



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82, 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 41 71 498 www.akpo.gr

Κρήτες του Πειραιά

Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2023 | Χρόνος: 19ος | Αρ. φύλλου 75 | Διανέμεται δωρεάν



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ.
της Αδελφότητας Κρητών
Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»,
σας προσκαλούν στην
εκδήλωση με θέμα:



«Ο πολιτισμός της Κρήτης μέσα από τα γραμματόσημα»

που θα πραγματοποιηθεί
το Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2023 και ώρα 7.30 μ.μ.
στο Πνευματικό κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας,
στο πλαίσιο των εκδηλώσεων **«Ενορία εν δράσει»**.

Η μακραίωνη ιστορία της και η σπουδαία γεωγραφική της
θέση, στο σταυροδρόμι των πολιτισμών, χάρισαν στην Κρήτη
το προνόμιο της ισχυρής εκπροσώπησης της μέσα στη γενική
θεματολογία του ελληνικού γραμματοσήμου.

Το αφιέρωμα στα κρητικά γραμματόσημα, θα πλαισιωθεί από
τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» που θα
παρουσιάσουν χορούς της Μεγαλονήσου.

Επιμέλεια κειμένων-παρουσίαση:
Αντωνία-Μαρία Ντουντουνακή.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ.
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»,
σας προσκαλούν στην εκδήλωση, που θα πραγματοποιηθεί
στο κρητικό κέντρο **«ΟΜΑΛΟΣ»** (Πειραιώς 68, Μοσχάτο),

το Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2023 και ώρα 9 μ.μ.

Θα γλεντήσουμε
με το συγκρότημα
του **Πέτρου Μαρούλη.**

Ελάτε να προϋπαντήσου-
με το Χειμώνα, να διασκεδά-
σουμε και να ανταλλάξουμε
ευχές για τις Άγιες μέρες
που θα έρθουν.

Το Δ. Σ.
Προσκλήσεις θα διατίθενται
στο μέγαρο της Αδελφότη-
τας, κατόπιν συνεννοήσεως.

Πληροφορίες:
Τηλ. 6944 68 61 63.



Τα **μαθήματα χορού** πραγματοποιούνται κάθε
Τετάρτη και Κυριακή & ώρα: 18:00 για τους
μικρούς μαθητές, 19:00 για τους καινούργιους
ενήλικες μαθητές & 20:00 για τους προχωρημένους.

Τα μαθήματα **κρητικών οργάνων** γίνονται
κάθε Κυριακή & ώρα: 18:00.

Στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» λειτουργούν τμήματα:

- **Θεάτρου** για μικρούς και μεγάλους.
- **Έντεχνου** και **ριζιτίκου τραγουδιού**.

Πληροφορίες: Τηλ. **210 41 71 498**



Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος.

Αντιπρόεδροι:

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
& π. Τζανουδάκης Χρήστος.

Γεν. Γραμματέας:
Βαρούχας Λεωνίδα.

Ειδ. Γραμματέας:
Μπουντήρη Ιωάννα.

Ταμίας:

Κυριακάκης Πέτρος.

Έφοροι:

Τσιστράκης Νικόλαος
& Σπιθάκης Μύρων.

Κοσμήτορες:

Βαρδονικολάκη Ιουλιανή &
Κοπαλιός Γεώργιος.

Μέλη:

Αθανασάκης Περίανδρος,
Βερυκάκη Ελλάς, Κανατά-
κης Μάρκος, Κελαΐδης
Κωνσταντίνος, Κουτάντος
Αντώνιος, Μακρογαμβρά-
κης Μιχαήλ, Μποτονάκης
Θεοφάνης, Παπαδάκης Νι-
κόλαος, Παχάκης Γεώργιος,
Ραφελέτου Ασπασία και Χιο-
νακάκη Ελένη.

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας
στα γραφεία μας:

Αδελφότητα Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς

Τηλ.: 210 - 4171498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944 68 61 63

Υπεύθυνη εφημερίδας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία

Τα άρθρα που δημοσιεύονται
ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις
προσωπικές απόψεις και θέσεις
των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση
του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν
θα δημοσιεύονται άρθρα, που
διασπούν την ενότητα των με-
λών της.

Σελιδοποίηση

«Θεόδωρος Τσόντος»
th.tsontos@gmail.com

«Οι κυβερνήσεις πέφτουνε, μα η αγάπη μένει»

Μέλη και φίλοι της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Μια νέα εκλογική αναμέτρηση βρίσκεται προ-
των πυλών και οι Δημότες θα κληθούν να
εκλέξουν τους νέους Δημάρχους και τα Δημοτι-
κά Συμβούλια, με την προσδοκία της βέλτι-
στης ανάπτυξης του τόπου τους.

Ανάμεσα στα τόσα δεινά της χώρας μας, οι
υποψήφιοι «τρέχουν» μαζί με την ομάδα τους,
προσπαθώντας να κοινωνήσουν το πρόγραμ-
μά τους για την επόμενη ημέρα, να αλλάξουν
την επικρατούσα εικόνα για την πολιτική, μετά
τα τόσα θλιβερά γεγονότα και παράλληλα να
συσφίξουν τις ήδη υπάρχουσες σχέσεις τους
και να δημιουργήσουν καινούργιες.

Αλλά και οι Δημότες, δείχνουν προβληματι-
σμένοι και «ψάχνονται» για να δουν που θα ρί-
ξουν την ψήφο τους. Γιατί μπορεί αυτή να μη
συνιστά απαραίτητα ιδεολογική ταυτότητα στις
Δημοτικές εκλογές, το βάρος της απόφασης
όμως, το κουβαλάς στους ώμους σου για μια
τετραετία. Ειδικά αν στο μέλλον, το έργο του
ανθρώπου που κατόρθωσε να κερδίσει την
εμπιστοσύνη σου, αποδειχτεί κατώτερο των
περιστάσεων.

Στον Πειραιά, όπου έχει την έδρα της η
«ΟΜΟΝΟΙΑ», το προεκλογικό δίλημμα για
μας, γίνεται όλο και μεγαλύτερο, μια και οι πε-
ρισσότεροι από αυτούς που δοκιμάζουν ή ξα-
ναδοκιμάζουν την τύχη τους στις κάλπες, είναι
γνωστοί, φίλοι και αρκετές φορές αρωγοί στις
πολιτιστικές μας προσπάθειες. Πίνουμε μαζί
τους τον καφέ μας και συζητάμε παρεϊστικά
στις πλατείες του Πειραιά, ανταλλάσσοντας
επικοινωνιακά τις απόψεις μας, δίνουν δυ-
ναμικά το παρόν σε όλες τις εκδηλώσεις μας

και εμείς με τη σειρά μας, παρακολουθούμε
την πορεία τους και τη δράση τους.

Και βέβαια δεν είναι λίγες οι φορές εκείνες,
που έχουμε χτυπήσει την πόρτα τους στον ερ-
γασιακό τους χώρο, για να ζητήσουμε τη βοή-
θειά τους στην επίλυση διαφόρων θεμάτων,
που χωρίς αυτούς θα ήταν αδιέξοδα.

Και όμως οι σταυροί που μπορούμε να βά-
λουμε είναι μόνο 4.

Ποιον να προτιμήσεις;

Σε ποιον να δώσεις δύναμη, να πρεσβεύσει
τις απόψεις του στο συνδυασμό του και με τον
τρόπο του να διεξάγει τον δικό σου αγώνα;

Δύσκολο ερώτημα και ακόμα δυσκολότερη η
απάντηση.

Όμως η ψήφος, παραμένει βασικό συνταγ-
ματικά κατοχυρωμένο δικαίωμα που έχουμε
στα χέρια μας και μπορεί να φέρει μια διαφο-
ροποίηση στην κοινωνία. Αυτό δεν πρέπει να
το ξεχνάμε.

Σαν Πρόεδρος του ιστορικού αυτού σωματείου,
εύχομαι καλή επιτυχία σε όλους τους υποψη-
φίους, στις πολιτικές τους επιδιώξεις και δε-
σμεύομαι όποιο και να είναι το αποτέλεσμα, η
«ΟΜΟΝΟΙΑ» να βρίσκεται πάντα κοντά στη
Δημοτική αρχή, επιδιώκοντας μια στενή και
αγαστή συνεργασία για το συμφέρον του τό-
που.

Γιατί όπως λέει και το δημοφιλές λαϊκό μας
άσμα «οι κυβερνήσεις πέφτουνε μα η αγάπη
μένει».

Καλή ψήφο!

Θεόδωρος Τσόντος

Πρόεδρος

Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

Μπήκε τελικά στο καράβι...

«Όπου φτωχός κι η μοίρα του» λέει ο θυμό-
σοφος λαός μας και στην περίπτωση του άτυ-
χου **Αντώνη Καρυώτη**, ταιριάζει «γάντι».

Ο νεαρός Αντώνης, στην προσπάθειά του να
μπει στο πλοίο της γραμμής για το Ηράκλειο
της Κρήτης, την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου 2023,
απωθήθηκε από μέλη του πληρώματος του
Blue Horizon—όπως τεκμαίρεται από σειρά βί-
ντεο και μαρτυρίες—με αποτέλεσμα την πτώση
του στη θάλασσα και το θάνατό του.

Ο 36χρονος κατοικούσε στις εργατικές κατοι-
κίες του Αγίου Νικολάου στο Λασιθί. Ήταν μέ-
λος μιας πολυμελούς οικογένειας και πρόσφα-
τα είχε χάσει τη μητέρα του. Υπήρξε άνθρω-
πος της βιοπάλης, με προβλήματα υγείας και
γνωστός στην τοπική κοινωνία.

Η είδηση του θανάτου του και κυρίως του



τρόπου με τον οποίο οδηγήθηκε σ' αυτόν, «πά-
γωσε» το πανελλήνιο.

Κι όμως τελικά ο νεαρός Αντώνης επιβιβά-
στηκε στο πλοίο της γραμμής.

Ίσως όχι με τον τρόπο που φανταζόταν ο
ίδιος, αλλά ελπίζουμε το ταξίδι του να έχει
προορισμό έναν κόσμο καλύτερο.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.

Θερμή παράκληση προς τα αξιότιμα μέλη μας

Παρακαλούμε προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, όποια από τα μέλη μας θέλουν
να κοινοποιήσουν μέσω της εφημερίδας μας, κάποιο σημαντικό γεγονός της ζωής του
(γάμο, βαφτίσια, αποφοίτηση, τιμητική διάκριση κ.λ.π.),
να μας στέλνουν έγκαιρα τη σχετική φωτογραφία και τις ανάλογες πληροφορίες.

Η χάρη του Τιμίου Σταυρού να μας ενισχύει!



Η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού, εορτάζεται με ιδιαίτερη λαμπρότητα κάθε χρόνο, σε ολόκληρη την Ελλάδα. Πρόκειται για μια μεγάλη δεσποτική εορτή της Χριστιανοσύνης, με την οποία τιμάται στις 14 Σεπτεμβρίου η διπλή ανεύρεση του Σταυρού, πάνω στον οποίο μαρτύρησε ο Ιησούς Χριστός και ο οποίος αποτελεί για την πίστη μας, κορυφαίο σύμβολο θυσίας και αγιασμού.

Όπως ήταν λοιπόν αναμενόμενο, με την ευκαιρία της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, εκατοντάδες Πειραιώτες και όχι μόνο, κατέκλυσαν την παραμονή της εορτής, το φερώνυμο Ιερό Ναό της Μητρόπολης Πειραιά, που βρίσκεται στην Καστέλα.



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» έδωσε δυναμικά το παρόν, με τον Πρόεδρο και μέλη του Δ.Σ. οι οποίοι παρέστησαν με ευλάβεια στο Μέγα Εσπερινό, που τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πτολεμαΐδος κ.κ. **Εμμανουήλ** και γιόρτασαν όπως κάθε χρόνο την επέτειο ίδρυσης του σωματείου, με **αρτοκλασία** υπέρ υγείας των μελών του.

Παράλληλα αντιπροσωπευτικό τμήμα των μουσικοχορευτικών της συγκροτημάτων, περιστοίχισε την Εικόνα καθόλη τη διάρκεια της λειτουργίας και στη συνέχεια την περιέφερε στους γύρω δρόμους.

Ακολούθησε κέρασμα στο πνευματικό κέντρο του Ναού.



Οι πανηγυρικές εκδηλώσεις κορυφώθηκαν ανήμερα της μεγάλης γιορτής, με την τελετή Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού και την πανηγυρική Θεία Λειτουργία που τελέστηκε χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ.κ. **Σεραφείμ**. Στη συνέχεια παρουσία του Προέδρου της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» και μελών του Δ.Σ. τελέστηκε το καθιερωμένο **τρισάγιο** στη μνήμη όλων των μελών του σωματείου, που έπεσαν ηρωικά στους απελευθερωτικούς αγώνες της πατρίδας μας.

Η ζωηφόρος και ζωοποιός δύναμη του Τιμίου Σταυρού του Κυρίου, ας αποτελέσει το αήττητο όπλο με το οποίο ολόκληρος ο πλανήτης, θα νικήσει τους ορατούς και αόρατους εχθρούς της σωτηρίας του.

Καήκαμε... Πνιγήκαμε... Βοήθεια!

Οι ειδικοί λένε, πως καταλαβαίνεις ότι μεγαλώνεις, από τις φορές που ανατρέχεις στο παρελθόν.

Κι όμως η νοσταλγία δεν είναι πάντα θέμα ηλικίας. Κάποιες φορές λειτουργεί σαν άμυνα. Κλείνεις τα μάτια και ονειρεύεσαι όμορφα πράγματα, ξορκίζοντας τα κακά που συμβαίνουν γύρω σου. Ονειρεύεσαι π.χ. καλοκαίρια που μοσχοβολούν βασιλικό και γιασεμί, όταν η ατμόσφαιρα μυρίζει κάπνα.

Ονειρεύεσαι τον περίφημο ήλιο της Ελλάδας, σημείο αναφοράς για την πατρίδα μας, στόχο ξεκούρασης και σύμβολο της χώρας που μας γέννησε, να λάμπει στον καταγάλανο ουρανό, την ώρα που αυτός κρύβεται τρομαγμένος από τις φλόγες.

Και ξαφνικά το βροντώδες μήνυμα του «112», σε επαναφέρει στη ζοφερή πραγματικότητα. Είναι ο νέος μας φίλος που όλο και πιο συχνά συστήνει στους πολίτες, να εγκαταλείψουν ότι με χίλιους κόπους και θυσίες έφτιαξαν, προκειμένου να σώσουν τη ζωή τους.

Και δυστυχώς οι λυπηρές αυτές καταστάσεις, επαναλαμβάνονται πανομοιότυπες τα τελευταία χρόνια.

Ο κόσμος παρακολουθεί στην τηλεόραση αποσβολωμένος τις πύρινες γλώσσες να καταβροχθίζουν ότι ακουμπάνε. Τους πυκνούς καπνούς, τους πυροσβέστες με τις μάνικες, τους εθελοντές με το λάστιχο και τους αστυνομικούς που τρέχουν με τα μωρά και τα ζώα στα χέρια.



Κάθε χρόνο η ίδια κατάρα! Στάχτες και αποκαΐδια και οι ευθύνες να «αλλάζουν» χέρια με μεγάλη ευκολία. Τα Υπουργεία «πετάνε» το μπαλάκι στους Δήμους, οι Δήμοι στις Περιφέρειες κ.ο.κ.

Εμπρηστές; Μεγαλοσυμφέροντα; Ελλιπής κρατικός μηχανισμός;

Ποιον άραγε ενδιαφέρει η αιτία;

Ο τραγικός απολογισμός μετράει! Οι μάνες που έχασαν τα παιδιά τους στο κατήκον και οι μεροκαματιάρηδες, που είδαν τους κόπους μιας ζωής να εξανεμίζονται.

Και πάνω που λες «Δόξα το Θεό», φεύγει επιτέλους αυτό το καλοκαίρι με τον ακραίο καύσωνα και τις καταστροφικές πυρκαγιές και αφήνει τους Έλληνες να «γλύψουν» τις πληγές τους, μπαίνει ο Σεπτέμβρης δυναμικά με βροχές και πλημμύρες και αρχίζει το «Βόηθα Παναγιά». Γιατί μόνο εκεί εναποθέτουμε πια τις ελπίδες μας. Πουθενά αλλού. Οι ιθύνοντες φαντάζουν ανίσχυροι να αντιμετωπίσουν καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και τα προληπτικά μέτρα που μας τάζουν, αποδεικνύονται συνεχώς κατώτε-

ρα των περιστάσεων.

Η επέλαση της κακοκαιρίας «Daniel» που σαρώνει μεγάλο τμήμα της Ελλάδας και βρίσκεται στο επίκεντρο της προσοχής των διεθνών ΜΜΕ, μετατρέπεται τους δρόμους σε επικίνδυνα ποτάμια. Μαινόμενοι χείμαρροι νερού σαρώνουν πόλεις και χωριά, οι μετεωρολόγοι μελετούν και υπεραναναλύουν το πρωτοφανές καιρικό φαινόμενο και ο δύσμοιρος ελληνικός λαός, γίνεται για μια ακόμα φορά θεατής, σε ένα έργο τρόμου.



Δεν είναι λοιπόν τα χρόνια που περνούν, ούτε καν η μελαγχολία του Σεπτεμβρίου, που μας ταξιδεύει νοσταλγικά στα χρόνια της αθωότητας. Είναι τα θλιβερά γεγονότα που διαδραματίζονται μπροστά στα μάτια μας κι εμείς τα παρακολουθούμε ανήμποροι να τα σταματήσουμε.

Είναι η θλίψη για το «καλύτερο αύριο» που όλοι περιμένουμε και δεν ήρθε ποτέ.

Καήκαμε... Πνιγήκαμε.... Θεέ μου βοήθησε την Ελλάδα μας!

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος ΑΚΠΟ

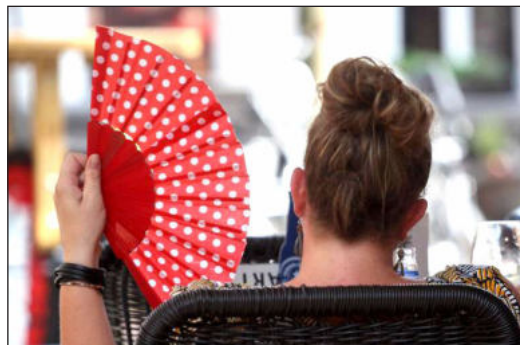
Τα Ελληνικά καλοκαίρια που «έσπασαν» το θερμόμετρο

Το φετινό Καλοκαίρι, ένα παρατεταμένο κύμα υψηλών θερμοκρασιών επηρέασε τη χώρα μας. Δεν ήταν όμως η πρώτη φορά, που η πατρίδα μας κλήθηκε να αντιμετωπίσει ζέστη. Αντίθετα στο παρελθόν έχει έρθει αντιμετώπιση με καύσωνες, που στοίχισαν ακόμα και τη ζωή αρκετών συνανθρώπων μας.

Το meteo, παρουσίασε έναν πίνακα με τις αφόρητες ζέστες μεγάλης διάρκειας, που εκδηλώθηκαν την περίοδο 1981-2022 στην Ελλάδα. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονται και οι δύο μεγάλοι καύσωνες του 2021, οι οποίοι είχαν διάρκεια 11 ημερών ο καθένας.

Σημειώνεται ότι την ίδια περίοδο, εκδηλώθηκαν και άλλα έντονα θερμά επεισόδια, ωστόσο η επιλογή έγινε αποκλειστικά με κριτήριο τη διάρκεια του φαινομένου.

