



Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akro.gr . Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2019 . Χρόνος: 15ος . Αρ. φύλλου 58. Διανέμεται δωρεάν



Ο Πρόεδρος, το νέο Δ. Σ.
οι δάσκαλοι και οι μαθητές της
Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»,
σας εύχονται
Καλό καλοκαίρι
και Καλή αντάμωση
την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου 2019, στις 06.00 μ.μ.

Συγκρότηση σε σώμα

Κατά τις αρχαιρεσίες της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», που διεξήχθησαν την **Κυριακή 19 Μαΐου 2019**, από τους 54 υποψηφίους εκλέχθηκαν **21**. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που ανέδειξαν οι κάλπες, συγκροτήθηκε σε σώμα την Δευτέρα 20 Μαΐου 2019.

Για τα προβλεπόμενα από το άρθρο 13 § 3 του καταστατικού αξιώματα, προτάθηκαν και εξελέγησαν ομόφωνα, οι εξής :

Πρόεδρος: Τσόντος Θεόδωρος.

Αντιπρόεδροι: Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία & π. Τζανουδάκης Χρήστος.

Γεν. Γραμματέας: Βαρούχας Λεωνίδα.

Ειδ. Γραμματέας: Δαφνομήλη Αθανασία.

Ταμίας: Κυριακάκης Πέτρος.

Έφοροι: Τσιστράκης Νικόλαος & Μπούντρη Ιωάννα.

Κοσμητορες: Μαυριδάκης Δημήτριος & Κλείσσα - Βαρδονικολάκη Ιουλιανή.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος, Κανατάκης Μάρκος, Κοπαλιός Γεώργιος, Μακρογαμβράκης Μιχαήλ, Μποτονάκης Θεοφάνης, Ξερουδάκης Κωνσταντίνος, Παχάκης Γεώργιος, Στελιουδάκη Ελευθερία, Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ, Φραγκιαδάκης Ιωάννης και Χιονακάκη Ελένη.

Επτά (7) καινούργιοι Σύμβουλοι διαφόρων ηλικιών, ανάμεσά τους και νέα παιδιά. Μάλιστα τρεις (3) εξ αυτών ανέλαβαν θέση στο Προεδρείο.

Η πολυφωνία είναι ο πλούτος της Δημοκρατίας

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Σε περιόδους εκλογικών αναμετρήσεων, οπότε η λαϊκή δυσανεμία αυξάνει και οι κομματικές αντιπαράθεσεις φουντώνουν, δεν είναι λίγες εκείνες οι φορές που η έννοια του «πολιτικού» πολιτισμού, η οποία δίνει τάξη και νόημα σε μια εκλογική διαδικασία, πλήττεται σοβαρά.

Οι υποψήφιοι ξεχνούν ότι δεν είναι εχθροί και κατά τη γνώμη μου-αν κανείς το εξετάσει με ανοιχτό μυαλό- δεν είναι καν αντίπαλοι. Είναι συμπολίτες που μοιράζονται ένα κοινό όραμα: Να βελτιώσουν την πόλη στην οποία ζουν και μεγαλώνουν τα παιδιά τους. Απλά ο καθένας βλέπει το θέμα από άλλη οπτική γωνία και προτείνει διαφορετικές λύσεις. Εξ άλλου αυτός είναι ο πλούτος της Δημοκρατίας. Η πολυφωνία.

Και επειδή ο θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι ένας μηχανισμός άσκησης της γενικότερης πολιτικής, αυτής που ασκείται σε κάθε κοινωνική ομάδα, μικρή ή μεγάλη, άρα και στα πολιτιστικά σωματεία, η «ΟΜΟΝΟΙΑ» σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις άνοιξε την πόρτα της σε οποιονδήποτε επικεφαλής συνδυασμού ζήτησε να την ενημερώσει για τις θέσεις του και το πρόγραμμά του. Τον καλοδέχτηκε στο Μέγαρό της, τον άκουσε, τον φίλεψε και του ευχήθηκε κάθε επιτυχία για το καλό της πατρίδας.

Επί πλέον στήριξε όλους τους Κρητικούς που

είναι μέλη της. Ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων. Τους στήριξε σαν συμπατριώτες, σαν φίλους, σαν ανθρώπους που με τη σειρά τους βοήθησαν το σωματείο, όταν αυτό τους είχε ανάγκη. Με ότι τρόπο μπορούσε ο καθένας. Στα εύκολα και στα δύσκολα. Με λόγια και με έργα. Εξ άλλου δεν πιστεύω πως κανείς θα διαφωνήσει με την άποψη, ότι η ισχυρή κρητική παρουσία σε κάθε δημοκρατική παράταξη, αποτελεί πηγή υπερηφάνειας για όλους μας και επιβράβευση των αγώνων των προγόνων μας.

Εξυπακούεται όμως ότι τελικός κριτής είναι αυτός που ψηφίζει και μόνο αυτός. Είναι υποτιμητικό για τον ψηφοφόρο, να θεωρείται από κάποιους ότι αυτός μπορεί εύκολα να χειραγωγηθεί.

Η κάλπη δεν είναι πόρτα από μαντρί και σφώς οι εκλογείς δεν είναι πρόβατα.

Εξ άλλου έχει αλλάξει ο τρόπος που οι πολίτες ενημερώνονται, έχει ρευστοποιηθεί η σχέση τους με τα κόμματα, έχει αυξηθεί η δυσπιστία τους απέναντι στην πολιτική και τους θεσμούς και αυτό δεν αλλάζει με καμία παρέμβαση.

Οι άνθρωποι μαζεύουν καθημερινά από τη ζωή τους θετικές και αρνητικές εμπειρίες. Για την κατάσταση στο χώρο της παιδείας, για τις υποδομές της πόλης, για τις προοπτικές που έχει το εργασιακό περιβάλλον κ.ο.κ. Επί πλέον έχουν οικογενειακές καταβολές, ακούσματα και διαβάσματα,

που διαμορφώνουν μια δική τους ιδεολογική και πολιτική ταυτότητα.

Από την πλευρά μου, αν και αποτέλεσαν μεγάλη τιμή προς το πρόσωπό μου, οι επίμονες και πολύπλευρες προτάσεις που μου έγιναν κατά καιρούς, από κορυφαία στελέχη διαφόρων παρατάξεων, να συμμετάσχω στο ψηφοδέλτιο της παράταξής τους, ποτέ δεν αποδέχτηκα την ανάμειξή μου με την πολιτική. Για μένα κυρίαρχη, υπήρξε πάντα η επιθυμία μου, να συνεχίσω τη δράση και την προσφορά μου στο δημιουργικό χώρο της παράδοσης.

Αυτό όμως δεν με εμποδίζει να στηρίζω τα μέλη μας, που επέλεξαν να έχουν ρόλο στην πολιτική σκηνή του τόπου. Να είμαι ευγνώμων για τη βοήθεια που παρείχαν στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» και κατ'επέκταση στους Κρητικούς του Πειραιά.

Κλείνοντας θα ήθελα να συγχαρώ όλα τα μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» που εξελέγησαν στην τοπική αυτοδιοίκηση, σε όποιο δημοκρατικό χώρο και αν ανήκουν ιδεολογικά και να ευχηθώ από καρδιάς να πετύχουν στο δύσκολο έργο που ανέλαβαν, για το καλό της πόλης μας.

Καλό καλοκαίρι.

**Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος Α.Κ.Π. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»**

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος:

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

π. Τζανουδάκης Χρήστος

Γεν. Γραμματέας:

Βαρούχας Λεωνίδα

Ειδ. Γραμματέας:

Δαφνομήλη Αθανασία

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος

Μπούντρη Ιωάννα

Κοσμήτορες:

Μαυριδάκης Δημήτριος

Κλείσσα-Βαρδονικολάκη Ιουλιανή.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος, Κανατάκης Μάρκος, Κοπαλιός Γεώργιος, Μακρογαμβράκης Μιχαήλ, Μποτονάκης Θεοφάνης, Ξερουδάκης Κωνσταντίνος, Παχάκης Γεώργιος, Στελιουδάκη Ελευθερία, Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ, Φραγκιαδάκης Ιωάννης και Χιονακάκη Ελένη.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Ελευθερίου Βενιζέλου 82,

185 34 Πειραιάς

mail: omonoia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:

Αδελφότης Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82

185 34 Πειραιάς

Τηλ. - Fax: 210 - 4171498

omonoia1880@gmail.com

www.akpo.gr

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα δημοσιεύονται άρθρα, που διασπούν την ενότητα των μελών της.

Σελιδοποίηση

«ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ»

th.tsontos@gmail.com

Τίτλοι τέλους



• Σε κλίμα συγκινησιακά φορτισμένο, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 10 Απριλίου 2019, η τελευταία συνεδρίαση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ». Μια γενική ανασκόπηση των γεγονότων που σφράγισαν την τριετή θητεία, έκλεισε «γλυκά» με την απερχόμενη Διοίκηση να σβήνει τα τρία κεράκια, που ήταν τοποθετημένα στην τούρτα που έφερε η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη.

• Την Κυριακή 21 Απριλίου 2019, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Συλλόγου η Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση, με τα παρακάτω θέματα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός για το διάστημα από 01-01-2019 έως 14-04-2019.

2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για το διάστημα από 01-01-2019 έως 14-04-2019.

3. Γενικός Απολογισμός της τριετίας που πέρασε και Προϋπολογισμός της νέας τριετίας.

4. Εκλογή Εφορευτικής επιτροπής σύμφωνα με το Άρθρο 34 §1 του καταστατικού του σωματείου.

5. Προκήρυξη εκλογών για τις 19 Μαΐου 2019.

Παρότι λόγω της ημέρας (Κυριακή των Βαΐων) έγινε προσπάθεια η συνέλευση να διεξαχθεί σε ήπιο και πολιτισμένο κλίμα, χωρίς οξύτητες και αντεγκλήσεις δεν έλειψαν οι μικροεντάσεις. Αναφερόμενος σε αυτές ο Πρόεδρος τόνισε μεταξύ άλλων, ότι οι διαφορετικές απόψεις είναι δεκτές

και τα παράπονα κάποιες φορές δικαιολογημένα και απαραίτητα να εκφράζονται με σκοπό τη βελτίωση της λειτουργίας του Συλλόγου. Εκείνο όμως που δεν θεωρεί σωστό, είναι μέλη που δεν συμμετέχουν ενεργά σε καμία δραστηριότητα, ούτε προσέρχονται ποτέ σε εκδηλώσεις, να έρχονται αποκλειστικά και μόνο στις Συνελεύσεις για να ασκήσουν κριτική.

Μαθήματα χορού και μουσικής



Σας ενημερώνουμε ότι τα **μαθήματα κρητικών χορών** πραγματοποιούνται:

Τετάρτη & Κυριακή & ώρα 18:00 για τους μικρούς μαθητές,

19:00 για τους καινούργιους ενήλικες μαθητές & 20.00 για τους προχωρημένους.

Τα μαθήματα **κρητικών οργάνων** γίνονται: Κυριακή & ώρα: 18.00

Οι συναντήσεις της **«Μουσικής συντροφιάς»** γίνονται κάθε Πέμπτη.

Συναντήσεις μελών και φίλων κάθε Τρίτη στις 8 μ.μ.

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής τους (**γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.**),

να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Η εφημερίδα είναι έτοιμη να μοιραστεί μαζί σας, κάθε ευτυχισμένη στιγμή της ζωής σας, δεν είναι όμως σε θέση να τη γνωρίζει.

Το Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Δημοτικές εκλογές 2019

Οι Πειραιώτες, στις πρόσφατες δημοτικές εκλογές, επανεξέλεξαν για Δήμαρχό τους τον Γιάννη Μώραλη με ποσοστό 57,80 %, δίνοντάς του τη δυνατότητα να συνεχίσει το έργο που ξεκίνησε



Ο συνδυασμός του εκλέγει **22 Δημοτικούς Συμβούλους**, με πρώτο σε σταυρούς το συμπατριώτη μας και μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» **Βαγγέλη Μαρινάκη** (15.816)

Ακολουθούν οι:

- 2) Αγραπίδης Χρήστος 2.693
- 3) Καρύδης Δημήτριος 1.978
- 4) Ζηλάκου Χάρης 1.960
- 5) Δούνια Νόνη 1.862
- 6) Βοϊδονικόλας Ιωάννης 1.723
- 7) Ζαρακέλη Ανδριάννα 1.585
- 8) Αργουδέλης Αλέξανδρος 1.532
- 9) Αβραμίδης Τάκης 1.520
- 10) Γλύκα – Χαρβαλάκου Νανά 1.457
- 11) Καλογερόγιαννης Παναγιώτης 1.444
- 12) Νικοπολίδης Αντώνης 1.429
- 13) Καρακατσάνη Αντωνία 1.428
- 14) Νταϊφά Ειρήνη 1.390
- 15) Μαρκαριάν Τάσος 1.363
- 16) Ρέππας Παναγιώτης 1.275
- 17) Βουράκης Ιωσήφ 1.209
- 18) Σιγαλάκος Κυριάκος 1.102
- 19) Μανωλάκος Λεωνίδας 1.041
- 20) Καψοκόλης Γρηγόριος 1.034

- 21) Τουμαζάτου-Γερασιμούλα Αλεξάνδρα 1.006
- 22) Τζεφεράκος Αλέξανδρος 986



Από το συνδυασμό του **Νίκου Βλαχάκου** "Πειραιάς Πόλη Πρότυπο", εκλέγονται συνολικά **13 Δημοτικοί Σύμβουλοι** συμπεριλαμβανομένου και του Νίκου Βλαχάκου, οι εξής:

- 1) Βλαχάκος Δημήτριος 2.878
- 2) Βίτσας Γεώργιος 1.969
- 3) Καμαράτος Αλέξανδρος 1.442
- 4) Καλαγιά Καραμαλάκου Πασχαλία 1.364
- 5) Αγρανιώτης Μιχαήλ 1.265
- 6) Κατσαφάδος Ιωάννης 1.179
- 7) Αράπης Δημήτριος 1.156
- 8) Λεωτσάκου Αναστασία 1.142
- 9) Μοραντζής Αντώνιος 1.101
- 10) Μανωλάκος Κυριάκος 999
- 11) Βρουβάκης Ελευθέριος 938
- 12) Μπουρδάκου Κυριακή 840

Από το συνδυασμό του **Νίκου Μπελαβίλα** "Πειραιάς για όλους", εκλέγονται συνολικά **7 Δημοτικοί Σύμβουλοι** συμπεριλαμβανομένου και του Νίκου Μπελαβίλα, οι εξής:

- 1) Δρίτσα – Αποστόλου Ευαγγελία 1.187
- 2) Αναστασάκος Παναγιώτης 811
- 3) Γκερλές Δημήτριος 756
- 4) Μελά Σταυρούλα 725
- 5) Σταθάκη Μαρία 546
- 6) Βουτυράκος Παναγιώτης 542

Από το συνδυασμό της **Διαμάντως Μανωλάκου** "Λαϊκή Συσπείρωση Πειραιά", εκλέγονται συνολικά **3 Δημοτικοί Σύμβουλοι** συμπεριλαμβανομένης και της Διαμάντως Μανωλάκου, οι εξής:

- 1) Κοτέας Αλέξανδρος 804
- 2) Μοφόρης Γρηγόρης 642

Από το συνδυασμό του **Γρηγόρη Δεμέστιχα** "Ελληνική Αυγή για τον Πειραιά", εκλέγονται συνολικά **2 Δημοτικοί Σύμβουλοι** συμπεριλαμβανομένου και του Γρηγόρη Δεμέστιχα. Το δεύτερο πρόσωπο είναι η Κασιδιάρη Βασιλική (592 σταυροί)

Από το συνδυασμό του **Αθανάσιου Διαβολάκη** "Αριστερή Αντικαπιταλιστική Κίνηση Πειραιά", εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος ο επικεφαλής Αθανάσιος Διαβολάκης

Από το συνδυασμό του **Κωνσταντίνου Νιζάμη** "Πειραιάς σε τάξη", εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος ο επικεφαλής Κωνσταντίνος Νιζάμης.

Στους Δήμους όπου διαμένουν μέλη του Συλλόγου μας εκλέχθηκαν οι εξής Δήμαρχοι:

1. **Αγ. Βαρβάρα** ο Λάμπρος Μίχος με 58,31%
 2. **Αιγάλεω** ο Ιωάννης Γκίνας με 50,09%
 3. **Καλλιθέα** ο Δημήτρης Κάρναβος με 57,11%
 4. **Κερατσίνι-Δραπετσώνα** ο Χρήστος Βρεττάκος με 66,76%
 5. **Κορυδαλλός** ο Νίκος Χουρσαλάς με 52,32%
 6. **Μοσχάτο-Ταύρος** ο Αντρέας Ευθυμίου με 60,35%
 7. **Νίκαια-Αγ. Ι. Ρέντης** ο Γιώργος Ιωακειμίδης με 64,89%
 8. **Π. Φάληρο** ο Ιωάννης Φωστηρόπουλος με 75,60%
 9. **Πέραμα** ο συμπατριώτης μας Γιάννης Λαγουδάκης με 54,22% και
 10. **Χαϊδάρι** ο Ευάγγελος Ντηνιακός με 54,10%
- Ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο όλων, των νεοεκλεγέντων και επανεκλεγέντων, Κρητών και μη και περιμένουμε να στηρίξουν τους Κρητικούς και γενικότερα τους πολιτιστικούς συλλόγους και η συνεργασία μαζί τους να είναι ουσιαστική και αδιάλειπτη καθόλη την τετραετία.

