



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82, 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 2104171498 www.akpo.gr

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2022 | Χρόνος: 19ος | Αρ. φύλλου 72 | Διανέμεται δωρεάν



Ο Πρόεδρος και το Δ. Σ.
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
σας εύχονται Καλές Γιορτές και Υγιές,
Δημιουργικό και Ειρηνικό το Νέο Έτος.

2023

Σας ενημερώνουμε ότι τα μαθήματα χορού:

Πραγματοποιούνται κάθε **Τετάρτη** και **Κυριακή** & ώρα:
18:00 για τους μικρούς μαθητές, **19:00** για τους καινούργιους
ενήλικες μαθητές & **20:00** για τους προχωρημένους. Τα μαθή-
ματα **κρητικών οργάνων** γίνονται κάθε Κυριακή & ώρα: **18:00**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»,
σας προσκαλεί στις παρακάτω εκδηλώσεις:



- Στην **κοπή της βασιλόπιτας**, που θα πραγματοποιηθεί
το Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2023 και ώρα 7.00 μ.μ.
στην αίθουσα δεξιώσεων «RED 1925»
του σταδίου «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ».
Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.
Θα ακολουθήσει
μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και κέρασμα.
Με την ευγενική χορηγία της Π. Α. Ε. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ.



- Στο **αποκριάτικο γλέντι**, που θα πραγματοποιηθεί
στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ» (Πειραιώς 68, Μοσχάτο),
την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2023 και ώρα 13.30,
με το συγκρότημα του **Κώστα Σταυρουλιδάκη**.

Μύρισε εκλογές!

Μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Ο καιρός περνάει τόσο γρήγορα!

Η καινούργια χρονιά είναι μια... ανάσα
και σχεδόν ολόκληρη η ανθρωπότητα, ε-
τοιμάζεται να υποδεχτεί με λαμπρότητα
την έλευσή της. Η Ελλάδα φωτισμένη και
γιορτινή λάμπει απ' άκρη σ' άκρη, ενώ
παράλληλα μπαίνει σε μια άτυπη προε-
κλογική περίοδο, με τα πολιτικά πηγαδά-
κια να συζητούν για Βουλευτικές εκλογές
προς την Άνοιξη και για Δημοτικές και Πε-
ριφερειακές το Φθινόπωρο.

Σύμφωνα με το Σύνταγμα, οι εθνικές ε-
κλογές στη χώρα μας διεξάγονται κάθε
τέσσερα χρόνια. Ωστόσο από τη Μετα-
πολίτευση του 1974 μέχρι και σήμερα,
πολύ λίγες είναι οι φορές που μία κυβέρ-
νηση εξάντλησε την τετραετία. Έτσι κα-
λού κακού, οι υποψήφιοι ξεκίνησαν να δι-
νουν δυναμικά το παρόν στις Χριστου-
γεννιάτικες εκδηλώσεις και οι αντιπαρα-
θέσεις μεταξύ των υποστηρικτών των
διαφόρων κομμάτων, έχουν αρχίσει να
διαφαίνονται.

Έτσι είναι οι εκλογές σε κάθε δημοκρα-
τική χώρα κι εμείς δεν διαφέρουμε σε τί-
ποτα από τους υπόλοιπους ευρωπαίους
πολίτες. Αντίθετα το μεσογειακό μας τα-
μπραμέντο, μας οδηγεί πολλές φορές
σε υπερβολές που μας κάνουν να χαλά-

με-με αφορμή τις πολιτικές μας πεπτοιθή-
σεις- τις αγαθές προσωπικές μας σχέ-
σεις με ανθρώπους που έχουμε μοιρα-
στεί επί σειρά ετών χαρές και λύπες.

Συγγενείς τσακώνονται, φίλοι «χωρί-
ζουν τα τσανάκια τους» και αλλοτινοί ε-
χθροί ακολουθώντας το ρητό «η ισχύς εν
τη ενώσει», ενώνουν τις δυνάμεις τους
για να αποκτήσουν φωνή με μεγαλύτερο
αντίκτυπο, που πιθανά θα φέρει και κα-
λύτερα αποτελέσματα. Βεβαίως ιστορικά
παραδείγματα ιδεολογικού φανατισμού
και αδιαλλαξίας μεταξύ πολιτικών κομμά-
των έχουμε άπειρα, όμως είναι αποδε-
δειγμένο, ότι ο πολιτικός φανατισμός και
η κομματικοποίηση υπονομεύουν κάθε
δημοκρατικό πολίτευμα.

Το δίχως άλλο, βρισκόμαστε σε ένα
κομβικό σημείο. Οικονομική κρίση, παν-
δημία, κλιματική και προσφυγική κρίση,
γεωπολιτική αβεβαιότητα....και η λίστα
φαίνεται να μην έχει τέλος. Όσοι κληθούν
να πάρουν το τιμόνι της χώρας στα χέρια
τους, πρέπει να είναι προετοιμασμένοι ό-
τι δεν θα περπατήσουν σε μονοπάτια
στρωμένα με ροδοπέταλα.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ», σαν σωματείο που α-
πό τον πρώτο καιρό της ίδρυσής του έχει
αγωνιστεί σκληρά για την ελευθερία, σε
κάθε εκλογική αναμέτρηση, έχει ανοιχτή
την πόρτα της σε όλους τους υποψηφίους
που θέλουν να παρουσιάσουν το πρό-
γραμμά τους. Πάντα σε ήπιους τόνους,

χωρίς κορώνες και εντάσεις. Προτεραιό-
τητα όμως έχουν οι συμπατριώτες-μέλη
της και οι άνθρωποι εκείνοι, οι οποίοι με
τον ένα ή τον άλλο τρόπο έχουν βοηθή-
σει και στηρίξει το έργο της. Αυτό δεν ση-
μαίνει ότι οι πολιτικές τους πεπτοιθήσεις
πρέπει να προσδίδουν στο σωματείο την
ανάλογη «ταμπέλα». Οι ταμπέλες φτιά-
χτηκαν για τους δρόμους και όχι για τους
ανθρώπους και οι υποστηρικτικές φιλίες
ή οι κοινές ρίζες «δεν χρωματίζουν» τη
ζωή μας, απλά υπάρχουν σε αυτήν και
την ομορφαίνουν.

Κάθε μέλος της Αδελφότητας είναι μια
ξεχωριστή οντότητα, με τα δικά του πι-
στεύω και τις δικές του προτιμήσεις, ο-
φείλει όμως-σύμφωνα με τους κανόνες
μιας πολιτισμένης κοινωνίας-να αφήνει
στο πλατύσκαλο του Μεγάρου τις όποιες
απόψεις του για την πολιτική, τον αθλητι-
σμό, τη θρησκεία και ότι άλλο μπορεί να
εγείρει εντάσεις και να συνεργάζεται με
τους συμπατριώτες του για το καλό της
Αδελφότητας.

Έτσι πορευτήκαμε μέχρι τώρα και έτσι
θα συνεχίσουμε να πορευόμαστε στο
μέλλον. Με σύνεση και ομόνοια.

Θέλω να ευχηθώ σε όλες και όλους
προσωπική και οικογενειακή ευημερία
και μια καλύτερη χρονιά για την πατρίδας
μας.

Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος.

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
& π. Τζανουδάκης Χρήστος.

Γεν. Γραμματέας:
Βαρούχας Λεωνίδα.

Ειδ. Γραμματέας:
Ραφελέτου Ασπασία.

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος.

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος
& Σπιθάκης Μύρων.

Κοσμήτορες:

Μπούντρη Ιωάννα. &
Βαρδονικολάκη Ιουλιανή.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος,
Βερυκάκη Ελλάς, Κανατά-
κης Μάρκος, Κελαΐδης
Κωνσταντίνος, Κοπαλιός
Γεώργιος, Κουτάντος Αντώ-
νιος, Μακρογαμβράκης Μι-
χαήλ, Μποτονάκης Θεοφά-
νης, Παπαδάκης Νικόλαος,
Παχάκης Γεώργιος, και Χιο-
νακάκη Ελένη.

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
«**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**»
Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς

Τηλ.: 210 - 4171498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν
θα δημοσιεύονται άρθρα, που
διασπούν την ενότητα των με-
λών της.

Σελιδοποίηση

«Θεόδωρος Τσόντος»
th.tsontos@gmail.com

Καλώς όρισε Δεκέμβρη!

Δεκέμβρης! Ο τελευταίος μήνας του χρό-
νου! Ο μήνας που φέρνει τις γιορτές, τις προσ-
δοκίες, αλλά και τους απολογισμούς. Ο δέκα-
τος μήνας στο ρωμαϊκό ημερολόγιο, σύμφωνα
με το οποίο ο χρόνος άρχιζε από τον Μάρτιο.
Εξ ου και το όνομά του, που προέρχεται από
τη λατινική λέξη «decem», που σημαίνει δέκα.
Ο λαός μας όμως, του προσδίδει πολλά προ-
σωνύμια όπως: Χριστιαννάρης, Χριστουγεν-
νάρης, Χριστουγεννάς, Αντριάς, Βρωμαλίτης,
Ασπρομηνάς, Χιονιάς, ακόμα και Γιορτάρης
γιατί φέρνει μαζί του πολλές γιορτές. Και ξεκι-
νάμε με τη γιορτή του Οσίου Φιλάρετου του
Ελεήμονος, που μοίραζε πάντα τα υπάρχοντά
του στους φτωχούς. Ακολουθεί η γιορτή της
Αγίας Μερόπης και αμέσως μετά στις 4 του Δε-
κέμβρη, γιορτάζει η Αγία Βαρβάρα, που λένε
πως προστάτευε τα παιδιά από την ευλογία.
Οι νοικοκυρές έφτιαχναν μελόπιτα ή κολλυβο-
ζούμι που το ονόμαζαν «Βαρβάρα». Άλλοτε
πάλι ζύμωναν μια πίτα με αλεύρι, την έψηναν
στο φούρνο και την περιέχυναν με μέλι.

Ύστερα την έβαζαν πάνω σε τραπέζι το
οποίο τοποθετούσαν σ'ένα τριδρόμι. Εκεί πή-
γαινε ο παπάς, έκανε παράκληση και η νοικο-
κυρά έκοβε την πίτα και την μοίραζε σ'όλον
τον κόσμο. Από το μέλι της, έκαναν ένα σταυ-
ρό στην πόρτα κι όσο κρατούσε η επιδημία της
ευλογιάς, μοίραζαν παντού γλυκά. Ακολουθεί
η γιορτή του Αγίου Σάββα στις 5 του Δεκέμβρη.
Είναι ο προστάτης της στεριάς και στην Κρήτη
πίστευαν πως προστατεύει και από τις φυσι-
κές καταστροφές και ιδιαίτερα από τους σει-
σμούς. Έτσι βγήκε η φράση: «Ο Άγιος Σάββας
στερεώνει τον κόσμο». Επίσης θεωρείται και
προστάτης των αιχμαλώτων, με πολλές γνω-
στές ιστορίες από τα χρόνια της Τουρκοκρα-
τίας. Και προχωράμε στις 6 του μήνα που
γιορτάζει ο Άγιος Νικόλαος, προστάτης των
ναυτικών και κύριος των ανέμων και των τρι-
κυμιών. Τρανός караβοκύρης με γένια που
στάζουν θαλασσινό νερό, ρούχα βρεγμένα
από την άρμη και μέτωπο ιδρωμένο από την
προσπάθεια να προφτάσει να βοηθήσει όλα
τα καράβια που κινδυνεύουν.

Στη Δύση ο Saint Nikolas είναι ένας ψαρ-
μάλλης γέρος, που έρχεται πάντα με τα χιόνια,
φορτωμένος δώρα και είναι ιδιαίτερα αγαπη-
τός στα παιδιά, σαν τον δικό μας Άγιο Βασίλη.
Και φτάνουμε στις 9 του μήνα που γιορτάζει η

Αγία Άννα. Τότε λένε πως «παίρνει ανάσα ο
καιρός». Ύστερα του Αγίου Σπυρίδωνα στις
12, «η μέρα παίρνει ένα σπυρί» κι αυτό γιατί
στις 22 του μήνα που έχουμε τη χειμερινή ιση-
μερία, οι μέρες αρχίζουν σιγά σιγά να μεγαλώ-
νουν. Εξάλλου ο Δεκέμβρης είναι ο μήνας με
τις μικρότερες μέρες και τις μεγαλύτερες νύ-
χτες γι αυτό και η παροιμία: «Του Δεκέμβρη η
ημέρα καλημέρα ...καλησπέρα».

Ο Άγιος Σπυρίδωνας σύμφωνα με την παρά-
δοση, προστατεύει και καταδιώκει την πανώ-
λη, αλλά και τα σπυριά από την ευλογία (πα-
ρετυμολογία του ονόματός του). Στις 13 του
Δεκέμβρη γιορτάζει η Αγία Λουκία, η οποία εί-
ναι άρρηκτα δεμένη με το φως και το ελάχιστο
ελπιδοφόρο μέγALLOWMA της ημέρας. Την ίδια
μέρα γιορτάζει κι ο Άγιος Ευστράτιος. Και πά-
με στις 15 του Δεκέμβρη, του Αγίου Ελευθερίου
προστάτη των εγκύων γυναικών που τις βοη-
θά να έχουν «καλή λευτεριά». Στις 18 του μή-
να είναι του Αγίου Μόδεστου που λατρευόταν
θερμά από τους γεωργούς. Σε διάφορα μέρη
της Ελλάδος «γιορτάζουν τα βόδια» και τα λει-
τουργούν προσφέροντας κόλλυβα στην εκκλη-
σία και μαζί με Αγιασμό τα ρίχνουν στην ταγή
τους, ειδικά αυτά που τα έχουν για να κάνουν
το όργωμα. Ότι μένει από τον Αγιασμό αυτό
τον πάνε στα χωράφια, τα ραντίζουν κι έτσι τα
γλιτώνουν από τις ακρίδες, τις αρρώστιες και
το κακό μάτι.

Στις 20 του Δεκέμβρη είναι του Αγίου Ιγνατίου
που λαογραφικά παρετυμολογείται το όνομά
του αισιόδοξα, και τον φωνάζουν Άγιο Αγνά-
ντιο μιας και οι άνθρωποι αγναντεύουν τα Χρι-
στούγεννα που έρχονται. Στις 22 είναι της
Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολύτριας και
στις 23 γιορτάζουν οι Άγιοι Δέκα της Κρήτης.
Ακολουθεί στις 24 η Αγία Ευγενία και στις 25 η
μεγάλη γιορτή των Χριστουγέννων.

Μετά τη γιορτή του Αγίου Στεφάνου στις 27,
ο Δεκέμβρης εκπνέει την παραμονή της Πρω-
τοχρονιάς, με την κοπή της Βασιλόπιτας που
αποτελεί συμβολική πράξη μετάβασης από
τον παλιό χρόνο στον καινούργιο. Στις αγροτι-
κές κοινωνίες, το βράδυ αυτό ταΐζουν πιο φρο-
ντισμένα τα ζώα τους, στο στάβλο ή στο μα-
ντρί, γιατί πιστεύουν πως θα περάσει τη νύχτα
ο Αι Βασίλης να τα ρωτήσει.

Καλώς όρισε λοιπόν Δεκέμβρη με τις γιορτές
σου, τα πολλά προσωνύμια και τα δώρα σου!

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν
να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας,

κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής του

(γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.),

να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

«Μύρισε» Χριστούγεννα στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Κάθε χρόνο, ο στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου σηματοδοτεί την έναρξη της εορταστικής περιόδου.

Μιας περιόδου γεμάτης όμορφες στιγμές με αγαπημένα πρόσωπα, όπου τα φωτάκια, τα όμορφα στολίδια και οι πολύχρωμες γιρλάντες, μας κάνουν να ξεφύγουμε από τη ρουτίνα, να ξεχάσουμε

άγχη και προβληματισμούς και να αφεθούμε στη μαγεία του παραμυθιού.

Φέτος λοιπόν μικροί και μεγάλοι χορευτές, ακολουθώντας το πνεύμα των ημερών, στόλισαν την Κυριακή 27 Νοεμβρίου το απόγευμα, το δέντρο του σωματείου. Το Μέγαρο γέμισε νιάτα, γέλια, τραγούδια και ευχές, ενώ η βραδιά εξελίχτηκε σε

γλέντι, αφού τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα πλούσιο κέρασμα και να χορέψουν με ζωντανή μουσική από την οικογένεια **Ποθουλάκη**.

Ήθη έθιμα και αξίες που είναι ανάγκη να μείνουν σταθερές, σε έναν κόσμο που συνεχώς αλλάζει.



Η ιστορία του Χριστουγεννιάτικου δέντρου

Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο, το οποίο αποτελεί σήμερα διεθνές έθιμο των Αγίων ημερών, φαίνεται να εμφανίζεται για πρώτη φορά τον 8ο αιώνα, όταν ο Άγιος Βονιφάτιος θέλησε να εξαλείψει τη μέχρι τότε αποδιδόμενη ιερότητα των ειδωλολατρών στη βελανιδιά, αντικαθιστώντας την με το έλατο.

Σύμφωνα με ερευνητές του αντικειμένου, το πρώτο στολισμένο δένδρο εμφανίστηκε στη Γερμανία το 1539 και τα στολίδια του ήταν συσκευασμένα φαγητά, είδη ρουχισμού ή άλλα χρήσιμα είδη, τα οποία με το πέρασμα των χρόνων και με την άνοδο του βιοτικού επιπέδου, αντικαταστάθηκαν από διακοσμητικά αντικείμενα. Κατά την παράδοση, ο πρώτος που στόλισε δέντρο ήταν ο Μαρτίνος Λούθηρος.

Στην Ελλάδα το έθιμο αυτό εισήχθη από το Βαυαρό Βασιλιά Όθωνα το 1833. Αρχικά το δέντρο στολίστηκε στα ανάκτορα του Ναυπλίου και εν συνεχεία στην Αθήνα, όπου οι κάτοικοι έκαναν ουρές για να το θαυμάσουν.

Ωστόσο το Χριστουγεννιάτικο δέντρο άρχισε να καθιερώνεται σε όλα τα ελληνι-



κά σπίτια, από το 1950 και μετά.

Πρόδρομός του ήταν το παραδοσιακό Χριστόξυλο ή Δωδεκαμερίτης ή Σκαρκάνζαλος, κυρίως στα χωριά της Βορείου Ελλάδος, αφού τα αγκαθωτά δέντρα, κατά τη λαϊκή αντίληψη, απομακρύνουν τα δαιμονικά όντα και η στάχτη των ξύλων, προφύλασσε το σπίτι και τα χωράφια από κάθε κακό.

Έτσι κάθε χρόνο, οι πιστοί έβαζαν ένα μεγάλο κούτσουρο στο τζάκι ή στις σόμπες τους από αγριοκερασιά, πεύκο ή ελιά

και το άφηναν να καίει κατά τη διάρκεια των 12 ημερών των γιορτών, από τα Χριστούγεννα έως και τα Φώτα.

