, λιγύτερο γνωστούς και απέσπασαν το θερμό χειροκρότημα όλων των παρευρισκομένων. Τα παιδιά συνόδευσαν μουσικά ο δάσκαλος λύρας του σωματείου Γ. Κυπριωτάκης, ο Δ. Καλεντάκης στη λύρα και στα λαούτα οι Μ. Κυδωνάκης και Δ. Δασκαλάκης. Ευχάριστα εξέπληξαν το κοινό οι μικροί μαθητές της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" οι οποίοι ευχήθηκαν καλή Ανάσταση στους παρευρισκόμενους με μαντινάδες. Τη σκυτάλη στο μικρόφωνο πήρε ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, ο οποίος ευχαρίστησε τον κόσμο που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της Αδελφότητας και συμμετέχει τόσο θερμά σε όλες τις εκδηλώσεις του σωματείου, τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι αυτό δημιουργεί στους διοικούντες αίσθημα ευθύνης απέναντι στα μέλη και κάλεσε το Δ.Σ. να ανοίξει το χορό. Η παρουσία του Μανόλη Κονταρού τις ώρες που ακολούθησαν ήταν αντάξια της υποδοχής που έλαβε, αφού κυριολεκτικά ξεσήκωσε τον κόσμο το οποίος τον επιβράβευσε καθ' όλη τη διάρκεια της χορεοσπερίδας με παρατελέμα χειροκρότηματα. Εντύπωση προκάλεσε η παρουσία της νεολαίας, η οποία αν και οι εποχές που διανύουμε είναι δύσκολες και χαρακτηρίζονται από αποξένωση και μοναξιά, συμμετείχε με το κέφι και τη ζωντανία της απολαμβάνοντας το παραδοσιακό γλέντι συνοδευόμενη από γονείς και συγγενείς.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά για την οικονομική ενίσχυση του σωματείου με πολλά και πλούσια δώρα, προσφορά των καταστημάτων Αεράκη, ενώ η εταιρεία ANEK Lines πάντα κοντά στην Αδελφότητα διέθεσε δύο εισιτήρια για την Κρήτη.

Το κέφι έφτασε στο αποκορύφωμά του με τον κόσμο να απολαμβάνει πλούσια κρητικά εδέσματα, νηστίσιμα και μη, να γλεντά και να ξεφαντώνει μέχρι το τέλος του προγράμματος. Το καταξιωμένο συγκρότημα του Μ. Κονταρού, η άψογη εξυπηρέτηση της κέντρου "ΟΜΑΛΟΣ", η καλή διοργάνωση της χορεοσπερίδας και η ενεργός συμμετοχή του κόσμου ήταν τα κύρια συστατικά της επιτυχημένης βραδιάς.

A-M. N.



Όρθιος Μ. Σφυγκάκης, μπροστά Α. Ασκοξυλάκης και Α. Σταματούλης, μέλη του Δ.Σ.



Η παρέα της Κ. Αεράκη με τον Πρόεδρο Ανδρέα Δασκαλάκη και με μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού-Νικαίας



Οι κοσμήτορες της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Α.Μ. Ντουντουνάκη, Γ. Παπαδάκης και ο Θ. Τσόντος.



Λαγούτα: Δ. Δασκαλάκης και Μ. Κυδωνάκης και λύρα Δ. Καλεντάκης



Λαγούτο: Δ. Δασκαλάκης και λύρα Γ. Κυπριωτάκης (δάσκαλος λύρας στην ΟΜΟΝΟΙΑ)



Το συγκρότημα του Μανόλη Κονταρού



Καθιστοί Γ. Πρωτογεράκης, Δ. Πρωτογεράκης (λυράρης), Θ. Τσόντος και όρθιοι Γ. Παπαδάκης και Γ. Σαρτζετάκης (χοροδίδασκαλος)

Η δεύτερη γενιά δισκογραφίας 1955-1975 είχε επωμιστεί ένα τεράστιο βάρος, να συνεχίσει και να διανθήσει το έργο των Πρωτομαστόρων της Κρητικής Μουσικής. Τα τεχνικά προβλήματα που αντιμετώπισαν οι προγενέστεροι καλλιτέχνες όσον αναφορά στην μουσική τεχνολογία ήταν σαφώς λιγότερα και όσο περνούν τα χρόνια τα πράγματα βελτιώνονταν όλα και περισσότερο, τόσο στην ηχογράφηση όσο και στα μέσα αναπαραγωγής. Σε κάθε σπιτικό πλέον υπάρχει ραδιόφωνο και αργότερα το καστόφωνο και βέβαια το πικάπ καταλαμβάνει πρωτεύοντα ρόλο στην οικιακή διασκέδαση και στις παρέες όταν δεν υπήρχε η δυνατότητα για γλέντι με ζωντανή μουσική. Η εποχή αυτή βέβαια είχε και πολλές προκλήσεις ήταν μία περίοδος κατά την οποία επικρατούσε η "ξενομανία" από τον τρόπο ένδυσης και υπόδησης, δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι την περίοδο αυτήν εξαφανίστηκε η παραδοσιακή φορεσιά και επικράτησε το φράγκικο ντύσιμο, ως και στην μουσική, ιδιαίτερη προτίμηση δείχνουν τώρα στα ξένα μοτίβα, ταγκό, σάμπα, γιάνκα, μποσανόβα και αργότερα τα ντίσκο, αναγκάζοντας τους λυράρηδες για να κρατήσουν ζωντανό το γλέντι να παίζουν και πολλά από τα μοτίβα αυτά. Τα γλέντια τότε κρατούσαν δύο και τρεις μέρες με συνθήκες αρκετά δύσκολες για τους καλλιτέχνες χωρίς να έχουν ιδιαίτερα ηχητικά συστήματα αλλά με πολύ κέφι και με αγνούς μερακλήδες.

Η παραγωγή νέων τραγουδιών και σκοπών υπήρξε τεράστια τόσο σε πλήθος όσο και σε ποιότητα με κορυφαίους τους Κώστα Μουντάκη και Θανάση Σκορδαλό που ήταν και ένας συνδετικός κρίκος της δεύτερης με την πρώτη γενιά κρητικής δισκογραφίας τον Σπύρο Σηφογιωργάκη, τον Λεωνίδα Κλάδο και βέβαια τον Νίκο Ξυλούρη που έπαιξε σημαντικό ρόλο στην αναγνώριση και στην διάδοση της κρητικής μουσικής που με την φωνή και την λύρα του "ξέψυγε" από τα στενά όρια της τραγουδώντας τους μεγαλύτερους έλληνες συνθέτες.

Αμέτρητες οι επιτυχίες που παράχθηκαν από τους κορυφαίους λυράρηδες της Κρήτης, ποια από τα μουσικά κομμάτια αυτά να αναφέρουμε, που είναι αναρίθμητα και μας άφησαν νέα παρακαταθήκη που μαζί με εκείνη των πρωτομαστόρων της Κρητικής μουσικής έχουμε τις καλύτερες βάσεις για να κτίσουμε το νέο οικοδόμημα της σύγχρονης Κρητικής Μουσικής. Μαζί με τους λυράρηδες συνυπήρξαν και μέγιστης ποιότητας και δεξιοτεχνίας λαγουτέρηδες αλλά και τραγουδιστές, οι Μαρκογιάννηδες, ο Νίκος Μανιάς, ίσως η ωραιότερη φωνή που πέρασε από την Κρητική μουσική, ο Μανώλης Κακλής ο Γιάννης Ξυλούρης, που βοήθησαν τα μέγιστα στην ορθή εξέλιξη της μουσικής μας.

Ας δούμε λοιπόν καλύτερα του "Κορυφαίους" εκπροσώπους της Δεύτερης γενιάς Δισκογραφίας της Κρητικής Μουσικής.