Οι Δήμαρχοι της Κρήτης



Χανίων

Σημανδηράκης Παναγιώτης 57,15%
Αποκορώνου
 Χαράλαμπος Κουκιανάκης 51,84%
Γαύδου
 Μανωλία Στεφανάκη 50,29%
Καντάνου – Σελίνου
 Αντώνιος Περάκης 83,20%
Κισσάμου
 Γεώργιος Μυλωνάκης 54,77%
Πλατανιά
 Ιωάννης Μαλανδράκης 64,40%
Σφακίων
 Μανούσος Χιωτάκης 55,64%



Ρεθύμνου

Γεώργιος Μαρινάκης 52,04%
Αγ. Βασιλείου
 Ιωάννης Ταταράκης 91,22 %
Αμαρίου
 Παντελής Μουριτζανός 65,53 %
Ανωγειών
 Σωκράτης Κεφαλογιάννης 50,32 %
Μυλοποτάμου
 Δημήτριος Κόκκινος 62,31 %



Ηρακλείου

Βασίλειος Λαμπρινός 52,41 %
Αρχανών – Αστερουσίων
 Μανώλης Κοκοσάλης 90,17%
Βιάννου
 Μηνάς Σταυρακάκης 67,03 %
Γόρτυνας
 Μιχάλης Κοκολάκης 68,53 %
Μαλεβιζίου
 Μενέλαος Μποκέας 53,11 %
Μίνωα – Πεδιάδας
 Μανώλης Φραγκάκης 50,10 %
Φαιστού
 Γρηγόρης Νικολιδάκης 63,96 %
Χερσονήσου
 Ιωάννης Σέγκος 51,98 %



Αγ. Νικολάου

Αντώνιος Ζερβός 53,20 %
Ιεράπετρας
 Θεοδόσιος Καλαντζάκης 59,21 %
Οροπέδιο Λασιθίου
 Ιωάννης Στεφανάκης 88,69 %
Σητείας
 Γεώργιος Ζερβάκης 60,56 %

Αξιόλογα μέλη μας στην πολιτική σκηνή του τόπου μας (Κατά αλφαβητική σειρά)



ΝΟΤΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δήμος Αγίου Δημητρίου
Δήμος Αλίμου
Δήμος Βύρωνα
Δήμος Γλυφάδας
Δήμος Δάφνης - Υμηττού
Δήμος Ελληνικού - Αργυρούπολης
Δήμος Ζωγράφου
Δήμος Ηλιούπολης
Δήμος Καισαριανής
Δήμος Καλλιθέας
Δήμος Μοσχάτου - Ταύρου
Δήμος Νέας Σμύρνης
Δήμος Π. Φαλήρου

📍 Στρατηγού Μακρυγιάννη 98,
18345, Μοσχάτο

☎ 210 4838050
☎ 6977 279549

@ vasilaki.rena@gmail.com
f Rena Vasilaki
@ Rena Vasilaki A

RENA ΒΑΣΙΛΑΚΗ
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΝΟΤΙΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ



**Ξανά μπροστά
Για την Ελλάδα και τους Έλληνες**

Πληρ. 6944 474789 andreasvrontakis@gmail.com

ΠΑΣΟΚ **κίνημα αλλαγής**

Ανδρέας Βροντάκης

Ανδρέας Βροντάκης
Υποψήφιος Βουλευτής
Ρεθύμνου



ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

Δικηγόρος - Διαμεσολαβητής
τ. Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΠΕΙΡΑΙΑ & ΝΗΣΩΝ

🏠 Δραγάτη 8,
18535 Πειραιάς

☎ +30 2104126366
☎ +30 2104133466
☎ +30 2104126360

☎ +30 6982344977
✉ info@steliosmanousakis.gr
🌐 www.steliosmanousakis.gr
f www.facebook.com/steliosmanousakisgr
t SManousakisgr



Πληροφορίες:
Τηλ. 6937253478
gbenetos@eep.gov.gr

ΣΥΡΙΖΑ **ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΣΥΜΒΑΛΕ**

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ**

Μπενέτος Γιώργος
Υποψήφιος Βουλευτής Α' Πειραιά & Νήσων



#BoutsiPeiraias

Μπορούμε

Χριστόφορος Μπουτσικάκης
Υποψήφιος Βουλευτής Α' Πειραιώς & Νήσων



Υποψήφιοι βουλευτές

Εκτός από τα μέλη μας, υπάρχουν και άλλοι υποψήφιοι που έχουν κρητική καταγωγή, όπως ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας **Κυριάκος Μητσοτάκης**, υποψήφιος στη Β' Πειραιά. Οι **Κατερίνα Αναγνώστου**, **Αργυρώ Αρκαλάκη** και **Λευτέρης Χριστοφάκης**, υποψήφιοι του Κινήματος Αλλαγής οι **Γιάννης Μανουσogiαννάκης**, **Γιάννης Ντουνιαδάκης** και **Ελπίδα Παντελάκη**, υποψήφιοι του Κ.Κ.Ε. και **Αριστείδης Φραγκιαδάκης** στην Ελληνική Λύση.

Ευχόμαστε σε όλους καλή επιτυχία.

Ψήφισαν οι Κρητικοί του Πειραιά

Την **Κυριακή 19 Μαΐου 2019**, διεξήχθησαν οι Αρχαιρεσίες της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ», στα γραφεία του Συλλόγου, σε κλίμα ομαλό και πολιτισμένο, όπως αρμόζει σ' ένα ιστορικό σωματείο. Σ' αυτό συνετέλεσε και η Εφορευτική επιτροπή, η οποία με Πρόεδρο το Δικηγόρο κ. **Ν. Καλογιαννάκη**, τήρησε κατά γράμμα το καταστατικό και εργάστηκε μεθοδικά.

Τα μέλη της Αδελφότητας, προσήλθαν από την Ανατολή μέχρι τη Δύση του ηλίου στις κάλπες, για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα και επέλεξαν με την ψήφο τους τη νέα διοίκηση που θα τους αντιπροσωπεύει στον Πειραιά.



Υποψήφιοι και ψηφοφόροι, όλοι σε πνεύμα συνεργασίας, άξιοι συγχαρητηρίων σε μια καθόλα δημοκρατική διαδικασία.

Ανάμεσα στους συμπατριώτες μας που ήρθαν για να ψηφίσουν, δεν έλειψαν και κάποιοι οι οποίοι ήταν υποψήφιοι για τις ευρωεκλογές, τις περιφερειακές ή τις δημοτικές εκλογές. Αλλά και μη Κρητικοί πολίτευτές, οι οποίοι προσήλθαν την ημέρα εκείνη για να ευχηθούν στους υποψηφίους «καλή επιτυχία» και παράλληλα να υπενθύμισαν στους παρευρισκόμενους την υποψηφιότητά τους.



Τέλος το εκλογικό τους δικαίωμα άσκησαν και συμπατριώτες μας που είναι Πρόεδροι ή εκπρόσωποι φορέων και σωματείων.

Λίγο από την κούραση, λίγο από το άγχος που έτσι κι αλλιώς δημιουργεί μια εκλογική αναμέτρηση, το στομάχι άρχισε να διαμαρτύρεται. Στο θέμα έδωσε άμεσα λύση ο υποψήφιος **Λ. Βαρούχας**, ο οποίος προσέφερε στους συνυποψηφίους του ένα λουκούλλιο γεύμα, ενώ μέχρι το βράδυ, δεν ήταν

λίγοι εκείνοι που ήρθαν με «γεμάτα» χέρια για το «καλό» της ημέρας.

Πηγαδάκια, πολιτικές συζητήσεις και χαλαρή κουβεντούλα, μέχρι την ώρα που ο Πρόεδρος της Εφορευτικής επιτροπής σήμανε τη λήξη της ψηφοφορίας και όλοι οι υποψήφιοι συγκεντρώθηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου, για να παρακολουθήσουν την καταμέτρηση των ψήφων. **Από τους 54 υποψηφίους η κάλπη ανέδειξε 21 για το Δ.Σ. και 3 για την Εξελεγκτική.**



Η επτά (7) καινούργιοι Σύμβουλοι



Το νέο Δ.Σ.

Όψιμο ενδιαφέρον: Μια ενδιαφέρουσα πτυχή του πολιτισμού

Γενική Συνέλευση είναι το ανώτατο όργανο λήψης αποφάσεων σε πολιτιστικούς Συλλόγους και σωματεία και πραγματοποιείται σε τακτά χρονικά διαστήματα που ορίζονται από το καταστατικό του κάθε συλλόγου. Ελέγχει τα πεπραγμένα της διοίκησης και απαλλάσσει ή όχι το Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη. Με δυο λόγια είναι μια συνάντηση επιβεβλημένη μεταξύ των μελών ενός σωματείου, αφού δικαιούνται και πρέπει να έχουν άποψη για το χώρο στον οποίο δραστηριοποιούνται. Δυστυχώς επειδή στους συλλόγους συμβαίνει ακριβώς ότι και στην πολιτική, οι καρέκλες σε μια τακτική Γενική Συνέλευση δεν γεμίζουν, παρά μόνο αν αυτές διεκδικούνται. Οι «σωτήρες» που θα βγάλουν τα σωματεία από την κακοδιαχείριση και την αποτυχημένη πολιτική της απερχόμενης διοίκησης, εμφανίζονται ως «κομήτες» από το πουθενά, αποκλειστικά και μόνο κατά την προεκλογική περίοδο, υποσχόμενοι πως θα αναλάβουν με ζήλο να μανατζάρουν, να πλοηγούν, να στρατηγήσουν και εν τέλει να ενώσουν τα μέλη σε ένα «Σωματείο για όλους».

Διοργανώνονται χοροί με αντίτιμο για την οικονομική ενίσχυση του προεκλογικού αγώνα, έστω και αν αυτός τελικά δεν ολοκληρωθεί, δημιουργούνται συμμαχίες, εχθροί γίνονται φίλοι, συνεργασίες διαλύονται και όλοι οι παραπνοούμενοι, βρίσκουν επιτέλους έναν «ώμο» να ακουμπήσουν, αγνοώντας ίσως ότι τις περισσότερες φορές, ο «τρυφερός» συμβουλάτορας θα χρησιμοποιήσει τη φωνή τους προς δικό του όφελος. Επί πλέον αρχίζουν και οι κατ' αλλήλων κραυγαλέες κατηγορίες, οι απειλές για αποκάλυψη σκανδάλων και γενικά πλάθονται διάφορα μυθεύματα, τα οποία πλανώνται στον αέρα χωρίς ονοματεπώνυμο.

Απερίγραπτες σκηνές που ούτε καν παραπτε-

μπουν σε ταινίες του παλιού ελληνικού κινηματογράφου, σαν αυτή του θρυλικού διδύμου Αυλωνίτη-Βασιλειάδου, που διασταύρωνε τα ξίφη του για χάρη της δημαρχίας, αφού αυτοί τουλάχιστον συμμετείχαν ενεργά στα κοινά, προσπαθώντας να πείσουν με το έργο τους.

Το πρόσχημα της «σωτηρίας» ή έστω της ανάγκης για αλλαγή, είναι πραγματικά όμορφο και ελπιδοφόρο. Αλλά πώς να γίνει πιστευτή η ύπαρξη αγαθής προαίρεσης, πιστότητας και ικανότητας, από άτομα τα οποία λάμπουν δια της απουσίας τους επί σειρά ετών; Από αυτούς που αγωνίζονται να αναλάβουν ένα έργο, το οποίο είναι αδικημένο και περιθωριοποιημένο ήδη από τους ίδιους, αφού δεν παρουσιάζονται ούτε καν σε μια δέηση στη μνήμη των ηρωικών προγόνων τους; Που αν δεν προεξοφλήσουν την εκλογή τους, απαξιώνουν ακόμα και να προσέλθουν στις κάλπες;

Αυτό αν θέλουμε να ακριβολογήσουμε δεν λέγεται «σωματείο για όλους», αλλά «βγες εσύ να μπω εγώ».

Έτσι σε κάθε εκλογική αναμέτρηση, βιώνουμε πανομοιότυπα το ίδιο σκηνικό, με την προσδοκία να αναδειχθεί από τις κάλπες ο «καλύτερος» επόμενος. Όμως μόλις περάσουν οι εκλογές και η πασαρέλα των υποψηφίων σταματήσει, όλοι οι οργανωμένοι μηχανισμοί, επανέρχονται στην καθημερινότητα, ξεχνώντας τους ανθρώπους που πριν «αγκάλιαζαν» και επιστρέφοντας στις προσωπικές τους δραστηριότητες, δείχνοντας απροκαλύπτα την αδιαφορία τους για το έργο του σωματείου.

Και επειδή το να σε θυμούνται μόνο κατά την προεκλογική περίοδο, είναι προσβλητικό για αυτούς που ματώνουν το υπόλοιπο χρονικό διάστημα, οι εκλογείς αναλαμβάνουν συνήθως να απο-

δώσουν «τα του Καίσαρος τω Καίσαρι» μέχρι τις επόμενες αρχαιρεσίες, που θα εμφανιστούν νέοι «σωτήρες», έτοιμοι να κατακρίνουν τη δουλειά των προηγούμενων. Έτσι απλά. Χωρίς ένα επιχείρημα, ένα σχέδιο, ένα «αφήγημα», έναν «οδικό χάρτη». Απλά με εντυπώσεις.

Βέβαια οφείλουμε να επισημάνουμε ότι τα ανωτέρω εκτιθέμενα, προφανώς δεν αφορούν έναν ικανό, δραστήριο και σεμνό άνθρωπο, που έχει τη διάθεση να εργαστεί και να κρίνει, ακόμα και να κατακρίνει τα πράγματα εκ των έσω. Επώνυμα και όχι πίνοντας τον καφέ του στην πλατεία.

Οι μέρες μας, προστάζουν νέα ήθη, εργατικότητα και σκληρή δουλειά. Πρέπει να αφήσουμε πίσω μας ότι μας χαλάρωσε σαν κοινωνία και να δούμε μπροστά με το βλέμμα στραμμένο στα νέα δεδομένα και στις νέες εξελίξεις.

Είμαστε πεπεισμένοι πως το έργο που έχει συντελεστεί ως σήμερα στην προσπάθεια που ονομάζεται «πολιτιστικά σωματεία», μαζί με το πλήθος και την ποιότητα όλων εκείνων που δίνουν το παρόν στις διάφορες εκφάνσεις των δραστηριοτήτων τους, συνιστούν συστατικά που μπορούν να εξασφαλίσουν τη συνέχεια και να δώσουν περαιτέρω ευκαιρίες σε όσους επιθυμούν να αναδειχθούν μέσα από τη συνεισφορά τους ή να αναλάβουν από εκεί που οι άλλοι σταμάτησαν, εξασφαλίζοντας το βέλτιστο της διαδοχής.

Εξ άλλου ο θεσμός των σωματείων, αποτελεί μέσο έκφρασης και διατήρησης της τοπικής συνέχειας, μέσα από την αναβίωση της κοινής ιστορίας και των ιδανικών μας.

Ας τον ενισχύσουμε με ότι τρόπο μπορεί ο καθένας.

A.-M. N

Θερμά συγχαρητήρια!



Δεν ήταν λίγοι εκείνοι οι οποίοι απέστειλαν συγχαρητήρια τηλεγραφήματα, τηλεφώνησαν, προσήλθαν στο μέγαρο της Αδελφότητας ή έστειλαν μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης τα πιο θερμά τους συγχαρητήρια για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Τους ευχαριστούμε όλους και ανευχόμαστε προσωπική και οικογενειακή ευημερία.

Στ. Αρναουτάκης: Ας τον ξαναγνωρίσουμε



Σταύρος Αρναουτάκης. Ένα πολιτικό πρόσωπο ήδη γνωστό στους συμπατριώτες του και όχι μόνο.

Γεννημένος και μεγαλωμένος στις Αρχάνες Ηρακλείου Κρήτης, εκλέγεται για πρώτη φορά το 1990 σε ηλικία 34 χρονών, Δήμαρχος Αρχανών. Στο ίδιο αξίωμα θα παραμείνει μέχρι το 2004, αφού οι συνδημότες του θα τον επανεκλέξουν για τέσσερις συνεχόμενες θητείες.

Στη διάρκεια της θητείας του οι Αρχάνες κατακτούν το:

- 2ο Βραβείο στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό "Integrated and Sustainable Development of Exceptional Quality" το 2000, και
- 1ο Βραβείο στο Διαγωνισμό «Τοπική ανάπτυξη με σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον και στον άνθρωπο» το 2002.

Από το 1991 έως το 2004, διετέλεσε Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Εταιρείας Ηρακλείου Α.Ε. Από τη θέση αυτή διαχειρίστηκε την εφαρμογή πολλών Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων. Με δική του πρωτοβουλία η Αναπτυξιακή Ηρακλείου γίνεται η πρώτη αναπτυξιακή εταιρεία στην Ελλάδα, που απέκτησε δικό της γραφείο στις Βρυξέλλες, με στόχο την καλύτερη διεκδίκηση και την αποτελεσματικότερη εφαρμογή των Ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Από το 2004 μέχρι το 2009, ως μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ήταν μέλος της Επιτροπής Περιφερειακής Ανάπτυξης, της Επιτροπής Αλιείας, καθώς και της Αντιπροσωπείας για τις σχέσεις με τη Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας.