Λέγεται πώς αυτό το έθιμο έφερνε τύχη και γούρι στα σπίτια και έδιωχνε τα καλικάτσα-ράκια.

Σήμερα τα σημαντικότερα Χριστουγεννιάτικα δένδρα στον κόσμο, είναι αυτά που στολίζονται στα Ανάκτορα του Μπάκιγχαμ στο Λονδίνο και στον Λευκό Οίκο στις ΗΠΑ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για λόγους εμπορικούς και τουριστικούς, τέτοια δένδρα κατά την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων, στολίζονται

και σε χώρες μη χριστιανικές.

Έτσι το ακριβότερο Χριστουγεννιάτικο δέντρο στον κόσμο είναι σήμερα αυτό που τοποθετείται στο ξενοδοχείο Εμιρέιτς Παλάς, στο Άμπου Ντάμπι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, όπου όλα τα στολίδια του είναι πανάκριβα κοσμήματα με πολύτιμες πέτρες, που διατίθενται προς πώληση, η συνολική αξία των οποίων φθάνει τα 11 εκατομμύρια δολάρια.

Γηροκομείο Πειραιώς: Ένα «σπίτι» για τον παππού και τη γιαγιά

Ανεβαίνοντας τη Λεωφόρο Γρηγορίου Λαμπράκη, κοντά στο σωματείο μας, δεσπόζει ένα από τα σοβαρότερα ιδρύματα της πόλης, του οποίου η προσφορά είναι πολυετής και μεγάλη: Το «Γηροκομείο Πειραιά».

Ένας οργανισμός που στέγασε και συνεχίζει να στεγάζει ηλικιωμένους ανθρώπους, που αν σκιαγραφήσαμε την προσωπικότητά τους θα βλέπαμε ότι αρκετοί από αυτούς διαδραμάτισαν σπουδαίο ρόλο σε διάφορους τομείς και προσέφεραν πολλά στην πειραιϊκή κοινωνία.



Το «Γηροκομείο Πειραιώς» είναι το δεύτερο αρχαιότερο Γηροκομείο σε όλη την ελληνική επικράτεια. Το πρώτο ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1875. Την αμέσως επόμενη χρονιά, ένας κληρικός ο Αρχιμανδρίτης Νικηφόρος Ρωμανίδης, ιδρύει στην οδό Βούλγαρη το δεύτερο, με την επωνυμία «Ρωμανίδειο Γηροκομείο».

Το 1891 ο ιερωμένος Βασίλειος Αθανασίου, ο οποίος έχει περάσει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στο Άγιο Όρος, διαποτισμένος από αγάπη για το συνάνθρωπο, κατορθώνει με δικές του προσπάθειες να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 276/05-10-1891) Βασιλικό Διάταγμα «Περί της εγκρίσεως ιδρύσεως του εν Πειραιεί αγαθοεργού Ιδρύματος, υπό την επωνυμίας: 'Ασυλον Πενήτων Βασιλείου Αθανασίου Πρωθιερέως».

Έτσι το 1892 ξεκινά η ανέγερση του οικήματος, σε οικόπεδο 3.193 τ.μ., το οποίο δωρίζεται από το Δήμο. Για την ανέγερση δαπανήθηκαν 56.000,00 δραχμές, από τις οποίες τις 50.000,00 κατέβαλε ο Βασίλειος και τις 6.000,00 ο Δήμος Πειραιά.

Λίγο μετά τη χειροτονία του σε Αρχιμανδρίτη ο πρωθιερέας θα «κοιμηθεί» αφήνοντας με τη διαθήκη στο Άσυλο, το τεράστιο για την εποχή ποσό, των 90.000,00 δραχμών. Έτσι το 1899 η ανέγερση του ιδρύματος θα ολοκληρωθεί, οπότε και αρχίζει ουσιαστικά η λειτουργία του. Τότε και ο Αρχιμανδρίτης Νικηφόρος Ρωμανίδης, κληροδοτεί το φερώνυμο Ίδρυμα στο Γηροκομείο Πειραιώς, υπό τον όρο 10-20 τρόφιμοί του να μεί-

νουν εκεί με έξοδα του Δήμου Πειραιά.

Την ίδια χρονιά, δημοσιεύεται σε φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως η έγκριση του πρώτου Κανονισμού του Ασύλου, όπου σύμφωνα με το Καταστατικό, οι άποροι δημότες Πειραιώς διαμένουν εκεί δωρεάν.

Στα επόμενα χρόνια το Γηροκομείο, προσφέρει απρόσκοπτα τις υπηρεσίες του στην πειραιϊκή κοινωνία.

Στις αρχές του 1918, όμως κατόπιν αιτήσεως της Στρατιωτικής Αρχής, επιτάσσεται ο πρώτος όροφος του Ιδρύματος,



τώρα αύξηση του προσδόκιμου επιβίωσης, με αποτέλεσμα και την αύξηση του πληθυσμού των υπερηλικών ατόμων, επιβάλλουν καθολικές αλλαγές στο Ίδρυμα.

Έτσι το 1997, λόγω μεγάλης ζήτησης νέων κλινών, αποφασίζεται η ανέγερση νέας πτέρυγας, τη χρηματοδότηση της οποίας αναλαμβάνει ο φιλάνθρωπος Ιωάννης Κριτικός. Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της πτέρυγας η οποία πήρε και το όνομά του, ο αείμνηστος Ι. Δ. Κριτικός αναγγέλλει ένα μόλις χρόνο πριν το θάνατό του και την ανάληψη της δαπάνης ανακατασκευής-εξοπλισμού της Παλαιάς. Η ανακαινισμένη Παλαιά Πτέρυγα εγκαινιάζεται το 2002 από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνο Στεφανόπουλο και έκτοτε μία νέα περίοδος αρχίζει για το Ίδρυμα.



Το 2006 καθήκοντα Προέδρου αναλαμβάνει ο νέος Μητροπολίτης Πειραιώς Σεβασμιώτατος κ.κ. **Σεραφείμ Μεντζελόπουλος**.

Σήμερα το Γηροκομείο Πειραιώς παρέχει διαμονή, σίτιση και περίθαλψη σε ένα χώρο που πραγματικά θυμίζει πολυτελές ξενοδοχείο. Διαθέτει αίθουσα κινησιοθεραπείας- φυσικοθεραπείας, ενώ συχνά πραγματοποιεί ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, προσπαθώντας να παρέχει υψηλή ποιότητα φροντίδας στους ηλικιωμένους τροφίμους του.

Η «**ΟΜΟΝΟΙΑ**» με σεβασμό στην 3η ηλικία, έχει παρουσιάσει αρκετές φορές τραγούδια και χορούς της Λεβεντογέννας στους ωφελούμενους του Γηροκομείου Πειραιά, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο από το δικό της μετερίζι, στην επί σειρά ετών ουσιαστική και αθόρυβη προσφορά του.

Πηγές: <https://girokomeiopeiraios.gr>

προς εγκατάσταση λόχου γραφένων και εργατών της οικονομικής υπηρεσίας του Στρατού.

Αλλά και στη διάρκεια της Μικρασιατικής εκστρατείας και της καταστροφής που επακολούθησε, το Ίδρυμα χρησιμοποιείται ως κέντρο για την περίθαλψη των προσφύγων, που φθάνουν κατά χιλιάδες στο μεγάλο λιμάνι.

Και όταν έρθει η ζοφερή περίοδος της γερμανικής κατοχής, παρά τις απερίγραπτες δυσκολίες και δοκιμασίες που αντιμετωπίζει, το Γηροκομείο θα εξακολουθήσει και πάλι να προσφέρει τις υπηρεσίες του, ενώ εντείνονται οι προσπάθειες της Εφορείας προκειμένου να εξασφαλιστεί η απαραίτητη τροφοδοσία για τη σίτιση των γερόντων.

Στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, αρχίζει επιτέλους με αργό ρυθμό, η προσπάθεια για την επούλωση των πληγών.

Έτσι το 1961 αποφασίζεται επέκταση του υπάρχοντος κτιρίου. Κύριος εμπνευστής του εκσυγχρονισμού, υπήρξε ο αείμνηστος Αντιπρόεδρος της Εφορείας, Δημήτριος Λυγινός και το διώροφο ταιπωρημένο κτίριο, θα μετατραπεί σε τριώροφο με το ισόγειο.

Πρώτος Πρόεδρος του Ιδρύματος, αναλαμβάνει, ο μακαριστός Χρυσόστομος Ταβλαδωράκης, πρώτος Μητροπολίτης Πειραιώς και το 1971 γίνονται τα εγκαίνια του νέου κτιρίου.

Δέκα χρόνια αργότερα, καθήκοντα Προέδρου αναλαμβάνει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς Καλλίνικος Καρούσος.

Οι σύγχρονες απαιτήσεις, η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας, η βαθμιαία άνοδος του βιοτικού επιπέδου, καθώς και η αλμα-

Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων



1η Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων

Ο σεβασμός στην τρίτη ηλικία, δεν είναι υποχρέωση. Είναι δείγμα πολιτισμού και ωριμότητας του κοινωνικού συνόλου. Είναι ένας ελάχιστος φόρος τιμής, μια μικρή αναγνώριση της προσφοράς και του έργου των ανθρώπων, στους οποίους οφείλουμε την ύπαρξη μας.

Τα γηρατειά αντιμετωπίζονταν από τα αρχαία ακόμα χρόνια, σαν μια σημαντική υπολογίσιμη δύναμη και οι μεγαλύτεροι σε ηλικία άνθρωποι, θεωρούνταν πρόσωπα αξιοπρόσεχτα, λόγω της πείρας και της σοφίας τους. Η κοινωνική τους θέση δε, ήταν ιδιαίτερα σημαντική και συμμετείχαν με τον ανώτερο ρόλο σε συμβούλια, με τη γνώμη τους να κατέχει το μεγαλύτερο κύρος όλων.

Τα ζεστά αισθήματα προς τους γεροντότερους, αναφέρονται πολλές φορές και σε διάφορα ιστορικά κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, όπως π.χ. στην Ιλιάδα, στο μύθο του Αινεία, ο οποίος ήταν επικεφαλής των Δαρδάνων, σύμμαχος των Τρώων και ο γενναιότερος ήρωας μετά τον Έκτορα. Σύμφωνα με το μύθο, οι Αχαιοί μετά την άλωση και τη λεηλασία της Τροίας, διεμήνυσαν στους εχθρούς, ύστερα από συμφωνία, ότι μπορούν να αποχωρήσουν ανενόχλητοι, με την άδεια να πάρουν ο καθένας τους από την περιουσία του, ότι μπορούσε να σηκώσει στα χέρια του. Και ενώ όλοι οι άλλοι γέμισαν και πήραν σακιά με χρυσάφι, ασήμι, κοσμήματα, χρήματα κ.λ.π. ο Αινείας σήκωσε στους ώμους του τον γέροντα και ανήμπορο πατέρα του, τον Αγχίση και τον μετέφερε έξω από την πόλη. Τότε οι Αχαιοί, θαυμάζοντας την πράξη του, του επέτρεψαν να πάρει ελεύθερα και ότι άλλο ήθελε από το σπίτι τους. Όμως εκείνος και πάλι προτίμησε να πάρει μόνο τα ιερά ξόανα των θεών και τα οικογενειακά κειμήλια, που κατά τη γνώμη του ήταν ανώτερα από κάθε άλλο θησαυρό.

Αλλά και στην Οδύσσεια, περιγράφεται με ιδιαίτερη γλαφυρότητα η συνάντηση του ηλικιωμένου Λαέρτη με το γιό του Οδυσσέα, ο οποίος αφού έλαβε μέρος στον Τρωικό πόλεμο, περιπλανήθηκε δέκα ολόκληρα χρόνια μέχρι τον επαναπατρισμό του.

Η «Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων», γνωστή και ως «Παγκόσμια Ημέρα για την Τρίτη Ηλικία», εορτάζεται κάθε χρόνο την 1η Οκτωβρίου και υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, το 1990.

Στις μέρες μας όμως τα «Τιμημένα Γηρατειά», βιώνουν μια εποχή όχι και τόσο φιλική προς αυτά. Στην ήδη πενιχρή σύνταξή τους, έχει προστεθεί η βοήθεια στο χαμηλό εισόδημα των παιδιών τους.

Κι όμως! Τα άτομα της Τρίτης ηλικίας δικαιούνται αξιοπρεπείς συντάξεις και σωστή ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη.

Δικαιούνται να νοιώθουν ασφάλεια, μέσα στο κράτος που ζουν.

Δικαιούνται τα αυτονόητα για κάθε άνθρωπο.

Για να μπορούν δίχως άγχος να γιορτάζουν αυτήν την μέρα, η οποία τους είναι αφιερωμένη.

Για να μπορούν με ελπίδα να βλέπουν την επόμενη μέρα.

Και το κυριότερο για να μην νοιώθουν πως είναι βάρος σε κανέναν.

Με την ευλογία της εκκλησίας



Άνοιξαν και επίσημα οι «πύλες» των δραστηριοτήτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με τον καθιερωμένο πια Αγιασμό, ο οποίος τελέστηκε στο μέγαρο της Αδελφότητας, την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2022, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, παρουσία του Βουλευτή και μέλους της, κ. Χρ. Μπουτσικάκη, των μαθητών και των γονέων τους.

Ο Αιδεσιμολογιώτατος π. Χρ. Τζανουδάκης μετά τις επικλήσεις της επιφοίτησης του Αγίου Πνεύματος και τη σταυροειδή ευλογία και εμβάπτιση του Τιμίου Σταυρού, ευχήθηκε στους παρευρισκόμενους υγεία και καλή πρόοδο. Ακολούθησε ο Πρόεδρος, ο οποίος καλωσόρισε παλιούς και νέους χορευτές και τους ευχαρίστησε που επέλεξαν την «ΟΜΟΝΟΙΑ», για να εντυφλήσουν στην κρητική κουλτούρα.



Τους παρευρισκόμενους εξέπληξε ευχάριστα, η επίσκεψη αντιπροσωπευτικού τμήματος του Συνδέσμου Αμοργίνων με τις παραδοσιακές του ενδυμασίες, το οποίο συνοδευόμενο από την Πρόεδρό του κα Άννα Γιαννακού-Πάσχου, αφού παρέστη στην υποδοχή της Ιερής Εικόνας της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας στον Πειραιά, προσήλθε στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» και τίμησε με την παρουσία του, την επίσημη έναρξη των δραστηριοτήτων της.

Ακολούθησε ένα μικρό παραδοσιακό κέρασμα, ενώ οι χορευτές έσπευσαν να το «γλεντήσουν» με ζωντανή μουσική από το δάσκαλο της Λύρας Θ. Ποθουλάκη στη λύρα και το τραγούδι και τον μικρό Ταξιάρχη Ποθουλάκη, στο λαγούτο.

Καλή αρχή κοπέλια!

«Σμύρνη: Μια πόλη που κήκε και ξαναγεννήθηκε στην άλλη όχθη»

Διανύοντας την 11η χρονιά συμμετοχής της, στις δράσεις και εκδηλώσεις του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, με τίτλο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...2022», η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» παρουσίασε, το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2022, ένα υπεραφιέρωμα στη Σμύρνη, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή.



Οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στο Πνευματικό Κέντρο του Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας, έναν ιστορικό αναστοχασμό, στον τρόπο ζωής των Σμυρνίων πριν το ολοκαύτωμα και το χρονικό της ενσωμάτωσης των ξεριζωμένων, στον εθνικό κορμό, πλαισιωμένα από χορούς και τραγούδια.

Μια ιδιαιτέρως συγκινητική βραδιά που μας ταξίδεψε στις αλησμόνητες πατρί-

δες, φωτίζοντας με σεβασμό κάθε πτυχή της ζωής των ανθρώπων εκείνων, που ενώ έζησαν μια κοσμοπολίτικη ζωή, απέκτησαν περιουσίες και μόρφωση και κέρδισαν την εκτίμηση όλων των εθνικοτήτων με τις οποίες συμβίωναν ειρηνικά, είδαν ξαφνικά τη ζωή τους και το βίός τους να καίγεται, έχασαν συγγενείς και φίλους και κατέληξαν να ζουν σε παραπήγματα, παραγκωνισμένοι και περιθωριοποιημένοι από τους ίδιους τους συμπατριώτες τους. Δεν το έβαλαν όμως κάτω και όχι μόνο επιβίωσαν στις σκληρές και απάνθρωπες αυτές συνθήκες, αλλά δούλεψαν με ζήλο, μεγαλούργησαν και κατόρθωσαν με τα στοιχεία του τρισχιλιόχρονου πολιτισμού που κουβάλησαν στις λιγοστές αποσκευές τους, να βοηθήσουν και να συμβάλλουν στον εκσυγχρονισμό της Ελλάδας.



Την εκδήλωση, την οποία επιμελήθηκε και παρουσίασε η Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας **Α.-Μ. Ντουντουνάκη** και περιελάμβανε αφηγήσεις, προβολές και δρώμενα, πλαισίωσαν το χορευτικά συγκροτήματα της Ένωσης Σμυρναίων Νίκαιας & Πειραιώς και της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», ενώ τραγούδια σχετικά με τα θλιβερά ιστορικά γεγονότα και την προσφυγιά, απέδωσε ο **Μ. Αμανατίδης**, συνοδευό-

μενος από την Αντιπρόεδρο. Στα πλήκτρα ήταν ο Ν. Σωπύλης, στην κιθάρα ο Μ. Μούρμουρας και στο σαντούρι η Μ. Ρίζου.

Η εκδήλωση έκλεισε με ένα παραδοσιακό τραγούδι-μνημόσυνο σε όλους εκείνους που κάνοντας «το κορμί τους βάρκα, τα χεράκια τους κουπιά» έπνιξαν τον πόνο τους στη ψυχική αρχοντιά και συνέχισαν. Οι παρευρισκόμενοι εμφα-



νώς συγκινημένοι, ένωσαν τις φωνές τους με όλους τους συμμετέχοντες, δίνοντας με αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο την υπόσχεση, πως θα διατηρήσουν άσβεστη τη φλόγα της μνήμης του χαμένου αυτού επίγειου παράδεισου της Ανατολής και θα την μεταγγίσουν στις ψυχές των απογόνων τους.

Τιμώντας την μνήμη των βρακοφόρων Μαρτύρων



Στο γειτονικό Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία, στον Πειραιά, γιόρτασε όπως κάθε χρόνο η «ΟΜΟΝΟΙΑ» την μνήμη των Αγίων **4 Μαρτύρων** από τις **Μέλαμπες Ρεθύμνου**, την παραμονή της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου.