Ο μεγαλύτερος σε διάρκεια καύσωνας, ήταν 8 με 20 Αυγούστου του 2010, κατά τη διάρκεια του οποίου η θερμοκρασία έφτασε στους 41 βαθμούς Κελσίου. Το πιο θερμό κύμα όμως, με τον υδράργυρο να φτάνει στους 46 βαθμούς Κελσίου, ήταν το 2021 από 27 Ιουλίου ως 6 Αυγούστου.



λευσης (pereli=στάχτη). Στην ελληνική γλώσσα όμως, σημαίνει **ιλαρά**. Η λοιμώδης δηλαδή νόσος, με τα εξανθήματα και τον υψηλό πυρετό. Ο συσχετισμός της ζέστης με την ιλαρά, έχει δύο εκδοχές: Η πρώτη προκύπτει από το «ιλαρός», δηλαδή εύθυμος, χαρωπός και είναι προφανές, πως οι αρχαίοι έδωσαν στην παιδική-κυρίως- αρρώστια αυτό το όνομα κατ' ευφημισμόν, όπως είχαν δώσει στις Ερινύες το όνομα «Ευμενίδες», αφού τίποτα χαρούμενο δεν υπάρχει στη συγκεκριμένη νόσο. Η δεύτερη και πιο λογική εκδοχή, προκύπτει από την πρακτική ιατρική, σύμφωνα με την οποία κάποιος που νοσεί από ιλαρά, θα πρέπει να ντύνεται βαριά, έτσι ώστε να ζεσταθεί,

Σουγιούλ /Αλέκου Σακελάρη, ακλούθησαν πολλοί άλλοι καλλιτέχνες και μέχρι σήμερα σημειώνει επιτυχία και τραγουδιέται στα διάφορα κουτούκια και στα γλέντια.

Ας το θυμηθούμε λίγους από τους στίχους του:

Όλη μέρα εργασία,
κούραση κι ορθοστασία.
Κι από τη ζέστη βρε ζημιά,
να σου 'ρχεται λιποθυμιά.

Απόψε που την έβγαλα τη μπέμπελη,
γουστάρω νύχτα δροσερή και ρέμπελη

«Σκάει ο τζίτζικας» ή «Τζίτζικας ελάλησε».



Ένα από τα ορόσημα του Καλοκαιριού είναι ο «τεμπελεχανάς» τζίτζικας. Η ανατομία του εντόμου αυτού παρουσιάζει ενδιαφέρον, για την ειδική ηχητική συσκευή που υπάρχει ανάμεσα στο θώρακα και την κοιλιά του, μέσω της οποίας δημιουργείται το ιδιόμορφο τερέτισμα, που ακούγεται τις ζεστές καλοκαιρινές μέρες. Η συσκευή αποτελείται από δύο κοιλότητες που χωρίζονται από μια λεπτή μεμβράνη τεντωμένη. Κάθε φορά που δονείται η μεμβράνη αυτή, παράγεται ήχος. Γι αυτό και ο λαός μας όταν κάνει αφόρητη ζέστη, λέει ότι ο τζίτζικας σκάει στο τραγούδι ή αλλιώς λαλεί.

Υπομονή λοιπόν με τις ζέστες. Πού θα πάει; Θα περάσει κι αυτό και χωρίς καλά καλά να το καταλάβουμε θα έρθει ο Χειμώνας και τότε θ' αρχίσουμε να γκρινιάζουμε για το κρύο. Έτσι είναι ο κύκλος της ζωής. Όλα έρχονται και παύουν....



Παρατεταμένες θερμές περιόδους κατά τα έτη 1981-2022

ΕΤΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΗΜΕΡΕΣ	ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
1987	17/07 - 28/07	12	Πολύνεκρος καύσωνας - 8 ημέρες με μέγιστες 41-44°C στην Αθήνα
1998	25/07 - 07/08	14	Μέγιστες έως 40°C σε πολλές περιοχές - Μελέμι και πολλές πυρκαγιές
2000	03/07 - 13/07	11	Μέγιστες έως 44-45°C - 200.000 καμένα στρέμματα στην Πελοπόννησο
2001	04/08 - 11/08	8	Συνολικά θερμή η περίοδος 12/07 - 12/08
2007	19/06 - 28/06	10	Μέγιστες έως 45-46°C - Πολλά θερμοκρασιακά ρεκόρ
2007	18/07 - 27/07	10	Μέγιστες έως 45-46°C - Πολλά θερμοκρασιακά ρεκόρ
2010	08/08 - 20/08	13	Μέγιστες έως 41°C - Ο θερμότερος Αύγουστος για το Θησαίο
2012	08/07 - 17/07	10	Μέγιστες έως 43°C - Ο θερμότερος Ιούλιος για το Θησαίο
2017	03/08 - 12/08	10	Μέγιστες έως 41°C - Εμμονή στη δυτική και βόρεια χώρα
2021	22/06 - 02/07	11	Μέγιστες έως 44°C
2021	27/07 - 06/08	11	Μέγιστες έως 46°C - 265 σταθμοί με μέγιστες άνω των 40°C

Και μια και μιλάμε για καύσωνες, ας δούμε κάποιες εκφράσεις που χρησιμοποιούνται στη ζέστη και ίσως δεν γνωρίζουμε τη σημασία τους όπως.....

«Έβγαλα τη μπέμπελη».

Η λέξη μπέμπελη είναι σλαβικής προέ-

να ιδρώσει και με αυτόν τον τρόπο να «βγάλει» από πάνω την αρρώστια.

Η λέξη μπέμπελη ακούγεται και στο τραγούδι «Ο Τραμπαρίφας» που τραγούδησε με μεγάλη επιτυχία ο Νίκος Γούναρης, σε Μουσική/Στίχους Μιχάλη



Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024.....

Η **Άννα Ντουντουνάκη**, πήρε την πρόκριση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι, με μία φανταστική εμφάνιση στο Φόρο Ιτάλικο.

Η πρωταθλήτρια αγωνίστηκε στον τελικό των 100 μ. πεταλούδα στο Σέτε Κόλι, το οποίο αποτελεί το πρωτάθλημα πρόκρισης των Ιταλών, για το παγκόσμιο πρωτάθλημα της Φουκουόκα και σημείωσε το όριο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Η Χανιώτισσα κολυμβήτρια είχε πέρασμα στα 26.95 στα πρώτα 50 μέτρα και στη συνέχεια τερμάτισε σε 57.75, παίρνοντας το πολυπόθητο «εισιτήριο» για την Ολυμπιάδα.

Ελπίζουμε το όνειρό της, να κατακτήσει για πρώτη φορά στην καριέρα της ένα Ολυμπιακό μετάλλιο, στην μεγάλη διοργάνωση που ακολουθεί το ερχόμενο καλοκαίρι, να πραγματοποιηθεί.

Φεγγαράκι μου λαμπρό φέγγε μου να περπατώ



Ο φετινός Αύγουστος που μπήκε δυναμικά με το «Φεγγάρι του Οξύρρυγχου» και έριξε αυλαία με το «Μπλε φεγγάρι», έδωσε την ευκαιρία στους ρομαντικούς, να τρέξουν σε παραλίες, πάρκα ακόμα και σε ψηλά μπαλκόνια και βεράντες, για να τα απολαύσουν και να φωτογραφίσουν τη λάμψη τους, που δέσποζε στον ορίζοντα.

Το δε Υπουργείο Πολιτισμού και η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, διοργάνωσαν για τη νύχτα της Αυγουστιάτικης Πανσελήνου-που φέτος ανέτειλε δύο φορές-εκδηλώσεις σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία και μουσεία, με μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, εικαστικές εκθέσεις, βραδιές αστροπαρατήρησης, όπως κ.ά. με ελεύθερη είσοδο.

Η πρώτη υπερπανσέληνος για τον Αύγουστο, πρόκειται για ένα σπάνιο φαινόμενο το οποίο έχει να παρατηρηθεί από τον Ιανουάριο του 2018, ενώ αναμένεται ξανά, τον Ιανουάριο του 2037.

Η δεύτερη που έγινε στις 30 Αυγούστου και συγκεκριμένα στις 21:36 μ.μ. ονομάζεται «Μπλε φεγγάρι». Όρος που χρησιμοποιείται όταν έχουμε δύο πανσελήνους σε έναν μόνο μήνα. Ήταν η πλησιέστερη σελήνη της χρονιάς, με μόλις 222.043 μίλια απόσταση από τη Γη και γι αυτό το φεγγάρι εμφανίστηκε στο νυχτερινό ουρανό, πιο μεγάλο και πιο φωτεινό.

Γιατί όμως η συγκεκριμένη σελήνη ονομάζεται μπλε;

Δύο χρόνια μετά την έκρηξη του ηφαιστείου Κρακατόα στην Ινδονησία το 1883, άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, ανέ-



φεραν ότι έβλεπαν παράξενα χρωματιστά ηλιοβασιλέματα και μια Σελήνη που είχε μια μπλε χροιά. Όμως έκτοτε δεν υπήρξε άλλη παρόμοια αναφορά. Έτσι, ο όρος «μπλε φεγγάρι» άρχισε να σημαίνει ότι κάτι είναι πάρα πολύ σπάνιο, εξ ου και χρησιμοποιείται όταν έχουμε δύο πανσελήνους σε ένα μήνα.

Με την πάροδο του χρόνου, διαφορετικοί πολιτισμοί έδωσαν ονόματα στις πανσελήνους, σε όλο το σεληνιακό ημερολόγιο. Πολλά απ' αυτά έχουν έρθει σε εμάς από τον πολιτισμό των ιθαγενών της Αμερικής, για τους οποίους οι κύκλοι των σεληνιακών φάσεων, ήταν εξίσου σημαντική μέθοδος μέτρησης του χρόνου.

Παρακάτω μπορείτε να δείτε τα πιο δημοφιλή ονόματα, για την πανσέληνο κάθε μήνα.

Η Πανσέληνος του Ιανουαρίου, ονομάζεται Φεγγάρι του Λύκου και πήρε το όνομά της από το ουρλιαχτό των πεινασμένων λύκων, που θρηνούν για την έλλειψη τροφής στα μέσα του χειμώνα.

Του Φεβρουαρίου λέγεται Φεγγάρι του Χιονιού, κερδίζοντας το όνομά της από το χιονισμένο καιρό του Φεβρουαρίου στη Β. Αμερική.

Του Μαρτίου, Φεγγάρι του Σκουληκιού. Οι ιθαγενείς της Αμερικής ονόμασαν έτσι αυτή την τελευταία πανσέληνο του χειμώνα, μετά τα ίχνη των σκουληκιών που εμφανίζονταν στο πρόσφατα αποψυγμένο έδαφος.

Του Απριλίου, καλείται Ροζ Φεγγάρι από ένα είδος αγριολούλουδου, που ανθίζει πρώιμα στη Β. Αμερική.

Του Μαΐου, λέγεται Φεγγάρι του Λου-

λουδιού, αφού τότε η φύση είναι σε πλήρη άνθιση.

Τον Ιούνιο, ανατέλλει το Φεγγάρι της Φράουλας, από τη συγκομιδή των φρούτων.

Του Ιουλίου, λέγεται Φεγγάρι της Αστραπής, από τις δυνατές καλοκαιρινές μπόρες.

Του Σεπτεμβρη, Φεγγάρι της Σοδειάς, επειδή συγκεντρώνονται οι καλλιέργειες στο τέλος της καλοκαιρινής περιόδου. Τότε η Σελήνη εμφανίζεται

ιδιαίτερα φωτεινή και ανατέλλει νωρίς, επιτρέποντας στους αγρότες να συνεχίσουν τη συγκομιδή μέχρι τη νύχτα.

Του Οκτώβρη, Φεγγάρι των Κυνηγών, γιατί ο Οκτώβρης είναι ο μήνας που προτιμούν οι κυνηγοί, για να κυνηγήσουν ελάφια και αλεπούδες που δεν μπορούν να κρυφτούν σε γυμνά χωράφια. Όπως το φεγγάρι της συγκομιδής, έτσι και το φεγγάρι του κυνηγού, είναι ιδιαίτερα φωτεινό και μακρύ στον ουρανό, δίνοντας στους κυνηγούς την ευκαιρία να καταδιώκουν το θήραμα τη νύχτα.

Του Νοέμβρη, το Φεγγάρι του κάστορα. Κάποιοι λένε ότι η ονομασία προέρχεται από ιθαγενείς της Αμερικής, που στήνουν παγίδες για κάστορες κατά τη διάρκεια αυτού του μήνα, ενώ άλλοι λένε ότι το όνομα προέρχεται από τη βαριά δραστηριότητα των καστόρων, που χτίζουν τα χειμερινά τους φράγματα. Ένα άλλο όνομα είναι το παγωμένο φεγγάρι.

Του Δεκεμβρη, Κρύο φεγγάρι, από τον παγωμένο χειμώνα.

Ασημένιο ή μπλε, γεμάτο ή άδειο, με το τάδε ή το δείνα όνομα, το φεγγάρι πάντα αποτελούσε και συνεχίζει να αποτελεί έμπνευση στη λογοτεχνία, στη ζωγραφική, στη μουσική ακόμα και στην ευημερία των ανθρώπων, γιατί κρύβει μια διαφορετική ομορφιά μέσα στο σκοτάδι του ουρανού.

Μια ομορφιά που πρέπει να γίνει παράδειγμα για μας τους ανθρώπους και να προσπαθήσουμε όλοι να γεμίσουμε την καρδιά μας με φως, ακόμα και στις σκοτεινές μας μέρες.

**ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ -
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ**

**ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**

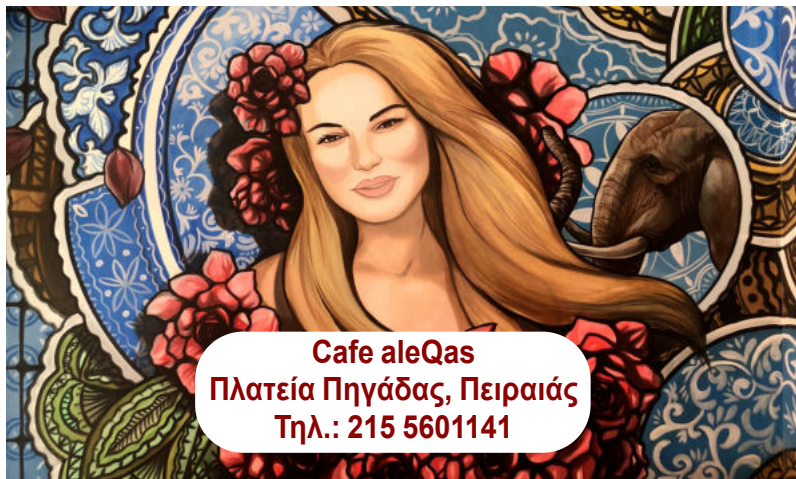
Νέας Μάκρης 10, Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



Cafe aleQas

Πλατεία Πηγάδας, Πειραιάς

Τηλ.: 215 5601141

6ο Συνέδριο Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 6ου Συνεδρίου, του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, που πραγματοποιήθηκε στο Νομό Λασιθίου, το τριήμερο 19, 20 και 21 Ιουλίου 2023 και φέτος είχε επετειακό χαρακτήρα, με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από την ίδρυση του ΠΣΚ.



Η επίσημη κήρυξη των εργασιών του, πραγματοποιήθηκε από τον Περιφερειάρχη Κρήτης **Σ. Αρναουτάκης**, στο Ξενοδοχείο MIRA-MARE, με την παρουσία του Γενικού Γραμματέα Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας κ. **Ι. Χρυσουλάκη**, ενώ τους συνέδρους καλωσόρισαν ο Πρόεδρος του ΠΣΚ κ. **Ν. Μαργκογιαννάκης**, από την Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας, Κρητικός 3ης γενιάς.



Την Ελλάδα εκπροσώπησαν οι Πρόεδροι της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**» και της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας κ. **Π. Πετρακάκης**.

Ο κ. Τσόντος αναπτύσσοντας το θέμα «**Η ζωή των Κρητών του Πειραιά και η δεσμοί τους με την Κρήτη**» αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στις δράσεις της Αδελφότητας, η οποία από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα, διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στο πολιτιστικό και κοινωνικό γίγνεσθαι. Εξ άλλου πριν ιδρυθεί ο κρατικός αερομεταφορέας, ο Πειραιάς όπου είχε



κα έχει την έδρα της, ήταν ο μοναδικός συνδετικός κρίκος με τη Μεγαλόνησο. Επί πλέον το μεγαλύτερο ποσοστό των Κρητικών κατοικούν στην Α΄ και Β΄ Περιφέρεια Πειραιά. Ετσι προσέρχονται πάντα με χαρά και κατακλύζουν όλες τις εκδηλώσεις του σωματείου, το οποίο βλέπουν σαν γέφυρα επικοινωνίας με την ιδιαίτερη πατρίδα τους. Λαμβάνοντας λοιπόν υπόψη ότι ο Πειραιάς αποτελεί ισχυρό πόλο έλξης και άλλοι σύλλογοι από την υπόλοιπη Αττική επιδιώκουν να διοργανώνουν τις εκδηλώσεις τους στο μεγάλο λιμάνι, σε αγκυροβολημένα πλοία, σε θέατρα, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας κ.α.



Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν συζητήσεις και τοποθετήσεις σχετικά με τον Πολιτισμό, τον Τουρισμό, το Περιβάλλον, την Ενέργεια και την Αειφορία, από διακεκριμένους ομιλητές. Παράλληλα απόλαυσαν στο έπακρον τη γνήσια κρητική φιλοξενία με «άρτον και θεάματα» από τους Δημάρχους Αγίου Νικολάου κ. **Α. Ζερβό**, Οροπεδίου κ. **Γ. Στεφανακη**, Σητείας κ. **Γ. Ζερβακη** και του Αντιπεριφερειάρχη Λασιθίου κ. **Γ. Ανδρουλακη**.



Το Συνέδριο αυτό, που πραγματοποιείται ανά τριετία, σε διαφορετική πόλη της Κρήτης εκ περιτροπής, λειτουργεί ως

σημείο συγκέντρωσης τόσο για τους κατοίκους της Λεβεντογέννας, όσο και για τους Κρήτες του εξωτερικού και αποσκοπεί στην ενίσχυση των δεσμών των αποδήμων με την κρητική κουλτούρα και γλώσσα, προσφέροντας ένα ισχυρό εργαλείο για τη διατήρηση της κρητικής ταυτότητας και την προστασία της κρητικής κληρονομιάς για τις νεότερες γενιές, που ζουν μακριά από τον τόπο καταγωγής τους.



Το επόμενο συνέδριο του ΠΣΚ θα διεξαχθεί στα Χανιά το 2026.
Καλή αντάμωση!



Τα Σφακιά τιμούν τους Ανωπολίτες Μακεδονομάχους

Κατά την παραμονή του στην Κρήτη, ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ», μετά τη συμμετοχή του στο 6ο Συνέδριο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, είχε την ευκαιρία να παρευρεθεί μαζί με τον Πρόεδρο της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας κ. Π. Πετρακάκη, στα αποκαλυπτήρια του Μνημείου Ανωπολιτών Μακεδονομάχων, που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 23 Ιουλίου 2023 και να καταθέσει στεφάνι εκ μέρους του ιστορικού σωματείου, το οποίο εκπροσωπεί.

Η εκδήλωση, την οποία συνδιοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Κρήτης, ο Δήμος Σφακίων και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ανώπολης, ξεκίνησε με επιμνημόσυνη δέηση και συνεχίστηκε με τους χαιρετισμούς των επισήμων.



Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρόεδρος της Αδελφότητας, τόνισε μεταξύ άλλων ότι η «ΟΜΟΝΟΙΑ» η οποία ιδρύθηκε το 1880, συνέβαλλε παντοιοτρόπως στο Μακεδονικό αγώνα και αυτό αποδεικνύεται από το επίσημο αρχείο του σωματείου, όπου διασώζονται και φυλάσσονται αποδείξεις από τους εράνους που πραγματοποιούσαν τότε οι Κρητικοί του Πειραιά, καθώς και επιστολές αγωνιστών και του ιδίου του αρχηγού των Μακεδονομάχων, Γεωργίου Τσόντου, γνωστού και σαν «καπετάν Βάρδα» από το Ασκύφου Σφακίων. Επί πλέον σχεδόν όλοι οι Κρητικοί, που έφευγαν τότε αμούστακα κοπέλια από τα πατρία εδάφη, περνούσαν το κατώφλι της Αδελφότητας πριν πάρουν το δρόμο για τη μακρινή γι αυτούς Μακεδονία. Την εποχή εκείνη, Πρόεδρος διατελούσε ο Θεόδωρος Λουκάκης (1904-1908) από τον Άγιο Ιωάννη Σφακίων.



Επαρχιακό φως: epaxiakofos.gr



Επαρχιακό φως: epaxiakofos.gr

Ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια και καταθέσει στεφάνων του μνημείου στον εθελοντών Μακεδονομάχων με αναφορά στον πρώτο νεκρό του αγώνα τον **Γεωργίου Σεϊμένη**, από την Ανώπολη Σφακίων, του οποίου η παρουσία στο πρώτο σώμα εθελοντών που στάλθηκε στη Μακεδονία τον Μάιο του 1903, με την ομάδα των δέκα Κρητικών και ο σφαγιασμός του από Βούλγαρους κομιτατζήδες, στα υψώματα του Λέχουβου στις 23 Ιουλίου 1903, τον έχουν καταγράψει στις σελίδες της Ελληνικής ιστορίας, ως τον πρώτο νεκρό του Μακεδονικού Αγώνα.



Επαρχιακό φως: epaxiakofos.gr

Στη συνέχεια, έγινε παρουσίαση του βιβλίου «Γεώργιος Παύλος Σεϊμένης 1881-1903, ο πρώτος νεκρός του Μακεδονικού Αγώνα», στο οποίο ο Γεώργιος και η

Μαρία Καλογεράκη, 120 χρόνια μετά το θάνατο του εικοσιδυάχρονου παλικαριού, προσεγγίζουν τη σύντομη ζωή και το θάνατό του, την ιστορία της οικογενείας του, στους διαχρονικούς αγώνες για λευτεριά και τη συμμετοχή του Ανωπολίτη Αρχηγού, Ιωάννη Καραβίτη και των συγχωριανών του, στον αγώνα με τους Βούλγαρους κομιτατζήδες και τους Τούρκους για τη Μακεδονία.



Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ποιήματα και τραγούδια για το νεαρό ήρωα και την Κρήτη, από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Ανώπολης και ανάγνωση αποσπάσματος του βιβλίου.

Μια εξαιρετική διοργάνωση-φόρος τιμής σ'αυτούς που έδωσαν το αίμα τους για τη λευτεριά της Μακεδονίας.



SAVRAMIS
γεύση από θάλασσα!

BOΥΡΑΚΗΣ

ΚΑΤ/ΤΑ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ 59-61, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 37
ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 34, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 185 35
ΤΗΛ.: 210 4512337 - 210 4181204
e-mail: vourakisiosif@yahoo.gr
e-shop: vourakisiosif.gr

Με άρωμα Κρήτης η νέα Κυβέρνηση

Το απόγευμα της Δευτέρας 26 Ιουνίου 2023, ανακοινώθηκε η σύνθεση του νέου Υπουργικού Συμβουλίου της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας. Ανάμεσα στα μέλη του και οι εξής επτά (7) Κρητικοί:



Η Ρεθυμνιώτισσα **Όλγα Κεφαλογιάννη**, η οποία αναλαμβάνει τα ηνία του Υπουργείου Τουρισμού.



Ο επίσης Ρεθυμνιώτης **Γιάννης Κεφαλογιάννης**, ο οποίος αναλαμβάνει την θέση του Υφυπουργού Εθνικής Άμυνας.

Ο Ηρακλειώτης **Λευτέρης**



Αυγενάκης, ο οποίος μεταφέρεται από τη θέση του Υφυπουργού Αθλητισμού στη θέση του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Υπουργείο με ιδιαίτερη σημασία για την οικονομία της Κρήτης.



Ο επίσης Ηρακλειώτης **Μάξιμος Σενετάκης**, ο οποίος αναλαμβάνει τη θέση του Υφυπουργού Ανάπτυξης.

Το «βάρος» ενός από τα κομβικότερα Υπουργεία, του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, αναλαμβάνει ο **Κωστής Χατζηδάκης**. Ο κ. Χατζηδάκης γεν-



νήθηκε και μεγάλωσε στο Ρέθυμνο και συγκεκριμένα στον Άγιο Ιωάννη Μυλοποτάμου και στο βιογραφικό του, έχει μια μακριά πολιτική πορεία.



Στη θέση της αναπληρώτριας Υπουργού Υγείας και η Κρητική επικεφαλής του ψηφοδελτίου επικρατείας, **Ειρήνη Αγαπηδάκη**. Η κα Αγαπηδάκη είναι ένα «φρέσκο» πρόσωπο με πλούσιο βιογραφικό, η οποία βρίσκεται για πρώτη φορά στο Υπουργικό Συμβούλιο. Στο παρελθόν είχε διατελέσει Γενική Γραμματέας Δημόσιας Υγείας και Εθνική Συντονίστρια για τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα.



Τέλος τη λίστα με τους Κρητικούς Υπουργούς της νέας Κυβέρνησης συμπληρώνει ο **Κωνσταντίνος Κυρανάκης**, ο οποίος αναλαμβάνει τη θέση του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης.



Και βέβαια επικεφαλής του Υπουργικού Συμβουλίου, ο επίσης Κρητικός από τα Χανιά, **Κυριάκος Μητσοτάκης**, Πρωθυπουργός της χώρας.

Σε όλους τους συμπατριώτες μας, ευχόμαστε μια καλή και δημιουργική θητεία.

Η Αθήνα τίμησε τον μεγάλο συνθέτη



Ο Δήμος της Αθήνας, τίμησε τον **Μίκη Θεοδωράκη** δίνοντας το όνομά του στο πανέμορφο και καταπράσινο πάρκο, που βρίσκεται στην είσοδο της πόλης των Αθηνών και θεωρείται μια νοερή προέκταση του Παρθενώνα φθάνοντας μέχρι τον Κεραμεικό. Τη σχετική απόφαση της ονοματοδοσίας, είχε λάβει ομόφωνα τον περασμένο Απρίλιο, το Δημοτικό Συμβούλιο της Αθήνας.

«Ο Μίκης μας ενώνει, μας σφυρηλατεί. Το πάρκο στη διασταύρωση της Πειραιώς με την Ιερά Οδό θα φέρει το όνομά του,

συνδέοντας την Αθήνα με τον Μίκη, τον Μίκη με την Αθήνα. Μια σχέση διαχρονική, σχέση αμοιβαίας έμπνευσης κι αγάπης, που αποκτά φυσική υπόσταση».

Με τα λόγια αυτά, ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Κ. Μπακογιάννης, καλωσόρισε στο Γκάζι όλους τους προσκεκλημένους, ενώ με μια συμβολική κίνηση, αποκάλυψε υπό τους ήχους του εθνικού μας ύμνου, την ντυμένη με την ελληνική σημαία, μαρμαρίνη πλάκα που έγγραφε «Πάρκο Μίκη Θεοδωράκη».

Στην εκδήλωση, στην οποία παρούσα



ήταν και η οικογένεια του μεγάλου συνθέτη, ακούστηκαν μελωδίες από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου, και στη συνέχεια εκατοντάδες Αθηναίοι και όχι μόνο, παρακολούθησαν τη μεγάλη μουσική συναυλία που ακολούθησε, με τη συμμετοχή σπουδαίων καλλιτεχνών, ενώ τα τραγούδια του μεγάλου δημιουργού απέδωσε με μοναδικό τρόπο η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Μαργαρίτας Θεοδωράκη.

2ο Κρητικό πανηγύρι στον Πειραιά

Τα καλοκαιρινά πανηγύρια της Κρήτης, αποτελούσαν πάντα σημαντικούς σταθμούς στον κύκλο του χρόνου. Οι άνθρωποι σταματούσαν τις δουλειές τους, διέκοπταν για λίγο τον καθημερινό ρυθμό της ζωής και χόρευαν, έπιναν, έτρωγαν και τραγουδούσαν.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», πιστή στα έθιμα και τις παραδόσεις της Μεγαλονήσου, μετά το πανηγύρι που διοργάνωσε πέρυσι για πρώτη φορά με μεγάλη επιτυχία και εκπληρώνοντας όπως πάντα κάθε επιθυμία των μελών και φίλων της, πραγματοποίησε φέτος το 2ο Κρητικό πανηγύρι, καλωσορίζοντας με χορούς και τραγούδια το καλοκαίρι την 1η μέρα του Ιουλίου.



Στην κατάμεστη πλατεία Καραϊσκάκη, μπροστά από τον ηλεκτρικό σταθμό του Ν. Φαλήρου, μικροί και μεγάλοι, διοικούντες, χορευτές, γονείς, παιδιά, σύζυγοι, μέλη και φίλοι, ένωσαν τις δυνάμεις τους και δούλεψαν σκληρά, για να ευχαριστήσουν τον κόσμο που τους τίμησε με την παρουσία τους.



Οι μικροί μαθητές ντυμένοι με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, άνοιξαν τη βραδιά με χορούς της λεβεντογέννας, συνοδευόμενοι από τη λύρα του επίσης μαθητή **Γ. Πρέσση**.



Στη συνέχεια ο Πρόεδρος καλωσόρισε και ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους

για την αγάπη και την στήριξη που δείχνουν πάντα στην «ΟΜΟΝΟΙΑ», ενώ λαμβάνοντας το λόγο ο Δήμαρχος Πειραιά, κ. **Γ. Μώραλης**, συνεχάρη για άλλη μια φορά τους Κρητικούς του Πειραιά, για τις επιτυχημένες εκδηλώσεις τους.



Παραδοσιακό πιλάφι, άφθονη ρακή, κέφι και χορός με τους **Δ. Κορνιλάκη** και **Γ. Κακλή** και ένα ακούραστο «συνεργείο» έτοιμο ανά πάσα στιγμή, να περιποιηθεί τους προσκεκλημένους.



Οι νεαροί χορευτές χαμογελαστοί έτρεχαν από τα τσικάλια και το σερβίρισμα, στην πίστα και πάλι πίσω στα πόστα τους. Κι αν η δουλειά τους προλάβαινε

αλλά το τραγούδι τους ξεσήκωνε, ένας συρτός επί τόπου, μπροστά στους σημειμένους πάγκους, αρκούσε για να τους



δώσει δύναμη και να επαναφορτίσει τις «μπαταρίες» τους. Έτσι ζωσμένοι με τις ποδιές. Κατάκοποι μα με κέφι και μεράκι. Παράδειγμα προς μίμηση.

Μεταξύ των μελών και των φίλων που παρευρέθηκαν ήταν ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη **Κ. Κατσαφάδος**, οι Δήμαρχοι Πειραιά **Γ. Μώραλης** και Νίκαιας-Αγίου Ιωάννη Ρέντη **Γ. Ιωακείμης**, οι Αντιπεριφερειάρχες **Στ. Βοϊδονικόλας**, **Ε. Σερεμετάκη** (εκπρόσωπος της **Στ. Αντωνάκου**), **Μ. Κουρή** και ο π. Αντιπεριφερειάρχης **Π. Χατζηπέρος**, οι Αντιδήμαρχοι Πειραιά **Δ. Καρύδης**, **Ν. Γλύκα-Χαρβαλάκου**, **Α. Τουμαζάτου**, **Σ. Αλιγιζάκη** και Καλλιθέας **Α. Πάσχου**, οι Πρόεδροι **Αλ. Τζεφεράκος** (ΔΗΡΑΠ), **Ι. Βουράκης** (ΟΠΑΝ) και των Ποινολόγων, **Γ. Γλύκας**, Προεδροι και εκπρόσωποι φορέων και σωματείων και πλήθος κόσμου.



Μοναδικές και πολύτιμες στιγμές με συγγενείς και φίλους, που ανακάλεσαν στη σκέψη των μεγαλύτερων το χτες και δημιούργησαν ένα όμορφο σήμερα στους νεότερους.



ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ Επιμέλεια Ι. Μπούντρη

ΞΙΝΟΧΟΝΤΡΟΣ ΜΕ ΑΠΑΚΙ: Ο ξινόχοντρος, ο οποίος είναι το βρασμένο μίγμα ξινισμένου κασικίσου ή και πρόβειου γάλακτος με χόντρο και ο γαλόχοντρος στον οποίο το γάλα δεν έχει υποστεί ζύμωση. Και τα δύο είδη καταναλώνονται συνήθως σε αποξηραμένη μορφή.

«Χόνδρος» ή «χόντρος» ονομάζεται το σπασμένο σιτάρι στην Κρήτη, την Κάρπαθο και τα Κύθηρα. Στην αρχαιότητα ονόμαζαν «χόνδρο» το αποφλοιωμένο δίκοκκο σιτάρι, το οποίο είχαν βράσει και αναμειξει σιγά σιγά με λευκή, φιλή γύψο και λευκότατη φιλή άμμο σε αναλογία 1 μέρος άμμου προς 4 μέρη γύψου, πρακτική που συνέβαλε στην αποφλοιώση του σιταριού. Μετά κοσκίνιζαν τον αποφλοιωμένο χόνδρο με ένα χονδρό κόσκινο. Η καλύτερη ποιότητα του ήταν αυτή που προερχόταν από το πρώτο κοσκίνισμα. Στη Κρήτη συνδυάζουν το ξινόχοντρο με κρέας, με απάκι ή σκετο σαν σούπα.

**ΥΛΙΚΑ**

- ½ φλ. έ.π. ελαιόλαδο
- 1 κρεμμύδι, σε καρέ
- 1 σκελίδα σκόρδου, τριμμένη
- 1 πρέζα ζάχαρη
- ½ κ.γ. αλάτι
- 1 κ.γ. πιπέρι
- 1 ντομάτα, σε κομμάτια
- 2 φλ. ξινόχοντρο
- 8 φλ. νερό
- 1 κλωνάρι δενδρολίβανου
- 250 γρ. απάκι, σε φέτες
- 1/4 φλ. λευκό γλυκό κρασί

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε κατσαρόλα, σε μέτρια φωτιά, σοτάρουμε το κρεμμύδι στη μισή ποσότητα ελαιόλαδου, ώσπου να μαλακώσει. Προσθέτουμε το σκόρδο, τη ζάχαρη, αλάτι, πιπέρι, την ντομάτα και αφήνουμε τη σάλτσα να βράσει για μερικά λεπτά. Ρίχνουμε τον ξινόχοντρο και

70 χρόνια Θέατρο «Δόρας Στράτου»

Ένα πολυθέαμα με θεατρικά δρώμενα, αφιερωμένο στη σπουδαία Δόρα Στράτου, πραγματοποίησε με επιτυχία την Δευτέρα 3 Ιουλίου 2023, το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού, στο θέατρο που φέρει το όνομά της, στο Λόφο Φιλοπάππου.

Η παράσταση η οποία ήταν εμπλουτισμένη με χορούς και τραγούδια και τη συμμετοχή πολλών πολιτιστικών συλλόγων, βασίστηκε στα όνειρα και τα πιστεύω της ιδρύτριας του Σωματείου Ελληνικών Λαϊκών Χορών και Τραγουδιών, στις προσπάθειες και τον αγώνα της για την ίδρυση του Θεάτρου, στο ξεκίνημα από το Αρχαίο Θέατρο του Πειραιά και στην κατάληξή του στο Λόφο Φιλοπάππου.

Παρούσα και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» με το χορευτικό της, η οποία διατηρεί αγαστή και πολυετή συνεργασία με Το Τμήμα Πειραιά του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού και την άοκνη Πρόεδρό του, κα Πόπη Βαρουδάκη-Παπαστάθη.

Τα περίπτερα... αλλιώς!

MAGIC BOX



more than a kiosk!

www.magicbox.shop

•Γραφεία: Πέτρου Ράλλη 447, Νίκαια •Τηλέφωνο: 211 4114267

Φωτογραφία - Video

... δια οφθαλμού **ΠΑΤΕΡΑΚΗ**



Διονύσης Πατερράκης

φωτορεπορτάζ

βιντεολήψεις

ηλεκτρονική φωτογραφία

εργαστήριο έγχρωμ. & A/M

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

Νάξου 80 Αγ.Ι.Ρέντης

τηλ.210 48 12 591-fax.210 48 28 539

κιν. 6944 3677 73

email. saki@ath.forthnet.gr

Σημαντικές στιγμές στην πορεία του Ιδρύματος Ελ. Βενιζέλος



Η πατρική οικία του Ελευθερίου Βενιζέλου στη Χαλέπα Χανίων, μετά την ανακαίνισή της, εγκαινιάστηκε ως «Οικία Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου» την 1η Νοεμβρίου 2015, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλου.

Έτσι κάθε χρόνο, χιλιάδες επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν περισσότερα, για τον ηγέτη που άλλαξε την ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας.

Το αγαπημένο αυτό σπίτι του Βενιζέλου συνδέεται με ορισμένα από τα σημαντικότερα ορόσημα της προσωπικής, της επαναστατικής και της πολιτικής του διαδρομής.

Χαρακτηριστικό δείγμα αρχοντικού του 19ου αιώνα (ολοκληρώθηκε το 1880) με δυτικές επιρροές, το οποίο φέρει την προσωπική σφραγίδα του, καθώς τη σημερινή του μορφή την απέκτησε μετά την ανακαίνιση του 1927, την οποία είχε επιβλέψει ο ίδιος.

Το 2002 η ιστορική οικία αγοράστηκε από το Υπουργείο Οικονομικών, που την



παραχώρησε στο Ίδρυμα και έκτοτε αποτελεί την έδρα του.

Το έργο στατικής αποκατάστασης και μετατροπής της σε σύγχρονο Μουσείο ξεκίνησε δέκα χρόνια αργότερα, σε συνεργασία του Ιδρύματος με τον ΕΟΤ, με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ και ολοκληρώθηκε το 2015.

Αρχίζουν εκπαιδευτικά προγράμματα & δράσεις



Από την Τρίτη 10 Οκτωβρίου η Οικία-Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου στη Χα-



λέπτα υποδέχεται και πάλι τους μαθητές όλων των τάξεων, από το Νηπιαγωγείο έως την Γ' Λυκείου, με εφαρμογή εκπαιδευτικών προγραμμάτων και βιωματικών δράσεων, ειδικά σχεδιασμένων για κάθε ηλικία.

Ταξίδια στο χρόνο, βόλτες στην ιστορική συνοικία της Χαλέπας, ιστορίες μυστηρίου, παραμύθια και παιχνίδια με συναισθήματα, έρευνες μέσα από το θεατρικό παιχνίδι και τη μουσική, παιχνίδια τέχνης και πολιτισμού στα χρόνια του Βενιζέλου, περιμένουν τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς για να ζήσουν μοναδικές στιγμές στο αγαπημένο τους Μουσείο.

