



Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2018 . Χρόνος: 14ος . Αρ. φύλλου 56 . Διανέμεται δωρεάν



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» σας προσκαλούν
την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2019 & ώρα 19.30
στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
στη θεατρική παράσταση:
«Μάνα με τους λεβέντες σου και τη μοναχοκόρη»
που θα παρουσιάσει η πολυμελής θεατρική ομάδα της Αδελφότητας, σε σενάριο και σκηνοθεσία της Αντιπροέδρου **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**,
Η ζωή μιας μονογονεϊκής πολυμελούς οικογένειας, στην Κρήτη του 20ου αιώνα, μέσα από τα ήθη, τα έθιμα και τις δοξασίες του χωριού.
Συντηρητισμός, κουτσομπολιά, προκαταλήψεις, αλλά και αγάπη, δέσιμο και αλληλεγγύη, που διέπει κάθε κλειστή κοινωνία, όλα στην υπερβολή της μυθοπλασίας.
Μια ευφάνταστη κωμωδία με έντονα τα στοιχεία του δράματος, αφού πολλές φορές οι ανθρώπινες σχέσεις ισορροπούν σε τεταμένο σκοινί, πλαισιωμένη από μουσική και χορούς του τόπου μας.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προσκαλούν τα μέλη του σωματείου, στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί,
την Κυριακή 03 Φεβρουαρίου 2019 και ώρα 11.00 π.μ.
στο μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.
Σε περίπτωση μη απαρτίας έως τις 11:45, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την **Κυριακή 10 Φεβρουαρίου 2019**, την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο με τα παρακάτω θέματα:
1. Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός 2018.
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για το έτος 2018.
3. Διοικητικός και οικονομικός προϋπολογισμός 2019.
Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλα τα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου. Οι ταμειακές υποχρεώσεις των μελών εξοφλούνται και την ίδια ημέρα της Συνέλευσης.
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Ο Πρόεδρος Ο Γ. Γραμματέας
Τσόντος Θεόδωρος Βαρούχας Λεωνίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΟΜΑΛΟΣ
Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» σας προσκαλούν
στο **αποκριάτικο γλέντι**, που θα πραγματοποιηθεί στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ» (Πειραιώς 68, Μοσχάτο),
την **Κυριακή 03 Μαρτίου 2019 και ώρα 13.30**.
Θα μας διασκεδάσει το συγκρότημα του **Μανώλη Αλεξάκη**.
Πληροφορίες στο τηλ. : 6944 68 61 63

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΚΡΗΤΗ - Η ΠΕΙΡΟΣ - ΜΑΝΗ
Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σε συνεργασία με την Κίνηση για την Αναγέννηση της Β. Ηπείρου, τον Ηπειρωτικό Σύνδεσμο Πειραιά και την Ένωση Απανταχού Μανιατών «Η ΜΑΝΗ», διοργανώνουν εκδήλωση στη μνήμη των **αγωνιστών του Βορειοηπειρωτικού αγώνα 1912-1914** και σας προσκαλούν
το **Σάββατο 16 Φεβρουαρίου 2019 & ώρα 19.00**
στο Μέγαρο της Αδελφότητας, επί της οδού Ελευθερίου Βενιζέλου 82, στον Πειραιά.
Θα ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος:

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδμοι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Παπαδάκης Ιωάννης

Γεν. Γραμματέας:

Βαρούχας Λεωνίδας

Ειδ. Γραμματέας:

Δαφνομήλης Αντώνιος

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος

Στελιουδάκη Ελευθερία

Κοσμητορες:

Μακρογαμβράκης Μιχαήλ

Αθανασάκης Περίανδρος

Μέλη:

Βιδάκη Μαρία

Κανατάκης Μάρκος

Κρητικός Δημήτριος

Κυπριωτάκης Γεώργιος

Μαυριδάκης Δημήτριος

Παχάκης Γεώργιος

Σαβιολάκης Παναγιώτης

π. Τζανουδάκης Χρήστος,

Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ

Φραγκιαδάκης Ιωάννης

Φυλλαδιτάκης Γεώργιος



Θεόδωρος Τσόντος

Πρόεδρος

Α.Κ.Π. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

από τον ίδιο τον άνθρωπο- εμπνέει τόσα συναισθήματα. Γίνεται φαντασμαγορική γιορτή και συνάμα ορόσημο για αλλαγές στη ζωή μας.

Λίγο όμως πριν αποχαιρετίσουμε τον «παλιό το χρόνο», κάνουμε κατά πως είθισται, μια αναδρομή σε ότι ζήσαμε μέσα σ' αυτόν. Ίσως γιατί τώρα είναι η πιο κατάλληλη ώρα για την ετήσια «σύσκεψη» με τον εαυτό μας. Η ώρα του απολογισμού, όπως λένε.

Προσωπικά μέσα στις 365 μέρες που πέρασαν, παρατήρησα πολλές αλλαγές γύρω μου. Ραγδαίες, ξαφνικές, αναπάντεχες, ευχάριστες, αλλά και δυσάρεστες. Μέρες όμορφες που πέρασαν με χαμόγελο και άφησαν πίσω τους μια γλυκιά ανάμνηση και άλλες δύσκολες, απ' αυτές που σε πικραίνουν και σε κάνουν να αναρωτιέσαι αν αξίζει τον κόπο να παλεύεις για τις αξίες και τα ιδανικά σου. Όλες όμως ανεξαιρέτως με βρήκαν να προσπαθώ να γίνω καλύτερος μέσα από τις αντιξοότητες, να υπερβαίνω τα όρια μου και να δοκιμάζω τις αντοχές μου.

Το 2018 ήταν μια χρονιά-ξεκαθάρισμα-σε πολλούς τομείς. Μπήκαν στη ζωή μου άνθρωποι που δεν ήξερα και βγήκαν απ' αυτήν άλλοι, που νόμιζα ότι ήξερα και είχα επενδύσει. Χάρηκα, ενθουσιάστηκα, ένιωσα περήφανος, αλλά και λυπήθηκα, πικράθηκα και απογοητεύτηκα.

Αποχαιρετώντας το χρόνο που φεύγει...

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Νέα χρονιά για τους περισσότερους ανθρώπους σημαίνει νέο ξεκίνημα. Και είναι εντυπωσιακό, πώς μια απλή αλλαγή στο ημερολόγιο-που είναι βασισμένο σε μια μέτρηση του χρόνου, επινοημένη

κα. Ποτέ όμως δεν το έβαλα κάτω. Πήρα απλά μια γομολάστιχα και έσβησα. Όχι αρνητικά. Θετικά. Ο καθένας είπα τον απολογισμό του, το μερίδιό του στις σχέσεις και ο καιρός θα δείξει. Χωρίς θυμό, χωρίς στενοχώρια, χωρίς εκδίκηση. Με αγάπη, με υπομονή, με προσπάθεια να κατανοήσω και να φτάσω στα πραγματικά κίνητρα των ανθρώπινων συμπεριφορών.

Κάθε χρονιά που φτάνει στη δύση της, μου αφήνει και από κάτι. Και αυτό το κουβαλάω, το κρατώ και μ' αρέσει. Με τα λάθη μου και τα σωστά μου, γιατί είμαι άνθρωπος. Με σάρκα, οστά και συναισθήματα. Θα πένω, θα σηκωθώ, θα ξαναπέσω, αλλά δεν θα τα παρατήσω. Θα συνεχίσω-εάν ο Θεός μου το επιτρέψει-να ανεβαίνω κάθε χρόνο και ένα σκαλί που θα με φέρνει πιο κοντά στο όνειρό μου-τη διάδοση δηλαδή της παράδοσης της ιδιαίτερης πατρίδας μου. Και αυτό από μόνο του είναι ικανό να μου δώσει το πιο μεγάλο και σημαντικό κίνητρο.

Πραγματοποιώντας έναν δομημένο απολογισμό του χρόνου, είμαι πιο έτοιμος να ορίσω σωστότερα τους στόχους της χρονιάς που ακολουθεί.

Ο χρόνος έρχεται για να σου δώσει σημαντικά μαθήματα, προκλήσεις, ευκαιρίες, συναισθήματα κι εσύ καλείσαι να τα διαχειριστείς όσο πιο σωστά μπορείς, χωρίς να μεμψιμοιρείς με μικρότητες.

Μετράμε μέρες λοιπόν για να υποδεχτούμε την καινούρια χρονιά. Ας τις στολίσουμε με τις πιο αισιόδοξες σκέψεις και με τα πιο ευχάριστα συναισθήματα.

Εύχομαι όλοι να έχουμε υγεία, να συγχωρούμε, να αγαπάμε, να δουλεύουμε για να κερδίσουμε αυτό που επιθυμούμε και να μη σταματάμε να ονειρευόμαστε!

Και μην ξεχνάτε πριν ελέγξετε αν σας έτυχε το φλουρί της βασιλόπιτας ευχηθείτε να έχετε γύρω σας σωστούς ανθρώπους. Αυτοί είναι το μόνο «φλουρί» στη ζωή μας.

Ευτυχισμένη η κάθε καινούρια ημέρα του νέου έτους!

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα, μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότης Κρητών Πειραιά

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82

185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 - 4171498

omonioia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα δημοσιεύονται άρθρα, που διασπούν την ενότητα των μελών της.

Σελιδοποίηση

"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"
th.tsontos@gmail.com

Μαθήματα χορού και μουσικής



Σας ενημερώνουμε ότι τα μαθήματα κρητικών χορών πραγματοποιούνται κάθε **Τετάρτη & Κυριακή** & ώρα: 18:00 για τους μικρούς μαθητές, 19:00 για τους καινούργιους ενήλικες μαθητές & 20.00 για τους προχωρημένους. Τα μαθήματα κρητικών οργάνων γίνονται κάθε Κυριακή & ώρα: 18.00 Οι συναντήσεις της «Μουσικής συντροφιάς» γίνονται κάθε Πέμπτη.

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους (γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.), να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Η εφημερίδα είναι έτοιμη να μοιραστεί μαζί σας, κάθε ευτυχισμένη στιγμή της ζωής σας, δεν είναι όμως σε θέση να τη γνωρίζει.

Το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

«ΟΜΟΝΟΙΑ» κοντά στην Εκκλησία

Ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ παρακολουθούν συχνά τις δραστηριότητες της Εκκλησίας και μέλη των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, συμμετέχουν ενεργά, στις περισσότερες απ' αυτές.

Συγκεκριμένα το τελευταίο τρίμηνο παρέστησαν στις εξής:



• Στον εορτασμό της **παγκόσμιας Ημέρας Τρίτης Ηλικίας**, που πραγματοποιήθηκε την 1η Οκτωβρίου 2018, στο Γηροκομείο Πειραιώς και διοργανώθηκε από τη Μητρόπολη και την Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά. Ο Πρόεδρος του Γηροκομείου Πειραιώς Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ, στην ομιλία του εξέφρασε τη βαθιά του ευγνωμοσύνη σε όλους όσους συνδράμουν, αγωνίζονται και προσφέρουν σ' αυτό το μεγάλο έργο.



• Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία, καθώς και λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας της **Παναγίας Τριχερούσας**, που έγινε την Τρίτη 23 Οκτωβρίου 2018, στο κέντρο του Πειραιά.



• Στον καθιερωμένο εορτασμό των **Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων** Ρεθύμνης, που έγινε μετ'αποκλασίας την παραμονή της 28ης Οκτωβρίου 2018, στο γειτονικό Ναό του Π. Ηλία στην Καστέλα. Μετά το τέλος της λειτουργίας, οι Κρητικοί κέρασαν τους πιστούς παραδοσιακή ρακή στη μνήμη των Αγίων, ενώ ανήμερα της εθνικής γιορτής, αντιπροσωπευτικό τμήμα χορευτών με παραδοσιακές ενδυμασίες, παρακολούθησε ευλαβικά τη Θεία λειτουργία, πριν τη συμμετοχή του στην παρέλαση.

• Την Δευτέρα 3 και την Τρίτη 4 Δεκεμβρίου 2018, στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα και



της Αγίας Τριάδας αντίστοιχα, επί τη μνήμη του Αγίου Ιερομάρτυρος Σεραφείμ Αρχιεπισκόπου Φαναριού και Νεοχωρίου, ημέρα κατά την οποία άγει τα **ονομασθηριά του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ**.

• Στην εορτή του Αγίου Νικολάου, προστάτη των ναυτικών, στις 6 Δεκεμβρίου 2018, που έγινε με κάθε μεγαλοπρέπεια, όπως κάθε χρόνο άλλωστε, στο μεγάλο λιμάνι της χώρας.



• Στις λατρευτικές εκδηλώσεις για τον Πολιούχο και Προστάτη Άγιο της πόλης του Πειραιά, **Σπυρίδωνα** το Θαυματουργό οι οποίες έγιναν ανήμερα της γιορτής του, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Σεραφείμ.

Τιμώντας τους προστάτες του σωματείου μας

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τίμησε τους προστάτες της, **Αγίους Δέκα Μάρτυρες**, οι οποίοι γεννήθηκαν στη Λεβεντογέννα και μαρτύρησαν υπέρ του Χριστού. Αντιπροσωπία των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων με παραδοσιακές ενδυμασίες, συνοδευόμενη από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. παρακολούθησε με ευλάβεια τη Θεία λειτουργία την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου 2018, στον Ι.Ν. Κωνσταντίνου και Ελένης, όπου η Εικόνα των Αγίων κο-



σμή το δεξί κλίτος του μέχρι και σήμερα.

Ο Μητροπολίτης Κορωνίας κ. Παντελεήμων στο θείο λόγο του αναφέρθηκε με θέρμη στους Αγίους εκ Κρήτης, τονίζοντας το ήθος και τη λεβεντιά της Μεγαλονήσου.

Ακολούθησε το καθιερωμένο ζεστό καφεδάκι σε γνωστό ζαχαροπλαστείο του Πειραιά, όπου Διοικούντες, μαθητές και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» αντάλλαξαν θερμές ευχές για τις Αγίες μέρες των Χριστουγέννων.



Ανταποκρινόμενοι σε προσκλήσεις παρευρεθήκαμε...

Είναι τιμή και χαρά για τη Διοίκηση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», να ανταποκρίνεται σε προσκλήσεις φορέων, σωματείων και φίλων και να στηρίζει κάθε τους προσπάθεια.

Έτσι το τελευταίο τρίμηνο της χρονιάς παρευρέθηκε :



• Στην παράσταση «Όταν ο χορός συναντά το τραγούδι», ένα αφιέρωμα στον Ελληνικό χορό και το Δημοτικό τραγούδι, που πραγματοποίησε την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου 2018, στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά, το Σωματείο Ελληνικής παράδοσης «ΔΩΔΩΝΗ».