Τη Θεία λειτουργία μετ'αρτοκλασίας, η

οποία τελέστηκε προεξάρχοντος του προϊστάμενου του Ναού, Αρχιμανδρίτη π. Δαμασκηνού Μαριδάκη, παρακολούθησαν ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. ενώ την ημέρα τίμησε και μικρή αντιπροσωπία χορευτών, με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες και το λάβαρο του Συλλόγου.

Είθε οι 4 βρακοφόροι Ρεθεμνιώτες Μάρτυρες, να εισάκουσαν ευνοϊκά τις προσευχές των Κρητικών του Πειραιά και να γίνουν γι αυτούς οι φορείς της Χάριτος και του Ελέους του Κυρίου.

Χοροεσπερίδα στον «ΟΜΑΛΟ»

Μια δυναμική επανεκκίνηση στη ζωή που δύο χρόνια είχαν παραμερίσει, προσπαθώντας να ανταπεξέλθουν στα προβλήματα που δημιούργησε η πανδημία, έκαναν οι Κρητικοί του Πειραιά και οι φίλοι τους, με την αθρόα προσέλευσή τους στη χοροεσπερίδα που πραγματοποίησε η «ΟΜΟΝΟΙΑ» το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ».

Οι προσκεκλημένοι με εμφανή τη διάθεση για γλέντι και χορό δημιούργησαν το αδιαχώρητο, αποφασισμένοι να καλωσορίσουν τις γιορτές με αγαπημένα πρόσωπα, καλό φαγητό και πολύ χορό. Και το πέτυχαν!



Η βραδιά άνοιξε με τους μαθητές της λύρας οι οποίοι έπαιξαν και τραγούδησαν κρητικούς σκοπούς, ενώ αμέσως μετά οι μικροί χορευτές παρουσίασαν τη δουλειά τους και καταχειροκροτήθηκαν. Ακολούθησαν οι μεγαλύτεροι μαθητές και τέλος το ντεμπούτο τους στην πίστα, έκαναν οι αρχάριοι, οι οποίοι παρά τα λίγα μαθήματα που είχαν κάνει, έβγαλαν το δάσκαλό τους ασπροπρόσωπο.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος ευχαρίστησε τον κόσμο για την αγάπη και τη στήριξη και ζήτησε συγγνώμη σε αυτούς που δεν κατάφεραν να εξασφαλίσουν προσκλήσεις, ενώ δεσμεύτηκε να έχουν προτεραιότητα στον επόμενο χορό, που θα γίνει τις Απόκριες. Στη συνέχεια κάλεσε το Δ.Σ. στην πίστα. Αμέσως μετά, ξεκίνησε ένα τρικούβερτο γλέντι, με το μουσικό συγκρότημα του **Αλέξανδρου**



Παπαδάκη που διατηρήθηκε αμείωτο μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, με τους ακούραστους οικοδεσπότες να προσπαθούν να ικανοποιήσουν στο μέτρο του δυνατού κάθε επιθυμία των προσκεκλημένων, ώστε να περάσουν όμορφα και να φύγουν με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Τη βραδιά τίμησαν με την παρουσία του μεταξύ άλλων: ο Βουλευτής Πειραιώς & Νήσων **Χρ. Μπουτσικάκης**, ο τ. Βουλευτής Β' Πειραιά **Δ. Λιντζέρης**, ο Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Δήμου Πειραιά **Δ. Καρύδης**, η Εντεταμένη Δημοτική Σύμβουλος Δημοτικής Συγκοινωνίας **Α. Τουμαζάτου**, ο Γραμματέας της Νομαρχιακής ΠΑΣΟΚ **Στ. Οικονόμου**, τα Μέλη Κ.Π.Ε. ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ **Α. Βροντάκης** και **Μ. Κουκουδάκη**, ο Πρόεδρος της Β' Δημοτικής Κοινότητας Πειραιά **Α. Νανόπουλος**, η Αναπληρώτρια Πρόεδρος Ε' Δημοτικής Κοινότητας **Κ. Δουρέκα**, ο Πρόεδρος της Α' Βάθμιας Σχολικής Επιτροπής **Χρ. Μακρής**, οι Κοινοτικοί Σύμβου-

λοι **Ε. Φερεντίνου** και **Ηλ. Χατζηκώστας**, ο Επ. Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως **Κ. Ξυλούρης**, οι υποψήφιοι της Παγκρητίου Ενώσεως και της Ομο-



σπονδίας Κρητικών Σωματείων **Ρ. Βασιλάκη** και **Α. Κλεισαρχάκης**, ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Απανταχού Σφακιανών **Μ. Μανούσακας**, ο Πρόεδρος της Εταιρίας Έρευνας & Ανάπτυξης Πειραιά **Γ. Πανταγιάς**, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης & Νήσων Αιγαίου **Α. Δασκαλάκη**, η Γ. Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου «Εν Πειραιεί» **Π. Βοϊδονικόλα**, η Πρόεδρος του Συνδέσμου Νέου Φαλήρου **Ρ. Λαγκαδιανού**, το Μέλος ΔΗΡΑΠ Στ. Μέντη, το Μέλος ΟΠΑΝ **Μ. Γκουτζαμάνη**, ο Προϊστάμενος του Τμήματος Κανονισμών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Ναυτικών, **Χρ. Βαγιωνάκης**, ο επιχειρηματίας **Β. Σαβράμης** με τη σύζυγό του, οι υποψήφιοι Δημ. Σύμβουλοι **Μ. Ψυχαράκη** και **Ν. Γρυπαίος** και πλήθος κόσμου.

Και εις άλλα με υγεία!

+ ονοσία
Μεζεδοπωλείο

ΚΑΛΙΤΣΟΥΝΙΑ - ΚΟΥΝΕΛΙ ΤΗΓΑΝΙΤΟ
ΣΤΑΚΑ - ΧΟΧΛΙΟΙ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΙΣΤΟΙ
ΑΠΑΚΙ - ΓΑΜΟΠΙΛΑΦΟ

**Το Κρητικό στέκι στο
κέντρο του Πειραιά**

Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 5 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ τηλ. 210 4222005

Κρητικό παραδοσιακό παντοπωλείο
«**Κελαρικό**»
Αικατερίνη Κόμη - Κλεισαρχάκη

Λουκάνικο
Απάκι
Σύγκλινο
Καλτσούνια
Παξιμάδια
Όσπρια
Ζυμαρικά
Βότανα

Δημοκρατίας 25 Αιγάλεω
Τηλ.: 2105450130 κιν. 6974356390

Καζανέματα: Μια μεγάλη γιορτή

Καζανέματα: Ένα έθιμο που ταξιδεύει από τη Μακεδονία έως την Κρήτη.

Μια μεγάλη φθινοπωρινή γιορτή, που συνοδεύει σημαντικό κομμάτι της οινικής μας κουλτούρας, αφού κατά τη διάρκειά της συναντιέται η παραγωγική διεργασία με το γλέντι.

Στη Μακεδονία η απόσταση έχει συνήθως μουσική υπόκρουση τα χάλκινα, στις Κυκλάδες βιολιά και τσαμπούνες και στην πατρίδα μας τη λύρα.

Λένε πως η τσικουδιά και η διαδικασία της απόσταξης, ήρθε στη Μεγαλόνησο από το Άγιο Όρος κατά τον 14ο ή 15ο αιώνα. Ο θεσμός του ρακοκάζανου πάντως, θεσμοθετήθηκε από τον Ελευθέριο Βενιζέλο το 1920, οπότε και δόθηκαν άδειες στους αμπελουργούς, προκειμένου να έχουν τη δυνατότητα παραγωγής τσικουδιάς από τα σταφύλια τους.

Αμέσως μετά το Καλοκαίρι, κατά τη διάρκεια του Φθινοπώρου, οι ατέλειωτοι αμπελώνες της Κρήτης, δίνουν εκτός από υπέροχα κρασιά, ένα διάφανο κρυστάλλινο ποτό που κρατά συντροφιά ολόχρονις στους Κρητικούς σε κάθε σημαντική στιγμή της ζωής τους, σε κάθε χαρά ή λύπη.

Η τσικουδιά, σε αντίθεση με το ούζο και το τσίπουρο, είναι ποτό μονής απόσταξης. Τα στράφυλα, δηλαδή τα πατημένα σταφύλια, φυλάσσονται για περίπου 40 μέρες σε βαρέλια όπου γίνεται η ζύμωση. Ύστερα μπαίνουν στο καζάνι μαζί με νερό, πάνω σε φωτιά που ανάβει με ξύλα. Η ένταση της φωτιάς είναι σημαντική, ώστε να μην καούν τα στράφυλα και η τσικουδιά καπνιστεί και πάρει άσχημη μυρωδιά.

Το καζάνι αρχίζει να βράζει, το οινό-



πνευμα που έχουν τα στράφυλα λόγω των υψηλών σακχάρων εξατμίζεται και ο ατμός κυκλοφορεί σε ένα σωλήνα που ξεκινάει από το καζάνι. Λόγω της διαφοράς της θερμοκρασίας (ψυχρό νερό που κυκλοφορεί εξωτερικά στο σύστημα του σωλήνα) στην πορεία ψύχεται, υδροποιείται και καταλήγει μέσω του σωλήνα σε ένα πλήνιο κιούπι σταγόνα, σταγόνα η «πρωτόρακη». Αυτός που κάνει το καζάνι, μετράει τους βαθμούς του αποστάγματος και αναλόγως προσθέτει νερό. Όταν οι βαθμοί κατέβουν στο επιθυμητό επίπεδο, το καζάνι ολοκληρώνεται.

Η απόσταση είναι μια τέχνη που δεν διδάσκεται. Πρέπει να την παρακολουθείς από κοντά και να αποκρυπτογραφείς τα «μυστικά» της, έτσι ώστε όταν έρθει η ώρα να φτιάξεις τη δική σου τσικουδιά, να πετύχεις κι εσύ όμορφα «χαρμάνια».

Παραδοσιακά οι άδειες καζανιού μεταβιβάζονται από πατέρα σε γιο ή πωλούνται, όπως ακριβώς λειτουργούν και οι άδειες ταξί στις πόλεις. Το σίγουρο είναι ότι στις μέρες μας, η έκδοση άδειας είναι περιορισμένη (κλειστή όπως λένε).

Δεν είναι όμως τόσο η οικονομική δραστηριότητα που κάνει την παραγωγή της

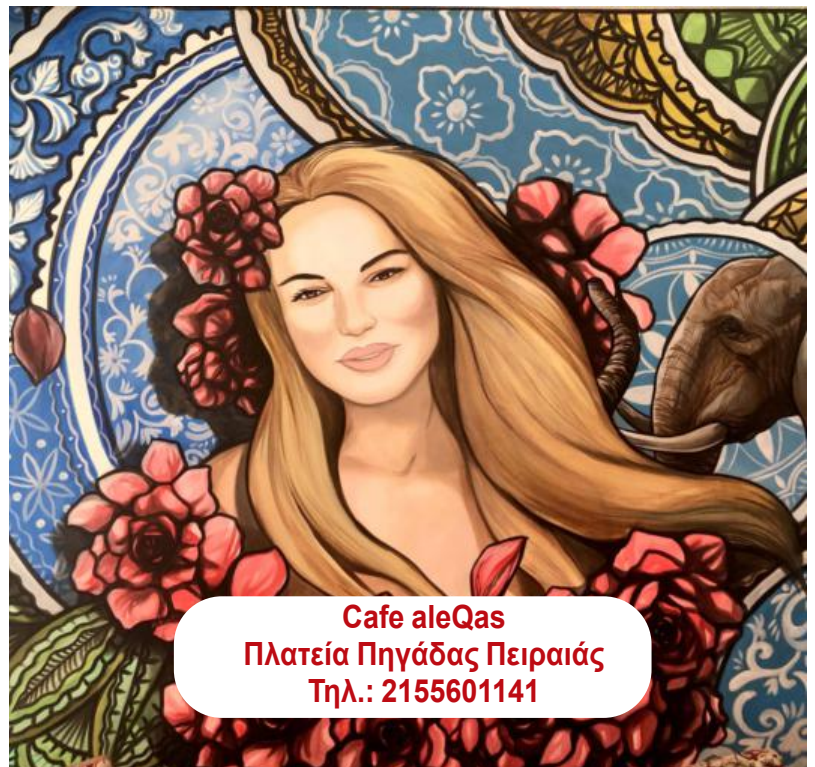
τσικουδιάς σημαντική, όσο η χαρά της μάζωξης που σχεδόν πάντα εξελίσσεται σε γιορτή.

Καθώς το παραδοσιακό ποτό ρέει ζεστό από το σωληνάκι, τη «ρούμπα», οι γλεντιστές το συνοδεύουν με οφτές πατάτες, παξιμάδια, χοχλιούς, ξυλάγγουρα, καλιτσούνια κι ένα σωρό άλλα τοπικά εδέσματα. Τα κάρβουνα και η χόβολη της φωτιάς του καζανιού λειτουργούν όχι μόνο σαν εστίες μαγειρέματος, αλλά και για θέρμανση. Και βέβαια από το τραπέζι δεν λείπουν τα εποχικά κρητικά προϊόντα: Φρέσκα καρύδια, κάστανα, ρόδια, μήλα, κυδώνια κ.λ.π.

Στα καζάνια συναντιούνται οι παρέες, αλλά είναι πάντα ευπρόσδεκτος και ο περαστικός. Μαντινάδες, χορός και ερασιτέχνες μουσικοί, δίνουν τη δική τους χαρούμενη νότα, ενώ πάνω στα τσουγκρίσματα ακούγονται οι ευχές «καλόπιοτη», «πάντα σε χαρές», «καλοξόδευτη», «του χρόνου τα διπλά» κ.λ.π.

Έτσι γιορτάζεται στην Κρήτη η σοδειά και η χαρά της ζωής, σε μια φθινοπωρινή μάζωξη γεμάτη υποσχέσεις, για αντοχή και υπομονή σε κάθε πιθανή δυσκολία που θα φέρει μαζί του ο Χειμώνας που κοντοζυγώνει.

Αν βρεθείτε στη Μεγαλόνησο αυτήν την εποχή, ψάξτε σε κάποιο ορεινό χωριό να δείτε από κοντά πως παράγεται το παραδοσιακό αυτό ποτό. Αν όμως κάτι τέτοιο δεν είναι εφικτό, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε κάποιο από τα πολλά κρητικά σωματεία που εδρεύουν σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και διοργανώνουν με μεγάλη επιτυχία γιορτές τσικουδιάς, αναβιώνοντας πιστά τα ήθη και τα έθιμα της Κρήτης.



Cafe aleQas
Πλατεία Πηγάδας Πειραιάς
Τηλ.: 2155601141

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» καζανεύει

Γέμισε χρώματα κι αρώματα η πλατεία Πηγάδας στον Πειραιά, όπου συγκεντρώθηκαν οι Κρητικοί της πόλης και οι φίλοι τους, το Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022 το βράδυ, για να τιμήσουν το αγαπημένο τους ποτό, την τσικουδιά.



Μια γιορτή διαφήμιση του τόπου, της κουλτούρας και του πολιτισμού μας, που έδωσε τη δυνατότητα σε κάθε επισκέπτη, να παρακολουθήσει τη διαδικασία της απόσταξης, να απολαύσει κεράσματα, κρητικούς και νησιώτικους χορούς από φιλικά σωματεία και να γλεντήσει με το συγκρότημα του **Κ. Σταυρουλιδάκη**.

Καλωσορίζοντας τον κόσμο η Αντιπρόεδρος, παρουσίασε την έκπληξη της βραδιάς. Οι αρχάριοι μαθητές έχοντας παρακολουθήσει μόνο δύο μαθήματα, πιάστηκαν με θάρρος σε κύκλο και εντυπωσίασαν, με την απόδοσή τους στα ταχύρρυθμα μαθήματα. Το χειροκρότημα του κόσμου δικαίωσε την τόλμη τους, ενώ ο δάσκαλός τους και Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», αφού τους καμάρωσε, καλωσόρισε με τη σειρά του τους παρευρισκόμενους και έδωσε το λόγο στο Δήμαρχο της πόλης.



Ο κ.Γ. Μώραλης συγκίνησε με τα καλά του λόγια τη Διοίκηση του σωματείου, η οποία δεν σταματά να αγωνίζεται για το καλύτερο, τονίζοντας μεταξύ άλλων πως η μακροχρόνια προσφορά της Αδελφότητας στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, επιβεβαιώνεται με τη διοργάνωση εκδηλώσεων επιπέδου σαν τη σημερινή

και δεσμεύτηκε την επόμενη φορά, να συμβάλει στην παραχώρηση του σταδίου «Γ. ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ» για να μπορέσει να παρευρεθεί και να διασκεδάσει, ακόμη περισσότερος κόσμος.

Ακολούθησαν χοροί από τα συγκροτήματα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», του **Συνδέσμου** Γυναικών Κρήτης-Νήσων Αιγαίου, όπου βιολί έπαιξε το μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου, **Στ. Μέντη** και του Συλλόγου Κρητών Αιγάλεω «Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ».

Αμέσως μετά, το γλέντι φούντωσε για τα καλά με όλο τον κόσμο να συμμετέχει και να απολαμβάνει την όμορφη βραδιά.

Οι καζανιάρηδες **Ν. Τσιστράκης**, **Γ. Παχάκης** (μέλη του Δ.Σ) και **Μ. Ξενάκης** (μέλος της ΑΚΠΟ) επί το έργον, ακούραστοι καθόλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, έβγαζαν τη ζεστή τσικουδιά, κερνούσαν και εξηγούσαν στους προσκεκλημένους τις λεπτομέρειες της απόσταξης.