Στις βουλευτικές εκλογές του 2009, εξελέγη Βουλευτής Ηρακλείου του ΠΑ.ΣΟ.Κ. και ανέλαβε Υφυπουργός Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας.

Στις εκλογές του Νοεμβρίου 2010, εξελέγη ο πρώτος αιρετός Περιφερειάρχης Κρήτης, αξίωμα που η κάλπη των περιφερειακών εκλογών που διεξήχθησαν στις 26 Μαΐου 2019 θα του ξαναδώσει.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" εύχονται στο συμπατριώτη τους, να συνεχίσει με την ίδια επιτυχία το έργο που ο λαός του ανέθεσε και πάλι.

Ωδή στον Πειραιά



Μια μουσικοχορευτική παράσταση που δεν είχε σε τίποτα να ζηλέψει από μια επαγγελματική, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όσοι παρευρέθηκαν στον Πειραιϊκό σύνδεσμο, την Κυριακή 14 Απριλίου 2019.

Μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση, που άγγιξε τις καρδιές όλων, με τραγούδια και χορούς του Πειραιά άλλων εποχών, που λες κι έκαναν ακόμη και τους νεκρούς Πειραιώτες «να στήσουν αυτί».



Η αίθουσα εκδηλώσεων «Βαρώνου Κίμωνος Ράλλη», γέμισε με Πειραιώτες και όχι μόνο, που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση για «Ένα μουσικό ταξίδι στον Πειραιά της καρδιάς των Κρητικών» που διοργάνωσε η Αδελ-



φότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» σε συνεργασία με τον Πειραιϊκό σύνδεσμο και υπό την Αιγίδα του Δήμου Πειραιά.

Ένα πρωτοπόρο εγχείρημα σε επιμέλεια και παρουσίαση της Αντιπροέδρου **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, που έγινε δεκτό από τους προσκεκλημένους με ιδιαίτερη χαρά αλλά και διάχυτη νοσταλγία.

Ο Πρόεδρος κ. Θ. Τσόντος καλωσόρισε τον κόσμο και αναφέρθηκε στην

μακραίωνη ιστορία του Πειραιά και στην σταδιακή ανάπτυξή του, η οποία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη νησιωτική Ελλάδα. Στη συνέχεια η **«Μουσική συντροφιά της ΟΜΟΝΟΙΑΣ»** αποτελούμενη από τους : **Χ. Αμανατίδη, Σ. Βράκα, Σ. Δερμιτζάκη, Μ. Μπίκου, Α.-Μ. Ντουντουνάκη και Χ. Πολάκη**, ύμνησε μελωδικά πολλές από τις συνοικίες του Πειραιά, όπως το Πασαλιμάνι, την Καστέλα, τα βράχια της Πειραιϊκής, τη Φρεαττύδα, τον Προφήτη Ηλία και άλλες όμορφες γειτονιές του, θυμίζοντας σε πολλούς τη φτώχεια που μάστιζε τους κατοίκους της πόλης εκείνη την εποχή, την προσφυγιά, την πίκρα του ξενιτεμού, αλλά και τις πρώτες αγάπες, τις χαρές, το πειραιώτικο φιλότιμο και τον αιώνιο έρωτα των κατοίκων για την πόλη τους.

Τραγούδια αγαπημένα, κλασσικά, διαχρονικά, σε εξαιρετική απόδοση από τους καλλιτέχνες **Ανδρεάκη Γιώργο & Μουστάκα Μάνθο** (Κιθάρα), **Ευγενίου Μιχάλη** (Μπουζούκι) και **Μπουτούρη Λάμπρο** (Τουμπελέκι), που συνοδεύονταν από δρώμενα και λαϊκούς χορούς από τους χορευτές



της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ενώ ζεϊμπέκικο χόρεψαν ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Ζεϊμπέκικου Χορού, κ. **Θωμάς Κολοβός** και ο κ. **Παύλος Γκολέμης** από το Κέντρο Ελληνικών Χορών «ΔΩΔΩΝΗ».

Φωνή και κίνηση, ταλέντο και μεράκι, έστειλαν και πάλι το μήνυμα, πως η θέληση και η συνεργασία, ξεπερνάει τους όποιους φραγμούς βάζει η οικονομική δυσκολία των καιρών.

Ο κόσμος τραγούδησε, χόρεψε, θυμήθηκε, δάκρυσε, γέλασε, χειροκρότησε και τέλος εξέφρασε τα θερμά του συγχαρητήρια, σε όλους όσοι βοήθησαν στη διοργάνωση αυτής της άψογης βραδιάς.

Ένας φόρος τιμής από Κρητικούς και Κρητικοπούλες δεύτερης και τρίτης γενιάς, στο λιμάνι της χώρας που φώλιασαν τα όνειρα και οι ελπίδες των πατέρων και των παππούδων τους. Στην πόλη που πριν 139 χρόνια, ιδρύθηκε το σωματείο τους.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ευχαριστεί θερμά την Πρόεδρο του Πειραιϊκού Συνδέσμου κα **Αντωνία Μεγαλοιοικονόμου**, τα μέλη του Δ.Σ., τον Έφορο Καλλιτεχνικού κ. **Γεώργιο Δρούζα** και το προσωπικό για τη συνεργασία.

Μνημόσυνο για τον Εθνάρχη Ελευθέριο Βενιζέλο



Το Σάββατο 13 Απριλίου το μεσημέρι στην Πλατεία Κοραή στον αγαπημένο μας Πειραιά, μπροστά στο Άγαλμα του Ελευθερίου Βενιζέλου, αποδόθηκε ο απαιτούμενος φόρος τιμής στον Εθνάρχη μας, με μια σεμνή τελετή, όπως του αρμόζει, από την Αδελφότητά μας. Την παρουσίαση έκανε η Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας κ. Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη.

Η επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε πρωτοστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ και παρουσία του κλήρου της πόλης μας.

Παρά την αντιξοότητα των καιρικών συνθηκών, πλήθος κόσμου πλαισίωσε την εκδήλωση και πολλά Σωματεία απέδωσαν στη μέρα αυτή την αρμόζουσα βαρύτητα. Ακολούθησε κατάθεση

νη Ελλάδα, που έγινε πραγματικότητα.

Στο τέλος της εκδήλωσης σύσσωμοι Κρητικοί και μη, έψαλλαν όλοι μαζί τον Εθνικό Ύμνο.



Τέλος, τα παιδιά της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» μικροί και μεγάλοι, με το δικό τους χορευτικό τρόπο αλλά και με μαντινάδες, τίμησαν τον Εθνάρχη μας με Κρητικούς Παραδοσιακούς Χορούς, υπό το άκουσμα της λύρας του Μπουράκη Θάνου και του λαούτου του Πλυμάκη Μανούσου κλείνοντας την εκδήλωση.

Οι καταθέσαντες φορείς:

1) Δήμος Πειραιά, 2) Αντιπεριφέρεια Πειραιά, Αντιπεριφέρεια Νήσων Ελλάδος, 3) Παράρτημα Αττικής Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ», 4) Βιομηχανικό Επιμελητήριο Πειραιά, 5) Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Αττικής Όμορων Νομών και Νήσων Αιγαίου, 6) Πανελλήνιος Ομοσπονδία Αποστράτων Σωμάτων Ασφαλείας,

Συνέχεια στην σελίδα (9)



Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος κ. Θεόδωρος Τσόντος, ως κεντρικός ομιλητής, αναφέρθηκε στο βίο, τη δράση αλλά και το όραμα του Ελ. Βενιζέλου, καθώς και τη μεγάλη του συνεισφορά στην «ΟΜΟΝΟΙΑ». Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Δημάρχου Πειραιά κ. Γιάννη Μώραλη.

στεφάνων από πολλούς πολιτιστικούς και πολιτικούς φορείς ενώ αργότερα η μεικτή μουσική συντροφιά της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» απέδωσε τραγούδια εις μνήμην του Ελευθ. Βενιζέλου. Η εκδήλωση τιμής και μνήμης έκλεισε με το όνειρο του Εθνάρχη για μια ενωμέ-



7) Σύνδεσμος Αλέξανδρος Φιλίππου ΕΛΛΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ, 8) Κίνηση για την Αναγέννηση της Β. Ηπείρου, 9) Ηπειρωτικός Σύνδεσμος Πειραιώς, 10) Αδελφότητα Κεφαλλήνων και Ιθακησίων Πειραιά, 11) Σύλλογος Καλαβρυτινών Πειραιώς «Η ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ», 12) Ένωση Απανταχού Μανιατών «Η ΜΑΝΗ», 13) Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών-Πειραιώς, 14) Σύνδεσμος Απανταχού Μηλίων «Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ», 15) Ένωση Απανταχού Αντικυθηρίων «Ο ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝ», 16) Διεθνής Ένωση Αστυνομικών Πειραιά

& Νήσων, 17) Σύλλογος Εκτελωνιστών Αντιπροσώπων Πειραιώς Αθηνών, 18) Πειραιϊκός Σύνδεσμος, 19) Σύνδεσμος Νέου Φαλήρου, 20) Αττική Λέσχη Πρακτικής Σκοποβολής, 21) Μορφωτικός Φυσιολατρικός Κοινωνικός Σύλλογος «Ο ΦΟΙΒΟΣ», 22) Σύλλογος Χρυσόχων - Ωρολογοποιών Πειραιά Γύρω Δήμων και Νήσων, 23) Φιλολογική Στέγη Πειραιώς, 25) Ομοσπονδία Συλλόγων τ. Επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνου «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ», 26) Ένωση Απανταχού Σφακιανών Αθήνας, 27) Πανελλήνια Πολιτιστική Ένωση Μυ-

λοποταμιτών Ρεθύμνης, 28) Σύνδεσμος Γυναικών Κρήτης & Νήσων Αιγαίου, 29) Ο Σύλλογος Απανταχού Πελεκανιωτών «Ο ΒΟΥΤΑΣ», 30) Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» α) στη μνήμη των πεσόντων μελών της στους αγώνες κατά της Τουρκοκρατίας, στους αγώνες για την Ένωση της Κρήτης, στον Μακεδονικό αγώνα, στους Βαλκανικούς πολέμους, στην Μικρά Ασία και κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής. β) στη μνήμη του Εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου.
Χρήστος Πολάκης



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» κοντά στην Εκκλησία

Ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ παρακολουθούν συχνά τις δραστηριότητες της Εκκλησίας, ενώ μέλη των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, συμμετέχουν ενεργά, στις περισσότερες απ' αυτές.

Συγκεκριμένα το 2ο τρίμηνο της χρονιάς παρέστησαν:



• Στην ακολουθία των Δ' Χαιρετισμών στην Υπεραγία Θεοτόκο, που τελέστηκε την Παρασκευή 5 Απριλίου 2019, στην **Παναγία Μυρτιδιώτισσα Πειραιώς**, χοροστατούτος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ. Προ της Απολύσεως της Ακολουθίας, ο Σεβασμιώτατος απένειμε το Χρυσό Σταυρό του Αγίου Σπυρίδωνος μετά αστέρος, την ανώτατη δηλαδή τιμητική διάκριση της τοπικής Εκκλησίας, στον πλοιοκτήτη και Πρόεδρο της εταιρίας Marvin Shipping, κ. Αθανάσιο Βασιλείου Καϊρακτίδη «δια την πολυκαρπικον αυτού και αδιάπτωτον υπεροχήν δωρεάν» προς τον Ιερό Ναό της Παναγίας.



• Στην ακολουθία του Νυμφίου που τελέστηκε τη Μ. Τρίτη, στον **Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιά**, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ. Στην Ακολουθία των Αγίων και Αχράντων Παθών τη Μ. Πέμπτη και τέλος στην κορύφωση του Θείου δράματος, με την περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους του Πειραιά, ενώ το Μ. Σάββατο το βράδυ γιόρτασαν μαζί με πλήθος συμπολιτών τους στον ίδιο Ναό, το χαρμόσυνο μήνυμα της Αναστάσεως του Κυρίου.



• Στην υποδοχή της **Τίμιας Κάρας της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας**, από τον Ιερό Ναό Παναγίας Επισκέψεως Τρικάλων, την οποία κόμισε την Τρίτη 14 Μαΐου 2019, διά θαλάσσης

στην Πύλη Ε8 του κεντρικού Λιμένος Πειραιώς, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Τρίκκης και Σταγών κ.κ. Χρυσόστομος και υποδέχθηκε επικεφαλής των Κληρικών, της μαθητιώσας νεολαίας και πλήθους κόσμου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ. Εν συνεχεία με λιτανευτική πομπή και συνοδεία της Μουσικής Μπάντας του Λιμενικού Σώματος και του Δήμου Πειραιά, το Ιερό Θησαύρισμα τοποθετήθηκε προς προσκύνηση και Αγιασμό των πιστών, στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, όπου τελέστηκε Δοξολογία.



• Στη συναυλία κατά της φτώχειας με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη και σύνθημα «Προσφέρουμε, ελπίζουμε, τραγουδάμε» που διοργάνωσε την ίδια μέρα η Ιερά Μητρόπολη Πειραιώς, στο Βεάκειο. Πριν από την έναρξη της συναυλίας τιμήθηκαν από την Ιερά Μητρόπολη Πειραιώς, με τον «**Χρυσούν Σταυρόν του Πολιούχου Αγίου Σπυρίδωνος του θαυματουργού**», η Πρόσβειρα Καλής Θέλησης της UNESCO και Πρόεδρος του Συλλόγου «Ελπίδα» κα **Μαριάννα Βαρδινογιάννη**, για τη μεγάλη της κοινωνική προσφορά και ο ηγέτης της Π.Α.Ε. Ολυμπιακός κ. **Βαγγέλης Μαρινάκης**, για την ανεκτίμητη και διαρκή στήριξή του στο έργο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς και γενικότερα στην πόλη του Πειραιά.



• Την Δευτέρα 21 Μαΐου 2019, στην εορτή των **Αγίων Ισαποστόλων Κωνσταντίνου και Ελένης**, στον ομώνυμο Μητροπολιτικό Ναό Πειραιά. Στην πανηγυρική πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, προεξήρχε ο Σεβ. Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος και συλλειτουργήσαν ο Μητροπολίτης Πειραιώς και Φαλήρου κ. Σεραφείμ και ο Θεοφ. Επίσκοπος Χριστιανουπόλεως κ. Προκόπιος, ενώ παρέστησαν οι Αρχές του τόπου και

πλήθος πιστών. Κατά τη λιτανεία της Ιεράς Εικόνας των Αγίων, συμμετείχαν και οι κρητικοπούλες της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κρατώντας την Αγία Ουρανία.



• Στην **34η Γιορτή Νεολαίας** και το παραδοσιακό πανηγύρι της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς, που έγινε το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Ιουνίου 2019, στο Βεάκειο Θέατρο. Ένα διήμερο αφιερωμένο στην οικογένεια και στις παραδόσεις του τόπου μας, που περιελάμβανε πολλές καινοτομίες, εκπλήξεις με πλούσια δώρα και μηνύματα ζωντανίας, χαράς και αισιοδοξίας. Στη φετινή εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ, πρόσφερε ως ευλογία στις κες Αγγελική και Στέλλα Κονιτοπούλου και στην Ψυχολόγο-Οικογενειακή Σύμβουλο κα Τένια Μακρή, από μια εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου.



• Την Δευτέρα 17 Ιουνίου 2019, στην πανηγυρική αρχιερατική Θεία λειτουργία για τη γιορτή του **Αγίου Πνεύματος**, που τελέστηκε στον παμεγέθη Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας, ιεουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ και στη συνέχεια στη λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας, που έγινε με τη συνοδεία αγγέλων, υπό τον χαρμόσυνο ήχο φιλαρμονικών των σωμάτων ασφαλείας.

Κεμπαμπζίδικον ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ 1922



Χριστόφορος Μπουτσικάκης
ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΗΣ «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Κεμπαμπζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Ακτή Κουμουδουρου 14 Μικρολίμανο
210-4120220

ΒΟΥΛΑ

Κεμπαμπζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Βασιλέως Παύλου 82, 210-8951131

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Κεμπαμπζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Υμηττού 50, 210-7227022

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Κεμπαμπζίδικον «**ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ**»
Αθηναδώρα 21 & Ηους,
211-4110000



4η ΦΟΡΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

Ενδιαφέρουσα Ημερίδα από την Α.Ν.Ε.Κ.



Η ANEK LINES, φιλοξένησε με επιτυχία την Παρασκευή 10 Μαΐου 2019 στο υπερσύγχρονο Συνεδριακό Κέντρο της, στα Χανιά «Ημερίδα Εταιρικής Υπευθυνότητας και Βιώσιμης Ανάπτυξης», αποδεικνύοντας για μία ακόμα φορά έμπρακτα τη στήριξη πρωτοβουλιών στον άξονα της βιώσιμης και αειφορικής ανάπτυξης.

Την ημερίδα που συνδιοργάνωσε η Global Sustain και η European Sustainability Academy (ESA), εγκαινιάζοντας το πρόγραμμα της «EU Green Week», πλαισίωσαν με τις ομιλίες τους εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της πολιτικής ηγεσίας και της τοπικής αυτοδιοίκησης, επιμελητηρίων, επιστημονικών και ερευνητικών ιδρυμάτων, τοπικών και πανελλαδικών φορέων.

