



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82-18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ. - FAX.: 2104171498 omonoia1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2017 . Χρόνος: 13ος . Αρ. φύλλου 51 . Διανέμεται δωρεάν



Μεγάλη συναυλία με το Χρήστο Λεοντή & έκθεση «Νίκος Καζαντζάκης: Η Ζωή και το Έργο» Δημοτικό θέατρο Πειραιά

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη συνεχίζει και τον φετινό χειμώνα το ταξίδι του με δύο εκδηλώσεις στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, στο πλαίσιο του Έτους Νίκου Καζαντζάκη.

Από 18 έως 30 Οκτωβρίου 2017, στο Φουαγιέ Α' του Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί **Κινητή Έκθεση με τίτλο «Νίκος Καζαντζάκης: η Ζωή και το Έργο»**. Η Έκθεση περιλαμβάνει εργογραφικά και βιογραφικά στοιχεία του Νίκου Καζαντζάκη σε εικαστικές επιφάνειες που αναπλάθουν την αισθητική αντίληψη ενός μουσείου αφιερωμένου στον συγγραφέα που εξακολουθεί να διαβάζεται σε όλο τον κόσμο.

Την Τρίτη 24 Οκτωβρίου 2017 και ώρα 8.30 μ.μ. στην Κεντρική Σκηνή «Δημήτρης Ροντήρης» του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά θα πραγματοποιηθεί **μεγάλη συναυλία** με έργα Κρητών συνθετών, με οκταμελή Λαϊκή Ορχήστρα που θα διευθύνει ο βραβευμέ-

νος με το βραβείο «Νίκος Καζαντζάκης» **Χρήστος Λεοντής**.

Με τη μοναδική αυτή συναυλία, η μάνα Κρήτη, η «Εκατοντάπολις» πανάρχαια γη, με το τραγούδι των παιδιών της: Γιάννη Μαρκόπουλου (Λασίθι), Χρήστου Λεοντή (Ηράκλειο), Νίκου Μαμαγκάκη (Ρέθυμνο) και Μίκη Θεοδωράκη (Χανιά), τιμά τον μεγάλο της γιο Νίκο Καζαντζάκη.

Τραγουδούν:

Ιωάννα Φόρτη, Θεοδωρής Βουτσικάκης, Πάνος Μπούσαλης.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν με την ευγενική χορηγία του Βαγγέλη Μαρινάκη, υπό την αιγίδα του Δήμου Πειραιά και με την υποστήριξη της

Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», όπως κάθε χρόνο συμμετέχει στις εκδηλώσεις του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας Πειραιά «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει» και σας προσκαλεί το Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2017 στις 7 μ.μ. στο Πνευματικό κέντρο του Ναού, να παρακολουθήσετε την εκδήλωση

που διοργανώνει με θέμα :

«Γνωριμία με τους Αγίους της Κρήτης»

Επιμέλεια κειμένων- Αφήγηση: Α.-Μ. Ντουντουνάκη

Τη βραδιά θα πλαισιώσουν τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ.

της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σας προσκαλούν να προϋπαντήσετε μαζί τους τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων, μ'ένα μεσημεριανό γλέντι που θα πραγματοποιηθεί

την Κυριακή 10 Δεκεμβρίου 2017 και ώρα 1.30 μ.μ. στο Κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ».

Θα μας διασκεδάσει ο **Αχιλλέας Δραμουντάνης** με το συγκρότημά του.

Προσκλήσεις θα διατίθενται στο Μέγαρο της Αδελφότητας.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο : 6944686163

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ & ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6:00 Μ.Μ. ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ



Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος:
Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι:
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Παπαδάκης Ιωάννης

Γεν. Γραμματέας:
Βαρούχας Λεωνίδας

Ειδ. Γραμματέας:
Δαφνομήλης Αντώνιος

Ταμίας:
Κυριακάκης Πέτρος

Έφοροι:
Τσιστράκης Νικόλαος
Στελιουδάκη Ελευθερία

Κοσμητορες:
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Αθανασάκης Περίανδρος

Μέλη:
Βεριβάκη Μαρία
Βιδάκη Μαρία
Κανατάκης Μάρκος
Κρητικός Δημήτριος
Κυπριωτάκης Γεώργιος
Μαυριδάκης Δημήτριος
Παχάκης Γεώργιος
π. Τζανουδάκης Χρήστος,
Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ
Φραγκιαδάκης Ιωάννης
Φυλλαδιτάκης Γεώργιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
185 34 Πειραιάς
mail: omonoia1880@gmail.com
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
«**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**»
Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς
Τηλ. - Fax: 210 - 4171498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπό-
γραφα ή μη, εκφράζουν τις προσω-
πικές απόψεις και θέσεις των συντα-
κτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα
δημοσιεύονται άρθρα, που δια-
σπούν την ενότητα των μελών της.

Σελιδοποίηση
"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"
th.tsontos@gmail.com



Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος της
Α.Κ.Π.

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
100 εκατ. ευρώ. Μάλιστα σύμφω-
να με τις πρώτες πληροφορίες, δύο από αυτούς είχαν
εργασθεί στις επιχειρήσεις της οικογένειας.

Ένα χρονικό τόξο που εκτυλίχθηκε σ'ένα από τα
ομορφότερα νησιά της Ελλάδας. Την Κρήτη. Την Κρήτη
του ήλιου, της θάλασσας και του πολιτισμού. Την Κρήτη
της αντρείας και της φιλοξενίας, όπως την αποκαλούν
στα τραγούδια τους οι τροβαδούροι της. Την Κρήτη που
όλοι εμείς που ζούμε μακριά της, δεν χάνουμε ευκαιρία
να καυχήθουμε για την καταγωγή μας και προσπαθού-
με ο καθένας από το δικό του μετερίζι, να την αναδεί-
ξουμε και να μπολιάσουμε τα νέα παιδιά με αγάπη για
τις ομορφιές και τις παραδόσεις της.

Προσωπικά από νεαρή ακόμα ηλικία, ασχολούμαι με
τη διάσωση και τη διάδοση της κρητικής κουλτούρας και
παραδόσης. Από τα χέρια μου πέρασαν πολλές εκατο-
ντάδες παιδιών, που με την προτροπή μου, έμαθαν να
τιμούν και να προάγουν με τη συμπεριφορά τους τα
ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις του νησιού μας.

Και τώρα; Μετά από 40 χρόνια που υπηρέτησα πιστά
την πολιτιστική μας κληρονομιά και τη μεταλαμπάδευσά
μέχρι την Αμερική και την Κίνα, προβληματίζομαι.

Χασιμοφυτίες, παράνομη οπλοφορία, καταπάτηση

Στο μετερίζι τσ' ανθρωπιάς και στη τιμή το χρέος εκείά θα στέκω ν' απαντώ κι ας είμαι ο τελευταίος

αγροτικών εκτάσεων ζωοκλοπές, είναι λίγα από αυτά
που χρεώνουν τους σημερινούς «καπεταναίους» που
σε τίποτα δεν θυμίζουν κάποιους άλλους καπετάνιους,
που έχυσαν το αίμα τους για τη λευτεριά και την τιμή
τους και για την Ένωση του νησιού με τον εθνικό κορμό.

Ανθρωποι που εγκληματούν σε βάρος του πανέμορ-
φου αυτού τόπου και της φήμης των ανθρώπων του. Οι
λεγόμενοι «κρητικάροι», «οι νταήδες» οι «μαυροπουκα-
μισάδες» με τα χοντρά κομπολόγια, που δείχνουν το
«αντρίλίκι» τους κατεβάζοντας κούπες.

Όχι δεν είναι αυτή η Κρήτη μας! Ούτε οι άνθρωποι
της. Δεν είναι η Κρήτη της προεπείας και της ανδρείας
που μας μάθανε στο σχολείο και που με τη σειρά μας δι-
δάξαμε κι εμείς στα παιδιά μας.

Άλλη είναι η Κρήτη. Είναι ο ευλογημένος τόπος που
γέννησε μερακλήδες και πραγματικούς λεβέντες. Που
έβγαλε απλούς ανθρώπους που έγιναν τρανοί και τρα-
νούς ανθρώπους που έμειναν απλοί μέχρι το θάνατό
τους. Η Κρήτη του Δασκαλογιάννη, του Γκρέκο και του
Καζαντζάκη.

Αλλά και η Κρήτη της γιαγιάς που είναι έτοιμη ν'ανοί-
ξει την πόρτα της σε κάθε ξένο και να τον φιλέψει με ότι
έχει. Ας είναι και παξιμάδι με λάδι και κρύο νερό.

Και έτσι πρέπει να μείνει για πάντα! Εμείς οι ίδιοι πρέ-
πει να περιφρουρήσουμε τον μικρό αυτό Παράδεισο,
πριν τον καταντήσουν Κόλαση οι επιτήδεις, στο βωμό
των διαφόρων συμφερόντων.

Τελειώνοντας θέλω από αυτή εδώ τη στήλη να συγχα-
ρώ την Ελληνική Αστυνομία για την επιτυχή έκβαση της
υπόθεσης. Ιδιαίτερα θέλω να συγχαρώ τον Αστυνομικό
Διευθυντή Κρήτης Κώστα Λαγουδάκη, με τον οποίο
μας συνδέει φιλία πολλών ετών αφού η σύζυγός του χό-
ρευε στην «ΟΜΟΝΟΙΑ».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Με αφορμή τις εκδηλώσεις της Αδελφότητας που
πραγματοποιήθηκαν τον Σεπτέμβριο, θα θέλαμε να
ευχαριστήσουμε θερμά όσους συνέβαλλαν ο καθένας
με το δικό του τρόπο στην επιτυχία τους. Ι

διαίτερα ευχαριστούμε :

- 1) Τον ιδιοκτήτη του κερπαμπτζίδικου
«**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**» και μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»
Ιωάννη Μπουτσικάκη.
- 2) Το **οινοποιείο Πνευματικάκη**
- 3) Το μαθητή χορού Χ. Τζαμάρα, ιδιοκτήτη του
αρτοποιείου «**ESPERIA**»
- 4) Τα Κρητικά Παραδοσιακά Προϊόντα-Παξιδαμοποιία
«**CNOSSOS**» - **ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ Ε. ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ**
- 5) Τον ιδιοκτήτη του Beach Bar - Cafe «**Blue**
Lagoon», Ιωάννη Κουλιζάκο

Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε :

- Τον Πρόεδρο της **ΠΑΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ**, Δημοτικό
Σύμβουλο Πειραιά και μέλος της Αδελφότητας, Ευάγ-
γελο Μ. Μαρινάκη, για την τριμηνιαία έκδοση της εφη-
μερίδας.
- Τον πολιτευτή **Χριστόφορο Μπουτσικάκη**, για τη
δωρεά σπασιτών καθισμάτων στο σωματείο, για τις
ανάγκες των εκδηλώσεων.

Μαθήματα χορού και μουσικής



**Σας ενημερώνουμε ότι τα μαθήματα
κρητικών χορών πραγματοποιούνται κάθε
Τετάρτη - Κυριακή & ώρα:
18.00 για τους μικρούς μαθητές,
19.00 για τους καινούργιους ενήλικες μαθητές
& 20.00 για τους προχωρημένους.
Τα μαθήματα κρητικών οργάνων γίνονται με τον
Γιάννη Πλυμάκη κάθε Κυριακή & ώρα : 18.00**

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν
να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους
(γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.),
να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.
Η εφημερίδα είναι έτοιμη να μοιραστεί μαζί σας, κάθε ευτυχισμένη στιγμή της ζωής σας,
δεν είναι όμως σε θέση να τη γνωρίζει.

Το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» κοντά στην Εκκλησία



νος από μέλη του Δ.Σ. Η οικογένεια Τζώρτζη κα-
τάγεται από την Κριτσά Λασιθίου, ενώ ο κ. Νίκος
Τζώρτζης είναι μέλος του σωματείου μας.

Στη συνέχεια του καλοκαιριού η «ΟΜΟΝΟΙΑ»,
όπως κάθε χρόνο συμμετείχε στις πανηγυρικές
εκδηλώσεις του **Προφήτη Ηλία του Θεσβίτη**,
στον ομώνυμο Ιερό Ναό στην Καστέλλα και του
Αγίου Παντελεήμονα, στην Δραπετσώνα. Τη
θεία λειτουργία που τελέστηκε χοροστατούντος
του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ.κ.
Σεραφεΐμ, ακολούθησε λιτανεία των εικόνων, υπό



τους ήχους της Δημοτικής Φιλαρμονικής.

Τους βρακοφόρους και τις κρητικοπούλες με
τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, που απετέλε-
σαν το τιμητικό άγημα της θρησκευτικής πομπής,
συνόδεψαν ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. Αμέ-
σως μετά οι χορευτές της Αδελφότητας παρου-
σίασαν χορούς της Μεγαλονήσου, στον προαύ-
λιο χώρο των Ναών και στη συνέχεια απόλαυσαν
το πλούσιο κέρασμα που τους προσφέρθηκε,
στις αίθουσες των Πολιτιστικών Κέντρων.

