



Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr

Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2015

Χρόνος: 12ος. Αρ. φύλλου 44. Διανέμεται δωρεάν



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προσκαλούν τα μέλη και τους φίλους του σωματείου, στην κοπή της **βασιλόπιτας** που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 17 Ιανουαρίου 2016 και ώρα 7.00 μ.μ., στο **στάδιο «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ»** στην αίθουσα δεξιώσεων «VAMOS». Η είσοδος θα είναι ελεύθερη. Θα ακολουθήσει πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και κρητικό κέρασμα.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

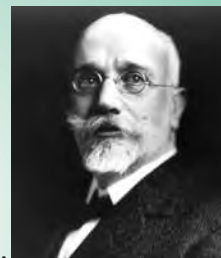
Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σας προσκαλούν στο **αποκριάτικο γλέντι**, που θα πραγματοποιηθεί στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ» (Πειραιώς 68, Μοσχάτο), το **Σάββατο 5 Μαρτίου 2016** και ώρα 9.00 μ.μ. Θα μας διασκεδάσουν τα «Στρατάκια». Προσκλήσεις θα διατίθενται στο μέγαρο της Αδελφότητας. Πληροφορίες στο 6944 68 61 63.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και ο Δήμος Πειραιά σας προσκαλούν την Δευτέρα 29 Φεβρουαρίου 2016 και ώρα 19.00 στο **Δημοτικό θέατρο Πειραιά** στην εκδήλωση που διοργανώνουν, με αφορμή τη συμπλήρωση 80 χρόνων από το θάνατο του **Ελευθερίου Βενιζέλου**, πολίτη κα πολιτευτή του Πειραιά. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει καταξιωμένους καλλιτέχνες και πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα. Η παρουσία σας θα είναι μεγάλη τιμή και χαρά για μας.



Για την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» Ο Πρόεδρος

Για το Δήμο Πειραιά Ο Δήμαρχος

Μνημόσηνο

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» σας προσκαλεί την **Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2016** και ώρα 12.00 το μεσημέρι, στον Ι.Ν. των Αγίων Θεοδώρων, στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, στο Εθνικό Μνημόσυνο που θα τελεστεί στη μνήμη των Ηρώων **Εθελοντών Κρητικών**, που έπεσαν στους Μακεδονικούς (1903-1908) και Ηπειρωτικούς αγώνες (1912-1914). Τον επιμνημόσυνο λόγο θα εκφωνήσει ο καθηγητής κ. Γεώργιος Καρτσώνης. Θα ακολουθήσει πολυετές Τρισάγιο στον τάφο του Γενικού Αρχηγού του Μακεδονικού Αγώνα, Αντιστράτηγου καπετάν Βάρδα. Η παρουσία σας θα είναι μεγάλη τιμή για μας. Το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6:00 Μ.Μ.



**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος:
Τσόντος Θεόδωρος
Αντιπρόεδροι:
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Παπαδάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας:
Κυπριωτάκης Γεώργιος
Ειδ. Γραμματέας:
Φουντουλάκη Άννα
Ταμίας:
Βαρούχας Λεωνίδα
Έφοροι:
Παχάκης Γεώργιος
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Κοσμήτορες:
Κυριακάκης Πέτρος
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Μέλη:
Αθανασάκης Περίανδρος
Βασάλας Αντώνιος
Θεοδωράκης Ανδρέας
Κανατάκης Μάρκος
Κρητικός Δημήτριος
Κυριακάκης Αριστείδης
Μαυριδάκης Δημήτριος
Μπενέτος Γεώργιος
Τζανουδάκης Χρήστος,
Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ
Φυλλαδιτάκης Γεώργιος



Θ. Τσόντος
Πρόεδρος της
«ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Μώραλης στον πανηγυρικό που εκφώνησε, είπε μεταξύ άλλων: «Η πορεία του Δήμου μας από το 1835 έως σήμερα, αντανάκλα ουσιαστικά και την ιστορία της νεότερης Ελλάδας.

Όμως ο Πειραιάς έχει και ορισμένα διακριτά χαρακτηριστικά, που τον κάνουν ξεχωριστό. Τους ανθρώπους του, που εγκαταστάθηκαν στην πόλη απ' όλα τα σημεία της Ελλάδας».

Ακούγοντάς τον το μυαλό μου γυρίζει πίσω και ταξιδεύει μέσα στο χρόνο. Τότε που ανάμεσα στους πρώτους που κατέφθασαν στο λιμάνι, ήταν και ο Ιωάννης Αντωνιάδης, από την Κρήτη. Ο πρώτος του γιος ο Αντώνιος Αντωνιάδης, ο κατοπινός συγγραφέας, ποιητής και Γυμνασιάρχης Πειραιώς, ήταν ο πρώτος που γεννήθηκε στη νέα πόλη του Πειραιά, στις 6 Ιανουαρίου του 1836. Και ο πρώτος κρητικός που έφερε στα επίσημα έγγραφα την ένδειξη «Γεννήθηκε στον Πειραιά....».

180 χρόνια Δήμος Πειραιά - 135 χρόνια «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Εκατόν ογδόντα χρόνια μετά, με αφορμή την ίδρυσή του, ο Δήμος Πειραιά διοργάνωσε ένα πανόραμα εκδηλώσεων, με αποκορύφωμα αυτήν που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 29 Δεκεμβρίου 2015 το απόγευμα, στον Ι. Ν. Αγ. Σπυρίδωνα, Πειραιά.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης στον πανηγυρικό

Και καθώς κολυμβήθρα δεν υπήρχε, βαπτίστηκε στον Άγιο Σπυρίδωνα, μέσα σε μια μεγάλη στάμνα που στο κάτω μέρος της χάραξαν ένα σταυρό.

Κι ύστερα ήρθαν κι άλλοι κι άλλοι. Και καθώς τα χρόνια περνούν και ο κρητικές επαναστάσεις πληθαίνουν, οι Κρητικοί ταλαιπωρημένοι και κατατρεγμένοι, έρχονται στον Πειραιά να βρουν καταφύγιο. Μετά το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, η ανάγκη να συσταθεί μια επιτροπή περιθαλψής Κρητών προσφύγων, θα γίνει επιτακτική.

Αυτή θα ντυθεί νομικά το 1880 και θα γίνει το πρώτο κρητικό σωματείο σ' αυτήν την πόλη, με την επωνυμία «Αδελφότητα Κρητών εν Πειραιεί η ΟΜΟΝΟΙΑ»

180 χρόνια Δήμος Πειραιά-135 χρόνια «ΟΜΟΝΟΙΑ». Ασύμμετρα μεγέθη θα πει κάποιος. Βίοι παράλληλοι θα έλεγα εγώ. Ιστορική πορεία, κοινή αγάπη, χρέος για συνέχεια.

Το πρώτο λιμάνι της χώρας ακμάζει και εξελίσσεται και μαζί του ακμάζει και εξελίσσεται και το σωματείο μας. Κοντά σε κάθε Δημοτική αρχή, ανεξαρτήτως κόμματος και πολιτικών πεποιθήσεων, η Αδελφότητα συνδράμει με όλους τους τρόπους το έργο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, δίνοντας ενεργά και ηχηρά το παρόν.

Και όσο οι Κρητικοί του Πειραιά διακρίνονται στη δεύτερη πατρίδα τους, τόσο τιμούν μ' αυτόν τον τρόπο την πρώτη.

Εύχομαι σε όλους καλή χρονιά με υγεία και στον Πειραιά μας, να συνεχίσει την πορεία του με την αίγλη της ιστορίας του και του πολιτισμού του.

Ταχιά ταχιά ν' αρχιμενιά, ταχιά ν' αρχή του χρόνου



Παραμονή Πρωτοχρονιάς και παρά το τσουχερό κρύο και τη βαρυχειμωνιά, η Γυναικεία Χορωδία της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», πήρε απτόητη τους δρόμους του Πειραιά, για τα καθιερωμένα κάλαντα. Οι κρητικοπούλες ντυμένες με τις τοπικές τους ενδυμασίες και συνοδευόμενες από τον Πρόεδρο του σωματείου και μέλη του Δ.Σ. παρευρέθηκαν στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος και αφού παρακολούθησαν τη Δοξολογία, ιεουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, έψαλαν τα κρητικά πρωτοχρονιάτικα κάλαντα, υπό τους ήχους της λύρας του Β. Κουβά. Ακολούθησε επίσκεψη στον Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Νήσων Σαρωνικού, κ. Π. Χατζηπέρο, ο οποίος

μαζί με τον Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κ. Γ. Γαβρίλη, άκουσαν τα κάλαντα και φίλεψαν την αντιπροσωπία της Αδελφότητας μελομακάρονα και κουραμπιέδες. Στη συνέχεια οι κοπελιές επισκέφτηκαν το συμπατριώτη μας Ταξίαρχο Κ. Τσαρδινάκη, Δ/ντή της Αστυνομίας Πειραιά, ο οποίος τους καλοδέχτηκε και αφού τους ευχαρίστησε θερμά, κάλεσε και όλο το προσωπικό ν' ακούσει τα κάλαντα και να ευχηθεί στους επισκέπτες. Αμέσως μετά κατευθυνθήκαν προς το Δημαρχείο, όπου λόγω φόρτου εργασίας του Δημάρχου, τους υποδέχτηκε και άκουσε τα κάλαντα η σύζυγός του κ. Βάλια Μώραλη.

Μια παγωμένη μέρα που η φωνή της Κρήτης, ζέστανε τις καρδιές με τα όμορφα έθιμά της.



« Στα καλά καθούμενα »

Στην τηλεόραση του «Ε» βρέθηκε το μουσικοχορευτικό συγκρότημα της Αδελφότητας «Στα καλά καθούμενα», κάνοντας ποδαρικό στην πρώτη εκπομπή του χρόνου, που έγινε το Σάββατο 2 Ιανουαρίου 2015. Οι οικοδεσπότες

Κατερίνα Καραβάτου και Κρατερός Κατσούλης με την παρέα τους, είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν με τους τηλεθεατές, ένα γνήσιο κρητικό γλέντι, με σκοπούς και μαντινάδες από τον Μανώλη Κονταρό και το συγκρότημά του και πολύ χορό από τα παιδιά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ». Οι χορευτές ξεσήκωσαν όχι μόνο τους παρουσιαστές, που λικνίζονταν ρυθμικά στις δοξαριές της λύρας και του λαγούτου, αλλά και όλους όσους βρίσκονταν στα παρασκήνια, οι οποίοι αγκαλιασμένοι χόρευαν πεντοζάλι.



ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας:
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
185 34 Πειραιάς
Fax.: 210-4171498
mail: omonoiia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότης Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax.: 210 - 4171498
omonoiia1880@gmail.com

www.akro.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος
6944686163

Υπεύθυνη εφημερίδας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Σ' αυτό το τεύχος έγραψαν:

Α.-Μ.Ντουντουνάκη

Ε.Κλώνου

Γ. Λεκάκης

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα δημοσιεύονται άρθρα που διασπούν την ενότητα των μελών της.

Σελιδοποίηση

"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"

Μια ξεχωριστή γιορτή από τα «αγγελάκια» της Αδελφότητας

Ένα δικό τους παραμύθι έζησαν τα παιδιά της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2015 το απόγευμα, στην καθιερωμένη πια χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή, που διοργάνωσε το σωματείο και επιμελήθηκε με πολύ αγάπη και μεράκι, η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη.

Η κλασική ερώτηση των παιδιών μέσα από τα παρασκήνια «να τα πούμε;» έδωσε το έναυσμα για ν'ανοίξει η αυλαία. Η κατάμεστη αίθουσα του πνευματικού κέντρου του Ι.Ν. Προφήτη Ηλία, σείστηκε από τα χειροκροτήματα στη θέα ενός μεγάλου φωταγωγημένου χριστουγεννιάτικου καραβιού, με το όνομα «ΟΜΟΝΟΙΑ». Πίσω του, δεκάδες παιδιά όλων των ηλικιών, με Αγιοβασιλιάτικα σκουφάκια, γέμισαν ασφυκτικά την σκηνή, ψάλλοντας κατανυκτικά τα κρητικά παραδοσιακά κάλαντα. Τους καλαντιστές συνόδευαν οι μαθητές της λύρας, υπό την καθοδήγηση του δασκάλου τους Γ. Πλυμάκη, ο οποίος μαζί με τον Α. Κυριακάκη στην κιθάρα και τις κοπελιές της Γυναικείας Χορωδίας, έντυσαν μουσικά όλη την παράσταση.

Λαμβάνοντας το λόγο η Αντιπρόεδρος καλωσόρισε τον κόσμο και τόνισε μεταξύ άλλων, ότι η μαγεία των Χριστουγέννων, εκτός από τα φανερά έχει και πολλά κρυφά νοήματα και όσοι ασχολούνται με παιδιά, έχουν υποχρέωση να τους τα εξηγήσουν, μέσα από το μάθημα, το παιχνίδι και τη συλλογική εργασία. Έτσι οι μικροί μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν σημαντικά πράγματα, παρουσιάζοντας παράλληλα τη δουλειά τους.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Πρόεδρος, ευχαρίστησε τους γονείς για την παρουσία τους και ευχήθηκε σε όλους Καλές Γιορτές.

Οι συμμετέχοντες καλωσόρισαν τους προσκεκλημένους τραγουδιστά με μαντινάδες και συνέχισαν με ποιήματα και πολύ χορό. Ακολούθησε ένα θεατρικό με τίτλο: «Τι πάει να πει Χριστούγεννα», το οποίο αναφερόταν στο πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων, που δυστυχώς τείνει να χαθεί στα γρανάζια της σημερινής υπερκαταναλωτικής κοινωνίας.

Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, ήταν αφιερωμένο στην Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, η οποία γιορτάζεται κάθε χρόνο την 11η Δεκεμβρίου. Τα παιδιά μίλησαν και τραγούδησαν για τα Δικαιώματά τους, που πολλές φορές καταπατούνται και ευχήθηκαν η 11η Δεκεμβρίου, να είναι κάθε χρόνο η μέρα έναρξης μιας μάχης, που μπορούμε να δώσουμε και να κερδίσουμε, για να μπορούν όλα τα παιδικά μάτια να χαμογελούν!

Στο τρίτο μέρος της παράστασης, έγινε αναφορά στα όμορφα χριστουγεννιάτικα έθιμα της Κρήτης, τα οποία παρόλο που έχουν αλλοιωθεί με την πάροδο του χρόνου, εξακολουθούν ν'αναβιώνουν από τους απανταχού Κρητικούς. Ακολούθησε ένα ακόμα θεατρικό με τίτλο «Το τραγούδι της αγάπης» που παρουσίαζε τα Χριστούγεννα, όχι σαν μια ετήσια αναμνηστική γιορτή, αλλά σαν βίωση της Αγάπης, η οποία πρέπει να κρατά όλες τις εποχές του χρόνου και η δύναμή της να δίνει την ελπίδα, ότι ο κόσμος αυτός κάποτε θα γίνει καλύτερος. Το θεατρικό τελείωσε με όλα τα παιδιά να ψάλλουν τα κάλαντα και να εύχονται στο σωματείο που βρέθηκαν «πέτρα να μη ραγίσει».