Κομολίθοι: Το τοπίο που θυμίζει Καππαδοκία



Αν βρεθείς στη Βορειοδυτική Κρήτη, ανάμεσα στους κορυφαίους προορισμούς που πρέπει να επισκεφθείς, είναι το Ελαφονήσι και το Κεδρόδασος. Στο δρόμο όμως για τις παραδεισένιες αυτές παραλίες, θα συναντήσεις και άλλα μέρη που αξίζουν να κάνεις μια στάση. Ένα απ'αυτά είναι και οι Κομολίθοι, στο χωριό Ποταμίδα.

Η Ποταμίδα απέχει 37 χιλιόμετρα από τα Χανιά και 6 χιλιόμετρα από την Κίσσαμο και είναι ένα μικρό χωριό που βρίσκεται στη κοιλάδα του ποταμού Τυφλού. Εκεί κρύβεται ένα εκπληκτικό φυσικό

αξιοθέατο, που μοιάζει με απόκοσμο τοπίο και δεν θυμίζει σε τίποτα Ελλάδα. Αντιθέτως, πολλοί το έχουν παρομοιάσει με τις Πυραμίδες της Αιγύπτου, την άγωνα Αριζόνα, αλλά και την Καππαδοκία της Τουρκίας. Πρόκειται για ένα σεληνιακό τοπίο, που κερδίζει το ενδιαφέρον όλων των επισκεπτών και τους εντυπωσιάζει.

Οι Αμμόλοφοι ή Κομολίθοι, φυσικές πυραμίδες που δημιουργήθηκαν από τη διάβρωση του εδάφους από τις βροχές, είναι μια γεωδομή συνολικού πάχους 40 περίπου μέτρων, από ομοιόμορφα ιζη-ματα που ονομάζονται ιλυόλιθοι και απο-

τελούνται από μικροσκοπικούς κόκκους, που το μέγεθός τους κυμαίνεται από 1 έως 20 περίπου χιλιοστά του χιλιοστού.

Την περίοδο των βροχών, τα επιφανειακά στρώματα διογκώνονται και λόγω της βαρύτητας δημιουργούν μαζώδεις λασπορροές, που ρέουν με μικρή ταχύτητα στα πρηνή.

Η μακρόχρονη αυτή φυσική διαδικασία, είναι αυτή που διαμόρφωσε το χαρακτηριστικό πυραμοειδές σχήμα.

Πολλοί ξένοι γεωεπιστήμονες από τη δεκαετία του '70 και του '90 ανακάλυψαν ότι ο σχηματισμός αυτός, αποτελεί ιδανικό τόπο για τη μελέτη που σχετίζεται με την εξέλιξη του κλίματος σε όλη τη Μεσόγειο πριν από 7 εκατομμύρια χρόνια. Ανακάλυψαν επίσης μεγάλη πληθώρα απολιθωμάτων και απολιθωμένους ωτόλιθους ψαριών. Τέλος σε συγκρίματα σιδηροπυρίτη, στη θέση αυτή μετά από νεότερες έρευνες του Πολυτεχνείου Κρήτης, δείχνει ότι περιέχονται ίχνη χρυσού.

Πηγή: Δρ. Εμμ. Μανούσογλου
Καθ. Πολυτεχνείου Κρήτης

Διπλογιορτή στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»



Η μεγαλύτερη πλατεία του Πειραιά, η πλατεία Κοραή, αποδείχτηκε μικρή για να χωρέσει το πλήθος κόσμου, που συνέρευσε για να παρακολουθήσει τη διπλογιορτή που διοργάνωσε και πραγματοποίησε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και το Δήμο Πειραιά, την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023, για να τιμήσει τα **143 χρόνια από την ίδρυσή** της και το εθνικό ποτό της Κρήτης, την τσικουδιά.



Η **Γιορτή τσικουδιάς** εντάχθηκε στο 2ο γαστρονομικό φεστιβάλ «Piraeus Taste Festival: Sea Food and More», το οποίο διοργανώθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού, στο πλαίσιο της προσπάθειας ανάδειξης της πόλης του Πειραιά, ως πόλη διεθνούς τουριστικού προσορισμού και την προβολή της γαστρονομίας, ως έναν από τους δυναμικότερους πυλώνες της τουριστικής του ανάπτυξης.

Το Φεστιβάλ τελούσε υπό την αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, του Υπουργείου Εξωτερικών και της Περιφέρειας Αττικής.

Την όμορφη βραδιά, άνοιξαν οι έφηβοι



χορευτές του σωματείου με τις παραδοσιακές τους ενδυμασίες, παρουσιάζοντας χορούς της λεβεντογέννας, με τη συνοδεία του συγκροτήματος του Δασκάλου της λύρας, **Θ. Ποθουλάκη**. Αμέσως μετά το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος κ. **Θ. Τσόντος**, ο οποίος αφού καλωσόρισε τον κόσμο και ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλλαν στη διοργάνωση της εκδήλωσης, αναφέρθηκε συνοπτικά στην ιστορία της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» η οποία ξεκίνησε το 1866, μετά το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, σαν Επιτροπή περίθαλψης Κρητών προσφύγων, με σκοπό να βοηθήσει όσους Κρητικούς ήρθαν κατατρεγμένοι από τη Μεγαλόνησο στον Πειραιά. Το 1880, θα ενδυθεί το νομικό μανδύα και θα γίνει σωματείο, το οποίο θα δράσει άτυπα σαν Υπουργείο Κρήτης, αναλαμβάνοντας το ρόλο της επίσημης πολιτείας, μέσα και έξω από τον Πειραιά, μέχρι το 1913, που ενώθηκε η Κρήτη με τον εθνικό κορμό. Τόνισε δε, το δέσιμο του Ελευθερίου Βενιζέλου με τον ιστορικό αυτό σύλλογο, από την εποχή που ήταν φοιτητής μέχρι

το θάνατό του και επεσήμανε ότι το κτίριο στο οποίο στεγάζεται σήμερα η Αδελφότητα, είναι δική του δωρεά.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Αντιπρόεδρος **Α.-Μ. Ντουντουνάκη**, η οποία μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στον τρόπο παρασκευής της ρακής, στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα και παρότρυνε όλους τους προσκεκλημένους, να παρακολουθήσουν τη διπλή απόσταση στο ολοκαίνουργιο ρακοκάζανο, που είχε στηθεί στο πίσω μέρος της πλατείας και να δοκιμάσουν τη φρέσκια τσικουδιά, που με περίσσιο μεράκι έβγαζαν ζεστή, οι καζανάρηδες-μέλη του Δ.Σ. **Γ. Παχάκης** και **Ν. Τσιστράκης**.

Στο χαιρετισμό τους, τόσο η Αντιπεριφερειάρχης κα **Στ. Αντωνάκου**, όσο και ο Δήμαρχος Πειραιά κ. **Γ. Μώραλης**, ο οποίος είχε προσέλθει στην εκδήλωση με την οικογένειά του, ευχήθηκαν τα καλύτερα στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» και δεσμεύτηκαν του χρόνου, να παραχωρήσουν ακόμα μεγαλύτερο χώρο στο σωματείο, για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Ακολούθησε ο **Μανώλης Κονταρός**, οποίος ανέβηκε στη σκηνή και με το συγκρότημά του, συνόδευσε τους ενήλικες χορευτές, ξεσηκώνοντας τον κόσμο. Το παραδοσιακό σκηνικό συμπλήρωσε ο Πρόεδρος, ο οποίος φορώντας την κρητική κυλόπτα και τα στιβάνια του έσυρε το χορό, εντυπωσιάζοντας με τα τσαλίμια του.

Το παράδειγμα των χορευτών ακολούθησαν και οι παρευρισκόμενοι, εξελίσσοντας τη βραδιά σε τρικούβερτο γλέντι.

Μια ανεπανάληπτη διπλογιορτή γεμάτη παράδοση, χορό άφθονη τσικουδιά, κρητικό κέρασμα, που κατάφερε να ενώσει ολόκληρο τον Πειραιά και όχι μόνο, σε μια τεράστια παρέα, η οποία καλωσόρισε το Φθινόπωρο διασκεδάζοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» ευχαριστούν θερμά:

- Την Αντιπεριφερειάρχη Πειραιά κα Σταυρούλα Αντωνάκου και τους υπαλλήλους της Περιφέρειας.

- Το Δήμαρχο Πειραιά κ. Γιάννη Μώραλη και όλους τους εργαζόμενους στο Δήμο.

- Την Αντιδήμαρχο Εξωστρέφειας, Τουρισμού και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, κα Ανδριάννα Ζαρακέλη, που ενέταξε την «ΟΜΟΝΟΙΑ», στο γαστρονομικό φεστιβάλ «Piraeus Taste Festival: Sea Food and More», το οποίο διοργανώθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού και πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας, του Υπουργείου Εξωτερικών και της Περιφέρειας Αττικής.

- Τις επιχειρήσεις που διέθεσαν τα κρητικά προϊόντα για το κέρασμα.

- Τους χορηγούς επικοινωνίας: Εφημερίδα Κοινωνική και τους ραδιοφωνικούς σταθμούς, Κανάλι 1 του Πειραιά και Λύρα FM 91,4.

- Όλους όσους συνέβαλαν με οποιοδήποτε τρόπο, στη διοργάνωση της διπλής αυτής εκδήλωσης, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και το Δήμο Πειραιά, την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023, στην πλατεία Κοραή, για να τιμήσει την επέτειο ίδρυσης του ιστορικού αυτού σωματείου, που φέτος συμπλήρωσε 43 χρόνια ζωής και το εθνικό ποτό της Κρήτης, την τσικουδιά.

- Και όλο τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων: Οι Βουλευτές, **Ν. Αμπατιέλος** και **Δ. Μανωλάκου**, οι Αντιπεριφερειάρχες, Πειραιά, **Στ. Αντωνάκου** και Νήσων, **Στ. Βοϊδονικόλας**, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι, **Ν. Παπαγεωργίου** και **Ε. Μπαρμπαγιάννη**, ο Δήμαρχος Πειραιά **Γ. Μώραλης**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Τ. Αβραμίδης**, ο Γεν. Γραμματέας του Δήμου, **Β. Ταταρόπουλος**, οι Αντιδήμαρχοι, **Α. Αλιγιζάκη**, **Α. Ζαρακέλη**, **Δ. Καρύδης**, **Γρ. Καψοκόλης**, **Π. Ρέππας**, **Α. Τουμαζάτου** και **Α. Χαρβαλάκου**, η Δημοτική Σύμβουλος **Κ. Μπουρδάκου**, οι Πρόεδροι του ΟΠΑΝ, **Ι. Βουράκης**, της ΔΗ.ΡΑ.Π. **Α. Τζεφεράκος**, της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, **Χρ. Μακρής**, της Α και Β' Δημοτικής Κοινότητας **Ν. Γκόλφης** και **Αλ. Νανόπουλος**, οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι, **Ν. Νταουντάκης** και **Α. Καμπούρη**, το μέλος του ΟΠΑΝ **Α. Κοττέας**, οι Πρόεδροι της Ομοσπονδίας Συλλόγων π. Επαρχίας Αγ. Βασιλείου «Ο Πρέβελης», **Μ. Δριδάκης**, της Ένωσης Ποινικολόγων **Ι. Γλύκας**, της Ένωσης Απανταχού Μανιατών, **Δ. Κούβαρη**, του Συνδέσμου Ηπειρωτών Πειραιά **Κ. Ματσιάς**, του Σκοπευτικού Συνδέσμου Πειραιά, **Γ. Βαγιάκης**, του Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, **Α. Δασκαλάκη** του Συνδέσμου Ν. Φαλήρου **Α. Λαγκαδιανού**, του Χορευτικού Ομίλου «Ετεοκρήτες», **Μ. Παπαδάκης**, ο π. Αντιπερ/χες **Π. Χατζηπέρος** και **Δ. Κατσικάρης**, οι π. Περιφερειακοί



Τσικουδιά ή Ρακή Το Πνεύμα της Κρήτης

Δεν πάει να λένε οι γιατροί,
πως η ρακή με βλάφτει
εγώ την πίνω και ξεχνώ
πόνους, καημούς και πάθη

Η ονομασία τσικουδιά είναι Κρητική και σχετίζεται με τα «τσίκουδα», δηλαδή τα υπολείμματα που παραμένουν μετά την επεξεργασία των σταφυλιών, για παραγωγή κρασιού. Η ονομασία «Ρακή» έχει Ελληνική ρίζα και προέρχεται από τη λέξη ραξ=ράγα.

Η Τσικουδιά είναι το προϊόν, όπου βρίσκει έκφραση η Κρητική κουλτούρα, με κυρίαρχο σημείο την Κρητική φιλοξενία.

Δεν υπάρχει νοικοκυριό στην Κρήτη, χωρίς ένα μπουκάλι τσικουδιά.

«Έλα σύντεκνε να πιούμε μια ρακή» είναι το τυπικό καλωσόρισμα των Κρητικών.

Με την τσικουδιά ξεκινούν τα γλέντια και οι χαρές, μ' αυτήν αποχαιρετούμε και τους αγαπημένους. Τσικουδιά πίνουν το χειμώνα για να ζεσταθούν και το καλοκαίρι για να δροσερέψουν. Πριν το φαγητό για ν'ανοίξει η όρεξη, μετά το φαγητό για να χωνέψουν. Με τσικουδιά καθαρίζουν τις πληγές τους και με τσικουδιά γιατρεύουν τους πόνους του Έρωτα.

Κρήτη, η πατρίδα του Ευρωπαϊκού αμπελιού.

Το Ευρωπαϊκό αμπέλι ξεκίνησε από την Κρήτη και ιδιαίτερα από το Λασιό. Στο Μινωικό ανάκτορο του Μίνωα, στην Κάτω Ζάκρο, βρέθηκε το αρχαιότερο καλλιεργούμενο αμπέλι. Ο Βάκχος, Θεός του κρασιού στην Αρχαία Ελλάδα, αγάπησε σύμφωνα με τη Μυθολογία την πριγκίπισσα Αριάδνη και την μετέφερε στα νησιά του Αιγαίου, με ένα καράβι στολισμένο με σταφύλια.

Ο μύθος δηλώνει την μεταφορά του αμπελιού και του κρασιού από την Κρήτη

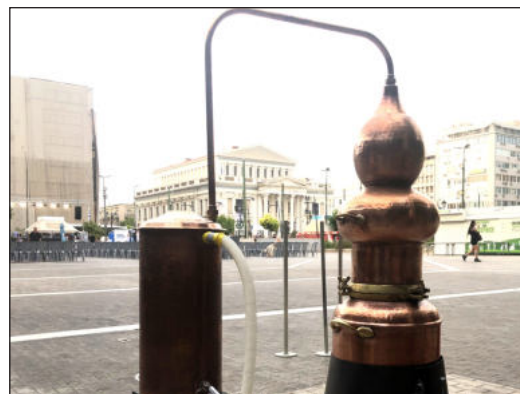
στην Ελλάδα.

Από τα Μινωικά χρόνια, η Κρήτη παράγει κρασί από εξαιρετικές ποικιλίες σταφυλιών.

Σύμφωνα με Ρωμαίους συγγραφείς, από την Κρήτη έπαιρναν το κρασί, που χρησιμοποιούσαν στα περίφημα Λουκούλλειο γεύματα.

Το Κρητικό κρασί, την περίοδο της Ενετικής κυριαρχίας, ταξίδευε μέσα σε αμφορείς σε όλη τη Μεσόγειο. Περίφημος ο Κρητικός οίνος Μαλβαζία.

Κρήτη και απόσταξη



Αρχαιολογικά ευρήματα δείχνουν, πως στη Μέση Μινωική εποχή, ήταν γνωστή η τέχνη της απόσταξης. Βρέθηκαν κεραμικά σκεύη, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν πιθανότατα για την απόσταξη και παραγωγή αρωμάτων.

Σε ανασκαφές στην περιοχή Παπαδιόκαμπος Σητείας, βρέθηκαν πήλινα δοχεία με στέμφυλα, τα οποία πιθανά χρησιμοποιήθηκαν στην απόσταξη.

Στη Νεότερη εποχή, η παραγωγή αποσταγμάτων συνεχίστηκε στην Κρήτη.

Από το έτος 1917, οι αμπελουργοί της Κρήτης μετά από ιστορική απόφαση του Ελευθερίου Βενιζέλου, απέκτησαν το αποκλειστικό δικαίωμα να παράγουν τσικουδιά ή ρακή από τη απόσταξη κυρίως των τσίκουδων (στέμφυλων) που παρέ-

μεναν μετά τη χωρική οινοποίηση. Αργότερα το έτος 1988, το δικαίωμα παραγωγής τσικουδιάς δόθηκε και στους αποσταγματοποιούς.

Η τέχνη παραγωγής Τσικουδιάς.

Οι βασικές προϋποθέσεις για την παραγωγή μιας καλής τσικουδιάς, είναι:

- Η ποικιλία των σταφυλιών. Όλες οι Κρητικές ποικιλίες σταφυλιών μπορούν να δώσουν καλή τσικουδιά. Πολύ καλή ποιότητα δίνουν το Λιάτικο, το Κοτσιφάλι, η Βηλάννα, το Θραψαθήρι. Εξαιρετική αρωματική τσικουδιά δίνουν οι ποικιλίες Μοσχάτο Σπίνας, Μαλβαζία και Δαφνί.

- Η ποιότητα των σταφυλιών. Τα σταφύλια πρέπει να είναι καθαρά υγιή και ώριμα.

- Η παραγωγή των τσίκουδων. Τα τσίκουδα πρέπει να διατηρούν αρκετή ποσότητα χυμού (μούστου). Να ζυμώνονται σε χώρο καθαρό και δροσερό.

- Η απόσταξη. Για την απόσταξη χρησιμοποιούνται καζάνια από χαλκό καλής ποιότητας. Η απόσταξη γίνεται αργά, διαχωρίζοντας το πρώτο και το τελευταίο μέρος του αποστάγματος.

- Ο καζανάρης. Πρέπει να είναι ερασιτέχνης, δηλαδή να αγαπά την τέχνη του.

- Η παρέα. Καλή τσικουδιά χωρίς καλή παρέα δεν γίνεται. Στα Κρητικά ρακοκάζανα στήνονται γλέντια και γιορτές με Κρητικούς μεζέδες, Κρητική μουσική και μαντινάδες.

Ελάτε στην παρέα μας
να γίνει άλλοι η
να πιούμε όλοι τη ρακή
μέχρι να ξημερώσει.

Δημήτρης Λυδάκης

Ομότιμος Καθηγητής Ελληνικού
Μεσογειακού Πανεπιστημίου
Γεωπόνος-Οινολόγος


ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΣΣΗΣ, LL.M.
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Κουντουριώτου 147
6ος όροφος
τ.κ. 185 35, Πειραιάς

Τηλ.: 211 01 26 589
Fax: 212 10 29 342
Κιν: 694 80 67 369
e-mail: panoskassis@yahoo.com


ΜΑΣΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ
η πιο δαυκιά ιστορία
του Πειραιά

ΚΑΡΑΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 68 Πειραιάς 210 4123783
Facebook: Μαστρονικολας παραδοσιακο γαλακτοπωλειο ζαχαροπλαστειο απο το 1909
Instagram & TikTok: mastronikolas_karaoli


Βιβλία Χαρτικά Αναλώσιμα
"Φερούση"
από το 1930

Κεντρικό: Τσαμαδού 9, 185 31 Πειραιάς
Τηλ./Fax: 210 4177992
Υποκ/μα: Αντιναυάρχου Κων/νου Παναγιώτη 38, 185 45 Πειραιάς
Τηλ./Fax: 210 4612925
e-shop: www.papermarket.gr


SOUND PROJECTS
Live

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ - ΕΙΚΟΝΑΣ - ΦΩΤΙΣΜΟΥ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - STUDIO ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ - ΠΡΟΒΕΣ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ 3,
186 48 ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ
ΤΗΛ/FAX: 213 0432728
ΜΒΛ: 6936 508550
e-mail: soundproject1@hotmail.com

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΜΑΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
(ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ)

ΠΟΡΤΡΕΤΑ

Η εφημερίδα μας, στην ενότητα «ΠΟΡΤΡΕΤΑ», που συνήθως φιλοξενεί άντρες ή γυναίκες, που καταγονται ή απλά γεννήθηκαν ή έζησαν στην Κρήτη ή στη δεύτερη πατρίδα των Κρητικών τον Πειραιά και ο καθένας από το δικό του μικρό ή μεγάλο μετερίζι, μας έχουν κάνει περήφανους όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, θεωρεί υποχρέωσή της σε αυτό το φύλλο, να κάνει ένα άλλο αφιέρωμα.