• Στην ενημερωτική εκδήλωση με σύνθημα: «Δώσε Ελπίδα..... Δώσε Ζωή! Γίνε Εθελοντής δότης μυελού των οστών», που πραγματοποίησε στη Δημοτική Πινακοθήκη για τους εργαζόμενους, ο Δήμος και η Μαιευτική Γυναικολογική Κλινική «ΡΕΑ», σε συνεργασία με το Σύλλογο «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ», στις 1 Οκτωβρίου 2018. Ο Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του «ΡΕΑ» κ. Αλέξανδρος Τζεφεράκος, σε σύντομο χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στην προσπάθεια προσέλκυσης εθελοντών δωτών του μυελού των οστών, τονίζοντας ότι η κλινική είναι ένα από τα πέντε νοσοκομεία ανά την Ελλάδα, που ενεργοποιείται σ' αυτόν τον τομέα.



• Στην εκδήλωση που οργάνωσε την Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018, η Ομοσπονδία Σωματείων Επαρχίας Αμαρίου, για να τιμήσει τα καμένα χωριά και τους ήρωες που σφαγιάστηκαν από τους Ναζί ή ολοκαυτώθηκαν σ' αυτά. Η επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας, πολιούχου της ενορίας στην οποία ανήκει το «Αμαριώτικο Σπίτι».



• Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, από τον ιστορικό Σύλλογο Ρεθυμνίων Αττικής «Το Αρκάδι», την Δευτέρα 15 Οκτωβρίου 2018, με θέμα την Κρητική διάλεκτο ως εργαλείο γλωσσικής διδασκαλίας και πολιτισμικής αφύπνισης, αναπτυσσόμενο από ακαδημαϊκούς.



• Στη χοροεσπερίδα που διοργάνωσε η Ένωση των Απανταχού Σφακιανών, το Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2018, στο Κρητικό Κέντρο «Νέο Κάστρο».



• Στον εορτασμό των 30 χρόνων ύπαρξης, κοινωνικής προσφοράς, διάδοσης και διάσωσης των παραδόσεων, του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 1 Νοεμβρίου 2018, στο πνευματικό κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιά, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Ναού «Ενορία... εν δράσει».

• Την ίδια μέρα στα εγκαίνια της έκθεσης «Ψυχή και λόγος» η οποία ήταν αφιερωμένη στον Παύλο Νιρβάνα και διοργανώθηκε από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Κα-



ποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με τη Φιλολογική Στέγη και τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο. Ο Νιρβάνας ο οποίος έζησε στη Φρεατύδα 40 χρόνια και άλλα 14 στο Νέο Φάληρο, υπήρξε μια από τις σπουδαιότερες πνευματικές μορφές του Πειραιά.



• Στην επιμνημόσυνη δέηση που τέλεσε στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, την Δευτέρα 5 Νοεμβρίου 2018, η Κίνηση για την Αναγέννηση της Βορείου Ηπείρου, τιμώντας την 106η επέτειο της απελευθέρωσης της Χειμάρρας κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους. Κατά την κατάθεση στεφάνων, για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος.



• Στην εκδήλωση που έλαβε χώρα στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, την Δευτέρα 12 Νοεμβρίου 2018 και διοργανώθηκε από τον ιστορικό Σύλλογο των αποδήμων Ρεθυμνίων Αττικής «Το Αρκάδι» και την Ακαδημία Αθηνών. Εκεί τιμήθηκε ο πατέρας της ελληνικής γλωσσολογίας Γεώργιος Χατζιδάκις από το χωριό Μύρθιο - Ρεθύμνου, με αφορμή τη συμπλήρωση 170 ετών από την γέννηση του.

Συνέχεια στη σελίδα (5)

Συνέχεια απο τη σελίδα (4)



• Στην κρητική βραδιά που διοργάνωσε στο ιδιόκτητο κτήριό της, η **Ένωση Κρητών Κορυδαλλού-Νικαίας-Ρέντη «Ο Άγιος Ανδρέας»**, το Σάββατο 17 Νοεμβρίου 2018 το βράδυ, με παραδοσιακές γεύσεις και γλέντι από το μουσικό συγκρότημα του Γιώργου Βροντινάκη. Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της Ένωσης Γ. Καμινογιαννάκης ευχαρίστησε τον κόσμο για την προσέλευσή του. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η στιγμή, κατά την οποία ο επί σειρά ετών χοροδιδάσκαλος του σωματείου και Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» χόρευε με τους παλιούς μαθητές του, αρκετοί από τους οποίους αποτελούν μέρος της σημερινής Διοίκησης του Συλλόγου



• Στην Ημερίδα της Περιφέρειας Αττικής με θέμα **«Περιβάλλον και ανάπτυξη: Προκλήσεις και προοπτικές στην ευρύτερη περιοχή του Πειραιά»**, που έλαβε χώρα την Τετάρτη 21 Νοεμβρίου 2018, στο Μέγαρο του Ε.Β.Ε.Π.



• Στα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής – μεικτής τεχνικής, της Ελένης Βαβουράκη Καραγιαννοπούλου με τίτλο **«Γυναίκα και Φως»**, η οποία έγινε την Δευτέρα 26 Νοεμβρίου 2018, στην αίθουσα πολιτισμού της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς. Τα έργα της κας Βαβουράκη φιλοτεχνήθηκαν εκτός των παραδοσιακών υλικών και με τη χρήση από ιατρικά υλικά και εργαλεία του αείμνηστου ιατρού συζύγου της.

• Στη συναυλία που ήταν αφιερωμένη στον Μιχάλη Τζουγανάκη και πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, την Τρίτη 27 Νοεμβρίου 2018, στα πλαίσια του 3ου Φεστιβάλ Κιθάρας Πειραιά, το οποίο διοργανώθηκε από το **Πρότυπο Μουσικό Κέντρο** και τον Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου



Πειραιά, με τη συμπαράσταση του Συλλόγου Ελλήνων Κιθαριστών. Ήταν μια μοναδική συνάντηση του έντεχνου μουσικού λόγου της κλασικής κιθάρας, με την βιωματική εμπειρική μουσική του κρητικού λαούτου.



• Στη μάζωξη που διοργάνωσε ο συμπατριώτης μας **Ανδρέας Βροντάκης**, στο «Liberty coffee» ανήμερα της γιορτής του, όπου παρευρέθηκαν πολλοί φίλοι, επώνυμοι και μη, μεταξύ των οποίων και ο Δήμαρχος Πειραιά.



• Στη χοροεσπερίδα που διοργάνωσε το παράρτημα Αττικής του Ιδρύματος Ερευνών και μελετών **«Ελευθέριος. Κ. Βενιζέλος»** στο κρητικό κέντρο «ΖΟΡΜΠΑΣ» την Παρασκευή 07 Δεκεμβρίου 2018. Ο Πρόεδρος του ιδρύματος κ. Γ. Πρασιανάκης καλωσόρισε τον κόσμο και τόνισε μεταξύ άλλων, ότι ο Εθνάρχης Ελ. Βενιζέλος δεν ενώνει μόνο τους Κρήτες αλλά και όλους τους Έλληνες.

• Στο γειτονικό μας κατάστημα «GOLDEN ARABICA» την Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου 2018, όπου τα μέλη μας Ελίνα και Σοφία Κουτάντου φιλοξένησαν τους παραγωγούς από το **«Spitiko Meraki»** διοργανώνοντας ένα «event», όπου η τσιουδιά είχε πρωταγωνιστικό ρόλο, σκέτη ή σε απίθανους



γευστικούς συνδυασμούς. Οι προσκεκλημένοι έτυχαν θερμής υποδοχής από τις οικοδέσποινες και παράλληλα είχαν την ευκαιρία να ψωνίσουν για το γιορτινό τους τραπέζι.



• Στη χοροεσπερίδα που διοργάνωσε ο **Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω**, το Σάββατο 15 Δεκεμβρίου 2018, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ». Καλωσορίζοντας τον κόσμο ο Πρόεδρος Α. Κλεισαρχάκης ευχήθηκε μια όμορφη βραδιά, με το συγκρότημα του Μ. Κονταρού και τη μοναδική κουζίνα των Α. & Γ. Μπαντουράκη.

LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ.: 210 41 10 769
Κιν.: 6977 34 73 80

Καλή αρχή με την ευλογία της Εκκλησίας



τέχει στη Διοίκησή της. Παρακίνησε δε τη νεολαία, να συμμετέχει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα, διότι εκείνη θα αναλάβει την σκυτάλη στο μέλλον. Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τον ιερέα για τα καλά του λόγια και την προσφορά του και καλωσόρισε τα παιδιά. Ακολούθησε ένα μικρό κέρασμα και αμέσως μετά καινούργιοι και παλιοί μαθητές, ενώθηκαν σ' ένα μεγάλο κύκλο, χόρεψαν και τραγούδησαν όλοι μαζί μέχρι αργά το βράδυ, με τον Θοδωρή Ποθουλάκη στη λύρα και τον Μανούσο Πλυμάκη στο λαούτο.



Με τον καθιερωμένο Αγιασμό κήρυξε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ» και επίσημα, την έναρξη της νέας χειμερινής περιόδου, την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου 2018, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Νήσων Παναγιώτη Χατζηπέρου, του Προέδρου του σωματείου, μελών του Δ.Σ. παλαιών και πολλών νέων μαθητών. Ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος και μέλος του Δ.Σ. Χρήστος Τζανουδάκης, εφημέριος του Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα Πειραιά, αφού έδωσε την ευλογία του, εξήρε το έργο της Αδελφότητας και δήλωσε ότι αισθάνεται μεγάλη τιμή, που επί σειρά ετών συμμε-

diasfm 108
Το Θείκό Ραδιόφωνο

▶ Ζωντανή μετάδοση

AlumiL ALUMINIUM
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
AlumiL ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 16-18
ΑΓ. ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 210 4516814 ΚΙΝ - 6947444705
www.pavlidakis-alumil.gr
PAVLIDAKIS@GMAIL.COM

κρητικό παραδοσιακό παντοπωλείο

κεφαλικό

Αικατερίνη Κόμη - Κλεισαρχάκη

Δημοκρατίας 25 Αιγάλεω • Τηλ. 210 5450130 - κιν. 6974 356390

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Ανταποκρινόμενοι σε προσκλήσεις τραγουδήσαμε και χορέψαμε:



• Στην εκδήλωση της **ΚΟ.ΔΕ.Π.** το Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου 2018 που έγινε στην πλατεία Κοραή, με σκοπό τη συγκέντρωση σχολικών ειδών για μαθητές ωφελούμενων οικογενειών. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από πολλές εκπαιδευτικές, μουσικές και χορευτικές δραστηριότητες καθόλη τη διάρκεια της ημέρας. Το πρωί οι μικροί χορευτές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» παρουσίασαν χορούς της ιδιαίτερης πατρίδας τους, ενώ το απόγευμα οι μεγαλύτεροι χορευτές θέλοντας να ευαισθητοποιήσουν ακόμα περισσότερο τους Πειραιώτες, ξεκίνησαν από το Μέγαρο της Αδελφότητας τραγουδώντας, με τη συνοδεία τη λύρας του **Αιμίλιου**, του λαγούτου του **Γιάννη** και του μαντολίνου του **Θεμιστοκλή Λαγουδάκη**, άρτι αφιχθέντων από την Κρήτη και έφτασαν στην πλατεία όπου χόρεψαν και απέσπασαν το ζεστό χειροκρότημα του κοινού. Στη συνέχεια οι χορευτές μας παρέσυραν τη κατάμεστη πλατεία σε χορούς απ'όλη την Ελλάδα. Ο Δήμαρχος συνεχάρη την «ΟΜΟΝΟΙΑ» για την ουσιαστική συμμετοχή της ενώ η Πρόεδρος της ΚΟ.ΔΕ.Π. κα Κ. Λαουλάκου έστειλε στο σωματείο ευχαριστήριο επιστολή.



• Στην γιορτή για την έναρξη της νέας αλιευτικής περιόδου, που πραγματοποιήσε όπως κάθε χρόνο ο **Οργανισμός Κεντρικών Αγορών και Αλιείας**, την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου 2018, στην Ιχθυόσκαλα Κερατσινίου. Στο γλέντι με ψαρολιχουδιές και κρασί για όλο τον κόσμο, υπήρχε ζωντανή μουσική και παραδοσιακοί χοροί από διάφορα συγκροτήματα. Οι χορευτές της

«ΟΜΟΝΟΙΑΣ» χόρεψαν με τη συνοδεία των παραδοσιακών οργάνων των Αδελφών Λαγουδάκη και ξεσήκωσαν με το κέφι τους παρευρισκόμενους, ενώ συνέχισαν το τραγούδι ακόμα και μετά τη λήξη του προγράμματος.



• Την Τετάρτη 26 Σεπτεμβρίου 2018, στις εκδηλώσεις μνήμης και παράδοσης «Μικρασιατικά» 2018, που πραγματοποιήθηκαν στα **Μέγαρα**, από τον Προοδευτικό και Πολιτιστικό Σύλλογο «**ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ**» και συμμετείχαν διάφορα τοπικά συγκροτήματα. Τα παιδιά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» έτυχαν θερμής υποδοχής και παρά το ασυνήθιστο για την εποχή κρύο, κάθισαν στο γλέντι που ακολούθησε με τοπική ζωντανή ορχήστρα, τραγούδησαν, χόρεψαν και διασκέδασαν μέχρι αργά το βράδυ.



• Στη γιορτή του μέλους και φίλου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» **Μ. Πνευματικάκη**, που έγινε στο κρητικό κέντρο «**ΟΜΑΛΟΣ**» ανήμερα των Ταξιαρχών. Τα παιδιά συνοδεύονταν από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. χόρεψαν και ευχήθηκαν στον εορτάζοντα τα καλύτερα.



• Στην εκδήλωση Συλλογής Παιχνιδιών & Βιβλίων για παιδιά και εφήβους οικονομικά αδύναμων οικογενειών, που διοργάνωσε η **Κοινωνική Επιχείρηση Πειραιά** σε συνεργασία με την Ελληνογαλλική Σχολή «**Jeanne D'Arc**», την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου, στην πλατεία Κοραή.

Οι Κρητικοί του Πειραιά στην παρέλαση



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» τίμησε τη μνήμη των ανθρώπων εκείνων, που έγραψαν χρυσές σελίδες κατά το ηρωικό Έπος του 1940, συμμετέχοντας την Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018, πρώτα στη λειτουργία του Π. Ηλία και αμέσως μετά στην επίσημη δοξολογία που έγινε στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδας. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στη μνήμη των ηρώων. Εκ μέρους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» το στεφάνι κατέθεσε ο Πρόεδρος του σωματείου. Τέλος συμμετείχε με το πολυμελές τμήμα των χορευτικών της συγκροτημάτων που φορούσαν τις παραδοσιακές τους ενδυ-

μασίες, σε άψογο σχηματισμό, στην παρέλαση που έγινε ενώπιον της Δημοτικής αρχής, επισήμων και πλήθους κόσμου, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων.