Τη μνήμη της **Αγίας Ισαποστόλου Όλγας** της
Βασιλίσσης, γιόρτασε με ευλάβεια και εκκλησια-
στική λαμπρότητα ο Ιερός Ναός της Ευαγγελί-
στριας Πειραιά, στο ενοριακό παρεκκλήσι που
έχει ανεγερθεί προς τιμήν της, από τ'αδέλφια Νί-
κο και Ιωάννα Τζώρτζη, στη μνήμη της αδελφής
τους Όλγας, η οποία έφυγε πρόωρα από τη ζωή.
Στον Μεγάλο Πανηγυρικό Εσπερινό που τελέστη-
κε, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητρο-
πολίτου Πειραιώς κ. κ. Σεραφεΐμ παρευρέθηκε
και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμε-



Πανταχού παρών

Παρακολουθώντας τις κοινωνικές εκδηλώσεις των μελών του Δ.Σ. της
«ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και των συγγενών τους, παρατηρούμε πάντα τον
Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο **π. Χ. Τζανουδάκη**, σε «ενεργό
δράση».

Μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας και ο ίδιος,
δεν διστάζει να παρευρεθεί σε κάθε χαρά και
λύπη των συμπατριωτών του και φορώντας το
πετραχήλι, να ιεουργεί σε γάμους, βαπτίσεις,
κηδείες, μνημόσυνα και όπου αλλού παραστεί
ανάγκη.

Δραστήριος και ακούραστος, με δίψα για δια-
κονία προς τον συνάνθρωπο, βρίσκεται σε μια
διαρκή και αέναη επικοινωνία με το ποίμνιό
του. Συνοδοιπόρος του στη ζωή και στην ιερή
αποστολή του, η πρεσβυτέρα του.

Εμείς ευχόμαστε ο πανάγαθος Θεός να του
χαρίξει υγεία και υπομονή, για να συνεχίσει το
πνευματικό και κοινωνικό έργο που επιτελεί
εδώ και χρόνια.



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. Πρωτ. 3381
Αριθ. Διακ. 2615 Αριθ. Φ. 17 Έν Ηρακλείω, τη 20.03.2017

Πρός
Τήν Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
Έλευθ. Βεζιζέλου 82, Τ.Κ. 185 34
Πειραιάν.

Θέμα: «Ευχαριστήριο για αποστολή έντυπου»

Αγαπητοί φίλοι,
Έλαβα τό χαριτωμένο περιοδικό
σας «Κρήτες του Πειραιά».
Πολύ ωραίο και πλούσιο τό Περιοδικό σας.
Απ' ό,τι ένθυμώμαι έλαβα για πρώτη φορά τό
Περιοδικό σας.
Συγχαρητήρια για τό πολύ ωραίο αυτό
έντυπό σας. Είναι πολύ σημαντικό, πού δέν
παύετε νά είσθε καί νά αισθάνεσθε Κρητικοί καί
νά τιμάτε τήν Κρήτη στόν Πειραιά, μέ αυτό τό
όποιον είσθε.
Καλή συνέχεια τής ωραίς πορείας σας.

Με ευχές καί έν Κυρίω αγάπην
Ο Κρήτης Ειρηναίος

Συγχαρητήρια επιστολή για την εφημερίδα «ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙ-
ΡΑΙΑ», απέστειλε στα γραφεία του σωματείου, ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης **Ει-
ρηναίος**. Τιμητικά λόγια που μας δίνουν δύναμη και κουράγιο, να συνεχι-
ζουμε ακάθεκτοι το δύσκολο έργο μας.

Τον ευχαριστούμε θερμά.

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Εκτελούνται
πασης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς

2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448

Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Παρευρεθήκαμε στην Κρήτη

Καλοκαίρι και η επίσκεψη στη γενέτειρα ήταν μια καλή ευκαιρία για τον Πρόεδρο και κάποια μέλη του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», να σμίσουν με τους τοπικούς φορείς και όχι μόνο. Έτσι έδωσαν το παρόν στις εξής εκδηλώσεις, που πραγματοποιήθηκαν στην Κρήτη:



• Στο 7ο Φεστιβάλ Κρητικής Μουσικής «**ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ**» που έγινε στις 2 Αυγούστου 2017, στην Αλφά Ρεθύμνης. Ένα μουσικό αφιέρωμα στον αείμνηστο καλλιτέχνη, που υπήρξε και μέλος του σωματείου μας.



• Στη Γενική Συνέλευση και στις Εκλογές του **Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών**, που έγιναν στις 4 και 5 Αυγούστου 2017, στο Ρέθυμνο, καθώς και στις συναντήσεις μεταξύ ομογενών και τοπικών παραγόντων. Μάλιστα ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» -η οποία έχει την τιμή να είναι μέλος του Π.Σ.Κ.-εισηγήθηκε διάφορες πολιτιστικές



δράσεις. Από τις αρχαιρεσίες νέος Πρόεδρος του Συμβουλίου αναδείχτηκε, ο **Μανώλης Κουγιουμτζής**.



• Στην εκδήλωση μνήμης και τιμής για τους πεσόντες ήρωες του Αγίου Βασιλείου, που πραγματοποιήθηκε στην ιστορική Μονή Πρέβελι, η Ομοσπονδία Συλλόγων Επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνης «**Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ**», στις 12 Αυγούστου 2017. Στην αρχιερατική λειτουργία που προηγήθηκε, χοροστάτησε ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος, με τη συμμετοχή του Μητροπολίτη Λάμπης Συβρίτου και Σφακιών κ.κ. Ειρηναίου και του Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγενίου. Στην κατάθεση στεφάνων που ακολούθησε, στο μνημείο ηρώων, έξω από το χώρο της Ιεράς Μονής, για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος, ο οποίος μεταξύ άλλων πρότεινε τη μετονομασία του Δήμου Αγίου Βασιλείου, σε Δήμο Πρέβελι.



• Στο **32ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Μυλοποταμιών**, που έγινε στις 19 Αυγούστου 2017, στο χωριό Άγιος Μάμας Ρεθύμνης. Ο Πρόεδρος και ο Ειδ. Γραμματέας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τοπικούς φορείς, καθώς και με τον Περιφερειάρχη Κρήτης Σ. Αρναουτάκη, ο οποίος τους διαβεβαίωσε ότι μόλις οι υποχρεώσεις του το επιτρέψουν, θα τιμήσει με την παρουσία του, κάποια από τις πολλές εκδηλώσεις της Αδελφότητας.

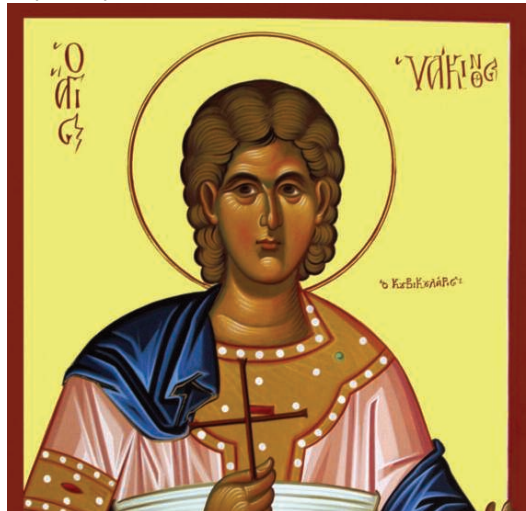


• Στο Μνημόσυνο που τέλεσε στις 22 Αυγούστου 2017, ο Πολιτιστικός Σύλλογος «**Η Αρχαία Ελεύθερνα**» στη μνήμη των ηρωικών νεκρών που έπεσαν κατά την διάρκεια των διαφόρων εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων της πατρίδας μας, επίσημα προσκεκλημένοι από το φορέα και τον Βασίλη Αποστολάκη.

Άγιος Υάκινθος. Ο ορθόδοξος «Βαλεντίνος»

Μπορεί η Καθολική Εκκλησία να τιμά τον Άγιο Βαλεντίνο ως Άγιο του έρωτα, αλλά υπάρχει και η Ορθόδοξη εκδοχή.

Ο Άγιος Υάκινθος γιορτάζει στις 3 Ιουλίου, την ημερομηνία δηλαδή που μαρτύρησε για την αγάπη του Χριστού.



Η σύγχρονη λατρεία του Αγίου ξεκινά από τα Ανώγεια της Κρήτης, με τα Υακίνθια και εξαπλώνεται σιγά - σιγά σε όλη την Ελλάδα.

Θεωρείται ο Άγιος του έρωτα, των αγνών αισθημάτων, της δημιουργίας και της έμπνευσης. Ειδικότερα όσοι προτιμούν να γιορτάζουν τον-κατά την κρητική παράδοση-Έλληνα Άγιο της αγάπης, επισκέπτονται το ναό του Αγίου Υακίνθου, ένα λιτό κυκλικό πέτρινο κρητικό ναό, που είναι κτισμένος σε υψόμετρο 1.200, στον Ψηλορείτη.

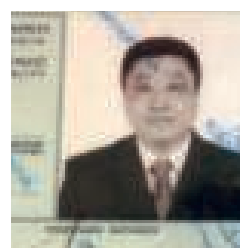
Ο Άγιος Υάκινθος υπήρξε, σύμφωνα με την Ορθόδοξη Εκκλησία, θαλαμηπόλος του αυτοκράτορα Τραϊανού, ο οποίος του ζήτησε να απαρνηθεί τον Χριστό. Εκείνος αρνήθηκε και φυλακίστηκε 12 χιλιόμετρα νότια από τα Ανώγεια της Κρήτης, στην ορεινή περιοχή Φούρνοι, όπου του έδιναν φαγητό ποτισμένο με το αίμα ζώων που είχαν θυσιάσει σε είδωλα.

Ο Άγιος αρνήθηκε το φαγητό επί σαράντα ημέρες και τελικά πέθανε από αστία το 98 μ.Χ., σε ηλικία 20 ετών. Οι φρουροί του βρήκαν στο κελί του αγγέλους που κρατούσαν λαμπάδες, να τον στεφανώνουν.

Ο αυτοκράτορας Τραϊανός, κατά την ελληνορθόδοξη παράδοση, έδωσε εντολή να πετάξουν το λείψανό του στα θηρία, αλλά επειδή το φύλασσαν άγγελοι τα θηρία δεν το πείραζαν. Τελικά το λείψανο ετάφη στην πατρίδα του, την Καισάρεια, από έναν συγκλητικό που του ξαναέδωσε το φως του.

Ο Υίρ που έγινε Γιπάκης για την Κρήτη

Κρητικός γεννιέται κανείς ή γίνεται; Όσοι γνωρίζουν τον Δημήτρη Γιπάκη σίγουρα θα απαντήσουν πως ακόμα κι αν γεννηθείς Κινέζος, μπορείς να γίνεις Κρητικός και μάλιστα Κρητικός στην ψυχή κι όχι μόνο στην ταυτότητα.



Ο Υίρ Hoi Loungk, ήρθε από την Κίνα στην Κρήτη το 1990, για να δουλέψει ως Σεφ σε κινέζικο εστιατόριο. Λάτρεψε την Κρήτη και τους ανθρώπους της και θέλησε αυτά του τα συναισθήματα να τα μετουσιώσει σε πράξη.

Ζήτησε λοιπόν ν'αλλάξει τ'όνομά του για να τιμήσει το νησί που τον φιλοξενούσε.

Έτσι το οικογενειακό του όνομα Υίρ έγινε Γιπάκης και το αγγλικό του όνομα Jimmy, καθώς έτσι τον φώναζαν για ευκολία στην Κίνα και στους χώρους όπου εργαζόταν, έγινε Δημήτρης.

Στο σημείο αυτή αυτό αξίζει να σημειωθεί ότι στο πανεπιστήμιο του Πεκίνου και της Σαγκάης, υπάρχει έδρα Ελληνικής Ιστορίας και πολιτισμού, με 150 και 250 φοιτητές αντίστοιχα που όλοι έχουν αλλάξει τα ονόματά τους με Ελληνικά ονόματα.

Παρευρεθήκαμε στον Πειραιά

Αλλά και εντός λεκανοπεδίου η Διοίκηση και οι μαθητές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν παρέλειψαν να επισκεφθούν διάφορες διοργανώσεις όπως :



κε στις 15 Σεπτεμβρίου 2017, στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά.



Θεάτρου Πειραιά, μετονομάστηκε «Σκηνή Δημήτρης Ροντήρης».



- Τον όμορφο θερινό κινηματογράφο «**Βοτσαλάκια**» στον Πειραιά, στις 5 Ιουλίου 2017, όπου ο Νίκος Ζωιδάκης και ο Μανώλης Κονταρός, ένωσαν τις φωνές τους και διασκέδασαν τον κόσμο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Τα παιδιά της Αδελφότητας τραγούδησαν, χόρεψαν και ομόρφυναν την καλοκαιρινή μάζωξη, με τη χαρούμενη διάθεση και το κέφι τους.