Ένα αφιέρωμα-μνημόσυνο, σε μια γυναίκα, παράδειγμα ζωής και προσφοράς στο συνάνθρωπο.

Στη σύζυγο του μέλους και ευεργέτη μας Βαρδή Βαρδινογιάννη, Μαριάννα.

Η Μαριάννα Μπουρνάκη, όπως ήταν το πατρικό της επώνυμο, γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Ερμιόνη, τόπο καταγωγής της μητέρας της. Ο πατέρας της καταγόταν από την Αρκαδία.

Μαθήτρια ακόμη συνδέθηκε με τον τότε αξιωματικό του Πολεμικού Ναυτικού, Βαρδή Βαρδινογιάννη, τον οποίο παντρεύτηκε το 1961 και απέκτησε μαζί του πέντε παιδιά: Τον Γιάννη, τη Χριστιάννα, τον Γιώργο, τον Νίκο και τη Βαρδιάννα.

Η Βαρδινογιάννη ξεκίνησε τις δραστηριότητές της ως μέλος συλλόγων και φιλανθρωπικών οργανώσεων, μέσω των οποίων αγωνίστηκε για τη διεθνή ειρήνη και την παγκόσμια αλληλεγγύη, αν και το κύριο μέλημά της ήταν τα προβλήματα των παιδιών: Η υγεία, η εκπαίδευση, η κοινωνική πρόνοια και φτώχεια, η παιδική κακοποίηση και εκμετάλλευση.

Ήταν Ιδρύτρια και Πρόεδρος του «Ιδρύματος για το Παιδί και την Οικογένεια», το οποίο μετονομάστηκε σε «**Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη**» και του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ».

Το 1999 ανακηρύχθηκε πρέσβειρα καλής θελήσεως της UNESCO, απλώνοντας τη δράση της στον πολιτισμό, στην

παιδεία, στα ανθρώπινα δικαιώματα με διεθνή δικτύωση.

Το έργο της, έλαβε την ύψιστη αναγνώριση ανθρωπιστικής προσφοράς διεθνώς, από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών, με το βραβείο «Nelson Mandela 2020».



Είναι η μοναδική Ελληνίδα, που έχει τιμηθεί με τον Μεγαλόσταυρο του Τάγματος της Ευποιίας της Ελληνικής Δημοκρατίας το 2020, ενώ πρόσφατα η UNESCO, τίμησε τα 25 χρόνια προσφοράς της στον οργανισμό, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στην έδρα του στο Παρίσι.

Δραστηριοποιούταν επίσης ως: Μέλος Δ.Σ. της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, της Διεθνούς Κίνησης Γυναικών για την Ειρήνη, του Διεθνούς Κέντρου για τα χαμένα και κακοποιημένα παιδιά (ICMEC), του Ιδρύματος Mentor κατά των ναρκωτικών, Ιδρυτικό μέλος του Ιδρύματος «Φως της Αφρικής» με επικεφαλής τον Μακαριώτατο Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο Β', Μέλος του Προεδρικού Συμβουλίου των «Special Olympics Europe-Eurasia» κ.α.

Η **Μαριάννα Βαρδινογιάννη** λάτρευε τον Πειραιά και δεν παρέλειπε να το δηλώνει. Κατά τη βράβευσή της από την Πειραιϊκή Εκκλησία και το Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Σεραφείμ, για την πολύτιμη κ πολύχρονη προσφορά της, στο Βεάκειο Θέατρο, τόνισε μεταξύ άλλων:

«...Στον Πειραιά, στον Προφήτη Ηλία, ακριβώς στον τόπο που μεγάλωσα και τε-

λείωσα το σχολείο, σε αυτό το ευλογημένο μέρος γνωριστήκαμε με τον Βαρδή και ενώσαμε τις ζωές μας για πάντα.....

Ο Πειραιάς ήταν και θα είναι πάντα μέσα στην καρδιά μου. Κάθε γωνιά από τον Προφήτη Ηλία έως την Καστέλλα, είναι και μία ανάμνηση για εμένα. Σε αυτές τις γραφικές γειτονιές έχουν ακόμη τα σπίτια τους οι αγαπημένες μου φίλες».

Η μεγάλη αυτή «Κυρία» απεβίωσε στις 24 Ιουλίου 2023, νοσηλευόμενη σε ιδιωτικό νοσοκομείο και κηδεύτηκε στις 26 Ιουλίου, στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών.

Αναφερόμενη στην απώλειά της, η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Α.Ε.Κ. Σακελλαροπούλου είπε σε δήλωσή της: «Ο θάνατος της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, στερεί την πατρίδα μας από μια γυναίκα που ενσάρκωσε με τον πληρέστερο τρόπο, την έννοια της προσφοράς στο κοινό καλό. Υπόδειγμα κοινωνικής ευθύνης και ανθρωπιστικής ευαισθησίας, προικισμένη με βαθύτατη ενσυναίσθηση και πνεύμα ανοιχτό στις απαιτήσεις των καιρών, εργάστηκε με όλες της τις δυνάμεις στον αγώνα κατά του παιδικού καρκίνου, μερίμνησε για τη διασφάλιση των δικαιωμάτων των παιδιών, έσκυψε πάνω από τα προβλήματα των γυναικών, επέδειξε ανεξάντλητο ενδιαφέρον για την οικογένεια και τη μητρότητα, συνέδραμε σθεναρά στην αντιμετώπιση της φτώχειας, της ελλιπούς εκπαίδευσης, της παιδικής κακοποίησης και εκμετάλλευσης.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. μόλις πληροφορήθηκαν το θλιβερό γεγονός, απέστειλαν συλλυπητήριο επιστολή στον τεθλιμμένο σύζυγο κ. Β. Βαρδινογιάννη, εκφράζοντας τη θλίψη τους για τη μεγάλη απώλεια.

Από τη μεριά του το ίδρυμα «Μ. Βαρδινογιάννη» ευχαρίστησε εγγράφως την Αδελφότητα, για τη συμπαράστασή της, στο βαθύ πένθος για την απώλεια της αγαπημένης του Προέδρου.



Ο **Αντώνης Τσαπατάκης** κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στα 100 μ. πρόσθιο SB4, στο 11ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα Παρά-Κολύμβησης που διεξάγεται στο Μάντσεστερ, επαναλαμβάνοντας την περυσινή του επιτυχία στη Μαδέιρα.

Ο Έλληνας Παραολυμπιονίκης γεννήθηκε το 1988 στα Χανιά. Στην ηλικία των πέντε ετών, άρχισε να κολυμπά στη δη-

Η δύναμη της θέλησης

μόσια πισίνα των Χανίων και στα 12 του χρόνια, έγινε αθλητής της υδατοσφαίρισης του Ναυτικού Ομίλου Χανίων, κερδίζοντας αρκετά βραβεία στην κολύμβηση και στην υδατοσφαίριση.

Δυστυχώς το 2006, έχασε τον έλεγχο της μοτοσικλέτας του, με αποτέλεσμα την παράλυση των κάτω άκρων του. Όμως σε λιγότερο από 9 μήνες, ο Τσαπατάκης ξαναγύρισε στην πισίνα και το 2009 άρχισε να κολυμπάει για τον αθλητικό σύλλογο ατόμων με αναπηρία «Μεγαλόνησος».

Εκτοτε έχει λάβει πολλά βραβεία σε εθνικό επίπεδο (κατέχει δύο εθνικά ρεκόρ), ευρωπαϊκούς και παγκόσμιους διαγωνισμούς και έχει στην κατοχή του πάνω από 20 χρυσά, ασημένια και χάλκινα μετάλλια.

Η δύναμη του, το πάθος και η αποφασιστικότητα του τον οδήγησαν στους Παραολυμπιακούς το 2012 στο Λονδίνο και το 2016 στο Ρίο, κερδίζοντας την 4η θέση στα 100μ. πρόσθιο SB4, ενώ στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2021 στην Ιαπωνία, θα κατακτήσει το πρώτο του μετάλλιο σε Παραολυμπιακούς, με την 3η θέση στα 100 μ. πρόσθιο SB4.

Το 2022, ο Τσαπατάκης στέφθηκε Παγκόσμιος Πρωταθλητής στη Μαδέιρα, κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο στα 100 μ. πρόσθιο SB4 και την επόμενη χρονιά στο Μάντσεστερ διατήρησε τον τίτλο του.

Στο πρόσωπό σου συγχαίρουμε και είμαστε υπερήφανοι για όλους τους ανθρώπους με αναπηρία, που μας θυμίζουν τη δύναμη της ψυχής και της θέλησης.

Εκλογές 31ης Μαΐου 1915

Γράφει ο **Γεώργιος Καρτσώνης**
Ανάκτορα Αθηνών 8 Μαΐου 1913. Συνεδριάζει το Υπουργικό Συμβούλιο με θέμα την έγκριση της Ελληνοσερβικής συνθήκης. Οι Βούλγαροι έχουν ήδη προσβάλει Ελληνικά τμήματα στη Μακεδονία. Οι Σέρβοι επιμένουν ότι η συμμαχία με την Ελλάδα θα πρέπει να αφορά και περίπτωση Αυστροσερβικής σύρραξης. Ο Κωνσταντίνος έχει σοβαρές επιφυλάξεις για τον όρο αυτόν.

Ο Βενιζέλος αποκλείει μεμονωμένη Αυστροσερβική σύρραξη. Θα προκληθεί (λέγει) γενικευμένος Ευρωπαϊκός πόλεμος. Στον πόλεμο αυτόν τα συμφέροντα της χώρας επιβάλλουν να συνταχθούμε με την πλευρά των Αγγλογάλλων (Αντάντ). Ο Κωνσταντίνος αναγκάζεται να συμφωνήσει. Σηκώνεται όρθιος, δείχνοντας ότι η σύσκεψη έληξε. Τότε παρεμβαίνει ο υπουργός Ναυτικών Νικόλαος Στράτος λέγοντας: «Αν έρθει έτσι το πράγμα θα κάνουμε την ατιμία να πατήσωμε τη συνθήκη».

Ο Κωνσταντίνος συμπληρώνει αφήνοντας έκπληκτους τους υπουργούς και το Βενιζέλο: «Αυτήν την ατιμία θα την κάνω πρώτος εγώ». Φυσικά, λόγω του επικείμενου πολέμου με τη Βουλγαρία δεν θα μπορούσε να δημιουργηθεί ζήτημα. Ο Πρωθυπουργός και οι υπουργοί αποχωρούν σιωπηλοί.

Όταν βρίσκονται πια έξω, ο Βενιζέλος λέει σκωπτικά στον Εμμανουήλ Ρέπουλη: «Είδες υπόληψη που την έχει στην υπογραφή του;». Το περιστατικό αυτό είναι ο «προσεισμός» του μεγάλου «σεισμού» που ονομάστηκε Εθνικός Διχασμός.

Ο πόλεμος ξέσπασε το 1914. Η χώρα ήταν υποχρεωμένη να επιλέξει στρατόπεδο. Η πολιτική της ουδετερότητας, την οποία ακολουθούσε ο Κωνσταντίνος (με υπόδειξη του Κάιζερ), ήταν ολέθρια. Στην απίθανη περίπτωση που θα κέρδιζε η Γερμανία τον πόλεμο η Ελλάδα θα έχανε τη Μακεδονία από τους Βουλγάρους και τουλάχιστον τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου από τους Τούρκους. Αν πάλι κέρδιζε η Αντάντ, η Θεσσαλονίκη θα γινόταν Σερβική. Και στις δύο περιπτώσεις ο Ελληνισμός της Τουρκίας θα εξοντωνόταν (ήδη είχαν ξεκινήσει οι διώξεις των Ελλήνων από το τέλος του 1913).

Στις 21 Φεβρουαρίου 1915 ο Βενιζέλος αναγκάζεται να παραιτηθεί. Προηγουμένως είχε πείσει τον Κωνσταντίνο ότι η Ελλάδα θα έπρεπε να πάρει μέρος στον πόλεμο. (Οι Άγγλοι προσέφεραν τότε εκτός από τη Θράκη και τη Μικρά Ασία και την Κύπρο!!). Ωστόσο, ο Κωνσταντίνος υπαναχώρησε διότι «ευρέθη πάλιν υπό την επιρροήν του κακοποιού περιβάλλοντός του», όπως είπε χαρακτηριστικά ο ίδιος ο Βενιζέλος.

Την κυβέρνηση ανέλαβε ο Δημήτριος

Γούναρης. Ήταν επιλογή του βασιλιά. Ο Γούναρης ήταν μέχρι τότε ένας ανεξάρτητος βουλευτής με σοσιαλιστικές μάλιστα ιδέες. Επελέγη ως κοινοβουλευτικός δικηγόρος του θρόνου και της ολιγαρχίας. Οι υπόλοιποι αντιβενιζελικοί αρχηγοί συμφώνησαν. Στην κυβέρνηση Γούναρη μετείχε και ο Νικ. Στράτος, ο οποίος είχε αποχωρήσει από το κόμμα των Φιλελευθέρων από το Νοέμβριο του 1913 εξ αιτίας διαφωνίας του με το Βενιζέλο σε θέματα ναυτικών εξοπλισμών. Θα μεταβληθεί σε έναν από τους φανατικότερους αντιβενιζελικούς (έφθασε στο σημείο να καλέσει το Βενιζέλο σε μονομαχία το 1916, επιδιώκοντας τη φυσική του εξόντωση!!!).



Στο εξής την εξωτερική πολιτική θα διαχειριζόταν ο ίδιος ο Κωνσταντίνος με συμβούλους τη σύζυγό του Σοφία, αδελφή του Κάιζερ, τον Γεώργιο Στρέϊτ, τον στρατηγό Βίκτωρα Δουσμάνη και τον τότε αντισυνταγματάρχη Ιωάννη Μεταξά (αρχηγός και υπαρχηγός της Επιτελικής Υπηρεσίας Στρατού).

Στην εσωτερική πολιτική σκηνή στόχος ήταν να εκμηδενιστεί ο Βενιζέλος. Έτσι στις 15 Μαρτίου ο Γούναρης υπαινίχθηκε ευθέως ότι ο Βενιζέλος πρότεινε να παραχωρηθεί η Καβάλα στη Βουλγαρία, η οποία ακόμη ήταν ουδέτερη, προκειμένου να συμμαχήσει με τους Άγγλους. Τότε ο Βενιζέλος, αφού ο Γούναρης δεν επανόρθωσε, δημοσιοποίησε τα δύο υπομνήματά του, στα οποία φαινόταν ότι στην Ελλάδα προσφέρονταν πολλαπλές εδαφικές παραχωρήσεις. Ο Κωνσταντίνος μάλιστα τον είχε εξουσιοδοτήσει να προχωρήσει σε συνομιλίες. Και, βέβαια, όλα αυτά ήταν «υποθέσεις εργασίας».

Χωρίς ντροπή ο Γούναρης ισχυρίστηκε ότι ο Βενιζέλος έπεσε σε πλάνη νομίζοντας ότι έχει τη συγκατάθεση του Κωνσταντίνου. Ο Βενιζέλος άρχισε να αντιμετωπίζεται πλέον από την αστυνομία ως «ταραξίας» (κοινός κακούργος κατά δική του δήλωση).

Είχε μεταβεί στις Σπέτσες για ολιγοήμερη παραμονή και επέστρεψε με πλοίο στον Πειραιά. Οι Πειραιώτες είχαν οργανώσει μεγάλη λαϊκή υποδοχή στο λιμάνι. **(Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» είχε πρωτοστατήσει στην οργάνωση της συγκέντρωσης).** Η αστυνομία εμπόδισε την συγκέντρωση. Στις 25 Μαρτίου στρατιωτικές δυνάμεις περικύκλωσαν το σπίτι του Βενιζέ-

λου, ώστε να μη μπορέσει να μεταβεί στη δοξολογία (Φοβήθηκαν ότι οι συγκεντρωμένοι θα τον επευφημούσαν). Την επομένη 26 Μαρτίου, ο Βενιζέλος ανακοίνωσε στη συνεδρίαση των βουλευτών του κόμματός του ότι αποσύρεται προσωρινά από την πολιτική. Τη διεύθυνση του κόμματος ανέλαβε επιτροπή στην οποία μετείχαν οι διατελέσαντες υπουργοί και ο πρόεδρος της Βουλής Ζαβιτσάνος, με ουσιαστικό αρχηγεύοντα τον Εμμ. Ρέπουλη (τον υποβενιζέλο όπως ονόμασε ο λαός).

Ο Βενιζέλος πήγε στην Αλεξάνδρεια, όπου του έγινε μεγαλειώδης υποδοχή και κατόπιν στη Μυτιλήνη. Στο μεταξύ ο Γούναρης εν μια νυκτί ίδρυσε κόμμα, το οποίο ονόμασε «κόμμα εθνικοφρόνων».

Στην Αθήνα η γερμανική προπαγάνδα και οι Γερμανοί πράκτορες οργιάζαν. Ο Κάιζερ, με τηλεγράφημά του στον Κωνσταντίνο στις 10 Απριλίου, τον συγχαίρει για τη στάση του απέναντι στο Βενιζέλο.

Η Βουλή διαλύθηκε στις 18 Απριλίου και προκηρύχθηκαν εκλογές για την 31η Μαΐου. Η μεγάλη καθυστέρηση δικαιολογήθηκε εξ αιτίας της έλλειψης εκλογικών καταλόγων στις λεγόμενες Νέες Χώρες, που ψήφισαν για πρώτη φορά. Ουσιαστικά ήταν ένα ακόμη τέχνασμα του Γούναρη για να προλάβει να οργανώσει το κόμμα του.

Στις 22 Απριλίου ο υπουργός Ν. Στράτος έδωσε δεξίωση στο σπίτι ου προς τιμήν του διαδόχου Γεωργίου. Όπως σημειώνει ο Γ. Μελάς, ιδιαίτερος γραμματέας του βασιλιά, στο βιβλίο του με τίτλο «Ο Κωνσταντίνος», ο βασιλιάς συνομιλούσε με στραμμένη την πλάτη στο ανοιχτό παράθυρο με μια κυρία (την κατονομάζει). Δύο φορές τον εμπόδισε να κλείσει το παράθυρο. Αποτέλεσμα; Τρεις μέρες αργότερα προσεβλήθη από μολυσματώδη υγρά πλευρίτιδα.

Η βαριά ασθένεια του βασιλιά αναστάτωσε τον Γούναρη. Όταν όμως συνήλθε, είδε ότι μπορεί να την αξιοποιήσει εκμεταλλευόμενος τη θρησκοληψία του απλού λαού. Έτσι στις εκκλησίες έγιναν δεήσεις για την υγεία του βασιλιά. Και ως εδώ καλά. Οι αντιβενιζελικοί ιερείς όμως κατηγορούσαν τον Βενιζέλο ως υπεύθυνο της ασθένειας του Κωνσταντίνου.

