



Κρήτες του Πειραιά



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1880

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006 • ΧΡΟΝΟΣ: 2ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 7 - Διανέμεται δωρεάν



ΟΙ «ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» ΠΑΝΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Μετά από ενάμιση χρόνο σημαντικών γεγονότων για την Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» και την παρουσίασή τους μέσω της εφημερίδα μας «Κρήτες του Πειραιά», ήρθε η ώρα να ξεκουραστούμε κι εμείς και να απολαύσουμε όπως οι περισσότεροι Έλληνες τις καλοκαιρινές μας διακοπές. Η Ομόνοια για το μήνα Αύγουστο θα παραμείνει κλειστή.

Για τους πιο πολλούς από μας προορισμός θα είναι το νησί μας. Γι' αυτό το νησί παλεύουμε όλο το χρόνο και η μοναδική μας ανταμοιβή είναι αυτές οι 15-20 μέρες που μας προσφέρει απλόχερα την φιλο-

ξενία του, τη μυρωδιά του, τον αέρα του. Και όταν γεμίσουν οι μπαταρίες της ψυχής μας ενέργεια, το μυαλό εικόνες και τα πνευμόνια καθαρό αέρα, θα επιστρέψουμε στην καταδίκη της μεγαλούπολης και θα ξεκινήσουμε από Σεπτέμβριο τις δραστηριότητές μας, τις εκδηλώσεις, τις αναφορές και τα αφιερώματα σε όλα αυτά που συνθέτουν την ιστορία και την παράδοση της Κρήτης και των ανθρώπων της.

Ευχόμαστε καλό καλοκαίρι, καλές διακοπές και ραντεβού τον Σεπτέμβριο με περισσότερη Κρήτη στο μυαλό και στην καρδιά μας....

Διαβάστε για το 1ο Συνέδριο Κρητών που έγινε στις 14 Μαΐου στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας

ΣΕΛ.: 7-8-9-10-11



Ίσως θα περιμένατε όλοι μέσα από αυτές τις λίγες αράδες που διαδέστω στην εφημερίδα μας για να εκφράσω την προσωπική μου άποψη ή να περάσω το μήνυμα κάποιων κινήσεών μας, να κρίνω και να επικρίνω το αποτέλεσμα του συνεδρίου. Και θα το κάνω γιατί η υπόθεση του συνεδρίου δεν ήταν προσωπική υπόθεση αλλά υπόθεση όλων μας. Ο καθένας λοιπόν θα κρίνει τον εαυτό του και αν είναι εντάξει με την συνείδησή του τότε όλα είναι εντάξει. Θα πω μόνο τούτο, όσο γλυκόπικρο κι αν ακούγεται. Η Κρήτη - σαν ιδέα - που όλοι πίνουμε νερό στο όνομά της, ζήτησε την βοήθειά μας κι εμείς δεν

βοηθήσαμε όσο έπρεπε. Την αντιμετωπίσαμε

λίγο σαν σημειωματάριο, πρόχειρο σχολικό, ενώ έπρεπε να τη δούμε σαν εξετάσεις προβιβασμού. Κι αφού δεν μπορέσαμε να σταθούμε αντάξιοι στην απαιτήσεων και των προσδοκιών της κι εφόσον ό,τι δεν ακούγεται σ' αυτά μας σαν εμποροπανήγυρις δεν μας πολυενδιαφέρει, ας αρκεστούμε εφεξής στις γιορτές, στα γλέντια και στις επετειακές αναφορές.

Πότεψα για μια στιγμή μαζί με το Δ.Σ. ότι ως Κρήτες είμαστε έτοιμοι να πάρουμε θέση, να αναλάβουμε πρωτοβουλίες, να κινηθούμε ενωμένοι και συστειρωμένοι κάτω από μια κοινή ιδέα - τη Κρήτη - αλλά γελάστηκα. Και δεν αναφέρομαι τόσο στον απλό κρητικό λαό που ενδεχομένως δεν γνωρίζει την έννοια του αναπτυξιακού συνεδρίου, όσο με κάποιους που κινούν νήματα, που ηγούνται συλλόγων και σωματείων και έπρεπε να είναι οι πρωτομάστορες αυτής της κίνησης. Ίσως μάλιστα κάποιοι να τρίβουν τα χέρια τους πιστεύοντας ότι η Ομόνοια δέ-

χτηκε πλήγμα από την μη καθολική ανταπόκριση του κόσμου στο συνέδριο. Όμως να ξέρουν τούτο. Η Ομόνοια είχε επίγνωση των συνεπειών. Χαμένη δεν είναι σε καμιά περίπτωση. Όλοι ξέρουμε ότι η επιτυχία και η αποτυχία είναι έννοιες σχετικές. Χαμένοι είναι όλοι αυτοί που προσπάθησαν να "σαμποτάρουν" αυτή τη πρωτοβουλία. Και είναι χαμένοι γιατί έφυγε από τα χέρια τους η ευκαιρία να δείξουμε όλοι μαζί ποιόι είμαστε, το ποιόν μας, τη δύναμη της παρουσίας μας.

Η Ομόνοια θα εξακολουθήσει να δηλώνει δυναμικά το παρόν της, όπου καλείται και δύναται και όπου οι συνθήκες το απαιτούν. Γιατί η Ομόνοια δεν είναι απλά ένα σωματείο Κρητών. Είναι η νεότερη ιστορία της Κρήτης και της Ελλάδας, είναι οι αγώνες και θυσίες χιλιάδων ανθρώπων κι αυτό δεν μπορεί να το αμφισβητήσει κανείς...

**Χάρε, τση Κρήτης τα βουνά
Ανέβα πέτρα - πέτρα
Σε κάθε πέτρα απού πατάς
Κι έναν αγώνα μέτρα**

**Το χάρο δε τονε δειλιώ
Ας είν' κι αρματωμένος
Ο άντρας π' αγωνίζεται
Δε βγαίνει νικημένος**

**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

**Πρόεδρος:
Τσόντος Θεόδωρος
Αντιπρόεδρος:
Τσοπιριδάκης Νικόλαος
Β' Αντιπρόεδρος:
Κουτρουμπάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας:
Ζαχαράκης Συμεών
Ειδ. Γραμματέας:
Παπαδάκης Ιωάννης
Ταμίας:
Τσιλιμιγκάκης Νικόλαος
Έφορος:
Μαυριδάκης Νικόλαος
(συνεργάτες):
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Κλωθάκης Γεώργιος
Κοσμήτορας:
Μουλιανάκης Άγγελος
(συνεργάτες):
Ασκοξελάκης Αντώνιος
Σφυγκάκης Μιχαήλ
Μέλη:
Αρτεμάκης Νικόλαος
Καζαντζάκης Γρηγόριος
Καρτσώνης Γεώργιος
Παχάκης Γεώργιος
Σαρτζετάκης Ιωάννης
Σουλίος Μιχαήλ
Σοφιάκης Γεώργιος
Σταματούλης Άλεξανδρος
Ψαρομάτης Γρηγόριος**

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την
εφημερίδα μας στέλνετε
την διευθυνσή σας
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιά
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
**Αδελφότης Κρητών Πειραιά
Η ΟΜΟΝΟΙΑ"**
Εδρα: Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
www.kkp87.com/Omonia.htm

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

Φωτογραφίες

**Ασκοξελάκης Αντώνης
Μιχαλόπουλος Τάσος
Σφακιανάκης Νίκος**

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση -
Διαχωρισμοί - Μοντάζ
ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Αγιοι Ανάργυροι
Τηλ.: 210 2690957

• Εκτύπωση

Διάσταση

Γραφικές Τέχνες
Μαρούγεννος 7 - Πειραιά
Τηλ.: 210 4204120

ΈΘΙΜΟ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ

Παλαιότατο λατρευτικό και μαντικό έθιμο, το οποίο διατηρείται ακόμη σε ορισμένες περιοχές της Ελλάδας. Ο κλήδονας συμπίπτει με την ημέρα του εορτασμού των γενεθλίων του Ιωάννη του Προδρόμου (24 Ιουνίου). Στη περιοχή της Μακεδονίας όμως συμπίπτει με την Πρωτομαγιά. Με την πάροδο του χρόνου έχει καθιερωθεί ειδικό τυπικό τέλεσης του εθίμου, το οποίο διασύζεται έως σήμερα και διαφέρει κατά περιοχές.

