



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82-18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. - FAX.: 2104171498 omonoia1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr · Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2016 · Χρόνος: 12ος · Αρ. φύλλου 47 · Διανέμεται δωρεάν



Ο Πρόεδρος
και το Δ.Σ. της
Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
σας εύχονται Καλό Φθινόπωρο
και με το καλό να σμίγουμε στο Μέγαρό μας.

Προκήρυξη εκλογών για τις 2 Οκτωβρίου 2016



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
καλούν όλα τα μέλη του σωματείου, να προσέλθουν
την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2016, από την ανατολή μέχρι τη δύση
του ηλίου, με την αστυνομική τους ταυτότητα,
στο Μέγαρο της Αδελφότητας,
επί της οδού Ελευθ.Βενιζέλου 82, στον Πειραιά,
για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα.
Την ίδια μέρα μπορούν να τακτοποιήσουν
και τις οικονομικές τους εκκρεμότητες, σχετικά με τη συνδρομή τους.

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,
Η τύχη του σωματείου είναι στα χέρια όλων.
Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ανήκει στα μέλη της
και αυτά αποφασίζουν και κρίνουν τους εκάστοτε υποψηφίους,
σύμφωνα με την προσφορά και το έργο τους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ!!!

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Σήμερα, μια ανάσα πριν το τέλος της θητείας μου, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου, για όλους όσους μ'εμπιστεύτηκαν και με τίμησαν αυτήν την τριετία, ο καθένας με το δικό του τρόπο. Να τους ανταποδώσω τα εύσημα, με μια μικρή, αλλά ουσιαστική λέξη! Τόσο ουσιαστική όσο και η στήριξή τους:

«Ευχαριστώ». Μια λέξη που ενώ γλιστρά πολλές φορές αβίαστα από το στόμα μας, δεν λέγεται από καρδιάς, αλλά, χάριν της συνήθειας ή της τυπολατρικής αβρότητας που χαρακτηρίζει πλέον τις συναναστροφές μας.

Το βιβλίο του μυαλού όμως και το χαρτί της ψυχής μας, γεμίζουν και καταγράφουν συνεχώς μνήμες και συμπεριφορές και παρόλο που η φύση με το πέρασμα του χρόνου, πετά τα μολύβια και τους κοντυλοφόρους, πάντοτε αφήνει αναμνήσεις ευχάριστες ή δυσάρεστες, που τις κουβαλάς και σε προσδιορίζουν.

Προσωπικά ανατρέχοντας στο πρόσφατο παρελθόν, μόνο θετικές σκέψεις έχω να ανασύρω από τη μνήμη μου, αφού είμαι της άποψης πως αν και οι άνθρωποι που περνούν απ'τη ζωή μας, άλλοτε μας στηρίζουν και άλλοτε δοκιμάζουν τις

αντοχές μας, όλοι ανεξαιρέτως μας προσφέρουν πολύτιμες εμπειρίες, που μας ωριμάζουν και μας δίνουν δύναμη και επιμονή, να συνεχίζουμε ότι με πάθος ξεκινήσαμε και αγαπήσαμε. Έτσι κοιτώντας προς τα πίσω, με πλημμυρίζει ένα βαθύ αίσθημα ευγνωμοσύνης, που πηγάζει από τα σημαντικά πράγματα που μου χάρισαν, τόσο αυτοί που πίστεψαν, όσο και αυτοί που δεν πίστεψαν σε μένα.

Καθώς λοιπόν οι τίτλοι τέλους είναι έτοιμοι να πέσουν, θα ήθελα μέσα απ'αυτές τις γραμμές να ευχαριστήσω μεταξύ άλλων, όλους όσους στάθηκαν δίπλα μου από την πρώτη μέρα της εκλογής μου μέχρι σήμερα. Αυτούς που μου έδωσαν την ευκαιρία να κάνω πράξη, όλα όσα υποσχέθηκα από το βήμα.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω:

Τα μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» αλλά και τους φίλους της Κρήτης, που μέσα σ'αυτήν την τριετία γέμισαν θέατρα, στάδια και πλατείες και επιβρέβυσαν κάθε δραστηριότητά μας με τη ζεστή τους παρουσία, τα συγχαρητήριά τους και το θερμό τους χειροκρότημα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, που στη συντριπτική του πλειοψηφία, εργάστηκε αθόρυβα αλλά σκληρά, προσπαθώντας σε χαλεπούς καιρούς για την

πατρίδα μας, να συμβάλλει στο μέτρο του δυνατού, στην απρόσκοπτη λειτουργία της Αδελφότητας, θέτοντας παράλληλα τον πήχυ ψηλά, όπως ακριβώς αρμόζει σ'ένα τόσο μεγάλο και ιστορικό σωματείο. Πέρασαμε μαζί 3 δημιουργικά χρόνια με τεράστιες δυσκολίες, τις οποίες ξεπεράσαμε λειτουργώντας σαν οικογένεια. Με «ομόνοια», μεράκι, όκηνη και συλλογική εργασία.

Τους μαθητές μου, με τους οποίους ταξίδεψα στον υπέροχο δρόμο του χορού και της δημιουργίας, για την αξιοπρεπή και περήφανη εντύπωση που άφησαν στον κόσμο για το σωματείο, με κάθε τους εμφάνιση.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω την Εκκλησία, όλους τους τοπικούς φορείς, τους χορηγούς μας, τον κρητικό και πειραιϊκό τύπο, καθώς και τα ΜΜΕ για την προβολή, τη στήριξη και τη συνεργασία.

Φτάσαμε λοιπόν στο τέλος.

Ραντεβού την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2016.

Με τις ευχές μου για καλή ψήφο και αποτελέσματα που θα συνδράμουν όσο το δυνατόν περισσότερο, στην εύρυθμη λειτουργία του σωματείου.

Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος
της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας

Πρόεδρος:

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι:

Παπαδάκης Ιωάννης

Παχάκης Γεώργιος

Γεν. Γραμματέας:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Ειδ. Γραμματέας:

Φουντουλάκη Άννα

Ταμίας:

Βαρούχας Λεωνίδα

Έφοροι:

Σαβιολάκης Πολυχρόνης

Μαυριδάκης Δημήτριος

Κοσμήτορες:

Κυριακάκης Πέτρος

Μακρογαμβράκης Μιχαήλ

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος

Βασάλος Αντώνιος

Θεοδωράκης Ανδρέας

Κανατάκης Μάρκος

Κυπριωτάκης Γεώργιος

Κρητικός Δημήτριος

Κυριακάκης Αριστέιδης

Μπενέτος Γεώργιος

π. Τζανουδάκης Χρήστος,

Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ

Φυλλαδιτάκης Γεώργιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότης Κρητών Πειραιά
«**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax.: 210 - 4171498

omonoia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Γ. Γραμματέας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»
Σ' αυτό το τεύχος έγραψαν:

Α.-Μ.Ντουντουνάκη

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπό-
γραφα ή μη, εκφράζουν τις προσω-
πικές απόψεις και θέσεις των συντα-
κτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα
δημοσιεύονται άρθρα που δια-
σπούν την ενότητα των μελών της.

Σελιδοποίηση

"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"
th.tsontos@gmail.com

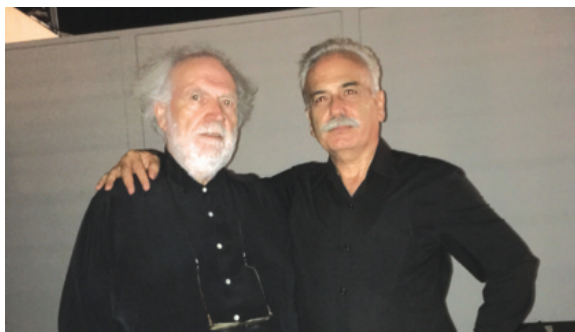
Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» χορεύει στο Βεάκειο για τον Γ. Μαρκόπουλο

Με το χορευτικό της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» ξεκίνησε ο συμπατριώτης μας Γιάννης Μαρκόπουλος, την προγραμματισμένη για την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2016 μεγάλη συναυλία του, στο Βεάκειο θέατρο Πειραιά.

Η βραδιά ξεκίνησε με το συγκρότημα της Αδελφότητας, το οποίο χόρεψε χορούς της ιδιαίτερης πατρίδας του συνθέτη, υπό τους ήχους της λύρας του Δημήτρη Πρωτογεράκη και του λαούτου του Χάρη Ζαχαριουδάκη.

Στη συνέχεια ο Γιάννης Μαρκόπουλος παρουσίασε μέρη της πρόσφατης μουσικής του δημιουργίας, από το έργο «Κρητικός Ορίζοντας» και τον κύκλο τραγουδιών «Εντεύθεν» και παράλληλα μας ταξίδεψε σε αγαπημένα τραγούδια και συνθέσεις από το διαχρονικό ορίζοντα των υπέροχων έργων και τραγουδιών που συνέθεσε εκείνος. Από τα περίφημα, «Μαλαματένια λόγια», μέχρι το σπουδαίο Λέγκω Λέγκω (Ελλάδα) το οποίο τραγούδησε ο ίδιος αποχαιρετώντας τον κόσμο.

Οι αγαπημένες γνώριμες συνθέσεις, που συμπληρώθηκαν από τις νεότερες, προσέφεραν μια υψηλής ποιότητας μουσική πανδαισία, ενώ το κρητικό χρώμα που έδωσαν τα παιδιά της Αδελφότητας, έκανε τα βραδιά μαγευτική.



Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους (γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.), να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Η εφημερίδα είναι έτοιμη να μοιραστεί μαζί σας, κάθε ευτυχισμένη στιγμή της ζωής σας, δεν είναι όμως σε θέση να τη γνωρίζει.

Το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

«ESPERIA»
Αρτογλυκίσματα

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 239
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ. 2104950774



Στο Ρέθυμνο το 8ο Συνέδριο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 8ου Συνεδρίου του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, με θέμα «Τον Κρητικό στον αγώνα». Το Συνέδριο διεξήχθη στο Ρέθυμνο, με την παρουσία των αποδήμων, των «εν Κρήτη...» Κρητών, αλλά και πλήθος κόσμου, οι οποίοι αντάμωσαν σε ιστορικά σημεία του νησιού, για να μνημονεύσουν, να αποτίσουν φόρο τιμής και να αναλύσουν τους αγώνες των Κρητικών ανά τους αιώνες, σ' όλους του τομείς της ζωής.

Το αντάμωμα των συνέδρων ξεκίνησε το απόγευμα της Πέμπτης 4 Αυγούστου 2016, στον υπαίθριο κήπο του ξενοδοχείου Achillion Palace, όπου ανεπίσημες επαφές και χαιρετισμοί, προετοίμασαν το έδαφος για τα σημαντικά θέματα που τέθηκαν επί τάπητος, τις μέρες που ακολούθησαν.

Η έναρξη του Συνεδρίου έγινε την Παρασκευή 5 Αυγούστου 2016, στην ιστορική Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή Αρσανίου. Επίσημοι προσκεκλημένοι παραβρέθηκαν, παρακολούθησαν και απηύθυναν χαιρετισμό. Ανάμεσά τους, ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος, ο Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγένιος, ο Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου κ.κ. Αμφιλόχιος, ο Ηγούμενος της Μονής Αρσανίου π. Ευφραίμ, ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης, η Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνου Μαρία Λιονή, ο Δήμαρχος Ρεθύμνου Γιώργης Μαρινάκης, ο Πρόεδρος του «Ποταμιού» Σταύρος Θεοδωράκης, ο Αν. Γενικός Διευθυντής της Γενικής Γραμματείας Αποδήμου Ελληνισμού Δημήτριος Πλευράκης, καθώς και άλλοι εκπρόσωποι θρησκευτικών, πολιτικών, στρατιωτικών, προξενικών και εκπαιδευτικών αρχών, επαγγελματικών φορέων και οργανώσεων.

Εκ μέρους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» το Συνέδριο παρακολούθησε ο Πρόεδρος, ο οποίος είχε την ευκαιρία να τοποθετηθεί σε διάφορα θέματα, ενώ τιμητικά του δόθηκε ο λόγος και στη Γενική Συνέλευση, όπου έκανε μια σύντομη αναδρομή στη μεγάλη ιστορία της Αδελφότητας, αλλά και στις σημερινές της δραστηριότητες, των οποίων ο σκοπός δεν αποκλίνει ούτε στο ελάχιστο, από τους σκοπούς των ιδρυτών της.

Στις εργασίες του Συνεδρίου, αναπτύχθηκαν θέματα από ιστορικούς και επιστήμονες για την Επανάσταση του 1866 στο Αρκάδι, τη Μάχη τη Κρήτης κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Κρητικό αγώνα μέσα στην Κρητική Λαογραφία και Λογοτεχνία, αλλά και τη θέση του στις μέρες μας, τη στάση και τα πεπραγμένα του αποδήμου Κρητικού, στον κάθε λογής αγώνα από το 1885 έως και τα μεταπολεμικά χρόνια και αναφέρθηκαν γνωστές και άγνωστες μορφές Κρητικών, που η ζωή τους αποτέλεσε παράδειγμα. Επίσης έγινε λόγος και για το πώς η οικονομική κρίση, που επηρεάζει τους τομείς της τοπικής οικονομίας, μπορεί να είναι μία ευκαιρία για την ανάδειξη νέων ιδεών, καινοτομιών και εφαρμόσιμων πρακτικών, που μπορούν να βοηθήσουν τις τοπικές κοινωνίες, την Κρήτη, αλλά κατ' επέκταση την Ελλάδα και τη θέση της, στην παγκόσμια κοινότητα.