Ο Θανάσης Σκορδαλός γεννήθηκε το Δεκέμβρη του 1920 στο Σπήλι του Ρεθύμνου. Σε ηλικία μόλις 9 ετών έπιασε για πρώτη φορά λύρα στα χέρια του. Στα δεκαεννιά του χρόνια έκανε την πρώτη επίσημη εμφάνιση στον αποκριάτικο χορό των Κρητών της Αθήνας. Δισκογραφικά ο Θανάσης Σκορδαλός πρωτοεμφανίζεται το 1946 με το περίφημο 'Σπηλαίον συρτό' (Μό-

Δεύτερη γενιά δισκογραφίας Α' μέρος

νο εκείνος π' αγαπά) και με συνεργάτη του τον Γιάννη Μαρκογιανάκη (Μαρκογιάννη). Το 1947 διορίζεται υπάλληλος στην Υπηρεσία Ασφαλείας της Τραπεζας Ελλάδος, από την οποία συνταξιοδοτήθηκε αργότερα. Στην μακροχρόνια καριέρα του, 60 ολόκληρα χρόνια πραγματοποίησε δεκάδες εμφανίσεις στους Κρήτες της διασποράς, σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Υπήρξε ένας από τους κορυφαίους καλλιτέχνες στην κρητική μουσική μαζί με τον Κώστα Μουντάκη δημιούργησαν τις δύο μεγαλύτερες σχολές της μουσικής μας. Με το απέριττο και απίστευτα μελωδικό παίζει της λύρας του έχει απογειώσει γενιές κρητών χορευτών, και οι μουσικές συνθέσεις του άφησαν εποχή: "Μόνο εκείνος π' αγαπά", "στερουσιανή μου πέρδικα", "το ξηροστεριανό νερό", "κόσμο δεν θέλουν να θωρούν", "ένας καινούργιος άνεμος" και αμέτρητες άλλες τεράστιες επιτυχίες. Ένα μουσικό έργο παρακαταθήκη για τους νέους μουσικούς της Κρήτης αλλά και για όλους τους Κρητικούς.

Ο Θανάσης Σκορδαλός, έφυγε από τη ζωή στις 23 Απριλίου 1998 σε ηλικία 78 ετών.

Ο Κώστας Μουντάκης γεννήθηκε στην Αλφά Μυλοποτάμου του νομού Ρεθύμνης, τον Φεβρουάριο του 1926. Ο μεγάλος του αδερφός ο Νηκίστρατος μαζί με τον συγχωριανό του Μήτσο Καφάτο, που υπήρξε και δάσκαλός του και ο οποίος ήταν ένας από τους καλύτερους του Ρεθύμνου την εποχή εκείνη, ήταν οι λυράρηδες που τον γοήτευσαν και η αιτία να ασχοληθεί με την λύρα.

Τον Φλεβάρη του 1948 φεύγει από το χωρίο του για την πεντάχρονη στρατιωτική του θητεία. Κατατάσσεται στην Χωροφυλακή και έρχεται στα Χανιά, όπου γνωρίζεται με το Γιώργη και το Στέλιο Κουτσουρέλη, με τους οποίους συνεργάζεται πάιζοντας για πρώτη φορά στον τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό. Ένα χρόνο αργότερα (1949) μετατίθεται στην Αθήνα, και το 1951 συνεργάζεται με τον Σίμωνα Καρρά στην τότε Ε.Ι.Ρ, παίζοντας κατ' επανάληψη στο ραδιόφωνο προβάλλοντας την κρητική μουσική σε πανελλήνιο πλέον επιπέδο.

Την περίοδο αυτήν τον βρίσκουμε να δουλεύει ως εργάτης στο εργοστάσιο λιπασμάτων της Δραπετώνας όπου και θα μείνει μέχρι το 1967 και συνάντα στην Κρητική ταβέρνα "τα Χανιά" στην οδό Αιόλου, όπου παίζει τα Σαββατοκύριακα και παραμένει εκεί για 18 χρόνια, με συνεργάτες του στο λαούτο καταρχήν τον Νίκο Μανιά και στη συνέχεια τον Γιάννη Ξυλούρη και το Βαγγέλη Μαρκογιανάκη. Στα τέλη του 1952 για πρώτη φορά εμπλέκεται με την δισκογραφία, όπου μαζί με τον Στέλιο Κουτσουρέλη ηχογραφούν το "Άρπαξα και μπαϊντισα", ενώ το 1954 τραγουδάει για πρώτη φορά σε δίσκο και πάλι τους αδερφούς Κουτσουρέλη, το κλασικό συρτό "Δε θέλω μέσα στην καρδιά". Αναρθμήτες οι επιτυχίες που έγραψε σε δίσκους, "Ο πραματευτής", "Ο αργαλεύς", "Μυλωνάδες και μαζώχτρες", "Στο στάδιο που μ' έφερε", "Ρεθεμνιανέ μου κατιφέ", "Χαράμι σου" όπως και τα δισκογραφικά έργα, "Αναφορά στον Καζαντζάκη", "τα Κρητικά νάκλια", "ο Κρητικός γάμος", "η Μάχη της Κρήτης", "Κρητική Αναγέννηση". Το 1976 αποδέχεται την πρόταση Ελένης Καραϊνδρου για μαθήματα εκμάθησης παραδοσιακών

οργάνων που διοργανώνει στην γκαλερί "Ωρα", σε συνεργασία και με άλλους μεγάλους λαϊκούς δεξιοτέχνες όπως τους Τ. Χαλκιά, Ν. Στεφανίδη, Α. Βασιλάρη, Α. Μόσχο κ.α. Το 1979 συνεπικούρουμενος από τον γιο του, Μάνο, και πολιτιστικούς φορείς του νησιού, ιδρύει την πρώτη σχολή λύρας στο Ωδείο του Ηρακλείου "Απόλλων", και ακολουθήσουν το Ρέθυμνο, τα Χανιά, ο Άγιος Νικόλαος, η Αθήνα στο Ελληνικό Ωδείο και βέβαια παρέδιδε μαθήματα και στην Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια" της οποία υπήρξε μέλος Σημαντικό και αξέπεραστο το έργο του Κώστα Μουντάκη, βοήθησε όσο κανένας άλλος στη διάσωση και την σωστή εκμάθηση της λύρας και η γενικότερη προσφορά του στη μουσική μας παράδοση είναι ανεκτίμητη. Ταξίδεψε με την λύρα του σε όλο τον κόσμο όπου υπήρχαν κρητικοί φέροντας την Κρήτη κοντά τους.

Ο Σπύρος Σηφογιωργάκης γεννήθηκε στον Οψυχιά Αμαρίου από μικρός ασχολόθηκε με τη λύρα και δεν είχε συμπληρώσει ακόμα τα έντεκα όταν πρωτόπαιξε σε γάμο.

Το επάγγελμα του, ήταν ράφτης. Το 1965 ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο. Έχει σημαντική δισκογραφική παρουσία με αποκορύφωμα τη δεκαετία του 70 και τη συνεργασία του με το Μανώλη Κακλή και την ιδιαίτερα γόνιμη συνεργασία τους. Από το 1971 μέχρι σήμερα παίζει την λύρα του παρέα με τον γιο του Κώστα στο λαγούτο.

Βασίλης Σκουλάς, γεννήθηκε στην Αρεόπολη της Κρήτης, γεννήθηκε στον Οψυχιά Αμαρίου από μικρός ασχολόθηκε με τη λύρα και δεν είχε συμπληρώσει ακόμα τα έντεκα όταν πρωτόπαιξε σε γάμο.

Ακολουθούν άλλες δισκογραφικές επιτυχίες όπως: Δεν έχω άλλα δάκρυα, Το γράμμα, Ο άτυχος, Η κολασμένη σου ψυχή, Το τραγούδι της μάνας, Στη Γερμανία μακριά, Έχεις δικαίωμα να κλαις, κ.ά. Ο Σπύρος Σηφογιωργάκης είναι ένας από τους μεγαλύτερους λυράρηδες και τον οποίο είχα να είχε στην πρότερη, εκείνη γνωρίζεται με τον πρόσδρομο Τρούμαν, απ' τον οποίο παραλαμβάνει τη χρυσή κλείδα των Η.Π.Α.

Ακολουθούν άλλες δισκογραφικές επιτυχίες όπως:

Δεν έχω άλλα δάκρυα, Η 'ΟΜΟΝΟΙΑ', Έχει κάνει 60 μικρούς και 15 μεγάλους δίσκους.