Ο κλήδονας διακρίνεται σε δύο φάσεις: στην πρώτη γίνεται η μεταφορά του αμύλητου νερού με σταμνί, το βράδυ της παραμονής της γιορτής και η τοποθέτηση μέσα σ' αυτό των ριζικαριών (μικρών αντικειμένων) και στη δεύτερη πραγματοποιείται η εξαγωγή των ριζικαριών.

Παλαιότερα την παραμονή της γιορτής του κλήδονα συνήθιζαν και το πήδημα της φωτιάς (φωτιές του Αη-Γιάννη). Στην πραγματικότητα τα δύο έθιμα δεν είχαν άλλη σχέση μεταξύ τους παρά μόνο το ότι συνέπιπταν με το θερινό ηλιοστάσιο.

Κατά τον κλήδονα, μια νέα η οποία είχε οριστεί από πριν, έπαιρνε το νερό για τον κλήδονα στο σπίτι που είχαν προσυμφωνήσει. Το νερό αυτό έπρεπε να είναι αμύλητο, δηλαδή η νέα που είχε αναλάβει τη μεταφορά του δεν έπρεπε να μιλήσει καθόλου στη δάρκεια της μεταφοράς. Αν τελικά άρθρωνε έστω και μια λέξη, έπρεπε να χύσει το νερό και να μεταφέρει άλλο. Το αμύλητο νερό έμπαινε μέσα σε σταμνή με στενό στόμιο (για να μη βλέπει αυτός που βγάζει τα ριζικά τι πιάνει και όλα να βγαίνουν τυχαία). Καθώς τοποθετούσαν στο σταμνί τα ριζικά, τραγουδούσαν το δίστιχο "Κλειδώνουμε (ανοίγουμε) τον κλήδονα με τ' Αη-Γιαννιού τη χάρη, κι όποια'χει ριζικό να δώσει να το πάρει". Τα ριζικά εκτός από μικρά κοσμήματα ήταν φρούτα, κυρίως μήλα, τα οποία ήταν σημαδεμένα για να τα αναγνωρίζουν οι κάτοχοί τους, όταν τα έβγαζαν από το νερό. Το σταμνί με τα ριζικά το τοποθετούσαν σκεπασμένο με κάπιο ίψασμα, στον κήπο και αν ήταν δυνατόν, κάτω από τριανταφυλλιές για να επιδράσουν πάνω του, σύμφωνα με τις παραδόσεις κάθε περιοχής, η μαγική δύναμη των αιστεριών οι ουράνιες δυνάμεις ή τα εγκόσιμια πνεύματα. Από εκεί τα έπαιρναν λίγο πριν την ανατολή του ηλίου. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας τοποθετούσαν το σταμνί στη μέση ενός δωματίου και γύρω από αυτό κάθονταν οι νέες που έπαιρναν μέρος στον κλήδονα. Οι κοπέλες ενώ έβγαζαν τα ριζικά, τραγουδούσαν διάφορα τρα-



γούδια ερωτικού περιεχομένου ή δίστιχα, τα οποία είχαν για τις ενδιαφερόμενες σημασία χρησιμού. Αφού ολοκληρώνοταν η τέλεση του κλήδονα και το αμύλητο νερό είχε πια μιλήσει, οι νέες έπλεναν το πρόσωπό τους με το νερό αυτό και έβγαιναν στο δρόμο. Το πρώτο πρόσωπο που θα συναντούσαν ήταν πιθανότατα ο μελλοντικός σύζυγός τους. Σε περίπτωση όμως που ο άντρας αυτός για οποιονδήποτε λόγο ήταν ακατάλληλος, ο μελλοντικός σύζυγος θα είχε πάντα το όνομά του.

Ο νεοελληνικός κλήδονας αποτελεί συνδυασμό της κληρομαντείας των αρχαίων Ελλήνων. Το έθιμο του κλήδονα ήταν γνωστό και στο Βιζαντίο, όπως προκύπτει από μαρτυρίες συγγραφέων της εποχής. Από εκεί διαδόθηκε και στους άλλους λαούς των Βαλκανίων. Αν και σήμερα τείνει να εκλείψει το έθιμο, όπου διατηρείται τελείται με ορισμένες παραλλαγές. Στη Μακεδονία, για παράδειγμα στολίζουν την ημέρα του κλήδονα τους στύλους των σπιτιών με πρασινάδες. Σε ορισμένα χωριά της Θεσσαλίας, όσες νέες είναι κάτω των 15 ετών χωρίζονται σε ομάδες και η μικρότερη κάθε ομάδας υποδύεται τη νύφη. Στην Καστοριά στολίζουν τον κλήδονα βάζοντας στο στόμιο του σταμνιού

αγκάθια, ενώ καρφώνουν πάνω τους φρούτα εποχής και λουλούδια. Παλαιότερα στη Χίο χόρευαν έναν ειδικό χορό, τον χορό του κλήδονα.

Στην Κρήτη τώρα η τελετή του κλήδονα δεν διαφέρει ουσιαστικά από την υπόλοιπη Ελλάδα. Μερικές διαφοροποίησις είναι ότι την κοπέλα που μεταφέρει το αμύλητο νερό πρέπει να την λένε Μαρία, το σταμνί το σκεπάζουν με ένα κόκκινο πανί και τοποθετούν πάνω του ένα κλειδί, όπως επίσης όταν ανοιχτεί το σταμνί και βγάλουν τα αντικείμενα όλα από μέσα, η κοπέλα παίρνει τη στάμνα και ένα καθρέπτη και όταν ο ήλιος βρίσκεται στο ζενίθ, πηγαίνει πάλι αμύλητη στο πηγάδι, ρίχνει μέσα νερό, τοποθετεί πάνω από το στόμιο του πηγαδιού τον καθρέπτη και βλέπει μέσα αυτόν που θα παντρευτεί ή κάποιο άλλο σοβαρό γεγονός. Η παράδοση ορίζει πως οι νέες δεν θα παντρευτούν τη νύφη μέχρι να παραδειγματίσουν την ημέρα του κλήδονα.

Η ονομασία του κλήδονα πιστεύεται ότι προέρχεται από την πρωσανυμία του Δία "Κληδόνιος", η οποία δόθηκε στο θεό επειδή πίστευαν ότι έδιδε στην ανθρωπότητα τους οιωνούς (τα σημάδια) και προμάντευε τι θα συμβεί στο μέλλον.