Συγκεκριμένα, αναλύθηκαν θέματα ποικίλης ύλης με έμφαση στους τομείς των γεωργικών ειδών διατροφής, του τουρισμού, των μεταφορών και της ενέργειας, στο πλαίσιο της προώθησης στρατηγικών επιλογών για την αειφορική ανάπτυξη των οργανισμών και τα οφέλη για το νησί και την τοπική κοινωνία.

Η ANEK LINES, με καθημερινό προορισμό την αειφορική ανάπτυξη, στηρίζει κάθε πρωτοβουλία που έχει στόχο την βιώσιμη ανάπτυξη της Κρήτης, σε κάθε επίπεδο. Με αφοσίωση στο όραμα και τις αξίες που υπογράφουν κάθε της ενέργεια, η εταιρεία για περισσότερο από πέντε δεκαετίες, στέκεται με ευθύνη στο πλευρό της τοπικής κοινωνίας, διευρύνοντας έμπρακτα τους ορίζοντες ανάπτυξης του νησιού.

Ανταποκρινόμενοι σε προσκλήσεις παρευρεθήκαμε...

Είναι τιμή και χαρά για τη Διοίκηση της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», να ανταποκρίνεται σε προσκλήσεις φορέων, σωματείων και φίλων και να στηρίζει κάθε τους προσπάθεια.

Έτσι το δεύτερο τρίμηνο της χρονιάς παρευρέθηκε:



• Στην Ετήσια Γενική Συνέλευση, που πραγματοποίησε την Κυριακή 7 Απριλίου 2019, στο Μέγαρο της Αδελφότητας, ο **Σύλλογος Απανταχού Πελεκανιωτών «Ο ΒΟΥΤΑΣ»**, του οποίου Πρόεδρος είναι το μέλος Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Γ. Παχάκης. Τη Συνέλευση χαιρέτισε εγκάρδια ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων, ότι τα αιτήματα που κατά καιρούς γίνονται στην Αδελφότητα για παραχώρηση των γραφείων της, με σκοπό την πραγματοποίηση διαφόρων εκδηλώσεων, γίνονται πάντα αποδεκτά με χαρά, διότι το κτίριο είναι δωρεά του Ελευθερίου Βενιζέλου στους Κρητικούς και ως εκ τούτου ανήκει σε όλους.



• Την ίδια μέρα στη μουσικοχορευτική παράσταση «Η Ήπειρος της Αγάπης» που πραγματοποίησε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, ο **Σύνδεσμος Ηπειρωτών Πειραιώς**. Ένα ηπειρώτικο σεργιάνι στο μεγάλο λιμάνι, αφιερωμένο στον ευεργέτη Ηπειρολάτρη Ελευθέριο Μαντζίκα, ιδιοκτήτη της εταιρείας ζυμαρικών «MISCO» και Πρόεδρο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, ο οποίος όπως χαρακτηριστικά είπε στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Δ. Λένης, «έζησε με όραμα, ιδανικά και αξίες». Ακολούθησε ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με θεατρικά δρώμενα, πολυφωνικά τραγούδια και ηπειρώτικούς χορούς.



• Στην εκδήλωση με τίτλο «Μιλώντας για τον Καβάφη» που διοργάνωσε με επιτυχία η **Φιλο-**

λογική Στέγη Πειραιώς, σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων, την Δευτέρα 15 Απριλίου 2019, στην αίθουσα Πολιτισμού «Γιάννης Χατζημανωλάκης». Πριν από την έναρξη της εκδήλωσης το Δ.Σ. της «Στέγης» τίμησε τον Αντιδήμαρχο Πειραιά κ. Στέλιο Γαϊτανάρο και τον Αντιπεριφερειάρχη Νήσων κ. Παναγιώτη Χατζηπέρο, για τη διαρκή συμπαράστασή τους. Τις πλακέτες απένειμαν ο Πρόεδρος της «Στέγης» κ. Στέφανος Μίλεσης και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας. Εντυπωσιακή ήταν η εμφάνιση της χορωδίας του Συνδέσμου Αιγυπτιακών Ελλήνων, με μαστρο το μουσικοσυνθέτη Γιάννη Λαζαρίδη, η οποία παρουσίασε μια σειρά μελοποιημένων ποιημάτων του Καβάφη.



• Στην εκδήλωση για τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Ελευθερίου Βενιζέλου, που πραγματοποίησε η **Ένωση Κρητών Κορινθίας «Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ»**, το Σάββατο 20 Απριλίου 2019, στην ομώνυμη πλατεία, στην Κόρινθο. Ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κατέθεσε στεφάνι και παρά το τσουχτερό κρύο, παρακολούθησε μαζί με μέλη του Δ.Σ. το μουσικοχορευτικό πρόγραμμα. Ο Πρόεδρος Κρητών Κορινθίας κ. Στέλιος Γλυνιαδάκης, ευχαρίστησε τους Κρητικούς του Πειραιά, που διένυσαν τόσο μεγάλη απόσταση για να τους τιμήσουν, ενώ ο π. Πρόεδρος κ. Χρ. Σεργεντάνης, τους έδωσε αποχαιρετιστήρια δώρα, με την ευχή να ξανασμίξουν γρήγορα.



• Στην τελετή των αποκαλυπτηρίων του **Μνημείου του Αφανούς Ναυτικού**, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 21 Απριλίου 2019, στον προαύλιο χώρο του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου, στην Ακτή Μιαούλη. Το έργο το οποίο υλοποιήθηκε με πρωτοβουλία και δαπάνη του επιχειρηματία και μέλους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. Βαγγέλη Μαρινάκη, φιλοτέχνησε ο γλύπτης Γεώργιος Ρούσσης και είναι αφιερωμένο σε όλους τους ναυτικούς, από τον απλό ναύτη μέχρι τον πλοίαρχο, που έδωσαν τη ζωή τους για να κυριαρχήσει η ελληνική ναυτιλία, στα πέρατα του κόσμου. Μετά την επιμνημόσυνη δέηση έγινε κατάθεση στεφάνων. Για την Αδελφότητα το στεφάνι κατέθεσε ο Αντιπρόεδρος, π. Χρήστος Τζανουδάκης.

• Στην πολιτιστική εκδήλωση που διοργανώθηκε στην κεντρική σκηνή Δημήτρης Ροντήρης, το βράδυ της Δευτέρας 6 Μαΐου 2019, κατά την οποία 93 ολόκληρα χρόνια μετά την πρώτη ανάρ-



τησή της, παρουσιάστηκε στο κοινό, η ζωγραφική αυλαία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά με τίτλο: **«Αι νύμφαι ακούουσai τον Ορφέα»**. Παράλληλα παρουσιάστηκε η νέα αφιερωματική έκδοση του Δήμου Πειραιά «Το εμβληματικό Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά». Ένα βιβλίο μνήμης και ιστορίας, εμπλουτισμένο από μαρτυρίες και απόψεις σημαντικών ανθρώπων της Τέχνης και του Πολιτισμού.



• Την Κυριακή 12 Μαΐου 2019 το μεσημέρι, στην εκδήλωση του σταθμού **Lyra Fm**, που έγινε στο Κρητικό Κέντρο «Αόρη». Οι ιδιοκτήτες του σταθμού, Κυριάκος και Γιώργος Τριποδάκης, καλωσόρισαν τον κόσμο και στη συνέχεια απένειμαν τιμητικές διακρίσεις σε αξιόλογους καλλιτέχνες, ενώ χορούς παρουσίασε το χορευτικό συγκρότημα του Δημητρίου Τζαγκαράκη «Κρητών ζάλα».



• Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Γενοκτονία των Ποντίων, η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος πραγματοποίησε μια σειρά εκδηλώσεων, σε κεντρικά σημεία της Αθήνας και του Πειραιά. Στο πλαίσιο αυτό η «ΟΜΟΝΟΙΑ» παρευρέθηκε το Σάββατο 18 Μαΐου 2019 σ'ένα καλλιτεχνικό-ιστορικό δρώμενο με τίτλο: «100 Χρόνια Ανέσπερης Μνήμης», του Ηλία Τ. Υφαντίδη, κατά τη διάρκεια του οποίου, οι παρευρισκόμενοι, διδάχτηκαν μέσω της μουσικής, λίγη από την ιστορία του Πόντου.

Την επομένη ο Δήμος Πειραιά και η **Ένωση Πειραιώς- Κερατσινίου-Δραπετσώνας**, διοργάνωσαν μια τελετή τιμής και μνήμης στο Μνημείο Γενοκτονίας στον Πειραιά, στην πλατεία Αλεξάνδρας, όπου συμμετείχαν,

Συνέχεια στην σελίδα (13)

Ανταποκρινόμενοι σε προσκλήσεις παρευρεθήκαμε...

Συνέχεια από τη σελίδα (12)

η Φιλαρμονική του Δήμου, άγημα του Λιμενικού και καλλιτεχνικά τμήματα της Ένωσης Ποντίων, ενώ φορείς κατέθεσαν στεφάνια στη μνήμη των θυμάτων. Για την Αδελφότητα το στεφάνι κατέθεσε, ο Αντιπρόεδρος, π. Χρήστος Τζανουδάκης.



• Στα εγκαίνια της Έκθεσης συλλογής του **Μάου Κατράκη**, που πραγματοποιήσε ο Δήμος Πειραιά, την Τετάρτη 15 Μαΐου 2019, στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά. Η συλλογή δωρήθηκε από τη σύζυγο του καλλιτέχνη το 1994 και περιλαμβάνει υλικό από την προσωπική και την επαγγελματική του ζωή: Φωτογραφίες, χειρόγραφα, επιστολές, σκηνικά αντικείμενα, κοστούμια, κλπ. Η έκθεση η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις **30 Οκτωβρίου 2019**, διοργανώνεται σε συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο.



• Σε συνεστιάση που πραγματοποίησε την ίδια μέρα, στην Ψαρόσκαλα στην Πειραική, ο **Σύλλογος Γυναικών και Νήσων Αιγαίου**. Την αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» που συνόδευαν βρακοφόροι, υποδέχτηκε θερμά η Πρόεδρος του Συνδέσμου κα Μ. Κορναράκη.



• Στην εκδήλωση που πραγματοποίησε η **Ένωση Κρητών Κορυδαλλού- Νίκαιας-Αγ. Ιωάννη Ρέντη «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ»** για την ιστορική επέτειο της Μάχης της Κρήτης, το Σάββατο 18 Μαΐου 2019, στο Θέατρο «ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ». Ο Πρόεδρος κ. Γ. Καμινογιαννάκης εκφώνησε όλους τους επισήμους και τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους.

• Στην αποχαιρετιστήρια γιορτή που πραγματοποίησαν τα **Πρότυπα εκπαιδευτήρια Παυλόπουλου**, την Παρασκευή 7 και την Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019, στο Δημοτικό κλειστό Γυμναστήριο «Παντελής Νικολαΐδης» στην Ιχθυόσκαλα Κερατσινίου. Πλήθος κόσμου προσήλθε να καμαρώσει τις πολλές δεξιότητες των παιδιών και την συλλογική εργασία τους σε ομαδικό πνεύμα.

• Στη θεατρική παράσταση «Η Χαρτοπαίχτρα»



Εκπαιδευτήρια Παυλόπουλου



Θεατρική παράσταση

που έδωσε στο θέατρο Ν. Φαλήρου «Κάτω απ' τη γέφυρα», η νεοσύστατη ερασιτεχνική ομάδα Ν. Σμύρνης **«Του Θεάτρου Ερασιτέες»** που συστήνεται με το όνομα, «Theater Labs». Ένα έργο του Δημήτρη Ψαθά, σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία της Μαρουσώς Γεωργοπούλου. Η παράσταση δόθηκε για 3 ημέρες 07-08 και 09 Ιουνίου 2019, με σκοπό να «ξυπνήσει» μνήμες στο φιλοθέαμον κοινό, αναβιώνοντας μια παλιά όμορφη εποχή. Ένα επιτυχημένο ταξίδι στον χρόνο, με συνοδοιπόρο μια εξαιρετική κωμωδία που γράφτηκε το 1963 και μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τη Φίνος Φιλμ το 1964, σε σκηνοθεσία Γιάννη Δαλιανίδη.



• Στην ετήσια εκδήλωση που πραγματοποίησε το σωματείο **«Κρητικά Δρώμενα»** το Σάββατο 8 Ιουνίου 2019, στο κρητικό κέντρο «ΑΟΡΗ» με παρουσίαση κρητικών χορών και μουσικής από μαθητές και δασκάλους και παραδοσιακό γλέντι με κορυφαίους Ανωγειανούς καλλιτέχνες. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς ο Πρόεδρος κ. Γ. Μολυμπάκης, τίμησε το λυράρη Νικηφόρο Αεράκη, για την προσφορά του στην κρητική μουσική.



• Στην εκδήλωση για τη Μάχη της Κρήτης, που πραγματοποίησε ο **Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω**, την Κυριακή 9 Ιουνίου 2019 το πρωί, με σε-

βασμό και τιμή στη μνήμη των πεσόντων. Στην αρχή έγινε επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό Εσταυρωμένου στο Αιγάλεω και κατάθεση στεφάνων στην πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου. Το στεφάνι για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» κατέθεσε ο Πρόεδρος. Στη συνέχεια οι προσκεκλημένοι μετέβησαν πεζοί στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου «Γιάννης Ρίτσος», όπου έγιναν ομιλίες και παρουσιάστηκε μουσικοχορευτικό πρόγραμμα.



• Στις διήμερες εκδηλώσεις των **Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Πειραιά**, που έγιναν την Δευτέρα 10 και την Τρίτη 11 Ιουνίου 2019, στο Βεάκειο Θέατρο. Τα παιδιά με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο παρουσίασαν την καλοκαιρινή γιορτή τους με τίτλο: «Μένουμε Ελλάδα», προκαλώντας ενθουσιασμό, αλλά και συγκίνηση σε γονείς, παιδαγωγούς και παρευρισκόμενους. Ιδιαίτερα συγκινητική για την «ΟΜΟΝΟΙΑ», υπήρξε η στιγμή, που κάποιοι λιλιπούτειοι Πειραιώτες, χόρεψαν σούστα, φορώντας στο κεφαλάκι τους δικά της κρητικά σαρίκια, ενώ οι υπόλοιποι κρατούσαν στο χέρι τους πανέμορφα ομοιώματα λύρας από χαρτόνι. Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης στο σύντομο χαιρετισμό του, συνεχάρη τα παιδιά για την προσπάθειά τους και η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Βρεφονηπιακών Σταθμών κα Χαραλαμπία Ζηλάκου, τόνισε ότι ο ρόλος του Βρεφονηπιακού Σταθμού είναι σημαντικός, για τη διάμόρφωση της προσωπικότητας του κάθε παιδιού.

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
«Λόλα»

ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451

ΣΤΙΣ ΜΑΝΟΥΛΕΣ

Εκεί που η ζωή και ο χρόνος έχουν απαλύνει τον πόνο και έχει κάνει τα αγαπημένα πρόσωπα που λείπουν από τη ζωή μας, να κρυφτούν πίσω από το τρέξιμο της καθημερινότητας, έρχονται οι Άγιες μέρες του Πάσχα και τα επαναφέρουν έντονα στη μνήμη μας. Ειδικά αν από το γιορτινό τραπέζι λείπει η μάνα. Και μαζί της λείπουν τα μοσχομυριστά κουλουράκια της, τα φουσκωτά τσουρέκια με το κόκκινο αυγό, το φρικασέ και οι παραδοσιακές πίτες. Όχι πως εσύ δεν έχεις φτιάξει. Αντιθέτως. Έφτιαξες ότι ακριβώς σου είχε μάθει κι ακόμα περισσότερα. Σαν να θέλεις να της αποδείξεις-έστω και τώρα που έχει «φύγει»-ότι τελικά τα καταφέρνεις και χωρίς εκείνη. Κάτι σαν αποστομωτική απάντηση στο: «Να δω τι θα κάνεις όταν πεθάνω» που συνήθιζε να διερωτάται λυπημένα, κάθε φορά που δεν συμμορφωνόσουν στους κανόνες νοικοκυροσύνης που είχε θεσπίσει στο σπίτι. Απλά πάντα αισθάνεσαι πως τίποτα απ'όσα έφτιαξες δεν είναι σαν τα δικά της. Δεν έχει σημασία πόσων χρόνων είσαι ή πόσο καλά ξέρεις να μαγειρεύεις. Το φαγητό της μαμάς ήταν, είναι και θα είναι αδιαπραγμάτευτη αξία, αφού οι γεύσεις δεν είναι απλά γεύσεις, αλλά σπουδαίες αναμνήσεις.



Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη
Αντιπρόεδρος

Η εικόνα όλης της οικογένειας γύρω από ένα κυριακάτικο τραπέζι τιγαρισμένο με πιάτα που μυρίζουν όμορφα, να συζητά, να τσακώνεται, να επικοινωνεί, τρώγοντας το φαγητό που έφτιαξε η μαμά με αγάπη και κόπο, κάτω από το αναγνωριστικό της βλέμμα που παρακολουθεί κάθε μπουκιά, για να διαπιστώσει αν πέτυχε το φαγητό, είναι μέρος της ζωής μας.