Τη σημαία κρατούσε ο Χ. Πολάκης, το λάβαρο η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη, ενώ Διμοιρίτης ήταν ο Γ. Κοπαλιός.

Ο εορτασμός της ηρωικής επετείου ολοκληρώθηκε, με την καθιερωμένη πια φωτογραφία της αντιπροσωπίας, μπροστά από τον ανδριάντα του Ελ. Βενιζέλου στην πλατεία Κοραή.



Μ α ς τ ί μ η σ α ν



• Με μια σειρά εκδηλώσεων στις 12, 13 και 14 Οκτωβρίου 2018, γιόρτασε η Ένωση Κρητών Αγίας Βαρβάρας «Η Μεγαλόνησος», τη συμπλήρωση 60 χρόνων από την ίδρυσή της. Οι εκδηλώσεις αυτές σκοπό είχαν την ανάδειξη του συνολικού έργου του σωματείου, όχι μόνο στο πλαίσιο των ορίων της Αγίας Βαρβάρας, αλλά και ευρύτερα.

Την πρώτη μέρα πραγματοποιήθηκαν στο Πάρκο «ΜΗΤΕΡΑ» βραβεύσεις μελών παλαιότερων Δ.Σ., δασκάλων μουσικής και χορού, διακεκριμένων μελών και εξαιρετων χορηγών του Συλλόγου. Μεταξύ των βραβευθέντων ήταν και η «ΟΜΟΝΟΙΑ», της οποίας μέλη υπήρξαν από τα ιδρυτικά μέλη της Ένωσης, ενώ ακόμα και σήμερα πολλοί κρητικοί είναι εγγεγραμμένοι και στα δύο σωματεία. Ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» προσήλθε στην εκδήλωση, συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. και του χορευτικού. Οι χορευτές παρουσίασαν χορούς της Μεγαλόνησου και όλοι μαζί ευχαρίστησαν τον Πρόεδρο της Ένωσης κ. Π. Πρεντάκη για την τιμητική διάκριση.

• Τις ίδιες ημερομηνίες γιόρτασε και ο Σύλλογος Κρητών Βύρωνα-Παγκρατίου -Καισαριανής τη συμπλήρωση 90 χρόνων από την ίδρυσή του. Το Σάββατο 13 Οκτωβρίου στην κεντρική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Πολεμικό Μουσείο, στην Αθήνα, με ομιλίες και ιστορικό υλικό, οι οικοδεσπότες τίμησαν μεταξύ άλλων την «ΟΜΟΝΟΙΑ» ως το αρχαιότερο κρητι-



κό σωματείο με πλούσια και συνεχή δράση. Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας παρέλαβε την τιμητική πλακέτα από τον ευρωβουλευτή κ. Ν. Μαριά και τον Πρόεδρο κ. Α. Γοναλάκη, τους ευχαρίστησε και ευχήθηκε στο Σύλλογο πάντα επιτυχίες.

Για να μαθαίνουν οι νεότεροι



• Με το πολύπλευρο έργο της **Μονής Αρκαδίου** στο διάβα των αιώνων, ξεκίνησε την ομιλία της στους μαθητές χορού, η Αντιπρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Α.-Μ. Ντουντουνάκη, την Κυριακή 18 Νοεμβρίου 2018, με αφορμή την επέτειο του ολοκαυτώματός της. Το ιστορικό Μοναστήρι, όπως είπε μεταξύ άλλων, υπήρξε κέντρο παιδείας και αντιγραφής χειρογράφων. Τα δε εργαστήρια παραγωγής χρυσοκεκτημάτων, κατά το 17ο και 18ο αιώνα, θάμπωναν τον κόσμο. Παράλληλα συμμετείχε στους εθνικούς αγώνες της Κρήτης, όποτε παρίστατο ανάγκη και συνήθως με ηγετικό ρόλο. Διέτρεφε και απέκρυπτε αγωνιστές, παρείχε στοιχειώδη παιδεία και ενίσχυε ηθικά την περιοχή, για να καταλήξει το 1866 να γίνει έδρα της Επιτροπής επαναστατών του νησιού. Αυτό προκάλεσε τις έντονες αντιδράσεις των Τούρκων και τη σκληρή πολιορκία της Μονής, η οποία είχε σαν αποτέλεσμα το ολοκαύτωμά της από τους ίδιους τους πολιορκημένους, που προτίμησαν να κα-

ούν ζωντανό, για να μην πέσουν στα χέρια των εχθρών.

Το πνεύμα της ελευθερίας που κυριεύσε την ψυχή μιας χούφτας Κρητικών, ήταν αυτό που καθιέρωσε στη συνείδηση των ελεύθερων ανθρώπων το Αρκάδι, σαν Μνημείο Ευρωπαϊκού Πνεύματος και Ελευθερίας. Το Αρκάδι, άνοιξε τις κλειστές πύλες της ευρωπαϊκής διπλωματίας για το Κρητικό Ζήτημα, άλλαξε τη νοοτροπία και την τακτική των Μεγάλων Δυνάμεων έναντι της Μεγαλονήσου και οδήγησε στην απελευθέρωσή της.

Η Αντιπρόεδρος έκλεισε την ομιλία της ενημερώνοντας τους χορευτές, ότι εκείνη την εποχή ιδρύθηκε και η «ΟΜΟΝΟΙΑ», σαν επιτροπή περίθαλψης Κρητών προσφύγων, που ήρθαν κατατρεγμένοι από το πολύπαθο νησί μας στον Πειραιά. Δήλωσε δε πως πρέπει να είναι περήφανοι που αποτελούν μέλη αυτού του ιστορικού σωματείου. Οι μαθητές συγκινημένοι καταχειροκρότησαν και συνέχισαν το μάθημά τους.



• Την υπερηφάνειά του που διατελεί Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», εξέφρασε και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, στην ομιλία που πραγματοποίησε στους μαθητές του και στα Μέλη του Δ.Σ. την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018, με αφορμή την επέτειο της **Ένωσης της Κρήτης με τη μητέρα Ελλάδα**. Αναφερόμενος στο δρόμο προς την Ένωση, υπενθύμισε στους παρευρισκόμενους ότι, οι Κρητικοί από το 1821 έως το 1897, υπήρξαν πρωτεργάτες σε 8 επαναστάσεις, με κύριο μέλημά τους την ενσωμάτωση του νησιού με τον εθνικό κορμό, αλλάζοντας μάλιστα το γνωστό σύνθημα από «Ελευθερία ή Θάνατος» σε «Ένωση ή Θάνατος». Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συνδράμει στην επίλυση

Ελληνική Βουλή και συμπατριώτες μας κατατάσσονται στο στρατό. Έτσι αρχίζει σιγά σιγά ν'ανοίγει ο δρόμος της αυτονομίας και της Ένωσης, η οποία θα γίνει και επίσημα την 1η Δεκεμβρίου του 1913, με την έπαρση της σημαίας στο φρούριο του Φιρκά από δύο παλαιμάχους αγωνιστές: Τον Αναγνώστη Μάντακα και τον Χατζή-Μιχάλη Γιάνναρη, μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και ιδιοκτήτη του κτιρίου στο οποίο στεγάζεται σήμερα η Αδελφότητα.

Αιώνες σκλαβιάς, επαναστάσεις, ποταμοί αίματος, χιλιάδες άνθρωποι δικαιώνονται και η ιστορία γυρίζει σελίδα. Η Κρήτη είναι πλέον τμήμα της ελληνικής επικράτειας.

Τα παιδιά άκουσαν με ενδιαφέρον και συγκίνηση την ομιλία του Προέδρου και παρακολούθησαν ένα βίντεο με τα γεγονότα της εποχής εκείνης.



του κρητικού ζητήματος με όλους τους τρόπους. Πιστεύει μάλιστα στην Κρητική Πολιτεία και συμβάλλει στο ναύλο του πλοίου για τη μεταφορά του Πρίγκιπα Γεωργίου, από τον Πειραιά στην Κρήτη, με σκοπό να αναλάβει καθήκοντα Υπατού Αρμοστή. Γρήγορα όμως το επίμαχο εθνικό θέμα της Ένωσης, δημιουργεί διαφορετικές εκτιμήσεις μεταξύ του Πρίγκιπα και του Συμβούλου της Δικαιοσύνης Ελ. Βενιζέλου, που θα τους φέρουν σε ανοιχτή σύγκρουση. Όλοι οι διστακτικοί από την πολιτική του Πρίγκιπα, συσπειρώνονται με τον Βενιζέλο, σχηματίζοντας μια ισχυρότατη αντιπολίτευση. Έτσι εκδηλώνεται η γνωστή επανάσταση του Θερίσου.

Το σωματείο μας τάσσεται υπέρ των επαναστατών, λειτουργεί ανεπίσημα σαν Υπουργείο Κρήτης και κάνει επανειλημμένες παρεμβάσεις στις Πρεσβείες των Μεγάλων Δυνάμεων για την επίλυση του κρητικού ζητήματος.

Το 1910 ο Βενιζέλος γίνεται Πρωθυπουργός της χώρας. Εν τω μεταξύ ξεσπούν οι Βαλκανικοί πόλεμοι. Οι πρώτοι Κρητικοί Βουλευτές μπαίνουν στην



Εκτελούνται
πασής τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103

Προφ. Ηλίας Πειραιάς

2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695

210 4517488 - 210 4517448

Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Ευχαριστούμε θερμά....



Τα πρώτα χρόνια ίδρυσής της Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» λειτουργούσε σαν πολεμικό σωματείο, συνδράμοντας ηθικά, υλικά και οικονομικά όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας.

Σήμερα 138 χρόνια μετά, ένας μεγάλος αριθμός πορτραίτων αγωνιστών που πέρασαν το κατώφλι της και όχι μόνο, κοσμούν τους τοίχους του τριώροφου κτιρίου της. Δυστυχώς υπάρχει πλήθος ακόμη φωτογραφιών κρητικών προσωπικοτήτων, οι οποίες μαζί με αυτές που έχει δωρίσει στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» ο Ευτύχης Τζιτζιλάκης, αν και φυλάσσονται με το δέοντα σεβασμό, δεν είχαν τη δυνατότητα-λόγω χώρου-να βρίσκονται σε περίοπτη θέση. Για το σκοπό αυτό ο Αντιπρόεδρος Κεντρικών Αγορών και μέλος μας κ. Γιώργος Βαγιάκης, κατόπιν αιτήματος της Διοίκησης, δώρισε στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» μία τηλεόραση 55 Ιντσών, μέσω της οποίας οι επισκέπτες που προσέρχονται για να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις της, θα έχουν τη δυνατότητα με τη βοήθεια της τεχνολογίας, να βλέπουν στην οθόνη το πλούσιο φωτογραφικό υλικό που υπάρχει στο αρχείο, καθώς και αποσπάσματα από τις δραστηριότητες της.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» ευχαριστούν θερμά τον οργανισμό Κεντρικών Αγορών και Αλιείας και ιδιαίτερα το συμπατριώτη τους Γ. Βαγιάκη, για την πρόθυμη και άμεση ανταπόκρισή του στο αίτημά τους.

Συζήτηση με τους χορηγούς επικοινωνίας



Τα τοπικά μέσα ενημέρωσης στην πλειοψηφία τους, βοηθούν την «ΟΜΟΝΟΙΑ» και γενικότερα όλα τα πολιτιστικά σωματεία στη διάδοση της παράδοσης, προβάλλοντας τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητές τους.

Με αφορμή τη γιορτή της ρακής που πραγματοποίησε η Αδελφότητα το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2018, στην πλατεία Πηγάδας ο Πρόεδρος είχε την ευκαιρία να συζητήσει με αντιπροσώπους των χορηγών επικοινωνίας της εκδήλωσης.

Συγκεκριμένα μίλησε με τον κ. Στέφανο Μίλεση από το Κανάλι ΕΝΑ Πειραιά 90,4 FM και τον κ. Γιάννη Κριαράκη, από το ραδιοφωνικό σταθμό ΔΙΑΣ FM 108, σχετικά με την «ΟΜΟΝΟΙΑ» και την ιστορική πορεία της στο διάβα των 200 ετών από την ίδρυσή της, το κοινωνικό και αγωνιστικό της πρόσωπο και το πλήθος δραστηριοτήτων της.





ΜΙΧΑΗΛ ΦΑΡΣΑΡΗΣ
Δικηγόρος



Αθηνάς 69 Κορυδαλλός. Τ.Κ. 181 20
Τηλ.: 210 4976255, 4969557 Fax: 210 4949059
Κιν.: 6932 393150 e-mail: farsarism@gmail.com

Σεβαστιανή Εμμ. Νεονάκη
Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω
Μ.Δ.Ε Αστικού Δικονομικού Δικαίου
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Λ.Ηρώων Πολυτεχνείου 90 - Πειραιάς
Τηλ.: 210 7222210 Κιν.: 6945 414041
E-mail: neonakisevasti@gmail.com

Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης
Δικηγόρος



Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος - 1^{ος} Όροφος - Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 38 26 582 - Κιν: 697 68 09 100
e-mail: nomosnikitas@gmail.com




“ESPERIA”
Αρτογλυκίσματα
Γρ. Λαμπράκη 239
Κορυδαλλός
Τηλ.: 210 4950774



Στολίσαμε και φέτος



Έβαλε και φέτος τα γιορτινά της η «ΟΜΟΝΟΙΑ», προαναγγέλλοντας με το δικό της τρόπο τη γέννηση του Θεανθρώπου. Οι μαθήτριες χορού άφησαν για λίγο τα μάθημά τους, στόλισαν και φωταγώγησαν το δέντρο και διακόσμησαν όλους τους χώρους, βάζοντας τους γονείς που περίμεναν τα παιδιά τους, στο Πνεύμα των Χριστουγέννων.

Το γιορτινό κλίμα, συμπλήρωναν οι χριστουγεννιάτικες μελωδίες που ακούγονταν και οι ευχές που αντάλλασσαν όλοι οι παρευρισκόμενοι.

Εκλογές σε συλλόγους



Από τις αρχαιρεσίες της Παγκρητίου Ενώσεως, Πρόεδρος αναδείχτηκε ξανά ο κ. **Γεώργιος Μαριδάκης**,



της Ένωσης Απανταχού Σφακιανών ο **Ανδρέας Κούνδουρος**



και του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, η κα **Σταματίνα Κορναράκη**.

Συγχαρητήρια σε όλους τους νεοεκλεγέντες και ευχόμαστε να προσφέρουν ότι καλύτερο, για την Κρήτη και όλους τους κρητικούς.