Οινοπαραγωγή μας χύμα,
σε οποιαδήποτε
συσκευασία καθώς και
σε ασπό οπως
και εμφαλωμένοι.
Λευκός - Ροζέ
Κοκκινέλ - Ρετσίνα
Αρετάνιο Μαρούβρα.

Γευστικόπατη τοπουδιά
από το παραδοσιακό
ρακοκάπανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό
παρέθεν από τους
ελαιώνες μας
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Ποιασμάδια παραδοσιακά
Κρήτης με μοναδική^{γεύση} και
εκπληκτικές τιμές.

**Σταμναγκάθι,
Βότανα, σότρα,
καλπούνια, ξηροί
καρποί, ζυμαρικά, ελιές.**

**Αναψυκτικά νερά Κρήτης
και πολλά ακόμη κρητικά
παραδοσιακά προϊόντα
άριστης ποιότητας.**

**Κρητικά Παραδοσιακά Προϊόντα
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ**

"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Tηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με όποια εγλεύσθησαν στο μέρος τους απειλητικός

**Υποκατάστημα : Πώληση Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

Tηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

<http://www.pneumatikakis.com.gr>



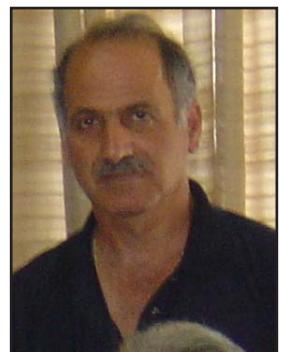
Η ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑ «ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ»

Δεν προσδοκούμε να φτάσουμε τον Ο.Φ.Η. ή τον Εργοτέλη, αλλά ότι κάνουμε με κέφι, χωρίς ανταγωνισμούς, έτσι για το μεράκι μας. Έχουμε μια ποδοσφαιρική ομάδα από νέους της "Ομόνοιας" και άλλων συλλόγων Κρήτων και όχι μόνο, δίνουμε κάποιους φιλικούς αγώνες με αντίστοιχες ομάδες που έχουν το ίδιο μεράκι με μας και πιστεύουμε στην ευγενή άμιλλα και στον Ολυμπισμό. Δεν μας αγχώνουν οι βαθμοί ούτε κυνηγάμε την νίκη. Σημασία έχει η συνάντηση, το ταξίδι, όχι η θάκη.

Με αυτές τις σκέψεις δημιουργήθηκε πριν ένα χρόνο περίπου η ποδοσφαιρική ομάδα της "Ομόνοιας". Μια ομάδα από νέους Κρήτες που διαθέτουν λίγο από το χρόνο τους για να επιδιοθούν στο αγαπημένο και προσφιλές άθλημα, να ξεφύγουν από το τό αγχος τους και να ξεδώσουν στα γήπεδα των

περιοχών του Πειραιά.

Ψυχές της ομάδας ο κοσμήτορας της "Ομόνοιας" Άγγελος Μουλιανάκης και ο ειδ. Γραμματέας Γιάννης Παπαδάκης, ενώ χορηγός για την άψογη εμφάνιση - μπορώ να πω - της ομάδας είναι το μέλος μας στο Δ.Σ. Πολυχρόνης Σαβιολάκης (επισκευές πλοίων), που πρόσφερε απλόχερα τις στολές των παιδιών. Ένα δειο μέλος της Αδελφότητας όχι τόσο για τη προσφορά του όσο για την ταπεινότητά του και την έμπρακτη αγάπη του στην Ομόνοια. Πάντα προσφέρει τις υπηρεσίες του οικειοθέλως χωρίς ίχνος υστεροβιουλίας. Μπράβο Χρόνη από το Δ.Σ. της Αδελφότητας, που μπορεί να μην ξέρουμε πολλά από ποδοσφαιρικά, αλλά κατέχουμε καλά τους ανθρώπους που βοηθούν.



Πολυχρόνης Σαβιολάκης



Οι νέοι που είναι κοντά στην "Ομόνοια" δεν διακρίνονται μόνο για τις χορευτικές τους ικανότητες αλλά και για τις αθλητικές τους επιδόσεις.

Έτσι όταν οι περιστάσεις το απαιτούν συμμετέχουν σε εκδηλώσεις της "Ομόνοιας" ως χορευτές ή μουσικοί αλλά δεν λένε "όχι" και σε αθλητικές συναντήσεις. Στην φωτογραφία βρακοφόροι της "Ομόνοιας" που χόρεψαν στην εκδήλωση για την ιστορία του Δήμου Πειραιά που έγινε στο Βεάκειο Θέατρο στις 21/6/06.

Η Μάχη της Κρήτης 1941

Τέσσερις μέρες ουσιαστικά κράτησε η περίφημη Μάχη της Κρήτης. Αν και τα γερμανικά αεροπλάνα βομβάρδιζαν το νησί από την 21η Απριλίου του 1941, η ώρα της ρίψης των αλεξιπτωτιστών σήμανε στις 8 το πρωΐ της 20ης Μαΐου του ίδιου χρόνου αφού προηγήθηκε ανελέητος βομβαρδισμός από την Λουφτφάρβε.

Οι απώλειες των πρώτων γερμανικών τμημάτων (διακόσιοι-διακόσιοι έπεφταν), ήταν καταστροφικές καθώς αντιμετώπιζαν άγνωστο έδαφος και τα πυρά τους θέριζαν απ' όλες τις κατευθύνσεις. Ωστόσο παρά τη σθεναρή αντίσταση - η σχέση αμυνόμενων προς επιτίθεμενους ήταν 2 προς 1- και την συμφορά που υπέστησαν οι Γερμανοί στην προσπάθεια αερομεταφοράς δυνάμεων στα αεροδρόμια Ηρακλείου και Ρεθύμνου, η βρετανική αμυντική γραμμή προς τα Χανιά κατέρρευσε ως τις 25 Μαΐου. Και αυτό διότι η όλη γερμανική προσπάθεια επικεντρώθηκε στο Μάλεμε. Η θλιβερή νύχτα της 28ης προς 29η Μαΐου του 1941 στοίχισε 800 νεκρούς στην προσπάθεια εκκένωσης του νησιού που αποφασίστηκε. Ο 4ήμερος απολογισμός για τη συμμαχική πλευρά 4.000 - 5.000 νεκροί, 2.000 τραυματίες, 12.000 Βρετανοί αιχμάλωτοι. Και για τη γερμανική 5.000-6.000 νεκροί και τραυματίες από τους οποίους οι 4.750 αλεξιπτωτιστές. Η Μάχη της Κρήτης θεωρείται το σημείο εκκίνησης - από γερμανικής πλευράς - του "εκβαρβαρισμού" του πολέμου.

Όταν δόθηκε η Μάχη της Κρήτης, ολόκληρη η ηπειρωτική Ελλάδα είχε καταλήφθει από τους Γερμανούς. Ο νικηφόρος ελληνικός στρατός που έδωσε τη μάχη της Αλβανίας, είχε διαλυθεί.