- Τη μουσικοχορευτική εκδήλωση «Με τραγούδια και χορούς», του Σωματείου Φίλων Ελληνικής Παράδοσης «**ΔΩΔΩΝΗ**», που πραγματοποιήθη-

- Τις εγκαταστάσεις του ΙΕΚ ΑΛΦΑ στον Πειραιά, στις 21 Σεπτεμβρίου 2017, όπου σπουδαστές, νέα παιδιά και φίλαθλοι, είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν και να φωτογραφηθούν με τη νέα ομάδα handball ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Σ.Φ.Π. - ΟΜΙΛΟΣ ΞΥΝΗ, η οποία προέκυψε από τη συγχώνευση της ερυθρόλευκης ομάδας, με την ομάδα Handball ΙΕΚ ΞΥΝΗ.

- Την ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 2 Οκτωβρίου 2017, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, όπου σε ένδειξη τιμής και αναγνώρισης του έργου του μεγάλου Πειραιώτη σκηνοθέτη Δημήτρη Ροντήρη, η κεντρική σκηνή του Δημοτικού

- Τη γιορτή για την έναρξη της νέας αλιευτικής περιόδου, που διοργάνωσε ο Οργανισμός Κεντρικών Αγορών και Αλιείας, την 1η Οκτωβρίου 2017, στην **Ιχθυόσκαλα Κερατσινίου**, όπου για 2η φορά χόρεψε αντιπροσωπευτικό τμήμα του συγκροτήματος της Αδελφότητας. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα ζάλα των χορευτών ακολούθησε και η σύζυγος του Δημάρχου κα Βάλια Μώραλη.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συγχαίρει όλα τα σωματεία και τους φορείς εντός και εκτός Κρήτης, για τις δραστηριότητές τους και την προσφορά τους στο πολιτιστικό γίνεσθαι του Πειραιά.



«ESPERIA»
Αρτογλυκίσματα

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 239
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ. 2104950774



Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευσιγόστη τσικουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, Ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΜΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80

ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Βρεφονηπιακός Σταθμός
"Ο Μιχάλης και η Άννα"

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 14 & 41 ΠΕΡΑΜΑ
ΤΗΛ.: 210 4410723 - 4416782 - 4022547
www.pavlopoulos-schools.gr - e-mail: xxoleiapavlopoulou@yahoo.gr

1) Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4612106
2) Εθν. Αντιστάσεως 91, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4615791



Προσφορές

SPERT DRY CLEAN
οργανοκαθαρισμός

Καθαρισμός Πάπλωμα Πούπουλο
Μονό - Διπλό 14,50€
Καθαρισμός Πάπλωμα Μονό - Διπλό
12,50€
Καθαρισμός Κουβέρτας Μονή - Διπλή
10,50€
Καθαρισμός Μπουφάν 3/4 6,50€
Καθαρισμός Σιδερο Πουκάμισο 2€
Καθαρισμός Δερμάτινο Μπουφάν 3/4
25€
Καθαρισμός Φύλαξη Χαλιών Μηχανής
4,50€ τ.μ +ΦΠΑ
Καθαρισμός Φύλαξη Χαλιών Χειροποίητα
7,50€ τ.μ +ΦΠΑ

Παραλαβή Παράδοση
Στο Χώρο Σας
Open 7 / 24h
Τηλ 6973300440
E-Mail info@spert.gr

Νεολαία εν δράσει



Παιδιά γεμάτα μεράκι, κέφι και διάθεση. Παιδιά που σπουδάζουν, δουλεύουν, τραγουδούν, χορεύουν και υποστηρίζουν με πάθος ότι κάνουν.

Είναι ο γνωστός ενθουσιασμός και η δυναμική που συνοδεύει πάντα τα νιάτα και μας δίνει έμπνευση.

Στη φωτογραφία διακρίνουμε χορευτές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» να κρεμούν αφίσες, ανάμεσα σε γέλια και πειράγματα, για να ενημερώσουν τους περαστικούς για την εκδήλωση του Βεακείου, που λαμβάνουν και οι ίδιοι μέρος.



OrthoClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.

Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Βοτανικός Κατερίνης 3, 11855 Κυψέλη Δελβίνου 44, 11363

τηλ. 2103457456 - κιν. 6974 735 370

E. info@orthoclinicathenw.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ -
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Κίμωνος 23 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



Κοινωνικά

Γάμοι



Το μοναχογιό του **Μανώλη** πάντρεψε ο επίτιμος Πρόεδρος της Αδελφότητας **Γρηγόρης Ψαρομμάτης**, το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2017, με την εκλεκτή της καρδιάς του Νικολέττα Κέλερ. Το μυστήριο τελέστηκε στον Ιερό Ναό Ζωοδόχου Πηγής, στο Χατζηκυριακείο Πειραιά, με κουμπάρους τον Κωνσταντίνο και την Μαρία Φιορετζάκη.

Παρότι ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. δεν μπόρεσαν να έχουν φυσική παρουσία στη στεφάνωση, λόγω της εκδήλωσης «Μας χωρίζει η θάλασσα-Μας ενώνει ο Πειραιάς», που έγινε στο Βεάκειο θέατρο την ίδια μέρα, παρευρέθηκαν νοερά στη χαρά του κ. Ψαρομμάτη, ο οποίος διέτέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος της Αδελφότητας, προσέφερε και συνεχίζει να προσφέρει σημαντικό έργο, στο σωματείο.



Δυο νέα παιδιά, παλιοί χορευτές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», η **Κατερίνα Βεστιάκη** και ο **Δημήτρης Σκαράκης**, ένωσαν τις ζωές τους στο Ιερό Προσκύνημα Αγίου Ιωάννου Ερμιτίου, στη Μαραθοκεφάλα Κολυμπαρίου Χανίων. Η όμορφη νύφη ανέβηκε γελαστή τα σκαλιά της εκκλησίας, συνοδευόμενη από τον πατέρα της, ο οποίος την παρέδωσε στο γαμπρό συγκινημένος. Η συγκίνηση κλιμακώθηκε στο γλέντι που ακολούθησε, στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του προσκυνηματος, όταν ο πατέρας της νύφης λαμβάνοντάς το λόγο, αφιέρωσε στο ζευγάρι την εξής μαντινάδα: Αίμα από το αίμα μας, κορμί απ' τα κορμιά μας, όσοι χαρά δεν είχαμε, να βρείτε εσείς παιδιά μας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το ζευγάρι και οι γονείς

τους είναι μέλη της Αδελφότητας.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. εύχονται στους νεόνυμφους «Βίον ανθόσπαρτον»



Καλότυχοι οι νεοφώτιστοι

Το μοναχογιό τους βάπτισαν την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2017, το απόγευμα, ο **Άρης & η Σοφία Κυριακάκη**, στον Ι.Ν. του Αγίου Νικολάου, στον Πειραιά. Νονός το μέλος και φίλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Μάρκος Παυλιδάκης. Κατά τη διάρκεια της τελετής ζωντάνεψε ένα μεγάλο κομμάτι της κρητικής παράδοσης, αφού ο μικρός **Νικόλας** μόλις έλαβε τη χάρη του Κυρίου, ντύθηκε κρητικός. Στη συνέχεια κοπελιές από το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» τραγούδησαν το παραδοσιακό ριζίτικο της βάφτισης, οι «ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ» χόρεψαν πεντοζάλη στην είσοδο της εκκλησίας, ενώ προσφέρθηκαν ξεροτήγανα και ρακή, σε όλους τους προσκεκλημένους



Το ίδιο απόγευμα το μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας Δημήτρης Μαυριδάκης, βάπτισε την εγγονούλα του, στον Ι.Ν. Προφήτη Ηλία, στην Καστέλλα Πειραιά. Το άκουσμα του ονόματος του μωρού προκάλεσε συγκίνηση σε όλους προσκεκλημένους γνώριζαν τη γιαγιά του, η οποία έφυγε πρόωρα από τη ζωή. Στη συνέχεια το ζευγάρι **Ιωάννης και Σταυρούλα Μαυριδάκη** και η νονά Μάντυ Γιούννη, δέχτηκαν τις ευχές συγγενών και φίλων για τη μικρή **Μαγδαληνή**, στον προαύλιο χώρο του Ναού.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» παρευρέθηκαν στις χαρές και των δύο οικογενειών και ευ-

χήθηκαν στους νεοφώτιστους να είναι καλότυχοι και ευτυχισμένοι, ενώ τα μυστήρια τέλεσε το μέλος του Δ.Σ. π. Χ. Τζανιδάκης.

Ο πελαργός έφτασε

Κατακαλόκαιρο άνοιξαν τα μάτια τους στον κόσμο μας, κάνοντας με τον ερχομό τους χαρούμενους κι ευτυχισμένους τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες τους.

Πρόκειται για το 2ο γιό του **Γιώργου και της Μαρίας Κυπριωτάκη** και τον 1ο του **Γιάννη και της Γιώτας Φραγκιαδάκη**, που ήρθαν στη ζωή για να συμπληρώσουν με την παρουσία τους την ευτυχία των ζευγαριών.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας, εύχονται οι μοίρες να είναι απλόχερες με τα νεογέννητα, στους δε ευτυχείς πατεράδες-μέλη του Δ.Σ. να χαίρονται τα παιδιά τους και να τα καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

Αλλά γεννητούρια είχαμε και στις αρχές του Φθινοπώρου. Η **Ελίντα Μαίση** έκανε στις 20 Σεπτεμβρίου 2017 ένα πολύτιμο δώρο στο σύζυγό της **Γιάννη Γιουβαννάκη** από το Καστέλι Ηρακλείου, πρώην χορευτή της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»: Του χάρισε ένα υγιές και πανέμορφο κοριτσάκι.

Να τους ζήσει και να είναι καλότυχο!

Μανώλης Καρτσώνης



Έφυγε από τη ζωή ο γνωστός λαγουπιέρης Μανώλης Καρτσώνης από την Πολυρρήνια Κισσάμου Χανίων. Ο αδελφικός του φίλος Καμπουράκης Γιάννης αφιερώνει στη μνήμη του μερικές μαντινάδες:

Μέρα και νύχτα εγλέντιζε
τον ψεύτη κόσμο ετούτο
και είχε για τουφέκι του το Κρητικό λαγούτο

Ατέλειωτα χαρίσματα, διαμάντια ένα ένα,
τσοι Κισαμίτικους σκοπούς
γάζωνε με την πένα.

Όλες οι ράτσες έχουνε το μαύρο και το άσπρο,
μα εσύ'σουν των Καρτσώνηδων
το λαμπερό το άστρο.

THE REPAIR SPECIALISTS
by **peiraias laptop.com.gr**
Ιωάννης Ζίχναλης

Επισκευές Η/Υ - Laptop - Tablet - Κινητών

Τηλ.: 210 4180001, 6987 081 269, 6949 954 062

Λεωφοδότης Χατζηκυριακού 27-31 Πειραιάς, 18538

e mail: peiraias@laptop.com.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαργογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Πανηγυρικές εκδηλώσεις της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» για την επέτειο ίδρυσής της



Αρτοκλασία

Με αρτοκλασία υπέρ υγείας των μελών και των ευεργετών της και συμμετοχή αντιπροσωπευτικού τμήματος των χορευτικών της συγκροτημάτων, στην περιφορά της Ι. Εικόνας και Τιμίμου Ξύλου εκ του Ζωοποιού Σταυρού, από την Ιερά Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μικροκάστρου, της Ι. Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης στους δρόμους της Καστέλλας, ξεκίνησαν οι 4ήμερες εορταστικές εκδηλώσεις της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» για την επέτειο ίδρυσής της, την παραμονή του Σταυρού, στον ομώνυμο Ιερό Ναό.



Τρισάγιο

Το πρωί της κυριωνύμου ημέρας, αμέσως μετά τη Θεία Λειτουργία εψάλη στον εορτάζοντα Ναό, τρισάγιο στη μνήμη των μελών της Αδελφότητας, που έπεσαν στους Αγώνες κατά της Τουρκοκρατίας και την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, στο Μακεδονικό Αγώνα, στους Βαλκανικούς Πολέμους, στην Μικρασιατική Εκστρατεία, στους Παγκόσμιους Πολέμους και στην περίοδο της Γερμανικής κατοχής.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.κ. Σεραφείμ ο οποίος χοροστάτησε και στις δύο λειτουργίες, δεν παρέλειψε να εκφραστεί με ιδιαίτερως κολακευτικά λόγια για τη Διοίκηση του σωματείου και τα μέλη του και να τους ευχαριστήσει για την αδιάλειπτη συμμετοχή τους.