Πρόσκληση

Ο Σύλλογος Απανταχού Πελεκωνιωτών «**Ο ΒΟΥΤΑΣ**», προσκαλεί τα μέλη και τους φίλους του, στη χοροεσπερίδα που θα πραγματοποιηθεί για την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας του σωματείου, την **Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2019**, το μεσημέρι στο κρητικό Κέντρο «**ΟΜΑΛΟΣ**».

Θα σας διασκεδάσει το μουσικό συγκρότημα του **Ηλία Χορευτάκη**.

Κεμπαπτζίδικον ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ 1922



Χριστόφορος Μπουτσικάκης

ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Ακτή Κουμουδουρου 14
Μικρολίμανο
210-4120220

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Υμηττού 50
210-7227022

ΒΟΥΛΑ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Βασιλέως Παύλου 82,
210-8951131

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κεμπαμπτζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Αθηνάδωρου 21 & Ηους,
211-4110000



Καζανέματα στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»



Μοσχοβόλησε ζεστή ρακή η ανακαινισμένη πλατεία Πηγάδας στον Πειραιά, το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2018, όπου η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», διοργάνωσε με τη στήριξη του Δήμου Πειραιά, εκδήλωση προς τιμήν της.

Πλήθος κόσμου είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει, τη διαδικασία απόσταξης των στράφυλων, να φωτογραφηθεί μπροστά στο καζάνι και να απολαύσει το παραδοσιακό ποτό της Κρήτης, με το ανάλογο κέρασμα.

Παράλληλα ο χορός έδωσε και πήρε. Χορευτικά συγκροτήματα τοπικών συλλόγων, παρουσίασαν παραδοσιακούς χορούς όχι μόνο από την Κρήτη, αλλά και από την υπόλοιπη Ελλάδα, εξελίσσοντας τα «καζανέματα» σ' ένα πολιτιστικό πανηγύρι, που δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από τα γλέντια του χωριού.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της Αδελφότητας και αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους, τόνισε μεταξύ άλλων ότι η ρακή είναι αναπόσπαστο κομμάτι της κουλτούρας του νησιού και συνοδεύει την κρητική φιλοξενία.



Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Δήμαρχος της πόλης κ. **Γ. Μώραλης**, ο οποίος έδωσε συγχαρητήρια στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» για την τήρηση των ηθών και των εθίμων της Κρήτης και εξέφρασε τη χαρά του, που εδρεύει ένα τέτοιο σωματείο στον Πειραιά, επισημαίνοντας την καλή συνεργασία του με τη Δημοτική Αρχή.



Μαντινάδες και χορός από τους μικρούς χορευτές του σωματείου, ταλίμια από τους μεγαλύτερους και ζεστή υποδοχή από το αεικίνητο Διοικητικό Συμβούλιο, συνέβαλλαν στην επιτυχία της μεγάλης ρακογιορτής που ακολούθησε, την οποία παρουσίασε η Αντιπρόεδρος **Α.-Μ. Ντουνουνάκη**.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: Ο Δήμαρχος κ. **Γ. Μώραλης**, ο Αντιπεριφερειάρχης Νήσων κ. **Π. Χατζηπέτρος**, οι Βουλευτές κ. **Ε. Σταματάκης**, κ. **Δ. Μανωλάκου** και κ. **Θ. Δρίτσας**,

ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά κ. **Γ. Δαβάκης**, οι π. Βουλευτές κ.κ. **Δ. Καρύδης** και **Δ. Λιντζέρης**, ο π. Περιφερειάρχης & Πολιτευτής κ. **Σπ. Σπυρίδωνας**, ο Πολιτευτής και χορηγός της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. **Χριστ. Μπουτσικάκης**, οι Αντιδήμαρχοι: κ. **Α. Γλύκα - Χαρβαλάκου** και κ.κ. **Π. Καλογερόγιαννης**, **Στ. Γαϊτανάρος**, **Κυρ. Σιγαλάκος** και **Γ. Μελάς**, η Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού, Νεολαίας (Ο.Π.Α.Ν.) κ. **Στ. Αντωνάκου**,

ο Πρόεδρος της Φιλολογικής Στέγης Πειραιά κ. **Στ. Μίλεσης**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου «ΠΕΛΑ-ΣΓΟΙ» κ. **Γ. Βασιλαντωνάκης**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εκτελωνιστών Πειραιώς Αθηνών κ. **Α. Βροντάκης**, η Πρόεδρος του Ομίλου Γυναικών «Εξάλειπτρον» κ. **Ν. Λάτση**, η Πρόεδρος της Αδελφότητας Κεφαλλήνων και Ιθακήσιων Πειραιά κ. **Μ. Νεοφύτου**, ο Πρόεδρος της Ένωσης των απανταχού Αντικυθήρων «Ο Άγιος Μύρων» κ. **Γ. Κωνσταντίνου**, ο Πρόεδρος της Α' Κοινότητας κ. **Ν. Γκόλφης** και της Γ' κ. **Χαρ. Λιακόσταυρος**,

Συνέχεια στη σελίδα (13)



οι Κοιν. Σύμβουλοι κ.κ. **Γ. Αλιφραγκής, Α. Κοσές, Α. Μοραντζής, Θ. Σκορίλης** και η κα **Ε. Χριστοφορίδου**, ο π. Αντιδήμαρχος Περάματος κ. **Γ. Γλύκας**, ο Αντιπρόεδρος του ΟΚΑΑ κ. **Γ. Βαγιάκης**, ο π. Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά κ. **Στ. Μανουσάκης**, ο Πρόεδρος του Σωματείου Ελληνικής Παράδοσης «ΔΩΔΩ-ΝΗ» κ. **Γ. Γκολέμης**, οι εκδότες κ.κ. **Γ. Κουρτάκης, Α. Καραμπερόπουλος Γ. Βαρβέρης** και **Γ. Παπαδάκης**, η επίτιμη Πρόεδρος της Χορωδίας 1960 κα **Δέσπ. Πασβάντη**,

ο π. Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. **Γ. Ουρανός**, ο Σύμβουλος Δημάρχου Πειραιά κ. **Βασίλης Καραγιάννης**, ο π. Αντιπεριφερειάρχης Αττικής κ. **Λ. Αθανασιάδης**, οι π. Περιφ. Σύμβουλοι κα **Ι. Πανταλάκη** και **Α. Γιαννακάκη**, οι Δημοσιογράφοι κ.κ. **Δ. Κρητικός, Κ. Μανωλάκης, Θ. Ασβεσόπουλος**,

ο Πρόεδρος της Ένωσης Κρητών Αγ. Βαρβάρας κ. **Π. Πρεντάκης** και ο Επ. Πρόεδρος κ. **Στ. Τσισκάκης**, ο Πρόεδρος των Μυλοποταμιτών κ. **Μ. Κυρίμης**, ο κ. **Γ. Χριστοδουλάκης** και οι κ.κ. **Β. Κολυδάκης** και **Α. Βλαχιώτης**, από την Ομοσπονδία Πολιτιστικών Σωματείων, ο κ. **Ν. Αγγελάκης** από το Σύλλογο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, ο Πρόεδρος του Χορευτικού Ομίλου «ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ» κ. **Μ. Παπαδάκης**, ο π. Πρόεδρος της Κρητικής Εστίας κ. **Στ. Παλάσαρος**, ο Πρόεδρος του Βάμος Αττικής κ. **Μ. Κωνσταντουδάκης**, ο π. Πρόεδρος του Συλλόγου Κρητών Π. Φαλήρου κ. **Χ. Τζιγκουνάκης** και πλήθος κόσμου.

Τα «καζανέματα» τελείωσαν με γλέντι που κράτησε μέχρι αργά το βράδυ, με τον κόσμο να χορεύει, να τραγουδά και να διασκεδάζει.

Για την όμορφη αυτή εκδήλωση θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς, όλους όσους συνέτελεσαν στην επιτυχία της.

Ενδεικτικά να αναφέρουμε :

• Το Δήμο Πειραιά και τους Δημοτικούς υπαλλήλους.

• Το χορηγό μας κ. **Χρ. Μπουτσικάκη**, πολίτευτή και ιδιοκτήτη του κέντρου «ΖΟΡΜΠΑΣ», Ακτή Κουμουνδούρου 14, στο Μικρολίμανο.

• Τους χορηγούς επικοινωνίας: Κανάλι ΕΝΑ Πειραιά 90,4 FM και το ΚΡΗΤΗ TV, το ραδιοφωνικό σταθμό ΔΙΑΣ FM 108 και την εφημερίδα «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ».

• Το κατάστημα: Παραδοσιακά Κρητικά Προϊόντα «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ», Κλεισόβης 81, Καλλιόλη.

• Τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα:

ο **Πανελλήνια Ένωση Λερίων «Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ»**

ο **Ένωση Κρητών Αγίας Βαρβάρας «Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ»**

ο **Το Σωματείο Ελληνικής Παράδοσης ΔΩΔΩΝΗ**

• Τους μουσικούς (κατ'αλφαβητική σειρά) :

ο **Γιώργο Λαγουδάκη, Μάρκο Παυλιδάκη, Μανώλη Φλουρή** (Λύρα).

ο **Ανδρέα Γεωργιλάκη, Γιώργο Δερμιτζάκη, Χάρη Ζαχαριουδάκη, Γιώργο Μαγριπλή, Μάνθο Σταματάκη** (Λαγούτο).

Άρη Κυριακάκη (Κιθάρα- Μπάσο).

• Τη νεολαία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» για την πολύτιμη βοήθειά της και όλο τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.



ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ (1826-1906)

Οι σχέσεις της Αττικής με την Κρήτη χάνονται στα βάθη των αιώνων. Από την εποχή του Θησέα και της Αριάδνης και του σοφού κρητικού Επιμενίδα ο οποίος εξάγγισε τους Αθηναίους από το Κυλώνειο Άγος (596 π.Χ.). Στο παρόν άρθρο θα επιχειρήσω να προσεγγίσω την ιστορία των Κρητικών του Πειραιά έχοντας ως βάση τη γενικότερη ιστορία της χώρας.



Γεώργιος Καρτσώνης
Καθηγητής

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗ

Βαριά σιωπή πλάκωσε το σπίτι. Ο καπετάν Μιχάλης σηκώθηκε, έβαλε πάλι το μείτάνι, έδεσε δυό γύρους το μαύρο μα-

ντίλι στο κεφάλι του, τράβηξε κατά την πόρτα.

Ζυγάριζε τη γνώμη του, κοντοστάθηκε, έριξε γρήγορη ματιά γύρω του, οι αγωνιστές του '21 φέγγριζαν ολόγυρα στους τοίχους, με τ' άρματα, τα φυσεκλίκια, τις κουμπούρες, τα μουστάκια τους ήταν στριμμένα σα σκοινιά, τα μαλλιά τους έπεφταν στους ώμους...

Κάμποση ώρα ο καπετάν Μιχάλης αποξεχάστηκε, τους κοίταζε και τους χαιρετούσε έναν ένα, δεν κάτεχε καλά τα ιστορικά τους, πού πολέμησαν, τί αντραγαθίες έκαναν, από πού κρατούσε η σκούφια τους - Ρουμελιώτες, Μοραίτες, Νησιώτες, Κρητικοί. Μα μήτε και νοιάζονταν, ένα μονάχα κάτεχε: πως όλοι ετούτοι πολέμησαν τον Τούρκο, κι αυτό του έφτανε. Όλα τ' άλλα είναι για τους δασκάλους.

Σ' έναν αγωνιστή μπροστά έκαιγε ένα καντηλάκι, σα να ήταν ιερό κόνισμα. Κι όποιος έμπαινε και τον ρωτούσε το γιατί:

- Είναι ο άγιος Καραϊσκος, αποκρίνονταν ξερά κι έκοβε την κουβέντα.

Ετούτος ήταν ο καπετάνιος του παππού του, του Ντελή-Μιχάλη. Μια νύχτα που 'ταν ταμπουρωμένοι οι Έλληνες στο Φάληρο, κοντά στην Αθήνα, κι είχαν στήσει αντίκτρα οι Τουρκαλάδες τα τσαντίρια τους, ο παππούς του μέθυσε. Ο αρχηγός είχε βγάλει διαταγή, κανέναν μην κουνήσει από το ταμπούρι του, ωστόσο καταφτάσουν το πρωί κι άλλοι καπεταναίοι, λίγοι ήταν οι χριστιανοί μαθές, χιλιάδες οι Τούρκοι. Μα ο παππούς του μέθυσε μαζί και με άλλους Κρητικούς - ποιος μπορούσε να τους κάμει ζαφτι; Χίμηξαν όξω από τα ταμπούρια τους, μπήκαν στα τούρκικα τσαντίρια, άρχισαν τις κουμπουριές... Πιάστηκαν χριστιανοί και Τούρκοι πριν της ώρας κι ο Καραϊσκάκης σκοτώθηκε.

- Τον πήρε στο λαιμό του, τον πήρε στο λαιμό του... μουρμούρισε ο καπετάν Μιχάλης. Δεν πειράζει. Κι ο παππούς μου σκοτώθηκε. Όλοι θα σκοτωθούμε.

Με αυτό το θαυμάσιο κείμενο περιγράφει ο μεγάλος Κρητικός λογοτέχνης Νίκος Καζαντζάκης τα γεγονότα που κατέληξαν στο θάνατο του Καραϊσκάκη και στη μεγάλη μάχη του Φαλήρου που επακολούθησε (Απρίλιος 1827).

Ας πάμε λίγα χρόνια πιο πίσω, στη μεγάλη Επανάσταση του 1821. Τότε οι Κρητικοί εξεγέρθηκαν σύσσωμοι, παρά την παρουσία ισχυρών στρατιωτικών δυνάμεων και ντόπιου μουσουλμανικού πληθυσμού στο νησί. Για να υπάρχει μέτρο σύγκρισης αναφέρουμε ότι ενώ η Πελοπόννησος είχε ένα πασά, η Κρήτη είχε τρεις.

Μετά την καταστολή της πρώτης φάσης της επανάστασης κύματα προσφύγων έφευγαν από την Κρήτη προς τις Κυκλάδες και την Ηπειρωτική

Ελλάδα (1824).

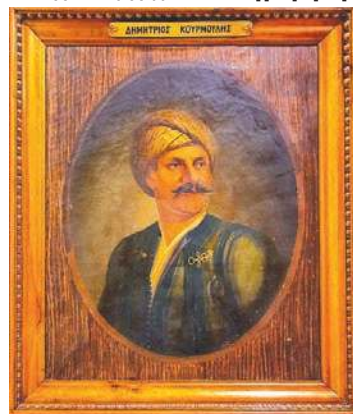
Τότε δημιουργήθηκαν οι πρώτοι συνοικισμοί των Κρητών στο Ναύπλιο (Πρωΐα) στον Αδάμαντα της Μήλου και αλλού.

Βέβαια οι Κρήτες δεν ήλθαν ως ικέτες, αλλά ως πολεμιστές.