Στη Μάχη της Κρήτης πήραν μέρος 7.500 νεοσύλλεκτοι από τα κέντρα εκπαίδευσης Ναυπλίου, Τριπόλεως, Καλαμών, 900 μαθητές της Σχολής Οπλιτών Βασιλικής Χωροφυλακής, οι μαθητές της Σχολής Ευελπίδων, 1.000 έφεδροι, 1.600 χωροφύλακες, που υπηρετούσαν στο νησί και κυρίως πολλά σώματα ενόπλων πολιτών που συγκροτήθηκαν από μόνα τους από τη συρροή χωρικών και αστικού πληθυσμού, υπακούοντας σε εντοπίους οπλαρχηγούς. Αυτοί υπολογίζονται σε 4.000.

Στο πλευρό των παραπάνω που έδιναν τον υπέρτατο αγώνα υπέρ βωμών και εστιών, πολέμησαν βρετανικά, αυστραλιανά και νεοζηλανδικά σώματα υπό το Νεοζηλανδό υποστράτηγο Φράϊμπεργκ, διοικητή των ελληνοβρετανικών δυνάμεων της Μεγαλονήσου. Οι βρετανικές δυνάμεις ανήρχοντο σε 1.312 αξιωματικούς, 29.977 οπλίτες με 151 πυροβόλα (62 αντιαεροπορικά, 4 αντιαρματικά) 16 ελαφρά άρματα μάχης και 9 μέσα άρματα πεζικού.

Το σύνολο των γερμανικών δυνάμεων που διατέθηκε για την κατάληψη της Κρήτης, ανήρχετο σε 22.730 άνδρες, 1.370 αεροσκάφη και 70 πλοία για τη μεταφορά αποβατικών δυνάμεων και εφοδίων που υποστηρίζονταν από μικρό αριθμό ιταλικών αντιτορπιλικών και τορπιλακάτων. Σύμφωνα με τη γερμανική επιχείρηση κατάληψης της Κρήτης της 25ης Απριλίου 1941 που είχε τη συνθηματική ονομασία "Ερμής" (Mercur), στην Κρήτη θα εφορμούσαν 750 άνδρες με ανεμοπλάνα, 10.000 με αλεξίπτωτα και μετά την κατάληψη των αεροδρομίων και των λιμένων από τους αλεξιπτωτιστές 5.000 με μεταγωγικά αεροπλάνα και 7.000 με πλοία. Τα αεροπλάνα

τακτητών. Η γερμανική αεροπορία αρχίζει ανηλεή βομβαρδισμό του νησιού. 1.500 ντόπιοι εθελοντές κατατάσσονται σε ενίσχυση της Διοικήσεως Πολιτικής Αμύνης στην ουσία να θεραπεύσουν τις συνέπειες των γερμανικών βομβαρδισμών στον πληθυσμό.

Τον Μάιο του ίδιου χρόνου εκκενώνονται οικισμοί που βρίσκονται κοντά σε μάχιμες μονάδες προκειμένου να αποφευχθούν απώλειες αμάχων από τους βομβαρδισμούς. Η κυβέρνηση στην επιθυμία της να ενισχύσει το αντιστασιακό φροντιστήριο του κρητικού λαού, αποφασίζει την επαναφορά στο στράτευμα των αποτάκτων του παρελθόντος, δηλαδή εκείνων που είχαν απομακρυνθεί ως συμμετέχοντες στο



που διατέθηκαν σύμφωνα με το σχέδιο Ερμής ήταν 60 αναγνωριστικά, 280 βομβαρδιστικά, 150 Στούκας, 180 καταδιωκτικά, 600 μεταγωγικά και περίπου 1.000 ανεμοπλάνα. Για τους σχηματισμούς μάλιστα των αεροπλάνων αυτών υπολογίστηκε ότι έπρεπε να συγκεντρωθούν 10 εκατομμύρια λίτρα βενζίνης (περίπου 3.535 τόνοι). Γι' αυτή την αιτία η 15η Μαΐου, που είχε καθοριστεί από τον Ερμή μετατέθηκε τελικά στην 20η Μαΐου, όταν όλα ήσαν έτοιμα για την επίθεση.

Ο οπλισμός των αμυνόμενων Ελλήνων ήταν ελλιπέστατος. Για τους νεοσύλλεκτους των κέντρων εκπαίδευσης υπήρχαν 5-20 σφαίρες ανά τουφέκι και το μεγαλύτερο ποσοστό της δυνάμεως ήταν άσπιτο.

Τον Απρίλιο του 1941 οι Γερμανοί εισέρχονται στην Ελλάδα. Οι κατακτητές ανεβάζουν την στρατική στην Ακρόπολη και προελαύνουν σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα.

Ο βασιλιάς Γεώργιος και η κυβέρνηση Τσουδερού αποφασίζουν να μεταφερθούν στην Κρήτη και να οργανώσουν εκεί την αντίσταση εναντίον των Γερμανών. Ο πρωθυπουργός περιέρχεται τις μεγάλες πόλεις του νησιού στην προσπάθειά του να κινητοποιήσει τον κρητικό λαό εναντίον των κα-

τακτητών. Η γερμανική αεροπορία αρχίζει ανηλεή βομβαρδισμό του νησιού. 1.500 ντόπιοι εθελοντές κατατάσσονται σε ενίσχυση της Διοικήσεως Πολιτικής Αμύνης στην ουσία να θεραπεύσουν τις συνέπειες των γερμανικών βομβαρδισμών στον πληθυσμό.

Τον Μάιο του ίδιου χρόνου εκκενώνονται οικισμοί που βρίσκονται κοντά σε μάχιμες μονάδες προκειμένου να αποφευχθούν απώλειες αμάχων από τους βομβαρδισμούς.

Είναι σεβαστή η θυσία των Συμμάχων στρατιωτών Βρετανών, Νεοζηλανδών και Αυστραλών που πρόσφεραν τη νεότητα και τη ζωή τους στην Κρήτη ασχέτως αν μετέφεραν εντός τους την ήττα από το μέτωπο της Βόρειας Ελλάδας και αν αντιμετώπισαν την Κρήτη ως ένα σταθμό στο πέρασμά τους στην Αφρική.

Το πλέον σημαντικό στοιχείο στη Μάχη ήταν ο ενωμένος λαός και στρατός στην Κρήτη, η εθνική λαϊκή ενότητα με την οποία πίστεψαν οι άτακτοι, ελεύθεροι σκοπευτές ότι θα κερδήσουν οι αγώνας.

Η Μάχη της Κρήτης έχει καταχωριθεί στα εγχειρίδια στρατιωτικής ιστορίας ως η πρώτη πολεμική επιχείρηση ευρείας κλίμακας, στην οποία οι αλεξιπτωτιστές, ως μέσο στρατηγικής τακτικής, έπαιξαν τον κύριο λόγο. Μια πολεμική επιχείρηση, η οποία παρά τις ανθρώπινες απώλειες στέφθηκε με επιτυχία και εντυπωσίασε τον αντίπαλο σε τέτοιο βαθμό ώστε να σπεύσουν κατόπιν οι Αμερικανοί και οι Βρετανοί να συγκροτήσουν και οι ίδιοι σώματα αλεξιπτωτιστών. Κανένα από τα βαθιά ανθρώπινα συναισθήματα, ο φόβος τη νύχτα πριν από την εκ του συστάδην μάχη, η ιδεολογική έξαρση, η ανδρεία στο πεδίο της μάχης, ο πόνος για τους χαμένους συντρόφους και η φρίκη από τα κατακρεουργημένα πτώματα, δεν διακατέχει το μοναχικό πιλότο ψηλά στους αιθέρες. Εξάρτημα κι εκείνος μιας απρόσωπης μηχανής θα πατήσει ένα κουμπί ή θα τραβήξει κάποιο μοχλό για να στείλει ουρανοκατέβατο το ανθρωπιστικό μήνυμα σε χιλιάδες "μαλακούς στόχους" κάτω στην πολυπόθητη γη.