Γιορτή νεολαίας

Οι πανηγυρικές εκδηλώσεις συνεχίστηκαν το βράδυ της ίδιας μέρας με τη «Γιορτή νεολαίας» που πραγματοποίησε η «ΟΜΟΝΟΙΑ» στην πα-



ραλία της Φρεαττύδας, η οποία γέμισε νιάτα και ξενοιασιά. Μικρά και μεγάλα «παιδιά» τραγούδησαν, χόρεψαν και γλέντησαν με το συγκρότημα του Νίκου Ζωιδάκη και του Μανώλη Κονταρού, κάνοντας με το κέφι τους τη ζεστή φθινοπωρινή βραδιά μοναδική.

Καλωσορίζοντας τους προσκεκλημένους ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, κάλεσε τους πιο μικρούς μαθητές του, που ήταν ντυμένοι με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, ν'ανοίξουν το χορό. Ακολούθησε ο ίδιος με τους μεγαλύτερους μαθη-

τές και σιγά σιγά όλοι οι παρευρισκόμενοι έγιναν μια μεγάλη παρέα, που χόρεψε, γλέντησε και απόλαυσε το παραδοσιακό κρητικό κέρασμα που τους προσφέρθηκε.

Κρητική Καντάδα



Η «Κρητική Καντάδα» που πλημμύρισε την πόλη του Πειραιά, στις 22 Σεπτεμβρίου 2017, ήρθε να συμπληρώσει τους εορτασμούς. Ο Θ. Ποθουλάκης με τη λύρα του και ο Μ. Πλυμάκης με το λαγούτο του συνόδεψαν τους χορευτές και τη Διοίκηση του σωματείου, στους εμπορικούς δρόμους του Πειραιά, με παραδοσιακές μελωδίες της Κρήτης και μαντινάδες, γεμίζοντας με νοσταλγία τους μεγαλύτερους και ενθουσιασμό τους νεότερους. Παραδοσιακά κέρασματα, από τη μουσική συντροφιά, άφθονη ρακή και πολλές ευχές για «Καλό Φθινόπωρο» στους περαστικούς και «Καλές δουλειές στους καταστηματάρχες, δημιούργησαν μια γιορτινή ατμόσφαιρα, ενώ συχνές στάσεις σε διάφορα σημεία για χορό, έκαναν τον κόσμο να σταματά για να απαθανατίσει με μια φωτογραφία τις όμορφες στιγμές από τη φιλόμουση αυτή παρέα.



Στην Πλατεία Κοραή, οι θαμώνες των καφέ θαύμασαν το μουσικό σύνολο, το οποίο έκανε ένα εντυπωσιακό φινάλε στο Δημοτικό θέατρο, με πολύ χορό κάτω από το φως του φεγγαριού.

Θα έλεγε κανείς πως με την επιστροφή της στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» η συντροφιά θα αποζητούσε λίγη ξεκούραση.

Και όμως.....Οι κανταδόροι αν και κατάκοποι μόλις μπήκαν στο Μέγαρο του σωματείου, έπιασαν το χορό και συνέχισαν το γλέντι τους μέχρι αργά.

Μας χωρίζει η θάλασσα-Μας ενώνει ο Πειραιάς



Το τετραήμερο αφιέρωμα στην ίδρυση του σωματείου, με αφορμή τη συμπλήρωση 137 χρόνων ζωής του ολοκληρώθηκε με τη μεγάλη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2017, στο Βεάκειο θέατρο Πειραιά με θέμα : **Μας χωρίζει η θάλασσα, μας ενώνει ο Πειραιάς.**

Όσοι από τους προσκεκλημένους αφήφισαν το τσουχτερό για την εποχή κρύο, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα οδοιπορικό στη ναυτική διαδρομή της Κρήτης, από τη Μινωική περίοδο μέχρι σήμερα, σε κείμενα και αφήγηση της Αντιπροέδρου Α.-Μ. Ντουντουνάκη, πλαισιωμένη με χορούς και τραγούδια, από τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου.



Η βραδιά ξεκίνησε εντυπωσιακά, με όλα τα χορευτικά συγκροτήματα να κατακλύζουν το θέατρο και τα μικρά παιδιά να μεταφέρουν ένα φωταγωγημένο καράβι.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» τόνισε μεταξύ άλλων, ότι η εκδήλωση



αυτή διαφέρει από κάθε άλλη, γιατί δεν είναι ούτε θρησκευτικού ούτε εθνικού χαρακτήρα, αλλά μια βραδιά αφιερωμένη στη θάλασσα που χωρίζει μεν γεωγραφικά την Κρήτη από τον Πειραιά και την υπόλοιπη Ελλάδα, κάνει όμως το νησί δυνατό και υλοποιεί τη ναυτική γραμμή και διαδρομή επικοινωνίας, των αξιόπιστων επιβατικών και εμπορικών πλοίων.

Κατά τη ροή του καλλιτεχνικού προγράμματος έγινε εκτενής αναφορά στο ρεύμα της εσωτερικής μετανάστευσης που έφερε και τους Κρητικούς στον Πειραιά και στην ανάγκη τους να ιδρύσουν ένα σωματείο, το οποίο θα συμπαραστεκόταν σε όλους όσους έφταναν την εποχή των κρητικών

επαναστάσεων κατατρεγμένοι, από την Κρήτη στον Πειραιά.

Ο Ύμνος της Αδελφότητας σε στίχους της Αντιπροέδρου και τα «Παιδιά του Πειραιά» που αφιέρωσαν οι Κρητικοί 2ης και 3ης γενιάς στην 2η πατρίδα τους, έκλεισε το πρώτο μέρος της εκδήλωσης συγκινητικά.

Ακολούθησε η ζεστή φωνή του **Μάνου Μουντάκη** σε παλιά και καινούργια τραγούδια για τη θάλασσα, με τη συνοδεία κιθάρας και αμέσως μετά ο **Μανώλης Κονταρός** με το συγκρότημά του, απογείωσε το γλέντι με τις κοντυλιές του.

Μικροί και μεγάλοι τον συνόδεψαν ακόμα και στο τραγούδι, ενώ χόρεψαν πάνω και κάτω από τη σκηνή ζεσταίνοντας με το κέφι τους την ατμόσφαιρα και τις καρδιές των παρευρισκομένων, που έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Τις πανηγυρικές εκδηλώσεις για την ίδρυση του σωματείου τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: ο π. Υπουργός Θ. Δρίτσας, ο Αντιπεριφερειάρχης Νήσων Π. Χατζηπέρος, ο π. Βουλευτής Δ. Καρύδης, ο π. Δήμαρχος Περάματος Γ. Γλύκας, η Αντιδήμαρχος Α. Χαρβαλάκου- Γλύκα, η Πρόεδρος του Ο.Π.Α.Ν Σ. Αντωνάκου, ο Δ.Σ. Πειραιά Η. Σαλπέας, η Δ.Σ. Περάματος Α. Μπριλάκη, η Πρόεδρος του Β' Διαμερίσματος Ε. Αθανασίου, ο Δ/ντής Αστυνομικής Δ/σης Πειραιά, Α. Φουτά-

κης, ο Υποναύαρχος Λ.Σ.Λ. Μανωλάκος, ο π. Περιφερειάρχης Σ. Σπυρίδων, ο π. Αντινομάρχης Ι. Ιερωνυμάκης, οι επ. Πρόεδροι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Γ. Ψαρομμάτης και της Παγκρητίου, Κ. Ξυλούρης, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Αποκορώνου Γ. Τερεζάκης, οι Αντιπρόεδροι της Π.Ο.Κ.Σ. Α. Βλαχιώτης, Β. Κολιδάκης και Γ. Χριστοδουλάκης, ο Πρόεδρος Εκτελωνιστών Α. Βροντάκης, ο Αντιπρόεδρος του ΟΚΑΑ Γ. Βαγιάκης, η Πρόεδρος Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, Χ. Μουτσάτσου, ο π. Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά Σ. Μανουσάκης, πολίτευες ανάμεσα στους οποίους και ο φίλος Χ. Μπουτσικάκης και η Μ. Σαμαρά, η Κ.Σ. Ε. Χριστοφορίδου, ο Πρόεδρος Συλλόγου «Η ΔΡΑΣΗ» Η. Ανδρικόπουλος, Πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και σωματείων και πλήθος κόσμου.



ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ
ΑΓΝΑ ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



- ✓ Γαλακτοκομικά
- ✓ Κρεατικά
- ✓ Προϊόντα Ελιάς
- ✓ Προϊόντα Αμπελιού
- ✓ Προϊόντα Μέλισσας
- ✓ Προϊόντα Ζύμης
- ✓ Προϊόντα Άρτου

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΠΙΤΣΙΔΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ | ΥΠΟΚ/ΜΑ 1α: ΜΑΤΑΛΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΤΗΛ./FAX: 28920 29190, ΚΙΝ.: 6983 412886
ΥΠΟΚ/ΜΑ 2α: ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑ 1, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΗΛ.: 210 4111108
e-mail: zouridakis@gmail.com | Facebook: Κρητικά Προϊόντα Ζουριδάκης
Αξιζει να το δεις: www.zouridakis.gr

Η Κρήτη είναι έπαιε...



«ΣΕΡΒΙΡΕΙ» Η ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

Μαρουβας

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ελευθερίου Βενιζέλου 78, Νέα Σμύρνη • ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 9323001 - 6974 408950

Άρωμα σχολείου και αναμνήσεις...

Σεπτέμβρης! Ο μήνας που σηματοδοτεί ένα τέλος και μια αρχή για τη μαθητιώσα νεολαία. Το τέλος του Καλοκαιριού και της ανεμελιάς και την αρχή των σχολικών υποχρεώσεων και των εξωσχολικών δραστηριοτήτων. Το «καθισιό», τα ξενύχτια και οι πολλές βόλτες σταματούν και η μόνη ευχάριστη νότα της μετάβασης από το ένα στάδιο στο άλλο, είναι οι πρώτες φθινοπωρινές αγορές: Πολύχρωμες σχολικές σάκες με ήρωες διαφόρων κινουμένων σχεδίων, όμορφες κασετίνες, παγουρίνα, ταπεράκια φαγητού, καινούργια αθλητικά παπούτσια, ακόμα και tablets, ανάλογα με την ηλικία του κάθε μαθητή, αποχωρίζονται τα ράφια των καταστημάτων και ρίχνονται στη μάχη του συναγωνισμού, με σκοπό να κερδίσουν τις εντυπώσεις στον καθιερωμένο σχολικό Αγιασμό.

Όμορφα χρόνια, ποτισμένα με αθωότητα, που σε τίποτα δεν θυμίζουν άλλες εποχές. Τότε που τα παιδιά στο χωριό και όχι μόνο, δεν είχαν ούτε παπούτσια να φορέσουν, ο μαυροπίνακας ήταν χαρακωμένος και οι μαθητές στοιβάζονταν στα ξύλινα θρανία. Που τα παιδιά κρατούσαν ένα βουργιάλι αντί για σάκα, έγραφαν στην πλάκα με το κοντύλι και έτρωγαν ξύλο με τη βίτσα από το δάσκαλο αγόγγυστα, γνωρίζοντας ότι αν τολμούσαν να παραπονεθούν, το μόνο που θα κέρδιζαν ήταν να «εισπράξουν» μερικές ακόμα. Και βέβαια ανάμεσα στα μαθήματα, έτρεχαν να βοηθήσουν τους γονείς στις αγροτικές δουλειές. Όσο για «εξωσχολικές δραστηριότητες»; Έννοιες άγνωστες και ανύπαρκτες. Μόνο λίγο παιχνίδι στην αυλή της εκκλησίας, με μια φέτα ψωμί στο χέρι, που συνήθως κατέληγε σε ματωμένα γόνατα κι ένα γερό τράβηγμα αυτιού από τη μάνα. Κι όλα αυτά μέχρι την Πέμπτη τάξη του Δημοτικού, άντε και την Έκτη. Μετά; Στο μεροκάματο. Στα χωράφια, στις ελιές, στα οζά, στην τέχνη δίπλα σ'έναν έμπειρο μάστορα. Για δε τις κοπελιές, ακόμα και η υποτυπώδης αυτή εκπαίδευση, θυσιαζόταν στο βωμό του νοικοκυριού και της επίβλεψης των μικρότερων αδελφών. Και τα βράδια ξανά και ξανά το ίδιο όνειρο. Το όνειρο της φυγής. Για το σπίτι του συζύγου; Για την πρωτεύουσα; Για τον Μπάρμπα στην Αυστραλία; Για το μπάρκο; Απροσδιόριστο. Για όπου βγάζει σε μια καλύτερη τύχη.

Δύσκολοι καιροί! Μπερδεμένες οι χαρές με τις πίκρες, τα γέλια με τους στεναγμούς.