Στη συνέχεια η Αντιπρόεδρος ευχαρίστησε όλους όσους συνετέλεσαν στην επιτυχία αυτής της γιορτής. Ιδιαίτερα ευχαρίστησε το συμπατριώτη μας, Αιδεσιμολογιότατο Αρχιμανδρίτη Δαμασκηνό Μακριδάκη, για την παραχώρηση του ζεστού και φιλόξενου πνευματικού κέντρου της ενορίας. Τόνισε δε πως τόσο η ίδια, όσο και τα παιδιά, έβαλαν τα δυνατά τους για να κάνουν τη χαρά να φωλιάσει στις καρδιές όλων των παρευρισκομένων και να τις ζεστάνει, προσθέτοντας μια γιορτινή νότα, στη δύσκολη καθημερινότητα αυτής της εποχής. Κλείνοντας ευχήθηκε σε όλους Χαρούμενα Χριστούγεννα με υγεία και ζήτησε τις μέρες που θάρθουν, να προσπαθήσουμε να δώσουμε: Στον εχθρό μας τη συγχώρεση, στον ανταγωνιστή μας την ανοχή, στο φίλο την καρδιά μας, στο συνάνθρωπο τη φιλανθρωπία και στα παιδιά μας το καλό παράδειγμα. Μόνο έτσι το αστέρι της Βηθλεέμ, θα μας οδηγήσει στη Φάτνη που γεννήθηκε ο Χριστός. Και λέγοντας χαρακτηριστικά: «Όλοι εμείς, που λάβαμε μέρος στη σημερινή παράσταση, αλλά και εσείς που μας παρακολουθήσατε: Ας κάνουμε απόψε μια αρχή» ανέβηκε στην σκηνή και εμφανώς συγκινημένη, αποχαιρέτισε μαζί με τα παιδιά τους προσκεκλημένους, με το ομώνυμο τραγούδι.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Αντιπρόεδρος κ. Ι. Παπαδάκης ευχαρίστησε εκ μέρους του Δ.Σ. τη συνάδεφό του για την εξαιρετική παράσταση και την αγάπη της στο σωματείο και τα παιδιά.

Ήταν μια ιδιαίτερα ζεστή βραδιά, που γέμισε παιδικά χαμόγελα και έκλεισε με δάκρυα συγκίνησης και ευχές από καρδιάς, στη μεγάλη «οικογένεια» της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», να συνεχίζει το έργο της, να μεγαλώνει και να μεγαλουργεί.



Οι Κρητικοί του Πειραιά στις εορταστικές εκδηλώσεις της Εκκλησίας

Η εορτή των Αγίων Δέκα Μαρτύρων της Κρήτης



Με κάθε εκκλησιαστική λαμπρότητα τελέστηκε δοξολογία προς τιμήν των Αγίων Δέκα Μαρτύρων της Κρήτης, την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2015, στον Ιερό Ναό Κωνσταντίνου και Ελένης στον Πειραιά. Στο Ναό των Ισαποστόλων, η ιερή εικόνα, των εν Κρήτη διαλαμπάντων Αγίων, αποτελεί δωρεά της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».

Ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ χοροστάτησε στη Θεία Λειτουργία και στην τελετή ευλογήσεως των άρτων. Στην πανηγυρική δοξολογία συμμετείχε χορωδία ψαλτών, με τη συνοδεία εκκλησιαστικών οργάνων, καθώς και ο ιερέας, μέλος του σωματείου, π.Χρήστος Τζανουδάκης. Η αρτοκλασία πραγματοποιήθηκε από την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», υπέρ υγείας των μελών και των οικογενειών τους.

Οι Άγιοι Δέκα θεωρούνται προστάτες των απανταχού κρητικών γιατί εργάστηκαν για την διάδοση του Ευαγγελίου στο νησί μας. Οι Μάρτυρες υπέμειναν τα βασανιστήρια, με ηρωισμό, χωρίς ν'απαρνηθούν τον Χριστό και με γενναϊότητα αντιμετώπισαν τα μαστίγια και το λιθοβολισμό. Το ανδρείο φρόνημά τους εκφράζει ολόκληρο τον κρητικό λαό.

Με αίσθημα συγκίνησης, για τους εν Κρήτη μαρτυρήσαντες Αγίους, παρίσταντο ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ». Με ευλάβεια και ζήλο συμμετείχαν οι βρακοφόροι και οι κοπελιές της, με την παραδοσιακή κρητική ενδυμασία.

Τιμές στη μνήμη των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ», με αφορμή την επέτειο της μαρτυρικής τελείωσης των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων του Ρεθύμνου, τίμησε τη μνήμη τους την Τρίτη 27 Οκτωβρίου 2015, στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία, Πειραιά. Τη θεία λειτουργία μετ'αρτοκλασίας, παρακολούθησαν μέλη του Δ.Σ., αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων του σωματείου και πολλοί πιστοί.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά την εορτή των Αγίων Κυπριανού και Ιουστίνης.



Την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2015, παραμονή της εορτής των Αγίων Κυπριανού και Ιουστίνης, αντιπροσωπία των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συνοδευόμενη από τον Πρόεδρο και τον Κοσμήτορα του σωματείου, προσήλθε στην Δραπετσώνα, μετά από επίσημη πρόσκληση του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, για να τιμήσει το παρεκκλήσιο του Ιερού Ναού του Αγίου Παντελεήμονα, το οποίο είναι αφιερωμένο στον Άγιο Ιερομάρτυρα Κυπριανό και την Αγία Μάρτυρα Ιουστίνη. Μετά το Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό μετ' αρτοκλασίας, όπου χοροστάτησε ο Πρωτοσύγκελος της Μητρόπολης Πειραιά π. Νήφων Καπογιάννης, έγινε η λιτάνευση της Εικόνας των Αγίων και των Ι. Λειψάνων Αυτών.

Την περιφορά ακολούθησαν εκπρόσωποι των πολιτικών, στρατιωτικών και δημοτικών αρχών, ενώ τιμές απέδωσαν οι Φιλαρμονικές του Λιμενικού και Πυροσβεστικού Σώματος. Επί πλέον τα τιμητικά αγήματα του Λ.Σ και της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», πλαισίωσαν την Ι. Εικόνα καθ'όλη τη διάρκεια της λιτανείας. Στη συνέχεια οι πιστοί είχαν την ευκαιρία να καμαρώσουν το συγκρότημα της Αδελφότητας, σε κρητικούς παραδοσιακούς χορούς. Μετά το πέρας των λατρευτικών εκδηλώσεων, η αντιπροσωπία του σωματείου έτυχε όπως πάντα, θερμής φιλοξενίας στο Πνευματικό Κέντρο του Ναού.

Εορτασμός Αγίου Σπυρίδωνα στον Πειραιά



Το Σάββατο 12 Δεκεμβρίου 2015 πραγματοποιήθηκε, με ιδιαίτερη λαμπρότητα, ο εορτασμός του Αγίου Σπυρίδωνα. Ο πολιούχος του Πειραιά, προστάτης των φτωχών, πατέρας των ορφανών και δάσκαλος των αμαρτωλών, εορτάστηκε από εκπροσώπους της εκκλησιαστικής, της στρατιωτικής, της πολιτικής ηγεσίας και πλήθος κόσμου. Τελέστηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, την οποία ακολούθησε λιτάνευση της ιερής εικόνας στους κεντρικούς δρόμους του Πειραιά. Στην λιτάνευση προσκλήθηκε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» από τον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα και τον Δήμαρχο Πειραιά κ. Ιωάννη Μώραλη. Οι βρακοφόροι και οι κοπελιές με τις παραδοσιακές ενδυμασίες συμμετείχαν με ευλάβεια στη θρησκευτική πομπή, συνοδεύοντας την ιερή εικόνα του προστάτη και πολιούχου της πόλης μας.

Ο Πειραιάς τιμά κάθε χρόνο την Παναγία την Τριχερούσα



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα, τίμησε η πόλη του Πειραιά, στις 23 Οκτωβρίου 2015, την επέτειο της ενθρόνισης της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας της Τριχερούσας, από την Μονή Χιλανδαρίου του Αγίου Όρους, στον Ιερό Ναό Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης.

Μετά την πανηγυρική Θεία Λειτουργία, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιά κ.κ. Σεραφείμ, έγινε η λιτάνευση της Εικόνας πέριξ του Ναού, υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής του Λιμενικού και του Πυροσβεστικού Σώματος και με τη συμμετοχή σχολείων του Πειραιά και των κυριών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

Βέβαια από το τιμητικό άγημα δεν θα μπορούσαν να λείπουν τα παιδιά της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, τα οποία προσήλθαν συνοδευόμενα από τον Κοσμήτορα του σωματείου κ. Π. Κυριακάκη και παρά τη βροχή, ακολούθησαν με ευλάβεια την ιερή πομπή.

Η Κρήτη της αντρείας και της Ορθοδοξίας

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συμμετέχοντας όπως κάθε χρόνο στο πρόγραμμα του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Πειραιά «Ενορία εν Δράσει...», διοργάνωσε και πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία, το Σάββατο 31 Οκτωβρίου 2015, ένα αφιέρωμα στην «Κρήτη της αντρείας και της Ορθοδοξίας».

Ο Αντιπρόεδρος κ. Ι. Παπαδάκης, άνοιξε τη βραδιά καλωσορίζοντας τους προσκεκλημένους και κάλεσε τον Πρόεδρο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» να χαιρετήσει την εκδήλωση. Ο Πρόεδρος στην ομιλία του αναφέρθηκε μεταξύ άλλων, στους στενούς δεσμούς της Αδελφότητας με την εκκλησία, οι οποίοι υπήρξαν ισχυροί από τα πρώτα ακόμα χρόνια ίδρυσής της, αφού οι Κρητικοί του Πειραιά, επέλεξαν να κηρύξουν την επίσημη έναρξη λειτουργίας του σωματίου τους, την ημέρα που σύμπτωση η Ορθοδοξία τιμά τη γιορτή του Τιμίου Σταυρού. Τέλος τόνισε ότι στους χαλεπούς καιρούς που βιώνουμε, η τήρηση των θρησκευτικών και ιστορικών παραδόσεων, είναι το μοναδικό μέσο διάσωσης της εθνικής μας ταυτότητας.

Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι, οι οποίοι είχαν κατακλύσει την αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη θρησκευτική πορεία της Κρήτης, από την περίοδο του εκχριστιανισμού της μέχρι σήμερα. Η παρουσίαση ήταν χωρισμένη σε 12 ενότητες και πλαισιώθηκε από τη Γυναικεία Χορωδία της Αδελφότητας, η οποία απέδωσε σχετικά με το θέμα κρητικά τραγούδια, με τη συνοδεία της λύρας του Δ. Πρωτογεράκη, του λαούτου του Χ. Ζαχαριουδάκη και της κιθάρας του Α. Κυριακάκη, ενώ δεν έλειψε το ριζίτικο τραγούδι και οι τοπικοί χοροί, από τη Ριζίτικη Ομάδα και τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου.

Αναλυτικότερα μετά τον Απόστολο Παύλο και το μαθητή του Απόστολο Τίτο, τ'όνομα των οποίων συνδέεται με την πρώτη ιεραποστολική διδασκαλία του Χριστιανισμού στο νησί, έγινε ειδική μνεία στη μαρτυρική τελείωση των Αγίων Δέκα, τους οποίους η «ΟΜΟΝΟΙΑ», με καταστατική διάταξη έχει ορίσει προστάτες του σωματίου και σήμερα απεικονίζονται στη σημαία και στη σφραγίδα του. Αλλά και στους «Νεομάρτυρες», Γεώργιο, Αγγελή, Μανουήλ και Νικόλαο, τους οποίους κάθε χρόνο η Αδελφότητα τιμά την παραμονή της 28ης Οκτωβρίου, στο γειτονικό Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία, το ένα κλίτος του οποίου είναι αφιερωμένο στη μνήμη τους. Σύνομη αναφορά έγινε και στη σχέση του Ηρακλείου με τον προστάτη Άγιο του Μηνά, τον «Καπετάν Μηνά» όπως συνήθιζαν οι Κρητικοί να τον αποκαλούν και να του πηγαίνουν κρυφά τ'άρματά τους να τα βλογήσει.

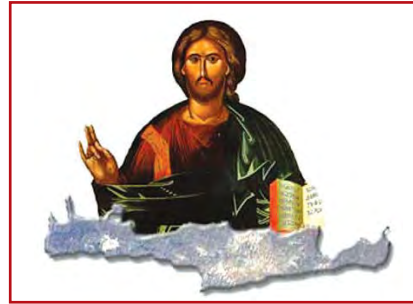
Στη συνέχεια η κ. **Ντουντουνάκη** που είχε την επιμέλεια της εκδήλωσης παρουσίασε μέσα από μια σειρά σημαντικών ιστορικών γεγονότων της Λεβεντογέννας, το ρόλο που διαδραμάτισε η εκκλησία στους αγώνες της Κρήτης διαθέτοντας παιδεία, υλικά αγαθά αλλά και θυσιάζοντας πολλούς ιερωμένους στο βωμό της ελευθερίας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Παναγία η Θυμιάνη, η μετονομαζόμενη «Αγία Λαύρα» της Κρήτης, αφού εκεί ο λαός των Σφακιών επικύρωσε την έναρξη της επανάστασης του 1821, το Αρκάδι το οποίο έχει χαρακτηριστεί από την UNESCO «Ευρωπαϊκό Μνημείο Ελευθερίας» και η Μονή Πρέβελη, η οποία γνώρισε επανειλημμένες καταστροφές τόσο από τους Τούρκους όσο και από τους Γερμανούς.

Το μεγάλο αυτό κεφάλαιο ολοκληρώθηκε με την ιστορία του παπα-Γιάννη Σκουλά από τ'Ανώγεια Ρεθύμνης του αντάρτη, Λοχαγού και αλεξιπρωτιστή ιερέα, ο οποίος υπήρξε εξέχον μέλος της επαναστατικής παράδοσης των ρασοφόρων της Κρήτης. Ακολούθησε αφιέρωμα στην Αγιογραφία που ήκμασε στη Μεγαλόνησο και σε δύο από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της Κρητικής Σχολής, τον Μιχαήλ Δαμασκηνό και τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.