Στις 13 Μαΐου μεταφέρθηκε με πομπή η εικόνα της Παναγίας της Τήνου στα ανάκτορα. Σε όλη τη διαδρομή από το λιμάνι του Πειραιά μέχρι την Αθήνα ακούγονταν από τους εγκάθετους κατάρες κατά του Βενιζέλου που αρρώστησε το βασιλιά. Οι βασιλικοί είχαν κύριο σύνθημα την ουδετερότητα (την ειρήνη). Λες και η μικρή Ελλάδα θα μπορούσε να την επιβάλει. Οι Φιλελεύθεροι ζητούσαν και την απελευθέρωση, αν ήταν δυνατόν όλων των υπολοίπων Ελληνικών εδαφών.

Ο Γούναρης περιέλαβε στους συνδυασμούς του πολλούς μουσουλμάνους στη Μακεδονία.

Οι Φιλελεύθεροι μόνο έναν βρήκαν. Ήταν ο Χανιώτης Αλή Ναήπ Ζαδέ, φίλος του Βενιζέλου, που κατέβηκε υποψήφιος στη Δράμα, όπου είχε χρηματίσει νομάρχης (δεν εξελέγη).

Ο Γούναρης επίσης, συμπεριέλαβε στους συνδυασμούς του 2 υποψηφίους της σοσιαλιστικής οργάνωσης Φεντερασιόν της Θεσσαλονίκης. Η ομάδα των κοινωνιολόγων του Παπαναστασίου, που ήταν επίσης σοσιαλιστές, είχαν ενταχθεί στο κόμμα των Φιλελευθέρων.

Οι Φιλελεύθεροι είχαν δύο «ηχηρές» προσχωρήσεις. Ο στρατηγός Παναγιώτης Δαγκλής πολιτεύτηκε στα Ιωάννινα και ο ηγέτης της Σαμιακής Επανάστασης Θεμιστοκλής Σοφούλης στο νησί του. Εξελέγησαν φυσικά και οι δύο.

Ο Δαγκλής θα διαδεχθεί τον Βενιζέλο στην αρχηγία του κόμματος το 1920, ενώ ο Σοφούλης θα γίνει αρχηγός των Φιλελευθέρων το 1936, μετά το θάνατο του Βενιζέλου.

Οι παρεμβάσεις του κρατικού μηχανισμού υπέρ του Γούναρη ήταν σκανδαλώδεις. Οι Βενιζελικοί άρχισαν να αντιμετωπίζουν διώξεις για εξύβριση του βασιλιά. Η προτίμηση των Τούρκων της Μακεδονίας στο κόμμα του Γούναρη, ανάγκασε το Στέφανο Δραγούμη, πατέρα του Ίωνα, να πει: «Δεν ήταν εκλογές αλλά Ελληνοτουρκική Συμμαχία».

Ο νομάρχης Θεσσαλονίκης Γούδας παραπέμφθηκε σε δίκη για εκλογικές παραβάσεις. Στον προεκλογικό του λόγο στην Αθήνα ο Γούναρης προέβαλε ως επίτευγμα της ουδετερότητας ότι δεν συνετρίβη ο στόλος μας.

Αποτελέσματα εκλογών (έγιναν με σφαιρίδιο):

Σε σύνολο 316 εδρών οι Φιλελεύθεροι πήραν 185 + 4 ανεξάρτητους = 189 έδρες.

Οι Αντιβενιζελικοί 127 (από αυτούς 90 ήταν του Γούναρη, 12 του Θεοτόκη, 7 του Δημητράκοπουλου, 7 του Ράλλη, 7 του Μαυρομιχάλη, 2 της Φεντερασιόν και 2 ανεξάρτητοι).

Στη Μακεδονία οι Τούρκοι ψήφισαν «γραμμή» τον Γούναρη (εθνικόφρονες). Το ίδιο έκαναν και οι Βουλγαρόφρονες και οι Σεφαραδίτες Εβραίοι της Θεσσαλονίκης. Να σημειώσουμε ότι οι Εβραίοι των Ιωαννίνων, που ήταν Ρωμανιώτες, ψήφισαν τον Βενιζέλο.

Επί συνόλου 74 εδρών της Μακεδονίας οι Φιλελεύθεροι εξέλεξαν μόνο 5 Έλληνες. Έναν στη Θεσσαλονίκη και 4 στις Σέρρες. Ο νομός Σερρών είχε το μικρότερο ποσοστό μουσουλμάνων. Οι υπόλοιπες 69 έδρες πήγαν στα αντιβενιζελικά κόμματα, κυρίως στον Γούναρη. Από αυτούς 16 ήταν μουσουλμάνοι, 5 Εβραίοι (ο

ένας από τη Φεντερασιόν) και 1 σλαβόφωνος.

Ο Βενιζέλος κατέβηκε υποψήφιος και εξελέγη σε 3 περιφέρειες: Χανίων, Αιτωλοακαρνανίας (προφανώς ως αντίπαλος του Στράτου) και Αττικοβοιωτίας, όπου και κράτησε την έδρα.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασαν οι εκλογές στην Κρήτη. Στις εκλογές που είχαν γίνει πριν την Ένωση, είχαν εκλεγεί 23 Βενιζελικοί και 46 αντιβενιζελικοί. Τώρα οι Φιλελεύθεροι σάρωσαν, αφού πήραν όλες τις έδρες (23). Από τότε η Κρήτη παρέμεινε το βασικότερο προπύργιο των Φιλελευθέρων. Ο βουλευτής Ηρακλείου Μακράκης είχε κάνει τάμα να μπει στην Ελληνική Βουλή φορώντας την Κρητική στολή. Και το πέτυχε! Ήταν η ευτυχέστερη ημέρα της ζωής του. Μεταξύ των εκλεγέντων στα Χανιά ήταν και ο Κυριάκος Μητσοτάκης, παππούς του σημερινού πρωθυπουργού.

Μέσα σε μια πανηγυρική ατμόσφαιρα έγινε η συνέλευση των εκλεγέντων Φιλελευθέρων βουλευτών την 4η Ιουνίου στην οικία του βουλευτή Τρικούπη. Στην ομιλία του ο Βενιζέλος τόνισε ότι επιστρέφει αφ' ενός μεν για τα εθνικά θέματα και αφ' ετέρου για το ότι η ολιγαρχία, την οποία έπληξε η Επανάσταση του 1909, δεν εννοεί να παραδεχτεί την ήττα της.

Και πράγματι. Με πρόσχημα την ασθένεια του Κωνσταντίνου ούτε η κυβέρνηση Γούναρη παραιτήθηκε αλλά και η σύγκληση της Βουλής αναβλήθηκε για την 3η Αυγούστου. Αφού ο Κωνσταντίνος ήταν ασθενής θα έπρεπε να αναλάβει αντιβασιλέας ο Γεώργιος. Φαίνεται ότι το είδος της ασθένειάς του τον εμπόδιζε να βλέπει τον Βενιζέλο, ενώ μπορούσε να βλέπει άνετα τον Γούναρη.

Η Βουλή συνήλθε και επανεξέλεξε πρόεδρο τον φιλελεύθερο Κ. Ζαβιτσάνο με 182 επί 306 ψηφισάντων. Τελικά, στις 10 Αυγούστου ο Βενιζέλος σχημάτισε κυβέρνηση η οποία δεν έμελλε να μακρομερεύσει. Στις 23 Σεπτεμβρίου αναγκάστηκε να παραιτηθεί και πάλι. Στις 29 Οκτωβρίου ο βασιλιάς διαλύει πραξικοματικά τη Βουλή προκηρύσσοντας εκλογές για την 6η Δεκεμβρίου. Τότε ξύπνησε ο επαναστάτης του Θερίσου. Ο Βενιζέλος στις 6 Νοεμβρίου απηύθυνε διάγγελμα, στο οποίο τονίζει ότι ο λαός επιδοκίμασε στις εκλογές του Μαΐου την πολιτική του παρά το ότι η διάλυση της Βουλής δεν ήταν ορθή. Για δεύτερη φορά επιδιώκεται η φαλκίδευση της θέλησης του λαού. Συνεπώς οι Φιλελεύθεροι δεν μπορούν να νομιμοποιήσουν τις εκλογές αυτές με τη

συμμετοχή τους. Όμως, ούτε αντέχουν της πολιτικής ούτε φυγομαχούν. Και καταλήγει: «Η αναστήλωση δε των ελευθεριών του λαού έσται αναγκαίος όρος, όπως το κράτος τούτο αποφύγει τον μαρσμόν και το άδοξον τέλος εις το οποίον θα ωδήγει αυτό η οριστική εγκαθίδρυσις του Δεσποτισμού». Ήταν η προαναγγελία της Επανάστασης της Εθνικής Αμύνης. Στις εκλογές που ακολούθησαν το σύνολο των Φιλελευθέρων απείχε. Άλλο ένα δείγμα της αποδοκιμασίας του Κωνσταντίνου και του Γούναρη.

Η Επανάσταση της Εθνικής Αμύνης αποκατέστησε τη συνταγματική τάξη και η εκλεγείσα Βουλή του Μαΐου λειτούργησε μέχρι το 1920 με πρόεδρο τον Θεμιστοκλή Σοφούλη.

Υ.Γ.1 Μέλη της κυβέρνησης Ελ. Βενιζέλου της 10ης Αυγούστου 1915: Πρωθυπουργός και υπουργός Εξωτερικών Ελ. Βενιζέλος, Δικαιοσύνης Κων/νος Ρακτιβάν, Εσωτερικών Γ. Καφαντάρης, Παιδείας Ι. Τσιριμώκος, Οικονομικών Εμμ. Ρέπουλης, Εθνικής Οικονομίας Α. Μιχαλακόπουλος, Συγκοινωνιών Δ. Διαμαντίδης, Στρατιωτικός Αντιστράτηγος Π. Δαγκλής, Ναυτικών Πλοίαρχος Αθ. Ν. Μιαούλης (ο μετέπειτα δήμαρχος Πειραιά).



Κρητικοί βουλευτές 1915

Υ.Γ.2 Κρητικοί βουλευτές (όλοι Φιλελεύθεροι):

Χανίων: Ελ. Βενιζέλος, Γ. Μαρκαντωνάκης, Κυρ. Μητσοτάκης, Γ. Μυλωνογιαννάκης, Ι. Λεκανίδης, Χ. Πλουμιδάκης, Α. Κριάρης. Την έδρα του Βενιζέλου πήρε ο Μ. Θεοδωρίδης.

Ρεθύμνου: Εμμ. Τσουδερός (ο μετέπειτα πρωθυπουργός), Β. Σκουλάς, Γ. Ανδρεαδάκης, Μ. Παπαμιχαλάκης, Μ. Βολουδάκης.

Ηρακλείου: Μ. Μακράκης, Γ. Μαρής, Γ. Κοκκινάκης, Μ. Μανασάκης, Αθ. Ζητάκης, Δ. Αναγνωστάκης, Μ. Σακλαμπάνης.

Λασιθίου: Μ. Σφακιανάκης (ο παλαίμαχος Κρητικός πολιτικός), Μ. Καταπότης, Μ. Κοθρής, Ν. Παπαδάκης.

Αττικοβοιωτίας: Ελ. Βενιζέλος, Μ. Μπρισιμιτζάκης.

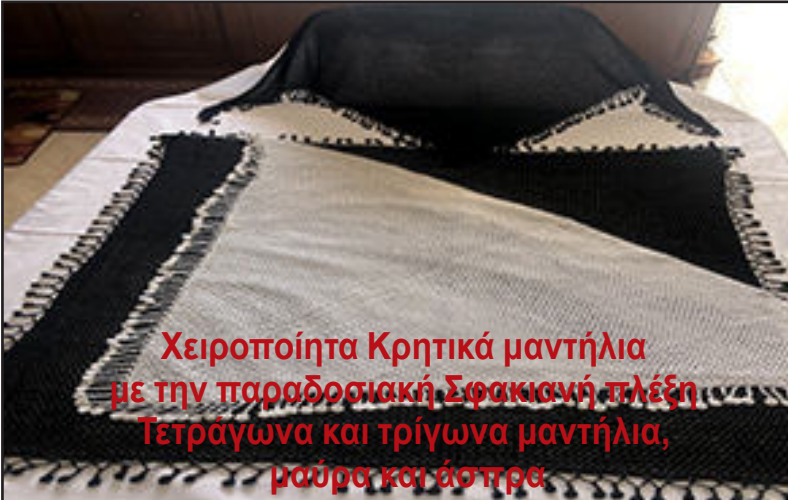


Κεμπάπεζίδικον
ΤΟΓΝΗΣΙΟΝ
1922

Lorbas
mikrolimano

Κεμπάπεζίδικον ΤΟΓΝΗΣΙΟΝ

Ακτή Κουμουνδούρου 14, Μικρολίμανο Πειραιά 2104120220



Χειροποίητα Κρητικά μαντήλια
με την παραδοσιακή Σφακιανή πλέξη
Τετράγωνα και τρίγωνα μαντήλια,
μαύρα και άσπρα
Τιμές λογικές.

Πληροφορίες: κα Κατερίνα τηλ. 69 79 40 42 37



ΓΗΝΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΡΗΤΗΣ

"ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ"

Ειδική ΠΡΟΣΦΟΡΑ
από τα καταστήματά μας!
Με αγορές άνω των 28€,

Δ Ω Ρ Ο :
1,5 lit ΛΕΥΚΟ ΚΡΑΣΙ
παραγωγής μας!

ΑΤΤΙΚΗ: ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 4514013
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ 40 - 44, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΤΗΛ.: 2310 029658

pnevmatikakis@yahoo.gr



+ ονοσία
Μεζεδοπωλείο

ΚΑΛΙΤΣΟΥΝΙΑ - ΚΟΥΝΕΛΙ ΤΗΓΑΝΙΤΟ
ΣΤΑΚΑ - ΧΟΧΛΙΟΙ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΙΣΤΟΙ
ΛΠΑΚΙ - ΓΑΜΟΠΙΛΛΦΟ

**Το Κρητικό στέκι στο
κέντρο του Πειραιά**
Κ.ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ 5 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ τηλ.210 4222005



App Store
Google play
www.lyrafm.gr

LYRA fm

ΚΡΗΤΙΚΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Επισκεφθείτε το site μας > www.lyrafm.gr | Κατεβάστε το app μας > lyrafm | Βρείτε μας στο facebook > Lyra FM

και ακούστε ζωντανά το πρόγραμμά μας

Τηλ.: 210 42.00.200 e-mail: sales@lyrafm.gr Lyra FM



ΦΟΥΡΝΟΣ «ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ»
Εθν. Αντιστάσεως 38, Δραπετσώνα
τηλ.: 2104612106
ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ - ΔΙΑΝΙΚΗΣ



**ΤΟ ΜΕΖΕΔΟΦΑΓΕΙΟ
ΤΟΥ ΖΟΥΡΙΔΗ**
ΚΡΗΤΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γνήσιες κρητικές γεύσεις, στις καλύτερες τιμές!

Φαγητό και σε πακέτο!

Γούναρη & Νικήτα 1-3, Πειραιάς, Τηλ.: 210 4111108
www.tomezedofageiotouzouridi.gr

Το μεζεδοφαγείο του Ζουριδίου - Κρητικό καφενείο @to_mezedofageio_tou_zouridi

Χαχαλόβεργες και κατσούνες

Πόσες φορές ακούμε από ανθρώπους μεγάλης ηλικίας «ε βρε **χαχαλοβεραγα** που σου χρειάζεται» χωρίς εμείς οι νεότεροι να καταλαβαίνουμε τι πραγματικά εννοούν. Μια λέξη που όσο και αν στις μέρες μας την ξεστομίζουν πιο πολύ για χάρη γούστου, θυμίζει σε κάποιους ζοφερά χρόνια.

Τότε που ο δάσκαλος σε έδερνε με τη βέργα κι εσύ είχε δεν είχε δίκιο, χαμηλώνες το κεφάλι. Που αν και γύρναγες στο σπίτι κλαμένος, με πληγωμένα τα πόδια, τα χέρια και τη περηφάνια σου, δεν τολμούσες να το πεις στη μάνα σου, γιατί θα «μάζευες» κι άλλες.



Κι όμως, η χαχαλόβεργα ήταν ένα ιδιαίτερος χρήσιμο αυτοσχέδιο ξύλινο εργαλείο, που το έκοβαν συνήθως από δρυγιά, αγριελιά, πρινάρι και γενικά δέντρα που φημίζονταν για την αντοχή τους. Είχε διάμετρο 2 ½ -3 εκατοστά και μήκος περίπου 1 ½ μέτρο και τελείωνε σε μια διχάλα. Για το λόγο αυτό, την αποκαλούσαν και διχαλόβεργα. Συνήθως δε, την καθάριζαν από τυχόν παρακλάδια και την ξέραιναν στον ήλιο.

Η δουλειά της χαχαλόβεργας ήταν ποικίλη. Κυρίως όμως χρησίμευε σαν αντιστήριγμα. Φόρτωναν δηλαδή οι αγρότες από τη μεριά το ζώο με την πραμάτεια

τους και μέχρι να το φορτώσουν και από την άλλη, έβαζαν τη βέργα κόντρα με το έδαφος, για να μη γείρει.

Άλλοι πάλι την κρατούσαν για μπαστούνι ή την έβαζαν στους ώμους τους για να ξεκουράζουν τα χέρια τους ή για να κρεμούν την βούργια τους. Επίσης παραμέριζαν τα κλαριά για να περάσουν ή ακόμα χτυπούσαν ή φόβιζαν τα ζώα τους.

Αντίθετα η **κατσούνα**, η οποία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη ζωή των Κρητικών, είναι ιδιαίτερα διαδεδομένη σε όλες τις ηλικίες.



Πρόκειται για μια ράβδο, την οποία χρησιμοποιούσαν κυρίως οι κτηνοτρόφοι για τον έλεγχο των ζώων τους. Επίσης τους βοηθούσε στο περπάτημα και κυρίως όταν ανέβαιναν στις ορεινές περιοχές, όπου έβοσκαν τα οζά ή για να μεταφέρουν το σακούλι με το κολατσιό τους. Τέλος σε εμπόλεμες εποχές, αποτελούσε ακόμα και όπλο εναντίον του εχθρού. Για την κατασκευή της κατσούνας χρησιμοποιείται κυρίως ξύλο από το δέντρο αμπελιτσά, που αποτελεί προστατευόμενο είδος πλέον. Ωστόσο, στη σύγχρονη εποχή γίνεται και από άλλα ξύλα, όπως Ροδιά, Αστύρακα, Σκίνο.

Σήμερα η κατσούνα χρησιμοποιείται ακόμα και σαν διακοσμητικό.

Η δουλειά της χαχαλόβεργας ήταν ποικίλη. Κυρίως όμως χρησίμευε σαν αντιστήριγμα. Φόρτωναν δηλαδή οι αγρότες από τη μεριά το ζώο με την πραμάτεια

Φουρνελάς: Ένα επάγγελμα που έχει χαθεί

Οι φουρνελάδες ήταν άνθρωποι εξειδικευμένοι στο να φτιάχνουν «φουρνέλα», εκρηκτικές ύλες δηλαδή, που χρησιμοποιούντο για τη διάνοιξη δρόμων, την ισοπέδωση ανώμαλου βραχώδους εδάφους κλπ. Συνήθως παράλληλα με την παρασκευή του φουρνέλου, αναλάμβαναν και τη δουλειά της ανατίναξης.