Και παρόλο που ο πόλεμος και ο εμφύλιος θα φέρουν τα χειρότερα και η μόρφωση θα δώσει πάλι τη θέση της στον αγώνα για επιβίωση, η Ελλάδα θα ορθοποδήσει και από το 1964, η παιδεία απ' την κατώτατη ως την ανώτατη εκπαίδευση, θα είναι εντελώς δωρεάν. Έτσι η μαθητική κοινότητα θα μεγαλώσει και θα ακολουθήσει το ρεύμα της εξέλιξης. Οι μαθητές συρρέουν κάθε Σεπτέμβρη στα μεγάλα εμπορικά καταστήματα της Αθήνας «Αφοί Λαμπρόπουλοι», «Δραγώνας», «Μινιόν» για ν'αγοράσουν τη «Λάουρα» ποδιά και τη σάκα «Παξός» που διαφήμιζε στην τηλεόραση ο Παύλος Κοντογιαννίδης με τη γνωστή ατάκα «Παξός και ξερός». Τα τετράδια ντύνονται με αποσπώμενες ζελατίνες, εκτός αν η μάνα δεν εργάζεται και είναι μερακλίνα, οπότε ντύνονται προσεκτικά με διάφανο αυτοκόλλητο. Βγαίνουν οι μαρκαδόροι «Carioca», τα φωσφορίζε «Stabilo» και στα μολύβια στερεώνονται άσχημοι ευχούληδες με μωβ μαλλιά. Το 1982 όμως και αυτός ο κύκλος θα κλείσει, αφήνοντας πίσω του τις στολές, την κορδέλα στα μαλλιά και τα σήματα, για να πάψει το σχολείο (κατά κάποιους) να μοιάζει με στρατόπεδο και σταδιακά (για κάποιους άλλους) να εξελιχθεί σε πασαρέλα.

Στο πλαίσιο των μεταρρυθμίσεων η Έκθεση θα γίνει «Σκέφτομαι και γράφω», η Πατριδογνωσία «Μελέτη περιβάλλοντος» και η Γυμναστική, «Φυσική Αγωγή». Ο μαθητόκοσμος θα σταματήσει ν'ανακαλύπτει το μαγικό κόσμο των φυτών στα άδεια κεσεδάκια γιαουρτιού, όπου τοποθετούσε βρεγμένο βαμβάκι και «καλλιεργούσε» φακές και δεν κολλά πια φυτά στα «φυτολόγια».

Και φτάνουμε στο σήμερα που οι περισσότερες εργασίες γίνονται μ'ένα κλικ στον υπολογιστή και οι νέοι ανατρέχουν για την πληροφόρησή τους στο Διαδίκτυο. Η «Δομή» και η «Υδρία» που έχουν αγοραστεί με αιματηρές οικονομίες και δόσεις, έχουν καταλήξει στα παλιατζήδικα ή στην καλύτερη περίπτωση, σκονίζονται σε κάποιο ξεχασμένο ράφι.

Και μπορεί στις μέρες μας οι διηγήσεις των πατεράδων και των παππούδων μας, σχετικά με την εκπαίδευση, να φαντάζουν εξωπραγματικές για τη νεολαία, δεν παύουν όμως να αποτελούν μέρος της ιστορίας του λαού μας και οι σχολικές μνήμες-καίτοι σκληρές για κάποιους-δημιουργούν ακόμα μια συγκινησιακή φόρτιση. Εμπειρίχουν εικόνες, συναισθήματα, μυρωδιές, λέξεις: Όπως το πρωινό ξύπνημα, τις φιλίες, τα καρδιοχτύπια, τους νεανικούς έρωτες και για τους νεότερους το φιλί της μαμάς στην κορυφή του κεφαλιού και της θέρμης του χεριού της που σε κρατούσε, λίγο πριν μπεις στο κτίριο.

Σε λίγο μια νέα σχολική χρονιά ξεκινά για χιλιάδες μαθητές σ' όλη την Ελλάδα και ας μην ξεχνάμε πως μια όμορφη αρχή, είναι η τέλεια βάση για μια ακόμα καλύτερη συνέχεια. Ας κάνουμε λοιπόν όμορφη αυτήν τη πρώτη μέρα των παιδιών όπως μπορεί ο καθένας, για να πάρουμε μέσα από τα λαμπέρα τους μάτια τη δύναμη, το όραμα και την έμπνευση για μια ακόμα δημιουργική χρονιά.

Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη
Αντιπρόεδρος

50 Χρόνια ANEK LINES

Η ANEK LINES, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 50 χρόνια παρουσίας της στην επιβατηγό ναυτιλία, πραγματοποίησε μία μεγάλη εκδήλωση το Σάββατο 5 Αυγούστου στο Θέατρο της Ανατολικής Τάφρου, στα Χανιά. Σε εορταστικό κλίμα, παλιές και νέες γενιές ενώθηκαν σε ένα κοινό ταξίδι, γεμάτο από Κρητικά ακούσματα και χορούς που έδωσαν ξεχωριστό παλμό στο κατάμεστο θέατρο.



«Η ΕΞΑΚΟΥΣΤΗ»



Κεμπαπτζίδικον ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ 1922



Χριστόφορος Μπουτσικάκης
ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Ακτή Κουμουδουρου 14
Μικρολίμανο
210-4120220

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Υμηττού 50
210-7227022

ΒΟΥΛΑΣ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Βασιλέως Παύλου 82,
210-8951131

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Αθηναδώρα 21 & Ηους,
211-4110000



Την 1η Οκτωβρίου 2017, ημέρα Κυριακή, Ο Σύλλογος απανταχού Μαλλιωτών «Η ΕΞΑΚΟΥΣΤΗ» πραγματοποίησε στο μέγαρο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», **Γενική Συνέλευση** με θέμα την τροποποίηση του Καταστατικού του Συλλόγου. Η παρέλευση πολλών ετών από την ίδρυση του παρόντος Συλλόγου και οι αλλαγές που σημειώθηκαν στην καθημερινότητά μας, με την τεχνολογία να επηρεάζει καθοριστικά πλέον κάθε δραστηριότητά μας, κατέστησαν επιβεβλημένη την τροποποίηση του Καταστατικού, ούτως ώστε να συμβαδίζει με τα δεδομένα της εποχής, πράγμα που δεν επέτρεπε η παλαιότητά του.

Κατά τη διάρκεια της Γ.Σ. συζητήθηκε το περιεχόμενο πολλών άρθρων και αποφασίστηκε η μείωση του αριθμού των μελών του Δ.Σ., η προσαρμογή της ετήσιας συνδρομής από δραχμές σε ευρώ, η διάρκεια της θητείας του ΔΣ από διετής σε τριετή καθώς και λοιπά νομοτεχνικά θέματα που θα διασφαλίσουν την ευελιξία και τη νομιμότητα της λειτουργίας του Συλλόγου. Η συζήτηση υπήρξε εποικοδομητική και συνέβαλε στην ενίσχυση των δεσμών των μελών με κοινό στόχο τη διάδοση και την εμπέδωση των πολιτιστικών αξιών του τόπου μας.

Τα μέλη του Σύλλογος Απανταχού Μαλλιωτών «Η ΕΞΑΚΟΥΣΤΗ» δεσμεύτηκαν για ακόμη μία φορά να συνεχίσουν την προσπάθεια, προκειμένου να επιτύχουν τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα, τόσο για το Σύλλογο όσο και για την κοινότητα των Μαλλών Ιεράπετρας Λασιθίου. Η Γενική Συνέλευση διεξήχθη από τριμελή Διοίκηση, παρουσία του Προέδρου του ΔΣ του Συλλόγου Ιωάννη Παπαδάκη και της δικηγόρου Πειραιά Στέλλας Δερμιτζάκη. Ο Πρόεδρος του ΔΣ του Συλλόγου Ιωάννης Παπαδάκης και τα λοιπά μέλη του ΔΣ ευχαριστούν όσους παρεβρέθησαν στη Γενική Συνέλευση και συνέβαλαν στην ομαλή διεξαγωγή της.

www.akpo.gr



Μάνος Μουντάκης: Ενας καλλιτέχνης με παρελθόν, παρόν και μέλλον

Μάνος Μουντάκης γιός του αείμνηστου λυράρη Κώστα Μουντάκη, που με τη μοναδική φωνή του, το ταλέντο και τις γνώσεις του, κατόρθωσε να γίνει ένας καταξιωμένος μουσικός, με δική του προσωπικότητα.

Καλησπέρα κύριε Μουντάκη,

Αλλού είδους συνάντηση η σημερινή. Δεν θα κάνουμε πρόβα για το πώς θα δέσει η απαγγελία μου με το τραγούδι σας, σε μελλοντική συνεργασία σας με την «ΟΜΟΝΟΙΑ», όπως κάνουμε συνήθως. Θα μιλήσουμε αποκλειστικά για τη ζωή σας και την καλλιτεχνική σας πορεία.

Καλησπέρα κυρία Ντουντουνάκη,

Ευχαριστώ ιδιαίτερος που σήμερα θα μιλήσουμε για τη ζωή μου δίπλα στον Μουντόκωστα, το συνθετικό μου έργο και τους προβληματισμούς μου για την Κρητική μουσική.



Ο Μ. ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ Α. ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ

1. Γεννηθήκατε στον Πειραιά. Μοναχοπαίδι του μεγάλου δασκαλου της κρητικής μουσικής, Κώστα Μουντάκη από το χωριό Αλφά Ρεθύμνης και της Αγγελικής Βαρούχα, από το Πετροχώρι. Αναρωπιέμαι πώς μπορεί να είναι ένα παιδί, όταν συνειδητοποιεί από πολύ νωρίς, ότι το όνομά του είναι πασίγνωστο όχι μόνο στη χώρα του, αλλά και στους Έλληνες της διασποράς.

Σαν παιδί δεν μπορούσα να καταλάβω τη φήμη που είχε ο πατέρας μου. Ο ίδιος δούλευε στα Λιπάσματα της Δραπετσώνας και μετά πήγαινε στην ταβέρνα «ΤΑ ΧΑΝΙΑ» του Ευτύχη Μπασιά στην Αθήνα, για να παίξει λύρα. Την άλλη μέρα, πάλι το ίδιο δρομολόγιο. Το 1960 έφυγε με τον Νίκο Μανιά στην Αμερική, όπου έμεινε ένα χρόνο. Το 1962 πηγαίνει με τον Γιάννη Ξυλούρη στη Γερμανία για λίγους μήνες και το 1963 ξαναφεύγει με τον Μανιά για τον Καναδά και την Αμερική, όπου μένουν ένα χρόνο. Τότε άρχισα να αισθάνομαι πως ο πατέρας μου πρέπει να ήταν κάποιος «ΟΝΟΜΑΣΤΟΣ» καλλιτέχνης, αλλά επειδή τον έβλεπα να συνεχίζει να πηγαίνει στα Λιπάσματα σκεφτόμουν..... μήπως έκανα λάθος. Το καλοκαίρι του 1967 όμως, που είχε κυκλοφορήσει ο επιτυχημένος δίσκος του «ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ» και μπήκαμε στο καράβι για να πάμε στην Κρήτη, μόλις ο Μουντόκωστας πάτησε το πόδι του στο σαλόνι του πλοίου που ήταν γεμάτο, όλοι σηκώθηκαν όρθιοι και τον χειροκροτούσαν. Έμεινα άφωνος. Τότε κατάλαβα ότι ο πατέρας μου πρέπει να ήταν κάποιος «ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ».

2. Κατά τα άλλα πώς ήταν τα παιδικά σας χρόνια? Πώς ήταν ο Κώστας Μουντάκης σαν γονιός;

Γεννήθηκα στον Προφήτη Ηλία του Πειραιά το 1955, σ'ένα λόφο που ανέβαινε μόνο το λεωφορείο της γραμμής κάθε μία ώρα και ίσως κάποιο ταξί. Όλα τα παιδιά παίζαμε μπάλα και κυνηγητό στους δρόμους, χωρίς να υπάρχει κανένας κίνδυνος. Είχαμε τα πατίνια μας με τα ρουλεμάν, παίζαμε κρυφτό στα καταφύγια (που ακόμα δεν τα εί-

χαν κλείσει). Για άλλους η ζωή την εποχή εκείνη ήταν Γολγοθάς, αλλά εμένα με κράταγαν μακριά από τα προβλήματα της καθημερινότητας και ήμουν ξέγνοιαστος. Τον Μουντάκη όπως καταλαβαίνετε τον έβλεπα λίγο έως ελάχιστα. Ήταν όμως ένας στοργικός πατέρας, γεμάτος αγάπη, αυστηρός πρώτα στον εαυτό του και μετά στους άλλους. Θέλησα να μου μάθει λύρα ή λαούτο για να είμαι μαζί του στα γλέντια που πήγαινε. Η απάντησή του ήταν «εγώ έμαθα μόνος μου, να την ε τη φρύσα, θέλεις φάε, θέλεις φύσα». Η απογοήτευσή μου δεν περιγράφεται.