Από την εκδήλωση δεν μπορούσαν να λείψουν τα περίφημα κρητικά πανηγύρια τα οποία πραγματοποιούνται στις γιορτές των Αγίων, με αποκορύφωμα το Δεκαπενταύγουστο, που γιορτάζει η Παναγία. Απ' άκρη σ' άκρη του νησιού, Ναοί, Μοναστήρια και προσκυνήματα είναι αφιερωμένα σ' αυτήν και τιμούν τη Χάρη της, με λειτουργίες, φαγητό, χορούς και τραγούδια. Εξ άλλου η μουσική για τον Κρητικό, είναι ένας μηχανισμός έκφρασης της ταυτότητάς του. Το γεγονός δε ότι η θρησκεία έχει κυρίαρχο ρόλο στη ζωή του και είναι απόλυτα συνυφασμένη με την καθημερινότητά του, δικαιολογεί και τις πολλές μουσικές δημιουργίες, καθώς και τις άπειρες μαντινάδες, οι οποίες έχουν αντλήσει τη θεματολογία τους, από το θρησκευτικό χώρο.

Έτσι η αυλαία γι αυτό το όμορφο αφιέρωμα στη θρησκευτική πορεία της Κρήτης, έπεσε με μια σειρά από μαντινάδες και πολλά πολλά χειροκροτήματα.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης η ενορία έδωσε σε όλους τους συμμετέχοντες αναμνηστικά δώρα, ενώ η Διοίκηση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» ευχαρίστησε θερμά την ενορία του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας Πειραιά και τον Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Γεώργιο Γεωργακόπουλο, για τη συνεργασία.



Και «επίσημα» η έναρξη της νέας εκπαιδευτικής περιόδου

Παρότι η «ΟΜΟΝΟΙΑ» δεν έκλεισε καθόλου όλο το Καλοκαίρι, η επίσημη έναρξη της νέας εκπαιδευτικής περιόδου, έγινε την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2015, με τον καθιερωμένο Αγιασμό, που πραγματοποιήθηκε από το μέλος του Δ.Σ. Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Χ. Τζανουδάκη, στο μέγαρο του σωματείου.

Ο Πρόεδρος καλωσόρισε όλους τους παρευρισκόμενους και αφού τους ευχαρίστησε για την εμπιστοσύνη που έδειξαν και φέτος στην Αδελφότητα, τους ευχήθηκε «καλή χρονιά». Μετά την ευλογία του ιερέα, παλιοί και νέοι μαθητές, παιδιά με τους γονείς τους και

αρκετοί φίλοι του Συλλόγου, ενώθηκαν σ'ένα μεγάλο κύκλο, χόρεψαν και διασκέδασαν μέχρι αργά το βράδυ, με τη λύρα του Δ. Πρωτογεράκη, το λαγούτο του Χ. Ζαχαριουδάκη και την κιθάρα του μέλους του Δ.Σ. Α. Κυριακάκη, ενώ παράλληλα είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν, διάφορα χειροποίητα κέρασματα.

Την τέλεση του Αγιασμού τίμησε με την παρουσία της και η Πρόεδρος της Β' Δημ. Κοινότητας κ. Ε. Αθανασίου

Άλλη μια εξαιρετικά μαζική συμμετοχή, σε μια λιτή διοργάνωση που αποτελεί πλέον παράδοση, για το πολιτιστικό μας σωματείο.



Οι Έλληνες τίμησαν το «έπος» του '40.

Με κάθε λαμπρότητα γιορτάστηκε και φέτος σ'όλη την Ελλάδα, η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου. Νωρίς το πρωί η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», συμμετείχε στη δοξολογία του Ι.Ν.Προφήτη Ηλία, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Προικοννήσου κ.κ. **Ιωσήφ**.

Στη συνέχεια παρακολούθησε την επίσημη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδας, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. **Σεραφείμ**. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στη μνήμη των ηρώων, μπροστά στον ανδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη, στον πεζό-

δρομο Δραγάση. Εκ μέρους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» το στεφάνι κατέθεσε ο επ. Πρόεδρος του σωματείου κ. Γ. **Ψαρομμάτης**. Τέλος πολυμελές τμήμα των χορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, με παραδοσιακές ενδυμασίες και σημαιοφόρο τον **Π. Ψαρουδάκη**, παρέλασε ενώπιον του κλήρου, της Δημοτικής αρχής, επισήμων και πλήθους κόσμου.



«ESPERIA»
Αρτογλυκίσματα

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 239
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ. 2104950774



Εκδρομή στο Δίστομο και την Λειβαδιά



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» πραγματοποίησε μονοήμερη εκδρομή, την Κυριακή 13 Δεκεμβρίου, στο νομό Βοιωτίας. Πρώτος σταθμός της επίσκεψης ήταν η Ιερά Μονή του Οσίου Λουκά, που την Κυριακή των Προπατόρων εορτάζει την Επανακομιδή του ιερού λειψάνου του Οσίου. Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την μεγαλοπρεπή θεία λειτουργία και την λιτάνευση των ιερών λειψάνων. Επόμενη στάση των εκδρομέων ήταν το Μουσείο του Διστόμου που μαρτυρά μια από τις πιο φρικιαστικές σελίδες της ευρωπαϊκής ιστορίας. Στις 10 Ιουνίου 1944, τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής προχώρησαν σε σφαγή 228 αμάχων.

Η σφαγή του Διστόμου γέμισε συγκίνηση τα μέλη της Αδελφότητας Κρητών, γιατί ξύπνησε πονεμένες μνήμες από τη μεγαλόνησο. Η σφαγή της Βιάννου, από τους γερμανούς, τον Σεπτέμβριο του 1943 οδήγησε στον θάνατο 461 κρητικούς. Η ανείπωτη σφαγή της Κανδάνου με 180 νεκρούς και η εκτέλεση 25 αντρών στο μαρτυρικό Κοντομάρι στις 2 Ιουνίου 1941. Η σφα-

γή του Αμαρίου στις 22 Αυγούστου 1944 όπου ο αριθμός των θυμάτων υπολογίζεται στους 164. Η Κρήτη γνώρισε πολλές μαζικές σφαγές αμάχων από την ναζιστική θηριωδία. Πολλοί Κρήτες μεγάλωσαν με τις αφηγήσεις και τα μοιρολόγια για τις καταστροφές και μπορούν να νιώσουν τον πόνο των Διστομιτών. Με έντονο συγκινησιακό φόρτο αποχώρησαν οι εκδρομείς από το μαρτυρικό χωριό του Διστόμου και επισκέφθηκαν την πόλη της Λιβαδειάς. Ο ποταμός Έρκυνα με τα γαλήνια τοπία που αφήνει στο πέρασμα του ήταν το κατάλληλο μέρος για χαλάρωση. Οι πηγές στην περιοχή της Κρύας παρουσιάζουν μια ξεχωριστή φυσική ομορφιά που μαγεύει. Η πόλη της Λιβαδειάς έχει πολλές επιλογές για τους επισκέπτες, με πολλά αξιοθέατα, καφετέριες και ταβέρνες. Οι εκδρομείς επέλεξαν μια ταβέρνα με πλούσιο φαγητό, για το μεσημεριανό τους και έστησαν παραδοσιακό κρητικό γλέντι. Χορευτές της Αδελφότητας Κρητών, με το κέφι και την ζωντάνια τους, έκλεισαν ευχάριστα την ημερήσια εκδρομή αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις

Ομοσπονδία «Ο Πρέβελης»



Ο ετήσιος χορός της Ομοσπονδίας Συλλόγων Επαρχίας Αγίου Βασιλείου, «Ο Πρέβελης» Ρεθύμνου Κρήτης, είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στις 5 Δεκεμβρίου 2015 στο κρητικό κέντρο «Ομαλός» τιμήθηκαν δυο εξέχουσες προσωπικότητες για την προσφορά τους στον τόπο τους και στον πολιτισμό. Με την σημαντική ομιλία του ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Μανώλης Δριδάκης, απέδωσε τιμή και ευγνωμοσύνη στους δυο Αγιοβασιλιώτες Κωστή Παπαδάκη και Ευτύχη Κουνδουράκη. Η βραδιά πλαισιώθηκε μουσικά από το παραδοσιακό συγκρότημα των Μανώλη Κακλή και Κωστή Κακουδάκη.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», εκπροσωπήθηκε από τον πρόεδρο, τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, τις οικογένειες τους καθώς και από το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου, το οποίο χόρεψε, συμμετέχοντας στη γιορτινή και χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Η χρονιά των εκπλήξεων

Γωγώ Γιαννακούρου

Δεν πρόλαβαν καλά καλά να ξαναρχίσουν τα μαθήματα χορού και οι μαθητές ξεκίνησαν τις εκπλήξεις. Έτσι την Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου 2015, που η Γωγώ Γιαννακούρου είχε τα γενέθλιά της, η συγκατοίκός της Μαρία Δουλγεράκη την αιφνιδίασε, φέρνοντας μια τούρτα στην «ΟΜΟΝΟΙΑ».

Τα φώτα έσβησαν και η Γωγώ κλήθηκε να σβήσει τα κεράκια της, υπό τις μελωδικές ευχές των συμμαθητών της. Η εορταζόμενη ευχαρίστησε τα παιδιά και όλοι μαζί συνέχισαν το μάθημά τους.



Φώτης Γούλας

Ευχάριστη έκπληξη επεφύλαξαν όμως οι μαθητές των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και στο φίλο τους Φώτη Γούλα, ο οποίος προσήλθε στο Μέγαρο της Αδελφότητας, την Τετάρτη 3 Ιουνίου 2015, φορτωμένος γλυκά και τσίπουρο, για να κεράσει τους φίλους του για τα γενέθλιά του.

Οι συμμαθητές του οι οποίοι γνώριζαν την ημερομηνία γέννησής του, είχαν διακοσμήσει την αίθουσα εκδηλώσεων με μπαλόνια, του είχαν ετοιμάσει τούρτα και μόλις τον είδαν, του τραγουδίσαν με τη συνοδεία της κιθάρας του Α. Κυριακάκη «Να ζήσει». Ο Φώτης έκπληκτος αλλά και χαρούμενος έσβησε τα κεράκια, ευχαρίστησε τους φίλους του και χόρεψε μαζί τους μέχρι αργά το βράδυ.



Θεόδωρος Τσόντος

Και βέβαια οι μαθητές δεν δίστασαν να ξαφνιάσουν και το δάσκαλό τους κ. Θεόδωρο Τσόντο, όταν στις 16 Δεκεμβρίου 2015, κατά τη διάρκεια του μαθήματος χορού έσβησαν τα φώτα και του παρουσίασαν μια τούρτα, τραγουδώντας του για τα γενέθλιά του. Ο δάσκαλος ευχαρίστησε θερμά όλα τα παιδιά και τους ευχήθηκε «Καλές Γιορτές».



ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ

ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ

ΗΛΙΑΚΑ - ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ

ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ

ΠΙΤΣΙΚΟΥΛΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 7, 185 35 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

KIN. 6944 909252, ΤΗΛ. 210 4136900



2ο Κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου



«Νους υγιής εν σώματι υγιεί». Ένα υγιές σώμα σου προσφέρει και ψυχική υγεία. Ο αθλητισμός έχει σκοπό να πετύχει τη μέγιστη σωματική απόδοση, αλλά και τον υγιή ανταγωνισμό που συμβάλλει στην δημιουργία μιας υγιούς κοινωνίας.

Ο κλασικός αθλητισμός έχει την καταγωγή του στη Μινωική Κρήτη που καλλιεργούνταν και η μυϊκή δύναμη, αλλά και το αίσθημα ανδρείας και πειθαρχίας. Τα κρητικά πολιτιστικά σωματεία της Αττικής, έχοντας κατά νου τις παραδοσιακές καταβολές και αντιλήψεις του τόπου μας για τον αθλητισμό, έκαναν προσπάθεια για τη δημιουργία ποδοσφαιρικών ομάδων. Την περίοδο 2014 – 2015 αυτή η προσπάθεια ευδόωσε καρπούς και το πρώτο κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου πραγματοποιήθηκε με πρωταθλήτρια την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ». Από τις 20 Νοεμβρίου 2015 ξεκίνησε το δεύτερο κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, της αγωνιστικής περιόδου 2015 – 2016. Την οργάνωση έχει αναλάβει ο Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω «Νίκος Καζαντζάκης» και οι αγώνες διεξάγονται στα γήπεδα 8 Χ 8 στο Ρέντη.

Οι πρώτοι τέσσερις αγώνες που έχουν διεξαχθεί, κατατάσσουν την ποδοσφαιρική μας ομάδα στην πρώτη θέση. Η αήττητη πορεία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» επιτεύχθηκε κόντρα στο Σύλλογο Καταγομένων Μεσσαράς Ηρακλείου με 3 – 2, στο Σύλλογο Καταγομένων Ανωγείων Ρεθύμνου με 7 – 3, στο Σύλλογο Καταγομένων Ελεύθερας Ρεθύμνου με 7 – 3 και στην Κρητική Εστία με 4 – 1. Ο αντιπρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», Γιάννης Παπαδάκης, έχει την ευθύνη της ομάδας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, τα μέλη και οι φίλοι της Αδελφότητας, εμψυχώνουν τους ποδοσφαιριστές σε κάθε αναμέτρηση. Η υψηλή αγωνιστικότητα και ο ιδιαίτερος ζήλος που επιδεικνύουν οι παίκτες, τους καθιστούν άξιους συγχαρητηρίων. Ευσεβής μας πόθος, είναι να στεφθεί με επιτυχία και η συνέχεια της αγωνιστικής περιόδου.

Μαθαίνω να προσέχω... ότι αγαπώ

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο χορός, χαρίζει ευλυγισία και μαθαίνει το χορευτή- κυρίως όταν βρίσκεται σε νεαρή ηλικία- να στέκεται και να περπατά σωστά. Χορεύοντας, κινητοποιούνται όλες οι μυϊκές ομάδες του σώματος, σφίγγουν οι κοιλιακοί μύες, δυναμώνει ο κορμός και γυμνάζονται πόδια και χέρια.

Παρά τα οφέλη όμως του χορού, πολλές φορές τα φαινόμενα τραυματισμών, οξέων ή χρόνιων, ενδέχεται να οδηγήσουν έναν χορευτή ακόμη και στο να διακόψει την άθληση.

Ποιοί είναι οι συνηθέστεροι τραυματισμοί, γιατί συμβαίνουν και πώς μπορούμε να τους προλάβουμε ή να τους αποφύγουμε; Αυτές τις απορίες, αλλά και πολλές άλλες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να λύσουν, οι μαθητές των χορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», στις αρχές της χρονιάς με τον Ορθοπαιδικό Χειρουργό, κ. Γιώργο Χριστοδουλάκη και τον Φυσικοθεραπευτή, κ. Αντώνη Κατσιβελάκη.

Οι επιστήμονες μίλησαν για την αποφυγή τραυματισμών ή την εμφάνιση ιατρικών προβλημάτων, η οποία επιτυγχάνεται μόνο όταν ακολουθείται σωστή τεχνική και συνεχής επαγρύπνηση. Τόνισαν δε τη σημασία της προθέρμανσης, η οποία είναι απαραίτητη πριν από κάθε μάθημα, γιατί προετοιμάζει το σώμα για την άσκηση, ενεργοποιείται το καρδιαγγειακό σύστημα και αυξάνεται η θερμοκρασία του σώματος.