Τα κύρια εργαλεία του φουρνελά, ήταν αξίνες ή σκαλίδες, κασμάδες, βαριοπούλες, λοστοί, αρίδι, φτυαράκι-σκουπάκι, στεγνά πανάκια και χαρτιά.

Τα υλικά που χρησιμοποιούσε, ήταν βραδύκαυστο φιτίλι και μπαρούτι.

Η δουλειά ξεκινούσε με το αρίδι, που ήταν τρυπάνι χειροκίνητο με μανιβέλα. Ο φουρνελάς καθόταν πάνω στο βράχο και με το αριστερό του χέρι κρατούσε το αρίδι, ενώ με το δεξί περιέστρεφε τη μανιβέλα. Έτσι το τρυπάνι άνοιγε την τρύπα και εκείνος κάθε τόσο έριχνε νερό μέσα σ' αυτήν, για να μαλακώνει η πέτρα. Ύστερα συνέχιζε με το μικρό λοστό, που το χτύπαγε πάνω κάτω και συγχρόνως το

περιέστρεφε με τα χέρια του. Ακολουθούσε ο μεγάλος λοστός. Εδώ ο φουρνελάς χρειαζόταν και έναν βοηθό. Ο ένας περιέστρεφε με τα δύο του χέρια το λοστό και ο άλλος κοπάνηγε σταθερά με τη βαριά από πάνω.



Αυτό γινόταν ρυθμικά και χρειαζόταν προσοχή και αυτοσυγκέντρωση, για να μην χτυπήσει κανείς. Κάπου κάπου σταμάταγαν και τα χρώματα ή τα μικρά πετραδάκια από την πέτρα που έσπαγαν, τα αφαιρούσαν από τη τρύπα με ένα ειδικό εργαλείο, που ήταν σαν φτυαράκι στην

άκρη. Όταν όλα στην τρύπα ήταν στεγνά, έριχναν στον πάτο μπαρούτι, μετά το βραδύκαυστο φιτίλι και από πάνω λίγο στεγνό χαρτί. Στη συνέχεια έριχναν λίγο λίγο το στεγνό χρώμα. Ύστερα φώναζαν δυνατά κάμποσες φορές: «Βάρδα φουρνέλοοοο», για να αποτρέψουν τυχόν διερχόμενους, να περάσουν από εκεί. Μόλις δε άναβαν το φιτίλι, έτρεχαν γρήγορα και εκείνοι, να κρυφτούν σε ασφαλές σημείο.

Το φουρνέλο σε λίγο έσκαγε και η μυρωδιά σκόνης και μπαρουτιού, κυριεύε την ατμόσφαιρα. Τότε διάλεγαν τις πέτρες σε μια άκρη, για να τις φορτώσουν στο εκάστοτε μεταφορικό μέσο (συνήθως στα ζώα) και να φύγουν για το χωριό.

Από τα «πετροκοπία» όπως συνήθιζαν να ονομάζουν τα λατομεία πέτρας, ο κόσμος έπαιρνε τις πέτρες για να χτίσει το σπίτι του.

Η δουλειά του φουρνελά, ήταν πολύ επικίνδυνη και δεν ήταν λίγες οι φορές εκείνες, που άφηνε πίσω της θύματα.

Πηγή: Γ. Χουστουλάκης

ΒΡΕΦΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
«Λόλα»

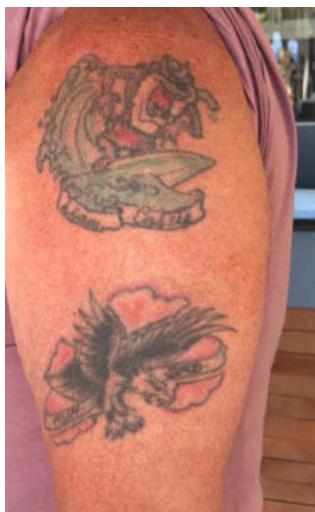


ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΡΥΣ. ΣΜΥΡΝΗΣ 32 - ΠΕΡΑΜΑ

ΤΗΛ.: 210 44 11 451

Τατουάζ: Από ταμπού σε ξέφρενη μόδα



Το τατουάζ ή αλλιώς η δερματοστιξία, όπως λέγεται στα ελληνικά, που σήμερα αποτελεί άλλη μια μόδα των καιρών, ανάμεσα στις πολλές, συνυπάρχει με τον άνθρωπο περίπου από το 6.000 π.Χ. και ξεκίνησε από την Πολυνησία και την Ταϊτή.

Το πρώτο επίσημο δείγμα ανθρώπου με tattoo ήρθε στο φως το 1991, όταν ανακαλύφθηκε σε ένα βουνό μεταξύ Αυστρίας και Ιταλίας (στην κοιλάδα της των Άλπεων), μια καλά διατηρημένη φυσική μούμια, ενός άνδρα που έζησε ανάμεσα στο 3.400 π.Χ και στο 3.100 π.Χ. Ο «otzi», ή «άνθρωπος των

πάγων» όπως ονομάστηκε, έφερε στο σώμα του γύρω στα 60 τατουάζ, η θέση των οποίων αφήνει να εννοηθεί, ότι πιθανότατα εφαρμόστηκαν την εποχή εκείνη για θεραπευτικούς λόγους.

Στην αρχαία Ελλάδα και στη Ρώμη, τατουάζ είχαν μόνο οι αιχμάλωτοι, οι δούλοι, οι εγκληματίες και οι λιποτάκτες, έτσι ώστε να μην μπορούν να κρύψουν τη «ντροπή» τους από την κοινωνία. Γενικά, θεωρείτο μια βάρβαρη συνήθεια και οι ανώτερες κοινωνικές τάξεις, την αντιμετώπιζαν υποτιμητικά. Αλλά και στα νεώτερα χρόνια, η δερματοστιξία ταυτίστηκε με τους περιθωριακούς, τους ναύτες, τους μηχανόβιους και τους εγκληματίες.

Τα στερεότυπα άρχισαν να καταρρίπτονται στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, όπου η ζωγραφική στο ανθρώπινο σώμα, άρχισε να κερδίζει σε δημοτικότητα.

Σήμερα εκατομμύρια άνθρωποι ανά τον κόσμο έχουν tattoo, με διάφορα σχέδια, μικρά ή μεγάλα, φαντεζί και πολύχρωμα ή κομψά και διακριτικά και γενικά με οτιδήποτε μπορεί να γεννήσει η φαντασία ή το πάθος τους.

Παρόλο όμως που όχι μόνο είναι αποδεκτά από την κοινωνία, αλλά πολλές φορές προσελκύουν βλέμματα θαυμασμού, φτάνοντας από κάποιους ακόμα και στα όρια της υπερβολής, εξακολουθούν για αρκετούς ανθρώπους-κυρίως μεγαλύτερης ηλικίας-να αποτελούν ταμπού.



Φωτογραφήσεις Βιντεοσκοπήσεις
σε όλη την Αττική
ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ
69 70 819 593
divermk@hotmail.com

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Ειρήνη Μπάιλα
Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)
www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

ADES
Attica Drain Expert Services

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΕ ΚΑΜΕΡΑ
ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΦΡΕΑΤΙΩΝ

69 80 85 3000
www.adies.gr | info@ades.gr

ΕΜΠΕΙΡΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΑΝΑΛΙ 1
90,4

OrthoCClinic
ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης M.D.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370
E. info@orthoclinicathens.gr

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
Alumil **ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ** ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 2104616814 ΚΙΝ - 6947444705
www.pavlidakis-alouminia.gr pavlidakis@gmail.com

CAR SERVICE
ΦΑΝΟΠΟΙΙΑ - ΒΑΦΕΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ 5 ΚΑΜΙΝΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
216 0023 563 - 690 8671373 - 697 2196315

ΤΟ ΡΑΕΤΙ του Νικολή
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ...

Πλατεία Ψαρρού 5 Κορυδαλλός (έναντι Ταξιαρχών)
τηλ.: 2111111216, 693 216 5348, 698 450 8742

ESPERIA
Φούρνος

«ESPERIA»
Αρτογλυκίσματα
Γρ. Λαμπράκη 239
Κορυδαλλός
Τηλ.: 210 4950774

Κουρά των προβάτων: Μια μεγάλη γιορτή!

Η κουρά των προβάτων, είναι στενά συνδεδεμένη με τον τρόπο ζωής των κτηνοτρόφων. Παλαιότερα, οι βοσκοί περιμέναν με λαχτάρα το Καλοκαίρι για να εξασφαλίσουν με το κούρεμα το πολύτιμο μαλλί, με το οποίο έφτιαχναν τα ρούχα και τα κλινοσκεπάσματα της οικογένειας, καθώς και τα προικιά των κοριτσιών τους. Μάλιστα τότε, όσοι δεν είχαν δικούς αιγοπρόβατα, χαίρονταν να τους καλούν σε κουρές, γιατί έπαιρναν σαν ανταμοιβή το λεγόμενο «μποκάρι», δηλαδή το μαλλί ενός προβάτου.

Η κουρά των προβάτων και η παραγωγή μαλλιού για την υφαντική, φαίνεται από πινακίδες της Κνωσού, ότι έπαιζε σπουδαίο ρόλο ακόμα και στη Μινωική εποχή.

Της ολικής κουράς προηγείται στην αρχή της Άνοιξης, το «κωλοκούρισμα», το κούρεμα δηλαδή στην ουρά και στα πίσω πόδια του ζώου, με σκοπό να αποφεύγεται το λέρωμα του μαλλιού του από τα κόπρανά του, τα οποία είναι υδαρή, επειδή τρώει χλωρά χόρτα.

Η ολική κουρά γίνεται το Καλοκαίρι, για να μην υποφέρουν τα ζώα από τη ζέση. Το «μαρόλοιπο», όπως αποκαλούν τον ιδρώτα στο μαλλί τους, τα βασανίζει και οι υψηλές θερμοκρασίες με τόσο τρίχωμα, τα εξαντλούν, ενώ με το κούρεμα φεύγουν και όλα τα ενοχλητικά έντομα ή ζωύφια, που πιθανόν έχουν καθίσει πάνω τους.

Όση ώρα οι άντρες κουρεύουν, οι νοι-

κοκυρές ετοιμάζουν τα παραδοσιακά πιάτα, το κρασί και τη ρακή για την παρέα, που θα γυρίσει κατάκοπη.

Βραστό, πιλάφι, με μυζήθρα, καλιτσούνια, συνθέτουν μια εικόνα γιορτινή, όπου γείτονες, φίλοι, και συγγενείς, μόλις τελειώσουν τη δουλειά τους, θα καθίσουν στο ίδιο τραπέζι, θα φάνε, θα πιούνε και θα γλεντήσουν.

Και μπορεί η κουρά των προβάτων σήμερα, να μην προσφέρει εμπορικό κέρδος στους κτηνοτρόφους, όμως όλοι γνωρίζουμε ότι οι σχέσεις που δεν περνούν μέσα από την προσδοκία οικονομικών ανταλλαγμάτων, δένουν τους ανθρώπους. Αυτός είναι και ο λόγος, που ενώ σε άλλα μέρη της Ελλάδος ή του εξωτερικού, η κουρά των προβάτων αποτελεί «μπελά» και πολλές φορές αναθέτεται σε ξένα χέρια, στην Κρήτη θεωρείται μια ιεροτελεστία, που συμβάλει στην ενίσχυση της φιλίας μεταξύ των ανθρώπων και πα-

ράλληλα διασώζει και διατηρεί την παράδοση.



Κατά τις καλοκαιρινές του διακοπές στην ιδιαίτερη πατρίδα του, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» είχε την ευκαιρία να παρευρεθεί στην κουρά των προβάτων των αδελφών του και να καθίσει στο πατροπαράδοτο παραδοσιακό τραπέζι που ακολούθησε για συγγενείς και φίλους.

Δημοτική Αγορά Χανίων

Συνεχίζουν πυρετωδώς, οι εργασίες αποκατάστασης της Δημοτικής Αγοράς των Χανίων, που θα σημάνει ένα νέο κεφάλαιο, τόσο για το σημαντικό αυτό το πόσημο, όσο και για την εμπορική δραστηριότητα στην καρδιά της πόλης.

Μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα, στο σημείο βρίσκονταν πρόχειρα εγκατεστημένα κρεοπωλεία, ιχθυοπωλεία και καταστήματα λαχανικών. Μια υπαίθρια λαϊκή αγορά δηλαδή, όπου οι χωρικοί έφερναν τα προϊόντα τους για να τα πουλήσουν.

Η εικόνα όμως που παρουσίαζε, δεν ήταν όμορφη και έτσι ο Δήμος αποφάσισε να καλλωπίσει το χώρο, χτίζοντας μια Δημοτική Αγορά, σε σχέδιο του Κρητικού Μηχανικού Κ. Δρανδάκη και ακολουθώντας το πρότυπο της σκεπαστής αγοράς της Μασσαλίας.

Έτσι πάνω στον προμαχώνα Piazza Forma, στη μέση των τειχών της Ενετικής περιόδου και επί της Χατζημιχάλη Γιάνναρη, δημιουργήθηκε το τεράστιο κτίσμα των 4.000 τ.μ. το οποίο είχε σχήμα σταυρού και τέσσερις πόρτες, μία σε κάθε πτέρυγα. Στέγαζε δε 76 καταστήματα, διατεταγμένα κατά ομάδες, στις τέσσερις κεραίες του σταυρού.



Τα επίσημα εγκαίνιά της Δημοτικής Αγοράς Χανίων, έγιναν από τον τότε Πρωθυπουργό της Ελλάδας Ελευθέριο Βενιζέλο στις 4 Δεκεμβρίου 1913, τρεις μέρες δηλαδή μετά την επίσημη τελετή της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα.

Στο ξεκίνημά της στο Ανατολικό και Δυτικό τμήμα της αγοράς, στεγάζονταν κρεοπωλεία. Στο άκρο της Δυτικής στοάς ιχθυοπωλεία και στο Βόρειο και Νότιο τμήμα τα οπωρολαχανοπωλεία.

Το πρώτο κατάστημα στην είσοδο, ήταν αστυνομικός σταθμός. Στο κέντρο υπήρχε δημοτική ζυγαριά, ενώ διάσπαρτα ήταν κάποια μαγειριά.

Ακριβώς απέναντι από τη Δημοτική Αγορά, βρισκόταν το περίφημο «London

Bar», όπου διασκέδαζαν οι στόλοι των προστάτιδων Μεγάλων Δυνάμεων, επί Κρητικής Πολιτείας, ψυχαγωγούμενοι από αρτίστες φερμένες από την Ευρώπη, μεταξύ των οποίων και η μαντάμ Ορτάνς, πρωταγωνίστρια στον «Αλέξη Ζορμπά» του Ν. Καζαντζάκη.

Για χρόνια η Δημοτική Αγορά ήταν το κέντρο της πόλης των Χανίων.

Με τον καιρό μεταφέρθηκε η ιχθυαγορά στη Σούδα και η αγορά των λαχανικών εκτός κέντρου πόλης. Ετσι κατά κάποιο τρόπο η κεντρική αγορά αποδυναμώθηκε και αρκετά καταστήματα, μετατράπηκαν σε στέκια πώλησης τουριστικών ειδών και σουβενίρ.

Παρόλα αυτά δεν έπαψε ποτέ να εντυπωσιάζει τους επισκέπτες της με το τοπικό της χρώμα και τα καλούδια της.

Μετά από 109 χρόνια συνεχούς λειτουργίας, η αγορά προκειμένου να ανακατασκευαστεί στο σύνολό της, έκλεισε και οι καταστηματάρχες που δραστηριοποιούνταν εκεί άδειασαν τις επιχειρήσεις τους.

Τα έργα για την ανακατασκευή της, που έχει χαρακτηριστεί νεώτερο μνημείο, αναμένεται να ολοκληρωθούν στο εγγύς μέλλον.

Πληροφορίες: Greek gastronomy guide

Εκατό χρόνια από την συνθήκη της Λωζάννης

Γράφει ο Νίκος Σκουλάς



**ΠΕΡΙΕΧΟ-
ΜΕΝΟ ΚΑΙ
ΑΝΤΑΝΑ-
ΚΛΑΣΕΙΣ
ΣΤΟ
ΣΗΜΕΡΑ**

Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ. ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗΣ.

Στις 24 Ιουλίου 2023, συμπληρώνονται εκατό χρόνια από την υπογραφή της συνθήκης της Λωζάνης. Αξίζει να θυμηθούμε την προεργασία και το περιεχόμενό της, που είναι καθοριστικά για την διεθνή πραγματικότητα και τις ελληνοτουρκικές σχέσεις έως σήμερα.

Η κατάρρευση του μικρασιατικού μετώπου τον Αύγουστο του 1922 και η επακόλουθη ανακωχή των Μουδανιών, έκανε αναπόφευκτη την απώλεια της Μικράς Ασίας και την αμαχητί παράδοση της Ανατολικής Θράκης για την Ελλάδα.

Η βασιλική κυβέρνηση στην Αθήνα παραιτήθηκε υπό την λαϊκή οργή. Η «Επαναστατική Επιτροπή» των Πλαστήρα Γονατά και Φωκά, διενέργησε την δίκη και την εκτέλεση των έξι πρωταίτιων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ταυτόχρονα, εξουσιοδότησε τον **Ελευθέριο Βενιζέλο** να αναλάβει το τιτάνιο έργο της διαπραγμάτευσης. Στόχος ήταν η διατήρηση των ελληνικών κεκτημένων στο Ανατολικό Αιγαίο και την Δυτική Θράκη. Την κεμαλική Τουρκία εκπροσωπούσε ο Ισμέτ Ινονού ενώ επιφανέστερος των Συμμάχων ανεδείχθη ο Βρετανός Λόρδος Κώρζον.

Η διάσκεψη της Λωζάνης, που διήρκεσε από 7 Νοεμβρίου 1922 έως 24 Ιουλίου 1923, είχε μεν ελληνοτουρκικό αλλά προεχόντως διεθνές ενδιαφέρον. Συμμετείχαν η Βρετανία, η Γαλλία, η Ιταλία, η Ιαπωνία, η Ρουμανία, η Γιουγκοσλαβία, η Ελλάδα και η Τουρκία. Η Σοβιετική Ένωση κλήθηκε μόνο στις συζητήσεις για την τύχη των Στενών.

Τέσσερα χρόνια μετά την ταπεινωτική ανακωχή του Μούδρου, που υπέγραψε η σουλτανική εξουσία, η νέα Κεμαλική Τουρκία ως νικήτρια, επαναδιαπραγματεύονταν την Συνθήκη των Σεβρών για τα όρια της.

Μοναδικό όπλο πίεσης προς τους άτεγκτους κεμαλικούς που απειλούσαν να βαδίσουν κατά της Αθήνας, ήταν η «Στρατιά του Έβρου». Με εντολή Βενιζέλου, ο Θεόδωρος Πάγκαλος διέθετε από τον Απρίλιο του 1923 μια ετοιμοπόλεμη δύναμη 100.000 ανδρών, έτοιμη για δράση στην Θράκη, κάθε φορά που οι διαπραγματεύσεις έφθαναν σε αδιέξοδο.