3. Παππούς καλλίφωνος, εξού και το παρανόμι «Κελαϊδής» και πατέρας μουσικός. Ένα φορτίο που έπεσε βαρύ στους ώμους σας ή μια πρόκληση για να χαράξετε το δικό σας αποτύπωμα;

Ποτέ δεν θα μπορούσα να περάσω τον πήχη, στη δεξιοτεχνία της λύρας που είχε βάλει ο πατέρας μου τόσο ψηλά. Επί πλέον το 1966 που ο Μουντόκωστας έπαιζε κάποιο διάστημα στο κέντρο «ΑΤ-ΤΑΛΟΣ» της Πλάκας, είχα δει ένα πιάνο και εντυπωσιάσθηκα. Θέλησα τότε να μάθω να παίζω αυτό το όργανο. Εξ άλλου ο πατέρας μου μου είχε πει ότι δεν θα ήθελε να περάσω κι εγώ τη ζωή του καλλιτέχνη της νύχτας, όπως έκανε ο ίδιος με τον εαυτό του. Βέβαια ήθελε να γίνω καλός μουσικός, καλλίτερος τραγουδιστής αλλά να τραγουδώ σε συναυλίες και όχι σε νυχτερινά μαγαζιά ...γιατί δεν θα έκανα ποτέ μου σωστή οικογένεια. Έτσι χάραξα τη δική μου πορεία.

4. Ακολουθήσατε κλασικές σπουδές, σπουδάζοντας πιάνο και αρμονία στο Εθνικό Ωδείο;

Όταν τελείωσα το Δημοτικό σχολείο, γράφτηκα στο Ωδείο του Πειραιϊκού Συνδέσμου για πιάνο. Έτσι στο σπίτι μας μπήκε ένα καινούριο όργανο και η λύρα έχασε την αποκλειστικότητα. Ο Μουντόκωστας πλέον άρχισε να κουρδίζει τη λύρα του, σύμφωνα με τις χορδές του πιάνου και όχι σύμφωνα με τις φωνητικές του δυνατότητες και κάθε τραγούδι του, το μάθαινε σε μένα πριν καλέσει τον λαουτιέρη που θα το ηχογραφήσουν. Αυτό έφερε κοντά λυράρη και πιανίστα, πατέρα και γιό.

5. Ενα σπουδαίο έργο σας είναι η μελοποίηση της «ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ» του Νίκου Καζαντζάκη, με τη μορφή της λαϊκής όπερας με κρητικό χαρακτήρα. Μιλήστε μας λίγο για τη δυσκογραφία σας και γενικότερα για τη δουλειά σας;

Πρότεινα στο Μουντόκωστα να κάνουμε από κοινού ένα δίσκο με βάση τον Καζαντζάκη, με Κρητική ενορχήστρωση. Πράγμα που έγινε και είχε φοβερή επιτυχία. Συνεργάστηκα επίσης με τον Γιάννη Μαρκόπουλο, για συναυλίες εντός κι εκτός Ελλάδας. Μετά έκανα συναυλίες με τον Νίκο Μαμαγκάκη, για τη ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ. Παράλληλα εργαζόμουν στην ΕΡΤ. Το 2002 εκδίδεται η ΟΔΥΣΣΕΙΑ του Νίκου Καζαντζάκη, (την έγραφα και την έσβηνα από φοιτητής της ΑΒΣΠ, γύρω στα 18 χρόνια) ανάμεσα από άλλες συνεργασίες με συνθέτες και διάφορες εκδόσεις δίσκων δικών μου και διαφόρων συνθετών.

6. Έχετε συνεργαστεί με σπουδαίους καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων ήταν και ο πατέρας σας? Φοβηθήκατε ποτέ τη σύγκριση μαζί του;

Όχι. Ο Μουντάκης είχε μεγάλη ΥΠΟΜΟΝΗ, τεράστια ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΑ, καταλάβαινε αμέσως τι

του έλεγες και το αποδεχόταν, γιατί έβλεπε στην πράξη ότι όλα τα μουσικά θέματα, ελύοντο με αυτόν τον τρόπο. Είχε λοιπόν συγκεντρώσει μέσα του, όλη τη ζωή και τις εμπειρίες της Κρήτης και μπορούσε να τις βάλει σε ένα τραγούδι ή σε κάποιο έργο και το κυριότερο μάθαινε τον μηχανισμό, πώς να μεταφέρει τις μουσικές του γνώσεις, στο συνεργάτη του όταν έπρεπε.

7. Το 1996, εκπληρώνοντας το όνειρο του Κώστα Μουντάκη, ιδρύετε στο πατρικό σας σπίτι, στον Σταυρωμένο Ρεθύμνης, το Ωδείο Κρητικής Μουσικής με τ'όνομά του, στο οποίο έχουν διδαχθεί λύρα εκατοντάδες, νέοι κυρίως άνθρωποι. Πείτε μας δύο λόγια γι αυτό;

Το 1975 ο Κώστας Μουντάκης αποφασίζει να αφήσει την καριέρα του και να ασχοληθεί με την εκμάθηση της λύρας σε νεαρούς καλλιτέχνες, κατά τον τρόπο που του είχα μάθει εγώ. Ξεκινά τη διδασκαλία της λύρας στα Ωδεία των μεγάλων πόλεων της Κρήτης, ενώ ανεβαίνει κάθε εβδομάδα στην Αθήνα και κάνει μαθήματα λύρας στην ΟΜΟΝΟΙΑ του Πειραιά και στην Παγκρήτιο Αθηνών. Παράλληλα στο χώρο της κατοικίας μας στον Σταυρωμένο Ρεθύμνου, είχε παραχωρήσει το δεύτερο κτίριο, για να γίνονται συνέδρια του πανεπιστημίου για θέματα της μουσικής παράδοσης της Κρήτης. Τότε μου ζητούσε να τελειοποιήσω τη μέθοδό μου γιατί ήταν λειψή ως προς τις αξίες των φθογγόσημων =νότες. Εγώ όμως ασχολιόμουν με το κουαρτέτο και δεν το προχώρησα. Τέσσερα χρόνια μετά τον θάνατό του, ίδρυσα στη μνήμη του το Ωδείο «Κώστας Μουντάκης» και αφού διδάξα και είδα ότι λειτουργεί στα παιδιά του Ωδείου, η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ την τελειοποίησα, όπως όφειλα στον πατέρα μου.



8. Τελικά η μουσική είναι στην καρδιά ή στις νότες; Γεννιέται ο καλλιτέχνης ή γίνεται;

Μουσική είναι αυτή που αισθάνεται ο καθένας μας ΜΕΣΑ ΤΟΥ, η μουσική που σου αφήνει περιθώρια να εκφραστείς και να εξωτερικεύσεις τις σκέψεις σου, τη χαρά σου, τον θυμό σου, τον σεβντά σου, τη λύπη σου. Όλα αυτά εξωτερικεύονται μέσα από τον στίχο, την ανάλογη μουσική που τον περιβάλλει και τον χορό.... ΟΧΙ όμως ΑΝΑΡΧΑ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΡΥΘΜΟ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ. Όπως ο στίχος ακολουθεί τον συγκεκριμένο λαμβικό 15σύλλαβο, έτσι και η μουσική ακολουθεί την προσωδία (τονισμός) του στίχου, (ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΤΡΟΠΟ) για να τραγουδηθεί και να χορευτεί με τα συγκεκριμένα βήματα του κάθε χορού.

9. Πρόλαβε να καμαρώσει ο πατέρας σας το γιό του σαν καταξιωμένο καλλιτέχνη;

Ο Μουντόκωστας πρόλαβε και άκουσε το κουαρτέτο λύρας με μαθητές του και τον γιό του να τραγουδάει και να διευθύνει στο Θέατρο Βρετάνια, στο Σύνταγμα. Το άκουσε και στην δισκογραφία. Παρακολούθησε την παρουσίαση της ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ που έπαιξα στο πιάνο στο σπίτι, παρουσία του Μιχάλη Καυκάλα του Νίκου Αντωνάκη και του ζεύγους Σγουράκη.

(συνέχεια στη σελ.13)

(συνέχεια από τη σελ.12)

Άκουσε ηχογραφημένη την συναυλία «Πνευματικό εμβυτήριο και 18 Λιανοτράγουδα» του Θεοδωράκη από το Παλλάς, που δόθηκε όταν ο ίδιος ήταν στο Σισμανόγλειο Νοσοκομείο, ηχογράφηση που του πήγε ο φίλος του ηχολήπτης Γιάννης Συγλέτος και έδωσε εντολή να μην εγκαταλείψω το όνειρό μου ΟΤΙ ΚΙ ΑΝ ΓΙΝΕΙ ΣΕ 4 ΜΕΡΕΣ ΠΕΘΑΝΕ.



10. Τελευταία πρωτοτυπήσατε δημιουργώντας νέες μπαλάντες με Κρητικό χρώμα, που όμως δεν συνοδεύονται από παραδοσιακά όργανα (λύρα, λαούτο, βιολί), αλλά μόνο από μια κλασική κιθάρα Τολμηρό εγχείρημα;

Στην τελευταία μου δισκογραφική εργασία, νομίζω ότι αυτός ο κύκλος τραγουδιών αποδίδεται καλύτερα με κιθάρα (που είναι παραδοσιακότερη της λύρας) παρά με την σύγχρονη κρητική ορχήστρα. Εξ' άλλου η κιθά-

ρα είναι ένα όργανο με πιο εύπεπτο άκουσμα, απ' ότι οποιοδήποτε άλλο παραδοσιακό όργανο.

11. Πως ακούτε την παραδοσιακή Κρητική μουσική στις μέρες μας;

Ο όρος ΠΑΡΑΔΟΣΗ έχει πολλές σημασίες και ερμηνείες.

Η πραγματική παράδοση δεν έχει σχέση με τα λείψανα ενός παρελθόντος που παρήλθε ανεπίστρεπτα. Είναι μια ζωντανή δύναμη που εμψυχώνει και διαπλάθει το παρόν.

Η Κρητική μουσικήδεν είναι ΜΟΝΟ αυτή που ΦΑΙΝΕΤΑΙ από τις ηχογραφήσεις, υπάρχει και άλλη αθέατη. Τα τελευταία 20 χρόνια, εμφανίζονται στη Κρητική μουσική πολλοί καλλιτέχνες που για να ξεχωρίσει η μουσική τους από άλλων συνθετών, χρησιμοποιούν όργανα με τέτοιο ΤΡΟΠΟ που δεν συνάδει με την Κρητική μουσική. Εξάλλου η πρωτογονισμός κι η άξεστη Χωριατιά με άναρθρες κραυγές, (προτάσσοντας τα στοιχεία αυτά ως απόδειξη αυθεντικότητας), ποτέ δεν υπήρξαν οι εκφραστές της παραδοσιακής Κρητικής μουσικής. Εκείνη στηριζόταν πάντα στη λεπτεπίλεπτη δεξιότητα και στην ερμηνευτική δεινότητα των μουσικών της και των τραγουδιστών της κατά καιρούς βελτιωμένη.

12. Είστε μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» όπως ήταν και ο αείμνηστος πατέρας σας. Πώς βλέπετε την πορεία της σήμερα, αλλά και γενικότερα την πορεία των κρητικών σωματείων;

Τα Κρητικά σωματεία τις τελευταίες 10ετίες, νομίζω πως έχουν χάσει τον σκοπό για τον οποίο ιδρύθηκαν. Εγώ μεγάλωσα σε ένα περιβάλλον που τα τοπικά Κρητικά σωματεία έπαιζαν τον ρόλο του άτυπου ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ. Όλα λειτουργούσαν με το στόχο να προωθήσουν τη μάθηση στους Κρητικούς φοιτητές που έρχονταν στην Αθήνα, την κρητική μουσική (όχι μόνο δισκογραφικά, αλλά με αναλύσεις για κάθε μελωδία ,το ιστορικό της μελωδίας κλπ), τον χορό, τα υφαντά, τα προϊόντα της Κρήτης, να κάνει τη ζωή του Κρητικού πιο ενδιαφέρουσα με στόχο την εύρεση εργασίας, τη διασκέδαση, την σύσφιξη σχέσεων μεταξύ των Κρητικών, την ανέλιξη του κάθε Κρητικού στο τομέα του. Σήμερα το κάθε σωματείο άμα κάνει ένα χορό του Κλειδώνα και μία Μάχη Κρήτης νομίζει ότι πραγματοποίησε τον λόγο της ύπαρξης του. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ. Δυστυχώς το παράδειγμα της ΟΜΟΝΟΙΑΣ ή του συλλόγου Κρητών Ρόδου, (μπορεί να υπάρχουν κι άλλα σωματεία που δεν το γνωρίζω, γι αυτό προκαταβολικά ζητώ ΣΥΓΓΝΩΜΗ) δεν ακολουθούν τα περισσότερα σωματεία όπως θα όφειλαν.

Κύριε Μουντάκη,

Σας ευχαριστώ θερμά που δώσατε την ευκαιρία στα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητας, να σας γνωρίσουν ακόμα καλύτερα και σας εύχομαι πάντα επιτυχίες.

ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ-ΜΑΡΙΑ

Αντιπρόεδρος Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > lyrafm | Βρείτε μας στο facebook > Lyra FM

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 | e-mail: sales@lyrafm.gr | Lyra FM

ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ
ALUMIL ALUMINIUM

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98 ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ 6947444705

www.pavlidakis-alouminia.gr

pavlidakis@gmail.com

mikrolimano

Αίθουσες Εκδηλώσεων

Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς

T/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810

E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΕΝΔΥΜΑΤΑ - ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ

ΕΜΜ. Ι. ΜΑΥΡΟΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΙΣ ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΚΥΛΟΤΕΣ

Τσαμαδού 56 - Πειραιάς 185 32
Τηλ. 2104128743 - Fax 2104274085

Knossos Palace

souvenirs • t-shirts • gifts

G.D PATTAKOS

9 A, PANDROSSOU STR., ATHENS, GREECE

TEL.: 2111 84 64 79

ΠΩΣ ΚΑΤΕΛΑΒΑΝ ΟΙ ΕΝΕΤΟΙ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Το έτος 1195 ο αυτοκράτορας της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (Βυζαντινής), Ισαάκιος Β' Άγγελος, εκθρονίζεται από τον αδελφό του, που στέφεται αυτοκράτορας ως Αλέξιος Γ'. Ο Ισαάκιος τυφλώνεται και φυλακίζεται, μαζί με τον γιό του που λεγόταν κι αυτός Αλέξιος.



Γεώργιος Καρτώνης
Καθηγητής

Εν τω μεταξύ στη Ρώμη ο πάπας Ιννοκέντιος Γ' υποκινεί νέα σταυροφορία, την τέταρτη, η οποία έμελε να είναι μοιραία για την αυτοκρατορία της Κωνσταντινούπολης. Οι κυριότεροι αρχηγοί της Σταυροφορίας ήταν ο μαρκήσιος Βονιφάτιος ο Μομφερατικός (Μομφεράτου), ο κόμης Βαλδουίνος της Φλάνδρας και ο δόγης της Βενετίας Ερρίκος Δάνδολος, ένας δαιμόνιος γέροντας που παρά την ηλικία του διατηρούσε πλήρως τις νοητικές του δυνάμεις.

Στην Κων/λη ο νεαρός Αλέξιος κατορθώνει να αποδράσει. Μεταβαίνει στη Δύση. Επισκέπτεται το θείο του, το Γερμανό βασιλιά Φίλιππο και τον πάπα. Ζητά βέβαια τη στήριξή τους, προκειμένου να επανέλθει στον θρόνο. Ο πάπας τον παραπέμπει στους σταυροφόρους.

Το Μάρτιο του 1203 οι Σταυροφόροι βρίσκονται στην Κέρκυρα. Έχουν καταλάβει την πόλη Ζάρα (βρίσκεται στην σημερινή Κροατία), που ήταν ανταγωνίστρια των Βενετών. Ο Δάνδολος εν όνματι της Σταυροφορίας φροντίζει να εξοντώσει όσους ανταγωνιστές της Γαληνοτάτης μπορεί.

Στην Κέρκυρα, λοιπόν, προσέρχεται ο Αλέξιος και προσφέρει στους σταυροφόρους τα πάντα "το χαλίφρον και αδαές μεράκιον) 1* κατά τον σύγχρονό του ιστορικό Μιχαήλ Χωνιάτη, υποσχέθηκε στους σταυροφόρους τα εξής:

1. Άμεση καταβολή 200.000 μάρκων δηλ. 15.000.000 χρυσών φράγκων, ποσό υπέρογκο για την εποχή.
2. Συντήρηση επί ενός έτους μισθοφορικού στρατεύματος 10.000 ανδρών.
3. Προσωπική συμμετοχή στη σταυροφορία.
4. Υποταγή της εκκλησίας της Κων/λης στον πάπα.

Αναφέρεται επίσης από Φράγκους χρονογράφους ότι στην Κέρκυρα προσήλθαν κάποιοι Κρήτες υποστηρικτές του Αλέξιου και από κοινού παρεχώρησαν την Κρήτη στον Βονιφάτιο. Κάτι τέτοιο βέβαια είναι αδύνατον να έγινε (όπως υποστηρίζει ο ιστορικός Στεφ. Ξανθουδίδης). Τα γεγονότα αυτά, όπως θα δούμε παρακάτω, κατασκευάστηκαν εκ των υστέρων για να δικαιολογηθεί η παραχώρηση της Κρήτης στου Ενετούς από τον Βονιφάτιο.

Αφού, λοιπόν, ο Αλέξιος τους άνοιξε την όρεξη, οι σταυροφόροι έσπευσαν κατά της Κων/λης, την οποία και πολιορκήσαν (6 Ιουλίου 1203). Μετά από κάποιες μάχες ο Αλέξιος Γ' αντιλαμβάνεται ότι δεν μπορεί να τους αντιμετωπίσει. Έτσι τουλάχιστον πιστεύει. Τη νύχτα της 17ης προς 18ης Ιουλίου διαφεύγει μαζί με πολλούς οπαδούς του, συναποκομίζοντας, βέβαια, και το θησαυροφυλάκιο. Πηγαίνει στη Θράκη να συνεχίσει τον αγώνα. Αμέσως οι φιλολατίνοι αντίπαλοί του αποφυλακίζουν τον τυφλό Ισαάκιο και τον στέφουν ξανά Αυτοκράτορα.

Την 1η Αυγούστου μπαίνει θριαμβευτικά στην Κων/λη και ο γιός του ο Αλέξιος, που βέβαια συνόδευε τους σταυροφόρους και στέφεται αυτοκράτορας ως Αλέξιος Δ' στηριγμένος στις λόγες

τους.

Στο επόμενο χρονικό διάστημα μέχρι την 12η Απριλίου του 1204, οπότε η Πόλη αλώθηκε από τους Σταυροφόρους, στην επικράτεια της Αυτοκρατορίας υπάρχουν δύο αυτοκράτορες. Ο Αλέξιος Γ' και ο Δ' (Ο Ισαάκιος εν τω μεταξύ πέθανε).

Η Κρήτη μένει ήρεμη. Δεν τάσσεται με κανέναν από τους δύο.

Ούτε παρατηρείται κίνηση αυτονομίας, όπως έγινε τότε σε πάρα πολλές περιοχές της αυτοκρατορίας (Νίκαια, Πελοπόννησος, Ρόδος, Τραπεζούντα, Σμύρνη, περιοχή Μαιάνδρου, Αττάλεια).

Αν οι Κρήτες είχαν ζητήσει να υποταχθούν στο Βονιφάτιο θα είχαν την ευκαιρία να το πράξουν από τότε, αφού η κεντρική εξουσία της Κων/λης παρέπαιε. Αυτό και μόνο το γεγονός αποδεικνύει και το ψέμα περί Βονιφάτιου των Φράγκων χρονογράφων.

Μετά την άλωση της Πόλης οι Σταυροφόροι μοίρασαν τη λεία τους. Αναφέρεται ότι η μοιρασιά είχε γίνει από το Μάρτιο του 1204 (λίγες μέρες πριν την 12η Απριλίου).

Την Κρήτη πήρε τελικά ο Βονιφάτιος. Σύμφωνα όμως με τον ιστορικό Βασίλειο Ψιλλάκη, ο Βονιφάτιος πήρε την Κρήτη αλλά ως αρχηγός και των Γενουατών, (για λογαριασμό τους δηλαδή). Φαίνεται ότι αυτό είναι σωστό και λογικό. Ο Βονιφάτιος δεν είχε στόλο να καταλάβει το νησί, άρα δεν θα είχε λόγο να το διεκδικήσει. Άρα θα την άφηγε στους Ενετούς. Οι Γενουάτες είχαν προνόμια στην Πόλη πριν την άλωση και σίγουρα θα είχαν έλθει σε επαφή με το Βονιφάτιο από τον Αύγουστο του 1203, όταν ήταν προφανές ότι η Κων/λη παρέπαιε. Ήταν, άλλωστε έμποροι και βέβαια τους ενδιέφερε να συνεχίσουν να ευνοούνται και με τη νέα κατάσταση. Ο Βονιφάτιος θα ήταν ο μόνος σύμμαχος τους, αφού η Φλάνδρα του Βαλδουίνου ήταν μακριά από τη Γένοβα και η Βενετία τρομερή αντίπαλός τους.

Πάντως, σχεδόν αμέσως μετά την άλωση ο Βονιφάτιος και ο Βαλδουίνος (που έγινε ο πρώτος Λατίνος αυτοκράτορας) ήλθαν σε ρήξη και ξεκίνησαν εχθροπραξίες. Ο Δόγης Δανδολός επωφελήθηκε άμεσα. Η Κρήτη τον ενδιέφερε.

Στις 12 Αυγούστου του 1204 ενώ οι συγκρούσεις με το Βαλδουίνου μαίνονται, ο Βονιφάτιος υπογράφει με τους απεσταλμένους του Δόγη σε στρατόπεδο έξω από την Ανδριανούπολη μυστική συνθήκη. Είναι η λεγόμενη "εκχώρησης της Κρήτης".

Ο Βονιφάτιος έλαβε ένα ασήμαντο ποσό (1000 αργυρά μάρκα). Αλλά, το κυριότερο, την πλήρη στήριξη της Βενετίας στη διαμάχη του με το Βαλδουίνου.

Χάρη σε αυτή στηρίξη ο Βαλδουίνος υποχρεώθηκε να εκχωρήσει στο Βονιφάτιο τις περιοχές που ζητούσε (τότε ιδρύθηκε το βασίλειο της Θεσσαλονίκης).

Δεν πουλήθηκε, λοιπόν, απλά η Κρήτη, όπως υπερτονίζουν πολλοί ιστορικοί.

Το χρηματικό ποσόν ήταν τρόπον τινά ένα πρόσχημα, μια δήθεν αγοραπωλησία που εξυπηρετούσε και τους Βενετούς και το Βονιφάτιο.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στη συνθήκη αναφέρεται ότι η Κρήτη δόθηκε ως προίκα από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου Αλέξιο στον πατέρα του Βονιφάτιου (πέρα για πέρα ψέμα).

Εδώ βλέπουμε ότι βολεύεται ο Βονιφάτιος απέναντι στους Γενουάτες. (Η Κρήτη ήταν δική μου πριν. Άρα δεν αποτελεί μέρος της λείας). Βολεύονται, όμως, και οι Βενετοί, οι οποίοι είναι «κύριοι». Τηρούν τη συμφωνία της διανομής του Μαρτίου. Έχουν πάρει περίπου τα 3/8 της αυτοκρατορίας.

Μα η Κρήτη;

-Α, η Κρήτη είπαμε ήταν του Βονιφάτιου. Έτσι δένει η περίφημη μηχανορραφία του Δάνδολου, που πέθανε λίγο μετά τη συμφωνία. Τώρα πλέον οι Βενετοί πρέπει να καταλάβουν και τα εδάφη που πήραν. Η Κρήτη είναι το νοτιότερο μέρος. Άρα προηγούνται άλλες περιοχές.

Οι Γενουάτες όμως δεν μένουν άπρακτοι. Ο Ερρίκος Πεσκατόρε, Γενουάτης τυχοδιώκτης και πειρατής, που αποκαλούνταν και κόμης της Μάλτας, επιτίθεται το 1206 και καταλαμβάνει αιφνίδια στικά τον Χάνδακα που ήταν ανοχύρωτος. Σημαντική βοήθεια προσέφεραν στον Πεσκατόρε οι Γενουάτες που κατοικούσαν στην Κρήτη, οι οποίοι έδρασαν ως η πέμπτη φάλαγγα. Ο Πεσκατόρε προχώρησε στο εσωτερικό του νησιού κι έκτισε 14 ή 15 φρούρια (καστέλλια). Οι Βενετοί βέβαια δεν μένουν με σταυρωμένα χέρια. Ξεκινά ένας πόλεμος Βενετίας-Γένοβας. Έπαθλο η Κρήτη.

Το φθινόπωρο του 1206 στόλος από 30 γαλέρες ξεκινά από τη Βενετία. Επικεφαλής είναι ένας ικανότατος αρχηγός, ο Ρενιέρος Δάνδολος (γιός του δόγη).

Η πρώτη σύγκρουση με τους Γενουάτες γίνεται στην Κέρκυρα, την οποία υπερασπίζεται ένας άλλος Γενουάτης πειρατής, ο Λέων Βετράνος.

Οι Βενετοί νικούν και κυριεύουν την Κέρκυρα. Κατόπιν πλέουν στην Κρήτη. Στον κόλπο του Μιραμπέλλου νικούν σε ναυμαχία τους Γενουάτες και ναυλοχούν εκεί.

Ο χειμώνας, όμως, είναι μπροστά. Ενισχύσεις δεν υπάρχουν. Έτσι ο Δάνδολος φρόνιμα σκεπτόμενος επιστρέφει στη Βενετία.

Την άνοιξη του επόμενου έτους (1207) ξεκινά πάλι με μεγαλύτερες δυνάμεις.