Στους χορευτές οι οποίοι παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις ομιλίες, μοιράστηκε έντυπο υλικό με οδηγίες, ενώ έγινε σαφές ότι πρέπει να μάθουν να σέβονται το σώμα τους και να διοχετεύουν την ενέργειά τους εποικοδομητικά σ' αυτό που αγαπούν.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι κύριοι Χριστοδουλάκης και Κατσιβελάκης μαζί με τα παιδιά τους, παρακολουθούν μαθήματα κρητικών χορών στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»



Ηθική ικανοποίηση Η μεγαλύτερη ανταμοιβή!

Στη ζωή υπάρχουν δύο πηγές εισοδήματος, μία ψυχική και μία υλική. Η δεύτερη είναι αυτή που ο θυμόσοφος λαός μας αποκαλεί «ηθική ικανοποίηση». Στην ουσία, αυτή αποτελεί την κινητήρια δύναμη για την προσπάθεια, την πρόοδο και την επίτευξη των στόχων μιας ομάδας.

Παρόλο που θα έλεγε κανείς ότι μέσα στο γενικότερο κλίμα της εποχής και της «υποχρεωτικής οικονομίας» που καλούμαστε να κάνουμε, ο κόσμος είναι φειδωλός με την επιβράβευση, τα μπράβο και τα ευχαριστώ, εμείς στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» είμαστε από τους τυχερούς. Το χειροκρότημα, η αναγνώριση και η αγάπη του κόσμου, η οποία εκφράζεται με όλους τους τρόπους, ακόμα και με επιστολές και μηνύματα, είναι περισσότερα. Αυτό μας κάνει να συνεχίζουμε το ταξίδι. Ένα ταξίδι με αίστευτες χαρές, λύπες, μάχες, άγχη, αγωνίες. Ένα ταξίδι που πρέπει να κρατείσαι πάντα δυνατός και να μην το βάζεις κάτω. Να τ'αντιμετωπίζεις όλα γνωρίζοντας ότι στο τέλος θα νικήσεις, αρκεί να μένεις πιστός σε αξίες, ιδανικά και πιστεύω. Να τα βλέπεις όλα σαν εμπειρίες, που απ' όλα έχεις να πάρεις κάτι. Ακόμα και από τους εκατοντάδες τόνους λάσπης που μπορεί να δέχεται από τους «λίγους», να παίρνεις δύναμη για να σταθείς όρθιος. Να δίνεις τη ψυχή σου για αυτό που κάνεις και που αγαπάς, αφοσιωμένος σ' αυτά που αναλαμβάνεις και στηριζόμενος πάντα σε καθαρές σχέσεις. Γιατί το έργο και η εδραίωση της Διοίκησης ενός σωματείου, δεν εξαρτάται μόνο από τις ικανότητες και τις αποφάσεις της, αλλά από το πόσο στηρίζεται και εμψυχώνεται από τα μέλη και τους φίλους του. Και στο τέλος του ταξιδιού, αυτό που θα μείνει κυρίως είναι η ηθική ικανοποίηση, πως έβαλες και εσύ ένα λιθαράκι σ' αυτό το τεράστιο διαχρονικό οικοδόμημα που λέγεται Πολιτισμός.

Με αφορμή την παρουσίαση κρητικών χορών από την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Εκτελεστικών Πειραιώς Αθηνών, (Σ.Ε.Π.Α.), στη 13η Λαμπαδηδρομία που διοργάνωσε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών, η κ. Αννα Γιαννάκου – Πάσχου, Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Καλλιθέας, ανάρτησε στο Διαδίκτυο το ακόλουθο μήνυμα:

Συγχαρητήρια στον Πρόεδρο κ. Θ. Τσόντο και το Διοικητικό Συμβούλιο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»! Μπράβο στα παιδιά! Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παντού και πάντα παρούσα στα πολιτιστικά και όχι μόνο δρώμενα, της πόλης του Πειραιά! Σας παρακολουθώ, σας καμαρώνω και σας θαυμάζω εδώ και πολλά χρόνια! Η αιμοδοσία είναι πολιτισμός! Η Κρήτη και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» είναι φορείς παμμένιστου πολιτισμού! Η μεταλαμπάδευση της ιδέας της αιμοπροσφοράς και της διάδοσης της αιμοδοσίας «βρήκε» σ' εσάς τον καλύτερο εκφραστή και σύμμαχο! Η λαμπαδηδρομία και η Φλόγα της Αγάπης, αφού πέρασε και φωτίσε όλη την Ελλάδα, φωτίσε και τον Πειραιά μας, μαζί με το φως και την ακτινοβολία του πολιτισμού της Κρήτης! Η αιμοδοσία είναι πράξη ανεκτίμητης αξίας, αφού το αίμα δεν πωλείται, δεν αγοράζεται, δεν παρασκευάζεται, μόνο προσφέρεται και δωρίζεται από ανθρώπους με αποθέματα αγάπης και συναισθηματικό πλούτο: Τους εθελοντές αιμοδότες, στους οποίους υποκλινόμαστε! Μπράβο σας που «παντρέψατε» δυο ανεκτίμητες αξίες: Τον πολιτισμό και τον εθελοντισμό! Καλό και δημιουργικό έργο στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»! Υγεία και ευτυχία σε όλους σας! Την αγάπη μου!

Ευχαριστούμε πολύ κ. Γιαννάκου. Το μήνυμά σας ήταν απ' αυτά που μας δίνουν θάρρος να συνεχίσουμε.

Αντωνία-Μαρία Ντουντουλάκη
Αντιπρόεδρος

Ο χορός του παραρτήματος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών Αττικής



Το παράρτημα Αττικής, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», πραγματοποίησε την ετήσια χοροεσπερίδα του στις 4 Δεκεμβρίου 2015, στο κρητικό κέντρο «Ζορμπάς».

Ο πρόεδρος του παραρτήματος κ. Γεώργιος Πρασιανάκης απηύθυνε χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους και αναφέρθηκε στην πορεία του Ιδρύματος, που σκοπό έχει την εκπλήρωση της αποστολής του. Το παρόν έδωσαν, ο πρόεδρος, το διοικητικό συμβούλιο και μέλη της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ». Επίσης το μουσικό συγκρότημα του Κώστα Σαριδάκη πλαισίωσε με κέφι την εκδήλωση.

135 χρόνια «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Με όλη την επισημότητα που αρμόζει σ'ένα ιστορικό σωματείο, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», γιόρτασε και φέτος την επέτειο ίδρυσής της, διοργανώνοντας και πραγματοποιώντας με μεγάλη επιτυχία, ένα διήμερο εκδηλώσεων, το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν το Σάββατο 13 Σεπτεμβρίου 2015, όπου ο Πρόεδρος, μέλη του Δ.Σ. και αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, προσήλθαν στον Ι.Ν. του Τιμίου Σταυρού της Καστέλας και παρακολούθησαν την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, που τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ. Μετά την αρτοκλασία, υπέρ υγείας των μελών και των ευεργετών του σωματείου, έγινε λιτόνωση της Ιεράς Εικόνας στους δρόμους της Καστέλας, από τους βρακοφόρους της Αδελφότητας και το Λιμενικό σώμα, ενώ κρητικοπούλες ακολούθησαν την εορταστική πομπή ευλαβικά.

Ανήμερα της εορτής του Τιμίου Σταυρού, ημερομηνία ιδρύσεως του σωματείου, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» πραγματοποίησε στον ίδιο χώρο, παρουσία του Ποιμενάρχη, τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως των μελών της, που έπεσαν ηρωικά στους αγώνες κατά της Τουρκοκρατίας, για την Ένωση της Κρήτης, στο Μακεδονικό αγώνα, στους Βαλκανικούς πολέμους, στην Μικρά Ασία και κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής.

Το αφιέρωμα ολοκληρώθηκε την Κυριακή το βράδυ, με μια μεγάλη μουσικοχορευτική παράσταση κατά τη διάρκεια της οποίας, οι Αντιπρόεδροι Α.-Μ. Ντουντουνακή και Ι. Παπαδάκης, έκαναν μια σύντομη αναφορά στην ιστορία του σωματείου, βασισμένη στο ιστορικό αρχείο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» το οποίο διασώζεται και φυλάσσεται στα γραφεία της, ενώ χορευτές όλων των ηλικιών πλαισίωσαν την παρουσίαση με χορούς της Μεγαλονήσου. Στη λύρα ήταν ο Δ. Πρωτογεράκης, στο λαγούτο ο Χ. Ζαχαριουδάκης και στην κιθάρα ο Α. Κυριακάκης.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Πρόεδρος είπε μεταξύ άλλων, ότι πρέπει ν' αποδίδονται τα μέγιστα σε όλους εκείνους που στο παρελθόν, συνέλαβαν την ιδέα δημιουργίας αυτού του σωματείου, το οποίο έμελλε να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στα χρόνια που θα ακολουθούσαν. Ο ίδιος δε και τα μέλη του Δ.Σ. το παρέλαβαν με υπερηφάνεια, για να το παραδώσουν στις επόμενες γενιές με το ίδιο αίσθημα ευθύνης. Μόνο έτσι τόνισε, προστίθεται ένας κρίκος στην αλυσίδα της παράδοσης, μιας αλυσίδας που μας κρατάει όρθιους, με το κεφάλι ψηλά και μας κάνει πιο δυνατούς να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις και τις δυσκολίες της ζωής. Γιατί η παράδοση παράγει ζωή, παράγει ενέργεια, παράγει ελπίδα και όνειρα. Και τα μέλη και οι φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» που δηλώνουν δυναμικά «το παρόν» τους σε κάθε δραστηριότητα του σωματείου, είναι εκείνοι που κρατούν αυτήν την ελπίδα φωτεινή και ζωντανή. Κλείνοντας επεσήμανε ότι η συγκεκριμένη εκδήλωση, είχε προγραμματιστεί από τα τέλη Μαΐου και κανείς δεν γνώριζε ότι θα συμπέσει με τις εκλογές. Ευχήθηκε όμως σε όλους τους παρευρισκόμενους υποψήφιους βουλευτές, καλή επιτυχία και τους ευχαρίστησε που τίμησαν με την παρουσία τους την ιστορική αυτή επέτειο.

Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Δημάρχου κ. Ι. Μώραλη ο οποίος είπε μεταξύ άλλων, ότι η «ΟΜΟΝΟΙΑ» χαρακτηρίζεται για την αγωνιστική, κοινωνική και πολιτιστική της δραστηριότητα και ο Δήμος θα συνδράμει πάντα το έργο της και το έργο των μελών της.

Η βραδιά έκλεισε με τον καταξιωμένο καλλιτέχνη Ν. Ζωιδάκη και το συγκρότημά του, οι οποίοι ξεσήκωσαν όλους τους προσκεκλημένους, που απόλαυσαν τις μοναδικές αυτοσχέδιες μαντινάδες- πολλές από τις οποίες ήταν αφιερωμένες στο σωματείο και τον Πρόεδρο- και χόρεψαν στους κρητικούς και νησιώτικους σκοπούς, μέχρι τις πρωινές ώρες.

Κατά την διάρκεια της συναυλίας τα μέλη του Δ.Σ. κέρασαν τους προσκεκλημένους κρητικά φιλέματα, ευγενική προσφορά του ονιοποτείου «Πνευματικάκη».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους φορείς του τόπου μας, Πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων και πλήθος κόσμου.

Στιγμιότυπα της μουσικοχορευτικής παράστασης, μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα του σωματείου (www.akpo.gr), η οποία φιλοξενεί όλες τις αναμνήσεις αυτής της όμορφης βραδιάς.



Όσα πρέπει να γνωρίζουμε για την ηπατίτιδα Β

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΥΛΛΗΣ

MD, MSc, PhD υποψήφιος

ΕΙΔΙΚΕΥΟΜΕΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΟΥ ΓΝΑΛΛΙΚΟ

Τι είναι η ηπατίτιδα Β;

Η ηπατίτιδα Β είναι μια λοιμώδης και φλεγμονώδης ασθένεια του ήπατος η οποία οφείλεται στον ιό της ηπατίτιδας Β (γνωστός και ως HBV), ο οποίος είναι ένας ιός με γενετικό υλικό DNA. Η οξεία ηπατίτιδα Β περιλαμβάνει συμπτώματα όπως φλεγμονή του ήπατος, εμετό, ίκτερο και σε σπάνιες περιπτώσεις μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο. Η χρόνια ηπατίτιδα Β μπορεί να προκαλέσει κίρρωση του ήπατος καθώς και ηπατικό καρκίνο, ένα καρκίνωμα που δεν αντιδρά στην χημειοθεραπεία και συνήθως προκαλεί θάνατο.

Ποια είναι τα συμπτώματα της λοίμωξης με τον ιό της ηπατίτιδας Β;

Στα συμπτώματα περιλαμβάνονται: πυρετός, κόπωση, ανορεξία, ναυτία, έμετος, πόνοι στην κοιλιά, σκουρόχρωμα ούρα, αποχρωματισμός κοπράνων, πόνοι στις αρθρώσεις, ίκτερος.

Τα συμπτώματα εκδηλώνονται κατά μέσο όρο εντός 3 μηνών από την έκθεση και μόλυνση του ασθενούς από τον ιό της ηπατίτιδας Β. Όμως, είναι δυνατόν να εκδηλωθούν, σε οποιαδήποτε στιγμή από 6 εβδομάδες έως 6 μήνες, μετά τη μόλυνση.

Διάγνωση της ηπατίτιδας Β

Η διάγνωση της ηπατίτιδας Β γίνεται με βάση τους ορολογικούς-ιολογικούς δείκτες: HbsAg, HbeAg, HBV DNA, anti-Hbc IgM, anti-Hbc IgG, anti-Hbs, anti-Hbe. Σε κάθε περίπτωση για την περαιτέρω παρακολούθηση και/ή θεραπεία είναι απαραίτητη η διενέργεια βιοχημικού ελέγχου (ALT), HBV DNA (PCR) και σε κάποιες κατηγορίες ασθενών η βιοψία ήπατος.

Επιδημιολογία στην Ελλάδα

Η Ελλάδα ανήκει στις χώρες ενδιάμεσης επιπτώσεως με υπολογιζόμενο επιπολασμό της παρουσίας HbsAg περίπου 1,5-3%, ενώ το μεγαλύτερο ποσοστό (>90%) είναι HbeAg(-). Ο πληθυσμός των αλλοδαπών μεταναστών στην Ελλάδα στην απογραφή του 2001 ήταν >7% (νόμιμοι μετανάστες), στην πλειοψηφία τους Αλβανοί, όπου ο επιπολασμός της HBV λοίμωξης είναι >20%. Σε μελέτη από 1997-2006, οι μετανάστες από Αλβανία αποτελούσαν το 18,6% του συνολικού δείγματος των ασθενών με χρόνια ηπατίτιδα Β και το 56,6% των παιδιών (πηγή: ΚΕΕΛΠΝΟ).