Παρότι οι οικογένειές τους ήταν στο δρόμο και πεινούσαν, οι Κρητικοί πήραν μέρος σε όλες σχεδόν τις μεγάλες μάχες μετά το 1824 στην Ελλάδα.

Ήταν το πιο επίλεκτο σώμα του στρατάρχη της Ρούμελης, του Καραϊσκάκη.

Είχαν αρχηγό το **Δημήτρη Κουρμούλη**, γιό του Μιχάλη Κουρμούλη.



και τα ονόματά των περισσότερων είναι άγνωστα. Οι περισσότεροι από αυτούς δε γνώριζαν ούτε καν που βρίσκονται και αν ζουν οι οικογένειές τους.

Ο Νικόλαος Κασομούλης (που δεν ήταν Κρητικός), στα «Στρατιωτικά ενθυμήματα» αναφέρει ότι οι νεκροί Σουλιώτες και Κρητικοί (των οποίων Κρητικών, όπως τονίζει δεν γνωρίζει τα ονόματα), ήταν 700 περίπου. Άρα θα πρέπει να συμπεράνουμε ότι ο αριθμός 300 είναι ίσως μικρός για το πλήθος των νεκρών Κρητικών.

Ελάχιστοι Κρητικοί σώθηκαν. Ανάμεσά τους και ο **Μιχάλης Κόρακας**.



Ο μετέπειτα στρατηγός και υπουργός, πρωταγωνιστής των γεγονότων της 3ης Σεπτεμβρίου 1843.

Δημήτριος Καλλέργης συνελήφθη αιχμάλωτος. Οι Τούρκοι εντυπωσιάστηκαν από το παρτίσμα του και δεν τον σκότωσαν. Αφέθηκε ελεύθερος όταν η οικογένειά του κατέβαλε λύτρα. Βέβαια οι «πολιτισμένοι» Τούρκοι του έκοψαν το αφτί για ενθύμιο.

Το κεφάλι του Δημήτρη Κουρμούλη δόθηκε στον Κιουταχί σαν πεσκέσι -δώρο-, αφού ήταν ο επιφανέστερος από τους Κρήτες αρχηγούς (γνωστός και επικηρυγμένος από τους Τούρκους, αφού τον θεωρούσαν μουσουλμάνο που αλλαξοπίστησε και σύμφωνα με το κοράνι έπρεπε να θανατωθεί).

Μεταξύ των νεκρών ήταν ο Μανώλης Καλλέργης (αδελφός του Δημήτρη), ο Μιχάλης Πλεύρης από τ' Ανώγεια, ο Μανώλης Σταματάκης από τα Ρούστικα του Ρεθύμνου, ο Μανώλης Βολάνης από τα Χανιά, ο Γιώργης Καλαμαράς από τον Αγ. Θωμά Μονοφασίου που είχε φοιτήσει στο πανεπιστήμιο της Πετρούπολης. Ακόμα ο Θεόδ. Νικηφοράκης, ο Μανώλης Σκλαβουνάκης και ο Μανώλης Δαρατσιανός.

Η λαϊκή μούσα θρήνησε τους νεκρούς Κρητικούς:

**«Σκοτώσανε τον αρχηγό
Δημήτρη Κουρμούλη
Τον Πλεύρη, τον Καλαμαρά
και το Νικηφοράκη
Κι ο Καραϊσκος αρχηγός
κι εκείνος εσκοτώθη
Και του Καλλέργη εκόψανε
τ' αφτί σαν εσκαβώθη.**

**Εγούη-εγούη μου τση μαυροκακομοίρας
Πλειά απού τριακόσιοι Κρητικοί
αυτό το δρόμο επήραν»**

Μετά τη λήξη της Επανάστασης, από το 1830 και μέχρι το 1897 που έφυγαν οι Τούρκοι από την Κρήτη και στη συνέχεια μέχρι το 1913 οπότε έγινε και τυπικά η Ένωση με την Ελλάδα, υπάρχει μια συνεχής «ώσωση» μεταξύ της Κρήτης και του ελεύθερου Ελληνικού κράτους, εξ αιτίας των συνεχών επαναστάσεων και κινημάτων με σκοπό την Ένωση. Οι Κρητικοί έλεγαν χαρακτηριστικά ότι στους Τούρκους χρειάζονται δύο επαναστάσεις: μία για να κλείσουν συμφωνία και μία για να τηρήσουν τα συμφωνηθέντα. (Αυτό ας το έχουμε και τώρα υπ' όψιν μας).

Ο Πειραιάς έγινε με την πάροδο του χρόνου η κυριότερη πύλη αυτής της ώσωσης.

Ο Δήμος του Πειραιά ιδρύθηκε το Δεκέμβριο του 1835 με πρώτο δήμαρχο τον Κυριάκο Σερφιώτη.

Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου ήταν ο **Εμμανουήλ Δεικτάκης**, στο σπίτι του οποίου



εγκαταστάθηκαν προσωρινά οι πρώτες υποτυπώδεις υπηρεσίες του δήμου. Να σταθούμε λίγο στον Εμμ. Δεικτάκη. Γεννημένος περί το 1770 στην Καλυβιανή Κισσάμου, υπήρξε από τους πρωταγωνιστές της επανάστασης του 1821. Ο Όθωνας του είχε απονεμίσει το βαθμό του συνταγματάρχη της φάλαγγος. Ήταν εύπορος. Φαίνεται ότι το σπίτι του στον Πειραιά ήταν μεγάλο, ώστε να στεγαστούν οι υπηρεσίες του Δήμου.

Υπήρξε ο κυριότερος υποκινητής της επανάστασης του 1840, την οποία χρηματοδότησε και στην οποία μετείχε παρά την ηλικία του. Εξόπλισε ο ίδιος καΐκι και αναχώρησε από τον Πειραιά, όπως γράφει χαρακτηριστικά στην Ιστορία του ο Γιάννης Κορδάτος. Πήρε μέρος στη μάχη που έγινε στο Πρόβαρμα. Συνελήφθη αιχμάλωτος και εκτελέστηκε. Ο θάνατός του προκάλεσε μεγάλη αίσθηση στην Ελλάδα. Οι αξιωματικοί φόρεσαν πένθος στα μανίκια τους. (Πιθανόν να είναι ο πρώτος νεκρός αξιωματικός του Ελληνικού στρατού από την ίδρυση του Ελληνικού κράτους).

Η λαϊκή μούσα ύμνησε τον ήρωα:

**«Μια ταχινή σηκώνεται μια εορτή μεγάλη
Τσοι χατζινέδες* του άνοιξε και κράζει
και το Χάλη**:**

**-Έλα να συμφωνήσουμε οι δύο
μια συμφωνία**

**Να δώσουμε τσοι Κρητικούς
κι εμείς τη λευτεριά.**

**Και πήγαν εις το βασιλιά*
και τον επροσκυνούσι**

**Πράμα συλλογιστήκαμε αφέντη βασιλέα
Να γίνει η πατρίδα μας ωσάν και το Μωρέα.
Συνέχεια στη σελίδα (15)**

Συνέχεια απο τη σελίδα (14)

Το λόγο οπού μου'πατε πρωτοκαπεταναίοι
Θαρρώ το πώς δε γίνεται
κι ο Μόσκοβος δε θέλει
τότες απολογήθηκε ο Χάλης με το Δείκτη
ανήβουλά σου βασιλιά,
θα πάμε εις την Κρήτη
Τότες απολογήθηκε ο Δείκτης ο καϋμένος
-Μωρέ παιδιά για τάλαρα
κι εγώ δεν αποφεύγω
Κι αν πα να πολεμήσουμε
τσοι Κρητικούς αγάδες
Γράψετε από λόγου μου
τριακόσιες χιλιάδες
Τότες απολογήθηκε ο Χάλης κι ο Δεικτάκης
Δεν είναι γνωστικότερος
ωσάν το Χαιρετάκη
Θέλουμε να φορτώσουμε
άρματα ένα καράβι
Και τσεπανέδες****
άλλα δυό κι ένας να 'ξουσιάζει
Και στα καράβια τσοι' βαλε
κι εις το Λουτρό επήγαν
Μέσα στη Χώρα των Σφακιών
επήγασι κι εβγήκαν
Και πάνε εις το Πρόβαρμα
με την Τουρκία τα βάλαν
Στα χέρια επιαστήκασι
και μακελειό εκάμαν.
Σ' ένα ταμπουρί έκασε
ο Δείκτης ο καϋμένος
Κι έπιασε το ντουφέκι του
ως ήταν μαθημένος
Εκεία θα πολεμήσουμε
αλλού ποθές δε πάμε
Κι ούλοι θα σκοτωθούμε
μαγάρι ο πρώτος να'μια.
Κι ο Δείκτης ο καϋμέχαρος
ήτανε γηραλέος
Δεν τ' άκουγε να πορπατεί
και πιάστηκε ο καϋμένος.
Επιάσανέ τον τα σκυλιά
και τον εκαταλύσαν
Την κεφαλή του επήρανε
και το κορμί του αφήσαν.
Κι απής τον καταλύσανε
εγράφη στην Ελλάδα

Και ούλοι οι αξιωματικοί εφορεθήκαν μαύρα»

*Χατζινέδες – χατζινές = το ταμείο

**Χάλης = Μεγάλος οπλαρχηγός από το Θέρισσο

***Βασιλιάς = ο Όθωνας

***Τσεπανέδες = πυρομαχικά

Οι Κρητικοί ήταν από τους πρώτους οικιστές του Πειραιά.

Μεταξύ αυτών ο **Ιωάννης Αντωνιάδης**,



του οποίου ο γιός Αντώνιος Αντωνιάδης, που γεννήθηκε το 1836 στον Πειραιά, ήταν ο πρώτος δημότες του δήμου που γεννήθηκαν στην πόλη. Ο Αντώνιος Αντωνιάδης υπήρξε

σπουδαίος φιλόλογος και λογοτέχνης.

Στον Πειραιά εγκαταστάθηκαν ακόμη και Κρητικοί, οι οποίοι είχαν εγκαταλείψει την Κρήτη και είχαν εγκατασταθεί στις Κυκλάδες ή την Πελοπόννησο, όπου είχαν μείνει για αρκετά χρόνια δη-

μιουργώντας οικογένειες.

Ο Κριμαϊκός πόλεμος και η επιδημία της χολέρας που έφεραν στον Πειραιά οι Γάλλοι το 1854 ερήμωσε στην κυριολεξία την πόλη. Έτσι λογικό ήταν να ανακοπεί για αρκετά χρόνια η εγκατάσταση Κρητών.

Ένας ακόμη παράγοντας που συνετέλεσε σ' αυτό ήταν ότι στην Κρήτη από το 1841 έως το 1858 παρατηρείται μια σχετική «ησυχία» (το 1841 η επανάσταση του Χαιρέτη, το 1858 το «κίνημα» του Μαυρογενή).

Ο Πειραιάς εκκλησιαστικά υπαγόταν στη μητρόπολη Αθηνών. Το 1862 έγινε μητροπολίτης ο Κρητικός Μισαήλ Αποστολίδης (δάσκαλος του Όθωνα).

Η μεγάλη επανάσταση 1866-69 προκάλεσε νέο μεγάλο κύμα προσφύγων. Αμέσως μετά το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου (Νοέμβ. 1866) τα Ελληνικά πλοία αλλά και Αμερικανικά, Ρωσικά και Αγγλικά – που βέβαια είχαν μεγάλη μεταφορική δυνατότητα – μετέφεραν μαζικά στον Πειραιά και στη Σύρο κυρίως, γυναικόπαιδα, προκειμένου να γλυτώσουν από το μαχαίρι των Τούρκων. (Υπολογίζεται ότι τα Ρωσικά μόνο πλοία μετέφεραν 20.000 αμάχους).

Στην Αθήνα είχε συσταθεί η επιτροπή του επαναστατικού αγώνα, υπεύθυνη κυρίως για τον εφοδιασμό, την αποστολή εθελοντών και την πολιτική διαχείριση της επανάστασης. Ανάλογη επιτροπή υπήρχε και στην Ερμούπολη της Σύρου.

Ο Πειραιάς δέχθηκε ένα μεγάλο αριθμό προσφύγων δυσανάλογο με τον τότε πληθυσμό του.

Συνεστήθη η επιτροπή αλληλεγγύης Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" για την περίθαλψη των προσφύγων με έδρα τον Πειραιά και πρόεδρο το Μάρκο Ρενιέρη, τραπεζίτη, ανηψιό του Νικολάου Ρενιέρη (παλιού αγωνιστή του '21 και πρόεδρο της Εθνοσυνέλευσης του 1827).



Είχε, ως πολιτικό πρόσωπο, άμεση πρόσβαση στην κυβέρνηση και ως Κρητικός της «διασποράς» ήταν έξω από τις τοπικιστικές έριδες των Κρητικών.

Η επιτροπή πέτυχε απόλυτα στο έργο της. Με τη βοήθεια όλου του Πειραιϊκού λαού και του δημάρχου Λουκά Ράλλη κανείς πρόσφυγας δεν έμεινε άστεγος ή χωρίς περίθαλψη.

Ο Αντώνιος Αντωνιάδης, φιλόλογος, καθηγητής του 1ου Γυμνασίου Πειραιά, διοργανώνει θεατρικές παραστάσεις, τα έσοδα των οποίων διατίθενται για τους πρόσφυγες.

Ο Πειραιϊκός λαός μετέχει νοερά στην επανάσταση. Κατευοδώνει όσα πλοία φεύγουν από τον Πειραιά για να εφοδιάσουν τους επαναστάτες. Άλλωστε αρκετά από τα μέλη των πληρωμάτων των πλοίων αυτών είναι Πειραιώτες. Και όταν το πλοίο επέστρεφε στον Πειραιά ο κόσμος συγκεντρωνόταν στην προκυμαία για να το υποδεχτεί.

Οι Κρητικοί εγκαθίστανται στο λόφο του Προφήτη Ηλία (τα Κρητικά) μέχρι τη σημερινή λεωφόρο Γρηγορίου Λαμπράκη.

Μετά τη λήξη της επανάστασης ένα μέρος των

προσφύγων επέστρεψε στην Κρήτη. Ανάμεσα σ' αυτούς κι ένα μικρό παιδί που θα γίνει ένας πολύ μεγάλος λογοτέχνης και δημοσιογράφος. Είναι ο Ιωάννης Κονδυλάκης που έζησε μερικά χρόνια της παιδικής του ηλικίας στον Πειραιά.

Ωστόσο οι Τούρκοι κατά την προσφιλή τους τακτική άρχιζαν να εξορίζουν τους ανεπιθύμητους που ήταν, βέβαια πάρα πολλοί.

Ο Πειραιάς ήταν η πιο βολική διέξοδος για τον Κρητικό που έφευγε, είτε διωκόμενος από τους Τούρκους ή λόγω των «οικογενειακών» (βεντέτα).