Από τη Μονή Αρσανίου μέχρι το ιστορικό Αρκάδι και από την Φορτέσα έως τα πολιτιστικά μετερίζια της πόλης, οι συμμετέχοντες επισφράγισαν με το Συνέδριο αυτό, για ακόμη μία φορά, πως ο Κρητικός σ' όποιο σημείο της γης και να βρεθεί, καθοδηγούμενος από την ιστορία του, τον πολιτισμό του και το Κρητικό πνεύμα είναι ικανός να κατακτά ανώτατα επίπεδα στην κοινωνική, οικονομική, πολιτική και πολιτιστική ζωή.

Εδώ αξίζει να σημειωθεί, ότι το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, με τα μέλη του διασπαρμένα στις πέντε Ηπείρους, αποτελεί το κορυφαίο Τριτοβάθμιο όργανο των Κρητών που ζουν εντός και εκτός του νησιού, για το στρατηγικό σχεδιασμό και το συντονισμό των δραστηριοτήτων όλων των Κρητικών Ομοσπονδιών και Κρητικών Συλλόγων και Αδελφοτήτων ανά τον κόσμο, με απώτερο σκοπό την προβολή της Μεγαλονήσου.

Στην Γενική Καταστατική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στις 7 Αυγούστου 2016, στην Ι.Μ. Αρκαδίου, έγινε τροποποίηση του καταστατικού σύμφωνα με την οποία, μπορούν να εγγραφούν κατ' εξαίρεση ως τακτικά μέλη με δικαίωμα ψήφου τα εξής σωματεία, τα οποία αν και δεν είναι Ομοσπονδίες πληρούν σημαντικές προδιαγραφές:

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» σαν το αρχαιότερο και ιστορικότερο κρητικό σωματείο, η Παγκρήτιος Ένωσις Αθηνών, σαν το πολυπληθέστερο κρητικό σωματείο και η Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας σαν ιστορικό σωματείο, που ιδρύθηκε στην Β. Ελλάδα από τους επιζήσαντες Κρήτες Μακεδονομάχους. Τα σωματεία αυτά μέχρι τώρα ήταν απλά εγγεγραμμένα ως επίτιμα μέλη «τιμής ένεκεν».



Ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» ανάμεσα στα στελέχη των κορυφαίων οργάνων των Κρητών, που ζουν διεσπαρμένα σε 5 Ηπείρους



Ο Πρόεδρος του Π.Σ.Κ. Μανώλης Βεληβασάκης μπροστά από την Ι.Μ. Αρκαδίου, περιτοχισμένος από τους συνέδρους

2013-2016: 3 χρόνια κοινής πορείας.

Καθώς βρισκόμαστε στο κατώφλι της λήξης της τριετούς θητείας του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου, που προέκυψε από τις εκλογές που διεξήχθησαν στις 6 Οκτωβρίου 2013, θα θέλαμε να κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στο παρελθόν και να θυμηθούμε μαζί σας, όλα όσα ζήσαμε.



Αναλαμβάνοντας το τιμόνι του σωματείου, μετά τα εορταστικά επινίκια, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, θέλοντας να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του σε όλους όσους το εμπιστεύτηκαν, απάντησε με ευχαριστήρια, στα πολλά συγχαρητήρια μηνύματα και τηλεγραφήματα που έλαβε, ενώ πραγματοποίησε τις καθιερωμένες εθιμοτυπικές επισκέψεις, στους φορείς του Πειραιά.

Αμέσως μετά θα σηκώσει τα μανίκια και θα ξεκινήσει σκληρή δουλειά.



•Με την επιστημονική καθοδήγηση του γείτονα Αρχιτέκτονα Μηχανικού Γεωργίου Γάρδα, το τριώροφο μέγαρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», βάφεται όλο εξωτερικά, ενώ παράλληλα βάφεται και νοικοκυρεύεται, ο ισόγειος χώρος της Αδελφότητας.

•Στη συνέχεια με τη βοήθεια του φίλου του Προέδρου, Παναγιώτη Γιαννούλη, προς αποφυγήν ατυχημάτων, θα εφαρμοστούν καινούργιες πλάκες σύγχρονης τεχνολογίας, στο πεζοδρόμιο έξω από το σωματείο και θα τοποθετηθεί οδηγός οδευσης τυφλών, για την ασφαλή διακίνηση των ατόμων με προβλήματα όρασης.

Το κτίριο είναι πια έτοιμο και περιμένει τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου.

Η επίσημη έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου θα γίνει με τον Αγιασμό, ο οποίος έχει καθιερωθεί να γίνεται κάθε χρόνο.

Όλες οι καλλιτεχνικές ομάδες καθώς και οι γονείς με τα παιδιά τους, καλωσορίζονται από τον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο και ευλογούνται από τους ιερείς.

**Εδώ αξίζει να σημειωθεί
ότι στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» λειτουργούν:**



•Πολυμελή τμήματα χορευτικών συγκροτημάτων όλων των ηλικιών, υπό τη διδασκαλία του Προέδρου της Αδελφότητας, Θεόδωρου Τσόντου και των συνεργατών του.



•Ομάδα Γυναικείας Χορωδίας, υπό την καθοδήγηση της Αντιπροέδρου Αντωνίας-Μαρίας Ντουντουνάκη και του Μέλους του Δ.Σ. Άρη Κυριακάκη, οι οποίοι συχνά επιμελούνται μεγάλες μουσικοχορευτικές παιδικές θεατρικές παραστάσεις.



•Ομάδα Ριζίτικου τραγουδιού, υπό την καθοδήγηση του Μέλους του Δ.Σ. Αιδεσιμολογιώτατου Πρωτοπρεσβύτερου, πατέρα Χρήστου Τζανουδάκη



•Ποδοσφαιρική ομάδα υπό την καθοδήγηση του Αντιπροέδρου Γιάννη Παπαδάκη και



•Τμήμα εκμάθησης κρητικών οργάνων υπό τη διδασκαλία του Γιάννη Πλυμάκη.

Όσα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», είναι υπεύθυνοι τμημάτων, αναλαμβάνουν με ζήλο, μεράκι και τις κατευθυντήριες οδηγίες του **Προέδρου και Χοροδιδασκάλου Θεόδωρου Τσόντου**, να μεταλαμπαδεύουν τις γνώσεις τους στους μαθητές αφιλοκερδώς, ενώ οι καλλιτεχνικές ομάδες ανταποκρίνονται με προθυμία όπου και όποτε τους ζητηθεί, δίνοντας κρητικό χρώμα στις παραστάσεις τοπικών φορέων και άλλων Συλλόγων.

Όλες οι εκδηλώσεις της Αδελφότητας, διαφημίζονται από το Κρητικό Διαδικτυακό Ραδιόφωνο Αττικής στη συχνότητα 91,4, ενώ το μουσικοχορευτικό της συγκρότημα, παρουσιάστηκε την επομένη της Πρωτοχρονιάς του 2016, στο τηλεοπτικό κανάλι «ΕΨΙΛΟΝ», στην εκπομπή «ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ», αφήνοντας στους τηλεθεατές -απ'ότι μας είπαν- τις καλύτερες εντυπώσεις.

Οι εμφανίσεις των χορευτών, γίνονται πάντοτε με παραδοσιακές φορεσιές, τις οποίες παραχω-

ρεί αφιλοκερδώς στο σωματείο, ο Πρόεδρος.



Για δε απλές και καθημερινές εμφανίσεις, όπου θα θέλαμε να υπάρχει ομοιομορφία και παράλληλα ο Σύλλογος να δίνει το στίγμα του, τυπώθηκαν μπλουζάκια με το λογότυπο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

Καθώς ο Νοέμβρης του 2013 μπαίνει, η Ένωση Κρητών Σαρωνικού, «Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», θα κάνει τα αποκαλυπτήρια του μνημείου «ΚΡΗΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ 1903-1908». Ανάμεσα στους χορηγούς για την ανέγερση του περίλαμπρου μνημείου, ήταν και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία ανταποκρίθηκε με μεγάλη προθυμία στο κάλεσμα της Ένωσης, τόσο ηθικά όσο και οικονομικά.



Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», θα κόψει την πρώτη χρονιά της νέας θητείας του, τη βασιλόπιτα του σωματείου, στο «σπίτι» του στον Πειραιά. Το πλήθος κόσμου όμως που δημιουργεί το αδιαχώρητο, κάνει επιτακτική την ανάγκη αλλαγής χώρου και για τα δύο επόμενα έτη, η εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπιτας, θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά, στην αίθουσα VAMMO'S του σταδίου «Γ.ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ», με πλήθος κόσμου, πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και άφθονο κέρασμα.

Οι καθιερωμένες επετειακές εκδηλώσεις καθώς και οι εκδηλώσεις εθνικού, εθιμοτυπικού και θρησκευτικού χαρακτήρα, που θα ακολουθήσουν, θα στεφθούν όλες με επιτυχία.

Όπως:

•Η 73η επέτειος από την ιστορική Μάχη της Κρήτης, το 2014 που θα ενταχθεί στην 4η Πειραική Αμφικτιονία και θα πραγματοποιηθεί στο Παλαιμάνι.

•Η 74η επέτειος της Μάχης της Κρήτης το 2015, που θα ενταχθεί στις εκδηλώσεις του Δήμου για την «Ευρωπαϊκή Ημέρα Θάλασσας» και θα πραγματοποιηθεί στην παραλία της Φρεαττύδας. Θα ακολουθήσει μεγάλη συναυλία με τον Μανώλη Κονταρό και το συγκρότημά του.



•Τέλος η 75η επέτειος της Μάχης της Κρήτης
Συνέχεια στη σελίδα (5)

2013-2016: 3 χρόνια κοινής πορείας

Συνέχεια από τη σελίδα (4)



θα ενταχθεί και πάλι στις εκδηλώσεις του Δήμου, «Ημέρες Θάλασσας 2016», θα πραγματοποιηθεί στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά και θα κλείσει, με τον Μανώλη Κονταρό και το συγκρότημά του.

Μεγάλο κεφάλαιο στην ιστορία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», αποτελεί ο Εθνάρχης Ελ. Βενιζέλος, ο οποίος ήταν μέλος της, από την εποχή που ήταν φοιτητής, μέχρι το θάνατό του. Το 1916, ο Εθνάρχης αγοράζει από τους κληρονόμους του Χατζημιχάλη-Γιάνναρη, ένα ακίνητο, στην οδό Ελ. Βενιζέλου 82 και το δωρίζει στην Αδελφότητα, η οποία τότε στεγαζόταν σ'ένα μικρό ισόγειο χώρο, κάπου στο Δημοπρατήριο. Έκτοτε οι Κρητικοί του Πειραιά θα αποκτήσουν το δικό τους «σπίτι», στο οποίο στεγάζονται μέχρι και σήμερα. Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» δεν ξεχνά ποτέ τον ευεργέτη της. Έτσι....

•Με αφορμή τη συμπλήρωση 150 χρόνων από τη γέννησή του Ελευθερίου Βενιζέλου, τιμά το 2014 τον Εθνάρχη, με ένα διήμερο εκδηλώσεων, αφιερωμένο στη μνήμη του.



Συγκεκριμένα, παρουσία της νέας Δημοτικής αρχής και πολλών τοπικών φορέων, τελεί επιμνημόσυνη δέηση, μπροστά από τον ανδριάντα του μεγάλου ηγέτη, στην πλατεία Κοραή, προεξάρχοντος του συμπατριώτη μας και επίτιμου μέλους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Προικονήσου κ.κ. Ιωσήφ και την επομένη διοργανώνει συναυλία στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά, με τα συγκροτήματα του Μανώλη Κονταρού και του Μάνου Μουντάκη.



•Το 2016, με αφορμή τη συμπλήρωση 80 χρόνων από το θάνατο του Εθνάρχη, πολίτη και πολιτευτή του Πειραιά, ο Δήμος Πειραιά και η Αδελφότητα, πραγματοποίησαν επετειακή εκδήλωση στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Ακολούθησε συναυλία με τον Αχιλλέα Δραμουντάνη και το συγκρότημα του Μάρκου Παυλιδάκη.

•Παράλληλα η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει σε εκδηλώσεις μνήμης και τιμής, που διοργανώνει το παράρτημα στην Αττική, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Μια άλλη επέτειος ιερή για τους Κρητικούς, εί-

ναι η πολυπόθητη εκείνη ημέρα που η Κρήτη, ενσωματώθηκε και επίσημα στο ελληνικό κράτος. Ποταμοί αίματος και δακρύων, πλήθος αγώνων και μαρτυριών, βρήκαν επιτέλους την ιστορική τους δικαίωση.

•Το σωματείο μας, το 2013 συνδιοργανώνει με όλους τους κρητικούς φορείς, παναθηναϊκή εκδήλωση για τα 100 χρόνια της Ένωσης της μητέρας Ελλάδας, με την κόρη της την Κρήτη. Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ του Ελληνικού.

•Την ίδια χρονιά συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας Πειραιά, με τίτλο «ΕΝΟΡΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ», η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παρουσιάζει ένα διήμερο επετειακό αφιέρωμα, στα 100 χρόνια από την Ένωση,



•Ενώ το 2014, το σωματείο γιορτάζει την Ένωση, με μεγαλειώδη εκδήλωση στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά και συναυλία με τον Βασίλη Σκουλά και τα μουσικοχορευτικά του συγκροτήματα.

Από τα πρώτα ακόμα χρόνια της ιδρύσεώς της, οι δεσμοί της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με την Εκκλησία διαφαίνονται ισχυροί. Δεν είναι τυχαίο, που αυτοί που συνέλαβαν την ιδέα δημιουργίας της, επέλεξαν ένα σπουδαίο εορτολογικό σταθμό του εκκλησιαστικού έτους, για να την υλοποιήσουν. Την 14η Σεπτεμβρίου. Την ημέρα που σύμπεσσε η Ορθοδοξία τιμά τον Σταυρό, του Κυρίου μας Ιησού Χριστού.