Τρόποι μετάδοσης του ιού της ηπατίτιδας Β

Όπως ακριβώς συμβαίνει με τον ιό HIV η ηπατίτιδα Β μεταδίδεται όταν μολυσμένο από τον ιό αίμα, σπέρμα ή άλλο υγρό του σώματος (π.χ. κοιλιακές εκκρίσεις), εισέρχεται στο σώμα ενός ατόμου. Ωστόσο ο ιός της ηπατίτιδας Β είναι 50 -

100 φορές πιο μεταδοτικός από τον ιό του Aids.

Ο HBV συχνά μεταδίδεται παρεντερικά, κατά κανόνα με μολυσμένο αίμα ή προϊόντα αίματος. Ο συνηθισμένος έλεγχος των αιμοδοτών για HbsAg έχει ελαττώσει δραματικά τη μετάδοση του ιού με τις μεταγγίσεις, αλλά η μετάδοση με βελόνες που χρησιμοποιούν οι τοξικομανείς παραμένει ένα σοβαρό πρόβλημα. Οι ασθενείς που υποβάλλονται σε αιμοκάθαρση και νοσηλεύονται σε ογκολογικά τμήματα καθώς και το ιατρικό-νοσηλευτικό προσωπικό διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο. Μη παρεντερική μετάδοση συμβαίνει μεταξύ ετεροφυλόφιλων συντρόφων καθώς και μεταξύ ομοφυλόφιλων ανδρών.

Άλλος συνηθισμένος τρόπος μετάδοσης είναι από μολυσμένη έγκυο μητέρα στο μωρό κατά τον τοκετό. Επειδή, όμως, οι γιατροί γνωρίζουν εκ των προτέρων (χάρη στον προγεννητικό έλεγχο) ότι η μητέρα είναι φορέας, μπορούν να αρχίσουν αμέσως μετά τη γέννηση την κατάλληλη θεραπεία για το μωρό, η οποία θα αποτρέψει την ανάπτυξη ηπατίτιδας Β. Η θεραπεία αυτή συνίσταται σε μια σειρά εμβολιασμών και στη χορήγηση ανοσοσφαιρίνης της ηπατίτιδας Β (HBIG). Ο πρώτος εμβολιασμός και η χορήγηση της HBIG γίνονται μέσα σε 12 ώρες από την στιγμή της γέννησης, ενώ τους επόμενους 1 έως 15 μήνες, θα γίνουν στο παιδί δύο ή τρεις πρόσθετοι εμβολιασμοί. Υπολογίζεται πως αυτή η συνδυασμένη θεραπεία έχει περισσότερες από 90% πιθανότητες να προφυλάξει το μωρό από τη χρόνια ηπατίτιδα Β.

Ο ιός είναι ικανός να επιβιώνει έξω από το ανθρώπινο σώμα για τουλάχιστον 7 ημέρες. Ο HBV είναι πολύ ανθεκτικός και μπορεί να επιβιώσει σε ακραίες συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας εκτός του ξενιστή του (από -80 έως +50 βαθμούς Κελσίου).

Η πιθανότητα μετάδοσης από αιμομυζητικά έντομα είναι αδιευκρίνιστη.

Πρόληψη

Η πρόληψη της ηπατίτιδας Β έχει τεθεί ως προτεραιότητα στην παγκόσμια κοινότητα. Ο εμβολιασμός έναντι της ηπατίτιδας Β είναι ο μόνος αποτελεσματικός τρόπος για την πρόληψη της νόσου και των επιπλοκών της.

Η ανοσοποίηση από την πρώτη παιδική ηλικία είναι σημαντική, καθώς περιορίζουμε την πιθανότητα μόλυνσης και μετάπτωσης σε χρόνια λοίμωξη, η οποία συμβαίνει συνήθως, όταν μολύνονται παιδιά ηλικίας κάτω των πέντε χρόνων.

Άλλα μέτρα που παίζουν σημαντικό ρόλο στην πρόληψη της μόλυνσης είναι:

•Περιορισμός της περιγεννητικής μόλυνσης με έγκαιρη ανίχνευση των μητέρων με ηπατίτιδα Β, άμεση χορήγηση υπεράνοσης γ - σφαιρίνης και εμβολιασμός των νεογνών με το εμβόλιο.

•Ενημέρωση για τους τρόπους μετάδοσης της ηπατίτιδας Β, εφαρμογή των μέτρων υγιεινής, ατομική χρήση οδοντόβουρτσας, ξυριστικών μηχανών και χρήση προφυλακτικών κατά τη σεξουαλική επαφή.

Θεραπεία οξείας ηπατίτιδας Β

Η λοίμωξη με οξεία ηπατίτιδα β συνήθως δεν απαιτεί αντιμετώπιση επειδή οι περισσότεροι ενήλικες ιώνονται αυτόματα και αναπτύσσουν Anti-HBs χωρίς αντιική θεραπεία. Ακολουθείται υποστηρικτική θεραπεία.

Θεραπεία χρόνιας ηπατίτιδας Β

Για τη θεραπεία της χρόνιας ηπατίτιδας Β υπάρχουν 2 επιλογές- η πρώτη βασίζεται στην ιντερφερόνη Α (πεγκυλιωμένη ή μη) και η δεύτερη στα νουκλεοσιδικά ανάλογα (NUCs) ανάλογα.

Ο στόχος της θεραπείας της χρόνιας ηπατίτιδας Β είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής και επιβίωσης και η πρόληψη της εξέλιξης της νόσου σε κίρρωση, μη αντιρροπούμενη κίρρωση, ηπατική ανεπάρκεια τελικού σταδίου, ΗΚΚ και θάνατο.

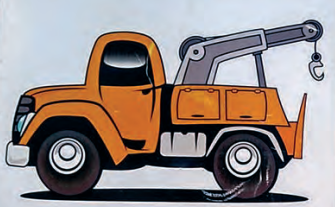
Βασικό σημείο της θεραπείας είναι η ελάττωση σε μη ανιχνεύσιμα επίπεδα του HBV DNA, γιατί έχει αποδειχθεί ότι αυξάνει την πιθανότητα ορομετατροπής HbeAg προς HbeAb, στην μακροχρόνια ορομετατροπή HbsAg προς HbsAb και είναι ο καλύτερος δείκτης μειωμένου κινδύνου ανάπτυξης μεταλλαγμένων ανθεκτικών στελεχών σε NUC.

Υποψήφιοι για θεραπεία είναι οι χρόνιοι μολυσμένοι ασθενείς με επίμονα υψηλές τιμές της αλανίνο-αμινοτρανσφεράσης του ορού, και με υψηλά επίπεδα HBV DNA >2000 IU/mL. Κυρίως ενδείκνυται η θεραπεία σε ασθενείς με οξεία ηπατική ανεπάρκεια, κίρρωση με κλινικές επιπλοκές, κίρρωση ή προχωρημένη ίνωση και HBV DNA στον ορό και σε ασθενείς που πρόκειται να λάβουν ανοσοκατασταλτική θεραπεία ή χημειοθεραπεία για καρκίνο.

Τα διαθέσιμα φάρμακα που υπάρχουν σήμερα έχουν στόχο να σταματήσουν την αναπαραγωγή του ιού ελαχιστοποιώντας έτσι τη βλάβη στο ήπαρ. Αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα έχουν εγκριθεί για τη θεραπεία της χρόνιας ηπατίτιδας Β η ιντερφερόνη-Α (IFN-α, Intron A και Roferon-A), η πεγκυλιωμένη ιντερφερόνη (Peg-IFN-α-2a, Pegasys) και τα νουκλεοσιδικά ανάλογα που χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες: τα L-νουκλεοσιδικά (λαμιβουδίνη (LAM, Zeffix), τελεπιβουδίνη (TBV, Sebivo), και εμτρισιταμίνη), το ανάλογο δεοξυγουανοσίνης (εντεκαβίρη (Baraclude, ETV)) και τα ακυκλικά φωσφορικά νουκλεοσιδικά ανάλογα (αδεφοβίρη και δισοπροξείκη φουμαρική τενοφοβίρη (TDF, Viread)). Οι θεραπευτικές επιλογές είναι τρεις: θεραπεία καθορισμένης διάρκειας με IFN, θεραπεία καθορισμένης διάρκειας με NUCs και μακροχρόνια θεραπεία με NUCs.

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Ε. ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.



ΤΗΛ. ΜΑΝΤΡΑΣ

210 4621230

6972 834575

ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ

210 4623161

Στρ. Πλαστήρα 56

Κερατσίνι

(όπισθεν νεκροτ. Αναστάσεως)

FAX

210 4621230

Μνημόσυνο στον «Άγγελο» που έπεσε από 17 ναζιστικές σφαίρες

Μια σεμνή τελετή μνήμης και σεβασμού, στην μαρτυρική ηρωίδα της ΕΠΟΝ Ηρώ Κωνσταντοπούλου, πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στην πόλη μας, υπό την αιγίδα του Δήμου Πειραιά, η «Φωνή των Πειραιωτών». Την επιμνημόσυνη δέηση τέλεσε ο π. Χρ. Βάρκας, ενώ ακολούθησε χαιρετισμός του Αρχισυντάκτη κ. Γ. Κανατσέλη και αναφορά στη ζωή της αντιστασιακής αγωνίστριας, από την συνεργάτιδα της εφημερίδας, κ. Ε. Κασαβελίδη. Στη συνέχεια έγινε κατάθεση στεφάνων μπροστά από το άγαλμά της και σύντομοι χαιρετισμοί. Το στεφάνι για την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» κατέθεσε το μέλος του Δ.Σ. Περίανδρος Αθανασάκης. Η Μπάντα του Δήμου Πειραιά απέδωσε τιμές και παιάνισε τον Εθνικό μας Ύμνο, ενώ ο Πειραιϊκός λαός ο οποίος αγκάλιασε με βαθύτατη συγκίνηση την εκδήλωση, αδυνατούσε μετά το πέρας, της ν'απομακρυνθεί από τον ανδριάντα της Ηρώς.



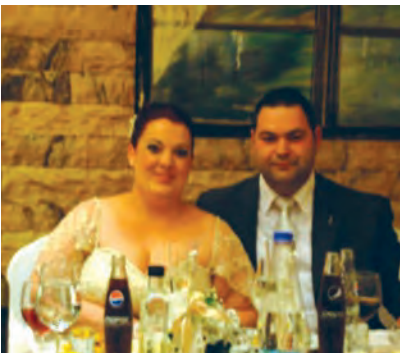
Ν α ζ ή σ ο υ ν



Χρυσούλα Κυριακάκη

Και τη δεύτερη κόρη του πάντρεψε ο Πέτρος Κυριακάκης, το Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου 2015, στον Ι. Ναό της Ευαγγελίστριας στον Πειραιά. Η Χρυσούλα συνοδευόμενη από τον πατέρα της και τον αδελφό της, ανέβηκε λαμπερή και ευτυχισμένη στα σκαλιά της εκκλησίας, ντυμένη στα ροζ και κρατώντας το μωρό της νιόπαντρης αδελφής της Μαρίας στην αγκαλιά της, για να ενωθεί ενώπιον Θεού και ανθρώπων με τον καλό της, Γεράσιμο Στεφανόπουλο. Τις βέρες άλλαξε ο Θανάσης Γιούρνας, ενώ δεν ήταν λίγοι αυτοί που ευχήθηκαν στο ζευγάρι «Βίον ανθόσπαρτον». Ανάμεσά τους και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας με μέλη του Δ.Σ. οι οποίοι έσπευσαν να παρευρεθούν στη χαρά του συναδέλφου τους και να τον ευχαριστήσουν για την τιμή που τους έκανε, να τους καλέσει στη στεφάνωση του παιδιού του.

Ο κοσμήτορας της Αδελφότητας ανταπέδωσε την τιμή προσκαλώντας σε τραπέζι τα μέλη του Συμβουλίου, τις οικογένειές τους και λίγους εκλεκτούς φίλους ένα Σαββατόβραδο, στο Μέγαρο της Αδελφότητας.



Ιουλία Κατσιβελάκη

Την κόρη του Ιουλία, πάντρεψε το μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Αντώνης Κατσιβελάκης, με τον εκλεκτό της καρδιάς της Κυριάκο Μουμπανιατζόγλου. Ο γάμος έγινε το Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015, ενώ τα στέφανα άλλαξε ο αδελφός της νύφης, Γιάννης. Ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ» στο Περιστέρι. Από τα πλούσια εδέσματα δεν έλειψε και το παραδοσιακό γαμοπίλαφο, ενώ ιδιαίτερο κρητικό χρώμα έδωσαν οι χορευτές της Αδελφότητας, οι οποίοι παρευρέθηκαν στο γλέντι και χόρεψαν με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες. Τους χορούς της λεβεντογέννας έσυρε και η νύφη, η οποία μαζί με τον πατέρα της παρακολουθούν στην «ΟΜΟΝΟΙΑ», μαθήματα κρητικών χορών.

Από τα πλούσια εδέσματα δεν έλειψε και το παραδοσιακό γαμοπίλαφο, ενώ ιδιαίτερο κρητικό χρώμα έδωσαν οι χορευτές της Αδελφότητας, οι οποίοι παρευρέθηκαν στο γλέντι και χόρεψαν με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες. Τους χορούς της λεβεντογέννας έσυρε και η νύφη, η οποία μαζί με τον πατέρα της παρακολουθούν στην «ΟΜΟΝΟΙΑ», μαθήματα κρητικών χορών.



Καλλιόπη Πλυμάκη

Συγκίνηση και χαρούμενα συναισθήματα για την οικογένεια του Γιάννη Πλυμάκη. Ο δάσκαλος μουσικής της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», βάπτισε την κόρη του, με νονά την Γεωργία Καλλύγερου. Στην νεοφώτιστη δόθηκε το όνομα Καλλιόπη, της Αγίας με την σωματική και ψυχική ομορφιά. Το γιορτινό κλίμα συμπληρώθηκε με παραδοσιακό κρητικό γλέντι,

που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Ένωσης Κρητών Αγίας Βαρβάρας. Ευχή μας, η φώτιση και η ευλογία του Αγίου Πνεύματος να συντροφεύει την μικρή Καλλιόπη στη ζωή της.



Και το όνομα αυτού ... Απόστολος

Δύο μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», πρώτα ξαδέλφια από μητέρα επισφράγισαν την ήδη πολύτιμη σχέση τους με μια κουμπαριά. Πρόκειται για το γιό της Αντιπροέδρου του σωματείου Α.-Μ. Ντουντουνάκη, Γιώργο Καμπίτση, ο οποίος ανήμερα της γιορτής του πατέρα του Αλεξάνδρου, βάπτισε το πρώτο παιδί

του ξαδέλφου του Γιώργου Χιονά, στον Ι.Ν. του Αγ. Παντελεήμονα στην Ανάβυσσο. Το μυστήριο τελέστηκε στον περίβολο της εκκλησίας, η οποία κοσμήι το ωραίο και απλόχωρο φυσικό τοπίο. Οι στενοί συγγενείς και φίλοι που παρευρέθηκαν στη βάφτιση, είχαν την ευκαιρία να καμαρώσουν το τρισαγαρωμένο αγοράκι να βουτά ψύχραιμο και χαμογελαστό στην κολυμπήθρα, ενώ ένωσαν τη γλυκιά αίσθηση της συγκίνησης στο άκουσμα του ονόματος του παππού του, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας εύχονται στο μικρό Απόστολο, να είναι καλότυχος κι ευτυχισμένος και στους συντέκνους να είναι πάντα αγαπημένοι.