Ο Βετράνος караδοκεί. Είναι ικανός ναύτης. Πιστεύει ότι θα τα καταφέρει, αν τους αντιμετωπίσει στη θάλασσα. Σε ναυμαχία που ακολουθεί, όμως, οι Βενετοί νικούν "κατά κράτος" τους Γενουάτες. Ο Βετράνος συλλαμβάνεται. Το μένος των Ενετών είναι τέτοιο εις βάρος του, ώστε τον ανασκολοπίζουν, προς γνώση και συμμόρφωση των αντιπάλων τους. Κατόπιν οι Βενετοί κυριεύουν τα φρούρια Μεθώνης και Κορώνης, που είχαν λάβει μέρος στη διαμάχη του Μαρτίου του 1204.

Ο δρόμος για την Κρήτη είναι πια ανοιχτός. Ο Δάνδολος πλέει αμέσως στον Χάνδακα, τον οποίο και καταλαμβάνει. Ο Πεσκατόρε είναι σκληρό καρύδι, Υποχωρεί στο εσωτερικό του νησιού. Επί δύο έτη συνάπτονται φονικότερες συγκρούσεις μεταξύ Βενετών και Γενοβέζων.

Ο Δάνδολος καταλαμβάνει ένα - ένα τα κάστρα που έκτισε ο Πεσκατόρε. Το αξιοσημείωτο είναι ότι δεν τα καταστρέφουν. Προτείνει στο συμβούλιο των Δέκα να αναλάβει ο ίδιος τη συντήρησή τους, αν οι ίδιοι αδυνατούν οικονομικά. Η Βενετία τελικά συμφώνησε μαζί του αναλαμβάνοντας η ίδια το κόστος. Γιατί άραγε αυτή η επιμονή;

Όπως εξηγούσε ο Δάνδολος, που ήταν και ικανότατος πολιτικός, η νίκη των Ενετών είναι βέβαιη. Τα κάστρα, όμως, τα ήθελε για να χρησιμοποιηθούν προκειμένου να αντιμετωπισθούν οι μετέπειτα εξεγέρσεις των Κρητικών, οι οποίοι μέχρι τότε είχαν μείνει ουδέτεροι. Έτσι τα φρούρια διατηρήθηκαν και από τους Ενετούς και κάποια από αυτά έδωσαν και το όνομά τους στις περιοχές που κτίστηκαν. Μιραμπέλλο (κάστρο Μιραμπέλλο) Μονοφάτσι (Μπονιφάτσιο) κ.λ.π.

Ο Δάνδολος δεν έζησε για να δει τη νίκη της Βενετίας. Συνελήφθη ύστερα από μία συμπλοκή από τους Γενουάτες (πιθανόν σε ενέδρα). Ο Βενετσιάνος ηγέτης δεν θέλει να γίνει λάφυρο του Πεσκατόρε. Αυτοκτονεί αρνούμενος να δεχθεί τροφή.

(συνέχεια στη σελ.15)

(συνέχεια από την σελ.14)

Τελικά, το 1210, ο Πεσκατόρε συνθηκολογεί και φεύγει, αφού έλαβε και ένα σημαντικό χρηματικό ποσό. Στο τέλος του 1210 φθάνει στην Κρήτη ο πρώτος Βενετός Δούκας, ο Ιάκωβος Τιέπολο.

Οι Βενετοί δίνουν μεγάλη σημασία στο νησί, για τον λόγο αυτό θα εφαρμόσουν σε όλα τα επόμενα χρόνια συστηματικό εποικισμό.

Ο αριθμός των Βενετών αποίκων της Κρήτης από το 1211 έως το 1310 υπολογίζεται σε 10.000. Η Βενετία το 1252 έχει πληθυσμό 60.000.

Σε όλο αυτό ο διάστημα της διαμάχης Ενετών-Γενουατών ο πληθυσμός του νησιού έμεινε ουδέτερος και μόνο όσοι εξαναγκάζοντο, ελάμβαναν χλιαρά το μέρος της μιας ή της άλλης πλευράς.

Τόσο ο Στέφανος Ξανθοειδής όσο και ο Βασίλειος Ψιλλάκης αποδίδουν τη στάση των Κρητικών στα βαρύτατο κλονισμό που υπέστησαν από την άλωση της Πόλης. Ο Ψιλλάκης επικαλείται και την περίφημη ρήση του Θουκυδίδη: "Δουλοί φρόνημα το αιφνίδιον και απροδόκητον και τω πλείστω παραλόγω συμβαίνον"2*. Αμέσως μετά την άφιξη του Ενετού Δούκα το 1211 ξεκίνησαν οι κρητικές επαναστάσεις. Ο Δάνδολος δικαιώθηκε απόλυτα.

Ο στόχος των Κρητών δεν ήταν μόνο η αποτίναξη του ξένου ζυγού. Συνδυάζονταν πάντοτε με το "εθνικό κέντρο". Για το λόγο αυτό βρισκόταν σε επαφή με τους αυτοκράτορες της Νίκαιας και της Κων/λης, όταν αυτή ανακτήθηκε από τον Μιχαήλ Παλαιολόγο. Ας μην ξεχνάμε ότι οι Κρήτες ήταν οι μόνοι Έλληνες που προσέτρεξαν σε βοήθεια της Βασιλεύουσας κατά την πολιορκία της από τους Τούρκους το 1453.

Ακόμη, ας θυμηθούμε ότι το πρώτο κίνημα επαναστάσεως της Αυτοκρατορίας έγινε το επόμενο έτος 1454 στην Κρήτη. Ήταν η περίφημη συνωμοσία του Σήφη Βλαστού που παραμένει άγνωστη στο ευρύ κοινό.

Σε όλη τη διάρκεια της Ενετικής κατοχής ως το 1669 καταμετρώνται 27 επαναστάσεις και πάρα πολλές ανταρσίες, στάσεις, αποστασίες, κινήματα.

Ουσιαστικά η επαναστατική φλόγα που άναψε μετά τη Βενετική κατάκτηση δεν έσβησε ποτέ.

Συνεχίστηκε στην Τουρκοκρατία, στην επανάσταση του 1821 και σε όλη την επόμενη περίοδο με τις διαδοχικές επαναστάσεις που είχαν αίτημα την ένωση με την Ελλάδα.

Οι Κρητικοί προσέτρεξαν πρώτοι στο Μακεδονικό αγώνα, στους πολέμους 1912-1913, στο Βορειοηπειρωτικό Αγώνα του 1914, στην Εθνική επανάσταση της Εθνικής άμυνας του 1916, στη Μικρά Ασία, στη Μάχη της Κρήτης το 1941 και στην αντίσταση κατά των Γερμανών.

Η Βενετική κατάκτηση ανέδειξε τους Κρητικούς ως τους καλύτερους στρατιώτες του Ελληνισμού.

Γ. Καρτσώνης

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Α. Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" είναι φορέας αυτή της παράδοσης. Είναι άξιο προσοχής ότι ένα τοπικό σωματείο έθετε από την αρχή της ίδρυσής του ως το πρώτο μέλημα τους εθνικούς αγώνες. Πρώτα κοιτούσε τον ελληνισμό και δια μέσου αυτού την Κρήτη.

Β. 1* Ασχετος νεαρός χωρίς συγκροτημένη σκέψη

2* Το αιφνίδιο και ανέλπιστο και κατά το πλείστον παράλογο γεγονός υποδουλώνει το φρόνημα

Γ. Για τη σύνταξη του παρόντος άρθρου κύρια πηγή ήταν τα συγγράμματα δύο επιφανών Κρητών ιστορικών. Του Στέφανου Ξανθοειδής (1864-1928) "Η Ενετοκρατία εν Κρήτη και οι κατά των Ενετών αγώνες των Κρητών" και του Βασιλείου Ψιλλάκη (1829-1918) η "Ιστορία της Κρήτης".

Ο Όμιλος «ΑΕΤΟΓΙΑΝΝΗΣ» υποδέχεται τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας



Με τον πιο παραδοσιακό τρόπο υποδέχτηκε τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλο, ο Όμιλος Παιδείας & Πολιτισμού «ΑΕΤΟΓΙΑΝΝΗΣ» κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην Κρήτη. Η υποδοχή οργανώθηκε από το Δήμο Οροπεδίου Λασιθίου, το Καμπάνειο Ίδρυμα με την υποστήριξη του Υπουργείου Εξωτερικών-Γενικής Γραμματείας Αποδήμου Ελληνισμού, της Περιφέρειας Κρήτης και άλλων φορέων.

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δήλωσε ενθουσιασμένος από την θερμή υποδοχή και έπειτα από προσωπική του επιθυμία -εκτός πρωτοκόλλου και επίσημου προγράμματος- απόλαυσε τους δύο χαρακτηριστικότερους πυρρίχιους χορούς της Κρήτης

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**



φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & A/M

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Ι.Ρέντης
τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539
κιν. 6944 3677 73
email. saki@ath.forthnet.gr

cafe - restaurant

+ ουσία
Μεσογειακές γεύσεις

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Πεζόδρομος Παλαιολόγου 5
Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ: 210 42 22 005
www.ousia.com.gr

Επτάζυμα & Παραδοσιακά Κρητικά παξιμάδια

ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ

- Σταρένια
- Κριθαρένια
- Ολικής άλεσης
- Σικάλεως
- Καλαμποκιού
- Σφακιανό
- Ανωγιανό
- Νησιώτικα

ΜΠΟΥΚΙΕΣ

- Σταρένιες • Κριθαρένιες
- Γλυκανίσου

ΚΡΙΘΑΡΟΚΟΥΛΟΥΡΕΣ
ΜΟΥΣΤΟΚΟΥΛΟΥΡΑ
ΚΑΛΤΣΟΥΝΙΑ

...γεύσεις από τη Κρητική Παράδοση με την φροντίδα της

ΕΛ. ΜΑΝΟΥΣΙΑΚΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΠΑΞΙΜΑΔΟΠΟΙΙΑ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 82 - 18122 ΚΟΥΦΑΛΛΟΣ ΤΗΛ. 01. 4951.265 - 4962.716

ΡΑΚΑΔΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

ΚΡΗΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ

ΒΙΘΥΝΙΑΣ 159 & ΜΑΙΝΕΜΕΝΗΣ ΝΙΚΑΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΛΑΤΣΙΔΑΚΗΣ ΤΗΛ.: 210 49 64 524

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ
της γεύσης

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 7, ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΝΤΗΣ
ΤΗΛ. 210 48.15.334

www.astrolavos-geysis.gr **f** **e** Astrolavos Geysis

Καληνωρίσματα



Μια μάζωξη για φαγητό, χορό και γνωριμία με τους καινούργιους μαθητές, η οποία εξελίχθηκε σε τρικούβερτο γλέντι, πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία των παλαιότερων χορευτών, το βράδυ της Κυριακής 8 Οκτωβρίου 2017, στο Μέγαρο της Αδελφότητας.

Τα παιδιά πέρασαν όλη την εβδομάδα «υπ'ατμόν» προγραμματίζοντας και οργανώνοντας τα πάντα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Νωρίς το πρωί της Κυριακής, ξεκίνησε η προετοιμασία των εδεσμάτων. Άλλοι στο σπίτι τους και άλλοι στο φούρνο του συγχορευτή τους Χ. Τζαμάρα, έπεσαν με τα μούτρα στη δουλειά. Φαγητά, ψητά, γλυκά και η συνέχεια το απόγευμα στην ταράτσα του σωματείου, με μερακλίδικο ψήσιμο στα κάρβουνα.

Η καλή διάθεση και το ευχάριστο κλίμα που είχε ήδη δημιουργηθεί, έφερε το αναμενόμενο αποτέλεσμα. Ζωντανή μουσική από τον **Γ. Πλυμάκη** και τον **Θ. Ποθουλάκη**, καλό φαγητό, κρασάκι και πολύς χορός. Σύμβουλοι, καινούργιοι και παλιοί μαθητές με μπροσάρη τον Πρόεδρο, έκαναν την αυτοσχέδια πίστα ν'αναστενάξει.

Και ξαφνικά τα φώτα έσβησαν και μια τούρτα για την Αντιπρόεδρο Α.Μ. Ντουντουνάκη που είχε τα γενέθλιά της, έκανε την εμφάνισή της. Τα παιδιά της τραγούδησαν και της ευχήθηκαν τα «χρόνια πολλά» και εκείνη με τη σειρά της τους αφιέρωσε την εξής μαντινάδα : «Η πλουσιότερη στη γη είμαι και το πιστεύω, γιατί έχω φίλους που είναι εδώ, όποτε τους γυρεύω».

Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι αργά με αμείωτο κέφι.

Μια εξαιρετική οικογενειακή βραδιά με όλα τα μέλη της πολυμελούς μας «οικογένειας» παρόντα. Γονείς με τα παιδιά τους, μαθητές, Δάσκαλοι και Διοικούντες, ενωμένοι στα καληνωρίσματα της νέας εκπαιδευτικής περιόδου.



Τραβάει τ'αυτί!

ON AIR