Τι είναι όμως αυτό που κάνει τους περισσότερους ανθρώπους να πιστεύουν ότι η μαμά τους είναι η καλύτερη μαγείρισσα του κόσμου; Μια ανάγκη επιστροφής στη μήτρα; Στη γλύκα του θλασμού; Στη χαμένη ξενοιασιά; Μπορεί.

Όπως και νάχει η ανάμνηση του «μαμαδίστικου» φαγητού σε γυρίζει στην εποχή που άλλοι είχαν τις ευθύνες σου. Τότε που δεν υπήρχαν δάνεια και φορολογίες και η ζωή σε στρίμωχνε μόνο για να πιείς το γάλα σου και να πλύνεις τα δόντια σου πριν πέσεις για ύπνο.

Το φαγητό της μαμάς ήταν πάντα μαγειρεμένο με φρέσκα και καλά υλικά, αφού εκείνη γνώριζε όλους τους μικροπωλητές της λαϊκής με το μικρό τους όνομα και έπαιζε στα δάχτυλα την πραγματία τους. Ένα τσουκάλι που αγαπούσε το πολύ λάδι και τότε χρέωνα αυτήν την αφθονία στην κατοχή που της τα είχε στερήσει. Πολύ αργότερα παρότι εγώ είχα ζήσει με οικονομική άνεση τα παιδικά μου χρόνια, επανέλαβα με ζήλο τη μαγειρική της υπερπληθώρας υλικών, νομίζοντας ότι μαζί μ'αυτά έκλεινα στην κατσαρόλα και την αγάπη μου για το παιδί μου.

Η μαμά δεν ήταν μόνο καλή μαγείρισσα. Ήξερε και την οικονομία και τη σωστή διαχείριση. Δεν πετούσε τίποτα. Έκανε σουφλέ με τα μακαρόνια που της περίσσευαν, μούσκευε το ξερό ψωμί για να ταιΐσει μ' αυτό τα πουλάκια και κρατούσε ως κόρη οφθαλμού τη μια μπουκιά κοκκινιστό που είχε μείνει, γιατί ήταν «αμαρτία να πεταχτεί, αφού άλλοι πεινάνε».

Ακόμα και όταν μεγάλωσα και έκανα τη δική μου οικογένεια, πάντα στο πατρικό μου σπίτι με περίμενε ένα τάπερ. Και μπορεί τότε να θύμωνα, γιατί δεν τιμούσε τα σύγχρονα τάπερ που της αγόραζα με πολλή αγάπη για να τη διευκολύνω στο έργο της, αλλά ένα δοχείάκι από φυτίνη ή ένα κεσεδάκι γιαουρτιού, μέσα του όμως έβρισκα πάντα ένα φαγητό που όσα χρόνια και αν πέρασαν, νομίζω πως δεν κατόρθωσα ποτέ να το πετύχω όπως εκείνη.

Δεν είναι απλό να είσαι μάνα. Από εκείνες τουλάχιστον, τις κλασικές Ελληνίδες, που το έχουν τιμή και καμάρι τους να είναι περιποιητικές με τα παιδιά τους. Που έμαθαν όλα τα μυστικά για την κουζίνα του τόπου τους, από τη δική τους μάνα και πάσχισαν να μάθουν και τη δική τους κόρη τι σημαίνει καλό βούτυρο για τα γλυκά, πράσινο σαπουνί για τα ρούχα και γιατροσόφια για το κριθαράκι στο μάτι.

Και μια και μιλάμε για μαγειρική οφείλω να παραδεχτώ πως η ζωή μου χωρίς τη μητέρα μου δεν έχει την ίδια γεύση. Γιατί εκείνη ήταν η «μια πρέζα αλάτι» που έγραφε ο Τσελεμεντές της, που μεταμόρφωνε τα πάντα σε νόστιμα και διαφορετικά.

Σήμερα έχοντας κληρονομήσει μαζί με τις συνταγές της μια πλούσια παρακαταθήκη αξιών, δεν ξέρω αν μπορώ να είμαι κι εγώ το «αλάτι», στη ζωή του παιδιού μου. Προσπαθώ όμως να είμαι η ζάχαρη-έστω στη μύτη του κουταλιού- που θα γλυκαίνει όσο ζω την καθημερινότητά του.

Γιατί απλά έτσι έμαθα από τη μάνα μου.

Χρόνια πολλά λοιπόν σε όλες τις μανούλες του κόσμου και ένα κεράκι για εκείνες που γιορτάζουν στις ψυχές και στη μνήμη των παιδιών τους.



ΔΟΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΤΟΡΑΚΗΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ

Τσαμαδού 45, Πειραιάς - 18 532
Τ.: 210 4179410 - F.: 210 4221525
E-mail: torakis@megaeuronics.gr

1) Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4612106
2) Εθν. Αντιστάσεως 91, Δραπετσώνα Τηλ.: 210-4615791



ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέας Μάκρης 10 Νίκαιας
Τηλ.: 210 4949952
Fax: 210 4959819
Κιν.: 6944 621137
e-mail: chalarissp@hotmail.com



ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ & ΥΙΟΙ

η πιο γλυκιά ιστορία του Πειραιά

• ΚΑΡΑΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 68 ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210.4123783
• ΚΑΣΟΥ 21 & ΚΑΡΠΑΘΟΥ γωνία ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ 210.4523378

Νέα από τις ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Βραβεία «Corporate Superbrands 2018-2019»



Σε μια λαμπρή εκδήλωση που διοργάνωσαν για έκτη χρονιά τα διεθνούς κύρους Βραβεία «Corporate Superbrands 2018-2019», οι ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ αναδείχτηκαν για ακόμα μια φορά η εταιρεία με την «ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΠΩΝΥΜΙΑ» στην κατηγορία «Συγκοινωνίες/Μεταφορές» και πιο συγκεκριμένα στο χώρο της ιστοπλοΐας.

Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Δευτέρα 03 Ιουνίου 2019.

Η τιμητική αυτή διάκριση είναι ιδιαίτερα σημαντική, λόγω του μεγάλου κύρους του θεσμού, ο οποίος πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια και στην Ελλάδα.

Οι ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ για τρίτη φορά (2011 – 2012, 2016 - 2017 και 2018-2019) **αναδεικνύονται νικητές** στην κατηγορία τους, αποδεικνύοντας ότι αποτελούν υπόδειγμα ταξιδιωτικής πρωτοπορίας. Η εταιρεία συνεχώς εξελίσσεται και τα πλοία της βρίσκονται πάντα στην κορυφή της προτίμησης και της εμπιστοσύνης του επιβατικού κοινού, λόγω της σοβαρής προσπάθειας που καταβάλλουν η Διοίκηση και το έμπυχο δυναμικό της, σε στεριά και θάλασσα.

Τιμή στους αποχωρήσαντες

Οι Μινωικές Γραμμές πραγματοποίησαν την Κυριακή 19 Μαΐου 2019, στο Cruise Ferry MYKONOS PALACE, σεμνή τελετή για να τιμήσουν τους Αξωματικούς και τα στελέχη των πλοίων τους που αποχώρησαν, μετά από πολύχρονη και σημαντική προσφορά στην εταιρεία, επισφραγίζοντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την προσήλωση στο καθήκον και την ευσυνειδησία που επέδειξαν καθ' όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής τους πορείας.



Τα ονόματα των τιμώμενων προσώπων ήταν:

- κ. **Λιοδάκης** Νικόλαος, Πλοίαρχος
- κ. **Σταματάκης** Αλέξανδρος, Πλοίαρχος
- κ. **Ρούκας** Ευάγγελος, Πλοίαρχος
- κ. **Παδιάς** Εμμανουήλ, Προϊστάμενος Ηλεκτρολόγος
- κ. **Παπαδάκης** Αντώνιος, Ναύκληρος
- κ. **Παπασπύρος** Κωνσταντίνος, Ναύκληρος

Στην τελετή παρευρέθηκαν συγγενείς, φίλοι και συνεργάτες των τιμώμενων, εκπρόσωποι της Περιφέρειας Κρήτης και του Δήμου Ηρακλείου, εκπρόσωποι του Οργανισμού Λιμένος Ηρακλείου, των Λιμενικών Αρχών και των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, ενώ από την πλευρά των Μινωικών Γραμμών, παρευρέθηκαν ο Διευθύνων Σύμβουλος κ. Αντώνης Μανιαδάκης, τέως, επίτιμα και νυν μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, Διευθυντικά στελέχη, το προσωπικό των Κεντρικών Γραφείων και Πρακτορείων Ηρακλείου με τις οικογένειές τους και ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Μετόχων.




ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΧΑΝΙΑ

...με τα πολυτελέστερα
Cruise Ferries
της Ελλάδας!







Πληροφορίες & κρατήσεις στα τηλέφωνα: 801-11-75000 (απο σταθερό) 2810 229602, 2810-399899 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.

@Minoan_Lines <https://www.facebook.com/MinoanLines.gr> <https://www.instagram.com/minoanlines>

www.minoan.gr

Α ξ ί ζ ε ι ν α τ ο ε π ι σ κ ε φ θ ε ί τ ε



Το ιδιωτικό **Πολεμικό Μουσείο Ασκύφου**, στο οροπέδιο του Ασκύφου Σφακίων, ανήκει στον **Γεώργιο Χατζιδάκη**, ο οποίος βίωσε με δραματικό τρόπο τη Γερμανική Κατοχή.

Με το τέλος του πολέμου ξεκίνησε να μαζεύει με πάθος κάθε απομεινάρει της μάχης, για να καταφέρει να διατηρήσει ζωντανές τις μνήμες της περιόδου αυτής.

Η συλλογή του σήμερα, απαριθμεί πάνω από 2000 αντικείμενα της περιόδου **1940-44** και συνεχίζει ολοένα να μεγαλώνει χάρη στην επίμονη και αξιοθαύμαστη προσπάθεια του γιού του, **Ανδρέα Χατζιδάκη**.



Μάχη της Κρήτης

Η προεκλογική περίοδος τόσο για τις ευρωεκλογές, τις περιφερειακές και τις δημοτικές εκλογές, όσο και για τις εκλογές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν επέτρεψε στη διοίκηση του σωματείου να διοργανώσει όπως κάθε χρόνο, μια εκδήλωση για τη Μάχη της Κρήτης, με τη λαμπρότητα που αρμόζει στο ιστορικό αυτό γεγονός. Μερίμνησε όμως στο να πραγματοποιηθεί μια ενημερωτική ομιλία, για τη μάχη που άλλαξε το ρου ολόκληρης της ιστορίας.

Έτσι κατά τη διάρκεια του τελευταίου μαθήματος χορού, η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου **Α.-Μ. Ντουντουνάκη** μίλησε στους μαθητές των καλλιτεχνικών ομάδων, για τα γεγονότα της εποχής εκείνης, λέγοντας μεταξύ άλλων ότι με την ονομασία «Μάχη της Κρήτης» έμεινε στην ιστορία η αεραποβατική επιχείρηση, που έκανε η Ναζιστική Γερμανία κατά της Κρήτης στις 20 Μαΐου 1941 και η οποία έληξε την 1η Ιουνίου του ίδιου έτους, με την κατάληψη της Μεγαλονήσου. Ήταν μια από τις σημαντικότερες μάχες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μια πολεμική σύγκρουση που η μνήμη της εξακολουθεί να σηματοδοτεί και να κινητροδοτεί με τον πλέον emphaticό τρόπο, τη διαχρονική αντίληψη του Κρητικού για την ελευθερία.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στο σύγχρονο εξοπλισμό των Γερμανών και στον λυσσαλέο τρόπο με τον οποίο τους αντιμετώπισαν οι συμπατριώτες μας, με τον σχεδόν ανύπαρκτο και πετपालωμένο δικό τους. Αλλά και στο φόρο αίματος με το οποίο πλήρωσαν τη γενναιότητά τους, αφού ολόκληρα χωριά κήκαν ή ξεκληρίστηκαν από τον εχθρό, σαν αντίποινα για την γενναία αντίσταση που επέδειξαν.

Ακολούθησε ο Πρόεδρος **Θ. Τσόντος**, ο οποίος λαμβάνοντας το λόγο μίλησε για τη συμβολή της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» σε όλους τους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας. Πιο συγκεκριμένα αναφερόμενος στην Κατοχή, είπε για τα καζάνια που έστησε η Αδελφότητα και μαζί με τη βοήθεια του Ερυθρού Σταυρού σίτισε πεινασμένους, ενώ δεν ήταν λίγες εκείνες οι φορές που φρόντισε τραυματίες. **Ο ίδιος-πρόσθεσε- ακόμα συναντά στο δρόμο ηλικιωμένους, οι οποίοι έχουν σωθεί χάρη στο σωματείο στο οποίος πάντα αναφέρονται με ευγνωμοσύνη.** Οι χορευτές άκουσαν με μεγάλη προσοχή την αναφορά στο ιστορικό γεγονός και χειροκρότησαν συγκινημένοι.



Ημέρες θάλασσας 2019



Οι «Ημέρες Θάλασσας» είναι ένας θεσμός, που γιορτάστηκε φέτος στον Πειραιά, για 5η συνεχόμενη χρονιά από τις **3 έως τις 12 Μαΐου 2019** και προσέφερε ένα δεκαήμερο δωρεάν εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους, με επίκεντρο τη θάλασσα και άξονες τον πολιτισμό, την εκπαίδευση, τη ναυτιλία, τον αθλητισμό και την ψυχαγωγία. Περιελάμβανε ξεναγήσεις, εκθέσεις εικαστικών, δράσεις που προβάλλουν τις παραδόσεις και τους τόπους των συλλόγων που δραστηριοποιούνται στον Πειραιά και δράσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα, διαλέξεις και συνέδρια, αθλητικά δρώμενα και πάρτι.



Κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης, κάτοικοι, φίλοι και επισκέπτες του Πειραιά, είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν ή να δουν μια πληθώρα εκδηλώσεων και να γνωρίσουν διαφορετικές πτυχές αναφορικά με την ιστορία, τον πολιτισμό αλλά και τις ευκαιρίες που προσφέρει η θάλασσα, για την ανάπτυξη της πόλης μας.

Από το 2015 που διοργανώθηκαν για πρώτη φορά οι «Ημέρες Θάλασσας» η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει ανελλιπώς με τα πολυάριθμα χορευτικά της συγκροτήματα.

Έτσι το Σάββατο 11 Μαΐου 2019, έλαβε μέρος σε μια χορευτική βραδιά που πραγματοποιήθηκε στο Βεάκειο θέατρο, παρουσιάζοντας χορούς της Μεγαλονήσου. Ένα πολιτιστικό αντάμωμα όπου οι παραδόσεις των τόπων

έσμιξαν και μας ταξίδεψαν σ'ένα μουσικοχορευτικό υπερθέαμα.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γιάννης Μώραλης με τη σύζυγό του κα Βάλια Κυριαζή-Μώραλη και η Πρόεδρος του ΟΠΑΝ κα Σταυρούλα Αντωνάκου, παρευρέθηκαν στην εκδήλωση και καμάρωσαν τους συνεχιστές της παράδοσης.

Η όμορφη βραδιά έκλεισε με όλους τους συμμετέχοντες να χορεύουν σ'ένα μεγάλο κύκλο, υπό τους ήχους παραδοσιακών θαλασσινών τραγουδιών, αποσπώντας το χειροκρότημα του κόσμου.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν:



1) Το Σωματείο Ελληνικής Παράδοσης «Δωδώνη», 2) η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», 3) η Πανελλήνια Ένωση Λερίων «Η Παναγία του Κάστρου», 4) η Αδελφότητα Κεφαλληνών και Ιθακησιών Πειραιά, 5) ο Ηπειρωτικός Σύνδεσμος Πειραιά, 6) η Ένωση Απανταχού Μανιατών «Η Μάνη», 7) η Ένωση Ποντίων Πειραιώς-Κερατσινίου-Δραπετσώνας, 8) η ΧΕΝ Πειραιά, 9) ο Σύνδεσμος Γυναικών Κρήτης & Νήσων Αιγαίου, 10) το Τμήμα Πειραιά Διεθνούς Συμβουλίου Χορού & Πολιτιστική Μουσικοχορευτική Ομάδα Καστελόριζου, 11) η Ομοσπονδία Δωδεκανησιακών Σωματείων Αθηνών-Πειραιώς και 12) το Λύκειο Ελληνίδων Πειραιά.

Αίμα στην ασφαλτο

Μεσημέρι Κυριακής 4 Μαρτίου 1907. Στο ύψος του ζυθοποιείου Φιξ, η 25χρονη Φρόσω Βαμβακά, σύζυγος σανδαλοποιού, προσπαθεί να διασχίσει τη λεωφόρο Συγγρού. Σε λίγο, θα πέσει χτυπημένη στην πλατιά λεωφόρο από ένα αυτοκίνητο και σε δευτερόλεπτα θα περάσει από πάνω της και ένα δεύτερο, διαμελίζοντας το κορμί της.

Είναι το πρώτο τροχαίο που συμβαίνει στην Ελλάδα.