Δύο μερακλήδες Κρητικοί γιόρτασαν τ'όνομά τους

Όπου βρεθούν οι Κρητικοί πίνουν και γλεντίζουν και σ'όποιο τόπο κι αν βρεθούν, καινούργια Κρήτη χτίζουν. Μια μαντινάδα που έχει στελιωθεί μέσα από τον τρόπο ζωής κάποιων Κρητικών, οι οποίοι συνεχίζουν να διατηρούν τα ήθη και τα έθιμα του τόπου τους, όπου κι αν βρίσκονται. Αυτό σε συνδυασμό με το μεράκι που τους διακρίνει, κάνει τις μαζώξεις που διοργανώνουν ανεπανάληπτες.

Ανάμεσά τους ο **Γιώργος Χαλικιάκης**, από τον Άγιο Κωνσταντίνο Ρεθύμνης με τη βροντερή φωνή και τις αυτοσχέδιες μαντινάδες, που εμφανίζεται παντού με την κρητική του φορεσιά. Ο γνωστός σε όλους μας Χαλικογιώργης, γιόρτασε τ'όνομά του στις 4 Νοεμβρίου 2015, ανήμερα του Αγ. Γιώργη του Μεθυστή, με μια γιορτή παραδοσιακή. Οι φίλοι του που πήγαν στο μητάτο του στο Πέραμα, είχαν την ευκαιρία ν' απολαύσουν ένα πλούσιο κρητικό τραπέζι και μια σειρά μουσικών συγκροτημάτων, που με πρω-



τεργάτη τον ίδιο τραγούδησαν και γλέντησαν μέχρι το ξημέρωμα.

Το παράδειγμα του ακολούθησε σε λίγες μέρες και ο φίλος του

Μιχάλης Πνευματικάκης, που γιόρτασε στις 10 Νοεμβρίου 2015 στο

κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ» τη γιορτή του, με ρητή εντολή σ'όλους τους προσκεκλημένους να προσέλθουν στο γλέντι, χωρίς δώρα μόνο με την αγάπη τους και την καλή τους διάθεση, όπως έκαναν παλιότερα στα χωριά οι συγγενείς και οι πραγματικοί φίλοι.

Περισσότερα από διακόσια άτομα τον τίμησαν και μόλις ο ίδιος άνοιξε το χορό, με το συγκρότημα του Μανώλη Ψαλίδη, τον ακολούθησαν στην πίστα μέχρι τα ξημερώματα. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς οι δύο επιστήθιοι φίλοι Μιχάλης και Γιώργης, έπιασαν το μικρόφωνο και τραγούδησαν μαντινάδες, εντυπωσιάζοντας ακόμη και τους μη κρητικούς παρευρισκόμενους. Το πρόγραμμα είχε ακόμη χορούς και τραγούδια απ'όλη την Ελλάδα. Από την «ΟΜΟΝΟΙΑ» παρευρέθηκαν ο επ. Πρόεδρος κ. Γ. Φαρομμάτης, καθώς και ο Πρόεδρος με μέλη του Δ.Σ. οι οποίοι ευχήθηκαν στο τιμώμενο πρόσωπο τα καλύτερα.

Έκθεση ζωγραφικής της Ελένης Βαβουράκη - Καραγιαννοπούλου



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν, στις 2 Δεκεμβρίου 2015 στην Πινακοθήκη Πειραιά, τα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής της χανιώτισσας εικαστικού Ελένης Βαβουράκη - Καραγιαννοπούλου. Στις εκδηλώσεις έκανε αναφορά στα γλυπτά του Γεωργίου Καστριώτη και αφιέρωσε την έκθεσή της, στη μνήμη του ιατρού συζύγου της, Κωνσταντίνου Καραγιαννοπούλου.

Επηρεασμένη από αυτόν χρησιμοποίησε ιατρικά υλικά και εργαλεία για να δώσει ζωή στην εικαστική της έκφραση. Η Έκθεση διήρκεσε από τις 30 Νοεμβρίου έως τις 5 Δεκεμβρίου 2015, με τον τίτλο : «**Υμνος στην καθάρια γυναικεία ψυχή**» και είχε την υποστήριξη της Πανελλήνιας Εταιρείας Λόγου και Τέχνης. Αναφορά στα έργα με κάρβουνο της εικαστικού, έκανε η κ. Μαρία Κατσένη, σε συνάρτηση με τη μελέτη και τη σχεδίαση των γλυπτών του Γεωργίου Καστριώτη. Το μουσικό πλαίσιο των εκδηλώσεων δόθηκε από την μουσικοσυνθέτρια Φώφη Κονδύλη με συνθέσεις εμπνευσμένες από τη ζωή και το έργο της εικαστικού.



Παππούς για 2η φορά ο «γίγαντας» του Συμβουλίου

Παππούς για 2η φορά έγινε το μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», Δημήτρης Μαυριδάκης από το δευτερότοκο γιό του Γιάννη, ο οποίος στις 21 Νοεμβρίου 2015, απέκτησε ένα πανέμορφο κοριτσάκι, που γέμισε ευτυχία ολόκληρη την οικογένεια, αφού εκτός του ότι η μικρή χαίρει άκρας υγείας, θα πάρει και το όνομα της μητέρας του Γιάννη, η οποία έφυγε πρόωρα από τη ζωή.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», εύχονται στην οικογένεια Μαυριδάκη να τους ζήσει η μικρούλα και να την καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

Το Άγαλμα της Ελευθερίας της Κρήτης



Ο επ. Πρόεδρος του «Συνδέσμου Κρητών Μοσχάτου» και ν. Πρόεδρος Κρητών Σαρωνικού «Ο Εθνάρχης Ελευθέριος Βενιζέλος» κ. Ν. Λιονής, διαβίβασε προς άπαντες τους διατελέσαντες Βουλευτές Κρήτης και Δημάρχους Νομού Χανίων, από την εποχή που καταστράφηκε (1970) μέχρι και σήμερα «το Άγαλμα της Ελευθερίας της Κρήτης», ανοικτή επιστολή στην οποία διερωτάται, γιατί δεν αναστηλώθηκε το μοναδικό μνημείο, το οποίο συμβολίζει τους αγώνες του Κρητικού λαού, κατά του Τουρκικού ζυγού. Αντιλαμβανόμενος δε το μεγάλο κόστος ανακατασκευής του, τους καλεί να οργανώσουν μια επιτροπή, η οποία να συντονίζει την προσπάθεια της αναστήλωσής του.

Νέο Δ.Σ. στην Ένωση Κρητών Αγ.Βαρβάρας



Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Κρητών Αγίας Βαρβάρας «Η Μεγαλόνησος», που εκλέχθηκε από τις εκλογές της 1ης Νοεμβρίου 2015, συνεδρίασε και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος: **Π. Πρεντάκης**, Γ. Γραμματέας: Μ. Γιαλεσάκης, Ταμίας: Μ. Μπλαζάκης, Αντιπρόεδροι: Ρ. Καραφυλλάκης & Μ. Πρωτογεράκης, Οργ.Γραμματέας: Σ. Φαιτάκη-Καμμένου, Ειδ.Γραμματέας: Γ. Παπαθανασάκης, Μέλη: Σ. Τσισκάκης & Α. Ρουσάκης.

Εξελεγκτική Επιτροπή: Λ. Πλυμάκης, Μ. Αναστασιάδης & Γ. Μπασκάκης.

Εισαγωγών ελληνικού κρασιού

Μελέτη για την διερεύνηση των εισαγωγών ελληνικού κρασιού στην ρωμαϊκή Ιταλία

Οι κρητικοί αμφορείς είχαν το χαραγμένο το όνομα του εμπόρου!

Γράφει ο συγγραφέας κ. Γιώργος Λεκάκης, www.lekakis.com

Η Ιταλία είναι γνωστή για το καλό κρασί της για εκατοντάδες χρόνια. Και οι Ιταλοί είναι γνωστοί για την αγάπη τους για το καλό κρασί. Φημισμένοι κρασοπότες. Αλλά το κρασί το εισήγαγαν - ήδη περισσότερα από 2.500 χρόνια πριν - από την Ελλάδα, και την τέχνη της αμπελουργίας-κρασοποιίας την έμαθαν από τους αρχαίους Έλληνες! Οι κάτοικοι της ιταλικής χερσονήσου, έμαθαν το ποτό του Διονύσου, εισάγοντάς το, σ' όλην την διαδρομή τους, από την Ελλάδα!

Αυτό λέει η δρ. Paulina Komar, απόφοιτος διδακτορικού από το Ινστιτούτο Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Wroclaw, η οποία ερευνά γιατί οι Ρωμαίοι, παρά το γεγονός ότι έχουν πολλούς δικούς τους αμπελώνες, εισήγαγαν οίνο από τ' ανατολικά τους...

Ένας ενήλικας Ρωμαίος κατανάλωνε, κατά μέσον όρο, ένα λίτρο κρασί την ημέρα! Πράγμα που σημαίνει ότι η παραγωγή και η διανομή του ποτού ήταν σημαντικό στοιχείο της αρχαίας οικονομίας της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, αλλά και κοινωνικότητας και διατροφικού πολιτισμού. Το θέμα της κατανάλωσης οίνου στην Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει προσελκύσει πολλούς ερευνητές εδώ και χρόνια. Μέχρι στιγμής, ωστόσο, λίγη προσοχή έχει δοθεί στους οίνους που εισάγονταν από το έδαφος της Ελλάδος. Η δρ. Paulina Komar αποφάσισε να καλύψει αυτό το κενό. Το έργο της με τίτλο «Ελληνικά κρασιά στην αρχαία Ιταλία: κατανάλωση, διανομή, και κοινωνικές και οικονομικές πτυχές» χρηματοδοτήθηκε από το Εθνικό Επιστημονικό Κέντρο στην Fuga, ενώ συνεχίζει την έρευνα στο Ινστιτούτο Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Jagiellonian.

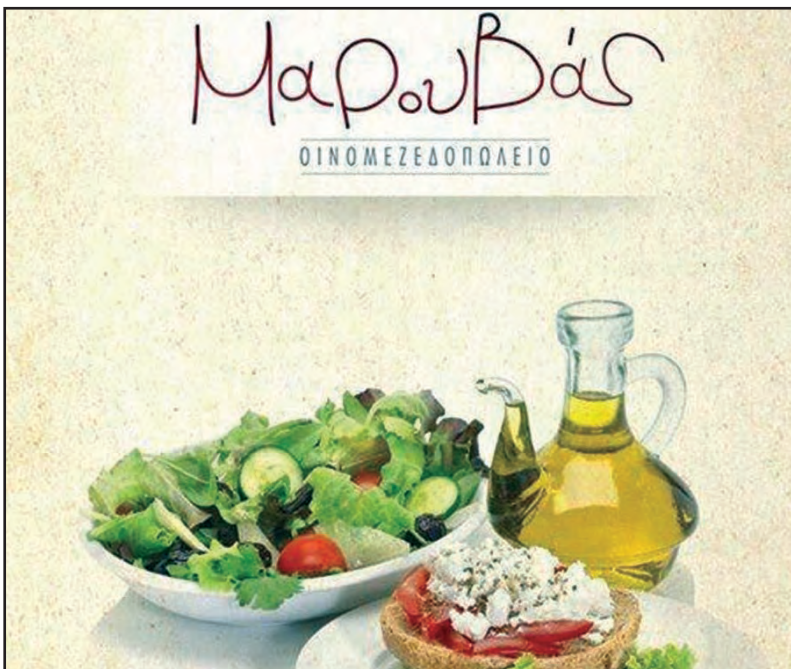
«Επρόκειτο για μια διεπιστημονική προσέγγιση του θέματος. Θα ήθελα να εξετάσουμε όλες τις πιθανές πηγές για την ελληνική προέλευση του οίνου και την κατανάλωσή του στην αρχαία Ιταλία», είπε. Στο εν λόγω έργο της, ο αναγνώστης θα διαβάσει αρχαία λογοτεχνικά κείμενα, που μιλάνε για την γεύση του κρασιού, το ιδανικό χρώμα του, κλπ. Θα ιδεί αμφορείς, κεραμικά δοχεία, που στην αρχαιότητα χρησιμοποιήθηκαν για την μεταφορά διαφόρων προϊόντων, κυρίως όμως για κρασί, ελαιόλαδο και εμβάσματα (σάλτσες) ψαριών! Το σχήμα και οι σφραγίδες τους αναφέρουν τον τόπο κατασκευής των δοχείων – σαν να λέμε «Προϊόντα με Ονομασία Προέλευσης» (ΠΟΠ)! Μια σύγκριση του ποσοστού των ελληνικών αμφορέων για το κρασί, σε όλα τα κεραμικά δοχεία για την μεταφορά του συγκεκριμένου ποτού, θα επιτρέψει να εκτιμηθεί η κλίμακα της καταναλωτικής του. Αυτό θα μας πει πόσο ελληνικό κρασί έπιναν οι κάτοικοι της ιταλικής χερσονήσου. Επί πλέον, επιγραφές ζωγραφισμένες στους αμφορείς συχνά παρέχουν πληροφορίες σχετικά με τους εμπόρους και τα ειδικά χαρακτηριστικά του προϊόντος. Ειδικώς αναφέρεται στους κρητικούς αμφορείς, που είχαν το χαραγμένο το όνομα του εμπόρου!

«Είναι ένας πραγματικός θησαυρός γνώσεως για τους ανθρώπους που εμπλέκονται στην μεταφορά του οίνου! Η ανάλυση των ονομάτων των εμπόρων θα επιτρέψει να καθορισθεί εάν οι διανομείς των ελληνικών κρασιών ήταν Ρωμαίοι πολίτες, κάτοικοι της Ιταλίας, ή Έλληνες Ρωμαίοι πολίτες, κάτοικοι της Ελλάδος. Επί πλέον, είναι δυνατόν να προσδιορισθεί η κοινωνική τους θέση, εάν ήταν ελεύθεροι, εάν γεννήθηκαν Ρωμαίοι πολίτες, απελεύθεροι ή σκλάβοι», πρόσθεσε.