Λεωνίδας Κλάδος γεννήθηκε στα Πλατανία Αμαρίου σημαντικό κομμάτι της ζώσας ιστορίας της κρητικής μουσικής, αξιοζήλευτος δεξιοτέχνης της λύρας και μεγάλος συνθέτης έχει αφήσει έκαστα μουσικά κομμάτια, όταν κοιμάται ο δυστυχής μαύρες φορεσιές και πολλά ακόμα. Έχει συνεργαστεί με τους καλύτερους λαγουτιέρηδες όπως επίσης έχει αναδείξει και πάρα πολλούς νέους και αξέριογους καλλιτέχνες. Δισκογραφικά έχει να επιπλέξει ένα χρυσό δίσκο "Οταν κοιμάται ο δυστυχής" και συνολικά 35 μεγάλους δίσκους. Το 1975 δημιούργησε το πρώτο του έργο στίχοι, μουσική, εκτέλεση δική του "Οταν κοιμάται ο δυστυχής". Από το 1961 αφήνει την λύρα για λόγους υγείας. Ύστερα από επίμονη παρότρυνση φίλων μεταξύ αυτών και του Θανάση Σκορδαλού, ξαναρχίζει να παίζει και ταυτόχρονα επιστρέφει στις ζωντανές εμφανίσεις και τη δισκογραφία.

Η παρουσία όλων αυτών των καλλιτεχνών στην Κρητική μας μουσική υπήρξε σημαντική όχι μόνο από μουσικολογικής άποψης, αλλά και από την σκοπιά του ήθους και της παρουσίας τους στον χώρο αυτό. Ένα μεγάλο ευχαριστώ ίσως είναι λίγο για ότι μας πρόσφεραν και κάποιοι ευτυχώς ακόμα μας προσφέρουν.

Γεώργιος Δ Κυπριωτάκης Μαθηματικός Καθηγητής Λύρας Μουσικού Σχολείου Πειραιά

Νίκος Ξυλούρης, Γεννήθηκε στις 7 Ιουλίου του 1936 στα Ανώγεια της Κρήτης. Σε ηλικία 17 χρόνων κατεβαίνει για πρώτη φορά στο Ηράκλειο, στο κέντρο του 1958 πραγματοποιεί την πρώτη του ηχογράφηση για δίσκο, με το τραγούδι "Κρητικοπούλα μου" ("μια μαυροφόρα όταν περνά"). Η συνεργασία που τον σημάδεψε είναι με τον Γιάννη Μαρκόπουλο, τραγούδησης Ξαρχάκο και πολλούς μεγάλους έντεχνους συνθέτες. Έχει γράψει 30 δίσκους. Ξακουστός σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, σε Κρητικούς και μη είναι ο πιο αναγνωρίσιμος Κρητικός Καλλιτέχνης. Με την φωνή του σε ταξίδευε και με την λύρα του σε απογειώνει. Συνδέθηκε άμεσα με τους αγώνες του πολυτεχνείου τραγουδώντας "Πότε θέλω να έχω λύρα" και η γένιμη συνεργασία του πολυτεχνείου με την Κρήτη. Με την φωνή του σε ταξίδευε σε ολές τις έπειτα γένεσις της Κρήτης. Έχει γράψει πολλές έργα σε δίσκους, όπως "Επιτίχηση", "Θεοσαλικό κύκλο", "Οροπέδιο", "Αφέρωμα" και άλλα. Πλούσια είναι και η δισκογραφία του στην Κρητική μουσική, "Κρήτη μου", "Πρινόριζες", "Ω να χαρώ χαρώ το", "Εσπερινοί", "Παιζό με το λαούτο μου", "Κρητικά Κλασικά 1", "Κρητικά Κλασικά 2", "Μάνα Κρήτη", "Ψηλές κορφές".

Η παρουσία όλων αυτών των καλλιτεχνών στην Κρητική μας μουσική υπήρξε σημαντική όχι μόνο από μουσικολογικής άποψης, αλλά και από την σκοπιά του ήθους και της παρουσίας τους στον χώρο αυτό. Ένα μεγάλο ευχαριστώ ίσως είναι λίγ

ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ Ένα όνειρο ...ζητά στέγη

Η ένωση Κρητών Περάματος "η Μάχη της Κρήτης" αποτελεί ένα ιστορικό σύλλογο ο οποίος από το 1961 που ιδρύθηκε μέχρι σήμερα συμμετέχει ανελλιπώς στα πολιτιστικά δρώμενα εντός και εκτός του Δήμου με σκοπό τη διάδοση της κρητικής παράδοσης. Επιδιώξη της ένωσης είναι η ανέγερση μιάς "στέγης Κρήτων" στο Πέραμα, η οποία αφ' ενός θα εξυπηρετήσει τις σημερινές αυξημένες ανάγκες της, αφ' ετέρου θα στεγάσει τους Κρήτες φοιτητές.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ" συμμερίζεται το όραμα της ένωσης Κρητών Περάματος, την συγχαίρει, της εύχεται κάθε επιτυχία και καλεί όλους τους Κρήτες να συμβάλλουν στην υλοποίηση του δύσκολου αυτού έργου ενισχύοντας οικονομικά το σωματείο.

Δημοσιεύουμε παρακάτω τη διεύθυνση και το τηλέφωνο του συλλόγου όπου μπορείτε να απευθυνθείτε για περισσότερες πληροφορίες καθώς και τη μακέτα του οι-



κοπέδου, που είναι στη συμβολή των λεωφ. Ειρήνης και Αθέρωφ, όπου θα στεγαστεί το κτίριο της Ένωσης Κρητών Περάματος.

Ιερολοχιτών 40, Πέραμα
Τηλ. 210 4410484
Αρ. Λογαριασμού Εθνικής Τράπεζας 070/96435081

A-M. N.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ



Ταμίας Πρόεδρος Αντιπρόεδρος

Μετά τις εκλογές που πραγματοποίησε ο Σύλλογος Κρητών Φοιτητών Πειραιά για την ανάδειξη νέου Δ.Σ., επανεκλέχθηκε για τρίτη συνεχή χρονιά ως Πρόεδρος

ο Θοδωρής Μακριδάκης από τις Αμουργέλες Αρκαλοχωρίου Ηρακλείου.

Οι εκλογές που γίνονται κάθε χρόνο, διεξήχθησαν στο Μέγαρο της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", όπου έχουν και στο παρελθόν φιλοξενηθεί εκδηλώσεις του συλλόγου των φοιτητών. Το νέο Δ.Σ. απαρτίζεται από τους: Θεόδωρο Μακριδάκη, Πρόεδρο, Παναγιώτη Κτιστάκη, Αντιπρόεδρο, Ελευθέριο Μανουσάκη, Γενικό Γραμματέα, Γεώργιο Τσικαλάκη, Ταμία, Δέσποινα Παπαδάκη, Αλέξανδρο Αλεξανδρίδη, Ηλιάνα Μπαταγιάννη, μέλη.

A.P.

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

Κορυδαλλού - Νικαίας, Δευτέρα 25 Μαΐου, στην πλ. Ελευθερίας.

Κερατσινίου - Δραπετσώνας, Σάββατο 23 Μαΐου, στο θέατρο Σαμαράκη.

Ν. Σμύρνης - Π. Φλήρου, Σάββατο 30 Μαΐου, στο άλσος Ν. Σμύρνης.

Αιγαλέου, Δευτέρα 25 Μαΐου, στο θέατρο Αλέξης Μινωτής.

Περάματος, Σάββατο 23 Μαΐου, στο πάρκο Ελευθέριος Βενιζέλος.

Μοσχάτου, Κυριακή 24 Μαΐου, πνευματικό κέντρο Μοσχάτου.

Σαλαμίνας, Σάββατο 30 Μαΐου, πλ. Φλαμίνγκο.

Χαιδαρίου, Σάββατο 13 Ιουνίου, παλατάκι.