Αργά το βράδυ ο κόσμος, με πρόσωπα ροδοκόκκινα και χαμογελαστά, μας αποχαιρέτησε και μας ευχαρίστησε για τη γιορτή που όπως μας είπαν «φώναζε» από μακριά Κρήτη. Μια γιορτή που μας θύμιζε τον παππού, το συγγενή, το φίλο και κάθε παρέα που καζανεύει στο χωριό, για να φιλέψει το γείτονα ή να στείλει με όλη της την αγάπη στους ξενιτεμένους ένα μπουκάλι, να πίνουν και να θυμούνται την πατρίδα, ενώ παράλληλα έδωσε την ευκαιρία στα νέα παιδιά να παρακολουθήσουν από κοντά τη διαδικασία της απόσταξης.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: Οι Υφυπουργοί Εργασίας-Κοινωνικών Υποθέσεων και Ναυτιλίας-Νησιωτικής Πολιτικής, **Δ. Μιχαηλίδου** και **Κ. Κατσαφάδος**, οι Βουλευτές Α' Πειραιώς και Νήσων, **Χρ. Μπουτσικάκης**, **Γ. Μελάς**, **Ν. Μανωλάκος** και **Θ. Δρίτσας**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά **Τ. Αβραμίδης**, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά, **Σ. Αλιγιζάκης**, **Ν. Γλύκα-Χαρβαλάκου**, **Α. Ζαρακέλη**, **Δ. Καρύδης**, **Γρ. Καψοκόλης**, **Π. Ρέππας** και **Ηλιούπολης Κ. Μαρκουλάκη**, οι Πρόεδροι των Δημ. Επιχειρήσεων, ΟΠΑΝ και ΔΗΡΑΠ, **Ι. Βουράκης** και **Α. Τζεφεράκος**, οι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι Δ. Συγκοινωνίας, Αστυνομίας και Περιουσίας **Αλ. Τουμαζάτου**, **Τ. Μαρκαριάν** και **Α. Μοραντζής**, το Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, **Α. Βροντάκης**, οι Περιφερειακοί



Σύμβουλοι **Στ. Βοϊδονικόλας** και **Ε. Μπαρμπαγιάννη**, ο Επ. Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως, **Κ. Ξυλούρης**, οι Πρόεδροι των Αθηναϊδων και υποψήφια Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως **Ρ. Βασιλάκη**, του Συλλόγου Κρητών Αιγάλεω και υπ. Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων **Α. Κλεισσαρχάκης**, του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, **Α. Δασκαλάκη**, του ΣΕΦ, **Χρ. Τσιλιγκίρη**, των Ποινικολόγων, **Γ. Γλύκας**, της Α' και Β' βάθμιας Σχολικής Επιτροπής Δ. Πειραιά, **Χρ. Μακρής** και **Δ. Αρβανίτου**, της Ενώσεως Απανταχού Μανιατών, **Δ. Κούβαρη**, του Συνδέσμου Ν. Φαλήρου **Ρ. Λαγκαδιανού-Κανιούρα**, του Ερυθρού Σταυρού Πειραιά, **Μ. Κωνσταντινίδης**, του Συνδέσμου Σικινητών, **Π. Συρίγος**, το ζεύγος **Α. και Β. Σαβράμη** και πλήθος κόσμου.

Ευχαριστήριο

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» ευχαριστούν από καρδιάς του χορηγούς της εκδήλωσης:

- Το Βουλευτή Πειραιά και μέλος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. **Χριστόφορο Μπουτσικάκη**,
- Τους επιχειρηματίες κ. **Βασίλης Σαβράμη** και κα **Αλέκα Τουμαζάτου**.
- Τους χορηγούς επικοινωνίας, Εφημερίδα **Κοινωνική**, **Κανάλι 1**, **Πειραιά** και **Λύρα fm 91,4**.



Η εξέλιξη της κτηματογράφησης στην Κρήτη

**Επιμέλεια: Μαρία-Ιωάννα Καρδασάκη
Συμβολαιογράφος Πειραιώς**

Για την Κρήτη, η διαδικασία της υποβολής δηλώσεων ακίνητης περιουσίας στα κατά τόπους αρμόδια Γραφεία Κτηματογράφησης συνεχίζεται, για τις εξής περιοχές:

Για την **Π.Ε. ΛΑΣΙΘΙΟΥ**, Δήμοι Αγίου Νικολάου, Ιεράπετρας, Οροπεδίου Λασιθίου, Σητείας (όπου ήδη είναι σε εξέλιξη η ανάρτηση των κτηματολογικών στοιχείων, δηλαδή είναι ένα βήμα πριν από την έναρξη λειτουργίας του Κτηματολογίου και απαιτείται πιστοποιητικό κτηματογραφούμενου ακινήτου για κάθε δικαιοπραξία που αφορά ακίνητα στις περιοχές αυτές)

Για την **Π.Ε. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**: Δήμοι Ηρακλείου, Μαλεβιζίου και Χερσονήσου

Για την **Π.Ε. ΡΕΘΥΜΝΟΥ**: Δήμοι Αγίου Βασιλείου, Αμαρίου, Ανωγείων, Μυλοποτάμου, Ρεθύμνης

Για την **Π.Ε. ΧΑΝΙΩΝ**: Δήμοι Χανίων, Αποκορώνου, Σφακίων, Καντάνου – Σελίνου, Πλατανιά και Κισσάμου

Κάθε πολίτης που έχει εμπράγματο δικαίωμα υποχρεούται να το δηλώσει, αλλιώς υπάρχει ο κίνδυνος απώλειάς του, με τις προϋποθέσεις που ορίζει ο Νόμος. Δηλαδή μόλις οι αρχικές εγγραφές των δικαιωμάτων στο Κτηματολόγιο καταστούν οριστικές και δεν έχει δηλωθεί από τον δικαιούχο το αντίστοιχο δικαίωμά του, αυτό εγγράφεται ως «αγνώστου ιδιοκτήτη» και τότε παράγεται αμάχητο τεκμήριο υπέρ του Δημοσίου, περιέρχεται δηλαδή αυτοδικαίως στο Δημόσιο και ο ιδιοκτήτης θα πρέπει να το διεκδικήσει από αυτό.

Υπενθυμίζεται ότι αρχικές εγγραφές είναι εκείνες που εμφανίζονται στο κτηματολογικό βιβλίο μιας περιοχής, κατά μεταφορά από τους κτηματολογικούς πίνακες,



μετά την ολοκλήρωση της κτηματογράφησης και πριν την έναρξη λειτουργίας του Κτηματολογίου στη συγκεκριμένη περιοχή. Στις εγγραφές αυτές στηρίζεται κάθε μεταγενέστερη εγγραφή δικαιώματος.

Σε περίπτωση ανακριβούς αρχικής εγγραφής είναι δυνατή η διόρθωσή της μέχρι την 31η Δεκεμβρίου του έτους εντός του οποίου συμπληρώνεται η οκταετία από την ημερομηνία δημοσίευσης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως της απόφασης για την έναρξη λειτουργίας του Κτηματολογικού Γραφείου στην κτηματογραφημένη περιοχή.

Για τις περιοχές στις οποίες στις 30.11.2018 δεν είχε λήξει η τότε ισχύουσα προθεσμία διόρθωσης ή οι παρατάσεις της, καθιερώνεται ενιαία, καταληκτική ημερομηνία διόρθωσης η 31.12.2023 (άρθρο 39 του Ν. 4990/2022, ΦΕΚ Α'210). Πρόκειται για τις περιοχές των παλαιών προγραμμάτων κτηματογράφησης, οι οποίες κηρύχθηκαν υπό κτηματογράφηση πριν την έναρξη ισχύος του νόμου 3481/2006. Η ανωτέρω καταληκτική ημερομηνία ισχύει και για τις περιοχές στις οποίες οι πρώτες εγγραφές καταχωρίστηκαν από 1.1.2013 έως και 31.12.2014.

Οι αρχικές εγγραφές που δεν αμφισβητήθηκε η ακρίβειά τους ενώπιον των αρμοδίων δικαστηρίων και εντός της ως άνω αναφερόμενης προθεσμίας, καθίστανται οριστικές.

Σε περίπτωση που τρίτος δηλώσει ακίνητο που ανήκει σε άλλον: Αν εμφανιστεί ο πραγματικός ιδιοκτήτης και το δηλώσει εμπρόθεσμα βάσει των υπαρχόντων τίτλων του, τότε διαπιστώνεται το σφάλμα και αποδίδεται στον πραγματικό ιδιοκτήτη. Αν δηλωθεί μετά το στάδιο της ανάρτησης, τότε πρέπει να υποβληθεί ένσταση από τον πραγματικό ιδιοκτήτη. Αν δηλωθεί μετά την έναρξη λειτουργίας του Κτηματολογίου, τότε χρειάζεται δικαστική απόφαση για την διόρθωση της εγγραφής. Μετά την οριστικοποίηση των εγγραφών, η κυριότητα του ακινήτου χάνεται για τον ιδιοκτήτη και μπορεί μόνο να διεκδικήσει χρηματική αποζημίωση από οποιονδήποτε τρίτο το δήλωσε ως δικό του. Αυτά όλα βέβαια αφορούν κυρίως ακίνητα εκτός σχεδίου και όχι οριζόντιες ιδιοκτησίες, για τις οποίες έχει ήδη προηγηθεί μεταγραφή του αντίστοιχου συμβολαίου στο Υποθηκοφυλακείο.

Σε περίπτωση που η αιτία κτήσης του δικαιώματος είναι η κληρονομική διαδοχή και δεν έχει γίνει συμβολαιογραφική πράξη αποδοχής κληρονομιάς, τότε μπορεί να δηλωθεί το δικαίωμα του κληρονόμου, με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, όπως είναι η ληξιαρχική πράξη θανάτου, το πιστοποιητικό εγγυτέρων συγγενών, πιστοποιητικό περί δημοσίευσης ή μη διαθήκης, Πρακτικό δημοσίευσης διαθήκης (εάν υπάρχει διαθήκη).

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει τίτλος ιδιοκτησίας και ο πολίτης επικαλείται χρησικτησία, τότε απαιτείται μια σειρά εγγράφων για την απόδειξη αυτής, όπως δηλώσεις Ε9, μισθωτήρια, τοπογραφικά διαγράμματα ομόρων ιδιοκτητών, ένορκες βεβαιώσεις ενώπιον συμβολαιογράφου παρουσία δύο μαρτύρων, και οπωσδήποτε τοπογραφικό διάγραμμα του ακινήτου ή εντοπισμός βάσει συντεταγμένων.

Ο εθελοντισμός είναι δύναμη ψυχής



Η 5η Δεκεμβρίου καθιερώθηκε ως Διεθνής Ημέρα Εθελοντισμού το 1985, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, για να αποτίσει τον οφειλόμενο φόρο τιμής στα εκατομμύρια των εθελοντών, που είναι ταγμένοι στην υπηρεσία του αν-

θρώπου, συχνά με κίνδυνο της ζωής τους.

Με αφορμή τον πρόσφατο αυτό εορτασμό, η Περιφέρεια Αττικής και ο ΕΔΣΝΑ, διοργάνωσαν το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2022 ειδική εκδήλωση στο περιστέλιο του ΣΕΦ, με το σύνθημα «Ο εθελοντι-

σμός είναι δύναμη ψυχής» κατά τη διάρκεια της οποίας τιμήθηκαν οι εθελοντές που υπηρετούν τους τομείς του πολιτισμού και της προστασίας του περιβάλλοντος.

Την εκδήλωση συντόνισε η Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος Εθελοντισμού **Ε. Μπαρμπαγιάννη**, ενώ ο Περιφερειάρχης Αττικής **Γ. Πατούλης** απένειμε επαίνους στις οργανώσεις, σε μία συμβολική κίνηση ανταπόδοσης και ευχαριστιών για τη συμβολή τους στη διάδοση και προβολή των πολιτιστικών παραδόσεων και εθίμων της χώρας μας.

Στη βραδιά συμμετείχε και αντιπροσωπία της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», η οποία παρέλαβε τον έπαινό της και συνεχάρη τους διοργανωτές.

ΠΟΡΤΡΕΤΑ

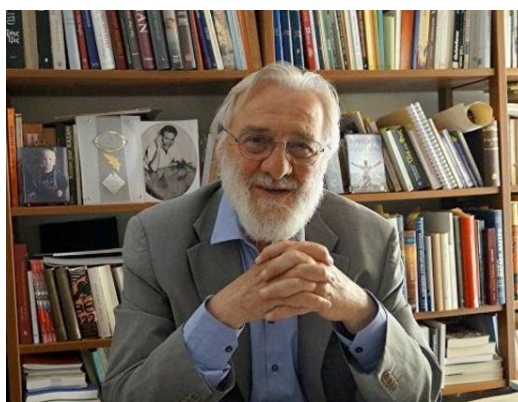
Ο πολιτισμός και η ιστορία της Κρήτης, στο ταξίδι τους στο χρόνο από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, παρότι πέρασαν από διάφορες περιόδους και ιστορικές καμπές, διατήρησαν την ιδιαιτερότητα και τη μοναδικότητά τους.

Είναι αμέτρητες οι προσωπικότητες οι οποίες καθόρισαν τον τόπο αυτό, κοινωνικά, ιστορικά και πολιτιστικά και άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους.

Η εφημερίδα μας, με χαρά έχει ξεκινήσει, μια καινούργια ενότητα με την ονομασία «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», στην οποία θα φιλοξενεί άντρες ή γυναίκες, που κατάγονται ή απλά γεννήθηκαν ή έζησαν στην Κρήτη ή στη δεύτερη πατρίδα των Κρητικών τον Πειραιά, ανήκουν στο χώρο των τεχνών, των γραμμάτων, της πολιτικής, του θεάτρου, της μουσικής, της λογοτεχνίας κλπ. και ο καθένας, από το δικό του μικρό ή μεγάλο μετερίζι, μας έχουν κάνει περήφανους όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.

Γάννης Σμαραγδής: Ο σκηνοθέτης των επιτυχιών

Ο Γιάννης Σμαραγδής, γεννήθηκε στις Γωνίες Μαλεβιζίου, στις 25 Απριλίου 1946. Μεγάλωσε στο Ηράκλειο και εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα στα 19 του χρόνια. Εκεί γνώρισε τη σύζυγό του, την δεκαεξάχρονη τότε Ελένη, γέννημα θρέμμα Χαλανδριώτισσα, η οποία



πηγαίνοντας στο φαρμακείο της γειτονιάς, όπου εκείνος δούλευε ως υπάλληλος, να αγοράσει ροδόνερο και φάρμακα, έγινε αμέσως το άλλο του μισό.

Η Ελένη Σμαραγδή, η οποία πρόσφατα έφυγε από τη ζωή, υπήρξε το στήριγμα του σκηνοθέτη σε όλη του την κινηματογραφική πορεία. Ο ίδιος αναφερόμενος στο θάνατό της δήλωσε συντετριμμένος: «Ήταν ένας Άγγελος με φτερά, που μου τα δάνειζε κάθε φορά που έκανα μια ταινία και σαν Άγγελος «έφυγε».

Ο Σμαραγδής σπούδασε σκηνοθεσία στην Ελλάδα και το Παρίσι. Εμφανίστηκε το 1972 με τη μικρού μήκους ταινία «Δύο τρία πράγματα...» η οποία βραβεύτηκε στην Ελλάδα και διακρίθηκε στο Φεστιβάλ του Μόντρεαλ στον Καναδά. Έχει σκηνοθετήσει μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της ελληνικής τηλεόρασης και του κινηματογράφου και έχει διδάξει ΜΜΕ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και σεμνάριο και σκηνοθεσία σε σχολές κινηματογράφου.

Ως συγγραφέας έχει εκδώσει τα βιβλία

Γεωγραφία του μη ορατού (1995), Καβάφης- λογοτεχνική μορφή του σεναρίου Καβάφης (1996) και το διήγημα Η ελαφίνα της πλατείας Χαλανδρίου (2006).

Χωρίς πολλά-πολλά, απλά, όπως θα έκανε τη δουλειά του οποιοσδήποτε προϊστάμενος, ο Γιάννης Σμαραγδής δημιουργεί μεγάλες ταινίες. Με τη σεμνότητα του πραγματικά αξιόλογου σκηνοθέτη, επιβάλλεται στο πολυπληθές επιτελείο του, με ένα νεύμα, διδάσκει τους ηθοποιούς αθόρυβα και στο τέλος της σκηνής χειροκροτεί με ενθουσιασμό.

Φέτος η Ακαδημία Ελληνικών βραβείων Τέχνης, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής τίμησε τον επιτυχημένο σκηνοθέτη, με το διεθνές βραβείο «Ιωάννης Καποδίστριας» ως ελληνική προσωπικότητα της χρονιάς.

Λαμβάνοντας το βραβείο ο κ. Σμαραγδής, ευχήθηκε αυτό να στοιχειώσει ευεργετικά την ταινία που ετοιμάζει για τον μεγάλο Πατριώτη και Έλληνα- Ιωάννη Καποδίστρια.

Η ταινία του σκηνοθέτη των μεγάλων επιτυχιών -«Καβάφης», «El Greco», «Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι», «Καζαντζάκης»- η οποία θα πραγματευτεί κυρίως ποιος ήταν ο χρωματισμός της ψυχής του μεγάλου πολιτικού, αναμένεται να είναι- όπως ο ίδιος δήλωσε- μια ταινία αγάπης, συμπιλιωτική και αισιόδοξη. Τα γυρίσματά της που καθυστέρησαν εξαιτίας της πανδημίας, θα ξεκινήσουν από την Ελλάδα, θα συνεχιστούν στην Ελβετία και την Αυστρία και θα ολοκληρωθούν στη Ρωσία.

65 χρόνια χωρίς τον Καζαντζάκη

26 Οκτωβρίου του 1957. Ο Νίκος Καζαντζάκης, ο μεγάλος συγγραφέας και στοχαστής, χαροπαλεύει σ' ένα κρεβάτι της Πανεπιστημιακής Κλινικής του Freiburg της Γερμανίας.

Διψώ.....Διψώ..... Διψώ....., ψελλίζει. Σε λίγο η πηχτή νύχτα του θανάτου θα κλείσει για πάντα τον κύκλο του φωτός.

Η μεγάλη αυτή απώλεια για τα ελληνικά γράμματα, θα συγκινήσει βαθύτατα τον πνευματικό κόσμο, τους συμπατριώτες του, αλλά και ολόκληρο τον ελληνικό λαό, που στο πρόσωπο του Καζαντζάκη βρήκε έναν προικισμένο εκφραστή των ηρωικών του παραδόσεων και του πάθους του για ελευθερία και δικαιοσύνη.

Το έργο του σημείωσε ευρεία διάδοση, βρήκε βαθιά απήχηση στις ψυχές ανθρώπων διαφόρων εθνικοτήτων και ανόμιων πολιτικών και θρησκευτικών πεποιθήσεων, επιβλήθηκε και καταξιώθηκε στα χρόνια μας, απέκτησε παγκόσμια φήμη και κέρδισε τις πιθανότητες να παραμείνει κλασικό στη ροή των αιώνων.

65 χρόνια μετά οι Κρητικοί πολιτιστικοί σύλλογοι και όχι μόνο, διοργανώνουν συχνά εκδηλώσεις αφιερωμένες στη ζωή και το έργο του, ενώ η ιδιαίτερη πατρίδα του, που τόσο αγαπούσε, δεν παραλείπει ποτέ να τελέσει ετησίως τρισάγιο στη μνήμη του, στο κέντρο του επιπρομαχώνα Μαρτινέγκο, όπου βρίσκεται ο τάφος του.



Φέτος την επιμνημόσυνη δέηση στην εκδήλωση μνήμης, που διοργανώθηκε από το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Ν. Καζαντζάκη, τέλεσε ο **Αρχιεπίσκοπος Κρήτης Ευγένιος**, ο οποίος αποτίνοντας τιμές στον κορυφαίο Κρητικό λογοτέχνη, γονάτισε μπροστά στο λιτό μνημείο του, προκαλώντας έντονη συγκίνηση στους παρισταμένους.