Ο πόλεμος σήμερα είναι ένα παιχνίδι απάνθρωπο, οι κανόνες του οποίου υπαγορεύονται από τη μία και μοναδική κοσμοκράτειρα. Είναι video game με πάιχτες μοναχικούς.....

Έτσι θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε τη Μάχη της Κρήτης ως την τελευταία ίσως "ανθρώπινη" μάχη....



Από αριστερά: Αντιπρ. Γ. Κουτρουμπάς, Υφ. Αν. Νεράντζης,
Αντινομ. Β. Βαλοσαμάκης, η Αντιδ. Εναγ. Γιανάκου,
Πρ. ΔΕΠΑΠΠ Π. Αγγελόπουλος, Θ. Τσόντος και Χαρά Νικολακάκη.



Από αριστερά: Ν. Τσιτσιριδάκης, Γ. Ψαρομμάτης, Γ. Κουτρουμπάς,
Β. Βαλοσαμάκης και ο πάτερ Δημήτρης Μαραγκούνδακης



Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος καταθέτει στεφάνι



Στο λαγούτο Μ. Κυριακάκης και στη λυρα Γ. Κυπριωτάκης

Η ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΙΜΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Με επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα του Βενιζέλου στην πλατεία Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" ξεκίνησε τις εκδηλώσεις της για την επέτειο της μάχης της Κρήτης, την Κυριακή 18 Ιουνίου. Σε μια σεμνή τελετή οι παρευρισκόμενοι απέδωσαν φόρο τιμής σ' αυτούς που αγωνίστηκαν, πολέμησαν και σκοτώθηκαν τις ζοφερές εκείνες μέρες του Μαΐου του 1941 στην Κρήτη. Σ' όλους αυτούς που οι λέξεις πατριώτης, αγωνιστής ήταν βαθιά χαραγμένες στο μυαλό τους και που ο μοναδικός τους σκοπός ήταν να μην αφήσουν το νησί τους, τον τόπο τους, το χωριό τους ή την πόλη τους να πέσει στα χέρια των Γερμανών κατακτητών. Οι εκδηλώσεις της "Ομόνοιας ολοκληρώθηκαν στο μέγαρο της με κρητικό κέρασμα και χορούς από τα παιδιά του χορευτικού του σωματείου. Η μάχη της Κρήτης όπως αναφέρουμε και στο αφιέρωμα μας θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους σταθμούς της ιστορίας της νεότερης Ελλάδας που άλλαξε τα ιμπεριαλιστικά σχέδια των Γερμανών με τραγικές συνέπειες γι' αυτούς. Καιρός είναι η πολιτεία να μεριμνήσει και να ορίσει την μάχη της Κρήτης ως εθνική επέτειο, εφάμιλλη της 25ης Μαρτίου ή της 28ης Οκτωβρίου με εκδηλώσεις και αναφορές έτσι ώστε να μάθει και η νεολαία την σημασία της.



Ο αντινομάρχης Β. Βαλοσαμάκης καταθέτει στεφάνι



Ορθια, Ε. Νικολαόν, Κ. Γαλανάκης, Θ. Τσόντος, Π. Σαβιολάκης,
Σ. Αλιγιάκη, Μ. Παπαδερός, Γ. Κυπριωτάκη, Πόπη και Μαρία Ασκοξυλάκη.

Ταξίδια σε όλο τον κόσμο για όλο τον κόσμο

ΕΥΛΟΥΡΗΣ TRAVEL

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΗ 141 (δίπλα στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο)
Τηλ. 210 4915900

«ΚΑΒΑ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ»

ΣΚΟΥΛΟΥΔΑΚΗΣ ΧΑΡ. & ΣΙΑ ΕΕ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΟΤΩΝ

ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 69 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 210 4129128

Στη σειρά του αφιερώματος στα αρχεία της "Ομόνοιας", μια προστάθεια να γνωρίσετε την ιστορία της Αδελφότητας που ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο περίπου, δημιουργώντας σ' αυτό μας το φύλλο δύο έγγραφα ίσως από τα παλαιότερα που διαθέτουμε, που χρονολογούνται από το 1894 και το 1901 αντίστοιχα.

Το πρώτο έγγραφο με την μεμονωμένη
28/10/1894 είναι μια ευχαριστήρια
επιστολή του Γενικού Πρόξενου της
Ρωσίας προς την "Ομόνοια", γραμμέ-
νη στη γαλλική γλώσσα και μεταφρα-
σμένη, για το σύλλυπτο τηλεγρά-
φημα που είχε στείλει για το θάνατο
του Αυτοκράτορα Αλεξάνδρου III.

Το δεύτερο έγγραφο με ημερομηνία 16/2/1901 είναι μια ευχαριστήρια επιστολή του Βρετανικού Προξενείου Πειραιά, εκ μέρους του βασιλιά Εδουάρδου Ζ', σε απάντηση της συγχαρητήριας επιστολής της "Ομόνοι

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΓΥΡΝΩΝΤΑΣ ΠΙΣΩ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

ας" που εστάλη στις 16/1/1901 επ' ευ-
καιρία της ενθρόνισής του στο Βρε-
ταννικό Θρόνο.