Το ενδιαφέρον των Μεγάλων Δυνάμεων

εστιάζονταν στο καθεστώς ελεύθερου διάπλου των Στενών, που διασφαλίστηκε για το διεθνές εμπόριο. Καταργήθηκαν ωστόσο, οι προνομιακοί όροι των διομολογήσεων και της ετεροδικίας για την Δύση. Πρωτεύον γαλλικό ενδιαφέρον ήταν η πληρωμή του δημόσιου οθωμανικού χρέους. Αυτό, συμφωνήθηκε να το εξοφλήσουν αναλογικά οι διάδοχοι χώρες που κατέλαβαν τα οθωμανικά εδάφη. Εξασφαλίστηκε επίσης η προνομιακή μεταχείριση δυτικών υπηκόων και εταιρειών καθώς και η διατήρηση ισχύος των υπογραφέντων συμβολαίων με την οθωμανική κυβέρνηση, προ του 1914. Τέλος, η Βρετανία κατάφερε να διατηρήσει την πετρελαιοφόρο περιοχή της Μοσούλης και να ενσωματώσει την Κύπρο (άρθρο 20), όπως και η Ιταλία τα Δωδεκάνησα (άρθρο 15).

Β. ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΝΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΛΩΖΑΝΗΣ

Η συνθήκη της Λωζάνης αφορούσε εστιασμένα την Τουρκία. Το κείμενό της αποτελείται από 143 άρθρα που διαρθρώνονται ως ακολούθως: Από το άρθρο 1 έως το 45 έχουμε τους πολιτικούς όρους που καθορίζουν τα νέα σύνορα, τις μειονότητες και θέματα ιθαγένειας. Τα άρθρα από 46 έως 63 ρυθμίζουν δημοσιονομικά θέματα εστιασμένα στο παλιό Οθωμανικό χρέος προς Γάλλους κυρίως πιστωτές. Τα άρθρα 64 έως 100 επιλύουν οικονομικά θέματα. Κυρίως δικαιώματα νομικών και φυσικών προσώπων στο έδαφος της πρώην Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Τα επόμενα, από 101 έως 118, ρυθμίζουν θέματα συγκοινωνιών και θαλάσσιων μεταφορών. Τέλος, τα άρθρα από 119 έως 143 αφορούσαν τους αιχμάλωτους πολέμου, πολεμικές λείες και αποζημιώσεις.



Η συνθήκη της Λωζάνης

Γ. Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ.

Με σύμβαση που υπεγράφη στις 30 Ιανουαρίου 1923, συμφωνήθηκε η ανταλλαγή πληθυσμών ανάμεσα σε Ελλάδα και Τουρκία. Η ανταλλαγή είχε υποχρεωτικό χαρακτήρα και έγινε με θρησκευτικό κριτήριο. Όλοι οι ορθόδοξοι της Τουρκίας, πλην Ελλήνων Κωνσταντινούπολης, Ίμ-

βρου και Τενέδου υποχρεούνταν να αναχωρήσουν για την Ελλάδα. Αντίστοιχα, όλοι οι μουσουλμάνοι της Ελλάδας, πλην αυτών στην Δυτική Θράκη, θα ακολουθούσαν την αναστροφή πορεία.

Σκέψεις για την παρόμοια ανταλλαγή, υπήρχαν από το 1914. Ωστόσο, τότε οι συνθήκες ήταν διαφορετικές. Η ελληνική πλευρά επιδίωκε την ανταλλαγή. Η εκδίωξη των εναπομεινάντων 450.000 Ελλήνων μετά την Μικρασιατική Καταστροφή, ήταν θέμα χρόνου. Η εφαρμοσμένη γενοκτονική πολιτική των Νεοτούρκων από το 1914, δεν άφηνε περιθώρια ερμηνείας. Χωρίς την ανταλλαγή, θα έμεναν στην Ελλάδα εκατοντάδες χιλιάδες μουσουλμάνοι, την ώρα που η χώρα αντιμετώπιζε το οξύτατο θέμα των προσφύγων.

Η εξαίρεση των Κωνσταντινουπολιτών από την ανταλλαγή, βρήκε διεθνή συμπαράσταση. Η αναχώρησή τους, θα παρέλυε το εμπόριο με την Δύση, ελλείψει εξειδικευμένου προσωπικού στην Τουρκία. Το πρόβλημα οξύνθηκε, μετά την καταστροφή του εξαγωγικού λιμανιού και τον εξανδραποδισμό της Σμύρνης.

Η παραμονή του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην έδρα του έγινε δεκτή με δήλωση του Ινονού, εκτός κειμένου συνθήκης. Η λειτουργία του περιορίστηκε σε θρησκευτικά καθήκοντα και ρυθμίστηκε περιοριστικά με τουρκικό νόμο το 1923.

Τελικά ανταλλάχθηκαν 355.000 Μουσουλμάνοι και 190.000 Έλληνες συν 862.000 πρόσφυγες που βρισκόταν ήδη στην Ελλάδα από την Καταστροφή.

Δ. Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΕΔΑΦΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΣΕ ΞΗΡΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ.

Η τύχη της Μικρασίας και της Ανατολικής Θράκης είχε κριθεί. Οι Τούρκοι έθεταν στην Λωζάνη, θέμα Δυτικής Θράκης λόγω πληθυσμού. Επίσης ζητούσαν τα

νησιά του Ανατολικού Αιγαίου για λόγους ασφάλειας. Οι απαιτήσεις τους δεν έγιναν δεκτές. Πήραν ωστόσο την περιοχή του Κάραγατς (παλιά Ορεσιάδα) για να παραιτηθούν των πολεμικών αποζημιώσεων. Κράτησαν επίσης την Ίμβρο και την Τένεδο με όρο αυτονομίας, που δεν τηρήθηκε.

Στο άρθρο 2 καθορίστηκε ως ελληνοτουρκικό σύνορο ο ρους του Έβρου από την συμβολή του με τον Άρδα, ως την έξοδο στο Αιγαίο.

Με το άρθρο 12 συμφωνήθηκε η κυριαρχία της Ελλάδος επί των νήσων της Ανατολικής Μεσογείου πλην Ίμβρου Τενεδου και Λαγουσών. Ρητά με την διευκρίνιση «ιδίως» αναφέρονται η Λήμνος, Σαμοθράκη, Μυτιλήνη, Χίος, Σάμος και Ικαρία. Η θάλασσα και τα νησιά σε μικρότερη απόσταση τριών μιλίων από την μικρασιατική ακτή, παραμένουν τουρκικά (άρθρο 6).

Με το άρθρο 13 συμφωνήθηκε ότι η Μυτιλήνη, η Χίος, η Σάμος και η Ικαρία δεν μπορούν να έχουν στο έδαφός τους ναυτική βάση ή οχυρωματικά έργα. Επίσης θα διαθέτουν στρατιωτικές δυνάμεις σε συνήθη αριθμό για την υπηρεσία και χωροφυλακή και αστυνομία όσο και στην λοιπή ελληνική επικράτεια.

Η Λήμνος και η Σαμοθράκη, όπως και η Ίμβρος και η Τένεδος συνδέθηκαν με το καθεστώς ουδετεροποίησης των Στενών (αρ.4) που αναθεωρήθηκε με την Συνθήκη του Μοντρέ το 1936. Ακολούθησε επίσημη δήλωση του Τούρκου ΥΠΕΞ για το δικαίωμα οχύρωσης της Ελλάδος στην Λήμνο και την Σαμοθράκη.

Το 1982, μετά την εισβολή στην Κύπρο και τον σχηματισμό της Στρατιάς του Αιγαίου, η Ελλάδα υπέβαλλε στον ΟΗΕ δήλωση για το δικαίωμα οχύρωσης των νησιών του Ανατολικού Αιγαίου για λόγους άμυνας, σύμφωνα με το άρθρο. 52 του Καταστατικού του Χάρτη.

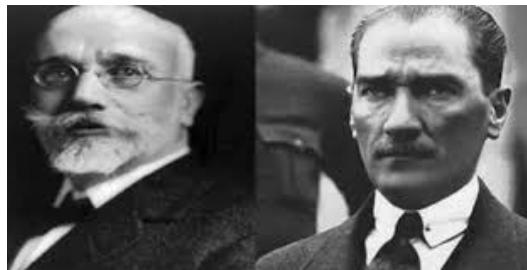
Κεφαλαιώδους σημασίας είναι το άρθρο 16. Με αυτό, η Τουρκία παραιτήθηκε παντός τίτλου και δικαιώματος πάσης φύσεως επί των εδαφών πέραν από τα προβλεπόμενα από την Συνθήκη. Δηλαδή, παραιτήθηκε από όλα τα εδάφη που κείνται πέραν των τριών μιλίων από τις ακτές της στην θάλασσα και τον ρου του Έβρου στην ξηρά.

Οι ρυθμίσεις της Λωζάνης είναι απόλυτα σαφείς. Δεν αφήνουν περιθώρια για τις νεοπαγείς θεωρίες των γκρίζων ζωνών ή της Γαλάζιας Πατρίδας.

Ε. Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΙΚΟΝΑ.

Από τον 18ο αιώνα, βασική γεωπολιτική επιδίωξη της Δύσης ήταν η απαγόρευση καθόδου και ερεισμάτων της Ρωσίας στην Μεσόγειο. Αυτή, η βρετανική κυρίως, πολιτική, διατήρησε την ασθενή οθωμανική αυτοκρατορία ως το 1918. Το δόγμα υλοποιούνταν με πολεμική ή ειρηνική παρέμβαση της Δύσης, όπως στον Κριμαϊκό Πόλεμο το 1856 ή το Συνέδριο του Βερολίνου το 1878. Έκτοτε, κάθε εδαφική πρόσβαση της Ρωσίας στην Μεσόγειο έχει την τύχη της Γιουγκοσλαβίας και της Συρίας, πιο πρόσφατα.

Η ίδια πολιτική ενθάρρυνε την σχοινοτενή επέκταση της φιλοδυτικής Ελλάδας στο βόρειο Αιγαίο, από την Θεσσαλονίκη έως την Αλεξανδρούπολη.



Η κατάλυση της οθωμανικής αυτοκρατορίας, έδωσε την σκυτάλη της ρωσικής παρεμπόδισης, την Ελλάδα και την Τουρκία. Βασικό μέλημα, ήταν να κρατηθούν και τα δύο νέα κράτη μακριά από την σοβιετική και μετέπειτα ρωσική επιρροή, προσδεμένα οργανικά στην Δύση και μέσω NATO. Τούτο προκειμένου να υπηρετήσουν και τον σκοπό της ρωσικής ανάσχεσης.

Ούτε η Ελλάδα ούτε η Τουρκία μπορούν από μόνες να παίξουν αυτό τον ανασχετικό ρόλο, όντας και μεταξύ τους γεωπολιτικοί ανταγωνιστές. Τούτο διότι, η επέκταση της μιας χώρας γίνεται εις βάρος της άλλης στον εγγύ γεωγραφικό χώρο. Πλέον, ο τουρκικός αναθεωρητισμός και οι ιστορικές μνήμες επιβαρύνουν τις σχέσεις.

Ο σχεδιασμός της Λωζάνης υπήρξε αριστοτεχνικός για την υπηρετήση του ανασχετικού σκοπού κατά της Ρωσίας.

Με την συνθήκη αυτή, η Τουρκία πήρε την Μικρασία και τα Στενά και η Ελλάδα το Αιγαίο. Ο κρίσιμος χώρος των Στενών και του ανατολικού Αιγαίου, επιμερίστηκε με τέτοιο τρόπο που κανένα κράτος δεν μπορεί να είναι γεωπολιτικά υπερπλεονασματικό σε αυτό το σημείο διέλευσης. Ούτε η Τουρκία μπορεί να γίνει θαλάσσια περιφερειακή δύναμη, ούτε η Ελλάδα χερσαία. Αποδεικνύεται αναγκαία η δυτική διαμεσολάβηση στις γειτονικές τριβές, υπό τον σαφή όρο της ρωσικής απόστασης.

Η Δύση κράτησε και χρησιμοποίησε την Κύπρο ως δέλεαρ και φόβητρο για τους δύο λαούς, προκειμένου να τους κρατήσει πιστούς στον επωφελή δυτικό τους προσανατολισμό. Όποιος αποκλίνει από την Δύση, είτε κατευθυνόμενος προς το Κίνημα των Αδεσμεύτων είτε προς άλλες αντιδυτικές συμπράξεις, έχασε και θα χάνει έδαφος στην Κύπρο αλλά στην θαλάσσια περιοχή του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου, πρόσφατα. Την ίδια εξισορροπητική λογική ανιχνεύουμε τόσο στην μη επίλυση του Κυπριακού όσο και στην μη αναγνώριση των τετελεσμένων της εισβολής, de jure.

Η συνθήκη της Λωζάνης, θεμελίωσε μια πολιτική πραγματικότητα, εκατόχρονης διάρκειας. Τούτο, παρά τους αναθεωρητισμούς της Τουρκίας μετά το 1974 και το 1996. Η αντανάκλαση των διεθνών συσχετισμών και επιδιώξεων στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, είναι αναπόσπαστο στοιχείο κάθε επαρκούς ανάλυσής τους, όπως και το ειδικό βάρος κάθε χώρας.

Η τήρηση της διεθνούς νομιμότητας, είναι θεμέλιο της ελληνικής πολιτικής, συνταγματικά υπαγορευμένο. Ο σεβασμός στην συνθήκη της Λωζάνης, συμπλέει με την πρόοδο του ανθρώπινου πολιτισμού και συμβάλλει στην αποφυγή των τραγωδιών του παρελθόντος.

Ηράκλειο, 24 Ιουλίου 2023

Νίκος Κ. Σκουλάς

Δικηγόρος- Αντιπεριφερειάρχης
Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Κρήτης.
www.nikoskoulas.gr

ηλέκτρα τραπακοπούλου

Κοσμηματοπώλης
Απόφοιτος Γεωλογικού Ινστιτούτου Αμερικής G.I.A.

ΣΤΑΔΙΟΥ 7, 105 62 ΑΘΗΝΑ • τηλ.: 210.3316.661, 3 - fax 210.3221560
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 4, 185 35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • τηλ.: 210.4111.949 - fax 210.4127.408
e-mail: jtrabakopoulos@trabakopoulos.gr • <http://www.trabakopoulos.gr>

Τοικουνδιά

κρητικό μεζεδοπωλείο



Ακτή Θεμιστοκλέους 68 Πειραιάς
τηλ.: 210 4525557 f τοικουνδια insta: tsikoudia

ΡΑΚΑΔΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ



ΒΙΘΥΝΙΑΣ 159 & ΜΑΙΝΕΜΕΝΗΣ ΝΙΚΑΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΛΑΤΣΙΔΑΚΗΣ ΤΗΛ.210.49 64 524



EMMANUEL GOLD

ΕΡΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ



ΙΣΤΙΟΡΟΣ ΔΙΟΕ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 8 ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΤΗΛ 210 4126265
Email: emmanuelath@gmail.com f [emmanuelgold](https://www.facebook.com/emmanuelgold)

1ο κουδούνι στην «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Χτύπησε και επίσημα το 1ο κουδούνι στην «ΟΜΟΝΟΙΑ» με τον καθιερωμένο πια Αγιασμό, ο οποίος τελέστηκε στο μέγαρο της Αδελφότητας, την Κυριακή 1 Οκτωβρίου 2023, κατά τη διάρκεια του μαθήματος, παρουσία των Αντιδημάρχων Σ. Αλυγιζάκη, Δ. Καρύδη και Α. Τουμαζάτου, του Ταμία του Ερυθρού Σταυρού, Π. Συρίγου, του Προέδρου και του Διοικητικού Συμβουλίου, των μαθητών και των γονέων τους.

Τον Αγιασμό τέλεσε ο Αντιπρόεδρος του σωματείου Αιδεσιμολογιώτατος π. Χρ. Τζανουδάκης, ο οποίος εξήρε την Αδελφότητα για το έργο της και ευχαρίστησε τους γονείς, που της εμπιστεύονται τα παιδιά τους για να εντρυφήσουν στην κρητική παράδοση.

Λαμβάνοντας το λόγο ο Πρό-

εδρος, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, ευχήθηκε μια καλή και δημιουργική διδακτική χρονιά, εκφράζοντας την αισιοδοξία του για τις ημέρες που έρχονται, μετά τη δύσκολη περίοδο που πέρασε ολόκληρη η ανθρωπότητα με την πανδημία.

Στη συνέχεια μικροί και μεγάλοι, καινούργιοι και παλιοί μαθητές, ενώθηκαν σε έναν πελώριο κύκλο και χόρεψαν υπό τους ήχους της λύρας του Θ. Ποθουλάκη και των λαούτων του Μ. Γκούβερη και Μ. Πλυμάκη, επισφραγίζοντας με κέφι και ζωντάνια, την έναρξη του νέου κύκλου δραστηριοτήτων της Αδελφότητας.

Ακολούθησε παραδοσιακό κέρασμα και η όμορφη βραδιά έκλεισε με ευχές για μια ευλογημένη και παραγωγική σεζόν, για μαθητές και δασκάλους.



Παρεμβάσεις για τον ΟΚΑΝΑ στα Μανιάτικα

Αφουγκραζόμενη τις αντιδράσεις των πολιτών, για το ζήτημα του ΟΚΑΝΑ στα Μανιάτικα, η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά και υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος με το Συνδυασμό, «Αττική Μπροστά», **Σταυρούλα Αντωνάκου**, από την πρώτη στιγμή ζήτησε το κλείσιμο της δομής, στο συγκεκριμένο σημείο.

Αντίστοιχες παρεμβάσεις για το φλέγον ζήτημα έκανε και η Δημοτική αρχή της πόλης, όπως και τοπικοί φορείς της περιοχής.

Έτσι πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση στην Αιτωλικού, στα Μανιάτικα, όπου κά-

τοικοι συγκεντρώθηκαν έξω από τη δομή, σε μια δυναμική κινητοποίηση, που έδειξε παλμό και χαρακτήρα και κυρίως, πέρασε το μήνυμα ότι λειτουργία κέντρου ΟΚΑΝΑ μέσα στον αστικό ιστό, δεν θα γίνει αποδεκτή.

Στη συγκέντρωση παρευρέθηκε η Αντιπεριφερειάρχης, φορείς της πόλης, καθώς και ο Δήμαρχος **Γιάννης Μώραλης**, ο οποίος μίλησε στους κατοίκους για τις ενέργειες που έχουν γίνει από τον περασμένο Φεβρουάριο.



«Δήμος της Ελλάδας»

Ένας εκ των μεγάλων πρωταγωνιστών στην τελετή Απονομής των Βραβείων Τοπικής Αυτοδιοίκησης 2019-2023 «ΟΤΑ AWARDS 2023», αναδείχθηκε ο Δήμος Πειραιά, καθώς απέσπασε το μεγάλο βραβείο «Δήμος της Ελλάδας» και τιμήθηκε με 11 επιπλέον βραβεία, σε σημαντικούς τομείς διοίκησης.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, η οποία πραγματοποιήθηκε στο περιστέλιο του Ζαπτείου Μεγάρου, βραβεύθηκαν εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' Βαθμού, για το έργο τους στις τοπικές κοινωνίες. Ο **Δήμος Πει-**

ραιά αναδείχθηκε ο **καλύτερος Δήμος της Ελλάδος**, καθώς ξεχώρισε σε πανελλαδικό επίπεδο για τα έργα και τις δράσεις που υλοποίησε την τετραετία 2019-2023.

Το βραβείο «Δήμος της Ελλάδας» παρέλαβε ο Δήμαρχος Πειραιά **Γ. Μώραλης**, ενώ από τον Δήμο Πειραιά βραβεία παρέλαβαν επίσης, οι Αντιδήμαρχοι **Α. Ζαρακέλη, Α. Καρακατσάνη, Δ. Καρύδης, Π. Ρέππας** και η Διευθύντρια Πολιτισμού **Λ. Μπαφούνη**. Παρόντες ήταν επίσης Διευθυντές και Προϊστάμενοι των τιμώνων Διευθύνσεων του Δήμου.