LASER - Mc KENZIE

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΣΙΒΕΛΑΚΗΣ
Φυσικοθεραπευτής

Τσακάλωφ 16, 185 33 Πειραιάς
Τηλ. : 210 41 10 769, Κιν.: 6977 34 73 80

Φωτογραφήσεις
Βιντεοσκοπήσεις
σε όλη την Αττική

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ
69 70 819 593
divermk@hotmail.com

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**

• ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

Επιμέλεια Ιωάννα Μπούντρη **ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ****ΣΦΑΚΙΑΝΕΣ ΠΙΤΕΣ:**

Ονομαστές για τη νοστιμιά τους οι σφακιανές πίτες εντυπωσιάζουν παρόλα τα απλά υλικά τους.

Λεπτές, λιτές στην εμφάνιση τους μέσα τους όμως κρύβουν το υλικό της επιτυχίας τους: την Κρητική ξινομυζήθρα. Συνηθίζεται να τις περιλούζουν με αγνό πλούσιο μέλι.

Γνωστές από την αρχαιότητα λέγεται ότι τις έψηναν πάνω σε καυτές πέτρες αφού δεν χρησιμοποιείται ίχνος λίπους για το μαγείρεμα τους.

Θα τις βρείτε ακόμα και στο πιο απόμακρο καφεενεδάκι τις επαρχίας Σφακιών,

από όπου πήραν και το όνομά τους, πάντα χειροποίητες και νόστιμες.

ΥΛΙΚΑ

- 250 γρ ξινή μυζήθρα
- 250 γρ αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 50 ml ρακί
- 120 ml νερό
- 1 ΚΣ ελαιόλαδο
- 1 πρέζα αλάτι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε ένα μπολ αναμιγνύω το νερό, τη ρακί, το ελαιόλαδο, το αλάτι και σταδιακά προσθέτω το αλεύρι. Ζυμώνω και χωρίζω το μίγμα στα έξι. Με την ξινή μυζήθρα φτιάχνω έξι μπάλες.

Σε αλευρωμένη επιφάνεια ανοίγω το ένα τμήμα ζύμης στρογγυλό, τοποθετώ την μπάλα της ξινής μυζήθρας στη μέση και κλείνω τυλίγοντας το με τη ζύμη.

Το ανοίγω ξανά με τον πλάστη σε στρογγυλό σχήμα. Συνεχίζω όμοια με όλη τη ζύμη και τις μυζήθρες.

Ζεσταίνω σε μέτρια φωτιά το τηγάνι και βάζω μια μια τις πίτες, ψήνοντας τες και από τις δύο πλευρές. Σερβίρω ζεστή ή κρύα με μέλι.

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
«Λόλα»



ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451

Οίνοι παραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασκό όπως
και εμφιαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλι - Ρετσίνα
Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευστικότητα τσικουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρθένο από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική
γεύση και
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,
Βότανα, όσπρια,
καλιτσούνια, Ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

Ο Ηγέτης του Ολυμπιακού στο Μέγαρό μας

Την «ΟΜΟΝΟΙΑ» επισκέφθηκε το μέλος της **Ευάγγελος Μαρινάκης**, την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2022, αποδεχόμενος την επίσημη πρόσκληση της Διοίκησης του σωματείου, έτσι όπως αυτή αποφασίστηκε ομόφωνα κατά την 4η Συνεδρίασή της, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 2 Νοεμβρίου 2022.



Ο Ηγέτης του Ολυμπιακού και Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά, κατά την παραμονή του στην Αδελφότητα, είχε την ευκαιρία να συζητήσει με τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. τόσο για

θέματα της επικαιρότητας, όσο και για διάφορα προβλήματα που απασχολούν το σωματείο, ενώ παράλληλα συναντήθηκε με μέλη της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» τα οποία βάζουν υποψηφιότητα στις επικείμενες εκλογές της Παγκρητίου Ενώσεως, δηλώνοντας τη στήριξή του και ευχόμενος κάθε επιτυχία.



Γνήσια κρητικά εδέσματα συνοδευόμενα από το παραδοσιακό ποτό της Κρήτης, φιλικό κλίμα και ζεστή ατμόσφαιρα, ανάμεσα σε συμπατριώτες που μοιράζονται τις ίδιες ανησυχίες.

Γενέθλια στο Δ. Σ.

Παρά τον οργανισμό δραστηριοτήτων, που κάνει το πρόγραμμα τόσο της Διοίκησης όσο και των μελών των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων ιδιαίτερα βαρύ, οι ίδιοι πάντα θα ξεκλέψουν λίγο χρόνο για να μοιραστούν όμορφες στιγμές.



Έτσι την πρώτη Τετάρτη του Οκτώβρη, μετά το πέρας της τακτικής συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου, όπου συζητήθηκαν οι λεπτομέρειες για τη διοργάνωση της γιορτής της τσιγκουδιάς, οι παρευρισκόμενοι εξέπληξαν ευχάριστα την Αντιπρόεδρο **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, εμφανίζοντας μια τούρτα για να γιορτάσουν μαζί της τα γενέθλιά της, τα οποία ήταν την προηγούμενη μέρα.

Αλλά και την προπαραμονή της χοροεσπερίδας στον «ΟΜΑΛΟ», κατά τη διάρκεια των προετοιμασιών που ομολογουμένως ήταν πυρετώδεις, τα μέλη του Δ.Σ. γιόρτασαν τα γενέθλια της Κοσμήτορος **Ι. Μπούντηρη**, αιφνιδιάζοντάς την με μια όμορφη τούρτα.

Και οι εκπλήξεις καλά κρατούν! Παρά το άγχος της διοργάνωσης της γιορτής τους για τη γέννηση του Θεανθρώπου, οι μαθητές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν ξέχασαν τα γενέθλια του Δασκάλου τους, που συνέπεσαν με την τελική πρόβα η οποία έγινε την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου. Με το πρόσχημα ότι θέλουν να δουν το Χριστουγεννιάτικο караβάκι τους φωταγωγημένο, έσβησαν τα φώτα και του παρουσίασαν την τούρτα του. Ο κ. **Θ. Τσόντος** εμφανώς συγκινημένος, τους ευχαρίστησε και όλοι μαζί απαθανάτισαν τις όμορφες στιγμές με μια αναμνηστική φωτογραφία.

Τα κεριά που φώτισαν τις αίθουσες, οι μελωδικές ευχές που συνοδεύτηκαν από τα ανάλογα πειράγματα, τα κεράσματα και οι ζεστές αγκαλιές ολοκλήρωσαν και τις τρεις βραδιές την εικόνα μιας γιορτής, που «μύριζε» οικογένεια και υπενθύμιζε σε όλους πόσο σημαντική είναι η αγαστή συνεργασία ανάμεσα στα μέλη οποιασδήποτε ομάδας.

Κεμπαπαζίδικον

ΤΟ ΓΝΗΣΙΟΝ

1922

Ακτή Κουμουνδούρου 14, Πειραιάς (Μικρολίμανο), Τηλ.: 210.41.20.220

Άδεια οπλοφορίας, οπλοκατοχής και εμπόριο όπλων

Γράφει η **Αθηνά Γλύκα-Χαρβαλάκου**
Δικηγόρος Παρ Αρείω Πάγο
Μεταπτυχιακό Ποινικού Δικαίου
Νομικής Σχολής Αθηνών
Αντιδήμαρχος Οικονομικών
Δήμου Πειραιά

Στην Ελλάδα, ο νόμος για την οπλοκατοχή, τροποποιήθηκε μάλιστα πρόσφατα (Ν. 4678/2020). Ο νόμος περί όπλων, δίνει ιδιαίτερη έμφαση στο ποια είναι όπλα και διευκρινίζει την έννοια του τι αποτελεί όπλο, συμπεριλαμβάνοντας αντικείμενα που δεν ανήκουν στη τυπική έννοια το όπλου.

Τι ορίζεται ως όπλο;

Ως όπλο ορίζεται κάθε μηχανήμα, το οποίο εκ κατασκευής, μετατροπής ή τροποποίησης, με ωστική δύναμη που παράγεται με οποιονδήποτε τρόπο, εκτοξεύει σφαιρίδια, βολίδες, βλήματα, βλαπτικές χημικές ή άλλες ουσίες, ακτίνες, φλόγες ή αέρια και μπορεί να επιφέρει κάκωση ή βλάβη της υγείας σε πρόσωπα ή βλάβη σε πράγματα ή να προκαλέσει πυρκαγιά, καθώς και κάθε συσκευή που μπορεί με οποιονδήποτε τρόπο να προκαλέσει τα πιο πάνω αποτελέσματα.

Όπλα, επίσης, σύμφωνα με τον νόμο για την οπλοκατοχή, θεωρούνται τα αντικείμενα που είναι πρόσφορα για επίθεση, άμυνα ή ακινητοποίηση και ιδιαίτερα:

1. Μηχανισμοί και κάθε μέσο εκτόξευσης χημικών ουσιών (spray) ή εκκένωσης ηλεκτρικής ενέργειας.

2. Μαχαίρια κάθε είδους, εκτός εκείνων που δικαιολογείται η χρήση τους για οικιακή, επαγγελματική ή εκπαιδευτική χρήση, τέχνη, κυνήγι, αλιεία ή άλλη συναφή χρήση.

3. Μεταλλικές γροθιές, ρόπαλα, σπάθες, ξίφη, ξιφολόγχες, σιλήτρα, τόξα και βέλη.

4. Ψαροντούφεκα, αλλά και συσκευές εκτόξευσης – προώθησης διχτυών για παγίδευση ή ακινητοποίηση ζώων.

5. Πυροβόλα όπλα και τα ουσιώδη, συστατικά μέρη τους, όπως η κάννη, ο σκελετός, το κλείστρο κ.τ.λ., αλλά και τα εξαρτήματά τους, όπως ο σιγαστήρας ή η διόπτρα, και, φυσικά, και τα πυρομαχικά τους, π.χ. φυσίγγια.

6. Εκρηκτικές ύλες και εκρηκτικοί μηχανισμοί.

7. Όπλα χαιρετισμού και κρότου, που έχουν κατασκευαστεί ή έχουν υποστεί ειδική μετατροπή, προκειμένου να χρησιμοποιούνται αποκλειστικά και μόνο για την πυροδότηση αβολίδωτων φυσιγγίων κρότου, για χρήσεις, όπως οι θεατρικές παραστάσεις, φωτογραφήσεις, ιστορικές αναπαραστάσεις, παρελάσεις, αθλητικές εκδηλώσεις και εκπαίδευση, και όπλα που χρησιμοποιούνται για να δίνουν σήμα συναγερμού και σηματοδosis.

8. Κυνηγετικά όπλα, μονόκαννα, δίκανα, επαναληπτικά, ημιαυτόματα, όπλα

μικρού διαμετρήματος (τύπου Flobert), αεροβόλα και τα φυσίγγια τους.

9. Όπλα σκοποβολής, που χρησιμοποιούνται για την εξάσκηση στο άθλημα της σκοποβολής, και εξομοιωτές σκοποβολής.

10. Απομιμήσεις (Replica) πυροβόλων όπλων, εφόσον μπορούν να μετατραπούν σε πραγματικά όπλα.

Όπλο λοιπόν κατά το νόμο αποτελεί, οτιδήποτε είναι ικανό να βλάψει το ανθρώπινο σώμα και να προκαλέσει σοβαρό τραυματισμό ή και θάνατο. Τα μαχαίρια που η κατοχή τους δικαιολογείται για εκπαιδευτική χρήση, ψάρεμα, κυνήγι ή οικιακή χρήση δε θεωρούνται όπλα.

Στην απαγόρευση της οπλοκατοχής συμπεριλαμβάνονται, όχι μόνο τα όπλα αλλά και τα αναγκαία εξαρτήματα για τη χρήση αυτών, καθώς και οι εκρηκτικές ύλες και μηχανισμοί όπως είναι αυτονόητο. Απαγορεύονται οι σιγαστήρες, οι ρεπλικές που μπορούν να μετατραπούν σε πραγματικά όπλα με βλητική ικανότητα, οι διόπτρες σκόπευσης, οι χειροβομβίδες, τα φυσίγγια όπλων και οποιονδήποτε ουσιώδες μέρος όπλου ή ανταλλακτικό αυτού. Όσα εξαρτήματα όπλων δεν είναι απαραίτητα για τη λειτουργία τους δεν αποτελούν όπλα όπως για παράδειγμα ο αορτήρας μιας καραμπίνας. Μόνο για ειδικούς σκοπούς επιτρέπεται η εισαγωγή όπλων και για ειδικούς τύπους όπλων και μετά από άδεια από την αρμόδια αρχή. Τέτοια όπλα που υπό αυστηρές προϋποθέσεις επιτρέπονται είναι για παράδειγμα το όπλο που χρησιμοποιείται σε αγώνες για να δώσει το παράγγελμα της εκκίνησης στους αθλητές, το ξίφος του αθλητή ξιφομαχίας κ.α.

Εισαγωγή & Εξαγωγή στα όπλα

Ο νόμος για την οπλοκατοχή και την οπλοφορία, αναφέρεται στο ζήτημα της εισαγωγής και εξαγωγής όπλων και λέει ότι επιτρέπεται μόνο για ειδικούς σκοπούς και για ειδικούς τύπους όπλων και μετά από άδεια από την αρμόδια αρχή. Το ίδιο ισχύει, αντίστοιχα, και για την εξαγωγή των όπλων.

Εμπόριο στα όπλα

Υπάρχουν όπλα, όπως τα πολεμικά όπλα, η πώληση των οποίων απαγορεύεται αυστηρά και άλλα, όπως τα περίστροφα και τα πιστόλια, για τα οποία απαιτείται ειδική άδεια, και σε πρόσωπα, τα οποία είτε υπηρετούν σε θέσεις που επιτρέπεται η οπλοφορία π.χ. αστυνομικοί είτε διατρέχουν αποδεδειγμένα σοβαρή απειλή. Υπάρχουν και τα όπλα που πωλούνται ελεύθερα π.χ. τα αεροβόλα σε άτομα άνω των 18 ετών ή τα κυνηγετικά όπλα σε όσους έχουν κυνηγετική άδεια. Ο νόμος για την οπλοκατοχή, διευκρινίζει με λεπτομέρεια τα είδη όπλων που επι-

τρέπονται ή απαγορεύονται.

Οπλοκατοχή

Ο νόμος για την οπλοκατοχή λέει ότι κατά γενικό κανόνα η οπλοκατοχή είναι παράνομη και, στις περιπτώσεις οπλοκατοχής, ο κάτοχος θα πρέπει να έχει λάβει σχετική άδεια από την οικεία Αστυνομική Αρχή. Η άδεια για κατοχή π.χ. κυνηγετικού όπλου δίνεται από την Αστυνομία με μια απλή σχετικά διαδικασία. Ο ενδιαφερόμενος προσκομίζει στο Αστυνομικό Τμήμα της περιοχής του μια συμπληρωμένη υπεύθυνη δήλωση, μια γνωμάτευση ψυχιάτρου ότι δεν αντιμετωπίζει ψυχολογικά προβλήματα και, μετά την αγορά του όπλου, πηγαίνει στην Αστυνομία το όπλο που έχει αγοράσει και το δηλώνει. Αφού η Αστυνομία εξετάσει το ποινικό μητρώο του, του χορηγεί τη σχετική άδεια.

Το πρόσωπο που νόμιμα κατέχει ένα όπλο υποχρεούται να το φυλάει σε ασφαλές μέρος, να έχει χωριστά τα πυρομαχικά από το όπλο, να το έχει πάντα άδειο, αποσυναρμολογημένο και να μη το παραχωρεί σε τρίτους. Όποιος βρει όπλο, οφείλει να το παραδώσει άμεσα στη κοντινότερη αστυνομική αρχή.

Άδεια για Οπλοφορία

Η οπλοφορία χωρίς άδεια είναι, επίσης, παράνομη. Άδεια οπλοφορίας μπορεί να δοθεί σε οποιονδήποτε Έλληνα πολίτη, άνω των 18 ετών, μετά από πολύ αυστηρό έλεγχο του και μετά από γνώμη του αρμόδιου Εισαγγελέα, εφόσον υπάρχουν σοβαροί φόβοι για την προσωπική του ασφάλεια ή σε περιπτώσεις όπου απαιτείται για την ασφάλεια προσώπων ή καταστημάτων, τραπεζών, χρηματοπιστολών, μουσείων κ.λπ. Επιπλέον, άδεια οπλοφορίας χορηγείται και στους αθλητές σκοποβολής.

Δεν επιτρέπονται οι άσκοποι πυροβολισμοί και αποτελούν αυτοτελές έγκλημα. Η παράνομη οπλοφορία, οπλοκατοχή και η οπλοχρησία είναι πλημμελήματα (που τιμωρούνται με ποινή φυλάκισης το ανώτερο μέχρι 5 έτη) αυτοτελή και ανεξάρτητα από το έγκλημα που πραγματοποιήθηκε μέσω αυτών και τιμωρούνται παράλληλα με αυτό.

Τέλος, υπάρχει και διακεκριμένη - κακουρηγματοική εκδοχή οπλοφορίας, οπλοχρησίας και οπλοκατοχής που τιμωρείται με κάθειρξη από 5 έως 20 έτη. Αναφέρεται κυρίως σε οργανωμένα κυκλώματα εμπορίας, εισαγωγής, κατοχής όπλων σε τρίτους με σκοπό τη διάπραξη κακουρηγματοής ή εξοπλίζει με αυτά ομάδες και οργανώσεις προσώπων. Με κάθειρξη επίσης και όχι απλά φυλάκιση τιμωρείται και όποιος δέχεται ή αποκρύπτει τα όπλα αυτά που συνήθως αποτελούν όπλα στρατιωτικού τύπου.

Σήμερα η πατρίδα μας, φορεί τα γιορτινά της κι απ' άκρη σ' άκρη αχολογούν τα κατορθώματά της



28η Οκτωβρίου 2022. Μια μέρα ηλιόλουστη και φωτεινή, που σε τίποτα δεν θύμιζε τη ζοφερή εκείνη ημέρα του 40, που η Ιταλία κήρυξε τον πόλεμο στη μικρή μας πατρίδα.

82 χρόνια μετά, η άρνηση της υποταγής της Ελλάδας στις φασιστικές αξιώσεις, γιορτάστηκε και πάλι από τους Έλληνες όπου γης, με την πρέπουσα επισημότητα.

Την επέτειο του «ΟΧΙ», τίμησε όπως κάθε χρόνο και η «ΟΜΟΝΟΙΑ», παρελαύνοντας αγέρωχα στους δρόμους του Πειραιά. Προηγούμενως παρακολούθησε την επίσημη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδας, η οποία τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου κ.κ. Σεραφείμ. Κατά την κατάθεση στεφάνων που ακολούθησε, το στεφάνι για την «ΟΜΟΝΟΙΑ» κατέθεσε στη

μνήμη των ηρώων, ο Πρόεδρος. Αμέσως μετά συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. καμάρωσε τη μεγαλειώδη παρέλαση της μαθητιώσας νεολαίας και των συλλόγων του Πειραιά. Η σημαία και το λάβαρο του ιστορικού μας σωματείου, ανέμισαν περήφανα στα χέρια της Κοσμήτορος Ι. Μπούντρη και του μέλους του σωματείου Β. Νικολακοπούλου αντίστοιχα, ενώ Διμοιρίτης ήταν ο χορευτής Χρ. Πολάκης.