Η στήλη του παιδιού

Τα παιδιά, κατά τη διάρκεια της ανάπτυξής τους, κατορθώνουν προοδευτικά να τοποθετούνται σε σχέση με την άποψη των μεγάλων και να οργανώνουν το λόγο τους. Γράφουν, ζωγραφίζουν, κάνουν κολάζ και εκφράζονται ελεύθερα και δημιουργικά. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ", πάντα κοντά στους νέους και τα παιδιά δημιουργησε αυτή τη στήλη με μόνο σκοπό, να προτρέψει μικρά και μεγάλα παιδιά, να καταγράψουν διάφορα θέματα με το δικό τους τρόπο, συμβάλλοντας συγχρόνως στην καλλιέργεια του τρόπου έκφρασής τους.

Γράφει η Παναγιώτα Ζουριδάκη
(μαθήτρια Β' Δημοτικού)



Μια φορά κι έναν καιρό μέσα σ'ένα μεγάλο δάσος ζύσε ενας ξυλοκόπος σ'ένα μικρό καλυβάκι. Καθημερινά έκοβε ξύλα και πήγαινε στο χωριό να τα πουλήσει. Μιά φορά όμως που χρειάστηκε ξύλα για το τζάκι του, χωρίς να το καταλάβει έκοψε ένα δέντρο που πάνω του υπήρχε μια φωλιά με πουλάκια. Όταν ο ξυλοκόπος γύρισε με το δέντρο στο καλυβάκι του και ανακάλυψε τα πουλάκια αποφάσισε να τα φροντίσει. Αυτά στην αρχή φοβόντουσαν να τον πλησιάσουν αλλά σιγά-σιγά τον συνήθισαν και έγιναν πολύ καλοί φίλοι. Ετσι ο ξυλοκόπος απέκτησε παρέα και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα. Αυτό μας δείχνει ότι ο άνθρωπος πρέπει να αγαπάει και να φορτίζει τα ζωάκια.

ΤΖΑΜΙΑ - ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ - ΚΑΔΡΕΠΤΕΣ

Tzamia

ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ • ΘΕΡΜΟΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ • SECURIT ΟΠΑΛΙΝΕΣ

ΚΑΔΡΕΠΤΕΣ ΜΠΑΝΙΟΥ • ΔΙΑΜΑΝΤΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΠΟΡΤΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ • ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΤΙΒΑΝΤΑΛ • ΥΑΛΟΤΟΥΒΛΑ

Ευαγγελιστράς 5 Πειραιάς - ΠΛΑΤΕΙΑ ΙΠΠΟΔΑΜΕΙΑΣ

Τηλ.: 210 412 8312 Fax: 210 412 8218

J & J PHOTOGRAPHY

ART AND FASHION

ΓΑΜΟΣ ΒΑΠΤΙΣΗ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

JOHN TSILIDIS - 6972863941

JOHN ZAGOREOS - 6973809564

site: www.jjt3.dpgr.gr email: jjartphotography@yahoo.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Υπ. Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Δ.Π.Θ.

Ιατρείο: Κατερίνης 3, Βοτανικός 2ος όρ. Δέχεται με ραντεβού

Τηλ. Ιατρ.: 210 34 57 458

Κιν.: 6974 735 370

E-mail: christodoulakisgeorge@yahoo.gr

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

Ανοικτό όλο το 24ωρο

**Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού**

Κεντρικό Γραφείο:
Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488 Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:
Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808

• ΕΛΛΑΣ - ΙΤΑΛΙΑ • ΚΡΗΤΗ • ΚΥΚΛΑΔΕΣ • Β.Α. ΑΙΓΑΙΟ



Καλύτερη Εταιρία της χρονιάς 2008 για την Επιβατηγό Ναυτιλία

/// ANEK LINES

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΗΓΗΣΩΝ ΔΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΕΚ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΖΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ - Κρατήσεις εξωτερικού: 210 4197430, Κρατήσεις εσωτερικού: 210 4197420, ΑΘΗΝΑ: 210 3233119 www.anek.gr



Δοκιμάστε το
δικό μας ψωμί
που φτιάχνουμε
με προζύμι και
αγνά προϊόντα για
υγεινή διατροφή!!!

**ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ -
ΛΙΑΝΙΚΗ**



ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΕ ΞΥΛΑ

Φτιάχνουμε
παραδοσιακό ψωμί
με προζύμι

**ΜΙΧΑΗΛ
ΛΟΥΠΑΣΑΚΗΣ**

Εθν. Αντιστροφεώς 38
Δραπετσώνα
Τηλ.: 4612106, 4615791

Όνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασούλοποι
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετόπιντο Μαρούβρας.

Γευστικότατη ταλαιπωρία
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλιδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελατώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Ποξεμόδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τημές.

Σταυρογάκαθι,
Βότανα, όσπρια,
καλπασούνια, ξεροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

**Κρητικά Παραδοσιακά Προϊόντα
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
“ΤΟ Μετεριζί”**
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφόνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημέρων.

Υποκατάστημα : Πόλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pneumatikakis.com.gr>

κρητική ραδιοφωνία
ΑΤΤΙΚΗΣ

91,4



άρωμα κρήτης
στα FM...

Παππούς ο Γ. Γραμματέας της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"



που σπάνια καταφέρνουμε να προβλέψουμε και να συνειδητοποιήσουμε.

Μετά το θάνατο δύο προσφιλών συγγενικών του προσώπων, του αδελφού του και της μητέρας του, ο Γ. Γραμματέας της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ", Α. Μουλιανάκης έσφιξε στην αγκαλιά του το πρώτο του εγγόνι. Ο βενιαμίν της οικογένειας Νίκος Μουλιανάκης και η Μαρία Φακίνου συμπλήρωσαν την ευτυχία τους με τον ερχομό ενός τρισχαριτωμένου αγοριού που ήθελε να δώσει χαρά στον περήφανο παππού του.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ εύχονται ολόψυχα στο νεογέννητο αγοράκι να είναι γερό και στους γονείς του και τον ευτυχή παππού να το καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

A-M. N

ΑΣΠΑΣΙΑ ΕΙΡΗΝΗ



Την 29η Μαρτίου 2009 το μεσημέρι, παραμονή των πρώτων γενεθλίων της κόρης τους, επέλεξαν για τη βάπτισή της ο Γιώργος Κλωθάκης (μέλος του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ) και η Ελένη Γιακουμάκη (μέλος και πρώην δασκάλα χορού της ΟΜΟΝΟΙΑΣ). Η βάπτιση έγινε στον Ι.Ν. Ταξιαρχών Κορυδαλ-

λού, όπου πολλοί φίλοι και συγγενείς συγκεντρώθηκαν για να μοιραστούν τη χαρά των γονών της μικρής Ασπασίας-Ειρήνης, όπως ονομάστηκε από τη νονά της Άλκηστη Ξηρουχάκη από το Καστέλλι Κισσάμου. Μετά τη βάφτιση ακολούθησε γλέντι στο κρητικό κέντρο "ΦΟΡΤΕΤΖΑ". Εκεί γιορτάστηκαν και τα πρώτα γενέθλια της νεοφύτιστης. Παιδιά και μεγάλοι διασκέδασαν με κρητικό πρόγραμμα από το λυράρη Σήφη Τσουρδαλάκη και το λαγουτιέρη Μανώλη Χαμογιωργάκη. Το γλέντι κράτησε μέχρι αργά το βράδυ και οι ευχές για τη νεοφύτιστη συνοδεύτηκαν από χορούς και τραγούδια. Ευχόμαστε στους ευτυχισμένους γονείς, η κόρη τους να είναι γερή, τυχερή και ευτυχισμένη.

N.T.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΚΥΡΙΑΚΗ

Μια νέα σελίδα στη ζωή τους άνοιξαν ο Μανούσος Πλυμάκης και η Κυριακή Μπαστάκη με τους αρραβώνες τους που έγιναν το Σάββατο 25 Απριλίου. μέσα στην αίθουσα του συλλόγου Αγ. Βαρβάρας. Ο Μανούσος (είναι λαγουτιέρης) μέλος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ



Το ζευγάρι με τους γονείς και τον αδερφό του γαμπρού

λόγησε ο παπά-Μανώλης Ραπτάκης. Το κέφι άναψε με τους χορούς και τα εκλεκτά κρητικά εδέσματα.

Καλά στέφανα - Να ζήσετε!