Έτσι η Κρητική παροικία του Πειραιά άρχισε να αυξάνει ραγδαία.

Οι διαφωνίες που υπήρχαν στην Κρήτη, πολιτικές και τοπικές (Ανατολική – Δυτική Κρήτη), ήταν λογικό να μεταφερθούν στον Πειραιά.

Από την άλλη μεριά, οι Τουρκικές αυθαιρεσίες κρατούσαν το νησί σε συνεχή αναβρασμό, ο οποίος μεταφερόταν και στον Πειραιά, καθώς οι Κρητικοί της πόλης ενδιαφέρονταν κυρίως για το πότε θα ξανακατέβουν στο νησί τους να πολεμήσουν. Έτσι η ίδρυση ενός συλλόγου βράδυνε. Το 1878 ξέσπασε νέα επανάσταση, μετά τη λήξη της οποίας ο αρχηγός των Ανατολικών επαρχιών Μιχαήλ Κόρακας εγκαταστάθηκε στον Πειραιά.

Η παρουσία του αρχηγού ήταν καταλυτική. Προχώρησαν οι διεργασίες και το 1880 έγινε το πρώτο επίσημο καταστατικό του συλλόγου. Το όνομα «ΟΜΟΝΟΙΑ» και οι προστάτες Άγιοι Δέκα που κατήγοντο από όλες τις περιοχές της Κρήτης απηχούν το πνεύμα των ιδρυτών του συλλόγου.

Πρώτος πρόεδρος ανέλαβε ο Βολονάκης, αδελφός του μεγάλου ζωγράφου (Ο Κ. Βολονάκης έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του στον Πειραιά. Πέθανε φτωχός το 1907).

Τα πρώτα γραφεία του συλλόγου ήταν σε ένα ισόγειο, κοντά στο Δημοπρατήριο του Πειραιά. Από το 1880 μέχρι το 1897 η «ΟΜΟΝΟΙΑ» εφοδιάζει τους Κρήτες, σε κάθε νέα εξέγερση που γίνεται στο νησί.

Για το λόγο αυτό η φήμη της στους Κρήτες της Ελλάδας και της Κρήτης είναι μεγάλη.

Το 1883 ένας νεαρός φοιτητής της Νομικής γίνεται μέλος της. Το όνομά του ύστερα από χρόνια θα γίνει θρύλος: Βενιζέλος Ελευθέριος του Κυριάκου. Το 1897 η Ελλάδα ηττάται μεν στη Θεσσαλία, αλλά η Κρήτη κατορθώνει να διώξει τα Οθωμανικά στρατεύματα.

Μετά τη λήξη των εχθροπραξιών στο νησί, άρχισαν να συγκεντρώνονται στον Πειραιά αυτοβούλως ένοπλοι από την Κρήτη. Ο σκοπός τους; Μα να μεταβούν στη Θεσσαλία στην περίπτωση που θα ξανάρχιζαν οι εχθροπραξίες Ελλάδος – Τουρκίας. Ναι, καλά το διαβάσατε. Αυτοβούλως. Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» αναλαμβάνει τη φροντίδα τους. (Τελικά η χώρα υπέγραψε την ταπεινωτική συνθήκη).

Οι εξόριστοι από την Τουρκική διοίκηση επιστρέφουν στο νησί, όπου αναλαμβάνει αρμοστής ο πρίγκιπας Γεώργιος, δευτερότοκος γιός του βασιλιά Γεωργίου Α'. Η επικοινωνία Κρήτης και Πειραιά είναι πλέον απρόσκοπτη. Εν τω μεταξύ ξεκινά η ένοπλη φάση του Μακεδονικού Αγώνα.

Οι Κρητικοί σπεύδουν, αν και οι ίδιοι δεν είναι ακόμη τυπικά ενωμένοι με την Ελλάδα, μαζικά στη Μακεδονία.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» λειτουργεί ως ο ενδιάμεσος σταθμός μεταξύ Κρήτης και Μακεδονίας. Ήταν ουσιαστικά μια άτυπη Κρητο-Μακεδονική επιτροπή (κομιτάτο). Ποιοι ήταν οι λόγοι;

1) Το επίσημο Ελληνικό κράτος δεν ήθελε να εμπλακεί. Άρα «ιδιωτικοί φορείς» (με σημερινή ορολογία) θα έκαναν αυτή τη δουλειά.

2) Η επικοινωνία Κρήτης και Πειραιά ήταν ελεύθερη.

Συνέχεια στη σελίδα (16)

Συνέχεια απο τη σελίδα (15)

3) Τα μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» διέθεταν πια «τεχνογνωσία» ύστερα από τόσα έτη στήριξης των Κρητικών κινημάτων και περίθαλψης των προσφύγων.

4) Οι Κρήτες μαχητές έβλεπαν την «ΟΜΟΝΟΙΑ» σαν το σπίτι τους, λόγω της φήμης της.

5) Ο αρχηγός Γεώργιος Τσόντος (καπετάν Βάρ-



δας) ήταν Κρητικός και γνώριζε καλά πρόσωπα και πράγματα των Κρητών του Πειραιά. Σε ιδιόχειρη επιστολή του προς την «ΟΜΟΝΟΙΑ» ο Τσόντος αφού ευχαριστεί για τη βοήθεια που παρέχεται προχωρεί και αναλύει την κατάσταση στην περιοχή του εκθέτοντας τις δυσκολίες που υπάρχουν.

Παλαιά μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» υπολογίζουν ότι ο σύλλογος διεκπεραίωσε πάνω από 5.000 αφίξεις και αναχωρήσεις (και όταν επέστρεφαν από τη Μακεδονία προς την Κρήτη, πάλι από την «ΟΜΟΝΟΙΑ» περνούσαν). Να αναφέρουμε ότι πολλά μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» μετείχαν στο Μακεδονικό αγώνα.

Στην Κρήτη η αυταρχική διοίκηση του πρίγκιπα από τη μια μεριά και η άρνησή του να επιταχύνει τις διαδικασίες της Ένωσης από την άλλη, οδήγησαν στα γεγονότα που έμειναν στην ιστορία ως η επανάσταση του Θερίσου (10 Μαρτίου 1905). Ουσιαστικά ήταν το προανάκρουσμα του Εθνικού Διχασμού.

Το άστρο του Βενιζέλου άρχισε να φωτίζει και ενώ στην Κρήτη ο Βενιζέλος έχει πολλούς και σοβαρούς αντιπάλους, οι Κρητικοί του Πειραιά τάσσονται σύσσωμοι με την πλευρά των επαναστατών. Τα κίνητρά τους είναι πατριωτικά και δημοκρατικά. Πατριωτικά γιατί οι ίδιοι είναι κατατρεγμένοι. Εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι στον Πειραιά γιατί ζητούσαν ελευθερία και ένωση με την Ελλάδα. Και βέβαια δε βλέπουν με καθόλου καλό μάτι τον ξένο βασιλιά που τους μεταχειρίζεται σαν υπηκόους, ενώ οι ίδιοι είναι πολίτες. Γι' αυτό αγωνίστηκαν.

Το επαναστατικό κίνημα στο Θέρισο είναι και δική τους υπόθεση. Έτσι συγκεντρώνουν χρήματα και άλλη υλική βοήθεια για τους επαναστάτες. Και όλα αυτά βέβαια κάτω από τη μύτη της αστυνομίας και των επίσημων αρχών. Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» γίνεται το παράρτημα του Θερίσου στην Ελλάδα. (Υπάρχει επιστολή του προέδρου της επαναστατικής συνέλευσης του Θερίσου Α. Παπαγιαννάκης που ευχαριστεί την «ΟΜΟΝΟΙΑ» για την αποστολή 2.000 χρυσών δραχμών).

Από τότε ξεκινούν οι δεσμοί του Βενιζέλου με την «ΟΜΟΝΟΙΑ» και μέσω αυτής με τον Πειραιά. Η «βενιζελική» παράδοση του σωματείου συνεχίζεται μέχρι και σήμερα.

ΤΑ ΚΡΗΤΟΜΑΝΙΑΤΙΚΑ

Στις 12 Φεβρουαρίου του 1906 το Ιταλικό πλοίο της γραμμής Χανίων – Πειραιά φθάνει στον Πειραιά. Μανιάτες αχθοφόροι ζητούν επιτακτικά από τους τελευταίους Κρητικούς που αποβιβάζονται να τους παραδώσουν τις αποσκευές τους, προκειμένου να τις μεταφέρουν στο τελωνείο (φυσικά επί πληρωμεί). Οι Κρητικοί αρνούνται. Στη συμπλοκή που επακολουθεί ένας Μανιάτης αχθοφόρος μαχαιρώνει δύο Κρητικούς, τον ένα θανάσιμα. Επί πέντε μέρες ο Πειραιάς συγκλονίζεται από ένοπλες συγκρούσεις Μανιατών και Κρητών με εκατέρωθεν νεκρούς. Ο πρωθυπουργός Θεοτόκης συγκαλεί υπουργικό συμβούλιο και καλεί τον τότε πρόεδρο της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Λουκάκη να

βοηθήσει στον κατευνασμό. Στον Πειραιά έρχονται Λάκωνες και Κρήτες βουλευτές (της Κρητικής Βουλής) καθώς και ο δήμαρχος της Αθήνας Μερκούρης. Επεμβαίνουν και στρατιωτικά τμήματα. Τελικά η τάξη αποκαθίσταται. Παραθέτω δύο χαρακτηριστικά αποσπάσματα από εφημερίδες της εποχής:

Η ΕΣΤΙΑ: Το ετοιμόρροπο σπίτι από παντού σαλεύεται. Ούτε οι αχθοφόροι Μανιάται παίζουν, ούτε οι Κρήτες δι' όσα συνέβησαν. Πταίει που το οικοδόμημα δεν έχει θεμέλια.

Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ: Τα τρομερά γεγονότα του Πειραιά έχουν αφορμή ότι το τελωνείο του Πειραιώς δεν το εξουσιάζει ο έλεγχος, ούτε ο Σιμόπουλος (τότε υπουργός Οικονομικών) ούτε ο τελώνης, ούτε νόμος τις ούτε κανονισμούς τις, αλλά το εξουσιάζουν οι αχθοφόροι του. Είς την Γερμανία κουβαλούν μόνοι τους τις βαλίτζες τους. Εδώ ο τελευταίος μάρτης ή λούστρος σου αφαιρεί την ελευθερία.

Το λιμάνι του Πειραιά θα γίνει και στο μέλλον το μήλο της έριδας Κρητών και Μανιατών. Οι ψυχραιμότεροι από τις δύο πλευρές συναντήθηκαν και συμφώνησαν να μην πάρει διαστάσεις η βεντέτα. Έγιναν μάλιστα και γάμοι για να επισφραγιστεί η συμφωνία. Παρά τις διαφορές τους Κρητικοί και Μανιάτες πολέμουσαν αδελφωμένοι στη Μακεδονία.

Οι Κρητικοί δεν ξεχνούσαν το μεγάλο Λάκωνα πρωθυπουργό Αλέξανδρο Κουμουνδούρο, εθελοντή στην επανάσταση του 1840 και ένθερμο υποστηρικτή της επανάστασης του 1866, ούτε το μεγάλο αγωνιστή της ίδιας επανάστασης Λεωνίδα Πετροπουλάκη (1800-1870), Μανιάτη με κρητικές ρίζες, ο οποίος παρά την ηλικία του κατέβηκε στην Κρήτη και πολέμησε.

Οι Μανιάτες πάλι δεν ξέχασαν ότι οι Σφακιανοί του Δασκαλογιάννη πολέμησαν μαζί τους στα Ορλωφικά το 1770 πριν ξεκινήσουν τη δική τους επανάσταση στην Κρήτη.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ

AUTO PAPADAKIS

www.autopapadakis.gr e-mail: autopapadakis@yahoo.gr

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 541Α - ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 210 4009098 - FAX. 210 4022229

LYRA fm

ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > lyrafm | Βρείτε μας στο facebook > Lyra FM

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 e-mail: sales@lyrafm.gr Lyra FM

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέας Μάκρης 10 Νίκαια
Τηλ.: 210 4949952
Fax: 210 4959819
Κιν.: 6944 621137
e-mail: chalarissp@hotmail.com

Τσικουδιά

κρητικό μεζεδοπωλείο

Ακτή Θεμιστοκλέους 68 Πειραιάς
τηλ. 2104525557 f:τσικουδιά insta: tsikoudia

« Ό τ α ν υ π ά ρ χ ε ι α γ ά π η »

Την καθιερωμένη πια χριστουγεννιάτικη τους παράσταση έδωσαν οι μικροί μαθητές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου 2018, στο πνευματικό κέντρο του Ι.Ν. Π. Ηλία στην Καστέλα.



Καλωσορίζοντας τους γονείς η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουλάκη ευχαρίστησε το συμπατριώτη μας, Αιδεσιμολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμασκηνό Μακριδάκη, για την παραχώρηση του ζεστού και φιλόξενου χώρου και όλους όσοι βοήθησαν στη διοργάνωση αυτής της γιορτής. Ενώ αφιέρωσε ολόκληρη την παράσταση στο μικρό «άγγελο» Μανώλη Λαγουδιανάκη, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή.



Μετά το χαιρετισμό του Προέδρου, η αυλαία άνοιξε και η φάνη με την Παναγία, τα αγγελάκια, το φωτεινό αστέρι που οδηγεί τους λιλιπούτειους πιστούς με τα φαναράκια τους στο Θείο Βρέφος και οι γιορτινές ψαλμωδίες, έβαλαν αμέσως τους προσκεκλημένους στο πνεύμα των Χριστουγέννων.

Τα παιδιά στα δύο πρώτα μέρη της γιορτής, καλωσόρισαν τους επισκέπτες, τραγούδησαν με τη «Μουσική συντροφιά» της Αδελφότητας, είπαν μαντινάδες, χριστουγεννιάτικα έθιμα της Κρήτης, πέταξαν «χιονόμπαλες» στον κόσμο, χόρεψαν και τίμησαν την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού.



Στη συνέχεια ξεδίπλωσαν το υποκριτικό τους ταλέντο παρουσιάζοντας το θεατρικό έργο: «Όταν υπάρχει αγάπη» σε κείμενα και σκηνοθεσία της Αντιπρόεδρου. Ένα έργο εμπνευσμένο

από την οικονομική δυστοκία των καιρών και τις συνέπειές της στην ελληνική οικογένεια τις εορταστικές ημέρες των Χριστουγέννων. Οι μικροί μαθητές συνδυάζοντας το φανταστικό με διαχρονικές αξίες και επίκαιρους προβληματισμούς, πειθάρχησαν σε δύσκολους και απαιτητικούς ρόλους, κατάφεραν να επικοινωνήσουν τα μηνύματα του έργου με το κοινό και φυσικά καταχειροκροτήθηκαν.