Ακολούθησε η καθιερωμένη ομαδική φωτογραφία, στην πλατεία Ελ. Βενιζέλου, μπροστά στον ανδριάντα του. Μια φωτογραφία που θα μας θυμίζει σε κάθε ευκαιρία, ότι έχοντας σαν ιερή παρακαταθήκη το αίμα των ηρώων που χύθηκε, δεν δικαιούμαστε να φανούμε κατώτεροι των προγόνων μας σε κανένα από τους αγώνες της εποχής μας.

Χρόνια πολλά Ελλάδα!



«ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

Ένας υπερδραστήριος σύλλογος

Μετά από 2 χρόνια απουσίας, η Έκθεση που έγινε θεσμός από το Σύλλογο Κρητών Αιγάλεω, ήρθε και πάλι στο Άλσος της πόλης (Μπαρουτάδικο) από τις 28 Σεπτεμβρίου έως και τις 2 Οκτωβρίου 2022.

Παραγωγοί απ' όλη την Κρήτη, γέμισαν την περιοχή με γεύσεις και αρώματα της Λεβεντογέννας, φέρνοντας έτσι το νησί μας λίγο πιο κοντά!



Παρούσα και η «ΟΜΟΝΟΙΑ» η οποία δεν παραλείπει να στηρίζει κάθε τέτοια πρωτοβουλία, με τα μουσικοχορευτικά της συγκροτήματα. Έτσι λίγο πριν η 9η Έκθεση ρίξει για φέτος αυλαία, αντιπροσωπευτικό της τμήμα, χόρεψε υπό τους ήχους του συγκροτήματος του Θ. Ποθουλάκη και καταχειροκροτήθηκε.

Την επομένη ο Πρόεδρος με μέλη του Δ.Σ. έφαγαν, ήπιαν και διασκέδασαν με το συγκρότημα του Α. Δραμουντάνη, στη γιορτή τσικουδιάς που οργάνωσε ο Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω και εκείνος με τη σειρά του ανταπέδωσε την τιμή, χορεύοντας για την Αδελφότητα, στη δική της γιορτή τσικουδιάς.

Και οι επιτυχημένες εκδηλώσεις συνεχίζονται με τους Κρητικούς του Αιγάλεω να διοργανώνουν το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου την ετήσια χοροεσπερίδα τους, στο κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ» και τους Κρητικούς του Πειραιά να είναι παρόντες, για να απολαύσουν το μεγάλο δάσκαλο της λύρας Γιώργο Παπαδάκη, στον οποίο απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα για την πολύχρονη



και μεγάλη προσφορά του στην Κρητική μουσική παράδοση.

Αγαστή συνεργασία! Είναι το βασικό συστατικό για την επιτυχία των συλλόγων στο δύσκολο έργο τους, γιατί όπως λέει και ο θυμόσοφος λαός μας : «Το 'να χέρι νίβει τ' άλλο και τα δυο το πρόσωπο».

Και εις άλλα με υγεία.

210 4119203
6932646085
6944626947

Διαγνωστική Εταιρεία
Ιωάννης Γλύκας - Αθηνά Χαρβαλάκου Γλύκα
& Συνεργάτες

athinaglyka@gmail.com

Γρ. Λαμπράκη 138, Πειραιάς

Κρήτης τα εύοσμα άνθη τιμήσωμεν...



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», τίμησε όπως κάθε χρόνο την μνήμη των **Αγίων Δέκα Μαρτύρων Κρήτης**, την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2022, στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Πειραιά. Τη θεία λειτουργία μετ'αρτοκλασίας, που εψάλη χοροστατούντος του Μητροπολίτη Πειραιά **κ.κ. Σεραφείμ**, παρακολούθησαν μέλη του χορευτικού συγκροτήματος του σωματίου με παραδοσιακές ενδυμασίες, συνοδευόμενα από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στην προσλαλιά του προς το πολυπληθές εκκλησίασμα, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στο μαρτύριο των Αγίων Δέκα και την ανάγκη όλοι να μιμηθούμε το φρόνημα, την ανδρεία και την αγάπη τους στο Χριστό.

Ακολούθησε το καθιερωμένο καφεδάκι σε γνωστό ζαχαροπλαστείο της περιοχής, όπου η αντιπροσωπία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κάθισε να ξαποστάσει και να ανταλλάξει ευχές για τις Άγιες μέρες, με τους διερχόμενους Πειραιώτες.

Είθε η Θεία Χάρη των Αγίων Δέκα Μαρτύρων, να μας σκεπτάει και να μας προστατεύει.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει στα «Θεομητορικά 2022»



Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων, με τίτλο «Θεομητορικά 2022», που πραγματοποιήθηκαν από τις 16 έως τις 23 Οκτωβρίου 2022 προς τιμήν της **Παναγίας Τριχερούσας**, πραγματοποιήθηκε από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Κωνσταντίνου & Ελένης, την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου, η λιτανεία της σεπτής Εικόνας της σε κεντρικούς δρόμους του Πειραιά.

Πλήθος πιστών παρακολούθησε τη λειτουργία και στη συνέχεια ακολούθησε με ευλάβεια τη λιτανευτική πομπή. Ανάμεσά τους και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με μέλη του Δ.Σ. που συνόδευσε αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της Αδελφότητας, με τις παραδοσιακές του ενδυμασίες, το οποίο όπως πάντα αποτέλεσε τιμητικό άγημα κατά τη διάρκεια της περιφοράς.

Τη λιτανεία ακολούθησαν επίσης η Φιλαρμονική του Λιμενικού και του Δήμου Πειραιά, εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων, αντιπροσωπία μαθητών της Ραλλείου Σχολής και το χορευτικό του Ιερού Ναού, το οποίο κρατούσε τη γαλανόλευκη και στη συνέχεια χόρεψε παραδοσιακούς χορούς.

Η Χάρη της Παναγίας να ακολουθεί και να κατευθύνει τα βήματα όλων των πιστών στο καλό.

«Μαρινάκειον Μέλαθρον»



Παρουσία πλήθους κόσμου, ιερωμένων, πολιτικών και εκπροσώπων της τοπικής κοινωνίας, πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2022 το πρωί, τα εγκαίνια των νέων γραφείων της Ιεράς Μητρόπολης Πειραιώς, στο «Μαρινάκειον Μέλαθρον».

Η ανακαίνιση και διαμόρφωση του κτιρίου που θα στεγάσει το νέο Διοικητικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολης, αποτελεί πρωτοβουλία του κ. Βαγγέλη Μαρινάκη, στην μνήμη του πατέρα του Μιλτιάδη, ο οποίος διατέλεσε Βουλευτής και Δημοτικός Σύμβουλος της πόλης.

Τα εγκαίνια των γραφείων, πραγματοποιήθηκαν από το Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο, ενώ χαιρετισμό απηύθυναν ο Μητροπολίτης Πειραιώς κ.κ. Σεραφείμ που τέλεσε και τον Αγιασμό και η κα Μαρινάκη εκ μέρους του συζύγου της.

Η κα Μαρινάκη τόνισε μεταξύ άλλων τη μεγάλη χαρά της οικογένειάς της, που της δόθηκε η ευκαιρία για ακόμη μια φορά, να συντελέσει καθοριστικά σε ένα ιστορικό έργο για την εκκλησία του Πειραιά. Στη συνέχεια μαζί με τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος, έκοψαν την κορδέλα και έκαναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Μιλτιάδη Μαρινάκη, η οποία κοσμεί την είσοδο του κτιρίου.

Σημειώνεται ότι το νεοκλασικό κτίριο του 19ου αιώνα, που ανακαινίστηκε, είναι συνολικής επιφάνειας 1.500 τμ και θα στεγάσει τις υπηρεσίες της Μητρόπολης Πειραιά, που με αυτόν τον τρόπο γίνονται εύκολα προσβάσιμες προς όλους.

Τα εγκαίνια παρακολούθησαν και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με μέλη του Δ.Σ. οι οποίοι νωρίτερα, παρευρέθηκαν στην Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στον Καθεδρικό Ι. Ναό Παναγίας Τριάδος, προεξάρχοντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Νίκαιας κ. Αλεξίου, επί της εορτίου μνήμης του Αγίου Ιερομάρτυρος Σεραφείμ, Επισκόπου Φαναρίου και Νεοχωρίου και των ονομαστηρίων του Συνασμιωτάτου Μητροπολίτη Πειραιώς.

Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας ο Ποιμενάρχης δέχτηκε τις ευχές του κλήρου, των τοπικών αρχών και των ευσεβών Χριστιανών που είχαν κατακλύσει τον Ι. Ναό, δείχνοντας την αγάπη και το σεβασμό τους στο πρόσωπό του.

Κατά την έξοδο προσφέρθηκε στους πιστούς κέρασμα για τα εόρτια, ενώ στο Πνευματικό Κέντρο του Ι. Ναού απόλαυσαν φιλέματα οι Αρχές και οι κληρικοί του τόπου.

Μόνο περηφάνια

Μετά τη λιτανεία της Παναγίας της Τριχερούσας στον Πειραιά, τα παρευρισκόμενα μέλη του Δ.Σ. είχαν την ευκαιρία να καμαρώσουν τον Εθνάρχη, που επέστρεψε επιτέλους στο «σπίτι» του και να φωτογραφηθούν μπροστά από τον ανδριάντα του, ο οποίος κοσμεί την πλήρως ανακαινισμένη ομώνυμη πλατεία. Στη συνέχεια κατέβηκαν με τις κυλιόμενες σκάλες και βρέθηκαν στο σταθμό «Δημοτικό». Έναν σταθμό κόσμημα για την πόλη μας, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τους σταθμούς του εξωτερικού και μόνο θαυμασμό θα μπορούσε να γεμίσει τους Πειραιώτες. Έναν σταθμό που «μιρίζει» Ευρώπη και συνάμα ελληνικό πολιτισμό και κουλτούρα, αφού τα αρχαία ευρήματα έχουν παντού την τιμητική τους.

Περήφανοι για τη δεύτερη πατρίδα μας, περήφανοι για την έδρα του Συλλόγου μας, περήφανοι για την Ελλάδα μας!

Η Αγία Ζώνη στον Πειραιά



Με τιμές αρχηγού κράτους και υπό τον ήχο των σειρήνων των πλοίων, τις κωδωνοκρουσίες από τους γύρω ναούς και το παιάνισμα από τις μπάντες, έφτασε εν πλω, με ταχύπλοο σκάφος του Λιμενικού Σώματος στον Πειραιά, η Αγία Ζώνη από την Ιερά Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους.

Το Θεομητορικό κειμήλιο, το οποίο κόμισε ο Καθηγούμενος της Μονής Βατοπαιδίου Αρχιμανδρίτης Εφραίμ, με τη συνοδεία πατέρων της Μονής, έφτασε στο μεγάλο λιμάνι, όπου το υποδέχθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ. Στη συνέχεια τελέστηκε Δοξολογία σε ειδική εξέδρα στην προβλήτα του λιμανιού, παρουσία των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών και αμέσως μετά, συνοδεία όλων των κληρικών της τοπικής Εκκλησίας, φιλαρμονικών, αγημάτων από τα τρία σώματα στρατού και πλήθους πιστών, έγινε η λιτάνευση της Αγίας Ζώνης προς τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, συμπολιούχου της πόλης του Πειραιά, όπου εξετέθη σε προσκύνημα.

Τιμές στην υποδοχή απέδωσε και αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» με τις παραδοσιακές του ενδυμασίες, συνοδευόμενο από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. το οποίο αφού ακολούθησε με κατάνυξη τη λιτανευτική πομπή, κάθισε να ξαποστάσει στο Μεζεδοπωλείο «+Ουσία» του συμπατριώτη μας Μ. Κοτσιφάκη, όπου απόλαυσε καφεδάκι και ζεστή φιλοξενία.

Στις μέρες που ακολούθησαν, στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου εξελίχτηκαν συγκινητικές στιγμές, με χιλιάδες πιστούς να αναμένουν υπομονετικά τη σειρά τους για να προσκυνήσουν το μοναδικό αυτό θησαύρισμα της Εκκλησίας μας, που σχετίζεται με τον επίγειο βίο της Παναγίας.

Παράλληλα, κατά το τυπικό της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου σύμφωνα με το οποίο κάθε φορά που το Ιερό Κειμήλιο της Ορθοδοξίας εξέρχεται του Αγίου Όρους, επισκέπτεται τα νοσηλευτικά ιδρύματα της πόλης, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις της Αγίας Ζώνης της Παναγίας στα νοσοκομεία του Πειραιά «Μεταξά» και «Τζάνειο», όπου σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης και κατάνυξης εκατοντάδες ασθενείς, αλλά και εργαζόμενοι είχαν την ευκαιρία να το προσκυνήσουν.

Η Αγία Ζώνη αναχώρησε από τον Άγιο Νικόλαο για την Αθωνική Πολιτεία, την Δευτέρα 14 Νοεμβρίου 2022, στις 12 το μεσημέρι και πλήθος πιστών πλημμυρισμένο από αισθήματα ευγνωμοσύνης, βρέθηκε εκεί για να την αποχαιρετίσει.

Στον αποχαιρετιστήριο λόγο του ο Μητροπολίτης Πειραιά κ. Σεραφείμ, τόνισε μεταξύ άλλων ότι ο Πειραιάς έζησε ιστορικές στιγμές και πλέον εκτός από Παναγιοςκέπαστος είναι και Παναγιοβάδιστος.

Νικηταράς ο «Τουρκοφάγος»



Με πρωτοβουλία της Ιεράς Μητρόπολης Πειραιώς, της Αδελφότητας Τουρκολεκαίων ο «Νικηταράς» και τη συμμετοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου η «Ενότητα», πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2022, εκδήλωση μνήμης, αφιερωμένη στο στρατηγό Νικηταρά, με αφορμή τη συμπλήρωση 173 χρόνων από το θάνατό του. Στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας, ιερούργησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ, ο οποίος αμέσως μετά μετέβη στον περίβολο του Γηροκομείου Πειραιώς και έψαλε δέηση στην προτομή του ήρωα. Ο Ποιμενάρχης στην ομιλία του τόνισε: «Σήμερα, έχουμε τη μεγάλη χαρά και τιμή, εδώ, στο πρώτο λιμάνι της χώρας, που έζησε όλον τον επικό αγώνα της παλιγγενεσίας, να τιμούμε έναν υπέρμαχο στρατηγό του γένους. Έναν άνδρα που πραγμάτωσε την «προς τον Θεόν ομοήθεια». Ένα ήρωα που λάτρεψε την πατρίδα, την πίστη, το γένος και στον οποίον κλείνομε ευλαβικά την ψυχή μας και την ύπαρξη μας». Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Την εκδήλωση μνήμης, η οποία εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Ενορία εν δράσει...» παρακολούθησαν μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος και ο Ταμίας της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ».

Γιώργος Τραμπακόπουλος
Κοσμηματοπώλης

ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 4, 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • Τηλ.: 210 4111 949 - 210 4111 954
e-mail: gtrab@otenet.gr • trabakopoulosjewellery

euronics

Τοράκης Μανούσος

Τσαμαδού 45, Πειραιάς - Τ.Κ. 18 532

☎ 210 4179410

F.: 210 4221525

✉ torakis@euronics.gr

🌐 www.euronics.gr

OrthoCClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης Μ.Δ.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370
E. info@orthoclinicathens.gr

iTec LABS.gr
INFORMATION TECHNOLOGY & SECURITY SYSTEMS

- ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΚΑΜΕΡΕΣ
- ΠΥΡΑΝΙΧΝΕΥΣΗ
- ΕΞΥΠΝΟ ΣΠΙΤΙ
- ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ
- FRANCHISE

2104180001 - 6987081269 - info@iteclabs.gr

Οι εκλογές μετά τη Μεταπολίτευση

Και μια και οι εισηγήσεις και οι συζητήσεις για προσφυγή στις κάλπες δίνουν και παίρνουν, ας ρίξουμε μια ματιά στο παρελθόν και στις εκλογικές αναμετρήσεις που έχουν βιώσει οι Έλληνες πολίτες, από την κατά κόσμον Μεταπολίτευση, μέχρι σήμερα.

Συγκεκριμένα στην Ελλάδα έχουν διεξαχθεί 18 εκλογικές αναμετρήσεις μετά τη Δικτατορία, με 15 Πρωθυπουργούς, από τους οποίους οι 7 δε εκλέχθηκαν άμεσα από το λαό ως αρχηγοί κομμάτων (Υπηρεσιακοί Πρωθυπουργοί, Οικουμενική κυβέρνηση, κυβέρνηση συνεργασίας κλπ.)

Αναλυτικότερα οι εκλογές μετά την μεταπολίτευση έχουν ως εξής:

17 Νοεμβρίου 1974:

Αυτές είναι οι πρώτες εκλογές μετά την πτώση της Χούντας. Η τελευταία εκλογική αναμέτρηση είχε γίνει τον Φεβρουάριο του 1964, ενώ οι προγραμματισμένες για τον Μάιο του 1967 εκλογές δεν πραγματοποιήθηκαν ποτέ, καθώς μεσολάβησαν το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου και η επιβολή της επτάχρονης δικτατορίας, η οποία ανέστειλε κάθε δημοκρατική διαδικασία.

Το νέο τότε κόμμα του Κωνσταντίνου Καραμανλή, θα κερδίσει τις εκλογές με ποσοστό 54,37% και 219 έδρες στη Βουλή, ενώ δεύτερο κόμμα έρχεται η Ένωση Κέντρου.

Μετά από τρία χρόνια ακριβώς στις 20 Νοεμβρίου 1977, η Νέα Δημοκρατία κερδίζει άλλη μία εκλογική μάχη, με δεύτερο κόμμα το ΠΑΣΟΚ του Ανδρέα Παπανδρέου.

18 Οκτωβρίου 1981: Είναι η εποχή της «Αλλαγής» όπως είναι το σύνθημα του ΠΑΣΟΚ, το οποίο και θα κερδίσει τις εκλογές. Το ποσοστό της Νέας Δημοκρατίας θα πέσει, ενώ το ΚΚΕ εξασφαλίζει το μεγαλύτερο ποσοστό ψήφων που έλαβε μετά τη Μεταπολίτευση.

Μετά από τέσσερα χρόνια, στις 2 Ιουνίου 1985, το ΠΑΣΟΚ με Πρόεδρο τον Ανδρέα Παπανδρέου, κερδίζει ξανά τις εκλογές.