Από τότε μέχρι σήμερα, ο απολογισμός των θυμάτων που έχασαν τη ζωή τους στην ασφαλτο των ελληνικών δρόμων, είναι συγκλονιστικός, με την ιδιαίτερη πατρίδα μας να κατέχει τα σκήπτρα, αφού σύμφωνα με επίσημες έρευνες, οι αριθμοί που αποκαλύπτουν με τον πιο δραματικό τρόπο, τη χωρίς τέλος ανθρωποθυσία στους δρόμους της Κρήτης, σοκάρουν και προκαλούν ανησυχία.

Χιλιάδες τροχαία ατυχήματα και δυστυχήματα, δεκάδες νεκροί, εκατοντάδες τραυματίες σοβαρά ή ελαφρύτερα.

Γονείς που βίωσαν το χειρότερο εφιάλτη. Μάζεψαν από το δρόμο ότι απέμεινε από τα παιδιά τους, τα έντυσαν νύφες και γαμπρούς και τα συνόδευσαν στο τελευταίο ταξίδι. Μοίρασαν κουφέτα με δάκρυα, όχι χαράς, αλλά πόνου και σπαραγμού. Μαυροφορέθηκαν για πάντα και έστησαν ένα δεύτερο νοικοκυριό στο νεκροταφείο. Καρεκλάκια, τέντες, λουλούδια, φωτογραφίες, αγαπημένα αντικείμενα των αδικοχαμένων παιδιών τους, όλα έχουν μεταφερθεί εκεί, αφού η ζωή τους μοιράζεται πια ανάμεσα στην τελευταία κατοικία του παιδιού τους και στη δική τους, αναμένοντας καρτερικά τη στιγμή που θα ξανασμίξουν.

Και μόνο η εικόνα από τα κλαμένα μάτια μιας χαροκαμένης μάνας, θα μπορούσε ίσως να βοηθήσει στην τήρηση των κανόνων οδήγησης και οδικής ασφάλειας και να μειώσει δραστικά τον αριθμό των θυμάτων και των ατυχημάτων, καθώς και τον κοινωνικό και ανθρωπινό πόνο που προκαλούν. Αλλά όλοι νομίζουμε ότι δεν θα συμβεί σε μας. Και όταν συμβεί...είναι πια αργά.

Και μπορεί όλοι να συμφωνούμε ότι ο Βόρειος Οδικός Άξονας είναι στο σύνολό του η «λαιμητόμος» του οδικού δικτύου του νησιού, ωστόσο από τα επίσημα στοιχεία φαίνεται ότι και το υπόλοιπο οδικό δίκτυο και στους τέσσερις νομούς, δεν στερείται επικινδυνότητας.

Το μεγάλο ερώτημα όμως, που μπορεί να απαντηθεί μόνο από ειδικούς, είναι εάν για όλο αυτό το αίμα που έχει χυθεί στην ασφαλτο, ευθύνονται μόνο οι κάθε λογής κακοτεχνίες των δρόμων ή το μεγαλύτερο μερίδιο ευθύνης το έχει ο ίδιος ο άνθρωπος, με την παιδεία και τη συμπεριφορά που επιδεικνύει σαν οδηγός ή ακόμα και σαν πεζός.

Ας πάρουμε για παράδειγμα τις μέρες των γιορτών. Οι οδηγοί χάνουν την αίσθηση του αυξημένου κινδύνου, λόγω πυκνής κυκλοφορίας και μεταβολής της ψυχολογικής κατάστασης προς την ευφορία και καταλήγουμε πάντα εκείνες τις ημέρες να θρηνούμε θύματα. Αλλά και το καλοκαίρι, που η Κρήτη δέχεται πολύ μεγάλο αριθμό επισκεπτών και κυκλοφορούν ενοικιαζόμενα ΙΧ αυτοκίνητα και δίκυκλα, το αίμα ρέει ποτάμι στην ασφαλτο.

Επιβαρυντικός παράγοντας της οικονομικής κρίσης στα τροχαία ατυχήματα είναι και η παλαιότητα των οχημάτων και η αδυναμία ή αποφυγή συντήρησης. Παραβατικές συμπεριφορές, που κάθε μέρα διαπιστώνονται όσον αφορά στην τήρηση των κανόνων οδικής κυκλοφορίας, κατανάλωση αλκοόλ, φθαρμένα λάστιχα, νεαροί οδηγοί, υπερβολική ταχύτητα, παιδιά στο μπροστινό κάθισμα, μη χρήση της ζώνης ασφαλείας, αποτελούν μόνο μερικές από τις αιτίες πρόκλησης ατυχημάτων.

Ίσως η Πολιτεία με τη θέσπιση σκληρότερων ποινών και προστίμων, να μειώσει τον αριθμό των οδικών παραβάσεων, όμως αυτό δεν αρκεί. Το βασικότερο είναι εμείς, οι ίδιοι να καταλάβουμε πως η σωστή και προσεκτική οδήγηση, δεν γίνεται για να αποφύγουμε τα πρόστιμα ή την αφαίρεση των πινακίδων, αλλά για να προστατέψουμε τη ζωή μας και τους γύρω μας.

Όσες τιμωρίες και αν υπάρξουν, δεν θα έρθει αλλαγή αν δεν αλλάξουμε στάση εμείς, όταν κρατάμε το τιμόνι. Αν δεν αλλάξει ριζικά η νοοτροπία μας και να καλλιεργηθεί στη συνείδηση όλων μας, η ευαισθησία σε θέματα οδικής ασφάλειας, ώστε να λειτουργούμε μέσα στο κοινωνικό σύνολο ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες. Η ευαισθητοποίηση, η επαγρύπνηση και η αφύπνιση των συνειδήσεων των νεαρών παιδιών και αυριανών πολιτών, είναι σήμερα πιο επιτακτική από ποτέ.

Καλό καλοκαίρι σε όλους και προσοχή στο δρόμο.

(Α.-Μ.Ν.)

SPERT DRY CLEAN
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΔΩΡΕΑΝ
ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ

ΟΛΥΜΠΟΥ 62 - ΝΙΚΑΙΑ
Τηλ. 210 49.60.151 - Κιν. 6973300440
e-mail: sotiris.pagkalos@outlook.com
www.spert.gr

Συνέδριο του Π.Σ.Κ.

Πυρετώδεις είναι οι προετοιμασίες, ενόψει του Συνεδρίου που θα πραγματοποιήσει το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, από τις 1 έως τις 4 Αυγούστου 2019.

Όπως έχει γίνει ήδη γνωστό με αντίστοιχο Δελτίο Τύπου, ύστερα από πρόταση της Περιφέρειας Κρήτης και με τη συμβολή του ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΡΗΤΩΝ, το 2019 έχει ανακηρυχθεί ως «Έτος Ερωτόκριτου», από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ως εκ τούτου το συνέδριο προσανατολίζεται στο κορυφαίο αυτό έργο της κρητικής και της παγκόσμιας λογοτεχνίας, με τίτλο «Γιατί... Ερωτόκριτος στον 21ο αιώνα στην Κρήτη και τον Κόσμο;»

Το συνέδριο θα ξεκινήσει από τον τάφο του Νίκου Καζαντζάκη, οι εργασίες θα ακολουθήσουν στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Ηρακλείου και η λήξη του θα πραγματοποιηθεί στο χωριό «Κρουσώνας», στο ομώνυμο δημοτικό διαμέρισμα της επαρχίας Μαλεβιζίου, με νότες παραδοσιακής μουσικής και γεύμα.

Οι τομείς που επιδιώκεται να συνδεθούν διαθεματικά είναι οι ακόλουθοι:

- Εκπαίδευση, επιστήμες και καλές τέχνες, φυσικό περιβάλλον, θρησκεία
- Πολιτική, οικονομία, επιχειρηματικότητα, αθλητισμός
- Διατροφή, τουρισμός, κοινωνία και ελληνική παιδεία
- Οι κατευθυντήριες γραμμές του αξιακού μηνύματος που επιθυμεί να προάγει το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης είναι οι παρακάτω:

- Η παράδοση και η αναγέννηση,
- Η νησιωτικότητα, η επιμονή και ο αγώνας
- Η ευγενής άμιλλα και ο συναγωνισμός
- Το θάρρος και η αξιοπρέπεια
- Το πάθος, η θυσία και η αγάπη

Πιστεύουμε ακράδαντα, ότι οι αξίες που μας παραδίδονται μέσα από το αριστούργημα αυτό της κρητικής λογοτεχνίας, δεν μπορούν να αγνοηθούν από το σύγχρονο κοινωνικό γίνεσθαι. Ίσως, μάλιστα, ο καλύτερος τρόπος να αντισταθούμε στην αφομοιωτική επίδραση της παγκοσμιοποίησης είναι τελικά η αναδίφηση της παραδοσιακής κληρονομιάς και των αξιών που απορρέουν μέσα από αυτήν. Με τον τρόπο αυτόν θα μπορέσουμε να ακολουθήσουμε το πνεύμα του εκσυγχρονισμού, χωρίς να απωλέσουμε την ιστορικότητα και όλα όσα προσδιορίζουν την ταυτότητά μας.

Ο επίσημος ιστότοπος του συνεδρίου εδώ: www.wcc19.blogspot.com.

GOLDEN ARABICA
COFFEE • NUTS • CHOCOLATE

ΒΑΜΒΟΥΚΑ ΕΛΙΝΑ
ΒΕΡΓΙΤΣΑΚΗ ΣΟΦΙΑ
Ελευθ. Βενιζέλου 47, Πειραιάς
2130431453

LASER DERMACLINIC

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER

Κλινική Δερματολογία
Παιδοδερματολογία
Δερματοχειρουργική
Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα

Παναγιώτης Π. Παπασταματάκης
Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΔΙΚΕΥΘΗΣ ΣΤΗΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΟΥ Π.Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ»

Στρ. Μακρυγιάννη 127, Μοσχάτο - Τ: 210 4832800 - Κ: 6977 222079
www.papastamatakis.gr - info@papastamatakis.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΝΤΕΟΥ

Δήμαρχοι Παλαιού Φαλήρου

Διονύσης Χατζηδάκης



Αποτελεί έναν από τους μακροβιότερους Δημάρχους της χώρας. Φέτος ολοκλήρωσε τη 17χρονη Δημαρχιακή του θητεία στο Παλιό Φάληρο, έχοντας επιτελέσει ένα ιδιαίτερα σημαντικό έργο. Οι Δημότες του τον λατρεύουν και η Ευρωπαϊκή Ένωση τον βράβευσε, ως έναν από τους καλύτερους Δημάρχους της. Ο Δήμος του, ακόμα και εν μέσω κρίσης διέθετε πλεονασματικά ταμεία και αξιοποίησε πλήρως τα ευρωπαϊκά προγράμματα. Εκλεγόταν συνεχώς, από το 2002, με υψηλά εκλογικά ποσοστά και φέτος

αποφάσισε να διεκδικήσει την ψήφο των Ελλήνων, **σαν υποψήφιος στο Νότιο Τομέα της Β' εκλογικής περιφέρειας Αθηνών στην Ν.Δ., για να περάσει τη μεγάλη πόρτα της Βουλής.**

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ» εύχονται στον απερχόμενο Δήμαρχο **«καλή επιτυχία»** και ελπίζουν ότι οι πολίτες θα εμπιστευτούν και πάλι το ήθος του και θα τον αναδείξουν Βουλευτή.

Γιάννης Φωστηρόπουλος

Με ποσοστό ρεκόρ ο Γιάννης Φωστηρόπουλος είναι ο νέος Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου, αφού ο ίδιος και η παράταξή του: «Συνεχίζουμε για το Παλιό Φάληρο» έλαβαν 75,60%.

Αμέσως μετά τη νίκη του ο κ. Φωστηρόπουλος περιστοιχιζόμενος από τους άμεσους συνεργάτες του, αναφέρθηκε στην τεράστια ευθύνη που δημιουργεί αυτό το αποτέλεσμα, δίνοντας παράλληλα το χέρι στους αντιπάλους του, καθώς τα προβλήματα του Π. Φαλήρου-όπως χαρακτηριστικά είπε- είναι κοινά.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ» εύχονται στο νέο Δήμαρχο, κάθε επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι αρκετές φορές η Αδελφότητα έχει συνεργαστεί με το Δήμο Π. Φαλήρου, ενώ η σημερινή της Αντιπρόεδρος υπήρξε Γ. Γραμματέας του Συλλόγου Κρητών Π. Φαλήρου. Τέλος πολλοί από τους Δημότες του επιτυχημένου Δήμου, αποτελούν ενεργά μέλη της Αδελφότητας.

«ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΕΙΑ 2019»



Στην επιτυχημένη εκδήλωση «ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΕΙΑ 2019» που διοργάνωσε την Τετάρτη 15 Μαΐου, ο Σύνδεσμος Νέου Φαλήρου, υπό την αιγίδα του Δήμου Πειραιά, στο θέατρο «Κάτω από τη Γέφυρα», συμμετείχε και φέτος η «ΟΜΟΝΟΙΑ» μετά από επίσημη πρόσκληση της Προέδρου κας Αργυρώς Λαγκαδιανού-Κανιούρα.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε ομιλίες, τραγούδια, χορούς και άλλα καλλιτεχνικά δρώμενα.

Εκ μέρους της Αδελφότητας τη βραδιά χαιρέτισε η Αντιπρόεδρος Α.-Μ. Ντουντουνάκη, η οποία αφού ευχαρίστησε το Σύνδεσμο για την πρόσκληση, τόνισε μεταξύ άλλων ότι η «ΟΜΟΝΟΙΑ» δεν συμμετέχει στην εκδήλωση, απλά σαν ένα πολιτιστικό σωματείο που προσήλθε για να ψυχαγωγήσει τους παρευρισκόμενους με κρητικούς χορούς και τραγούδια, αλλά γιατί η συμβολή των Κρητών στη Μάχη του Φαλήρου, ήταν μεγάλη, αφού υπήρξαν το πιο επίλεκτο σώμα του μεγαλοφυή στρατηγού Γεωργίου Καραϊσκάκη. Από τους αγωνιστές αυτούς οι περισσότεροι έπεσαν νεκροί, μαζί με τον αρχηγό τους, Δημήτριο Κουρμούλη, το κεφάλι του οποίου δόθηκε στον Κιουταχή σαν πεσκέσι.

Μετά το τέλος της ομιλίας της η Αντιπρόεδρος συνόδευσε το μέλος της «Μουσικής συντροφιάς» της Αδελφότητας Χ. Αμανατίδη, σ' ένα τραγουδι-ύμνο στην πολυπαθή πατρίδα μας, που έχει γίνει γνωστό από τη φωνή του αείμνηστου Ν. Ξυλούρη: «Προσκυνώ τη χάρη σου λαέ μου». Ακολούθησαν χοροί της Μεγαλονήσου, που παρουσίασε αντιπροσωπευτικό τμήμα των χορευτικών συγκροτημάτων του σωματείου. Η κα Α. Λαγκαδιανού-Κανιούρα, προσέφερε στην αντιπροσωπία της Αδελφότητας, αναμνηστική πλακέτα και τιμητικά διπλώματα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε, με κατάθεση στεφάνων στα μνημεία του Αρχιστράτηγου Γεωργίου Καραϊσκάκη και των συναγωνιστών του, που έπεσαν ηρωικά μαχόμενοι στο Νέο Φάληρο.

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Lyra fm

ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > [lyrafm](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lyrafm) | Βρείτε μας στο facebook > [Lyra FM](https://www.facebook.com/LyraFM)

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 | e-mail: sales@lyrafm.gr | Lyra FM

**OrthoCClinic
ATHENS**

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370
E. info@orthoclinicathens.gr

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς
2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448
Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Εκτελούνται
πασες τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού

Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο

ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Στο τέλος του 1908 το Ελληνικό Κράτος βρίσκεται μπροστά σε μεγάλο αδιέξοδο. Η ένοπλη φάση του Μακεδονικού Αγώνα, στην οποία ενεπλάκη και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» έχει λήξει. Η Τουρκία μετά τη νίκη της στον πόλεμο του 1897 γίνεται θρασύτερη. Ο Τούρκος αντιστράτηγος κομπάζει στη Θεσσαλονίκη ότι θα πιεί τον καφέ του στο Σύνταγμα. Το Κρητικό ζήτημα βρίσκεται σε τέλμα, καθώς το αίτημα του Κρητικού λαού για Ένωση δεν ικανοποιείται.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Οι Κρητικοί δε σταματούν να ζητούν ένωση. Η επικοινωνία Κρήτης και Πειραιά είναι πια ελεύθερη. Η πόλη του Πειραιά εξακολουθεί να αναπτύσσεται ταχύτατα. Ο κυριότερος λόγος είναι το λιμάνι, το οποίο μετά τη διάνοιξη της διώρυγας της Κορίνθου υποσκελίζει το λιμάνι της Ερμούπολης και γίνεται το πρώτο λιμάνι της χώρας.

Το πολιτικό κατεστημένο της Αθήνας αδυνατεί να αντιληφθεί τόσο τη διεθνή κατάσταση, η οποία μεταβάλλεται ραγδαία, όσο και την εσωτερική. Τυρβάζει περί άλλων και ενδιαφέρεται για τη διαχείριση του σήμερα αντί για το σχεδιασμό του αύριο.

Όμως, το βαθύτερο σκοτάδι είναι λίγο πριν την αυγή.