ΑΣΚΟΞΥΛΑΚΗΣ Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ



Στις αρχές Απριλίου 2009 ο Αντώνης Ασκοξυλάκης (μέλος του Δ.Σ. της ΟΜΟΝΟΙΑΣ) και η Χρυσούλα Μπιλιούση (μέλος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ) απόκτησαν το δεύτερο τους παιδί, ένα υγιέστατο αγοράκι. Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσει, να τον καμαρώνουν πάντα και να τον δούμε βρακοφόρο και σημαιοφόρο σαν τον πατέρα του στην ΟΜΟΝΟΙΑ.

ΕΦΥΓΕ Ο ΜΠΑΜΠΗΣ

Χάσαμε ξαφνικά το Χαράλαμπο Αννιτσάκη από το Ράμνι Αποκωρώνου, κάτοικο Πειραιά, που μόλις είχε συνταξιοδοτηθεί από το Λιμενικό Σώμα. Ο Μπάμπης ήταν μέλος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" με συχνή παρουσία στο σύλλογο και πάντα μια θετική κου-

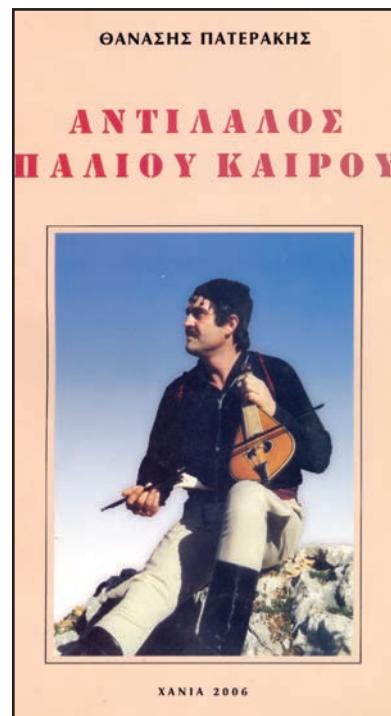
βέντα για την πορεία και τις δραστηριότητες του. Μάλιστα οι κόρες του παρακολουθούσαν μαθήματα χορού.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. ευχόμαστε να είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει.



Βιβλία που μας χάρισαν

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ



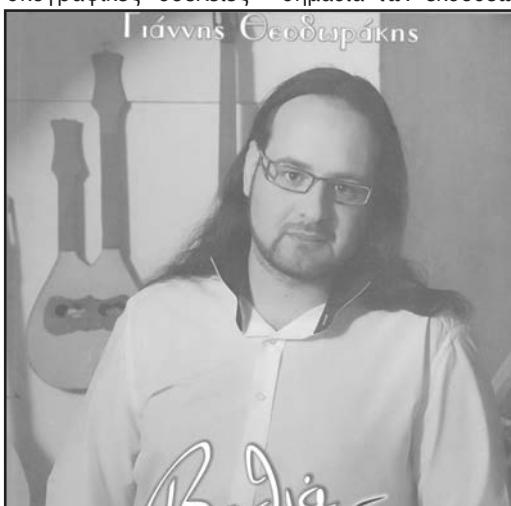
Ο Θανάσης Πατεράκης ασχολήθηκε με την κρητική λύρα και έμαθε τα μυστικά των αθάνατων ριζιτικών τραγουδιών από παλαιούς βετεράνους τραγουδιστές, αυθεντικούς του είδους. Το βιβλίο του "Αντίλαλος παλιού καιρού", είναι το πρώτο συγγραφικό του έργο, αν και επί χρόνια αρθρογραφούσε στον κρητικό και αθηναϊκό τύπο και υπήρξε επί σειρά ετών τακτικός συνεργάτης της εφημερίδας "Τα χρονικά Κισάμου και Σελίνου". Σκοπός του είναι να διαφυλάξει από το δικό του μετερήζοντας ορισμένα λαογραφικά στοιχεία, αναδρομές, ριζιτικά, μαντινάδες, ανέκδοτα, με μοναδικό γνώμονα την αγάπη του για την Κρήτη. Η γλώσσα που χρησιμοποιεί είναι απλή και κατανοητή και τα μηνύματα που περνάει στον αναγνώστη είναι ξεκάθαρα : Αγάπη για την Κρήτη, αγάπη για την παράδοση, σεβασμός στις αξεις που μας κληροδότησαν οι παλιοί, μακριά από κάθε είδους ξενόφερτες αλλοτριώσεις και συνήθειες που μπορούν να βλάψουν το μεγαλείο του πολιτισμού μας που επί χιλιετίες κουβαλάμε στην πλάτη μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Ο Γιάννης Θεοδωράκης γεννήθηκε στο Μόντρεαλ του Καναδά. Από πολύ νωρίς ασχολήθηκε με την Κρητική ποίηση. Μέχρι τώρα έχει συμμετάσχει σε εβδομήντα δισκογραφικές δουλειές

και έχει εκδώσει δύο βιβλία. Επιμελείται ραδιοφωνικής εκπομπής στο Dream FM τα πρωινά και αρθρογραφεί στο περιοδικό KONTYLIES.

Το βιβλίο του "Βαθιά σημάδια" των εκδόσεων



"Αντίλαλος" έχουν προλογίσει οι Μ. Αλεφαντίνος, Ν. Ζωδάκης, Σ. Μπικάκης, Γ. Παπαδάκης, Γ. Σεισσάκης και Π. Τζουγανάκης.

Ο Γ. Θεοδωράκης με τις μαντινάδες του μας ταξιδεύει σε όμορφες στιγμές που ζήσαμε και τραγουδά τον έρωτα, την αγάπη, τη λύπη και τη μοναξιά. Εκφράζει τα συναισθήματά του σε γραπτό λόγο και μ' αυτό τον τρόπο καταθέτει την ψυχή του πάνω σ' ένα χαρτί. Οι μαντινάδες του αφήνουν βαθιά σημάδια στη ψυχή του κάθε αναγνώστη σύμφωνα με τον ομώνυμο τίτλο του βιβλίου και κάνουν το έργο του ξεχωριστό.

A-M.N.

Η ΚΡΗΤΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Η ανάδειξη του βασικού ρόλου των κύριων πυλώνων της ανάπτυξης της ελληνικής περιφέρειας, που είναι η οικονομία και ο πολιτισμός, υπηρετείται μέσα από την κινητοποίηση όλων των δυνάμεων των τοπικών κοινωνιών και την αξιοποίηση όλων των θεσμικών μέσων που παρέχονται από την οργανωμένη πολιτεία.

Η Κρήτη, ένας τόπος που διακρίνεται για το φυσικό και πολιτιστικό του πλούτο, ένα νησί με πανάρχαιο πολιτισμό και ιδιαίτερες πολιτιστικές αξεις, διαθέτει μεγάλες αναπτυξιακές προοπτικές, στην επίτευξη των οποίων στοχεύουν μεταξύ άλλων οι περιφερειακές μονάδες της κρατικής διοίκησης, όπως είναι οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις των τεσσάρων νομών του νησιού.

Στο πλαίσιο λοιπόν της οικονομικής, τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της Κρήτης μέσα από διαδικασίες διατήρησης της ιστορικής και πολιτιστικής φυσιογνωμίας της, οι Νο-



και εκφράσεων του λαϊκού κρητικού βίου που αποτέλεσαν τη βάση για την ανάπτυξη ενός μεγάλου πολιτισμού, ενώ στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων έγιναν παρουσιάσεις κρητικών χορών από χορευτικά συγκροτήματα με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων.

Ξεχωριστή ήταν επίσης η παρουσία της Κρήτης στο 3ο Φεστιβάλ Ελαιολάδου και Ελιάς που πραγματοποιήθηκε από 10 έως 12 Απριλίου υπό την αιγίδα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος. Τα ελαιοκομικά προϊόντα της κρητικής γης, που προκατασκευάστηκαν από τη φύση, ευνοεί την καλλιέργεια της ελιάς και την

παραγωγή ελαιόλαδου κορυφαίας ποιότητας, έτυχαν του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος του κόσμου, ενώ οι παραγωγοί, οι αγροτικοί συνεταιρισμοί και οι ενώσεις που συμμετείχαν, είχαν την ευκαιρία να προβάλλουν την ανεκτίμητη θρεπτική αξία του κρητικού ελαιολάδου αλλά και σύγχρονες τεχνικές επιεξεργασίας και τυποποίησής του. Τους χώρους των περιπτέρων των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων των νομών της Κρήτης επισκέφθηκαν μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος του ΠΑ.Σ.Ο.Κ. Γ. Παπανδρέου, βουλευτές, η πρέσβειρα καλής θελήσεως της UNESCO κ. M. Βαρδινογιάννη, Νομάρχες, Πρόεδροι κρητικών συλλόγων.