Οι εκλογές της 18ης Ιουνίου 1989, θα φέρουν στην πρώτη θέση το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας υπό τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, αλλά χωρίς κοινοβουλευτική πλειοψηφία. Έτσι, ο Ανδρέας Παπανδρέου

θα παραμείνει Πρωθυπουργός μέχρι τις 2 Ιουλίου 1989, οπότε σχηματίζεται κυβέρνηση συνεργασίας μεταξύ Νέας Δημοκρατίας και Συνασπισμού, με Πρωθυπουργό τον Τζανή Τζανετάκη.

Οι Βουλευτικές εκλογές της 5ης Νοεμβρίου 1989, ήταν οι δεύτερες μέσα στον ίδιο χρόνο. Διεξήχθησαν από υπηρεσιακή κυβέρνηση, υπό τον τότε Πρόεδρο του Αρείου Πάγου Ιωάννη Γρίβα, που ανέλαβε καθήκοντα Πρωθυπουργού και έφεραν στην πρώτη θέση το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας υπό τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, αλλά και πάλι χωρίς κοινοβουλευτική πλειοψηφία. Τότε οι αρχηγοί της ΝΔ, του ΠΑΣΟΚ και του Συνασπισμού, αποφασίζουν τη σύσταση Οικουμενικής Κυβέρνησης, με Πρωθυπουργό τον Ακαδημαϊκό, Ξενοφώντα Ζολώτα, η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 8 Απριλίου του 1990. Η Νέα Δημοκρατία αναδεικνύεται και πάλι νικήτρια, με το ΠΑΣΟΚ να ακολουθεί, χωρίς όμως να συμπληρώνει αυτοδυναμία. Τελικά με την στήριξη του ενός Βουλευτή της ΔΗΑΝΑ, ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης θα σχηματίσει κυβέρνηση, που θα παραμείνει στην εξουσία έως τις 10 Οκτωβρίου 1993.

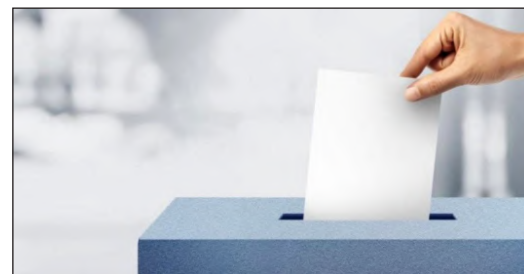
Τότε πρώτο κόμμα βγαίνει το ΠΑΣΟΚ, με Πρωθυπουργό τον Ανδρέα Παπανδρέου μέχρι τις 15 Ιανουαρίου του 1995, όπου και παραιτείται λόγω της βεβαρημένης υγείας του και μετά από ψηφοφορία στο ΠΑΣΟΚ, νέος Πρωθυπουργός ορίζεται ο Κωνσταντίνος Σημίτης.

22 Σεπτεμβρίου 1996: Το ΠΑΣΟΚ κερδίζει άνετα τις συγκεκριμένες εκλογές.

9 Απριλίου 2000: Εκλογές «θρίλερ», καθώς το νικητήριο κόμμα του ΠΑΣΟΚ έχει πολύ μικρή διαφορά από τη ΝΔ.

7 Μαρτίου 2004: Λίγο πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες, η Νέα Δημοκρατία μετά από 11 χρόνια επιστρέφει στην εξουσία, με Πρωθυπουργό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή, τερματίζοντας την εντεκάχρονη διακυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ.

16 Σεπτεμβρίου 2007: Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής προκηρύσσει πρόωρες εκλογές τις οποίες κερδίζει.



4 Οκτωβρίου 2009: Μετά από 5,5 χρόνια εξουσίας, η Νέα Δημοκρατία παραδίδει την σκυτάλη στην διακυβέρνηση της χώρας ξανά στο ΠΑΣΟΚ. Ο Γιώργος Παπανδρέου γίνεται Πρωθυπουργός.

6 Μαΐου 2012: Μετά το αποτέλεσμα των εκλογών, δεν έγινε δυνατός ο σχηματισμός κυβέρνησης και έτσι σχηματίζεται η Υπηρεσιακή κυβέρνηση Παναγιώτη Πικραμμένου.

17 Ιουνίου 2012: Μετά τις εκλογές τα κόμματα Νέα Δημοκρατία, ΠΑΣΟΚ και Δημοκρατική Αριστερά, συγκρότησαν την Κυβέρνηση Αντώνη Σαμαρά.

25 Ιανουαρίου 2015: Πάλι πρόωρες εκλογές, που προκλήθηκαν από την αδυναμία εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας από τη Βουλή των Ελλήνων. Μετά το αποτέλεσμα των εκλογών, σχηματίστηκε η Κυβέρνηση Αλέξη Τσίπρα.

20 Σεπτεμβρίου 2015: Πρόωρες εκλογές, που διενεργήθηκαν από την υπηρεσιακή κυβέρνηση Θάνου. Προκλήθηκαν από την παραίτηση της κυβέρνησης Τσίπρα στις 20 Αυγούστου, μετά από την αποστασιοποίηση μεγάλου αριθμού Βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ και την ψήφιση νέας τριετούς δανειακής σύμβασης. Τις εκλογές κέρδισε τελικά ο ΣΥΡΙΖΑ, με δεύτερο κόμμα τη Νέα Δημοκρατία.

7 Ιουλίου 2019: Πρόωρες εκλογές, οι οποίες προκηρύχθηκαν από την κυβέρνηση του Αλέξη Τσίπρα, μετά την ήττα του κυβερνώντος κόμματος στις ευρωεκλογές και στις αυτοδιοικητικές εκλογές του ίδιου έτους. Πρώτο κόμμα ήλθε η Νέα Δημοκρατία. Πρωθυπουργός ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Και τώρα τι μέλλει γενέσθαι;

Οψόμεθα. Εμείς απλά ας ευχηθούμε να γίνει ότι είναι καλύτερο για τον τόπο μας.

A.-M. N

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Νέα Μάκρης 10 Νίκαια
Τηλ.: 210 4949952
Fax: 210 4959819
Κιν.: 6944 621137
e-mail: chalarissp@hotmail.com

Lyra fm

ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > [lyrafm](#) | Βρείτε μας στο facebook > [Lyra FM](#)

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 | e-mail: sales@lyrafm.gr | [Lyra FM](#)

Η ζωή μας είναι πολύχρωμη!

Γράφει η **Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία**
Αντιπρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Χριστούγεννα: Μια γιορτή γεμάτη φως και λάμψη από αστερόσκηνη, που «βρέχει» ευχές και ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο.

Οι πλατείες ζουν το δικό τους παραμύθι, γεμάτες παιδιά με ζεστά χαμόγελα, ξυλοπόδαρους, μολυβένιους στρατιώτες, μαγικές σαπουνόφουσκες και χριστουγεννιάτικες μασκότ, ενώ τα μαγαζιά στολισμένα περίτεχνα, περιμένουν τον κόσμο που περιδιαβαίνει ανέμελα τους μεγάλους δρόμους της πόλης, να θαυμάσει τις κατάφωτες βιτρίνες τους.

Πόσο ρόδινη δείχνει η ζωή των ανθρώπων αυτές τις μέρες! Κι όμως είχε τόσο γκρίζο η περυσινή χρονιά! Γυναικοκτονίες, φυσικές καταστροφές, εν ψυχρώ δολοφονίες, κατάχρηση χρημάτων, βιασμούς ανηλίκων, παραβατικές συμπεριφοράς νέων ανθρώπων και τύμπανα πολέμου να ηχούν δυνατά, σκεπάζοντας ακόμα και το ευάγγελο μήνυμα των Χριστουγέννων.

Είδαμε ανελέητους βομβαρδισμούς και μικρά παιδιά να τρέχουν στα καταφύγια για να σωθούν. Πρόσφυγες να χάνουν τη ζωή τους στην προσπάθειά τους να βρουν τη δική τους «Ιθάκη». Σύγχρονες «Μήδειες» να επινοούν δεκάδες τεχνά-

σματα για να σκοτώσουν αθώες ψυχές. «Υπηρέτες» της τέχνης να απομυθοποιούνται. Μεγάλες αγκαλιές, που άλλοτε θεωρούσαμε παράδειγμα προς μίμηση για το «θεάρεστο» έργο τους, να παρουσιάζονται σαν κολαστήρια και πλούσιοι να πασχίζουν με μανία να γίνουν ακόμη πλουσιότεροι.

Κι όλα αυτά να παρουσιάζονται στην υπερβολή τους, κάτω από την ομπρέλα της ενημέρωσης κι εμείς να τα παρακολουθούμε αποσβολωμένοι, ψάχνοντας να βρούμε που σταματά η αλήθεια και που αρχίζει το ψέμα.

Άραγε τι σκοτάδι γεμίζει τον ανθρώπινο και τον οδηγεί σε τέτοια μονοπάτια; Πώς πνίγεται μέσα σε μια αγριότητα που μήτε φοβάται, μήτε ντρέπεται, μήτε διατάζει να δείξει το πρόσωπό της; Γιατί οι νέοι, που θα έπρεπε να διοχετεύουν τη δραστηριότητά τους σε δημιουργικά έργα, συχνά εκδηλώνουν το δυναμισμό τους σε πράξεις βίας; Και τελικά τι ήταν για μας το 2022; Ένας χρόνος σκούρος και σκοτεινός, που δεν μας άφησε τίποτα όμορφο για να τον θυμόμαστε;

Και βέβαια όχι! Το 2022 είχε τόσες πινελιές από λαμπερά χρώματα, που αξίζει να τις φυλάξουμε στην καρδιά μας με αγάπη. Όπως για παράδειγμα το χρυσό της καρδιάς του γνωστού Έλληνα Ολυμπιονίκη, που με το θάνατό του έδωσε ένα

ισχυρό μάθημα ζωής στον κόσμο, ζητώντας να βγουν σε δημοπρασία τα μετάλλιά του και τα χρήματα να δοθούν σε ιδρύματα με παιδιά που έχουν ανάγκη.

Είχε το πράσινο της ελπίδας, που φώτισε τη ζωή κάποιων συνανθρώπων μας, όταν οι γονείς μιας κοπέλας, που άφησε την τελευταία της πνοή στην ασφαλτοαβοήθητη, βρήκαν το κουράγιο να δωρίσουν τα όργανά της σύμφωνα με την επιθυμία της. Είχε το ροδοκόκκινο από τα μάγουλα του πρώτου μωρού, που περίμενε να κατευδώσει τον παλιό χρόνο και ένα λεπτό μετά την έλευση του καινούργιου, να ανοίξει για πρώτη φορά τα μάτια του στην Κρήτη μας. Είχε τόσα άλλα όμορφα χρώματα.....

Τελικά η ζωή μας είναι πολύχρωμη, αρκεί να αποφασίσουμε να στρέψουμε τη ματιά μας και να αναζητήσουμε το φως. Οι εξωτερικές συνθήκες είναι πάντα ανεξέλεγκτες. Οι εσωτερικές όμως, είναι προϊόν δικής μας επιλογής, δικής μας ερμηνείας, δικής μας απόφασης.

Ας κοιτάξουμε λοιπόν τη φωτεινή, πλευρά του κόσμου και ας είμαστε ευγνώμονες για όσα έχουμε και δυνατόι, για όσα δεν θα μας έρθουν όπως τα θέλουμε.

Καλή χρονιά με υγεία!..

«Το τερπνόν μετά του ωφελίμου»



Στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»-ως γνωστόν-λειτουργούν τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών χορών και οργάνων για όλες τις ηλικίες.

Λαμβάνοντας υπόψη, ότι εμπλουτίζοντας τη διδασκαλία των χορών με διάφορα σημαντικά λαογραφικά στοιχεία για τον τόπο, το λαό, την ιστορία και τη λεβεντιά του, καλλιεργείται εκτός από το σώμα και ο νους, η Αντιπρόεδρος συχνά ενημερώνει τους χορευτές κατά τη διάρκεια του μαθήματος για την ιστορία του κάθε χορού-ο οποίος πολλές φορές διαφέρει ακόμη και από χωριό σε χωριό-και τον **κρητικό πολιτισμό** που περιλαμβάνει το θρύλο, το τραγούδι, τα

έθιμα, τις δοξασίες, τη διατροφή και την ενδυμασία.

Έτσι μικροί και μεγάλοι χορεύουν, ψυχαγωγούνται και ταυτόχρονα μαθαίνουν για την ιστορία και τη μουσικοχορευτική παράδοση της ιδιαίτερης πατρίδας τους.

Στο πλαίσιο αυτό και με αφορμή τις ιστορικές επετείους του **ολοκαυτώματος του Αρκαδίου** και της Ένωσης της Κρήτης με τη μητέρα Ελλάδα, οι χορευτές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2022, μια ομιλία της κας **Α.-Μ. Ντουντουνάκη** με θέμα τα σπουδαία αυτά γεγονότα και τους **αγώνες των Κρητών για Ελευθερία και για ενσωμάτωση στον εθνικό κορμό**.

Ιωάννης Β. Βαρδινάκης-Βαρδινογιάννης



Μετά τα αποκαλυπτήρια της προτομής του καπετάν **Ιωάννη Βαρδή Βαρδινογιάννη**, που έγιναν στη γενέτειρά του, ήρθε η σειρά της Ένωσης Των Απανταχού Σφακιανών να τιμήσει τον Αη-Γιαννιώτη Οπλαρχηγό, σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου, στο Πολεμικό Μουσείο.

Κεντρικός ομιλητής της βραδιάς ήταν ο ομότιμος Καθηγητής του Ε.Μ.Π., **Ιωάννης Πολυράκης**, ο οποίος αναφέρθηκε στη δράση του καπετάν Γιάννη, με στοιχεία από το βιβλίο του **Γρ. Παπαδοπετράκη**.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν το ζεύγος **Βαρδής και Μαριάννα Βαρδινογιάννη** και άλλα μέλη της ιστορικής οικογένειας, τους οποίους ο Πρόεδρος κ. **Α. Κούνδουρος** στον χαιρετισμό του, ευχαρίστησε για τη συνεχή και απρόσκοπτη βοήθειά τους στην Ένωση.

Η βραδιά την οποία έντυσε μουσικά το συγκρότημα του **Μανώλη Κονταρού**, έκλεισε με χορούς από το Λαογραφικό Όμιλο «**ΚΟΥΡΗΤΕΣ**».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί επίσημοι και πλήθος κόσμος, ανάμεσα στους οποίους και ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενος από ένα μεγάλο αριθμό μελών του Δ.Σ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο καπετάν Γιάννης Βαρδινογιάννης, ο οποίος αγωνίστηκε και θυσίασε την προσωπική του περιουσία για να ελευθερωθεί η Κρήτη, πέθανε το 1900, χωρίς να προλάβει να ζήσει και να χαρεί την Ένωση της ιδιαίτερης πατρίδας του με τη μητέρα Ελλάδα.

Όταν η Δημοκρατία λειτουργεί

Σε μια αντιπροσωπευτική Δημοκρατία όπως είναι η Ελληνική, οι ψηφοφόροι ασκούν την εξουσία τους με τις εκλογές. Το ίδιο ακριβώς συμβαίνει και στα κρητικά πολιτιστικά σωματεία, τα οποία αποτελούν ένα ζωντανό κύτταρο και μια μικρογραφία της κοινωνίας μας. Το εκλογικό σώμα επιλέγει τους αντιπροσώπους του, που για όλη τη διάρκεια της θητείας τους, θα ασκήσουν όλες εκείνες τις αρμοδιότητες που προβλέπουν το Καταστατικό, ο Κανονισμός και οι νόμοι.



Έτσι πρόσφατα η **Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτιστικών Κρητικών Σωματείων** και η **Παγκρήτιος Ένωση**, διεξήγαγαν τις εκλογές τους με τα εξής αποτελέσματα:

Για μεν την ΠΟΠΚΣ που έκανε εκλογές στις 13 Νοεμβρίου 2022, υπερίσχυσε ο κ. **Μανώλης Πατεράκης** έναντι του κ. **Ανδρέα Κλεισαρχάκη**, Προέδρου του Συλλόγου Κρητών Αιγάλεω. Για δε τις εκλογές της Παγκρητίου Ενώσεως, που διεξήχθησαν την Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022, στο ξενοδοχείο «Τιτάνια», επικράτησε ο συνδυασμός της κας **Ρένας Βασιλάκη**, «Η Κρήτη στην καρδιά μας», έναντι του συνδυασμού του κ. **Γιώργου Πετράκη**, «Νέα Παγκρήτιος».

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**» εύχονται σε όλους τους νεοεκλεγέντες: «Καλή και δημιουργική θητεία».

Στην ANEK LINES η έκθεση ναυπηγικής



«Όλα με το Χέρι» του κου Εμ. Γαλλιάρη

Ένα συναρπαστικό «επιστημονικό ταξίδι στο χρόνο», πραγματεύεται η έκθεση Ναυπηγικής «Όλα με το Χέρι» του κου Εμμανουήλ Β. Γαλλιάρη, Διπλ. Ναυπηγού Μηχανικού – Μηχανολόγου Μηχανικού, που φιλοξενεί η ANEK LINES στα Κεντρικά της Γραφεία στα Χανιά.

Μια πορεία ήθους και ευθύνης με «πυξίδα» την τεχνογνωσία ξεδιπλώνεται μέσα από 98 επιστημονικά εργαλεία - αντικείμενα και 56 σπάνια εξειδικευμένα βιβλία που δώρισε ο κος Γαλλιάρης στην ANEK, από την προσωπική επαγγελματική και οικογενειακή του συλλογή.

Ο κος Εμμ. Γαλλιάρης υπήρξε ένας από τους πρώτους διπλωματούχους ναυπηγούς της χώρας μας και πρώτος στην ιδιαίτερη πατρίδα του το Ρέθυμνο. Σπούδασε στην Ιταλία και συγκεκριμένα στην Τεργέστη, ως Ναυπηγός Μηχανικός, δεδομένου ότι αντίστοιχη σχολή δεν υπήρχε τότε στην Ελλάδα. Επιστρέφοντας στην πατρίδα, εγκαταστάθηκε στον Πειραιά και μαζί με άλλους συναδέλφους του δημιούργησαν το 1967 ένα από τα πρώτα ναυπηγικά γραφεία με ειδικότητα κυρίως στις μετασκευές και τις νέες κατασκευές επιβατηγών-οχηματαγωγών πλοίων.

Από τις αρχές της δεκαετίας του 1970 και μέχρι την αποχώρηση του από την ενεργό δράση το 2006, ο κος Γαλλιάρης συνεργάστηκε με την ANEK LINES, στην οποία διατέλεσε & Τεχνικός Σύμβουλος.