Η δρ. Komar επεσήμανε ότι οι προηγούμενες μελέτες που διεξήχθησαν από ερευνητές ήταν συχνά ελλιπείς και οι ερευνητές κατέληγαν σε συμπεράσματα με βάση μια μόνο πηγή. Για παράδειγμα, με βάση την ανάλυση των λογοτεχνικών πηγών, διαπιστώθηκε ότι όλα τα ελληνικά κρασιά που εισάγονταν στην Ρώμη ήταν προϊόντα πολυτελείας, πράγμα που δεν είναι αλήθεια. Η ερευνήτρια λέει ότι τα ελληνικά κρασιά στην Ιταλία, κατά την αρχαιότητα την εποχή της Δημοκρατίας (7ο-1ο αι. π.Χ.) ήταν προϊόντα πολυτελείας και ένα σύμβολο υψηλής κοινωνικής θέσεως. Εκείνο το χρονικό διάστημα, η κατανομή είχε λίγη οικονομική σημασία. Με την πάροδο του χρόνου, όμως, η κατάσταση άλλαξε. Με την έλευση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, οι εισαγωγές άρχισαν να αυξάνονται με ταχείς ρυθμούς. Το ελληνικό κρασί άρχισε να γίνεται δημοφιλές και να καταναλώνεται μαζικά και από την μεσαία τάξη. Η Αυτοκρατορία έδωσε κρασί στον λαό!

«Φαίνεται ότι ο ρόλος του Αιγαίου ως ζώνης της προσφοράς οίνου για την κεντρική Ιταλία ήταν ό,τι η Αίγυπτος, ως πηγή προμήθειας καλαμποκιού! Με απλά λόγια, η χώρα των φαραώ ήταν ο σιτοβολώνας της Αυτοκρατορίας, και η Ελλάς ο αμπελώνας της», εξήγησε η δρ. Komar. Στον 3ο αι. μ.Χ., ωστόσο, υπήρξε μια κρίση στην Αυτοκρατορία. Η πολιτική αναταραχή επηρέασε την εισαγωγή οίνου. Ένας από τους στόχους της έρευνάς της δρ. Komar είναι να αναλύσει την παρουσία και τον ρόλο του ελληνικού κρασιού στις βασικές στιγμές της ρωμαϊκής Ιστορίας.

Μακάρι να συνεργάζονταν και ελληνικά πανεπιστήμια σε αυτήν την έρευνα! Για περισσότερα: PAP - Science and Scholarship, Πολωνία, 29.8.2015



**Κάθε Πέμπτη
βράδυ
ρακόμελο
και
μαντινάδες
με τον
Γιάννη Κρητικό**

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ
ΓΕΥΣΕΙΣ, ΠΑΡΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΝΕΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!!!

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 78, Ν. ΣΜΥΡΝΗ

κρατήσεις: 210 9323001, 6985036038,
6945783459

Έφυγαν από τη ζωή

Γιώργος Ξυλούρης

«Έβαλε ο Θεός σημάδι» και το βράδυ της Πέμπτης 19 Νοεμβρίου 2015, πήρε κοντά του, σε ηλικία μόλις 55 ετών, τον Γιώργο Ξυλούρη.

Ο μοναχογιός του «Αρχάγγελου» της Κρήτης, Νίκου Ξυλούρη και της Ουρανίας, έπεσε θύμα τροχαίου, στην Εθνική Οδό Αθηνών-Λαμίας, στο ύψος της Νέας Κηφισιάς. Αν και μεταφέρθηκε εσπευσμένα στο ΚΑΤ, δυστυχώς κατέληξε βυθίζοντας στο πένθος τους οικείους, τους συναδέλφους και όλους τους συμπατριώτες του.



Η κηδεία του έγινε στο Κοιμητήριο Χαλανδρίου, σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης, με παραδοσιακές κρητικές μαντινάδες και τους βρακοφόρους της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», να αποτελούν τιμητικό άγημα και να κρατούν το φέρετρο στους ώμους τους.

Τραγική φιγούρα η μητέρα του, η οποία με την περισσότερη αρχοντιά που τη διέκρινε πάντα, μέσα στην πίκρα της δεν παρέλειψε να καλωσορίσει με συγκίνηση και να ευχαριστήσει τον Πρόεδρο, τα μέλη του Δ.Σ. και τα παιδιά της Αδελφότητας, που μπήκαν στο νεκροθάλαμο για να αποχαιρέσουν το νεκρό. Δεκάδες τα στεφάνια, ανάμεσά τους και αυτό του Πρωθυπουργού, Αλέξη Τσίπρα. Ο εκλιπών διατηρούσε μαζί με τη μητέρα του το δι-σκοπωλείο «Νίκος Ξυλούρης», στην οδό Πανεπιστημίου 57, σημείο αναφοράς τόσο για τους εν Αθήναις Κρήτες, όσο και για τους λάτρεις της κρητικής και γενικότερα παραδοσιακής μουσικής.

Τα τελευταία χρόνια ήταν υπεύθυνος για το πωλητήριο του «Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογής Φοίβου Ανωγειανάκη» στην Πλάκα, το οποίο είχε εμπλουτίσει υποδειγματικά. Το χαμόγελό του και το βαθύ του ενδιαφέρον για την παραδοσιακή μουσική, συνόδευε κάθε επισκέπτη του Μουσείου.

Την αγάπη και τη βαθιά του γνώση για την παραδοσιακή μουσική, μοιραζόταν με το ευρύ κοινό, μέσα από τις εξαιρετικές ραδιοφωνικές μουσικές του εκπομπές «Αόρατος Θίασος» του ραδιοφωνικού σταθμού «Στο Κόκκινο», του οποίου ήταν από τα ιδρυτικά στελέχη, καθώς και μέσα από τις συναυλίες που οργάνωνε, με τελευταία τη μεγαλειώδη συνάντηση όλων σχεδόν των ενεργών φορέων της κρητικής παράδοσης στην Αθήνα, τον περασμένο Σεπτέμβριο.

Αξιοπρεπής, προσηνής και ανθώπινος, όλα όσα έκανε είχαν ένα στόχο: να μεταδώσουν τη ζωντανή πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης και ιδιαίτερα στις νέες γενιές.

«Είμαι ευλογημένος που ανήκω σ' αυτήν την μεγάλη μουσική οικογένεια, αλλά και που κατάγομαι από αυτόν τον τόπο. Η Κρήτη για μένα είναι τα πάντα», συνήθιζε να λέει.

Θεοχάρης Προβατάκης

Έφυγε από τη ζωή στις 3 Δεκεμβρίου 2015, ο Θεοχάρης Προβατάκης. Ο εκλεκτός συμπατριώτης μας γεννήθηκε στο χωριό Χριστός, Ιεράπετρας Κρήτης και είχε σπουδάσει Θεολογία, Ιστορία και Αρχαιολογία, με υποτροφίες της Ελληνικής και της Γαλλικής Κυβέρνησης. Ακούραστος, πολυγραφότατος, τιμημένος και καταξιωμένος διεθνώς για τη συμβολή του στα γράμματα και τον πολιτισμό, προσέφερε τις υπηρεσίες του σε σημα-



ντικές θέσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα.

Διετέλεσε Διευθυντής-Συντονιστής του Υπουργείου Πολιτισμού, δίδαξε θέματα της ειδικότητάς του σε Ανώτερες και Ανώτατες Πανεπιστημιακές Σχολές, εργάστηκε ως Δημοσιογράφος σε περιοδικά και εφημερίδες, ως συντάκτης σε λεξικά, επιστημονικά περιοδικά και εγκυκλοπαίδειες και ως Καθηγητής σε Σχολές Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας, στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Επίσης είχε πραγματοποιήσει ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές με θέμα το λόγο, την ιστορία, την τέχνη και την παράδοση του Ελληνισμού.

Θερμός, πλούσιος και παθιασμένος ομιλητής, πολλές φορές λάμπρυνε με τις γνώσεις του και την παρουσία του, τις εκδηλώσεις των πολιτιστικών σωματείων.

Στην Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» υπήρξε πάντα κοντά και όταν αυτή το 2012, ίδρυσε «Το Αλληλοδιδασκτικό Σπουδαστήριο» ήταν από τους πρώτους που έσπευσε να διδάξει για την ιστορία των χωρών, των μοναστηριών και γενικότερα της της Κρήτης.

Γιάννης Παπανικολάου

Άλλος ένας «Λέων» της ζωής έφυγε πρόωρα από κοντά μας. Πρόκειται για τον Ολυμπιονίκη Γιάννη Παπανικολάου, Πρόεδρο του Συλλόγου Μεταμοσχευθέντων και Νεφροπαθών Αθλητών Πειραιά «Οι Λέοντες», ο οποίος έχασε τη μάχη με τη ζωή στις 8 Δεκεμβρίου 2015. Καλοσυνάτος, χαμογελαστός και λάτρης της Κρήτης, παραχωρούσε τα τελευταία χρόνια στην «ΟΜΟΝΟΙΑ», κάθε Κυριακή απόγευμα, την αίθουσα του Συλλόγου του στον Πύργο, για την πραγματοποίηση των μαθημάτων κρητικών χορών.

Η κηδεία του έγινε στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, με πλήθος συγγενών και φίλων, ενώ δεν ήταν λίγοι εκείνοι οι οποίοι τίμησαν το νεκρό με στεφάνια.

Γιώργος Σκανδαλάκης

Το τελευταίο αντίο είπαν φίλοι και συγγενείς στον αξιαγάπητο Γιώργο Σκανδαλάκη, ο οποίος εγκατέλειψε το μάταιο τούτο κόσμο. Ο εκλιπών υπήρξε επί σειρά ετών καπετάνιος της ANEK και όλοι όσοι τον γνώριζαν μιλούσαν γι αυτόν με τα καλύτερα λόγια. Σφακιανός στην καταγωγή, ήταν μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και λάτρης του τόπου του. Η κηδεία του έγινε στο Γ' Νεκροταφείο Νίκαιας.

Γιώργος Βιλατζάκης

Στο Γ' Νεκροταφείο Νίκαιας, προσήλθαν και οι συγγενείς και φίλοι του αποβιώσαντος Γιώργου Βιλατζάκη, για να τον χαιρετίσουν για τελευταία φορά. Ο Γιώργος ήταν μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και πάντα κοντά σε όλες της τις δραστηριότητες, ενώ τα παιδιά του υπήρξαν επί σειρά ετών, μέλη των χορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», εκφράζουν τα πιο θερμά τους συλλυπητήρια στις οικογένειες των εκλεκτών συμπατριωτών τους. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκέπασε.

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**



Διονύσης Πατεράκης

φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & A/M

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Πρέντης
τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539
κιν. 6944 3677 73
email. saki@ath.forthnet.gr

κρητική ραδιοφωνία

αττικής

91,4



άρωμα κρήτης
στα FM...

+ ουσία
Μεσοχρειαίες γεύσεις

cafe - restaurant

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Πεζόδρομος Παλαιολόγου 5
Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ: 210 42 22 005
www.ousia.com.gr



Εκτελούνται
πασες τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103

Προφ. Ηλίας Πειραιάς

2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695

210 4517488 - 210 4517448

Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσιουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80

ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Βρεφονηπιακός Σταθμός
"Ο Μίμης και η Άννα"

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 14 & 41 ΠΕΡΑΜΑ
ΤΗΛ.: 210 4410723 - 4416782 - 4022547
www.pavlopoulos-schools.gr - e-mail: sxoleiapavlopoulou@yahoo.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης
Δικηγόρος

Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος
1ος Όροφος - Αθήνα

Τηλ./Fax: 210 38 26 582
Κιν.: 697 68 09 100
e-mail: nomosnikitas@gmail.com

ΦΟΥΡΝΟΙ
ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ
Η τέχνη στο ψωμάκι...
αρτος γλυκο καφες

1) Εθν. Αντιστάσεως 38 Δραπετσώνα Τηλ.: 2104612106
2) Εθν. Αντιστάσεως 91 Δραπετσώνα Τηλ.: 2104615791

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ -
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Κίμωνος 23 Νίκαια
Τηλ.: 210 4949952
Fax: 210 4959819
Κιν.: 6944 621137
e-mail: chalarissp@hotmail.com

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
alumil

ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ - 6947444705
www.pavlidakis-alouminia.gr
PAVLIDAKHS@GMAIL.COM

OrthoClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Βοτανικός Κατερίνης 3, 11855 Κυψέλη Δελβίνου 44, 11363
τηλ. 2103457456 - κιν. 6974 735 370
E. info@orthoclinicathenw.gr

ARHOHROM
Μιχάλης Αρχοντάκης

Ελαιοχρωματισμοί •
Μονώσεις •
Διακοσμήσεις •
Λοιπές Οικοδομικές Εργασίες •

Τηλ. 210 4207864 - Κιν. 6945 329859

180 χρόνια από την ίδρυση του Δήμου Πειραιά

Ιστορικές στιγμές βίωσε την Τρίτη 29 Δεκεμβρίου 2015 ο Πειραιάς, με αφορμή τη συμπλήρωση 180 χρόνων από την ίδρυση του Δήμου. Στον Ι.Ν. του Αγίου Σπυρίδωνα, όπου έγινε η ορκωμοσία του πρώτου Δημοτικού Συμβουλίου το 1835, αναβίωσε η γενέθλια πράξη γέννησής του Δήμου, τελέστηκε δοξολογία χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιά και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, ενώ ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ.Μώραλης εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας. Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Γ. Δαβάκης, ανέγνωσε το Α' Πρακτικό του Δημοτικού Συμβουλίου και η Ιστορικός, Διευθύντρια Πολιτισμού του Δήμου κ. Ε. Μπαφούνη, έκανε μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία του νεότερου Πειραιά, αναδεικνύοντας τον πολυσήμαντο ρόλο του στην ιστορία της χώρας και την ξεχωριστή του ταυτότητα, στα πολιτιστικά και πνευματικά δρώμενα της πατρίδας μας.



Ακολούθησε εκδήλωση του Δήμου σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα, η οποία έγινε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, για τη διπλή επέτειο των 180 ετών του Δήμου Πειραιά και των 120 ετών του Δημοτικού Θεάτρου, .

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά κ. Νίκος Διαμαντής, δήλωσε:

«Η παράσταση ήταν χαρούμενη, φωτεινή, εξωστρεφής, με όλο τον κόμο του Πειραιά εδώ. Γιορτάζουμε μαζί με το Δήμο και όλο τον Πειραιά το Δημοτικό Θέατρο, που είναι το στολίδι της πόλης. Αλλά μην ξεχνάμε το εξής: όταν λέμε ο Πειραιάς γιορτάζει, εννοούμε όλοι οι άνθρωποι και οι συνοικίες του Πειραιά. Οι δομές του Πειραιά, η Δημοτική Βιβλιοθήκη, το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Ναυτικό Μουσείο, το λιμάνι. Εμείς δεν είμαστε τίποτε άλλο παρά ένα σφουγγάρι που απορροφά όλες τις δονήσεις του Πειραιά. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που εργάζονται σκληρά στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, οι αφανείς άνθρωποι, πίσω από αυτά που βλέπετε, που δουλεύουν νυχθημερόν.