Η Αδελφότητα εορτάζει κάθε χρόνο την επέτειο ίδρυσής της, με ειδικό αφιέρωμα, που περιλαμβάνει αρτοκλασία υπέρ υγείας των μελών της, την παραμονή του Σταυρού, στον ομώνυμο Ιερό Ναό στην Καστέλα και τρισάγιο στον ίδιο χώρο, ανήμερα της εορτής, υπέρ αναπαύσεως των μελών του σωματείου, που έπεσαν ηρωικά σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας.



Το 2015 δε, έκλεισε τις διήμερες εκδηλώσεις για τα 135 χρόνια από την ίδρυσή της, με μια συναυλία στην πλαζ «ΒΟΤΣΑΛΑΚΙΑ» με τον Νίκο Ζωιδάκη και το συγκρότημά του.

Τέλος οι θρησκευτικές εορτές στην «ΟΜΟΝΟΙΑ», τιμούνται με τη δέουσα λαμπρότητα. Άγιοι Δέκα.

Στη συνείδηση του Κρητικού λαού, οι Άγιοι Δέκα, είναι οι κατ'εξοχήν εκφραστές, της προσωπικής αξιοπρέπειας. Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» από την ίδρυσή της ακόμα, με καταστατική διάταξη, τους όρισε προστάτες του σωματείου και από το 1924, απεικονίζονται στη σημαία και στη σφραγίδα της Αδελφότητας. Το 1895 οι Κρήτες του Πειραιά, δώρισαν την εικόνα των Αγίων, στον Ιερό Ναό των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. τιμούν ανελλιπώς τη

μνήμη τους κάθε χρόνο, την τελευταία Κυριακή πριν τα Χριστούγεννα, με αρτοκλασία και παρουσία αντιπροσωπευτικού τμήματος των χορευτικών συγκροτημάτων της, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και το λάβαρο της Αδελφότητας.

Με τον ίδιο τρόπο γιορτάζουμε κάθε χρόνο και τους 4 Μάρτυρες στον Ι. Ναό του Προφήτη Ηλία στην Καστέλα, το ένα κλίτος του οποίου είναι αφιερωμένο στη μνήμη τους.



Μάλιστα το 2014, με αφορμή τη συμπλήρωση 190 χρόνων από τη μαρτυρική τους τελείωση, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» διοργάνωσε εκδήλωση με πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, στο Πνευματικό Κέντρο του Ναού.

Και βέβαια η Αδελφότητα ανταποκρίθηκε με προθυμία, σε κάθε πρόσκληση που της εστάλη από τις Πειραιϊκές εκκλησίες και παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφεΐμ, συμμετείχε με τα χορευτικά της, σαν τιμητικό άγημα στην περιφορά πολλών Ιερών Εικόνων, όπως αυτών των Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης, του Π. Ηλία, του Αγ. Παντελεήμονα, των Αγίων Κυπριανού & Ιουστίνης, της Παναγίας της Τριχερούσας και του Αγ. Σπυριδώνα. Μάλιστα τελευταία μετά από αίτημα των ιερέων και των πιστών, καθιερώθηκε μετά τη λιτανευτική πομπή, οι χορευτές να παρουσιάζουν κρητικούς χορούς, στον προαύλιο χώρο των Ναών.

Αλλά και στις εκδηλώσεις του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας, «ΕΝΟΡΙΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ» η «ΟΜΟΝΟΙΑ» δίνει δυναμικά το παρόν, επιλέγοντας κάθε χρόνο ν'αναπτύξει μια διαφορετική θεματική ενότητα, την οποία πλαισιώνει με κρητικούς χορούς και τραγούδια.

Συγκεκριμένα:

•Το 2013, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

•Το 2014, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στην ιστορική Μάχη της Κρήτης και

•Το 2015, παρουσίασε ένα αφιέρωμα στην «Κρήτη της αντρείας και της Ορθοδοξίας».

Και πάμε στις εθνικές επετείους τις οποίες τιμούμε με δυναμική παρουσία στις δοξολογίες και κατάθεση στεφάνου, στη μνήμη των ηρώων. Στη συνέχεια μ'ένα λαμπρό σε αριθμό σχήμα, το οποίο εκτός από χορευτές όλων των ηλικιών, περιλαμβάνει ακόμα και νεαρές μητέρες με τα παιδιά τους, παρελαύνουμε μπροστά στις πολιτικές και Δημοτικές αρχές. Τα πεζοπόρα τμήματα του



σωματείου, είναι ντυμένα με τις παραδοσιακές τους φορεσιές, δίνοντας έτσι το μήνυμα της μαχητικότητας και της αγωνιστικότητας, που μας χαρακτηρίζει, σαν λαό.

Ο προαιώνιος κληρονομικός έρωτας των Κρη-

Συνέχεια στη σελίδα (6)

2013-2016: 3 χρόνια κοινής πορείας**Συνέχεια από τη σελίδα (5)**

Κρητικών για τη λευτεριά, ήταν η κινητήρια δύναμη, που τους έσπρωχνε πάντα να ρίχνονται στη φωτιά, για να την αποκτήσουν. Έτσι θα τους δούμε πάντοτε να πρωτοστατούν σε όλους τους Εθνικούς Αγώνες.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σαν ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης σ' όλους τους εθελοντές Κρητικούς, που έπεσαν ηρωικά για την ελευθερία, στους Μακεδονικούς και Ηπειρωτικούς αγώνες, πραγματοποίησε για πρώτη φορά μια σεμνή εκδήλωση στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, όπου παρέστησαν Πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων και φορέων, καθώς και ένας μεγάλος αριθμός χορευτών, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και τα λάβαρα της Αδελφότητας.

Το Εθνικό μνημόσυνο, τελέστηκε στον Ι.Ν. των Αγίων Θεοδώρων, ιερουργώντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Προικοννήσου και επίτιμου μέλους της Αδελφότητας, κ.κ. Ιωσήφ. Ακολούθησε πολυετής τρισάγιο στον τάφο του γενικού Αρχηγού του Μακεδονικού αγώνα «Καπετάν Βάρδα».



Εδώ αξίζει να σημειωθεί, ότι τάφος επισκευάστηκε από την «ΟΜΟΝΟΙΑ», κατά τη διάρκεια της θητείας του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου.

Και βέβαια σ' αυτήν την τριετία δεν έλειψε η ψυχαγωγία για όλες τις ηλικίες. Πάντοτε όμως με χαρακτηριστικά επιμορφωτικά. Το τερπνόν μετά του ωφελίμου, που λέει και ο θυμόσοφος λαός μας.

•Το 2013, πραγματοποιήσαμε δύο μονοήμερες εκδρομές: Στην Στενή Ευβοίας και στο Ναύπλιο, με επίσκεψη στα αξιοθέατα, γεύμα, κουβεντούλα και πολύ χορό.

•Το 2014, περάσαμε τα σύννορα και επισκεφθήκαμε τη γειτονική μας Τουρκία. Ένα 7ήμερο ταξίδι γεμάτο συγκίνηση και ιστορικές μνήμες.

•Το 2015, κάναμε ένα προσκυνηματικό διήμερο ταξίδι στον Τήνο και μια μονοήμερη εκδρομή στο Δίστομο και την Λιβαδειά.

•Και τέλος το 2016, επισκεφθήκαμε την ορεινή Κορινθία.

Στο πλαίσιο της διασκέδασης αλλά και της σύσφιξης των σχέσεων, το σωματείο μας μέσα σ' αυτήν την τριετία, θα διοργανώσει με μεγάλη επιτυχία, 2 χοροεσπερίδες κάθε χρονιά.

Στο φιλόξενο χώρο του κρητικού κέντρου «ΟΜΑΛΟΣ», μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», δημιούργησαν το αδιαχώρητο και γλάντησαν μέχρι το πρωί, με μεγάλα ονόματα της κρητικής μουσικής όπως τον Μανώλη Κονταρό, τον Αχιλλέα Δραμουντάνη, τον Αντώνη Μαρτσάκη, τους Αδελφούς Γιώργο και Νίκο Στρατάκη και τον Ηλία Χορευτάκη.

Σ' ένα σωματείο όμως που η παράδοση έχει τον πρώτο λόγο, δεν θα μπορούσαν να μην τηρούνται ευλαβικά, όλα τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας.

Ενδεικτικά ν' αναφέρουμε το έθιμο των Αποκρεών, το οποίο τηρήσαμε όλα αυτά τα χρόνια, με γιορτές μεταμφιεσμένων και βραβεύσεις για μικρούς και μεγάλους, στο μέγαρο της Αδελφότητας.

Επί πλέον το 2016, διοργανώσαμε και αποκριάτικη χοροεσπερίδα στον «ΟΜΑΛΟ», για τα μέλη και τους φίλους μας.

Τα μικρά παιδιά συμμετέχουν σε όλες τις εκδηλώσεις του σωματείου. Απολαμβάνουν όμως περισσότερο, τις γιορτές που διοργανώνονται ειδικά γι' αυτά. Έτσι κάθε χρόνο διοργανώνεται μια χριστουγεννιάτικη θεατρική παράσταση, από τα παιδιά για τα παιδιά, υπό την επιμέλεια της Αντιπροέδρου Αντωνίας-Μαρίας Ντουντουλάκη, στην οποία λαμβάνουν μέρος ανεξαιρέτως όλοι οι μικροί μαθητές.

Η χρονιά τελειώνει συνήθως με αποχαιρετιστήριες γιορτές ή μεγάλες θεατρικές μουσικοχορευτικές παραστάσεις, από μέλη των καλλιτεχνικών ομάδων, όλων των ηλικιών.

Η επιλογή του θέματος σκοπό έχει-εκτός από το να ξεδιπλώσει κρυφά ταλέντα των παιδιών- να εμπλουτίσει τις ιστορικές τους γνώσεις.

Για παράδειγμα

•Το 2014 πραγματοποιήσαμε την 25η Μαρτίου, τη θεατρική παράσταση «Ευαγγελισμός- Ελληνισμός» με αναφορές στη συμβολή της Κρήτης, στην επανάσταση του 1821 και



•Το 2016 τη θεατρική παράσταση με θέμα: «Κρήτες οι τελευταίοι υπερασπιστές του Βυζαντίου».

Παράλληλα η «ΟΜΟΝΟΙΑ» έχει πάντα ανοιχτή την πόρτα της και την αγκαλιά της, σε όποιους μαθητές επιλέξουν το Μέγαρό της, για να γιορτάσουν τα γενέθλιά τους, την ονομαστική τους γιορτή, την αποφοίτησή τους ή διάφορες άλλες σημαντικές γι' αυτούς επετείους, ενώ δεν είναι λίγα τα απρογραμμάιστα γλέντια που στήνονται συχνά και σκοπό έχουν τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών του σωματείου. Και αυτό δεν συμβαίνει μόνο με τα παιδιά και τα μέλη μας.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παραχωρεί με προθυμία αφιλοκερδώς, την αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου της, σε άλλους φορείς, για να πραγματοποιήσουν διάφορες εκδηλώσεις τους, όπως στο Σύλλογο Νεαπολιτών «Τα Βάτικα», για τη συναυλία του συγκροτήματος ΧΑ.ΣΤΑ.ΣΑ.ΛΕΤΤΟ, στους αθλητές του ανδρικού τμήματος και των Ακαδημιών, της ομάδας Μπάσκετ του Εθνικού ΟΦΠΦ και στο Σύλλογο Αλληλεγγύης «Ο ΚΑΜΠΟΣ».

Και πάμε στις εκδηλώσεις του Δήμου

Για τους Κρητικούς, ο Πειραιάς είναι η 2η πατρίδα τους και δεν ξεχνούν ποτέ να του ανταποδώσουν την αγκαλιά που κάποτε άνοιξε στους παππούδες τους, όταν έφτασαν στο λιμάνι τον καιρό της εσωτερικής μετανάστευσης.

Έτσι ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» από το 2013 μέχρι και σήμερα, παρόλο το φόρτο εργασίας που είχαν, προσπάθησαν να μην αρνηθούν καμία πρόσκληση της Δημοτικής αρχής.

•Αναμένοντας κάθε νέα χρονιά η Γυναικεία Χορωδία και μαθητές του χορευτικού και της λύρας, θα ψάλουν τα κάλαντα την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας και στη συνέχεια, συνοδεύόμενοι από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. επισκέπτονται τους τοπικούς φορείς.

•Μάλιστα τον Δεκέμβριο του 2015 οργανώσαμε μαζί με άλλους πολιτιστικούς Συλλόγους του Πειραιά εκδήλωση, στην πλατεία Κοραή με θέμα:

«Χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα απ' όλη την Ελλάδα».

•Ανήμερα της Πρωτοχρονιάς, η Αδελφότητα παρευρίσκεται κάθε χρόνο, στην κοπή της βασιλόπιτας του Δήμου.

•Συμμετείχαμε στην 4η Πειραική Αμφικτιονία στο Πασαλιμάνι, με δικό μας περίπτερο, στο οποίο με ρακές και μαντινάδες καλωσορίζαμε τον κόσμο και τον ενημερώναμε για τις ομορφίες της Κρήτης και τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Ενώ εντάξαμε σ' αυτήν την Αμφικτιονία και την 74η επέτειο της Μάχης της Κρήτης.

•Και βέβαια συμμετέχουμε πάντα στις εκδηλώσεις του Δήμου για τα «Κούλουμα» με κρητικούς χορούς και τραγούδια.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης, δεν παραλείπει σε διάφορες εκδηλώσεις μας, να τονίζει την προσφορά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» στο Δήμο.