Η αγαστή πολυετής σχέση του με την εταιρεία στάθηκε η αφορμή να δωρίσει στην ANEK, το «δεύτερο σπίτι του», εργαλεία της επιστήμης του όπως: χάρακες, κλιμακόμετρα, τερνίζια, βάρη, καμπυλόγραμμα, σφραγίδες, γραμμοσύρτες, λογαριθμικούς κανόνες, μηχανικές αριθμομηχανές με ανεπτυγμένα πληκτρολόγια, βιβλία κλπ.

Από την πλευρά του ο Δ/νων Σύμβουλος της ANEK κος **Γιάννης Σ. Βαρδινογιάννης** ανέφερε:

Για την ANEK αναμφίβολα απετέλεσε τιμή η πρόταση του κου Γαλλιάρη. Αυτονόητη ήταν η αποδοχή της μόνιμης φιλοξενίας του επιστημονικού «θησαυρού» του διακεκριμένου ναυπηγού. Έτσι, μετά από προετοιμασία μηνών το πολυετές πρωτογενές υλικό της συλλογής «Όλα με το Χέρι» κοσμεί, πλέον, τα κεντρικά μας γραφεία στα Χανιά. Ευχαριστούμε τον κο Γαλλιάρη για την ναυπηγική και πολιτιστική παρακαταθήκη που μας κληροδότησε, δίνοντας έτσι & στους νεώτερους την δυνατότητα να ταξιδέψουν στις ατραπούς της ακούραστης ανθρώπινης δημιουργίας του χθες, που μεγαλουργούσε & χωρίς την προηγμένη ηλεκτρονική τεχνολογία του σήμερα».



«Άι Βασίλης πάλι θα' ρθει»

Μια μεγάλη Χριστουγεννιάτικη μουσικοθεατρική παράσταση, που δεν είχε σε τίποτα να ζηλέψει από επαγγελματίες του είδους, έδωσαν μικροί και μεγάλοι μαθητές των σχολών χορού και μουσικής της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», με αφορμή τις Άγιες μέρες των Χριστουγέννων.



Η εκδήλωση, την οποία συνδιοργάνωσαν η «ΟΜΟΝΟΙΑ» με την Περιφέρεια Αττικής, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2022, στο φιλόξενο Πνευματικό Κέντρο του Ι.Ν. Π. Ηλία στην Καστέλλα.

Λαμβάνοντας το λόγο η Αντιπρόεδρος **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, η οποία έγραψε τα κείμενα και επιμελήθηκε τη γιορτή, είπε μεταξύ άλλων ότι η συντροφικότητα που μας στέργει η πανδημία, την οδήγησε σε μια δυνατή επανεκκίνηση, με σκοπό τα παιδιά να απολαύσουν και πάλι τη συνεργασία μιας ομαδικής προετοιμασίας.

Αμέσως μετά το χαιρετισμό του Προέδρου, οι πρωταγωνιστές της βραδιάς, αναβιώνοντας το έθιμο του στολισμένου καραβιού, το οποίο παλαιότερα είχε το ρόλο του τιμητικού καλωσορίσματος για τους Έλληνες ναυτικούς που επέστρεφαν στα σπίτια τους, φωταγώγησαν το δικό τους μεγαλόπρεπο σκαρί που του είχαν δώσει συμβολικά το όνομα του σωματείου και έψαλαν τα κρητικά παραδοσιακά κάλαντα. Στη συνέχεια καλησπέρασαν, τραγούδησαν, χόρεψαν και είπαν μαντινάδες, ενώ αμέσως μετά παρουσίασαν ένα επίκαιρο θεατρικό με τίτλο «Άι Βασίλης πάλι θα' ρθει», που αφορούσε στις δύσκολες μέρες που βίωσε η ανθρωπότητα λόγω πανδημίας, οι οποίες



«επηρέασαν ψυχολογικά» ακόμα και τον καλοκάγαθο Άγιο.

Μέσα από πολλά μηνύματα για το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων και τη σημασία της αγάπης και της αλληλεγγύης, τα παιδιά παρουσίασαν τη δουλειά τους με μεγάλο ενθουσιασμό, τον οποίο κατόρθωσαν αβίαστα να μεταδώσουν στο φιλοθέαμον κοινό, που τα καταχειροκρότησε.



Η αυλαία της όμορφης γιορτής, έπεσε με ένα τραγούδι για τη δύναμη της αγάπης και πολλές ευχές για «Χρόνια πολλά και καλά», ενώ οι προσκεκλημένοι πριν φύγουν δεν παρέλειψαν να δείξουν την ευαισθησία τους, ενισχύοντας το Θεάρεστο έργο του Ιερού Ναού, με την προσφορά τροφίμων για το κοινωνικό συσσίτιο.



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. ευχαριστούν θερμά την **Περιφέρεια Αττικής** για την στήριξη και το συμπατριώτη τους,



Αιδεσιμολογιώτατο Αρχιμανδρίτη **Δαμασκηνό Μακρινδάκη**, για την παραχώρηση του χώρου.



Ήταν μια γιορτή που χάρισε σε όλους τους παρευρισκόμενους πλατιά χαμόγελα και γέμισε τις καρδιές ζεστασιά. Σ' αυτά τα ευτυχή πρόσωπα των παιδιών, έπεσε άπλετο το ιλαρό φως των εορτάσιμων ημερών, αντιφεγγίζοντας την ελπίδα, όλων μας, για το μέλλον.

«ΦΟΥΡΝΟΣ ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ»
Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα τηλ.: 2104612106
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ - ΛΙΑΝΙΚΗΣ

Φούρνος
“ESPERIA”
Αρτογλυκίσματα
Γρ. Λαμπράκη 239
Κορυδαλλός
Τηλ.: 210 4950774

«Πριν σβήσουν τα φώτα»



Γέμισε ασφυκτικά το Φουαγέ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, την Δευτέρα 14 Νοεμβρίου 2022, στην παρουσίαση του βιβλίου του **Μίμη Ανδρουλάκη** με τίτλο: «Πριν σβήσουν τα φώτα», την οποία οργάνωσαν η Φιλολογική Στέγη Πειραιά και οι εκδόσεις «ΠΑΤΑΚΗ» και πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Πειραιά.

Το βιβλίο προλόγισε ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης, ενώ στη συζήτηση που ακολούθησε, την οποία συντόνιζε ο Γενικός Γραμματέας Φ.Σ.Π. κ. Στ. Γαϊτάνaros, συμμετείχαν ο τ. Υπουργός κ. Κ. Λαλιώτης, ο Πρόεδρος της Φιλολογικής Στέγης κ. Στ. Μίλεσης, ο ιστορικός κ. Β. Τσοκόπουλος και ο δημοσιογράφος των «Νέων» και συγγραφέας κ. Δ. Μανιάτης, ενώ το παρόν έδωσε μεταξύ άλλων και ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κ. Ν. Ανδρουλάκης, Βουλευτές και στελέχη του κόμματος.



Το βιβλίο του συγγραφέα και πολιτικού, χαιρέτησε και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», ο οποίος προσήλθε στην εκδήλωση συνοδευόμενος από μέλη του Δ.Σ. Ο κ. Τσόντος αναφερόμενος στην παρουσία του στην εκδήλωση, δήλωσε ότι βρίσκεται εκεί όχι για να μιλήσει για το σύγγραμμά του κ. Μ. Ανδρουλάκη, το οποίο αναμφίβολα θα είναι εξαιρετικό, αφού ο πολυσχιδής και πολυτάλαντος συγγραφέας έχει πολλές φορές δώσει στο αναγνωστικό κοινό δείγματα της επιτυχημένης

δουλειάς του, αλλά για το φίλο, συμπατριώτη και μέλος της Αδελφότητας Μίμη και του ευχήθηκε να είναι καλοτάξιδο το νέο του βιβλίο.

Ο κ. Μ. Ανδρουλάκης με τη σειρά του εξήρε το έργο της Αδελφότητας και συνεχάρη το Πρόεδρο και τη Διοίκηση για το έργο τους.

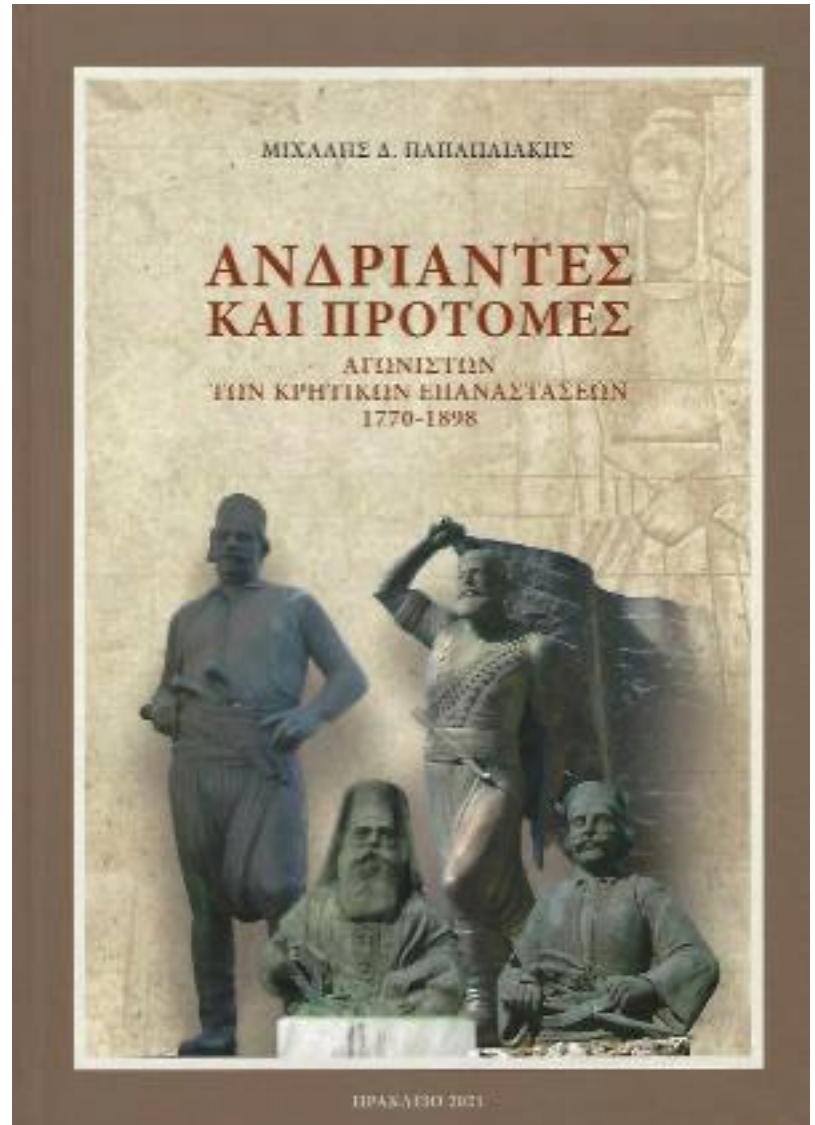
Δώρο μια κατσούνα



Ανήμερα του Αη-Γιώργη του Μεθυστή, στο καθιερωμένο γλέντι που οργάνωσε στο μιτάτο του, ο **Γιώργος Χαλικάκης**, για την ονομαστική του γιορτή.

Στη φωτο ο εορταζόμενος με την η παραδοσιακή κρητική κατσούνα-δώρο του φίλου του **Μανούσου Μανουσάκη**.

Ανδριάντες και προτομές



Ο **Μιχάλης Παπαηλιάκης**, πρόσφερε στο σωματείο μας ένα εξαιρετικό βιβλίο με τίτλο: «**Ανδριάντες και προτομές των αγωνιστών των Κρητικών επαναστάσεων (1770-1898)**», μέσα από το οποίο φωτίζονται σπουδαίες στιγμές της ιστορίας της Μεγαλονήσου. Ανάμεσα στους εικονιζόμενους είναι και ονόματα, άρρηκτα συνδεδεμένα με την ιστορία του σωματείου ή του Πειραιά, όπως ο **Χατζη-Μιχάλης Γιάνναρης**, από του Λάκκου Κυδωνίας Χανίων, που ως γνωστόν είχε στην ιδιοκτησία του το κτήριο που στεγάζεται σήμερα η «ΟΜΟΝΟΙΑ», ο **Μιχάλης Κόρακας**, που εισηγήθηκε με καταστατική διάταξη να είναι οι Άγιοι Δέκα προστάτες του σωματείου μας, ο **Μανώλης Δεικτάκης**, ο οποίος όταν ιδρύθηκε ο Δήμος Πειραιά, διατέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και διέθεσε το σπίτι του για τις υπηρεσίες του Δήμου και διάφορες άλλες σημαντικές προσωπικότητες.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας συγχαίρουν το συγγραφέα για το έργο του και την **Περιφέρεια Κρήτης** για τη χρηματοδότηση της έκδοσης.



ΒΟΥΡΑΚΗΣ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΚΑΤ/ΤΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 59-61, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 37
ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 34, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 35
ΤΗΛ.: 210 4512337 - 210 4181204 - 699 7375913
e-mail: vourakisiosif@yahoo.gr
e-shop: ivj.gr

«Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ»



Στη φωτο: Το νεοεκλεγέν Δ.Σ.

Μετά τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. που πραγματοποιήθηκαν στις 11-12-2022 στην Ομοσπονδία Συλλόγων πρώην Επαρχίας Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνου «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ» επανεξελέγη πρόεδρος ο Μανώλης Δριδάκης από τα Σελλιά.



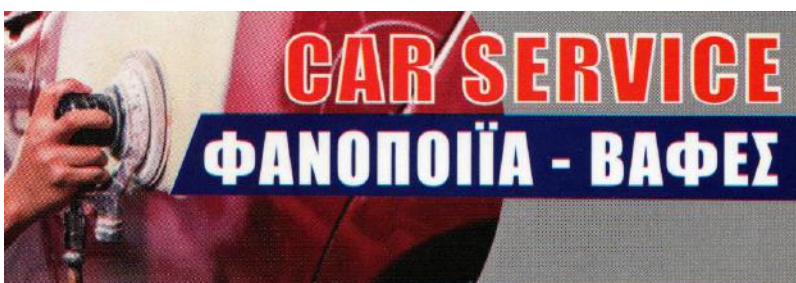
ΖΟΥΡΙΔΑΚΗΣ
ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ
Γούναρη & Νικήτα 1-3 Πειραιάς τηλ.: 2104111108
www.tomezedofageiotouzouridi.gr



Παραδοσιακό Παντοπωλείο
ΚΡΗΤΙΚΙΑ
Μεζεδοπωλείο
Ευρυπιδου 44 & Ελ. Βενιζέλου, Πειραιάς
τηλ. 2169397034 κιν. 6940727935



ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ
ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 8, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 4126265, FAX. 210 4123936



CAR SERVICE
ΦΑΝΟΠΟΙΪΑ - ΒΑΦΕΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ 5 ΚΑΜΙΝΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
216 0023 563 - 690 8671373 - 697 2196315



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
Alumil ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ
ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98 ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ - 6947444705
www.pavlidakis-alouminia.gr



AUTO PAPAĐAKIS
www.autopapadakis.gr e-mail: autopapadakis@yahoo.gr
ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 541Α - ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ. 210 4009098 - FAX. 210 4022229

Ελευθέριος Κουτσαυτάκης
Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 33 ΝΙΚΑΙΑ
Τηλ.: 2104929368 κιν. 6979162302



Γνήσια
Κρητικά προϊόντα
Παραδοσιακά
Χανιά Ρεθύμνο Ηράκλειο Λασιθί
Η ΚΙΣΣΑΜΟΣ

ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ
ΚΡΑΣΙ ΜΑΡΟΥΒΑΣ
ΤΥΡΙΑ
ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ
ΒΟΤΑΝΑ
ΜΕΛΙ-ΛΑΔΙ
ΞΕΡΟΤΗΓΑΝΑ
ΚΑΛΙΤΣΟΥΝΑ



Ν. ΠΟΥΛΑΚΗΣ ΑΕΒΕ
"Εξουσιοδοτημένος διανομέας και επικομιστής Renault-Dacia"
Εκθεση • Απώλειες • Συνεργία • Φορητότητα • Ασφάλεια
RENAULT CITROEN PEUGEOT DACIA
Λεωφ. Αθηνών 243Α, 124 61, Χαϊδάρη
τηλ.: 210 58 20 821
www.npoulakis.gr

Τα έψαλαν μετ'οργάνων στον Πειραιά

Την προπαραμονή της Πρωτοχρονιάς, οι έφηβοι μαθητές της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» συνοδευόμενοι από τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. πήραν από νωρίς το πρωί τους δρόμους, για να τα «ψάλλουν» όπως κάθε χρόνο στην εκκλησιαστική και πολιτική ηγεσία της πόλης.



Πρώτη στάση στο Υπουργείο Ναυτιλίας όπου ο Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. **Γ. Πλακιωτάκης** και ο Υφυπουργός κ. **Κ. Κατσαφάδος**, καθώς και ο Αρχηγός του Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής Αντιναύαρχος **Γ. Αλεξανδράκης** με άλλους αξιωματικούς, απόλαυσαν τα πολυτάλαντα Κρητικόπουλα, τα οποία με τη συνοδεία του Θ. Ποθουλάκη και του Μ. Πλυμάκη, στη λύρα και το λαγούτο αντίστοιχα, είπαν τα κάλαντα, έπαιξαν διάφορα παραδοσιακά όργανα, χόρεψαν, τραγούδησαν και καταχειροκροτήθηκαν, ενώ έλαβαν μια όμορφη αναμνηστική πλακέτα για το καλό της χρονιάς.



Στη συνέχεια, οι καλαντιστές τραγούδησαν όπως κάθε χρόνο στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιά και πήραν την ευλογία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλήρου **κ.κ. Σεραφείμ**. Αμέσως μετά «τα έψαλαν» στο πολιτικό γραφείο του Βουλευτή και μέλους της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» κ. **Χρ. Μπουτσικάκη** και στο Δήμαρχο κ.. **Γ. Μώραλη**, ο οποίος τους υποδέχτηκε στο Δημαρχείο με μέλη του Δ.Σ. και εργαζόμενους.



Όλοι φίλεψαν τα παιδιά για την «καλή τη χέρα» και τους ευχήθηκαν τα καλύτερα.

Το όμορφο μουσικό ταξίδι της κρητικής παράδοσης, τελείωσε μπροστά από το Δημοτικό Θέατρο, όπου μια εντυπωσιακή σύνθεση από κατακόκκινα αλεξανδρινά λουλούδια είχε στηθεί για να υποδεχτεί τον καινούργιο χρόνο. Η νεολαία τραγούδησε και εκεί και εκατοντάδες Πειραιώτες και όχι μόνο, σταμάτησαν να την ακούσουν και να φωτογραφηθούν με φόντο αυτήν την πανέμορφη εικόνα στο κέντρο της πόλης, δίπλα στο στολισμένο Χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Και του χρόνου με υγεία!