Η σημερινή βραδιά αποδεικνύει μια συνεργασία πολλών δυναμικών φορέων όπως η Λυρική Σκηνή, το Δημοτικό Θέατρο, ο Δήμος Πειραιά, η Περιφέρεια, η Ελλάδα. Αποδεικνύει πως όταν συνεργαζόμαστε έχουμε τη δυνατότητα να πετύχουμε πολλά και κυρίως πράγματα που αφορούν τον κόσμο και που να δίνουν ένα όραμα προς το μέλλον. Ένα όραμα που τόσο πολύ ανάγκη έχει ο κόσμος στις μέρες μας».

Την όμορφη αυτή εκδήλωση, στην οποία παρέστη και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», έκλεισε ο Τενόρος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ. Σταμάτης Μπερής

Να αυξηθεί ο φόρος στην τσικουδιά ζητά η ΕΕ.

Συγκεκριμένα, η Επιτροπή ζήτησε από τη χώρα μας, να τροποποιήσει το καθεστώς φόρου κατανάλωσης για το τσίπουρο και την τσικουδιά, καθώς η Ελλάδα επιβάλλει σ'αυτά τα ποτά, το 50% του κανονικού συντελεστή φόρου κατανάλωσης, που εφαρμόζεται στην αιθυλική αλκοόλη.

Επί πλέον, σύμφωνα με την Επιτροπή, επιβάλλεται υπερβολικά μειωμένος συντελεστής (περίπου 6% του κανονικού συντελεστή φόρου κατανάλωσης) όταν τα ποτά αυτά παρασκευάζονται χύμα, από τους οινοπαραγωγούς ή παραγωγούς άλλων γεωργικών προϊόντων, ενώ οι κανόνες της ΕΕ προβλέπουν, ότι ο ίδιος συντελεστής φόρου κατανάλωσης, θα πρέπει να εφαρμόζεται σ'όλα τα προϊόντα που παρασκευάζονται από αιθυλική αλκοόλη.

Ως εκ τούτου η Επιτροπή πιστεύει ότι και τα δυο καθεστώτα, αποτελούν παράβαση της σχετικής νομοθεσίας της ΕΕ για το φόρο κατανάλωσης και επίσης ευνοούν ένα αλκοολούχο ποτό εγχώριας παραγωγής, έναντι των αλκοολούχων ποτών που παράγονται σε άλλα κράτη μέλη.

Αδιάθετοι χιλιάδες τόνοι γραβιέρας

Χιλιάδες τόνοι εξαιρετικής ποιότητας γραβιέρας, παραμένουν αδιάθετοι σε ολόκληρη την Κρήτη, αφού το προϊόν παρά τη δεδομένη άριστη ποιότητά του, δεν είναι εύκολο να διατεθεί, λόγω του υψηλού κόστους παραγωγής το οποίο το καθιστά ασύμφορο για τον καταναλωτή. Είναι χαρακτηριστικό, ότι η τιμή των εισαγόμενων τυριών στο ράφι του Σούπερ Μάρκετ, μπορεί να φτάσει και στο 1/5 της τελικής τιμής των ελληνικών. Επιπλέον το γεγονός ότι το 2015 στο πρόγραμμα της επισιτιστικής βοήθειας για τις άπορες οικογένειες, δεν συμπεριελήφθη το κρητικό προϊόν, επιδεινώνει την ήδη επιβαρυνόμενη κατάσταση.

Αξίζει να σημειώσουμε ενδεικτικά, ότι η ετήσια παραγωγή γάλακτος στο Νομό Ρεθύμνου, είναι περίπου 20 χιλιάδες τόνοι και παράγονται περίπου 3 χιλιάδες τόνοι γραβιέρας, σε 25 τυροκομικές μονάδες.

Εγκαίνια στην ανακαινισμένη οικία του Ε. Βενιζέλου

Σε κλίμα συγκίνησης, με την παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου, Βουλευτών, του Περιφερειάρχη Κρήτης, εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης, της στρατιωτικής και θρησκευτικής ηγεσίας και του πνευματικού κόσμου, πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 1 Νοεμβρίου 2015, τα εγκαίνια της ανακαινισμένης οικίας του Ελευθερίου Βενιζέλου στην Χαλέπα, ενός από τα σημαντικότερα νεότερα μνημεία της χώρας, που λειτουργεί ως σύγχρονο μουσείο διεθνών προδιαγραφών.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο χαιρετισμό του χαρακτήρισε τον Εθνάρχη σαν «έναν οραματιστή που δεν κυνηγούσε χίμαιρες» και την οικία του «στίγμη Εθνικής Μνήμης». Αναφέρθηκε, δε στην πολυσχιδή προσωπικότητά του και στους ισχυρούς δεσμούς που διατηρούσε με τον τόπο του. Στη συνέχεια έγινε η τελετή των εγκαίνιων χοροστατούντος του Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Ειρηναίου, ενώ ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, φύτεψε συμβολικά μια ελιά στον αύλειο χώρο του μουσείου.

Το φεγγάρι «βάφτηκε» κόκκινο

Μια εικόνα που έκοβε την ανάσα, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όσοι έβαλαν νωρίς το ξυπνητήρι, τα ξημερώματα της Δευτέρας 28 Σεπτεμβρίου 2015.

Πρόκειται για την ολική έκλειψη υπερπανσελήνου, δηλαδή της απόκρυψης του δίσκου της Σελήνης στο μεγαλύτερο δυνατό μέγεθός του.

Ένα σπάνιο αστρονομικό φαινόμενο, το οποίο είχε συμβεί μόνο πέντε φορές μετά το 1900: το 1910, το 1928, το 1946 και για τελευταία φορά το 1982, ενώ δεν θα ξανασυμβεί πριν από το 2033, σύμφωνα με τη NASA.

Υπερπανσέληνος συμβαίνει, όταν η Σελήνη βρίσκεται στο περίγειο, δηλαδή στο κοντινότερο σημείο της από τη Γη, με αποτέλεσμα η διάμετρος του φεγγαριού να φαίνεται μεγαλύτερη.

Οι λάτρες του ουράνιου θόλου, είδαν τη Σελήνη να φαίνεται έντονα κόκκινη και 14% μεγαλύτερη σε μέγεθος από το σύννηδες, στην παρατήρησή της από τη Γη. Το φαινόμενο είχε διάρκεια λίγο μεγαλύτερη από μία ώρα και ήταν ορατό από την Αμερική, την Ευρώπη και κάποια σημεία της Αφρικής και της Ασίας.

Αμαριώτικη παρέα

Παλιοί ριζίτες, προικισμένοι από το Θεό με σπάνια φωνητικά χαρίσματα, που τους θαύμαζα ιδιαίτερα, επηρέασαν καθοριστικά την πορεία μου στο ριζίτικο τραγούδι, από τη μικρή μου ηλικία. Απ' αυτούς έμαθα να τραγουδώ ριζίτικα και το έτος 2004, πρότεινα και δημιουργήθηκε μια Αμαριώτικη ριζίτικη παρέα αποδήμων, από όλα σχεδόν τα χωριά της τέως Επαρχίας Αμαρίου, στην οποία τέθηκα επικεφαλής. Η πορεία της παρέας αυτής, είναι γνωστή με την παρουσία της σε πλήθος εκδηλώσεων πολιτιστικών φορέων εντός και εκτός Αττικής, καθώς και σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές. Το έτος 2009 δημιουργήθηκε το πρώτο DVD με τραγούδια της πρώτης δετίας, αναμνηστικό για τα μέλη της παρέας και μόνο. Το έτος 2014 με τη συμπλήρωση της δεύτερης δετίας, δημιουργήθηκε το δεύτερο DVD, με αντίστοιχο περιεχόμενο, καθώς και δύο CD με τραγούδια της 10ετίας. Δεν είμαστε καλλιτέχνες αλλά ερασιτέχνες, που εκφράζουμε, απλά και μόνο, το μεράκι και την αγάπη μας για το ριζίτικο τραγούδι.

Στ. Φωτάκης



ΜΙΧΑΗΛ ΦΑΡΣΑΡΗΣ

Δικηγόρος

Αθηνάς 69 Κορυδαλλός Τ. Κ. 18120
 ΤΗΛ.: 2104976255, 4969557 Fax: 2104949059
 Κιν.: 6932393150 e- farsarism@gmail.com



ΚΕΜΠΑΠΤΖΙΔΙΚΟΝ ΤΟ ΤΙΝΙΟΤΟΝ

ΑΚΤΗ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 14 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ
2104120220

Χριστουγεννιάτικα ήθη, έθιμα, κάλαντα και χοροί απ' όλη την Ελλάδα

Γέμισε Ελλάδα και άρωμα Χριστουγέννων η πλατεία Κοραή, την Κυριακή 27 Δεκεμβρίου 2015 το πρωί, στην εκδήλωση που διοργάνωσε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σε συνεργασία με το Δήμο Πειραιά, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων του Δήμου.

Απόγονοι δεύτερης και τρίτης γενιάς, των ανθρώπων εκείνων που τον καιρό της εσωτερικής μετανάστευσης βρήκαν καλύτερη τύχη, σε μια δεύτερη πατρίδα, ενώθηκαν σ' ένα πολιτιστικό πανηγύρι, φέρνοντας το χριστουγεννιάτικο καρναβάλι τους νοερά στο λιμάνι, φορτωμένο με τα έθιμα του τόπου τους.



Η γιορτή άρχισε με τα κρητικά παραδοσιακά κάλαντα, τα οποία έψαλλε η Γυναικεία Χορωδία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» υπό τους ήχους της λύρας του Γ. Πλυμάκη και της κιθάρας του Α. Κυριακάκη, ενώ στην ιστορία των καλάντρων αναφέρθηκε η μαθήτρια Η. Μούκα.

Στη συνέχεια οι κοπελιές τραγούδησαν έντεχνα κρητικά τραγούδια και τα μουσικοχορευτικά συ-



γκροτήματα της Αδελφότητας, παρουσίασαν ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Παράλληλα οι οικοδεσπότες-μέλη του Δ.Σ. του σωματείου, προσέφεραν στους παρευρισκόμενους κρητικό κέρασμα. Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης, τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση, συνοδευόμενος από την οικογένειά του και δήλωσε μεταξύ άλλων: Είναι χαρούμενες ημέρες και έχουμε φροντίσει στο μέτρο του δυνατού, να έχουμε γιορτή στην πόλη. Εύχομαι Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά σε όλους». Στο χορό που ακολούθησε, η σύζυγος του Δημάρχου κ. Βάλια Μώραλη, απλή και προσηνής όπως πάντα, δεν αρ-



νήθηκε την πρόσκληση της Αντιπροέδρου, ανέβηκε στην πίστα και έσυρε το χορό.

Στη συνέχεια το Σωματείο Ελληνικής παράδοσης «ΔΩΔΩΝΗ» παρουσίασε χορούς από τα νησιά του Αιγαίου και το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού, χορούς από το ακριτικό Καστελόριζο. Ακολούθησε η Ένωση Ποντίων Πειραιά, Κερατσινίου και Δραπετσώνας, η οποία



έψαλλε τα ποντιακά κάλαντα με τη λύρα του Γ. Φωτιάδη και το νταούλι του Κ. Αθανασίου και χόρεψε ποντιακούς χορούς. Αμέσως μετά όλα τα

συγκροτήματα ενώθηκαν με τους παρευρισκόμενους σ' έναν μεγάλο κύκλο και γυρίζοντας όλη την πλατεία, χόρεψαν γνωστούς παραδοσιακούς χορούς.



Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με τους Αντιπροέδρους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Α.-Μ. Ντουντουνάκη και Ι. Παπαδάκη, οι οποίοι παρουσίασαν την εκδήλωση, να ευχαριστούν τους συμμετέχοντες Συλλόγους και τους Προέδρους τους, Γ. Γκολέμη, Π. Βαρουδάκη και Χ. Δημόπουλο και να κλείνουν τη γιορτή με ευχητήριες μαντινάδες για την καινούργια χρονιά.

Η εορταστική ατμόσφαιρα συνεχίστηκε στην κοσμική ταβέρνα του συμπατριώτη μας Ι. Μπουτσικάκη, όπου ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. γευμάτισαν με τις οικογένειές τους, ανταλλάσσοντας ευχές.



90 χρόνια ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Παρουσία εκπροσώπων του πολιτικού κόσμου, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, φορέων της πόλης, αθλητών, παλαιμάχων και παραγόντων του αθλητισμού, ο Δήμος Πειραιά τίμησε την 90χρονη πορεία του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ, στην ελληνική και διεθνή αθλητική σκηνή, με μια λαμπρή εκδήλωση η οποία πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο Δημοτικό Θέατρο.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης, βράβευσε τον Πρόεδρο της «ΠΑΕ Ολυμπιακός» και Δημοτικό Σύμβουλο Πειραιά κ. Βαγγέλη Μαρινάκη, καθώς και τον κ. Σωκράτη Κόκκαλη, ενώ ο κ. Μαρινάκης απέδωσε τιμές στη μνήμη του Σταύρου Νταϊφά και του Νίκου Γουλανδρή, για την ξεχωριστή συμβολή τους στην οικοδόμηση του Ολυμπιακού με βάση τα ευρωπαϊκά πρότυπα, αλλά και στις επιτυχίες που υπήρξαν επί της προεδρίας τους.



Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Δήμαρχος Πειραιά είπε μεταξύ άλλων, ότι κανείς δεν φανταζόταν, ότι μια ομάδα που γεννήθηκε στις φτωχογειτονιές του Πειραιά, θα έφτανε σε λίγες δεκαετίες να έχει την υποστήριξη τόσο κόσμου. Αυτό όμως επιτεύχθηκε χάρη σε κάποιους ανθρώ-

πους, οι οποίοι διέθεσαν ώρες, γνώσεις, χρήματα και ταυτόχρονα στερήθηκαν τις οικογένειές τους, ώρες ξεκούρασης ή διασκέδασης και κάποιες φορές στέρησαν ώρες από τις επαγγελματικές τους δραστηριότητες. Κλείνοντας δε ευχήθηκε στον ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ να τα χιλιάσει, να συνεχίσει να κατακτά νίκες, να δημιουργεί νέες γενιές φιλάθλων και να λειτουργεί πάντα ως οικογένεια, γιατί αυτό αποτελεί μεγάλο μέρος της δύναμης του.

Λαμβάνοντας το λόγο ο κ. Μαρινάκης τόνισε, ότι ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ και ο Πειραιάς ταξιδεύουν μαζί στην ιστορία από το 1925, σ' ένα ξεχωριστό ταξίδι που έχει ως αφετηρία το πρώτο λιμάνι της χώρας, με αγώνες στα γήπεδα αλλά και στην καθημερινότητα, με νίκες στα στάδια αλλά και στη ζωή.

Την λαμπρή εκδήλωση για τα 90 χρόνια του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ, πλαισίωσε η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Πειραιά, η οποία έπαιξε αγαπημένες μελωδίες.



Τραβάει τ' αυτή!

ON AIR