Σας παραθέτουμε ένα μικρό απόσπασμα από το χαιρετισμό του, στην εκδήλωση της Αδελφότητας για τη Μάχη της Κρήτης στις 30-5-2015.



«Ευχαριστώ την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» όχι μόνο για τη σημερινή της παρουσία και νωρίτερα στην πλατεία Κοραή, αλλά και εδώ, διότι όποτε τους έχουμε ζητήσει ή όποτε έχουμε μια εκδήλωση είναι παρόντες, με πολύ δημιουργικότητα, με πολύ όρεξη, με πολύ μεγάλη διάθεση».

Τέλος το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο, επιβεβαιώνοντας την κρητική φιλοξενία, κατά την περίοδο των Δημοτικών εκλογών, έδωσε βήμα ανεξαιρέτως σε όλους τους υποψηφίους που ζήτησαν να επισκεφθούν το Μέγαρό της και ν' αναπτύξουν τον προγραμματισμό τους, αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά, πως το πολιτιστικό κίνημα δεν πρέπει να έχει χρώμα.

«Νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιής». Το ρητό αυτό που μας κληροδότησαν οι αρχαίοι Έλληνες, εφαρμόζεται στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» στο έπακρον. Έτσι η ποδοσφαιρική ομάδα που είχε δημιουργηθεί από χόμπι, λαμβάνει μέρος υπό την καθοδήγηση του προπονητή της Γιάννη Παπαδάκη, στο 1ο Κρητικό Πρωτάθλημα που διοργάνωσε ο Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω, για την περίοδο 2014-2015, στη μνήμη του αδικοχάμενου συμπατριώτη μας Βαγγέλη Γιακουμάκη και αναδεικνύεται πρωταθλήτρια.

Η νικηφόρος πορεία της θα συνεχιστεί και στο 2ο Κρητικό Πρωτάθλημα, όπου η ομάδα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», θα σηκώσει και πάλι το κύπελλο του νικητή.



Η Αδελφότητα θα τιμήσει την πρώτη νίκη των πρωταθλητών της, διοργανώνοντας το 2015, ένα γλέντι στο Μέγαρό της, ενώ η 2η νίκη θα γιορταστεί το καλοκαίρι του 2016, με χοροεσπερίδα

Συνέχεια στη σελίδα (7)

2013-2016: 3 χρόνια κοινής πορείας

Συνέχεια από τη σελίδα (6)

που θα γίνει προς τιμήν των πρωταθλητών, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ».

Όλες οι δραστηριότητες και τα νέα του Συλλόγου μας, αλλά και των όμορων σωματείων, καθώς και σημαντικά νέα της Κρήτης, δημοσιεύονται στην εφημερίδα που πρώτοι εμείς εκδώσαμε με την επωνυμία, «ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ». Η εφημερίδα φέτος συμπληρώνει 12 χρόνια ζωής, εκδίδεται υπό την ευθύνη του Δ.Σ. ανά τρίμηνο και διανέμεται δωρεάν.

Εκδότης: Θεόδωρος Τσόντος

Υπεύθυνη σύνταξης: Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία.

Αλλά και ο ιστότοπος, ο οποίος είναι προσβάσιμος μέσω της σύνδεσης <http://www.akpo.gr>, φιλοξενεί συνοπτικό ιστορικό της ίδρυσης του



σωματείου, πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τις δραστηριότητές του, μαγνητοσκοπημένα αποσπάσματα εμφανίσεων των μουσικοχορευτικών μας συγκροτημάτων, όλα τα τεύχη της εφημερίδας «ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» και πολλά άλλα.

Ήδη από τον πρώτο χρόνο του ταξιδιού μας στο χώρο του διαδικτύου, τα μηνύματα ικανοποίησης δεκάδων επισκεπτών, αποτέλεσαν την ώθηση για συνέχιση και διαρκή βελτίωση της προσπάθειάς μας.

Λίγα πράγματα μας δένουν με ένα κοινωνικό σύνολο τόσο έντονα, όσο η γνώση και η εμπειρία.

Το 2013 και 2014 η παρούσα Διοίκηση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», θα συνεχίσει την πορεία της προς τη μάθηση, ολοκληρώνοντας τον κύκλο εκπαίδευσης που άνοιξε το 2012, με την πρωτοπόρα κίνηση της ίδρυσης του «ΑΛΛΗΛΟΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ», όπου ειδικοί γνώστες, δίδαξαν ιστορία, λαογραφία, κρητική διάλεκτο και ότι άλλο έχει σχέση με τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης.

Στα χρόνια που θα ακολουθήσουν, σε τακτά χρονικά διαστήματα διακεκριμένοι επιστήμονες, όπως ορθοπαιδικοί, φυσικοθεραπευτές, διασώστες κ.α. θα επισκεφθούν την «ΟΜΟΝΟΙΑ» και θα παρέχουν αξιόλογες πληροφορίες, πολύ χρήσιμες για τους χορευτές, τους ποδοσφαιριστές και γενικότερα τα μέλη του σωματείου.

Και βέβαια μπορεί να δραστηριοποιούμαστε σε πολλούς τομείς, αλλά η τήρηση των κανόνων του καταστατικού δεν μας διαφεύγει.

Έτσι ετησίως πραγματοποιούνται οι καθιερωμένες Γενικές Συνελεύσεις του σωματείου, σύμφωνα πάντα με το καταστατικό του. Σε ήρεμο και ομαδικό κλίμα, τα μέλη μας έχουν την ευκαιρία, να ενημερωθούν για τη πορεία του Συλλόγου, για όλα όσα διαδραματίστηκαν, αλλά και να προγραμματίσουν μια σειρά δραστηριοτήτων, για το επόμενο έτος.

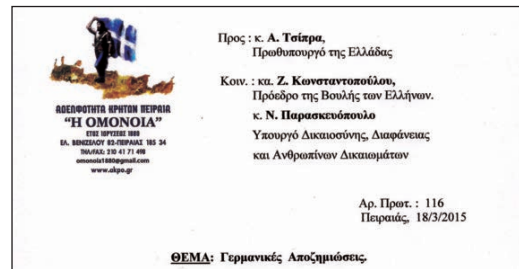
Σήμερα μπορεί η «ΟΜΟΝΟΙΑ» να μην είναι πλέον το αμιγώς ανδροκρατούμενο πολεμικό σωματείο, αλλά δεν έχει χάσει ούτε στο ελάχιστο την αγωνιστικότητά της.

•Με επιστολή στην Περιφέρεια Κρήτης, εξέφρασε την ανησυχία της για την καταστροφή των

τοξικών απόβλητων της Συρίας, στην Μεσόγειο.

•Μετά από εισηγήσεις και συντονισμένες ενέργειες, πέτυχε την απαλλαγή των πολιτιστικών σωματείων από τον ΕΝΦΙΑ.

•Με επιστολή της στον Πρωθυπουργό κ. Αλέξη Τσίπρα, την οποία κοινοποίησε στην Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κα Ζωή Κωνσταντοπούλου και στον κ. Νικόλαο Παρασκευόπουλο, Υπουργό Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, συνεχάρη την πρωτοβουλία επανασύστασης και αναβάθμισης της Διακομματικής Επιτροπής, σχετικά με τη διεκδίκηση των



Γερμανικών αποζημιώσεων, την αποπληρωμή του κατοχικού δανείου και την επιστροφή των Ελληνικών Αρχαιολογικών θησαυρών, που αφαιρέθηκαν κατά την κατοχή, πίσω στην Ελλάδα και δηλώνει αρωγός, σε κάθε προσπάθεια για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος.

•Με επιστολή της στον Πρωθυπουργό κ. Αλέξη Τσίπρα, την οποία κοινοποίησε στους κ.κ. Ιωάννη Δραγασάκη, Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης, Γεώργιο Σταθάκη, Υπουργό Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού και καθηγητή Ευριπίδη Στεφάνου, Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης, εξέφρασε τη δυσарέσκειά της, σχετικά με την ανακήρυξη του Γερμανού ιστορικού Heinz Richter, σε επίτιμο καθηγητή του πανεπιστημίου της Κρήτης. Ο καθηγητής σε βιβλίο του, αποκαλεί τη Μάχη της Κρήτης «στρατιωτικό μύθο», ασκεί σκληρή κριτική στους αντάρτες και επιδοκιμάζει τους Ναζί, χαρακτηρίζοντάς τους «ιππότες». Επί πλέον η Αδελφότητα, σαν ελάχιστη υποχρέωση απέναντι σ'όλους τους ήρωες που θυσιάστηκαν για την ελευθερία, ζήτησε επανεξέταση αυτής της απόφασης.

Σε απάντηση αυτής της επιστολής, ο ίδιος ο Πρύτανης επικοινωνήσε τηλεφωνικά με τον Πρόεδρο, ενστερνιζόμενος την άποψη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

Στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» διασώζεται και φυλάσσεται ως «κόρη οφθαλμού» ένα σπουδαίο αρχείο. Ανατρέχοντας στα ιστορικά αυτά ντοκουμέντα, θα βρούμε δεκάδες ευχαριστήριες επιστολές από ασθενείς, ενδεείς, ανάπηρους πολέμου, ανύπαντρα κορίτσια και ορφανά παιδιά, τα οποία βοηθήθηκαν από το σωματείο, τόσο ηθικά όσο και οικονομικά.

Η παρούσα Διοίκηση πατώντας σταθερά στ'αχνάρια των ιδρυτών του σωματείου, βρίσκεται πάντοτε αθόρυβα αλλά ουσιαστικά, κοντά στο συνάνθρωπο.

Έτσι εκτός από τη βοήθειά της σε μεμονωμένα περιστατικά, η «ΟΜΟΝΟΙΑ»:

•Πραγματοποίησε έρανο αγάπης, ενισχύοντας με ρούχα, τρόφιμα και φάρμακα, τους ενδεείς του Πειραιά, το Κοινωνικό Παντοπωλείο και τους άπορους της Ενορίας του Π. Ηλία και των Αγίων Κωνσταντίνου & Ελένης.

•Επέκτεινε την προσφορά της και στον τομέα της εθελοντικής αιμοδοσίας, ιδρύοντας Τράπεζα αίματος, ενώ τα μέλη των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων, ενισχύουν τη διάδοση του Εθελοντικού Κινήματος, χορεύοντας κάθε χρόνο στη γιορτή της Πανελλήνιας Λαμπαδηδρομίας Εθελοντών Αιμοδοτών, η οποία θεσμοθετήθηκε από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλλη-

λεγγύης.

•Επισκέπτεται συχνά με δική της πρωτοβουλία την Τρίτη ηλικία στο Γηροκομείο Πειραιά, για να της χαρίσει λίγες στιγμές χαράς και ψυχαγωγίας, με τα χορευτικά της.



3 χρόνια επίπονη και κοπιαστική προσπάθεια, για τη διάδοση της παράδοσης!

3 χρόνια σκληρής δουλειάς!

3 χρόνια προσφοράς, αλλά και αγάπης και συνεργασίας!

Ένας αγώνας αδιάκοπος, πολύτροπος.

Υπήρξε άραγε ο αγώνας αυτός και καρποφόρος;

Η απάντηση δίνεται εκ του αποτελέσματος.

Σας παραθέτουμε ενδεικτικά κάποια αποσπάσματα ομιλιών ή επιστολών, τα οποία καταδεικνύουν, πώς βλέπουν την «ΟΜΟΝΟΙΑ» και το έργο της, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και διάφορα πρόσωπα της θρησκευτικής και πολιτικής ηγεσίας.

KRITI TV (Από την εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, το 2014 στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά).



«Για μια ακόμη φορά οι Κρήτες του Πειραιά, έδειξαν πώς δεν ξεχνούν τις θυσίες των προγόνων τους και τους αποδίδουν τις τιμές που τους αξίζουν. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ» πραγματοποίησε μεγάλη εκδήλωση, με σκοπό τον εορτασμό των 100 χρόνων της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα.

100 χρόνια Κρήτη. 100 χρόνια υπερηφάνιας και τιμής για τους ίδιους και για ολόκληρη τη χώρα. Η Αδελφότητα «ΟΜΟΝΟΙΑ» και οι Κρήτες του Πειραιά, έκαναν όσους παρευρέθηκαν στο επιβλητικό Δημοτικό θέατρο Πειραιά, να ανατριχιάσουν για το ζήλο και την αγάπη τους απέναντι στην παράδοση και στην ιστορία του τόπου μας. Έδειξαν ότι ακόμα και χιλιόμετρα μακριά από την λεβεντογέννα Κρήτη, δεν ξεχνούν τις θυσίες των προγόνων τους και τους αποδίδουν τις τιμές που τους αξίζουν. Η μεγαλειώδης εκδήλωση, περιελάμβανε παρουσίαση πολύτιμων εγγράφων από το αρχείο της Αδελφότητας, στα οποία φαινόταν η ενεργή συμμετοχή της στους αγώνες της Κρήτης, για την πολυπόθητη Ένωση με τη Μητέρα πατρίδα, προβολή φωτογραφιών με τοπία της Κρήτης και λεβέντικους Κρητικούς χορούς από τη νεολαία και τη μελωδική φωνή του Βασίλη Σκουλά, ο οποίος καθήλωσε τους θεατές ως το τέλος του προγράμματος

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΡΙΤΣΑΣ-Αναπληρωτής Υπουργός Ναυτιλίας (Από το χαιρετισμό του στην εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπιτας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», στην αίθουσα VAMMO'S του σταδίου «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ», στις 01-02-2015).

«Ένα έχω να πω. Η Κρήτη έχει ιστορία!