Στην Αθήνα μια μικρή ομάδα νεαρών αξιωματικών συγκροτεί το Στρατιωτικό Σύνδεσμο. Στο πρόγραμμα του Συνδέσμου υπήρχε η δέσμευση ότι θα μετακληθεί από την Κρήτη ο «χαλύβδινος», όπως τον χαρακτήριζε, Ελ. Βενιζέλος.

Δύο γεγονότα στα οποία εμπλέκονταν Κρητικοί, επιτάχυναν την έναρξη της επανάστασης της 15ης Αυγούστου 1909, η οποία άλλαξε τη ροή της ιστορίας.

Το πρώτο ήταν η γνωστή αποκοπή του ιστού της Ελληνικής Σημαίας από τα αγήματα των ξένων δυνάμεων στο φρούριο Φιρκά στα Χανιά. Το γεγονός αυτό προσέβαλε την εθνική φιλοτιμία τόσο του στρατού, όσο και του λαού. Έτσι, το κλίμα που δημιουργήθηκε ήταν ιδιαίτερα θετικό για την επανάσταση.

Στο δεύτερο γεγονός εμπλέκεται και η «ΟΜΟΝΟΙΑ». Αξίζει τον κόπο να το διηγηθούμε. Η κυβέρνηση, πριν την έκρηξη του κινήματος, είχε συλλάβει δύο αξιωματικούς τον Ταμπακόπουλο και τον Σάρρο, οι οποίοι κρατούνταν στο τμήμα μεταγωγών. Οι συνάδελφοί τους οργάνωσαν με τη βοήθεια ενός αμαζά, του Γιάννη «του Λατέρνα», μια κινηματογραφική απόδραση που έγινε κυριολεκτικά μέρα – μεσημέρι. Ενώ οι χωροφύλακες κατεδίωκαν την άμαξα, οι δύο αξιωματικοί είχαν επιβιβαστεί στον ηλεκτρικό σιδηρόδρομο με κατεύθυνση τον Πειραιά. Από εκεί οδηγήθηκαν και κρύφτηκαν στο σπίτι του Παπαμαλέκου στην Καστέλα, όπως αναφέρει στα απομνημονεύματά του ο Θ. Πάγκαλος που οργάνωσε και συμμετείχε ενεργά στην επιχείρηση. Ο ιερέας Παπαμαλέκος ήταν αγωνιστής των Κρητικών επαναστάσεων, μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ». Στους Κρητικούς του Πειραιά αναζήτησαν οι νεαροί επαναστάτες του 1909 τους φυσικούς τους συμμάχους.

Το κίνημα λοιπόν εξερράγη. Θα μπορούσε όμως να κατασταλεί εν τη γενέσει του. (Η μεγαλύτερη πυρκαγιά μπορεί στην αρχή να σβηστεί με ένα ποτήρι νερό).

Και πάλι εδώ εμπλέκεται Κρητικός.

Είναι ο θρυλικός στρατηγός Εμμανουήλ Μαυρουσιαννάκης, ο οποίος ως υπουργός Στρατιωτικών που ήταν τότε, αρνήθηκε να καταστείλει ενόπλιως το κίνημα. Όπως είπε κατόπιν, πείστηκε ότι οι αξιωματικοί που έκαναν το κίνημα δεν ήταν «σπαθοφόρα παιδαρέλια».

Οι Κρητικοί του Πειραιά πρωτοστάτησαν στα

συλλαλητήρια υπέρ της επαναστάσεως, την οποία συνένδεσαν με το Θέρισο.

Ο Βενιζέλος έρχεται στην Αθήνα για συνεννοήσεις με το Στρατιωτικό Σύνδεσμο. Το εισιτήριο του πλοίου, το οποίο τον μετέφερε στον Πειραιά, πλήρωσε η «ΟΜΟΝΟΙΑ».

Η είσοδος στην πολιτική ζωή της Ελλάδας του Ελ. Βενιζέλου ξεκίνησε από τον Πειραιά, του οποίου ο Εθνάρχης έγινε δημότης, και τελείωσε στον Πειραιά. Ο Βενιζέλος σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις πολιτευόταν στον Πειραιά και όχι στην Κρήτη, όπως ίσως θεωρούν κάποιοι. Ο ίδιος βέβαια είχε κάνει δηλώσεις γιατί είχε επιλέξει τον Πειραιά.

Πέραν των επισήμων δηλώσεων, που βέβαια γίνονται και για προεκλογικούς λόγους, νομίζω ότι οι λόγοι για τους οποίους επελέγη ο Πειραιάς και όχι η Αθήνα, ήταν οι εξής:

1) Ο Πειραιάς ως νέα πόλη δεχόταν συνεχώς κόσμο που ασχολείτο με τη ναυτιλία, το εμπόριο και τη βιομηχανία. Όλοι αυτοί ήθελαν το μεγάλο, την επέκταση της χώρας. Αντίθετα τα παλιά τζάκια, που στήριζαν τα ανάκτορα δεν ήθελαν καμιά μεταβολή στο «στάτους» του Ελληνικού κράτους, γιατί έτσι θα έχαναν ή πίστευαν ότι θα έχαναν μέρος των εξουσιών τους.

2) Η ύπαρξη συμπαγούς Κρητικού στοιχείου, το οποίο και μέσω της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» μετατρεπόταν σε εν δυνάμει έτοιμο κομματικό μηχανισμό του Ελ. Βενιζέλου. «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», όπως αναφέρει σε άρθρο του ιστορικός ερευνητής της αριστεράς, ήταν το ισχυρότερο προπύργιο του Βενιζελισμού εκτός Κρήτης. Η αλήθεια είναι ότι όλος ο Πειραιάς λόγω των Κρητών και της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» ήταν προπύργιο του Βενιζελισμού, ισχυρότερο ακόμη και από πολλές περιοχές της Κρήτης, ιδιαίτερα της Ανατολικής. Αντιβενιζελικοί Κρητικοί υπήρχαν και είχαν σημαντική πολιτική παρουσία στην Κρήτη. Το κόμμα του Ελ. Βενιζέλου έχασε τις εκλογές που έγιναν το 1912, πριν τους Βαλκανικούς πολέμους, στην Κρήτη όντας ο ίδιος πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Κατά τη διάρκεια της επανάστασης της «Εθνικής Άμυνας» το 1916 έγινε απόπειρα αντίδρασης στα Χανιά, ενώ στο Ηράκλειο σημειώθηκαν συγκρούσεις με νεκρούς. Αντιβενιζελικοί πολιτικοί Κρήτες στον Πειραιά δεν υπήρξαν την περίοδο εκείνη.

Τον απόλυτο Βενιζελισμό της Κρήτης επέβαλαν πρώτα οι Κρητικοί του Πειραιά. Ο βασικότερος «κοινωνικός» λόγος είναι ότι, κατά τη γνώμη μου, οι Κρητικοί είχαν ξεκινήσει μια νέα ζωή σε μια νέα ιδιαίτερη πατρίδα, στον Πειραιά. Το λιμάνι, που αποτελούσε μια βασική πηγή βιοπορισμού, κατέχονταν ουσιαστικά από τους Μανιάτες, που βέβαια είχαν ισχυρά πλοκάμια στον κρατικό μηχανισμό από την εποχή της επανάστασης του 1821. Το ίδιο και οι υπόλοιπες θέσεις του κρατικού μηχανισμού.

Το λιμάνι ήταν και η κυριότερη αιτία της παραδοσιακής διαμάχης Μανιατών και Κρητών που φτάνει ως «φοκλόρ» στις μέρες μας. Ο Βενιζέλος βρήκε στον Πειραιά λαϊκές μάζες που τον εμπιστεύτηκαν από την αρχή και δεν τον εγκατέλειψαν ούτε και μετά το θάνατό του.

Επισκέπτεται ο ίδιος τα «Κρητικά» πολλές φορές. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Πρωτοχρονιά του 1911, όπου μετά τη δοξολογία στον Προφήτη Ηλία παρακάθεται σε δεξίωση στο σπίτι του προέδρου της Αδελφότητας Θεόδωρου Λουκάκη.

Στους πολέμους του 1912-13 η «ΟΜΟΝΟΙΑ» βοηθά όσους Κρήτες διέρχονται από τον Πειραιά, όπως το σώμα του Λεωνίδα Παπαμαλέκου (αδελφού του ιερέα) που έπεσε ηρωικά στη Σιάτιστα.

Πριν την αναχώρηση έγινε τραπέζι στο σπίτι του παπά, όπου παρέστη και ο ίδιος ο Βενιζέλος

(αφήγηση του Μανώλη Κωνσταντουδάκη, εκλεκτού παλαιού μέλους του σωματείου).

Το ίδιο συνέβη και στο Βορειοηπειρωτικό Αγώνα το 1914. Βέβαια εδώ δεν υπήρχε το φαινόμενο του Μακεδονικού Αγώνα, πρώτον γιατί τα περισσότερα σώματα των Κρητών έφυγαν κατευθείαν από την Κρήτη, που είχε ενωθεί με την Ελλάδα, και δεύτερον διότι η διάρκεια του αγώνα είναι λίγες μέρες.

Κατόπιν ξεκίνησε ο «Εθνικός διχασμός». Όλοι οι Πειραιώτες, Κρητικοί και άλλοι, βρίσκονται από την αρχή στο πλευρό του Βενιζέλου.

Οι πρώτοι στρατιώτες της επανάστασης του 1916, της Εθνικής Άμυνας, ήταν τα μέλη της Βενιζελικής οργάνωσης του Πειραιά (πάρα πολλοί ήταν Κρητικοί) που κάλυψαν την αναχώρηση του Βενιζέλου από τον Πειραιά με προορισμό τα Χανιά τα μεσάνυχτα της 12ης προς 13η Σεπτεμβρίου 1916. Είχε οργανωθεί ένα θορυβώδες γλέντι σε παραλιακό κέντρο του Νέου Φαλήρου, προκειμένου να παραπλανηθούν οι αστυνομικοί που παρακολουθούσαν το Βενιζέλο, τον Κουντουριώτη και τους 100 περίπου συνοδούς τους. Έτσι μπόρεσαν να επιβιβαστούν σε άκατο του Γαλλικού καταδρομικού «Μπρουίξ», η οποία τους μετέφερε στα πλοία «Εσπερία» και «Ατρόμητος» που ανέμεναν στα ανοιχτά του Φαλήρου.

Οι Πειραιώτες έζησαν δύσκολες ώρες εξ αιτίας του αποκλεισμού, λόγω του πολέμου. Αποκορύφωμα υπήρξαν τα περίφημα Νοεμβριανά (18-23 Νοεμβρίου 1916), οπότε εξαπολύθηκε ένα ανηλεές πογκρόμ κατά των Βενιζελικών πολιτών της Αθήνας και του Πειραιά, που έφτασαν μέχρι και σε εκτελέσεις. Συνελήφθη ακόμη και η ανήλικη κόρη του δημάρχου Πειραιά Παναγιωτόπουλου, επειδή δεν βρέθηκε ο ίδιος. Τότε εξαφανίστηκε μέρος του αρχείου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», αφού λεηλατήθηκαν τα γραφεία της. Τότε πιθανόν χάθηκε και το εισιτήριο του Βενιζέλου.

Ο Πειραιϊκός λαός υποδέχτηκε με ανακούφιση τον Ιούνιο του 1917 το Βενιζέλο ως ελευθερωτή (έξωση του Κωνσταντίνου και ενοποίηση του κράτους).

Το ίδιο έτος η «ΟΜΟΝΟΙΑ» αποκτά νέα στέγη. Είναι το κτίριο στο οποίο στεγάζεται και σήμερα. Ήταν κατοικία του Αρχηγού Χατζημιχάλη Γιάνναρη. Ο Βενιζέλος το αγόρασε και το πρόσφερε στην «ΟΜΟΝΟΙΑ». Τα ολίγα χρήματα που δαπανήθηκαν είναι ασήμαντα σε σχέση με τη μεγάλη εθνική προσφορά τη «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», φέρεται να είχε δηλώσει.

Το 1918 ο Πειραιά απέκτησε και δικό του σύναγμα πεζικού. Ήταν το θρυλικό 34ο, το οποίο διακρίθηκε στη Μικρά Ασία και στο οποίο υπηρέτησαν από τότε πολλοί Κρητικοί του Πειραιά.

Τότε κάθε περιοχή της χώρας είχε το δικό της σύνταγμα πεζικού. Με το μέτρο αυτό εξασφαλιζόταν η μέγιστη δυνατή απόδοση των ανδρών στη μάχη, καθώς ήταν πιο δύσκολο για κάποιον να δειλιάσει γιατί τότε «εξευτελιζέτο» μπροστά σε συγγενείς, γνωστούς και φίλους. Παράλληλα δεν εγκατέλειπε εύκολα στο πεδίο της μάχης τους συμπολεμιστές του που ήταν τραυματισμένοι. Η αρνητική πτυχή του μέτρου αυτού ήταν ότι, αν η μονάδα είχε απώλειες, γέμιζε μια ολόκληρη περιοχή με χήρες και ορφανά.

Αμέσως μετά την επάνοδο του Βενιζέλου στην Αθήνα το βασικότερο μέλημα της κυβέρνησης ήταν η άμεση συγκρότηση στρατού από τις περιοχές που δεν ήλεγχε η Εθνική Άμυνα. Δυστυχώς έγιναν αρκετές στάσεις στρατιωτικών τμημάτων, με την υποκίνηση του έκπτωτου βασιλιά.

Συνέχεια στην σελίδα (21)

Συνέχεια από τη σελίδα (20)

Η Κυβέρνηση λοιπόν με τη σύσταση Πειραιώτικου συντάγματος απέκτησε μια ακόμη μονάδα πίστη σε αυτήν. Εδώ θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα πιστά στο Βενιζέλο τμήματα ήταν αυτά που πολεμούσαν και ότι τότε «τα παιδιά του καθεστώτος» πήγαιναν στην πρώτη γραμμή.

Στις εκλογές του Νοεμβρίου του 1920 οι Πειραιώτες ψήφισαν το Βενιζέλο. Όμως λόγω του ότι η περιφέρεια Αττικοβοιωτίας ήταν ενιαία, το κόμμα των Φιλελευθέρων έχασε με μικρή διαφορά εξ αιτίας των ψήφων της Αττικής και της Βοιωτίας που ήταν παραδοσιακά φιλοβασιλικές. Έτσι ο Βενιζέλος δεν εξελέγη καν βουλευτής (το σύστημα ήταν πλειοψηφικό). Τα γραφεία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δέχτηκαν τότε επίθεση από τους φιλοβασιλικούς, οι οποίοι τα έσπασαν κατά τα επιπινίκια.

Η τοποθέτηση από τη μετανοεμβριανή κυβέρνηση του συνταγματάρχη Γ. Τσόντου (Βάρδα) ως φρουράρχου της Αθήνας έσωσε τα γραφεία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» από άλλες επιθέσεις, αλλά και αρκετούς Κρητικούς του Πειραιά από διώξεις. Αυτή ήταν γνώμη του αείμνηστου πατέρα μου Παύλου, την οποία μου είχε πει σε σχετική συζήτηση.

Μετά τη μικρασιατική καταστροφή ο Πειραιάς δέχτηκε μεγάλο αριθμό προσφύγων. Έτσι παρέμεινε προπύργιο του Βενιζελισμού.

Ο βουλευτής Πειραιά Σταμάτης Χατζήμπεης αναφέρει ότι ο Βενιζέλος του ζήτησε να επισκεφτεί ο ίδιος τις προσφυγικές παράγκες της Δραπετσώνας και των Ταμπουριών, για να μορφώσει προσωπική άποψη για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ζούσαν οι πρόσφυγες. Ο Γύπαρης είχε πολλούς ενδοιασμούς για λόγους ασφαλείας. Ο Βενιζέλος όμως επέμενε. Έτσι μια μέρα συνοδευόμενος από τους βουλευτές Πειραιά Παύλο Ντεντιδάκη, Σάββα Σαββίδη και φυσικά το Σταμάτη Χατζήμπεη πήγε στις παράγκες.

Θυμάται ο Χατζήμπεης: «Σταματούσαμε και βγαίναμε στα χειρότερα σημεία της προσφυγικής αθλιότητας και μόλις άρχιζαν οι φωνές «ο Βενιζέλος, ο Βενιζέλος» και άρχιζε ο λαϊκός πανζουρλισμός, εμείς ανεβαίναμε στο αυτοκίνητο και φεύγαμε για άλλα σημεία. «Χίλια ευχαριστώ γιατί είδα ο ίδιος τη σκληρή ζωή των προσφύγων μας» μου είπε ο Βενιζέλος και πρόσθεσε: «Απορώ πώς με

ψηφίζουν οι άνθρωποι αυτοί και δεν έγιναν ακόμη κομμουνιστές».

Στις 28 Φεβρουαρίου 1932 έγιναν δημοτικές εκλογές στον Πειραιά. Πρώτος ήρθε ο Σωτήριος Στρατήγης του Λαϊκού κόμματος και κατόπιν οι δύο φιλελεύθεροι υποψήφιοι Μεταξάς και Βαρδούπουλος. Έλαβαν αντίστοιχα 12.723, 7.986 και 6.938 ψήφους). Επειδή κανένας συνδυασμός δε συγκέντρωσε το απαιτούμενο από την τότε νομοθεσία ποσοστό ψήφων για να εκλεγεί, ορίστηκαν επαναληπτικές εκλογές στις 10 Απριλίου. Βρισκόμαστε σε μια εποχή όπου ο διχασμός έχει ξαναφουντώσει. Οι «Λαϊκοί» δε συγχωρούν στους Φιλελεύθερους την εκτέλεση των ξένων. Οι Φιλελεύθεροι πάλι καταλογίζουν, δικαίως, στους Λαϊκούς την ευθύνη της Μικρασιατικής καταστροφής.