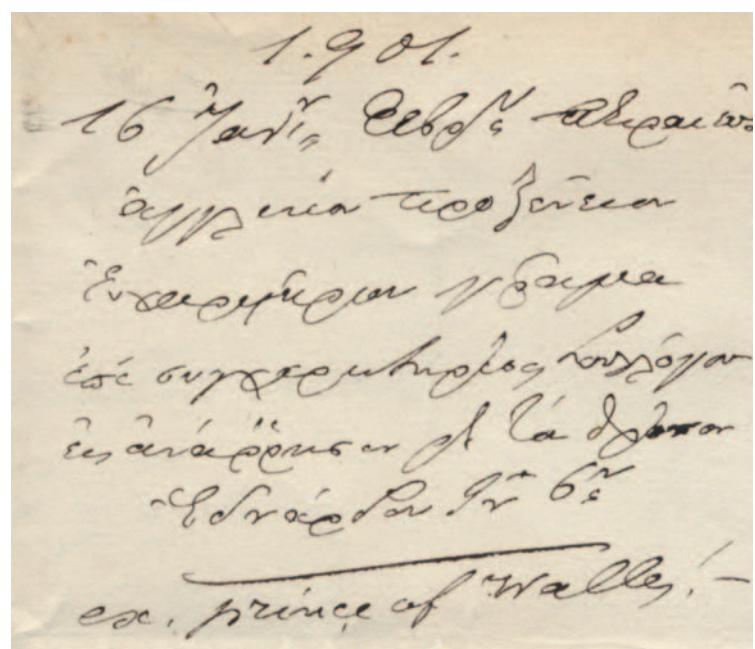
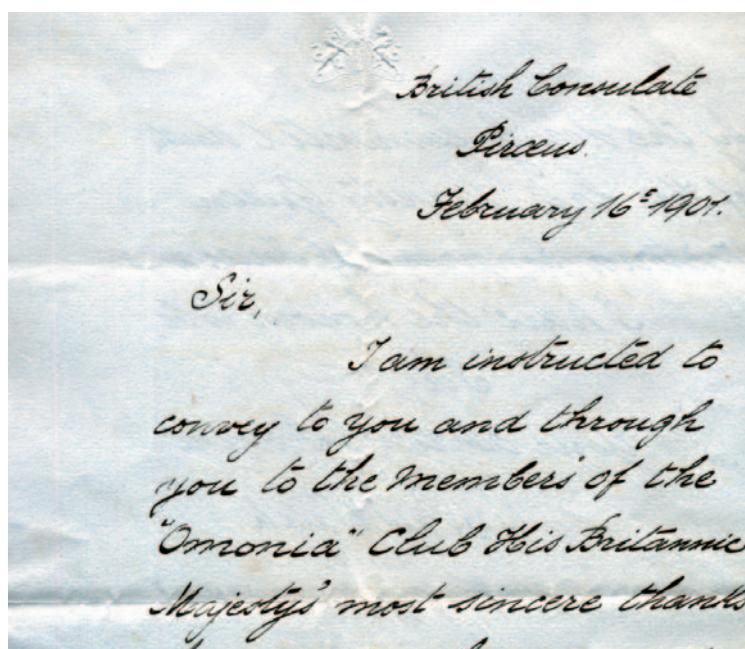
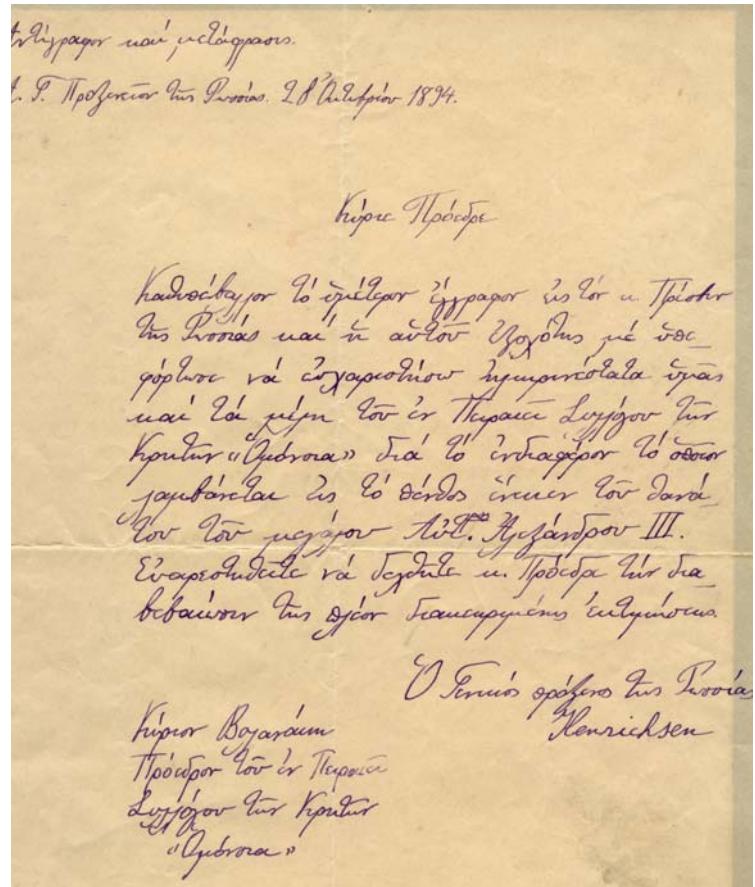
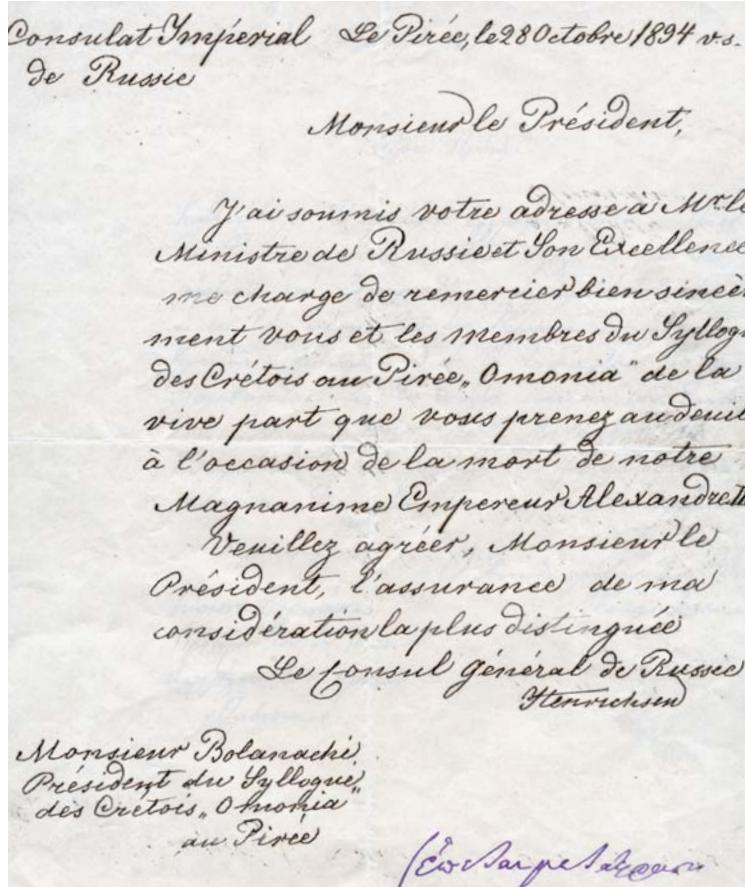
Δεν ξέρω αν είναι τυχαία η επιλογή του συγκεκριμένου εγγράφου σ' ένα - για μένα που το γράφω - "δύσκολο" φύλλο της εφημερίδας. Όλοι βέβαια γνωρίζουμε ότι τίποτα δεν είναι τυχαίο και όλα έχουν την φυσιολογική τους εξήγηση. Και η πιο λογική εξήγηση στην συγκεκριμένη δημοσίευση είναι η αλλαγή της τάξης των πραγμάτων.

Με άλλα λόγια και πιο βαριά αν θέλετε - γιατί μερικοί μόνο έστι καταλαβαίνουν - όταν η Ομόνοια είχε διεθνείς σχέσεις, είχε λόγο και αντίληφτη, συμμετοχή και κρίση στα γεγονότα

της εποχής της, άλλοι δεν υπήρχαν ούτε σαν ιδέα. Και σήμερα που τείνουμε να τα ιστοπεδώσουμε όλα και δεν λογαριάζουμε την ιστορικότητα του αρχαιότερου σωματείου Κρητών, λειτουργούμε στον αντίποδά της, την υπονομεύουμε, την αφισθητούμε με το χειρότερο τρόπο αφισθήτησης. Αυτό της απαξώσης. Και όταν η Ομονοία σπαγκώνει κεφάλι και ποστπαθεί

φωση και η γνώση είναι προνόμιο λίγων. Γιατί η προσπάθειά μας να γνωρίσετε το ήθος και το ύφος του σωματείου μας μέσα από την ιστορία του, όταν οι Βενιζέλοι και οι μακεδονομάχοι, οι αγώνες για την Ένωση της Κρήτης και τα συσσίτια για την αντιμετώπιση της πείνας δεν σας λένε τίποτα, παρά μόνο οι τσικουδιές και οι μουσταλευριές, όπως λέει ένας φίλος εκδότης, τότε ίσως να έχουν αλλάξει τα πράγματα και όλα αυτά τα κιτρινισμένα από το χρόνο χαρτιά να μη σας αγγίζουν πουθενά.