Συνέχεια στη σελίδα (8)

2013-2016: 3 χρόνια κοινής πορείας Συνέχεια από τη σελίδα (7)



Αλλά είναι πολύ διαφορετικό να έχεις ιστορία και να συνεχίζεις να γράφεις ιστορία απ'ότι μόνο να μιλάς γι αυτήν. Εσείς και έχετε και γράφετε ιστορία και αυτό σας το εύχομαι να το συνεχίζετε πάντα. Έχετε όλες τις δυνατότητες να έχετε περηφάνια για τον τόπο σας».

Από την ίδια εκδήλωση:



ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΑΓΑΚΗΣ-Α' Αντιπρόεδρος της Βουλής.

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ όνομα και πράγμα, ενώνει τους πάντες. Θα ήθελα να τονίσω για τις υποδομές που έχει ο Σύλλογος. Βλέπω συνεχώς και αυξάνονται και οι χορευτές και η χορωδία και τα παιδιά με τα όργανα και τα μικρά παιδιά που χορεύουν ωραιότατα».



Ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ.(Από το χαιρετισμό του στην εκδήλωση για την επέτειο της Μάχης της Κρήτης στο Βεάκειο, στις 29-05-2016).

«Θέλω κύριε Πρόεδρε, να εκφράσω εκ προσωπού της Εκκλησίας του Πειραιά, τη μεγάλη ευγνωμοσύνη μας σε σας προσωπικώς, αλλά και σε όλους, οι οποίοι εκφράζετε και μεταλαμπαδεύετε στη διάδοχη γενιά τα ζώπυρα του γένους. Σας αξίζουν η ευγνωμοσύνη και τα συγχαρητήρια της Ελλάδος μας, της ψυχής μας και της καρδιάς μας. Γιατί μέσα στη γενική καταχνιά, μέσα στην καταδολίευση της ελευθερίας και της προσωπικότητάς μας, το επιβάλλον παντοειδούς είδους συμφέροντα και κοσμοθεριακές αντιλήψεις, μένετε εδραίοι και αμετακίνητοι, σε ότι πιο πολύτιμο έχει ο άνθρωπος, που είναι η ψυχή του. Και αυτή την ψυχή τη μεταλαμπαδεύετε στη διάδοχη γενιά, που είναι η χρυσή ελπίδα για το αύριο της πατρίδος και του γένους μας. Είμαστε περήφανοι σαν Πειραιώτες, που έχουμε στα σπλάχνα μας την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».

Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Καλλιθέας, κα ANNA ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ-ΠΑΣΧΟΥ, με αφορμή την παρουσίαση κρητικών χορών, από την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Εκτελωνιστών Πειραιώς- Αθηνών, στη 13η Λαμπαδηδρομία που διοργάνωσε η Πανελλήνια

Ομοσπονδία Συλλόγων Εθελοντών Αιμοδοτών, ανάρτησε στο Διαδίκτυο το ακόλουθο μήνυμα:

Συγχαρητήρια στον Πρόεδρο κ. Θ. Τσόντο και το Διοικητικό Συμβούλιο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»! Μπράβο στα παιδιά! Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παντού και πάντα παρούσα, στα πολιτιστικά και όχι μόνο δρώμενα, της πόλης του Πειραιά! Σας παρακολουθώ, σας καμαρώνω και σας θαυμάζω, εδώ και πολλά χρόνια! Η αιμοδοσία είναι πολιτισμός! Η Κρήτη και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» είναι φορείς παμμέγιστου πολιτισμού! Η μεταλαμπαδεύση της ιδέας της αιμοπροσφοράς και της διάδοσης της αιμοδοσίας «βρήκε» σ'εσάς τον καλύτερο εκφραστή και σύμμαχο! Η λαμπαδηδρομία και η Φλόγα της Αγάπης, αφού έπερασε και φωτίσε όλη την Ελλάδα, φωτίσε και τον Πειραιά μας, μαζί με το φως και την ακτινοβολία του πολιτισμού της Κρήτης! Η αιμοδοσία είναι πράξη ανεκτίμητης αξίας, αφού το αίμα δεν πωλείται, δεν αγοράζεται, δεν παρασκευάζεται, μόνο προσφέρεται και δωρίζεται από ανθρώπους με αποθέματα αγάπης και συναισθηματικό πλούτο: Τους εθελοντές αιμοδότες, στους οποίους υποκλινόμαστε! Μπράβο σας που «παντρέψατε» δυο ανεκτίμητες αξίες: Τον πολιτισμό και τον εθελοντισμό! Καλό και δημιουργικό έργο στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»! Υγεία και ευτυχία σε όλους σας! Την αγάπη μου!



Τέλος ο ίδιος ο Πρόεδρος του σωματείου δεν χάνει ευκαιρία να εκφράσει την περηφάνια του για την Αδελφότητα και την ιστορία της.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ-Πρόεδρος Α.Κ.Π.Ο. (Από την εκδήλωση για τα 134 χρόνια από την ίδρυση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»- 13-09-2015).

«Πρέπει ν'αποδίδονται τα μέγιστα σε όλους εκείνους που στο παρελθόν, συνέλαβαν την ιδέα δημιουργίας αυτού του σωματείου, το οποίο έμελλε να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στα χρόνια που θα ακολουθούσαν. Εγώ και οι συνεργάτες μου, το παραλάβαμε με υπερηφάνεια και σκοπεύουμε να το παραδώσουμε στις επόμενες γενιές με το ίδιο αίσθημα ευθύνης. Μόνο έτσι προστίθεται ένας κρίκος στην αλυσίδα της παράδοσης. Μιας αλυσίδας που μας κρατάει όρθιους, με το κεφάλι ψηλά και μας κάνει πιο δυνατούς, να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις και τις δυσκολίες της ζωής. Γιατί η παράδοση παράγει ζωή, παράγει ενέργεια, παράγει ελπίδα και όνειρα. Και τα μέλη και οι φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» που δηλώνουν δυναμικά «το παρόν» τους σε κάθε δραστηριότητα του σωματείου, είναι εκείνοι που κρατούν αυτήν την ελπίδα φωτεινή και ζωντανή».

Και λίγο πριν η θητεία μας φτάσει στο τέλος της θέλοντας να εκφράσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την αγάπη μας στο ιστορικό αυτό σωματείο και τα μέλη του, δημιουργήσαμε τον ύμνο του.

Η Αντιπρόεδρος Ντουντουνάκη Αντωνία Μαρία έκλεισε σε λίγες γραμμές μια ιστορία 135 χρό-



νων και έγραψε με το μελάνι της ψυχής 4 στροφές, αφιερωμένες στην πορεία του, από την ημέρα της ίδρυσής του έως σήμερα. Συμπαράστατης στην προσπάθειά της, το μέλος του Δ.Σ. Α. Κυ-



ριακάκης, που μαζί έκαναν τη μελοποίηση των στίχων και οι κοπελιές της Χορωδίας που αγκάλιασαν ζεστά το εγχείρημα.



Ο ύμνος τραγουδήθηκε από τη Γυναικεία Χορωδία της Αδελφότητας, για πρώτη φορά στο Βεάκειο θέατρο Πειραιά, στην 75η επέτειο της Μάχης της Κρήτης και συνοδευόταν από το συγκρότημα του Μανώλη Κονταρού.

Ο ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Έσφιξαν μες'τη χούφτα τους,
τη Κρήτης λίγο χώμα
και ήρθαν στον Πειραιά
μπάρουτοκαπνισμένοι.
Να βρουν καταφύγιο,
στα μαύρα εκείνα χρόνια
με τη φωτιά του Αρκαδίου,
στη μνήμη χαραγμένη.

Ήρθαν και φέραν βάσανα,
κατατρεγμό και πόνο
κι εσύ τους γιάτρεψες πληγές,
που δεν γιατρεύει ο χρόνος
Σε μια μεγάλη αγκαλιά
έκλεισες τα παιδιά σου
κι άφηκες κληρονομιά
«ΟΜΟΝΟΙΑ» τ'όνομά σου.

Βαρύ φορτίο για αυτούς
που κλούθησαν γενναίους
άντρες με λόγο και τιμή,
σωστούς καπεταναίους.
Μα οι καινούργιες οι γενιές,
δώσαν στο χρόνο αξία
και την «ΟΜΟΝΟΙΑ» κράτησαν
ψηλά στην ιστορία.

«ΟΜΟΝΟΙΑ» πάντοτε θα ζεις
βαθιά μες'στην καρδιά μας
στολίδι και κληρονομιά
για τα παιδόνιά μας
Αγέρωχη να στέκεσαι
και πάντα να θυμίζεις
τίποτα δεν χαρίζεται
εάν δεν το αξίζεις!

Ενώσαμε το χτες με το σήμερα, τη νοσταλγία με το παραδειγματισμό και κάναμε **ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ** τη διαφορά.

Ελάτε όλοι την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2016 στο Μέγαρό μας.

Μπείτε και σεις στη «μεγάλη οικογένεια» της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και ενώστε τις δυνάμεις σας μαζί μας, για να δώσουμε στο μεγάλο και ιστορικό αυτό σωματείο ότι πραγματικά αξίζει.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τιμά τη μνήμη του Π. Ηλία και του Αγ. Παντελεήμονα



Η ομορφιά του ελληνικού καλοκαιριού, συμπληρώνεται στην ύπαιθρο, με σημαντικές θρησκευτικές εορτές, αφού το κλίμα ευνοεί τους εορτασμούς και τα πανηγύρια.

Αλλά και στις μεγάλες πόλεις, την ημέρα της εορτής ενός Αγίου, η λαϊκή πίστη εκδηλώνεται ομαδικά, με την τέλεση κατ' έθιμον, θρησκευτικών τελετών και εμποροπανηγύρεων.

Στον Πειραιά, οι εορτές των Αγίων τιμούνται όλες τις εποχές του χρόνου, με ιδιαίτερη λαμπρότητα. Οι τελετές περιλαμβάνουν λειτουργία στον εορτάζοντα Ναό, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ και περιφορά εικόνων, υπό τους ήχους της Δημοτικής Φιλαρμονικής.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ανταποκρίνεται με χαρά σε κάθε πρόσκληση της εκκλησίας, για να αποτελέσει τιμητικό άγλημα στη θρησκευτική πομπή, ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που η λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας γίνεται πάνω στους

ώμους των βρακοφόρων-μελών της.

Φέτος περιέφερε όπως κάθε χρόνο, την εικόνα του Προφήτη Ηλία στους δρόμους της Καστέλας και συνόδεψε την Ιερά Εικόνα του Αγίου Παντελεήμονα, την παραμονή της γιορτής του, στην κατάφωτη Δραπετσώνα.

Και στις δύο περιπτώσεις τα παιδιά και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας που παρέστησαν, έτχχαν εγκάρδια υποδοχής, δέχτηκαν τις θερμές ευχαριστίες του Σεβασμιωτάτου και απόλαυσαν πλούσιο κέρασμα στις αίθουσες των Πολιτιστικών Κέντρων των Ναών.

Μετά δε την περιφορά-όπως το έχουν καθιερώσει- οι χορευτές ντυμένοι με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, παρουσίασαν στον προαύλιο χώρο των Ναών, χορούς της Μεγαλονήσου και καταχειροκροτήθηκαν από τους πιστούς.

Είθε η χάρη των Αγίων να οδηγεί πάντοτε τα βήματά τους και να τους προστατεύει.

Στεφάνια για την Ηρώ



Το πρώτο Κυριακάτικο πρωινό του Σεπτεμβρίου, αφιέρωσαν οι Πειραιώτες και όχι μόνο, στην εκδήλωση τιμής και μνήμης που διοργάνωσε η εφημερίδα «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΤΩΝ», με αφορμή τη συμπλήρωση 72 χρόνων από την εκτέλεση της Ηρώς Κωνσταντοπούλου, την 5η Σεπτεμβρίου 1944 από τα στρατεύματα κατοχής.

Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στην Πλατεία Τερψιθέας του Πειραιά, μπροστά στο άγαλμα της μαρτυρικής 17χρονης ηρωίδας, όπου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για την ανάπαυση της ψυχής της. Ακολούθησε χαιρετισμός του Αρχισυντάκτη της Εφημερίδας κ. Γ. Κανατσέλη και ομιλία από την κα Ε. Κασαβελίδη. Στη συνέχεια κατατέθηκαν στεφάνια από διάφορους φορείς του Πειραιά. Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος. Τιμές απέδωσε στην αγωνίστρια και η Φιλαρμονική του Δήμου Πειραιά, ενώ η Ποιήτρια κα Σ. Πιερίδου και ο Δημοσιογράφος κ. Γ. Λαζαράκος, έκαναν συγκινητικές απαγγελίες.

Δίπλωμα Τιμής για τον Πρόεδρο

Πριν την έναρξη της τελευταίας συνεδρίασης του παρόντος Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου 2016, προσήλθε στο Μέγαρο της Αδελφότητας, ο συμπατριώτης μας και Πρόεδρος του Σκοπευτικού Συλλόγου «ΟΙ ΠΕΛΑΣΓΟΙ» κ. Ι.Βασιλαντωνάκης.

Ο κ. Ι.Βασιλαντωνάκης λαμβάνοντας το λόγο, εξέφρασε τα συγχαρητήριά του στον Πρόεδρο του σωματείου κ. Θεόδωρο Τσόνο για το έργο του και του παρέδωσε εκ μέρους του Συλλόγου, του Δίπλωμα Τιμής για την πολυετή προσφορά του στα κρητικά πολιτιστικά δρώμενα. Παράλληλα συνεχάρη και όλο το Δ.Σ. για την ακούραστη προσπάθεια που καθημερινά καταβάλλει.

Ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» παρέλαβε το Τιμητικό Δίπλωμα και εξέφρασε τις ευχαριστίες του στο Σκοπευτικό Σύλλογο. Στη συνέχεια απαθανάτισαν τη στιγμή με μια φωτογραφία.