Το Λαϊκό κόμμα περιμένει να επιτύχει έναν εκλογικό θρίαμβο μέσα στο «σπίτι» του Βενιζέλου. Οι προσκείμενες σε αυτό εφημερίδες διακηρύσσουν ότι αν ο Βενιζέλος χάσει τον Πειραιά θα παραιτηθεί. Οι Φιλελεύθεροι ορίζουν νέο υποψήφιο το ναύαρχο Αθανάσιο Μιαούλη. Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με τον τότε πρόεδρό της Σήφη Βαρδινογιάννη, στρατεύεται υπέρ του Αθανασίου Μιαούλη. Στην προεκλογική συγκέντρωση του Στρατήγη στο εκλογικό κέντρο της Κοκκινιάς γίνονται εκτεταμένα επεισόδια. Πέφτουν και πυροβολισμοί. Το αποτέλεσμα είναι δύο νεκροί. Ο ένας από τους νεκρούς είναι ο αδελφός του τότε αστυνομικού διευθυντή Κέρκυρας Ιωάννη Πολυχρονόπουλου, που περιέργως παρευρίσκεται και αυτός στη συγκέντρωση του Στρατήγη. Η παρουσία του Πολυχρονόπουλου, παράγοντα του Λαϊκού κόμματος, στον Πειραιά αποδεικνύει και τη βαρύτητα που έδινε το Λαϊκό κόμμα στις εκλογές αυτές. Για το φόνο κατηγορείται ο Σήφης Βαρδινογιάννης, τον οποίο οι αντίπαλοί του αποκαλούν Βαρδουλογιάννη. Η κατηγορία δεν αποδείχτηκε στο δικαστήριο και ο Βαρδινογιάννης απαλλάχθηκε.

Για την ιστορία αναφέρουμε ότι στις εκλογές εκλέχτηκε δήμαρχος ο Αθανάσιος Μιαούλης, ο οποίος δυστυχώς πέθανε λίγες ημέρες μετά την εκλογή του. Τις εκλογές που έγιναν το Μάρτιο του 1933 κέρδισε το Λαϊκό κόμμα του Παναγή Τσαλδάρη. Μία από τις πρώτες ενέργειές του ήταν η τοποθέτηση του Πολυχρονόπουλου ως διοικητή Ασφαλείας Αθηνών. Ο Πολυχρονόπουλος είναι ο

άνθρωπος που οργάνωσε τη δολοφονική απόπειρα κατά της ζωής του Ελ. Βενιζέλου στη λεωφόρο Κηφισίας στις 6 Ιουνίου 1933. Τα πάθη οξύνθηκαν για να καταλήξουμε στην επανάσταση του 1935, η αποτυχία της οποίας σήμανε και το τέλος της δημοκρατίας. Δεινές ημέρες περίμεναν το δημοκρατικό κόσμο μετά την καταστολή του κινήματος. Ο Βενιζέλος έφυγε από την Ελλάδα (δικάστηκε αυτός και άλλοι ερήμην σε θάνατο), οι Παπούας, Κοιμήσης και Βολάνης (ανηψιός του Κρητικού Μακεδονομάχου) εκτελέστηκαν. Οι Πειραιώτες Βενιζελικοί υπέστησαν και αυτοί πάρα πολλές διώξεις, ενώ τα γραφεία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δέχτηκαν ξανά την επίθεση του αντιβενιζελικού όχλου.

Οι εκλογές του Ιανουαρίου 1936 είναι οι πρώτες εκλογές που γίνονται μετά την παλινόρθωση του Γεωργίου. Ο Βενιζέλος βρίσκεται αυτοεξόριστος στο Παρίσι, είναι αρχηγός του κόμματος, χωρίς να μετέχει ο ίδιος στις εκλογές. Οι Πειραιώτες ψηφίζουν το κόμμα των Φιλελευθέρων, δείχνοντας για μια ακόμη φορά την αφοσίωσή τους στο Βενιζέλο (και στην επικράτεια πλειοψηφισαν οι Φιλελεύθεροι). Από τις 13 έδρες του Πειραιά 3 πήρε η Γενική Λαϊκή Ριζοσπαστική Ένωση (Κονδύλης – Ράλλης), 2 το Λαϊκό κόμμα (Παναγής Τσαλδάρης), 1 το Παλλαϊκό Μέτωπο (Κ.Κ.Ε.) και τις υπόλοιπες 7 οι Φιλελεύθεροι. Ανάμεσα στους εκλεγέντες ήταν και ο Παύλος Ντεντιδάκης.

Στις 18 Μαρτίου 1936 ο Βενιζέλος πεθαίνει από εγκεφαλικό στο Παρίσι. Ο Πειραιϊκός λαός, που επί 5 ημέρες παρακολουθούσε την πορεία της ασθένειάς του, περίμενε ότι το πλοίο που μετέφερε τη σωρό του θα προσεγγίζε στον Πειραιά, προκειμένου να αποχαιρετήσει το νεκρό. Δυστυχώς όμως έγιναν στην Αθήνα διαδηλώσεις σε βάρος του νεκρού πια Βενιζέλου. Ο πρωθυπουργός Δεμερτζής, που παρέμεινε και μετά τις εκλογές το Ιανουαρίου, ζήτησε από το Θεμ. Σοφούλη να μην προσεγγίσει καν το πλοίο στον Πειραιά. Η αρχική σκέψη ήταν να εκτεθεί σε προσκύνημα στη Μητρόπολη Αθηνών. Θέλοντας και μη ο Σοφούλης συμφώνησε. Έτσι οι Πειραιώτες έμειναν με το παράπονο ότι δε χαιρέτισαν το δικό τους άνθρωπο, το συνδημότη τους, το βουλευτή τους, τον Αρχηγό τους.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ

Νικήτας Ιωάν. Καλογιαννάκης
Δικηγόρος



Θεμιστοκλέους 33 & Σόλωνος - 1^{ος} Όροφος - Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 38 26 582 - Κιν: 697 68 09 100
e-mail: nomosnikitas@gmail.com



Γαλλική τηλεόραση Fr 3



Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα για ντοκιμαντέρ με πρωτοβουλία και δαπάνη της Γαλλικής κρατικής τηλεόρασης FR 3-FRANCETROIS.

Κατόπιν προτάσεως του Κρατικού Γαλλικού καναλιού στην πρόεδρο της επιστημονικής επιτροπής μελέτης και προώθησης της κρητικής διατροφής κ.Δασκαλάκη Υρώ, ετοιμάστηκαν 2 ενότητες για το πρότυπο διατροφικό μοντέλο και τον τουρισμό σήμερα.

Η 10ετής δράση της επιτροπής που έχει διοργανώσει συνέδρια στην Αμερική με καθηγητές του τμήματος δημόσιας υγείας του Χάρβαρντ, στις Πρεσβείες Παρισιού και Ντύσελντορφ, και πάνω από 60 ημερίδες- χωρίς χρέωση πάντα- για τις Ενοπλες δυνάμεις, φοιτητικές ενώσεις και ευπαθείς ομάδες, αξιολογήθηκε από το Γαλλικό φορέα ως εξαιρετική.

Κορυφαίοι Πανεπιστημιακοί, Πρόεδροι Εθνικών επιστημονικών φορέων, Ολυμπιονίκες, στελέχη Ανώτατου συμβουλίου αθλητισμού Ενόπλων δυνάμεων και άλλοι σημαντικοί επιστήμονες ανήκουν στην ομάδα.

Μηνύματα για τους Γάλλους και άλλους τηλεθεατές σε 10 χώρες που επίσης θα αναπαραχθεί.



**ΕΛΙΝΑ
ΒΕΡΥΚΑΚΗ**



**ΜΥΡΩΝ
ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ**

Στο τυπογραφείο μάθαμε ότι τα μέλη της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Ελίνα Βερυκάκη & Μύρων Καλαϊτζάκης θα είναι υποψήφιοι στις εκλογές με την ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ
Καλή επιτυχία

Πλατεία Ψαρρού 5, Κορυδαλλός
(έναντι Ιερού Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών)

☎ 211 11 11 216 ☎ 693 216 53 48 ☎ 698 450 87 42
f raeti.gr info@raeti.gr www.raeti.gr

Οίνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπωσδήποτε και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσιουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλιτσούνια, Ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"
Παραδοσιακό Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ
ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΘΗΣ 81 ΚΑΜΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87
<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

ΦΗΜΗ-Ζηδιανάκης Α.Ε.
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Άγιος Παρασκευάς Πεδιάδος
Mob 6953081730 Τηλ. 2810-741654
Website : www.drinkfimi.gr

Πρωταθλητές οι Κρήτες του Πειραιά



Την Πέμπτη 20 Ιουνίου έγινε ο τελικός αγώνας του Κρητικού πρωταθλήματος ποδοσφαίρου μεταξύ της ομάδας της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και του πολιτιστικού συλλόγου Ρούστικων Αθήνας με σκορ 5-2 και πρωταθλήτρια για τέταρτη φορά την «ΟΜΟΝΟΙΑ».

Για 5η συνεχή χρονιά ο σύλλογος Κρητών Αιγάλεω «Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» με πρόεδρο τον Αντρέα Κλεισαρχάκη, οργάνωσε το Κρητικό πρωτάθλημα στη μνήμη πάντα του αδικοχαμένου Βαγγέλη Γιακουμάκη και στην εναντίωση όλων μας στο μπουλινγκ και τη βία, κίνηση που είχε άμεση ανταπόκριση από πολλούς κρητικούς συλλόγους και άλλους που συμμετείχαν στο πρωτάθλημα.

Κάθε Πέμπτη λοιπόν στα γήπεδα 4 X 4, οι πρόεδροι, τα μέλη των συλλόγων και οι παίκτες, μετά την ένταση του αγώνα είχαν την ευκαιρία να μιλή-

ρωνάκης - αρχηγός της ομάδας και μέλος του Δ.Σ., ο Νίκος Κολκουβίνης – υπαρχηγός, ο Παναγιώτης Βαρβαρέσος, ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος, ο Πέτρος Γιακουμάκης, Μανώλης Ζαχαρίου, Λαυρέντης Θωμάς, Κώστας Κυριτσιμπασάκης, Νεκτάριος Κλώνος, Λευτέρης Λιονάκης, Γιώργος Μπούντρης, Πέτρος Μαντούβαλος, ο Γιώργος Μαγριπλής, ο Νίκος Πάσχος, ο Κώστας Ρενιέρης και ο Γιάννης Σαμονάκης.

Από το Δ.Σ. υπεύθυνος ομάδας είναι ο Μιχάλης Μακρογαμβράκης, επί των οικονομικών ο Πέτρος Κυριακάκης, για τα εδέσματα ο Λεωνίδας Βαρούχας και ο «επικοινωνιολόγος» Αστέριος Κουλουκτσής.

Φέτος για πρώτη φορά, εκτός του Κρητικού πρωταθλήματος, είχαμε και το Κρητικό κύπελλο, το οποίο πήρε ο σύλλογος Ρούστικων στον τελικό αγώνα με την ΟΜΟΝΟΙΑ να φτάνει στα τελικά.



σουν, να σχολιάσουν τα ποδοσφαιρικά και να γνωριστούν καλύτερα.

Σε αυτά τα 5 χρόνια η «ΟΜΟΝΟΙΑ» αναδείχτηκε 4 φορές πρωταθλήτρια. Μεγαλύτερη όμως σημασία έχει το καλό κλίμα και οι φιλικές σχέσεις που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ των παιχτών και των μελών του συλλόγου, αλλά και του Δ.Σ., που φροντίζει πολλές φορές να κεράσει ένα μεζέ και ένα ποτήρι κρασί μετά τον αγώνα δημιουργώντας μια όμορφη παρέα.

Ας γνωρίσουμε όμως τους παίκτες της ομάδας μας: ο Μανώλης Τσατσα-

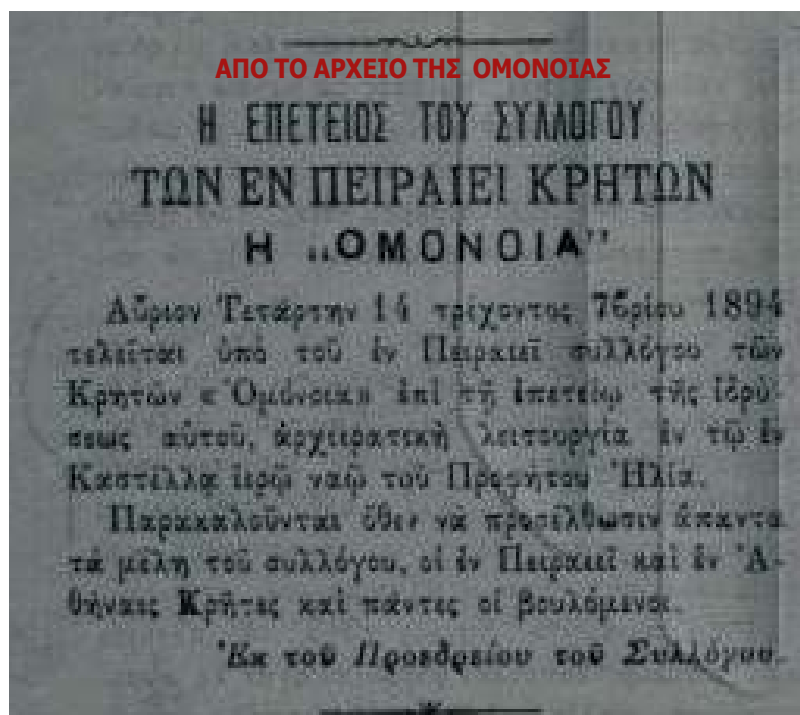


Εμείς τους θεωρούμε όλους νικητές, τους Κρητικούς και τους φίλους της Κρήτης, που είναι κοντά στην παράδοση μιας και οι περισσότεροι είναι και χορευτές των συμμετεχόντων συλλόγων.

Μετά την απονομή του κυπέλλου γιορτάσαμε τα επινίκια στο «ΓΝΗΣΙΟΝ» του συμπατριώτη μας και χορηγού της ομάδας Χριστόφορου Μπουτσικάκη, στο Μικρολίμανο.

Κωνσταντίνα Τσόντου



Π ρ ό σ κ λ η σ η

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά

«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»,

εορτάζει όπως κάθε χρόνο την επέτειο ίδρυσής της
και σας **προσκαλεί**

την **Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 2019 και ώρα 09.00 π.μ.**

στον Ι.Ν. Τιμίου Σταυρού στην Καστέλα,

στο Τρισάγιο που θα τελέσει στη μνήμη των πεσόντων μελών
του σωματείου, στους αγώνες κατά της Τουρκοκρατίας, στους
αγώνες για την Ένωση της Κρήτης, στον Μακεδονικό αγώνα,
στους Βαλκανικούς πολέμους, στην Μικρά Ασία και κατά την
περίοδο της Γερμανικής Κατοχής.

Ἐκ του Προεδρείου της Αδελφότητας

Zorbas

mikrolimano
Αίθουσες Εκδηλώσεων
Γάμοι - Βαπτίσεις

Δ/Ακτή Κουμουνδούρου 14 Μικρολίμανο, Πειραιάς

T/210 41.11.663 & 210 42.20.170 F/210 41.10.810

E/ info@zorbasrestaurant.gr <http://www.zorbasrestaurant.gr>

Έκθεση συλλογής Μάνου Κατράκη

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Διεύθυνση Πολιτισμού



Μάνος Κατράκης

Μάνος Κατράκης
15 Μαΐου - 30 Οκτωβρίου

Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά

**Με την συνεργασία του Εθνικού Θεάτρου
και την υποστήριξη του ραδιοφωνικού σταθμού Κανάλι Ένα**

Δημοτική Πινακοθήκη: Φίλωνος 29

Συνεχίζεται η έκθεση συλλογής του μεγάλου ηθοποιού **Μά-
νου Κατράκη**, στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, η οποία
αποτελεί δωρεά της συζύγου του, Λίντα Άλμα.

Πρόκειται για τη **μεγαλύτερη συλλογή Έλληνα ηθοποιού**
που υπάρχει και η οποία εκτίθεται ύστερα από 25 χρόνια. Περι-
λαμβάνει 6731 τεκμήρια, υλικό από την προσωπική και την
επαγγελματική ζωή του σημαντικού αυτού θεατράνθρωπου:
Φωτογραφίες, χειρόγραφα, επιστολές, σκηνικά αντικείμενα, κο-
στούμια, κλπ. Πρόκειται για το πιο ολοκληρωμένο θεατρικό αρ-
χείο, ενός μόνο καλλιτέχνη, που βρίσκεται συγκεντρωμένο σε
έναν φορέα στην Ελλάδα.

Η έκθεση η οποία διοργανώθηκε σε συνεργασία με το
Εθνικό Θέατρο, θα διαρκέσει μέχρι 30 Οκτωβρίου 2019.

ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ
90.1
fm

Τραβάει τ'αυτί!

ON AIR