Συγκεκριμένα, από τις 20 έως και 22 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η 3η Διοργάνωση με θέμα "Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός" υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού με συνδιοργανωτές τη Νομαρχία Πειραιά, τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Στρατηγικού Σχεδιασμού και το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στη διοργάνωση, η οποία έχει καταξιωθεί πλέον ως θεσμός στα ελληνικά πολιτιστικά δρώμενα τα τελευταία χρόνια, συμμετείχαν οι Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις Χανίων, Ηρακλείου και Λασ-

Α.Π.

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" με το βλέμμα πάντα στραμμένο στην προβολή της διαχρονικής και πολυσύνθετης κρητικής ταυτότητας, παρακολούθησε από κοντά τις εκδηλώσεις των διοργανώσεων έχοντας παράλληλα τη δυνατότητα επιαφών και ανταλλαγής απόψεων για το ρόλο των πολιτιστικών οργανισμών και σωματείων στην ανάδειξη της αλληλεξάρτησης του λαϊκού πολιτισμού με την κοινωνική ανάπτυξη και ευημερία.

KRHTIKA PROIONTA
ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΜΙΧΕΛΑΚΗ - ΜΑΝΩΛΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 69 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ: 210-5618448

Η ΚΡΗΤΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

✓ Επέκταση του εργοταξίου για την αποκάλυψη και ανάδειξη όσο το δυνατό μεγαλύτερο μέρους της πύλης Βολτόνε, ζητά η 13η Εφορεία Αρχαιοτήτων με στόχο να έρθει πλήρως στο φως το αρχαίο μνημείο στο κέντρο της πόλης του Ηρακλείου. Παρά το γεγονός ότι η Λότζια έχει εγκρίνει καταρχήν τον σχεδιασμό, στελέχη της εμφανίζονται έντονα προβληματισμένα καθώς από τις ανασκαφές αυτές θα πληγεί τμήμα της 25ης Αυγούστου που έχει ήδη αναπλαστεί και ολοκληρωθεί η διαμόρφωση του.

Πηγή: www.patris.gr

✓ Κωστή Χατζηδάκη, το Βιοτεχνικό Πάρκο Ρεθύμνου στην Αγία Τριάδα του δήμου Αρκαδίου. Πρόκειται για ένα έργο ιδιαίτερα σημαντικό, με τις διαδικασίες για την υλοποίησή του να έχουν διαρκέσει συνολικά 15 χρόνια. Οι εργασίες πλέον έχουν ολοκληρωθεί ενώ υπάρχουν επιχειρήσεις που βρίσκονται στο στάδιο της έκδοσης οικοδομικών αδειών για να εγκατασταθούν στα οικόπεδα που έχουν αγοράσει εκεί.

Πηγή: www.goodnet.gr

✓ Στα Χανιά πραγματοποιήθηκε το 22o πανελλήνιο συνέδριο Στατικής, από τις 22 έως τις 26 Απριλίου. Το συνέδριο είχε θέμα: "Στατιστική & Υγεία" και το διοργάνων το Πολυτεχνείο Κρήτης σε συνεργασία με το Ελληνικό Στατιστικό Ινστιτούτο (την Επιστημονική Εταιρεία των Ελλήνων Στατιστικών). Οι εργασίες του ανέδειξαν τη σημασία και τη συμβολή της Στατιστικής στην Υγεία καθώς σαν επιστήμη, η Στατιστική είναι ένα εργαλείο εμπειρικής μάθησης και γνώσης, υπεισέρχεται σε κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα κι επομένως έχει σημαντική σχέση με την κοινωνία.

Πηγή: www.cna.gr

✓ Ειδικά μηχανήματα μέτρησης θαλάσσιων ρευμάτων θα τοποθετηθούν στη νησίδα Θεοδωρού Χανίων για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της διάβρωσης των παραλίων από το Κολυμπάρι μέχρι και την Αγία Μαρίνα Χανίων. Το μηχάνιμα θα μετράει τους κυματισμούς, τα υπόγεια ρεύματα και τη μετακίνηση της άμμου από σημείο σε σημείο. Όταν υπάρχουν ασφαλή συμπεράσματα θα γίνει προσπάθεια να περιορισθούν τα υπόγεια ρεύματα με ποντισμένους υφάλους. Στόχος των μελετών αλλά και των έργων που θα γίνουν είναι να υπάρξει ισορροπία του κόλπου των Χανίων που σήμερα κινδυνεύει άμεσα όπως και πολλές παράκτιες επιχειρήσεις.

Πηγή: www.cna.gr

✓ Με εντολή του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κρήτης, κου Σεραφείμ Τσόκα, καθ'όλη τη διάρκεια της τουριστικής περιόδου, μόνιμα συνεργεία της Διεύθυνσης Ελέγχου Συντήρησης Έργων της Περιφέρειας θα επιμελούνται για τη συλλογή και υγειονομική ταφή των σκοτωμένων ζώων στο εθνικό δίκτυο που συντηρείται από την Περιφέρεια Κρήτης.

Πηγή: www.cna.gr

✓ 3 Μαΐου εγκαινιάζονται οι νέες μονάδες του Ατμοηλεκτρικού Σταθμού Αθερινόλακκου Λασιθίου και του Αιολικού Πάρκου Ξηρολίμνης. Οι 4 νέες Μονάδες είναι σύγχρονες και εξασφαλίζουν εξαιρετικές περιβαλλοντικές, λειτουργικές και ενεργειακές επιδόσεις. Το Αιολικό Πάρκο Ξηρολίμνης έχει σημαντικά οφέλη για την Κρήτη, αφού με τη λειτουργία του καλύπτει τις ενεργειακές ανάγκες 7.250 νοικοκυριών επισήσων.

Πηγή: www.patris.gr

✓ Το "Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών" της "Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης" διοργανώνει έναν κύκλο σεμιναρίων με θέμα την "Τοπική Ιστορία" κρίνοντας πως η ενότητα αυτή παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον για τους δημότες, τους εκπαιδευτικούς και ιδίως τους νέους. Ο Εαρινός Κύκλος Σπουδών αρχίζει στις 8 Μαΐου και τελειώνει στις 20 Μαΐου με διδάσκοντες καθηγητές Πανεπιστημίου. Τα σεμινάρια θα γίνουν στον "Πολυχώρο" της Παλαιάς Λαχαναγοράς.

Πηγή: www.2810.gr

✓ Επειτα από τις πετυχημένες εκδηλώσεις που πραγματοποιήσαν οι Δημοτικοί Χώροι Άθλησης Ιεράπετρας σε συνδιοργάνωση με την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, φιλοξενήθηκε στην Ιεράπετρα η τελική φάση του Πανελλήνιου Πρωταθλήματος Μικτών Ομάδων των Ενώσεων Παιδίων (Final Six) από την Παρασκευή 1 έως Κυριακή 3 Μαΐου.

Πηγή: www.anatolh.com

Επιμέλεια: Μαρία-Στέλλα Ζεάκη

ΝΕΩΡΙΑ ΧΑΝΙΩΝ

Ενα από τα σημαντικότερα μνημεία της Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, που μαρτυρά την μεγαλοπρέπια του νησίου και την στρατηγική σημασία του, είναι τα Νεώρια Χανίων.