Χατζή Μιχάλης Γιάνναρης

Κρήτη 1855. Η Τουρκική κατοχή απλώνει τη βαριά σκιά της στο νησί. Κι ως ξεσηκώθηκε το 1821 και ελευθερώθηκε. Οι Αγγλογάλλοι έδωσαν το νησί στους Τούρκους. Δεν θα 'πρεπε ο "Ρωσόφιλος" Καποδίστριας να έχει και την Κρήτη στο κράτος του.

Μα τώρα μαίνεται ο Κριμαϊκός πόλεμος κι όλοι οι Κρητικοί ποθούν τη νίκη της Ρωσίας. Ο εχθρός του εχθρού είναι φίλος.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Από την άλλη μεριά οι Τουρκοκρήτες - που είναι εξωμότες Χριστιανοί - τρέμουν, φοβούνται το Μόσκοβο.

Ξέρουν ότι τα εγκλήματά τους κατά των Χριστιανών είναι τόσα που δεν πρόκειται να μείνουν στο νησί αν η Κρήτη ενωθεί με την Ελλάδα.

Στα Χανιά έφτασε η είδηση ότι Αγγλογάλλοι και Τούρκοι πέτυχαν μια μεγάλη νίκη εναντίον των Ρώσων.

Ευκαιρία για το Μεμέτ αγά το "ρωμιοτουρκεμένο", κατά το τραγούδι, να οργανώσει ένα γλέντι.

Έτσι, σε ένα χάνι στην περιοχή της Αγιάς στο χωριό Κυρτομάδο, δύο ώρες δρόμο από τα Χανιά, συγκεντρώθηκαν Τουρκοκρήτες και άρχισαν το γλέντι.

Δύο γιγαντώσωμοι νεαροί Χριστιανοί, πρώτα ξαδέλφια, μπήκαν στο χάνι αψηφώντας τους Τούρκους και διαλύουν το γλέντι.

Από τότε άρχισε να ανατέλει το αστέρι του "Αχιλλέα της Κρήτης" για τους Έλληνες, του "Καρά-Σεϊτάν" (μαύρος διάβολος) για τους Τούρκους του Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη.

Η οικογένειά του είχε τις ρίζες της στο Βυζάντιο και εγκαταστάθηκε στην Κρήτη πριν την Τουρκική κατάκτηση. Το οικογενειακό επώνυμο ήταν Κόκκος. Κάποιος Ιωάννης Κόκκος λόγω της σωματικής του διάπλασης ονομάστηκε Γιάνναρης και έτσι παρέμεινε ως επώνυμο.

Ο πατέρας του - αγωνιστής της επανάστασης του 1821 - έγινε ιερέας. Για ιερέα προόριζε και το γιό του, τον Μιχάλη, που γεννήθηκε στους Λάκκους της Κυδωνίας το 1831.

Πήγαν μαζί στα Ιεροσόλυμα όταν ο Μιχάλης ήταν 17 χρονών. Από τότε ονομάστηκε Χατζημιχάλης. Μιας και προοριζόταν για ιερέας, ο Μιχάλης "έμαθε γράμματα".

Οι εξελίξεις όμως στο νησί "έτρεχαν" κι έτσι ο Χατζημιχάλης έγινε από το 1855 - ημέρα της συμπλοκής στο χάνι - επανάστατης.

Η ιδιωτική του ζωή από τότε ταυτίστηκε με την ιστορία της Κρήτης.

Η Τουρκική διοίκηση δεν ανέχεται βέβαια τον εξευτελισμό αυτό. (Ακούς θράσος οι γκιαούρηδες? Σηκώνουν κεφάλι).

Έτσι οι ζαπτιέδες (χωροφύλακες) άρχισαν να καταδιώκουν τα δύο ξαδέλφια, το Χατζημιχάλη Γιάνναρη και το Γιανναρομιχάλη (έτσι ήταν γνωστός).

Αφού φυγοδίκησαν για αρκετό χρόνο τελικά συνελήφθησαν και οδηγήθηκαν στις φυλακές του Ρεθύμνου.

Προφανώς η Τουρκική διοίκηση θεωρούσε ασφαλέστερο το Ρέθυμνο από τα Χανιά, που ευρίσκοντο πολύ πιο κοντά στους Λάκκους. Όμως, σαν ο τράος δυνατός δεν τον στένει η μάντρα. Και η μάντρα των φυλακών ήταν πολύ μικρή για να σταματήσει τους δύο ήρωες οι οποίοι δραπέτευαν.

Πρώτος πήδηξε το τείχος ο Γιανναρομιχάλης. Κατόπιν ο Χατζημιχάλης ο οποίος έσπασε την κνήμη του και έτσι συνελήφθη από του ζαπτιέδες. Ο Γιανναρομιχάλης γυρίζει πίσω να δει τι έγινε. Όταν είδε ότι ο ξάδελφος του είχε συλληφθεί, πα-

ραδόθηκε και αυτός.

Έτσι, τα δύο ξαδέλφια οδηγήθηκαν πίσω στη φυλακή. Τελικά ελευθερώθηκαν αφού οι Χριστιανοί συγκέντρωσαν με εράνους το βαρύ πρόστιμο που τους είχε επιβληθεί.

Στην επανάσταση του Μαυρογένη (1858) ο Χατζημιχάλης ήταν πια φτασμένος οπλαρχηγός.

Μετά τη λήξη του κινήματος οι Τούρκοι, κατά την προσφιλή τους συνήθεια, θέλησαν να κερδίσουν όσες μικρές παραχωρήσεις είχαν δώσει στους Κρητικούς. Έστειλε, λοιπόν, ο Σουλτάνος της Κρήτης τον Χουσεΐν Χουσνή πασά για τον οποίο ο ιστορικός Βασίλειος Ψιλάκης αναφέρει επιγραμματικά "Η αποθηριωμένη ψυχή του ήταν ζωγραφισμένη εις το σιχαμερό και κίτρινο προσωπό του".



Χατζή Μιχάλης Γιάνναρης

Ο πασάς στέλνει στους Λάκκους νύχτα ένα πλήρες τάγμα Τούρκων Ζουάβων (φορούσαν κόκκινα παντελόνια) το οποίο καταλαμβάνει το χωριό και συλλαμβάνει τον Χατζημιχάλη.

Ο ήρωας περιφέρεται επιδεικτικά στα Χανιά, στο Ρέθυμνο και στο Ηράκλειο.

"Επιασα τον Αχιλλέα σας, το στρατηγό σας, που θα σας έφερνε τα πλοία και τα κανόνια από τον Μωριά" έλεγε ο Χουσνή πασάς στους Χριστιανούς.

Τελικά, ο Γιάνναρης αποφυλακίζεται με όρο βέβαια να είναι "φρόνιμος". Είναι δυνατόν?

Έτσι το 1860 φεύγει για την Ελλάδα όπου κατατάσσεται στο λεγόμενο τάγμα Κρητών το οποίο είχε συσταθεί τότε.

Βρισκόμαστε στις παραμονές της πτώσεως του Όθωνα, όταν το αντι-Οθωνικό κίνημα φούντωνε.

Το τάγμα διαλύθηκε επειδή θεωρήθηκε αντικαθεστωτικό και ακόμα χειρότερο πολλοί Κρητικοί που υπηρετούσαν σ' αυτό, συνελήφθησαν και μέσω Σύρου εστάλησαν στην Κρήτη.

Όπως σημειώνει ο Ψιλάκης "Εκ της αθλίας εκείνης συμπεριφοράς της κυβερνήσεως προς του μετά τοις αύτης αυταπαρνήσεως προστρεφόμενους νέους εκ Κρήτης, εξερεθισθέντες οι εις Ελλάδα Κρητικοί μετέσχον της Επανάστασεως του Ναυπλίου (2 Φεβρουαρίου 1862)".

Όταν επέστρεψε στην Κρήτη ο Χατζημιχάλης συλλαμβάνεται και φυλακίζεται στις φυλακές Τοπχανά Χανίων.

Οι Λακκιώτες όμως οργανώνουν την απόδρασή του. Αφού έκοψε τα σίδερα, μια νύχτα, παραλήφθηκε από την ομάδα που τον περίμενε και καβάλα σε ένα μουλάρι κατέφυγε στα Λευκά Όρη ("εμαδάρωσε" κατά την έκφραση της εποχής) μέχρις ότου έλαβε αμνηστία.

Στις 30 Μαρτίου 1866 οι Λακκιώτες συγκεντρώνονται στην εκκλησία του Αγίου Αντωνίου και επαναστατούν. Ως αρχηγό προτείνουν τον ευρισκόμενο στο Ακρωτήρι Χατζημιχάλη, ο οποίος

κατόπιν εξελέγη γενικός αρχηγός της Κυδωνίας στη Μεγάλη επανάσταση του 1866-69.

Ένα μήνα μετά την έκρηξη της επανάστασης οι Τούρκοι, με διαταγή του Μουσταφά πασά, καταλαμβάνουν τους Λάκκους και καταστρέφουν εκ θεμελίων το σπίτι του Γιάνναρη για παραδειγματισμό.

Ο Χατζημιχάλης Γιάνναρης ήταν αναμφίβολα η κορυφαία στρατιωτική φυσιογνωμία της Δυτικής Κρήτης στη Μεγάλη Επανάσταση. Ήταν παρόν σε όλες τις μάχες που δόθηκαν στην περιοχή.

Το τέλος της επανάστασης είναι γνωστό. Η ελλαδική κυβέρνηση άφησε τελικά τους επαναστάτες χωρίς εφόδια. Ο Γιάνναρης βρέθηκε στη Σαμαριά αποκλεισμένος με λίγους συντρόφους του έχοντας να αντιμετωπίσει τους Τούρκους, την πείνα και το κρύο. Έτσι αναγκάζεται να παραδοθεί.

Οι Τούρκοι έχουν στα χέρια τους τον πολιτικό αρχηγό της επανάστασης, Παρθένιο Περίδη και το στρατιωτικό Χατζημιχάλη Γιάνναρη.

Ο τότε διοικητής της Κρήτης Χουσεΐν Αυλής συνοδεύει ο ίδιος στην Κωνσταντινούπολη το Γιάνναρη ως εξέχοντα αιχμάλωτο. Για την επιτυχία του αυτή ο Αυλής διορίστηκε Μέγας Βεζύρης.

Ο Γιάνναρης τέθηκε υπό αστυνομική επιτήρηση. Ο Βεζύρης πίστεψε ότι θα μπορούσε να τον εκμεταλευτεί με τη χορηγία υψηλής σύνταξης. Πόσο λίγο τον ήξερε.

Το Πάσχα του 1870 ο Γιάνναρης ζητά να εκκλησιαστεί. Από την εκκλησία διαφεύγει μεταμφιεσμένος σε ιερέα. Κατόπιν με τη βοήθεια του Ρώσου πρεσβευτή διαφεύγει στην Οδησό.

Κατατάσσεται στο Ρωσικό στρατό με μεγάλο βαθμό (πιθανόν στρατηγού). Διέμεινε στο Ταιγάνι μέχρι το 1877. Μετά από περιπετειώδες ταξίδι, φτάνει στην Κρήτη για να ηγηθεί της επανάστασης του 1878 που κατέληξε στη συνθήκη της Χαλέπας, για τη σύνταξη της οποίας εργάστηκε και ο ίδιος.

Κατόπιν αναχώρησε για την Ελλάδα.

Ο Χατζημιχάλης διέμεινε για ένα διάστημα στα κρητικά του Πειραιά. Εκεί που σήμερα βρίσκεται το κτίριο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια". Το οίκημα αυτό αργότερα προσφέρθηκε από τον Ελευθέριο Βενιζέλο στο σύλλογο ως αναγνώριση του εθνικού του έργου στο Μακεδονικό αγώνα.

Κατά το κίνημα του 1889 προσπάθησε από την Ελλάδα να στηρίξει τον αγώνα.

Πρόεδρος της επαναστατικής συνέλευσης ήταν ο ανηψιός του, Αντώνης Γιάνναρης (1852-1909) διακεκριμένος φιλόλογος.

Το 1896 παρά την ηλικία του κατεβαίνει για μια ακόμα φορά ως στρατιωτικός στο νησί όπου συμβάλλει στην επιτυχή έκβαση της μάχης του Ελληνικού στρατού υπό τον Τιμοθέοντα Βάσσο στα Λιβάδια Χανίων τον Ιανουάριο του 1897.

Τότε τερματίζεται και η πολεμική του δράση που ξεκίνησε το 1855. Περίπου 42 χρόνια!!!

Στην πρώτη Κρητική Βουλή που συγκροτήθηκε εξελέγη πληρεξούσιος.

Δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για την τύχη της πατρίδας του και να επιθυμεί την ένωση με τη Μητέρα Ελλάδα.

Χαρακτηριστική είναι η επιστολή που έστειλε στα μέλη της Κρητικής Βουλής τον Ιούνιο του 1905 κατά τη διάρκεια της επανάστασης του Θερίσου.

Προσπαθεί να βρει τη χρυσή τομή μεταξύ των πλευρών δικαιώνοντας, όμως, ουσιαστικά τους επαναστάτες αφού ζητά χρονοδιάγραμμα για την ένωση και τονίζοντας ότι μέχρι τότε η Κρήτη θα πρέπει να κυβερνάται "συνταγματικώς" και "φιλελευθέρως".