Μια επιτυχημένη παράσταση με μικρούς, εφήβους και μεγαλύτερους μαθητές, που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον των παρευρισκομένων και δικαίωσε τους κόπους όλων των συντελεστών της.

Χαμόγελα επιτυχίας, αγκαλιές, ευχές, συγχαρητήρια και γλυκά κεράσματα σφράγισαν την τελευταία παράσταση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» για το 2018. Είθε η νέα χρονιά να είναι τόσο δημιουργική όσο και η προηγούμενη.



Παιδικά
Μπεμπέ
Εσώρουχα
Λευκά Είδη



Κοντά σας
με συνέπεια...

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΞΕΡΟΥΔΑΚΗ
ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 116-118 18532 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 4221289 Κιν.: 6936 111043
www.shopvenus.gr

ΓΑΜΟΣ - ΒΑΠΤΙΣΗ



ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ & ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 56 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΚ: 18120 ΤΗΛ.: 2104940859, 6946442923
e-mail: nakosbaptistika@yahoo.gr
www.nakosbaptistika.gr
www.e-baptisi.com

Ο «Ερωτόκριτος» στα Ουκρανικά από τον Βασίλη Στεπανένκο



Στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Αθήνα 2018-Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» πραγματοποιήθηκε στις 12 Οκτωβρίου 2018, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», εκδήλωση που διοργανώθηκε από το Ελληνο-Ουκρανικό Επιμελητήριο, το Σύλλογο της Ουκρανικής Διασποράς «Τρεμπίτα», υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ουκρανίας στην Ελληνική Δημοκρατία και τη συνδρομή της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».

Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η παρουσίαση του βιβλίου του Βιτσέντζου Κορνάρου «Ερωτόκριτος», που μεταφράστηκε στην ουκρανική γλώσσα και αποτελεί καρπό της πνευματικής προσπάθειας του μεταφραστή **Βασίλη Στεπανένκο**.

Το συντονισμό και την παρουσίαση της βραδιάς είχε αναλάβει ο Στέφανος Μίλεσης, Πρόεδρος της Φιλολογικής Στέγης Πειραιά, ενώ χαιρετισμούς απεύθυναν η επιτετραμμένη Πρέσβης της Ουκρανίας στην Ελληνική Δημοκρατία Ν. Κόνσενκο, ο Γ. Γ. του Ελληνο-Ουκρανικού Επιμελητηρίου Γ.-Ν. Μπουγάς, η Πρόεδρος του Συλλόγου της Ουκρανικής Διασποράς στην Ελλάδα Άλλα Λόμπας και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Θ. Τσόντος.

Το βιβλίο παρουσίασαν ο Δ. Καλαμάκης Αναπληρωτής Καθηγητής της Βυζαντινής Φιλολογίας, στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και η Ε. Ροσκόβα, Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας και Μετάφρασης του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μαριούπολης.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας τόνισε τους στενούς δεσμούς της Ελλάδας με την Ουκρανία, ενώ η Αντιπρόεδρος μίλησε για την πορεία τους ιστορικού σωματείου και τους λεβέντικους χορούς της Κρήτης Στη συνέχεια η χορευτική ομάδα της Αδελφότητας συνοδεία του Θ. Ποθουλάκη στη λύρα και του Α.

Κυριακάκη στο λαγούτο, χόρεψε χορούς της Μεγαλονήσου και εντυπωσίασε με τη ζωντάνια, την ακρίβεια και τη δυναμική της.

Η εκδήλωση εκτός από τις ομιλίες, περιελάμβανε ένα θεατρικό δρώμενο και ερμηνεία του «Ερωτόκριτου» στα Ελληνικά και στα Ουκρανικά, από την Αντιπρόεδρο της Αδελφότητας Α.-Μ. Ντουντουνάκη και την Μ.- Ν. Ούμρις αντίστοιχα.

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς ο μεταφραστής του έργου τιμήθηκε από τους διοργανωτές, ενώ ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» του δώρισε ένα κρουσάτο παραδοσιακό μαντήλι.

Η όμορφη αίθουσα ήταν κατάμεστη από μέλη της Ουκρανικής κοινότητας στην Ελλάδα, της Φιλολογικής Στέγης και πολλούς φίλους της τέχνης, ενώ το αριστούργημα του Κορνάρου, μεταφρασμένο βρήκε αμέσως ανταπόκριση στην ψυχή των παρευρισκομένων.

Ακολούθησε δεξίωση στη βεράντα του Πολιτιστικού κέντρου, όπου Ουκρανοί και Έλληνες είχαν την ευκαιρία μεταξύ άλλων, να γνωριστούν καλύτερα και να ανταλλάξουν απόψεις για διάφορα θέματα της επικαιρότητας.

Ήταν μια ιδιαίτερη συγκινητική βραδιά για τους κρητικούς, που διαπίστωσαν για άλλη μια φορά ότι το διαχρονικό έργο του Β. Κορνάρου, εμπνέει καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο.



Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

Εκδρομή στον Αη Γιάννη το Ρώσο



Ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα ολόκληρου του Ελληνισμού, επισκέφθηκαν μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», την πρώτη Κυριακή του Δεκεμβρίου 2018. Τον Ναό του Αγίου Ιωάννη

μονή και καλή διάθεση, η παρέα έφτασε στο Προκόπι για να προσκυνήσει με ευλάβεια το ολόσωμο, άφθαρτο και σεπτό σκήνωμα του Αγίου, που φυλάσσεται σε λάρνακα. Η ιστορία του συγκινητική: Το λείψανο μέχρι το 1924 ήταν στο Ναό του Μ. Βασιλείου στο Προκόπι της Μ. Ασίας. Κατά την



του Ρώσου, που βρίσκεται στο Προκόπι Ευβοίας.

Με κέφι και διάφορα κεράσματα στα εκδρομικά τους σακίδια, επιβιβάστηκαν νωρίς το πρωί σε δύο πούλμαν και ξεκίνησαν με πρώτο προορισμό την Χαλκίδα. Λεπτομερής ξενάγηση στη διαδρομή, αποβίβαση για ζεστό καφεδάκι, κολατσό και βόλτα στη γέφυρα της Χαλκίδας και άμεση επιβίβαση στα λεωφορεία για τον τελικό προορισμό.

Αντιμετωπίζοντας τις πολλές στροφές με υπο-



ανταλλαγή πληθυσμών Ελλάδας-Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου, πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι Ευβοίας, που έμελε να γίνει η νέα



τους πατρίδα. Το 1930 ξεκίνησε να χτίζεται ο μεγαλοπρεπής Ναός προς τιμήν του Αγίου, ο οποίος ολοκληρώθηκε το 1951 και λειτουργεί σαν προσκυνηματικός.

Οι εκδρομείς προσευχήθηκαν υπέρ υγείας και αναπαύσεως των αγαπημένων τους και ύστερα με τη συνοδεία της βροχής που είχε ξεκινήσει, έφαγαν ζεστό τυρόψωμο από ξυλόφουρνο και ψώνισαν αναμνηστικά και τοπικά προϊόντα από τα γύρω μικρά καταστήματα.

Η ταβέρνα «ΠΛΑΤΑΝΟΣ» πανέτοιμη περίμενε τους εκδρομείς για το μεσημεριανό τους γεύμα. Μετά τα μεζεδάκια και το καλό φαγητό, ένα παραδοσιακό κρητικό γλέντι στήθηκε με τους μουσικούς Θ. Ποθουλάκη στη λύρα και Γ. Βροντινάκη στο λαγούτο.

Η νεολαία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και όχι μόνο, τραγούδησε, χόρεψε και διασκέδασε μέχρι το απόγευμα, όπου και πήρε ικανοποιημένη το δρόμο της επιστροφής.

Άλλη μια επιτυχημένη εκδρομή του Συλλόγου μας τελείωσε.

Καινουργίες εικόνες, καινούργιες γνώσεις, καινούργιες εμπειρίες που θα γίνουν όμορφες αναμνήσεις και πολλές πολλές ευχές για χαρούμενα Χριστούγεννα, σφράγισαν τον επίλογο της μονήμερης αυτής απόδρασης από το κλεινόν άστυ.



by THE REPAIR SPECIALISTS
peiraias laptop.com.gr

Ιωάννης Ζίχναλης

Επισκευές Η/Υ - Laptop - Tablet - Κινητών

Τηλ.: 210 4180001, 6987 081 269, 6949 954 062

Λεωφοφόρος Χατζηκυριακού 27-31 Πειραιάς, 18538

e-mail: peiraias@laptop.com.gr

**ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΑ
ΙΜΑΤΙΣΜΟΥ**

ΡΟΔΟΠΗΣ 18, ΠΕΙΡΑΙΑΣ

E-mail: lyronh.oe@gmail.com

Facebook/lyronh.o.e.

Τηλ: 210 46 33 945

Τηλ-Fax: 210 46 31 529

Κιν: 698 87 66 152 - 697 59 41 745

5ο Κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου



Ξεκίνησε και φέτος το κρητικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου για την περίοδο 2018-2019, που οργανώνει όπως κάθε χρόνο ο Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω «Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ».

Οι αγώνες διεξάγονται στα γήπεδα 8Χ8 του Αγίου Ιωάννη Ρέντη και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει για 5η συνεχή χρονιά, υπό την καθοδήγηση του αρχηγού της

ομάδας και μέλους του Δ.Σ. κ. **Μανώλη Τσατσαρωνάκη**, ενώ χορηγός της ομάδας είναι και φέτος ο κ. Χ. Μπουτσικάκης, ιδιοκτήτης του καταστήματος «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**».

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας, εύχονται καλή αγωνιστική περίοδο και καλή επιτυχία σε όλες τις ομάδες.



Να ζήσει ο νεοφώτιστος!

Το γιο του βάπτισε το μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και επί σειρά χορευτής, Αργύρης Ποτηράκης, ανήμερα της Αγίας Αικατερίνης το μεσημέρι, στον Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων (Μετόχι Παναγίου Τάφου), στην Πλάκα. Και το όνομά του: **Αλέξανδρος-Ωκεανός**. Ακολούθησε κρητικό γλέντι με το συγκρότημα του Γιάννη Πλυμάκη, στην αίθουσα δεξιώσεων του «CINE ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ» στο Κολωνάκι.

Αντρικό
by Spyros Vrakas

Λ. ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΟΥ 97
& ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 36
ΤΗΛ. ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ 210 4539 803

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**

φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

Διονύσης Πατερράκης

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & Α/Μ

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Ι.Ρέντης
τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539
κιν. 6944 3677 73
email. saki@ath.forthnet.gr

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ & ΥΙΟΙ

η 71ο δαυκιά ιστορία του Πειραιά

• ΚΑΡΑΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 68 ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210.4123783
• ΚΑΣΟΥ 21 & ΚΑΡΠΑΘΟΥ γωνία ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ 210.4523378

- 1) Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4612106
- 2) Εθν. Αντιστάσεως 91, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4615791

ΦΟΥΡΝΟΙ ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ

Η τέχνη στο ψωμάκι...

αρτος γλυκο καφας

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ «Λόλα»

ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451

Ενορία εν δράσει: Διήμερη συμμετοχή

Με ιδιαίτερη χαρά ανταποκρίθηκε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» για 7η συνεχή χρονιά, στο πρόγραμμα καθημερινών δράσεων και εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, με τίτλο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...», παρουσιάζοντας ένα άκρως ενδιαφέρον και πολύπλευρο θέμα άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία της Κρήτης και τη ζωή των κατοίκων της: Την παραδοσιακή φορεσιά, τα μουσικά όργανα και τους χορούς της Μεγαλονήσου.

Ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε θερμά τον Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Γεώργιο Γεωργακόπουλο για την πρόσκληση και τη φιλοξενία.



Στη συνέχεια το λόγο έλαβε η Αντιπρόεδρος, η οποία επιμελήθηκε την εκδήλωση, τονίζοντας ότι την ταυτότητα κάθε τόπου, τη συνθέτουν διάφορα ιδιαίτερα στοιχεία, τα οποία τον κάνουν να ξεχωρίζει από τους άλλους. Αυτά μεταδίδονται από γενιά σε γενιά, μέσα από την καθημερινότητα και τις πρακτικές της ζωής και είναι: Η ντοπολαλιά, τα ήθη, τα έθιμα, οι παραδόσεις, οι θρύλοι, οι τυχόν ιδιαίτερες ασχολίες των κατοίκων και βέβαια η ενδυμασία του. Η τελευταία διαμορφώνεται ανάλογα με τις κλιματολογικές συνθήκες του τόπου, την εδαφική μορφολογία του, τις εθνικές του περιπτώσεις και τις επιδράσεις που δέχτηκε στην ιστορική του πορεία. Στη συνέχεια αναφερόμενη στην κρητική φορεσιά, χαρακτηρίζοντας κυρίως την ανδρική- που ράβεται από ειδικούς τεχνίτες τους



επνομαζόμενους «τερζήδες»-«ιδιαίτερη» είπε ότι δεν είναι τυχαίο που η βράκα, μαζί με τη φουστάνελα καλύπτουν σήμερα ενδυματολογικά ολόκληρο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η βραδιά συνεχίστηκε παρουσιάζοντας αναλυτικά το πουκάμισο, το γελέκι με τα μεταξωτά σιρίτια χρώματος μαύρου, που ονομάζονται «χάρτζα», το μεϊτάνι τη ζώνη, την καδένα, που είναι το μοναδικό κόσμημα της φορεσιάς, τα σπιβάνια, το κρουσάτο κεφαλomάντηλο το οποίο όταν έχει μαύρο χρώμα, συμβολίζει τη θλίψη των Κρητικών για τους συμπατριώτες τους, που ολοκαυτώθηκαν στο Αρκάδι, ενώ το άσπρο φοριέται σε κάθε λογής χαρούμενη κοινωνική εκδήλωση και βέβαια το μοναδικό κρητικό μαχαίρι, σύμβολο τιμής και ανδρείας για κάθε κρητικό. Δεν παρέλειψε δε να περιγράψει και την μπεζ χαρακτηριστική κιλότα.

Ακολούθησε η γυναικεία φορεσιά και αναφέρθηκαν οι πιο διαδεδομένες όπως η Χανιώτικη, η Σφακιανή, η Ανωγειανή ή «Σάρτζα» και η φορεσιά της Κριτσάς ή «Κούδα».