Κατά την διάρκεια της Ενετικής Κατοχής (1204 - 1669) η ανάγκη για πλησιέστερη παρουσία του βενετσιάνικου στόλου στην Κρήτη, υποχρέωσε τη Βενετία να κατασκευάσει Νεώρια (arsenali), στα οποία επισκευάζονταν τα πλοία κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Ήδη από το 1467 δόθηκε από τη Βενετία η διαταγή για κατασκευή ενός αριθμού νεωρίων, ανά δυο για τις πόλεις Χανιά και Ρέθυμνο. Τα δύο πρώτα νεωρία στα Χανιά ολοκληρώθηκαν μόλις στα 1526. Το 1593 έχουν κατασκευαστεί ήδη τα 16 νεωρία, που χρειάζονταν όμως επισκευή. Το 1599 ολοκληρώνεται το νότιο συγκρότημα με την κατασκευή και του 17 νεωρίου. Το 1607, παράλληλα με την επέκταση του βορειοανατολικού προμαχώνα, αρχίζει η κατασκευή στο μυχό του λιμανιού προς τα ανατολικά πέντε ακόμη νεωρίων, τα οποία είναι γνωστά ως νεωρία του Moro, από το όνομα του Γενικού Προβλεπτή που το πρότεινε. Από αυτά ολοκληρώθηκαν τα δύο και κατασκευάστηκαν οι τοίχοι, μέχρι την αρχή της καμάρας του τρίτου. Αργότερα, το τρίτο αυτό νεώριο στεγάστηκε με απλή κεραμοσκεπή, η οποία κατέρρευσε από το βομβαρδισμούς του 1941.

Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας η έλλειψη συντήρησης του λιμανιού και η υποβάθμιση του ρόλου του συντέλεσαν ώστε να εγκατελειφθεί η αρχική χρήση των νεωρίων και να μετατραπούν κυρίως σε στρατιωτικές αποθήκες. Από το μεγάλο συγκρότημα των 17 νε-

ωρίων σταδιακά κατεδαφίστηκαν τα εννέα. Σήμερα σώζεται μια ομάδα από 7 συνεχόμενους θόλους και ένα ακόμη δυτικότερα, το Μεγάλο Αρσενάλι (σήμερα Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου). Από το συγκρότημα του Moro σώζονται ακέραια τα δύο, στον μυχό του λιμανιού.

Στην αρχική τους μορφή τα νεώρια ήταν ανοικτά προς την πλευρά της θάλασσας, η οποία εισχωρούσε στο εσωτερικό τους έως ένα σημείο, προκειμένου να είναι δυνατή η ανάσυρση των σκαφών. Ήταν θολοσκέπαστα και επικονιωνούσαν μεταξύ τους με τοξωτά ανοίγματα στο πάχος της τοιχοποιίας. Η είσοδος στα νεωρία γινόταν από δύο πύλες: μια στη νότια πλευρά του 9ου νεωρίου και άλλη μια στη δυτική του 17ου. Τα νεωρία έχουν μήκος περίπου 500 μ., πλάτος 9 μ. και μέσο ύψος 10 μ. Στη νότια πλευρά υπάρχουν και τα μοναδικά φωτιστικά ανοίγματα - ένας στρογγυλός φεγγίτης και ανά δύο μεγάλα παράθυρα. Η κύρια είσοδος στο συγκρότημα ήταν περίπου στο μέσον, στο σημερινό τέρμα της οδού Δασκαλογιάννη, όπου σώζεται και το δυτικό μισό τμήμα μεγαλοπρεπούς πύλης. Μετά την κατεδάφιση των προς τα δυτικά νεωρίων, η πύλη οδηγεί στην πλατεία που δημιουργήθηκε. Στο χώρο των νεωρίων που κατεδαφίστηκαν, κατασκευάστηκε το πέτρινο κτίριο του νέου τελωνείου των Χανίων, που περιβάλλεται από δύο πλατείες. Σήμερα χρήζουν άμεσης προστασίας και ανάδειξης, και θα μπορουσαν να γίνουν ένας πόλος πολιτιστικής αναπτυξης στην Πόλη των Χανίων με χρήσεις πολιτιστικές τοπικής και διεθνής εμβέλειας.

**Σαρικάκη Βούλα
Αρχαιολόγος στο ΥΠ.ΠΟ**

Η ωρίμανση των σταφυλιών

Η άμπελος, μεταξύ της εμφάνισης των οφθαλμών στο τέλος του χειμώνα και των ωρίμων σταφυλιών στην αρχή του φθινοπώρου, περνάει από διάφορα στάδια ανάπτυξης. Στην αρχή οι οφθαλμοί γίνονται παχύτεροι και βαθμιαία αρχίζουν να εμφανίζονται τα πρώτα φύλλα. Από τη στιγμή που αναπτυχθούν οι πέντε ή έξι πρώ-

της πιο δροσερές περιοχές ενίστε είναι δύσκολο να επιτευχθεί η ελάχιστη περιεκτικότητα σε σάκχαρα, που καθορίζεται από την ονομασία προέλευσης. Στις πιο ζεστές περιοχές, αντίθετα, το πρόβλημα είναι η μεγάλη απώλεια οξύπτητας. Και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να γίνουν διορθωτικές κινήσεις στη διάρκεια της οινοποίησης.



τοι οφθαλμοί, τα τσαμπιά των σταφυλιών είναι ορατά. Η επιτυχία του συνόλου των καρπών, εξαρτάται από τον καιρό και την υγεία του φυτού στη διάρκεια του προηγούμενου έτους, και αποτελεί ένδειξη για το πιθανό μέγεθος της παραγωγής. Όλοι οι οφθαλμοί ανθίζουν, αλλά δεν παράγουν όλοι σταφύλια, αφού μερικά θα πέσουν είτε πριν είτε μετά τη γονιμοποίηση. Γενικά η συγκομιδή αρχίζει 100 μέρες μετά την άνθηση.

Τα τσαμπιά των σταφυλιών έχουν την τάση να αναπτύσσονται οριζόντια. Όταν οι ρώγες αποκτούν μέγεθος φασολιού, τα τσαμπιά κρέμονται προς τα κάτω λόγω του βάρους τους. Τα σταφύλια μπορούν μερικές φορές να αναπτυχθούν, χωρίς να προηγηθεί γονιμοποίηση. Σ' αυτήν την περίπτωση είναι μικρά, χωρίς σπόρους, και όταν ωριμάζουν, έχουν υψηλή περιεκτικότητα σε σάκχαρα. Αυτό το φαινόμενο ονομάζεται παρθενοκαρπία. Αν εμφανιστεί σε ευρεία κλίμακα, μπορεί να έχει επιπτώσεις στην ποσότητα της παραγωγής, όχι όμως στην ποιότητα.

Η φυσιολογική ωρίμανση πραγματοποιείται όταν τα σταφύλια αποκτούν αρκετά επίπεδα σακχάρων, χωρίς όμως να χάνουν σε οξύτητα.

Σε μερικές χώρες της Ευρώπης, η ημερομηνία κατά την οποία μπορεί να αρχίσει η συγκομιδή είναι καθορισμένη και σε περίπτωση πρόωρης συγκομιδής χρειάζεται ειδική άδεια. Η ημερομηνία καθορίζεται από τους συνεταιρισμούς, βάση των δοκιμών που πραγματοποιούνται στους αμπελώνες. Γενικά η συγκομιδή οργανώνεται σε κάθε κτήμα και τομέα, ανάλογα με το ποιες ποικιλίες ωριμάζουν πρώτα.

**Φιλένια Βεστάκη,
φοιτήτρια τμήματος
Οινολογίας
και τεχνολογίας ποτών
του ΤΕΙ Αθήνας**

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ 2014 ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Το καλοκαίρι του 2014 (και πριν την έναρξη της τουριστικής περιόδου) θα ξεκινήσει την λειτουργία του το νέο αεροδρόμιο του Ηρακλείου το οποίο πρόκειται να δημιουργηθεί στην περιοχή Καστελλίου και θα αντικαταστήσει το υφιστάμενο αεροδρόμιο.

Η δημοπράτηση του νέου αεροδρομίου αναμένεται να γίνει τον Μάιο ενώ ο ανάδοχος που θα αναλάβει την κατασκευή και λειτουργία του με τη σύμβαση παραχώρησης (δηλαδή με ιδιωτικά κεφάλαια), πρόκειται να αναδειχθεί έως το τέλος του έτους.