Συνέχεια στη σελίδα (11)

Η ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΟΝ ΜΑΡΟΥΒΑ

LIVE
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΖΙ ΤΟΥ Η **ΕΥΗ ΚΟΥΤΣΑΥΤΑΚΗ**
Μαρουβάς
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ελευθερίου Βενιζέλου 78, Νέα Σμύρνη • ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 9323001 - 6985 036038

Μαζί σας στα πρώτα σας βήματα
Χορογραφίες Γάμου
Μαρία Αθανασιάδου - Βιολάκη
Χορογράφος, χοροδιδάσκαλος, ερευνήτρια χορού
210 4222582

ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΕΛΛΑΣ από το 1970

- Κατασκευές
- Μετασκευές
- Σχεδίαση - Μελέτη
- Επιθεώρηση πλοίων

Γρηγόρης Ψαρομμάτης
Ναυπηγός Μηχανικός
Γενικός Διευθυντής

Φίλωνος 61-65, Τηλ. : +3 210 4171158/ 4128612,
Πειραιάς 18535, Τηλ.Ομ. : +3 210 4123631,
Κιν. : 6947906169
Ελλάδα Ηλ.Ταχ : nhellas@on.gr

ΚΕΜΠΑΠΤΖΙΔΙΚΟΝ ΤΟ ΓΗΝΗΣΙΟ
ΑΚΤΗ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 14 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ
210 41 20 220

ΜΙΧΑΗΛ ΦΑΡΣΑΡΗΣ
Δικηγόρος

Αθηνάς 69 Κορυδαλλός Τ. Κ. 18120
ΤΗΛ.: 2104976255, 4969557 Fax: 2104949059
Κιν.: 6932393150 e- farsarism@gmail.com

Ο πελαργός στα Χανιά έρχεται συχνά εις διπλούν



Σύμφωνα με στατιστικές ο Νομός Χανίων, καταγράφει τα μεγαλύτερα ποσοστά πανελλαδικά, στις δίδυμες ή πολύδυμες κυήσεις. Ίσως αυτός είναι και ένας από τους λόγους που στα Χανιά, δημιουργήθηκε και δραστηριοποιείται ο μόνος Σύλλογος Γονέων Δίδυμων, που υπάρχει πανελλαδικά και στόχο έχει να βοηθήσει τους γονείς, να ανταπεξέλθουν σε μια πρωτόγνωρη για αυτούς κατάσταση.

Και μπορεί η εικόνα των δίδυμων παιδιών-ειδικά όταν μοιάζουν μεταξύ τους (μονοζυγωτικά)-να είναι χαριτωμένη, όμως για τους γονείς αυτή η νέα πραγματικότητα, συνοδεύεται από αγωνίες «εις διπλούν» για το πώς θα ανταπεξέλθουν στο μέγαλωμα των παιδιών τους.

Συνέχεια από τη σελίδα (10)
Είναι, ίσως, το τελευταίο πολιτικό κείμενο του Γιάνναρη.
Εν τω μεταξύ συγγράφει απομνημονεύματα και το επικολυρικό ποίημα η "Κρητικοπούλα" το οποίο αναφέρεται στην Επανάσταση του 1866.

Τον Νοέμβριο του 1911 εκλέγεται Πρόεδρος της Συνέλευσης των Κρητών η οποία αποφάσισε την ένωση με την Ελλάδα.

Μετά την παραίτησή του (τον διαδέχθηκε ο Αντώνιο Μιχελιδάκης) ανακηρύχθηκε επίτιμος Πρόεδρος.

Και το πλήρωμα του χρόνου ήλθε.

Την πρώτη Δεκεμβρίου του 1913 έγινε η επίσημη τελετή της ένωσης της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα.

Ο Αναγνώστης Μάντακας και ο Χατζημιχάλης Γιάνναρης δύο βετεράνοι αγωνιστές των Κρητικών Αγώνων ύψωσαν την Ελληνική σημαία στο Φρούριο Φιρκά στα Χανιά παρουσία του Βασιλιά Κων/νου και του Πρωθυπουργού Ελ. Βενιζέλου μπροστά σε μια λαοθάλασσα που παραληρούσε από ενθουσιασμό.

Όταν οι ριπές του αέρα του Κρητικού πελάγου ανέμιζαν την Ελληνική σημαία που υψωνόταν σίγουρα ο Αχιλλέας της Κρήτης θα ψιθύριζε "Νυν απολύεις τον δούλον σου δέσποτα"

Ο αετός των Λευκών Ορέων, ο Αχιλλέας της Κρήτης, ο καπετάν Χατζημιχάλης Γιάνναρης, πέθανε στις 17 Ιουλίου 1916.

Η κηδεία του υπήρξε πάνδημη.

Θάφτηκε με τιμές στρατηγού, στον Ομαλό στο εκκλησάκι του Αγίου Παντελεήμονα που το είχε κτίσει ο ίδιος σαν τάμα ύστερα από την επιτυχία μιας από τις πολλές αποδράσεις του.

Μαζί του έκλεισε μία ολόκληρη εποχή.

Ήταν ο τελευταίος μεγάλος πολέμαρχος-οπληρχηγός των αγώνων που έδωσε το Ελληνικό έθνος για την αποτίναξη του Τουρκικού ζυγού, ισάξιος του Δασκαλογιάννη, του Ζαχαριά, του Βλαχάβα, του Κατσαντώνη, του Κολοκοτρώνη και του Καραϊσκάκη.

Γ. ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ

Για να δείτε τις φωτογραφίες και τα βίντεο από τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητες του σωματίου μας, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας www.akpo.gr



Αρχιερατικό μνημόσυνο από τον «ΠΡΕΒΕΛΗ»



Η Ομοσπονδία Συλλόγων Επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνου Κρήτης «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ», με βαθύ αίσθημα ευθύνης και αναγνώρισης της μεγίστης προσφοράς, όσων θυσιάστηκαν στο βωμό της ελευθερίας, πραγματοποίησε το Σάββατο 13 Αυγούστου 2016, στην ιστορική Ιερά Μονή Πρέβελη, Αρχιερατικό Μνημόσυνο, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ.κ. Ειρηναίου και των Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Λάμπης-Συβρίτου και Σφακίων κ.κ. Ειρηναίου & Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγένιου. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και χαιρετισμοί από τους Μητροπολίτες και τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας κ. Εμμανουήλ Δριδάκη, ενώ για το ιστορικό των νεκρών ηρώων, μίλησε ο κ. Ιωάννης Γρυντάκης, Διδάκτωρ Ιστορίας.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα κρητικό παραδοσιακό κέρασμα, έξω από την εκκλησία.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Ηρώων. Για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος κ. Θ. Τσόντος.



Σοφία Ηλιάκη: Έζησε και πέθανε σαν αρχόντισσα



Με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την ίδρυσή του, ο Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Σύλλογος «ΑΡΚΑΔΙ», πραγματοποίησε την Παρασκευή 5 Αυγούστου 2016 στην Φορτέτζα Ρεθύμνου, μεγάλη εκδήλωση, αφιερωμένη στη μνήμη της ιδρύτριας του, Σοφίας Ηλιάκη.

Η Σοφία Ηλιάκη-Παπαδάκη, γεννήθηκε το 1927 στο χωριό Αγκουσελιανό Αγίου Βασιλείου. Φοίτησε στα Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών της Ανθούλας Χατουλάρη στην Αθήνα και άριστευσε ανάμεσα σε 500 σπουδάστριες. Το 1949 ίδρυσε στο Ρέθυμνο τα πρώτα Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών, όπου ο αριθμός των οικότροφων κοριτσιών έφτασε τα 650. Οι κοπέλιές διδάσκονταν εκεί κέντημα, κοπτική, ραπτική, οικοκυρικά, χορό και τραγούδι. Αργότερα ιδρύθηκαν τέσσερα παραρτήματα με έδρες το Σπήλι, το Βυζάρι, το Πέραμα και την Επισκοπή.

Οι ηγετικές της ικανότητες, το πάθος της για την παράδοση και η δεξιοτεχνία της στην κατασκευή κρητικών στολών, την οδήγησαν στη συμμετοχή της σε πολιτιστικούς- λαογραφικούς ομίλους του Ρεθύμνου, με κορυφαία στιγμή την ίδρυση του Λαογραφικού Μουσικοχορευτικού Συλλόγου «Το Αρκάδι» Ρεθύμνου στις 8 Νοεμβρίου 1976.

Από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα ο Σύλλογος «Αρκάδι» υπό την αυστηρή και επίμονη καθοδήγηση της ιδρύτριας και αργότερα επιτίμου προέδρου του, Σοφίας Ηλιάκη, πρωτοστάτησε ως ένας από τους καλύτερους πρεσβευτές του τόπου μας, μεταφέροντας τα ήθη και τα έθιμα, τους παραδοσιακούς χορούς, τη μουσική και τις ενδυμασίες σε όλη την υφήλιο.

Ο θάνατος τη βρήκε το 2008. Μεταβαίνοντας στην Ιορδανία, για κάποια εμφάνιση του Συλλόγου, η Σοφία θέλησε να πραγματοποιήσει και μία μεγάλη επιθυμία της, να πάει στον Ιορδάνη ποταμό.

Μετά το «βάπτισμά» της στα νερά του Ιορδάνη, γύρισε ήρεμη στο λεωφορείο και κάθισε δίπλα στο γιό της λέγοντας: «Τώρα μπορώ να πεθάνω ήσυχη». Έπειτα έγειρε το κεφάλι της στον ώμο του και άφησε την τελευταία της πνοή.....

Η Σοφία Ηλιάκη έφυγε όπως ακριβώς έζησε: Σαν αρχόντισσα.

Κι εμείς θα τη θυμόμαστε πάντα με ευγνωμοσύνη, για τις μεγάλες υπηρεσίες που πρόσφερε στην παράδοση.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΕΝΔΥΜΑΤΑ - ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ**



ΕΜΜ. Ι. ΜΑΥΡΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

**Ο ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΕΡΟΣ ΡΑΦΤΗΣ ΣΤΙΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΚΥΛΟΤΕΣ**

**Τσαμαδού 56 - Πειραιάς 185 32
Τηλ. 2104128743 - Fax 2104274085**



- εντοιχιζόμενες συσκευές κουζίνας
 - TV - DVD - στερεοφωνικά
 - ηλεκτρικές οικιακές συσκευές
 - κλιματισμός
 - έπιπλα
- Με Δόσεις Χωρίς Τράπεζα

ΤΟΡΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

**ΤΣΑΜΑΔΟΥ 45 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ.Κ. 185 32
ΤΗΛ: 210 4179410 FAX: 210 4129041
e-mail: torakis@megaelectrics.gr**

**SPERT DRY CLEAN
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ**

**ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ**

"ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ"

**ΟΛΥΜΠΟΥ 62 - ΝΙΚΑΙΑ
Τηλ. 210 49.60.151 - Κιν. 6973300440
e-mail: sotiris.pagkalos@outlook.com
www.spert.gr**



Με τον όρο «**Ολυμπιακοί αγώνες**» εννοούμε την αθλητική διοργάνωση πολλών αγωνισμάτων, που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά τη διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων. Πρώτος καταγεγραμμένος εορτασμός τους είναι αυτός, που έγινε στην αρχαία Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Ολυμπία, το 776 π.Χ.

Οι αγώνες σιγά σιγά έχασαν τη σημασία τους, όταν οι Ρωμαίοι κατέλαβαν την Ελλάδα και το 393 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος, απαγόρευσε τη διεξαγωγή τους.

Το 19ο αιώνα ο Βαρώνος Πιέρ ντε Κουμπερτέν, ο οποίος ήταν Γενικός Γραμματέας των γαλλικών αθλητικών σωματείων, θεωρώντας πως η ήττα των Γάλλων στο Γαλλοπρωσικό πόλεμο, οφείλονταν στο ότι οι συμπατριώτες του δεν είχαν αρκετή φυσική διαπαιδαγώγηση, επεδίωξε και πέτυχε την αναβίωση των αγώνων. Έτσι το 1896 διεξάγονται οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες στην Αθήνα, στη χώρα δηλαδή που τους γέννησε και ιδρύεται η πρώτη Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) με Πρόεδρο τον Μακεδόνα Δημήτριο Βικέλα, Γενικό Γραμματέα τον Βαρώνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν και μέλη προσωπικότητες από διάφορα κράτη.

Αν και οι αθλητές που πήραν μέρος σ'αυτούς

Γράφει η Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη



«**Η ψήφος είναι δύναμη**». Αυτή τη φράση την ακούμε συχνά στις παρέες, στις πλατείες, στα καφενεία, στην τηλεόραση. Και εξοικειωνόμαστε από νωρίς με τις διάφορες εκλογικές διαδικασίες, από τις εκλογές για το δεκαπενταμελές, μέχρι και το «η πλειοψηφία κερδίζει» στα παιδικά μας παιχνίδια.

Είναι σαφές πως η άσκηση του εκλογικού μας δικαιώματος, αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς συνταγματικούς μηχανισμούς, αφού ο ψηφοφόρος λειτουργεί ως το υπέρτατο όργανο και καθορίζει με την ψήφο του, ποιός θα ασκεί τις βασικές λειτουργίες ενός φορέα, εκπληρώνοντας τους σκοπούς της ίδρυσής του, νομότυπα απέναντι στην πολιτεία.

Παγιδευμένοι όμως στα γρανάζια της καθημερινότητας, χάνουμε την ικανότητά μας ν'αναγνωρίζουμε, να βλέπουμε και να εκτιμάμε την αξία αυτών, που κάποιοι άλλοι κέρδισαν για μας, με κόπους και σκληρούς αγώνες. Για παράδειγμα πόσοι από μας γνωρίζουν, ότι μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '20 στην πατρίδα μας θεωρούνταν δεδομένο, ότι μόνον οι άνδρες είχαν δικαίωμα να μετέχουν στις εκλογικές διαδικασίες, ενώ η γυναί-

Ο λυμπιακοί αγώνες 2016

δεν ξεπερνούσαν τους 250, οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες γνώρισαν μεγάλη επιτυχία. Οι Έλληνες αξιωματούχοι και ο κόσμος ενθουσιάστηκαν και ζήτησαν να έχουν το μονοπώλιό τους. Η ΔΟΕ όμως αποφάσισε, κάθε τέσσερα χρόνια οι αγώνες να φιλοξενοούνται από άλλη χώρα.