Το τελευταίο τμήμα της εκδήλωσης περιλάμβανε τα παραδοσιακά μουσικά όργανα της Κρήτης, που κατέχουν κι αυτά μια ξεχωριστή θέση στον Κρητικό πολιτισμό: Η αχλαδόσχημη λύρα, που τα γερακοκούνουν επάνω στο δοξάρι της μεταμορφώνονται σ' ένα δεύτερο όργανο, ρυθμικής και αρμονικής συνοδείας, το λυράκι, η βροντόλυρα, το λαγούτο, το βιολί, το μαντολίνο, το μπουλγάρι, η ασκομπαντούρα, το χαμπιόλι και το νταούλι.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν τα χορευτικά συγκροτήματα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» τα οποία έδειξαν φορεμένες τις τοπικές τους ενδυμασίες και χόρεψαν εντυπωσιάζοντας όπως πάντα, με τη συνοδεία του Θ. Ποθουλάκη στη λύρα και το τραγούδι και του Μ. Πλυμάκη στο λαγούτο.

Ενορίτες και μέλη της Αδελφότητας, είχαν την ευκαιρία να περάσουν ένα όμορφο Σαββατόβραδο εμπλουτίζοντας τις γνώσεις τους σχετικά με την κρητική κουλτούρα και θαυμάζοντας παιδιά, εφήβους και νεαρούς χορευτές, σε όμορφους σχηματισμούς και ζωηρά ταλίμα.



Νοικοκυρές εν Δράσει

Η συμμετοχή της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» στις εκδηλώσεις της ενορίας ολοκληρώθηκε την Πέμπτη 29 Νοεμβρίου 2018, με τις νοικοκυρές Δ. Τομαδάκη-Κανατάκη, Σ. Παχάκη και Ν. Τσιτράκη-Φλυτσάνη, οι οποίες αφιερώνοντας τη βραδιά στην κρητική κουζίνα μαγείρεψαν καλαμάρια με μάραθο και σπανάκι. Νόστιμη συνταγή με αγνά υλικά στις σωστές αναλογίες, από παραδοσιακές νοικοκυρές, που θύμιζαν παλιούς καιρούς. Τότε που οι κουζίνες μοσχοβολούσαν και το «γεια στα χέρια σου» έπαιρνε και έδινε στα κρητικά σπίτια.

Η αίθουσα του Πνευματικού κέντρου μοσχοβόλησε και ο π. Γεώργιος χάρισε αναμνηστικά δώρα στην αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ενώ οι προσκεκλημένοι τίμησαν το φαγητό «γλείφοντας» στην κυριολεξία τα δάχτυλά τους.





Knossos Palace
souvenirs • t-shirts • gifts
G.D PATAKOS
9 A, PANDROSSOU STR., ATHENS, GREECE
TEL.: 2111 84 64 79

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΜΜ. ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 69, ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ.: 210 5618448

Καλωσορίζοντας το Χειμώνα

Με χορό, τραγούδι και πολύ κέφι καλωσόρισε «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» το Χειμώνα, σε μια χοροεσπερίδα που διοργάνωσε το Σάββατο 10 Νοεμβρίου 2018, στην αίθουσα δεξιώσεων του εστιατορίου «ΖΟΡΜΠΑΣ» στο μικρολίμανο.

Με φόντο τη θάλασσα του Πειραιά και το ασημένιο φεγγάρι να καθρεφτίζεται στα νερά της, οι Κρητικοί απόλαυσαν το καλό φαγητό, τσούγκρισαν τα ποτήρια τους ανταλλάσσοντας ευχές, ακολούθησαν το δάσκαλο της λύρας, Γ. Πλυμάκη και τον Χ. Ζαχαριουδάκη, σιγομουρμουρίζοντας κρητικούς σκοπούς και απογειώσαν το γλέντι με τις συνεχείς χορευτικές τους δεξιότητες.

Ο ιδιοκτήτης του κέντρου και χορηγός της Αδελφότητας Χ. Μπουτσικάκης



ευχήθηκε σε όλους καλή διασκέδαση και μια δημιουργική σεζόν.

Η οικογενειακή ατμόσφαιρα συμπληρώθηκε με την μαθήτρια χορού Ι. Μπούντρη, που έσβησε με τους συμμαθητές της τα κεριά των γενεθλίων της, δέχτηκε τις θερμές ευχές όλων των παρευρισκόμενων και έσυρε το χορό με το δάσκαλό της.

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστούν θερμά τα μέλη τους, Ιωάννη και Χριστόφορο Μπουτσικάκη, για την παραχώρηση του χώρου και τη φιλοξενία.



Χριστούγεννα όπως παλιά

Κάποτε ήταν Χριστούγεννα ! Τότε που είχε η ζωή σκοπό και νόημα ο αγώνας. Τότε που οι πιστοί ετοιμάζονταν για τις Άγιες μέρες: Νήστευαν τη Σαρακοστή, προσεύχονταν, εξομολογούνταν, πρόσμεναν... Τότε που τα παιδιά ήταν παιδιά. Που ήξεραν τα λόγια από τα κάλαντα και τα έλεγαν χωρίς τη μαμά τους να τα φυλάει, από τους «κακούς» που θα τους πάρουν το κινητό. Που έτρεχαν αναποκοκκινισμένα στο κρύο, κρατώντας σφιχτά στην παλάμη τους τις δραχμούλες που μάζευαν. Τότε που έφτιαχναν μόνα τους το караβάκι τους με ξύλο, εμπνευσμένα από τα μακρινά ταξίδια των αγαπημένων τους προσώπων και τη νοσταλγία να τα ξαναδούν. Κι έπειτα το στόλιζαν με λαμπιόνια, για να γίνει πιο εντυπωσιακό.



Τότε ήταν που μάζευε η γιορτή τα πλοία στην Πατρίδα απ' τους λωτούς της ξενιτιάς κι έφερνε σπίτι τον πατέρα, στο παιδί και το παιδί στη μάνα.

Κι έπειτα; Έπειτα ήρθε η παγκοσμιοποίηση. Λίβας που πήρε στο διάβα του και τις γιορτές. Έδιωξε από τη Φάτνη τον Χριστό κι έβαλε το χρήμα στη θέση του. Τα δώρα, τα ψώνια, τα ταξίδια σε άλλους προορισμούς, μακριά από τον ευλογημένο τόπο μας. Μακριά απ' το χωριό μας. Έγιναν τα Χριστούγεννα κάτι σαν απόδραση φυλακισμένων, προς τα βουνά και τα χιόνια. Σκόρπισε η φαμελιά. Το σπίτι έγινε «το σπίτι των ανέμων» και ο παππούς με τη γιαγιά μείνανε μόνοι. Ο γενικός δείκτης στο χρηματιστήριο ήταν συζήτηση στο τραπέζι των γιορτών και κάθε σοβαρή έξοδος περιλάμβανε στο πρόγραμμά της την Δέσποινα Βανδή και τον Αντώνη Ρέμο. Μεραρχίες ολάκαιρες από μαδημένα γαλόπουλα, λαμπροστολισμένα με κονκάρδες και

κορδέλες, κρεμόντουσαν σε ατέλειωτες σειρές, στα τσιγκέλια των μαγαζιών. Πλάι τους, διάφορα άλλα αγαθά, σε τιμές που σήκωνε η τσέπη του Έλληνα νοικοκύρη.

Το τεράστιο δέντρο του Αβραμόπουλου δέσποζε στο Σύνταγμα. Στο Κολωνάκι βουνά τα ταψιά και οι λαμαρίνες με ροδισμένα γουρουνόπουλα-να δαγκώνουν το μήλο και στα σπίτια των πολιτικών, το ρεβεγιόν διέθετε έναν παραμυθένιο μπουφέ, που θα τον ζήλευε και ο ίδιος ο Λούκουλος.

Και τώρα; Πίσω πάλι. Φτου κι απ' την αρχή.

Οικονομική κρίση λέει. Μνημόνια. ΔΝΤ. Συσσίτια, φιλανθρωπικές εκδηλώσεις με κοινό τίτλο: «Όλοι μαζί μπορούμε». Κοινωνικά παντοπωλεία, φαρμακεία, φροντιστήρια και συλλογή τροφίμων και ρούχων, όχι μόνο για τους πρόσφυγες και τους μετανάστες, μα και για τους ίδιους τους Έλληνες.

Εκ πρώτης όψεως αυτή η εξέλιξη φαντάζει αρνητική. Και αναμφίβολα είναι. Μα όλα τα νομίσματα έχουν δύο όψεις. Η τραγδαίμως εξελισσόμενη αυτή εποχή αποτελεί το -καταλληλότερο περιβάλλον για να ανακαλύψουμε τα αληθινά Χριστούγεννα. Ίσως ζώντας σ' αυτή τη δραματική καμπή της ιστορίας, μπορούμε ευκολότερα να απαλλαγούμε από τον επιδερμικό εορτασμό των φωταψιών και ν' αναζητήσουμε το αληθινό «φως το της γνώσεως», που ανατέλλει από το Σπήλαιο της Βηθλεέμ.

Σε πείσμα των καιρών λοιπόν ας ζήσουμε πραγματικά τις Άγιες μέρες. Με σεβασμό και κατανύξη. Απλά και παραδοσιακά. Όπως παλιά.

Χρόνια πολλά και καλά σε όλους.

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος

FAMILY COURIER SERVICES **FCS**
ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ & ΜΙΚΡΟΔΕΜΑΤΩΝ

Ελευθέριος Ζαχαρίου (Βολοσυράκη)
Γενικός Διευθυντής

Νοταρά 117 & Σκουζέ - Πειραιάς 18535
Τηλ.: 2104537747, Fax: 2104537702 Κιν.: 6944183644
Νέο E-mail: familycourier.fcs@gmail.com



ΜΠΑΡΓΩΤΑΚΗΣ ΧΑΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ηλεκτρολόγος - Πέραμα

Βενιζέλου Σοφοκλή 24, Ειρήνη - Νεώριο, 188 63 Πέραμα
Αττικής

2104414784

Κρητικά κάλαντα στον Πειραιά

Τα κάλαντα έψαλαν όπως κάθε χρόνο τις παραμονές των γιορτών μέλη της «Μουσικής συντροφιάς της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

Πλημμυρίζοντας το λεωφορείο της γραμμής με χαρμόσυνες μελωδίες και αποσπώντας τις θερμές ευχές των επιβατών, οι καλαντιστές έφτασαν συνοδευόμενοι από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. στον Αντιπεριφερειάρχη Πε-



ριεριακής Ενότητας Νήσων Σαρωνικού, κ. **Π. Χατζηπέρο**, ο οποίος μαζί με τον Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κ. **Γ. Γαβρίλη**, τους υποδέχτηκαν θερμά, άκουσαν τα κάλαντα, υπό τους ήχους της λύρας της Μυρτώς Αλεβίζου και τους φίλεψαν παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα γλυκά.



Ακολούθησε επίσκεψη στο Δήμαρχο Πειραιά, όπου στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, ο κ. **Ιωάννης Μώραλης** μαζί με μέλη του επιτελείου του και Δημοτικούς υπαλλήλους άκουσαν τα κάλαντα και φωτογραφήθηκαν με την όμορφη παρέα. Μια στάση στο Β' Δημοτικό Διαμέρισμα για κάλαντα στην Πρόεδρο κα **Ε. Αθανασίου**,



κάλαντα και ευχές στο γειτονικό κατάστημα «Golden Arabica» της οικογένειας **Κουτάντου**



και αμέσως στο Μικρολίμανο για ευχές στο φίλο Γ. Μπουτσικάκη, οποίος αφού άκουσε τα κάλαντα παρέθεσε προς τιμήν της ομάδας ένα πλούσιο γεύμα.



Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς τα παιδιά έψαλαν τα κάλαντα, στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος, μετά τη Δοξολογία που τελέστηκε ιεουργώντας του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ**, με τον Θ.Ποθουλάκη στη λύρα και τον Λ. Γλαμπεδάκη στο λαγούτο.



Στη συνέχεια αφού τα «έψαλαν» στο εμπορικό κατάστημα του μέλους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» **Π. Πολιτάκη**, απόλαυσαν ένα ζεστό καφεδάκι σε γνωστό ζαχαροπλαστείο της περιοχής.

Η παρέα αντάλλαξε ευχές για το καινούργιο χρόνο.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», προσκαλούν τα μέλη και τους φίλους του σωματείου στις εξής εκδηλώσεις:



1) Στο βιωματικό σεμινάριο του Δασκάλου-Ψυχοθεραπευτή Ν. Μαρκάκη με θέμα:

**«ΑΝ ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ,
ΜΗΝ Τ' ΑΓΑΠΑΤΕ»**

που θα λάβει χώρα στην αίθουσα εκδηλώσεων του συλλόγου μας
την **Κυριακή, 17 Φεβρουαρίου 2019**
& ώρα **6 μ.μ.**



2) Στην δράση **δωρεάν** δια ζωής εξατομικευμένης νομικής πληροφόρησης σε εργαζόμενους, ανέργους αλλά και συνταξιούχους σε θέματα εργασιακά, ασφαλιστικά, συνταξιοδοτικά,

που θα υλοποιήσει το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ την **Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 2019 & ώρα 6 μ.μ.**

στην αίθουσα εκδηλώσεων του συλλόγου μας.

Νομικοί συνεργάτες του ΙΝΕ ΓΣΕΕ απαντούν:

α) Για το κοινωνικοασφαλιστικό σύστημα όλων των ταμείων (ΙΚΑ, ΔΗΜΟΣΙΟ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ, κ.λ.π.).

β) Για τα εργασιακά δικαιώματα (συμβάσεις, αποδοχές, άδειες, κ.λ.π.).



3) Στο μνημόσυνο του Ελευθερίου Βενιζέλου, που θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 17 Μαρτίου 2019 & ώρα 11.30 π.μ.**

μπροστά στον ανδριάντα του Εθνάρχη, στην πλατεία Κοραή. Θα ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.



4) Στην **2ήμερη εκδρομή** που διοργανώνει στα πλαίσια του κύκλου «Πολιτιστικός γύρος της Ελλάδος» που έχει ξεκινήσει από το 2004:

**το Σ/Κ 6 & 7 Απριλίου 2019,
στο Καρπενήσι**

Δηλώσεις συμμετοχής στα γραφεία της Αδελφότητας.

Η εκδρομή θα πραγματοποιηθεί μόνο εάν εκδηλωθεί ενδιαφέρον.

Πληροφορίες: 6944 68 61 63

Σχεδιάζουμε για τη νέα χρονιά



Οι Κρητικοί του Πειραιά προγραμματίζουν ένα μελωδικό αφιέρωμα στη δεύτερη πατρίδα τους με τίτλο:

«Ένα μουσικό ταξίδι στον Πειραιά της καρδιάς μας»

Mega



**ΔΟΣΕΙΣ
ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑ**

EURONICS

ΤΟΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ

Τσαμαδού 45, Πειραιάς - 18 532

T.: 210 4179410 - F.: 210 4221525

E-mail: torakis@megaeuronics.gr

Zorbas

mikrolimano

Αίθουσες Εκδηλώσεων

Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς

T/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810

E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ
90.1
fm

Τραβάει τ' αυτί!

ON AIR