Το έργο αναμένεται να δημοπρατηθεί το φθινόπωρο του 2009 και το συνολικό κόστος κατασκευής του αεροδρομίου καθώς και του δρόμου που θα συνδέσει με τον Βόρειο Οδικό Άξονα Κρήτης (ΒΟΑΚ) θα ανέλθει στο 1,5 δις ευρώ, χωρίς όμως να υπολογίζονται οι απαλλοτριώσεις των περίπου 6.000 στρεμμάτων.

Μεταξύ άλλων θα κατασκευαστούν:



Ένας διάδρομος προσγειώσεως, συνολικού μήκους 3.000 μέτρων (με πρόβλεψη επέκτασης στα 3.800 μέτρα) για την υποδοχή μεγαλύτερων αεροσκαφών.

Ένας παράλληλος βιοθητικός διάδρομος προσγειώσεων.

Ένα βιοκλιματικό κτήριο αεροσταθμού

Όπως, και χώροι στάθμευσης οχημάτων εντός του αεροδρομίου.

Επίσης, εκπονεύται μελέτη με την οποία εξετάζεται η σύνδεση του νέου αεροδρομίου με την πόλη του Ηρακλείου, τον ΒΟΑΚ και τον ΝΟΑΚ και την ευρύτερη ζώνη εξυπηρέτησή του. Ειδικότερα, η σύνδεση του με τον ΒΟΑΚ από Αεροδρόμιο - Καστέλι μέσω του Α/Κ Χερσονήσου θα γίνει με τη δημιουργία αυτοκινητόδρομου 17 χλμ., με διαχωριστική νησίδα. Αναβαθμίζεται ακόμα, και η σύνδεση με τον ΝΟΑΚ, μέσω του άξονα Ηράκλειο-Αρκαλοχώρι-Βιάννος.

Ελευθέριος Πετράκης

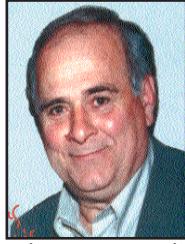


ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΠΑΡΟΧΗ ΤΗΣ ANEK LINES ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ INTERAMERICAN

Ο κ. Γ. Κώτσαλος, Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου INTERAMERICAN και ο κ. Γ. Σ. Βαρδινογιάννης, Διευθύνων Σύμβουλος της ANEK LINES.

Συνέχεια στη σελίδα 7

ΑΠΟΦΗ



Μετά την πρόσφατη θετική εξέλιξη στη δικαστική διένεξη του συλλόγου με τον πρώην πρόεδρο Γ. Ουρανό και το μέλος Π. Καραγιανάκη, θέλω να εκφράσω την ικανοποίησή μου για το γεγονός ότι και ούδε πλευρές προέβαλαν το "καλό" του συλλόγου και στο όνομα της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" παραμέρισαν τις προσωπικές τους θέσεις για το συγκεκριμένο ζήτημα επιδεικνύοντας σύνεση και μεγαλείο ψυχής. Έχοντας πίσω μου μία πορεία δεκαετών στο χώρο των κρητικών πολιτιστικών σωματείων, έχω διαπιστώσει με λύπη μου ότι πολλές φορές οι αντιπαραθέσεις και η αποτοχία εκλογής σε θέσεις διοίκησης γίνονται η αιτία τα θιγόμενα πρόσωπα να απέχουν από τις δραστηριότητες των σωματείων. Κάτι τέτοιο όμως, κατά την προσωπική μου αποψη, κάθε άλλο παρά σε όφελος των σωματείων οδηγεί. Όλοι όσοι υποστηρίζουμε ότι υπηρετούμε την ιδέα του πολιτισμού, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η συμμετοχή από οποιαδήποτε θέση και με οποιοδήποτε ρόλο και η ανιδιοτελής συνεργασία είναι η μεγαλύτερη "κατάθεση" του καθενός από εμάς στα πολιτιστικά γεγονότα της κρητικής κοινότητας. Πιστεύοντας λοιπόν ότι "θεντέτες μα και τοσάκωμοι τον κόσμο ταλανίζουν, χαλούν τον ανθρώπινες ψυχές και τα καρδιές μαυρίζουν", επικρτώ θερμά την απόφαση του προέδρου της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" Θιδωρή Τσόντου να επιλύσει τη διαφορά έξω από τις αίθουσες των δικαστηρίων, γεγονός που αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι με τις πράξεις και τις επιλογές του κρατά την πόρτα της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" ανοικτή σε όλους και διαφυλάσσει την ενότητα της κρητικής παροικίας.

Μιχαήλ Μακρογαμβράκης
Μέλος του Δ.Σ.

μένες εμφανίσεις των χορευτικών της τμημάτων που απαρτίζονται κυρίως από νέους, δέχεται συχνά προσκλήσεις για συμμετοχή σε εκδηλώσεις με κρητικό ενδιαφέρον, στις οποίες ανταποκρίνεται με μεγάλη χαρά.



Το χορευτικό στο λιμάνι του Πειραιά σε συμπαράσταση στις κινητοποιήσεις των κρητικών αγροτών

Το χορευτικό στο κέντρο "ΟΜΑΛΟΣ" στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην ενιά χωριά Χανίων



Το χορευτικό στο κέντρο "ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ" στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε προς τιμή των παλαιμάχων ποδοσφαιριστών του ΟΦΗ



ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Αναφορικά με το θέμα της δικαστικής διαφοράς μεταξύ του συλλόγου και των: πρώην προέδρου Γεωργίου Ουρανού και πρώην αντιπροέδρου Παντελή Καραγιανάκη, μετά από πρόταση της δικαστικής αρχής και την συναίνεση των δικηγόρων, κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του δικαστηρίου για συμβιβαστική επίλυση και υπό την ίδιοτητα του προέδρου της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", προέβην σε δήλωση αποκατάστασης των παραπάνω μηνυτών, με την οποία αναγνωρίζω ότι τα αναφερόμενα στο επίμαχο δημοσίευμα αποτελούν προϊόν

εσφαλμένης εκτίμησης των γεγονότων, ουδεμία δε πρόθεση υπήρξε προσβολής της τιμής ή αμφισβήτησης της ηθικής, επαγγελματικής και κοινωνικής αξίας των Γ. Ουρανού και Π. Καραγιανάκη. Με την ευκαιρία της δήλωσης αυτής, επαναλαμβάνω τη θέση μου ότι οι δικαστικές διαμάχες "τραυματίζουν" την ενότητα των μελών μας, οφείλουμε δε όλοι, στο όνομα του ιστορικού κύρους της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ", να εξαντλούμε κάθε περιθώριο για την εξωδικαστική επίλυση των όποιων αντιπαραθέσεων. Προς τούτο λοιπόν, η πόρτα

της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" είναι και θα παραμείνει ανοιχτή σε όλους, όσους επιθυμούν να συμβάλλουν έμπρακτα στη συνέχιση της ήδη επιτυχημένης διαδρομής του σωματείου.

Τέλος έχει ήδη συσταθεί, κατόπιν δικής μου εισήγησης, 5μελής επιτροπή για την επεξεργασία των άρθρων του καταστατικού σχετικά με την τροποποίησή του για δεύτερη φορά.

Θ. Τσόντος
Πρόεδρος Αδελφότητας
Κρητών Πειραιά
"Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ 7/6/2009

	24	Βέλγιο
	18	Βουλγαρία
	24	Τσεχική Δημοκ.
	14	Δανία
	99	Γερμανία
	6	Εσθονία
	13	Ιρλανδία
	24	Ελλάδα
	54	Ισπανία
	78	Γαλλία
	78	Ιταλία
	6	Κύπρος
	9	Λεττονία
	13	Λιθουανία
	6	Λουξεμβούργο
	24	Ουγγαρία
	5	Μάλτα
	27	Κάτω Χώρες
	18	Αυστρία
	54	Πολωνία
	24	Πορτογαλία
	35	Ρουμανία
	7	Σλοβενία
	14	Σλοβακία
	14	Φινλανδία
	19	Σουηδία
	78	Ηνωμένο Βασίλειο

Σύνολο: 785 βουλευτές

Όλοι μαζί[®]
ΑΠΟ ΤΟ 1957