Φέτος η μεγάλη αυτή αθλητική διοργάνωση έγινε στην Βραζιλία, η οποία σε μία άκρως συγκινητική τελετή, κήρυξε την έναρξή της. Πρωτοπόρα στην παρέλαση των χωρών ήταν η ελληνική αποστολή.



Τους αθλητές μας συντρόφευσαν καθόλη τη διάρκεια της παραμονής τους στο Ρίο, οι ευχές και οι σκέψεις όλων των Ελλήνων, οι οποίες φαίνεται πως έπιασαν τόπο, αφού η ελληνική ομάδα επέστρεψε στην πατρίδα, έχοντας στις αποσκευές της έξι μετάλλια: 3 χρυσά από την Άννα Κορακάκη στη σκοποβολή, τον Λευτέρη Πετρούνια στους κρίκους και την Κατερίνα Στεφανίδη στο άλμα επί κοντώ, 1 ασημένιο από τον Σπύρο Γιαννιώτη

στην κολύμβηση και 2 χάλκινα από τους Παναγιώτη Μάντη και Παύλο Καγιαλή στην ιστιοπλοΐα.

Η Βουλή των Ελλήνων τίμησε τους Ολυμπιονίκες, σε μία ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στην αίθουσα της Γερουσίας και οι προβολείς φωτίσαν, τα μέχρι πρότινος άγνωστα στους πολλούς, πορτραίτα αυτών των παιδιών, τα οποία στο δρόμο για τον πρωταθλητισμό, πάσχισαν ολομόναχα κάτω από αντίξοες συνθήκες, χωρίς τη βοήθεια της επίσημης πολιτείας.

Κάθε ένα από αυτά τα μετάλλια, που έκανε τη

σημαία μας να κυματίζει περήφανα στο Βραζιλιάνικο ουρανό και σήκωσε ψηλά το καταπιεσμένο λόγω της οικονομικής δυστοκίας- ελληνικό φρόνημα, κατακτήθηκε με προσωπικές και οικογενειακές θυσίες, κόπο και επιμονή.

Ας γίνει λοιπόν το πείσμα των αθλητών μας ο φάρος, που θα θυμίζει σε όλους του Έλληνες, πως παρά τα εμπόδια και τις δυσκολίες της ζωής, ο αγώνας πρέπει να συνεχίζεται.

Η ψήφος είναι δύναμη!

κεία ψήφος ήταν «πράγμα επικίνδυνον, άρα αποκρουστέον»; Μάλιστα το 1844 που ψηφίζεται το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας, ορίζει στο άρθρο 3 ότι «οι Έλληνες είναι ίσοι ενώπιον του Νόμου», ξεχνώντας παντελώς ν'αναφέρει τον υπόλοιπο πληθυσμό. Δηλαδή τις Ελληνίδες, οι οποίες είχαν μάλιστα προσφέρει «ουκ ολίγα» στον πόλεμο για την ανεξαρτησία από τον οθωμανικό ζυγό. Εδώ αξίζει να σημειωθεί, πως η πιο σημαντική φωνή έκφρασης των διεκδικήσεων των δικαιωμάτων της γυναίκας, ήταν αυτή της Ρεθεμνιώτισσας Καλλιρρόης Παρρέν, το γένος Σιγανού. Πρόκειται για την πρώτη γυναίκα στην Ελλάδα, που διατύπωνε από τον 19ο αιώνα, το θαρραλέο σύνθημα «Ψήφος στη Γυναίκα» παρά τα ειρωνικά, υβριστικά, και απειλητικά σχόλια από τον Τύπο της εποχής, εναντίον της «αναρχικής» Κρητικοπούλας. Επομένως πρέπει να εκτιμούμε πως τα εκάστοτε κατασταλάγματα της νομοθεσίας, δεν έπεσαν από τον ουρανό, αποτέλεσαν κατακτήσεις και δικαίωση σχετικών διεκδικήσεων.

Από τότε έχει κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι. Παρότι όμως που η νομοθεσία αλλάζει διαρκώς, μέσα από τους αγώνες των γυναικών οι οποίες κατέκτησαν θέσεις στην κοινωνία, βρίσκεται μακριά ακόμα, από την ισότητα αλλά και την κοινωνική δικαιοσύνη.

Το τι διαμορφώνει τη νομοθεσία σε μια χώρα και περαιτέρω τη συνείδηση και τις ορατές πράξεις των ανθρώπων σε όλα τα πεδία, είναι αντικείμενο φιλοσοφικής ενασχόλησης και συζήτησης από την αρχή του πολιτισμού και της κουλτούρας.

Σήμερα εν έτει 2016, ο εγκλεισμός των γυναικών σε σπίνια που τα παραθύρα είναι βαμμένα

μαύρα ώστε να μη φαίνονται απ'έξω, είναι κάτι που για τη Δύση φαντάζει απίθανο. Τις γυναίκες αυτές που καθίστανται ιδιοκτησία του κοινωνικού συστήματος, με πατεράδες και συζύγους καθημερινούς διαχειριστές της ζωής τους, καμία «μπούρκα» δεν μπορεί να τις προστατεύσει γιατί το σύστημα του τόπου τους, στηρίζεται στη λογική της απόλυτης αδιαλλαξίας.

Με βάση τα παραπάνω εξιδανικεύεται η εικόνα της γυναίκας στον δυτικό κόσμο; Σαφέστατα όχι. Απλά υπενθυμίζουμε πως δεν πρέπει να αγνοούμε και να εκτιμούμε πολλά στοιχεία που την διαφοροποιούν, από τη γυναίκα της Ανατολής.

Όμως η ενεργή συμμετοχή των γυναικών και η ενσωμάτωση της γυναικείας οπτικής σε κέντρα αποφάσεων της ιδιωτικής και της δημόσιας ζωής, συνεχίζουν να κατακτώνται με δυσκολία και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να εγκαταλείπονται.

Στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» είναι εγγεγραμμένος ένας αρκετά σημαντικός αριθμός γυναικών, οι οποίες δραστηριοποιούνται με ζήλο και επιτυχία, σε διάφορους τομείς. Σαν μητέρες οδηγούν τα παιδιά τους στα μονοπάτια της παράδοσης, σαν επιστήμονες μεταφέρουν τις γνώσεις τους, σαν επαγγελματίες βοηθούν από το δικό τους μετερίζι και σαν νοικοκυρές, βάζουν τη δική τους καλαίσθητη πινελιά στο μέγαρο της Αδελφότητας. Επί πλέον έχουν το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι και δεν διστάζουν να δοκιμάσουν την τύχη τους στην κάλπη.

Εμείς ευχόμαστε να αξιοποιούν πάντα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα δικαιώματα που έχουν αποκτήσει, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη πως κάθε άνθρωπος ανεξαρτήτως φύλου, χρώματος και οικονομικής κατάστασης είναι μοναδικός.

Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότατη τσιουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>



LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80



ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Βρεφονηπιακός Σταθμός
"Ο Μάκης
και η Άννα"

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 14 & 41 ΠΕΡΑΜΑ
ΤΗΛ.: 210 4410723 - 4416782 - 4022547
www.pavlopoulos-schools.gr - e-mail: sxoleiapavlopoulou@yahoo.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης

Δικηγόρος

Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος
1ος Όροφος - Αθήνα



Τηλ./Fax: 210 38 26 582
Κιν.: 697 68 09 100
e-mail: nomosnikitas@gmail.com



1) Εθν. Αντιστάσεως 38 Δραπετσώνα Τηλ.: 2104612106
2) Εθν. Αντιστάσεως 91 Δραπετσώνα Τηλ.: 2104615791

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ -

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Κίμωνος 23 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



THE REPAIR SPECIALISTS
by **peiraias laptop.com.gr**

Ιωάννης Ζίχναλης

Επισκευτές Η/Υ - Laptop - Tablet - Κινητών

Τηλ.: 210 4180001, 6987 081 269, 6949 954 062

Λεωφόρος Χατζηκυριακού 27-31 Πειραιάς, 18538

e-mail: peiraias@laptop.com.gr

OrthoClinic

ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.

Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Βοτανικός Κατερίνης 3, 11855 Κυψέλη Δελβίνου 44, 11363

τηλ. 2103457456 - κιν. 6974 735 370

E. info@orthoclinicathenw.gr

Αυθεντική Κρητική Κουζίνα
Ζωντανή Μουσική
www.omalos.gr

Ομαλός



Πειραιώς 68, Μοσχάτο. 2105621642

Εγκαίνιασθηκε το Μουσείο – «κόσμημα» της Αρχαίας Ελεύθερας!



Τα εγκαίνια του έργου-σταθμού για τον πολιτισμό της Ελλάδας, πραγματοποιήθηκαν από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Π. Παυλόπουλο, με εξαιρετική επιτυχία σε μια λιτή, αλλά ουσιαστική τελετή. Παρόντες ήταν κορυφαίοι εκπρόσωποι της πολιτικής, διπλωματικής, ακαδημαϊκής, επιστημονικής, επιχειρηματικής και καλλιτεχνικής διεθνούς σκηνής, αλλά και

Επειτα από 30 χρόνια συστηματικής αρχαιολογικής ανασκαφικής έρευνας του Πανεπιστημίου Κρήτης, το Μουσείο της Αρχαίας Ελεύθερας, άνοιξε επίσημα τις πύλες του, την Κυριακή 19 Ιουνίου 2016, προκειμένου να παρουσιάσει στην παγκόσμια κοινότητα, μια σειρά από τα σημαντικότερα ευρήματα και τους θησαυρούς, από την νεκρόπολη της Ορθής Πέτρας και την πόλη της αρχαίας Ελεύθερας.

Στόχος του Μουσείου, που αποτελεί το πρώτο μουσείο αρχαιολογικού χώρου στην Κρήτη και το τέταρτο ανάλογο στην Ελλάδα, είναι να ταξιδέψει όλους τους επισκέπτες στην αυγή του ελληνικού πολιτισμού και τον Όμηρο και να τους δώσει την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά, το πλήθος των ευρημάτων της μακροχρόνιας αρχαιολογικής ανασκαφής, η οποία συνεχίζεται. Μέσα σ'ένα αλώβητο, φυσικού κάλλους τοπίο, τόσο το αρχαιολογικό πάρκο, όσο και το Μουσείο, αποτελούν πόλο έλξης πολύμορφου τουρισμού απ' όλο τον κόσμο.

εκπρόσωποι από τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου, καθιστώντας με την παρουσία τους τα εγκαίνια αυτά, το σημαντικότερο πολιτιστικό γεγονός της χώρας μας, για το 2016.



Ν. ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗΣ- Ο. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ - Π. ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**



φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

Διονύσης Πατεράκης

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & A/M

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Ι.Ρέντης
τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539
κιν. 6944 3677 73
email. saki@ath.forthnet.gr

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

**Καθηγήτρια
Αγγλικής Γλώσσας
με πολυετή εμπειρία,
παραδίδει μαθήματα
κατ' οίκον.**

Περιοχή: Πειραιάς.

τηλ. Επικοινωνίας:
6938902727



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ Alumil ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98 ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ - 6947444705

www.pavlidakis-alouminia.gr - pavlidakis@gmail.com

+ ουσία
Μεσοχρειαίες γεύσεις

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Πεζόδρομος Παλαιολόγου 5
Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ: 210 42 22 005
www.ousia.com.gr

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Α. ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ



Στρατ. Πλαστήρα 56, Κερατοίινι
(Όπισθεν νεκροτ. Αναστάσεως)

Τηλ. μάντρας:
210 4621230
6972 834575

Τηλ. οικίας:
210 4623161
Fax: 210 4621230



Εκτελούνται
πασης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1° Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς
2° Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448
Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6:00 Μ.Μ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ. 210 41 71 498 & 6944 68 61 63



ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ



ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΟΜΑΔΑ ΡΙΖΗΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ



ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑ

Βαγγέλης Μαρινάκης. Ποιός είναι ο νέος καναλάρχης;



Ο διαγωνισμός για τις νέες τηλεοπτικές άδειες ανέδειξε τον εφοπλιστή Βαγγέλη Μαρινάκη, με καταγωγή από το Ηράκλειο της Κρήτης, έναν από τους νικητές της διαδικασίας, ανοίγοντας ένα ακόμη κεφάλαιο στις επιχειρηματικές του δραστηριότητες.

Γεννημένος στις 30 Ιουλίου του 1967 στον Πειραιά, ο Βαγγέλης Μαρινάκης είναι γιος του εφοπλιστή και πολιτικού Μιλτιάδη Μαρινάκη και της Ειρήνης Καρακατσάνη. Η πορεία του ξεκινά από το Πασαλιμάνι, όπου και πέρασε τα παιδικά του χρόνια. Μετά την αποφοίτησή του από το σχολείο, σπούδασε Διοίκηση Διεθνών Επιχειρήσεων στο Λονδίνο και έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα στις διεθνείς σχέσεις.

Το 2015 θα τον βρει στη λίστα με τους ισχυρότερους εφοπλιστές στον κόσμο, με πολλά βραβεία και διεθνείς διακρίσεις, ενώ το 2010 θα αναλάβει Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΠΑΕ Ολυμπιακός.

Σήμερα ο Βαγγέλης Μαρινάκης ετοιμάζεται πλέον να αφήσει το δικό του αποτύπωμα και στα ελληνικά τηλεοπτικά δρώμενα.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» εύχονται στο συμπατριώτη τους και μέλος του σωματείου μας, κάθε επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ
90.1
fm

Τραβάει τ'αυτί!

ON AIR