Και ίσως οι περισσότεροι πιστέψα-
τε ότι η σειρά αυτή των δημοσιευμά-
των ήταν γιατί δεν είχαμε κάτι άλλο
να δειξουμε ως δημοσιογραφική εθε-
λοντική ομάδα. Όχι φίλοι αναγνώστες
ήταν και θα εξακολουθήσει να είναι
για να ξεφύγουμε λίγο από την "μέθη"
της τσικουδιά και το ξεφλούδισμα
των φιστικιών....



1ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Κρητών Αττικής

"Δεν φτάνει μόνο η δική μας πρόθεση. Η επιτυχία και καθιέρωση ενός συνεδρίου εξαρτάται και από τη δική σας διάθεση, στο πόσο σας απασχολούν τα προβλήματα του νησιού μας. Η "Ομόνοια" έκανε τη διαφορά, προσπάθησε να ευαισθητοποιήσει την κρητική κοινωνία και να ενεργοποιήσει χορδές των φορέων που εμπλέκονται στην ανάπτυξη της μεγαλονήσου. Η "Ομόνοια" έπραξε ό,τι ήταν δυνατό για να ενώσει τον κρητικό κόσμο κάτω από τον κοινό στόχο της ανάπτυξης. Η παρουσία και η συμμετοχή σας ήταν δική σας επιλογή.

"Ο καθένας κρίνεται από τις πράξεις του και είναι υπόλογος στη συνείδησή του".

Μ' αυτά τα λόγια ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Θεόδωρος Τσόντος έληξε το 1ο Αναπτυξιακό Συνέδριο Κρητών Αττικής. Ένα συνέδριο που είχε όλες τις προϋποθέσεις για μια μεγάλη επιτυχία και από πλευράς οργάνωσης και κυριότερο από πλευράς προσέλευσης φορέων της Πειριφέρειας Κρήτης. Ανέβηκε η Κρήτη και απουσίαζε η Κρήτη της Αττικής. Τόσο τα θέματα του συνεδρίου, όσο και οι τοποθετήσεις των εισηγητών και ομιλητών ήταν άκρως ενδιαφέροντα για όσους τα παρακολούθησαν.

Και μη φανταστείτε ότι επειδή εκδίδουμε εμείς την εφημερίδα και ταυτόχρονα οργανώσαμε και το συνέδριο, θα ευλογήσουμε τα γένια μας. Όπου χρειαστεί θα αναλάβουμε τις ευθύνες μας. Είναι όμως λυπηρή και συνάμα απογοητευτική η μεγάλη αποχή ανθρώπων που "ανακατεύονται" με την κρητική παράδοση, με το κρητικό γίγνεσθαι, με τα προβλήματα της Κρήτης. Είναι λυπηρό και απογοητευτικό να αντιλαμβανόμαστε ότι τα ενδιαφέροντα των Κρητών είναι άλλα, ότι τα δεδομένα έχουν αλλάξει, ότι μας προσελκύουν πλέον επιφανειακά και ανούσια πράγματα ενώ γυρνάμε την πλάτη μας στα προβλήματα και στην επίλυσή τους. Δεν γνωρίζω αν είναι σημάδι των καιρών ή κάποιο καλά οργανωμένο σχέδιο εξόντωσης κάποιων ανθρώπων απέναντι στην πρωτοβουλία κάποιων άλλων. Ως απλός παραπομπής και όχι σαν κριτής, βγάζω το λυπηρό συμπέρασμα ότι οι Κρήτες -όχι όλοι ευτυχώς- αλλά ένα μεγάλο ποσοστό, έχουν χάσει την ουσία και ασχολούνται με την επιφάνεια.

Διυλίζουν τον κώνωπα και καταπίνουν την καμήλα. Κοντράρονται και συναγωνίζονται ποιος θα διοργανώσει την καλύτερη τσικουδιά, ποιος θα κάνει το καλύτερο πιλάφι και αδιαφορούν για το λόγο ύπαρξης όλων αυτών. Και δεν προβληματίζονται πως αν δεν βοηθήσουμε το νησί μας να ευημερήσει θα πάψουν να έχουν και τσικουδιές και πιλάφια. Έτσι οι λίγοι που απέμειναν, οι λίγοι που αναρωτιούνται τι μέλλει γενέσθαι τείνουν να εκλείψουν, όχι επειδή κουράστηκαν, αλλά επειδή βλέπουν τους αγώνες τους και τις προσδοκίες τους να πηγαίνουν χαμένες. Δεν κουράζεσαι από αυτά που κάνεις, κουράζεσαι όταν προσπαθείς να πείσεις τον άλλο για το αυτονότητο, γι' αυτό που δεν χρειάζεται καν κάλεσμα, πειθώ, προσπάθεια. Κουράζεσαι όταν προσπαθείς να πείσεις τον άλλο να συμπράξει ή έστω να παραβρεθεί σε κάπι που θα έπρεπε να είναι μπροστάρης. Από τη μια σκέφτομαι τι πρέπει να τάξεις στους Κρήτες για να ευαισθητοποιηθούν; Να ετοιμάσεις μια γιορτή με αφορμή το συνέδριο για να τους προσελκύσεις, ενα μεγάλο φαγοπότι που κάπου στο τέλος του θα γίνει και μια αναφορά στα θέματα που μας απασχολούν. Και όλοι αυτοί που προασπίζονται τα συμφέροντα του νησιού, που ό,τι κάνουν το κάνουν για το καλό της Κρήτης που ήταν; Σ' αυτούς τι έπρεπε να τάξεις για να μας κάνουν την τιμή να παραβρεθούν; Μήπως τους κακοπήγε το γεγονός ότι δεν το διοργάνωσαν αυτοί; Και τόσα χρόνια που ήταν; Η ανακοίνωση του συνεδρίου είχε γίνει από τον Οκτώβριο. Ξαφνικά οργάνωσαν εκδρομές, γιορτές, πανηγύρια, την ίδια μέρα; Αν φτάνουμε στο σημείο να συμμεριζόμαστε την πρωτοβουλία του άλλου και να την αντικετωπίζουμε κακόπιστα, τότε λέω ότι δεν είμαστε άξιοι να ηγούμαστε ομάδων σωματείων και συλλόγων. Έλεγα και πάντα υποστήριζα ότι η λεβεντιά και η ντομπροσύνη είναι κύρια χαρακτηριστικά της φυλής μας αλλά τώρα τελευταία βλέπω πολύ μεγάλη κακομοιριά....

Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα για την επιτυχία του Συνεδρίου έστειλαν οι εξής:

Ο Υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας Μανώλης Κεφαλογιάννης, ο Υπουργός Πολιτισμού Γιώργος Βουλγαράκης, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης Δημήτρης Σιούφας, ο ευρωβουλευτής Κώστας Χατζηδάκης, οι Βουλευτές: Μιχάλης Καρχιμάκης, Στέλιος Ματζαπετάκης, Μανώλης Όθωνας, Χρήστος Μαρκογιανάκης, Ευαγγελία Σχοιναράκη-Ηλιάκη, Μανώλης Σκουλάκης και Κώστας Μπαντουβάς, ο Νομάρχης Χανίων Γιώργος Κατσανεβάκης, ο Νομάρχης Πειραιά Γιάννης Μίχας, ομαρχιακός Σύμβουλος Γιάννης Αξαρλής και ο Εμπορικός Σύλλογος Πειραιά



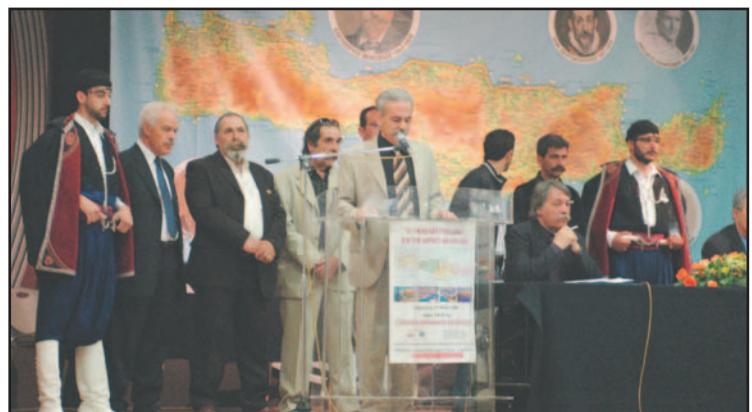
Γραμματειακή υποστήριξη στην είσοδο του συνεδρίου από το προεδρείο της Ομόνοιας. Αριστ. Ν. Τσιλιμιγκάκης-ταμίας, Γ. Παπαδάκης-ειδ. γραμματέας, Σ. Ζαχαράκης-γ. γραμματέας, Γ. Καρτσώνης και Α. Μουλιανάκης-κοσμήτορας.



Γραμματειακή υποστήριξη προεδρείου στο πάνελ: Γ. Σφύγκας, Σ. Λεονταράκη και Κ. Γαλανάκης



Το προεδρείο του συνεδρίου από αριστ.: Α. Κρασανάκης, Γ. Φαρομάτης, Β. Αποστολάκης και Ν. Αρτεμάκης



Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Θ. Τσόντος με το Δ.Σ. της Ομόνοιας κηρύσσει την έναρξη του συνεδρίου.



N. Αρτεμάκης- ναύαρχος-μέλος του προεδρείου - συντονιστής ομιλητών



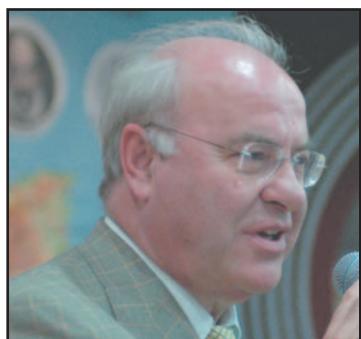
Σ. Τσόκας - Γενικός Περιφερειάρχης Κρήτης κατά τον χαιρετισμό του στην έναρξη του συνεδρίου.



**Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας
Β.Μιχαλολιάκος- εκπρόσωπος της κυβέρνησης**



Βουλευτής Μιλένα Αποστολάκη - εκπρόσωπος του ΠΑ.ΣΟ.Κ



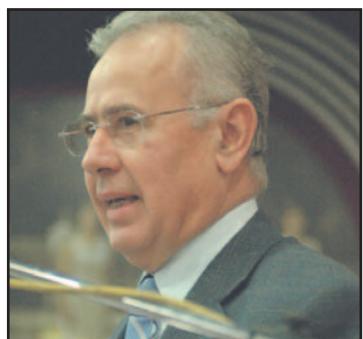
Υφυπουργός Ανάπτυξης Α.Νεόπαντζης κατά την ομιλία του με θέμα "Η ανάπτυξη της Κρήτης".



Γεν. Γραμματέας Υπουργείου Ανάπτυξης Μ.Βολουδάκης κατά την ομιλία του με θέμα "Η ανάπτυξη της Κρήτης".



Βουλευτής Ν.Χριστοδουλάκης κατά την ομιλία του για τα αναπτυξιακά προβλήματα της Κρήτης.



Βουλευτής Π.Μελάς



Βουλευτής Γ.Νιώτης



Βουλευτής Γ.Κουράκος



Βουλευτής Δ.Λιντζέρης



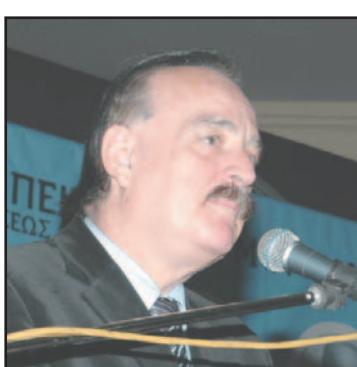
Δήμαρχος Πειραιά Χ.Αγραπίδης



Χ. Φιλαδιτάκης Αντιπρόσδρος Δ.Σ. Πειραιά



Πρόεδρος Δ.Ε.Π.Α.Π. Π. Αγγελόπουλος



Νομάρχης Ν. Ηρακλείου Δ.Σαρρής



Νομάρχης Ν.Λασιθίου Α.Στρατάκης



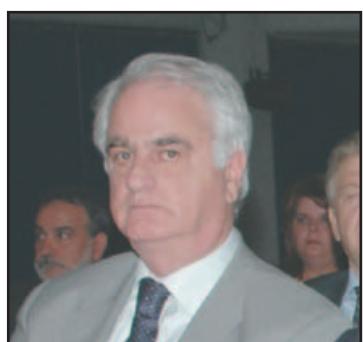
Νομάρχης Ν.Ρεθύμνου Γ.Παπαδάκης



Γ.Περράκης -Δήμαρχος Σούδας & πρόεδρος Τοπικής Ένωσης Δήμων & Κοινοτήτων Ν.Χανίων



Αντιπρόεδρος Βουλής Γ. Τραγάκης



Βουλευτής Γ. Διαμαντίδης

1) Προβλήματα και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων της Κρήτης.

Πρόεδρος Κρασανάκης Αδαμάντιος - πρόεδρος Ενιαίου Συλλόγου υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και τ. αντιπρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων. **Εισηγητές:** Τσακοπιάκος Γιάννης - πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Σωματείου Υπουργείου Πολιτισμού και ο διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών **Βασιλάκης Αντώνης** Αρχαιολόγος Κ.Ε.Π.Κ.Α.



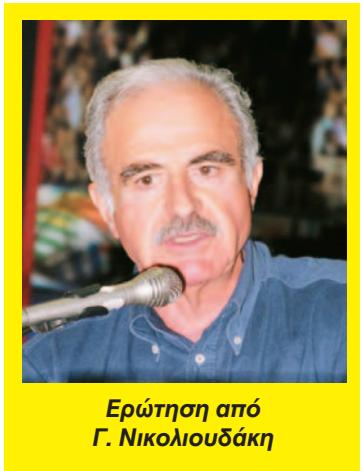
Κρασανάκης Αδαμάντιος



Τσακοπιάκος Γιάννης



Βασιλάκης Αντώνης

Ερώτηση από
Γ. Νικολιουδάκη

2) Ανάπτυξη της Κρήτης

Πρόεδρος Καστρινάκης Γιώργος - αναπληρωτής Νομάρχης της Υπερινομαρχίας Αθήνας - Πειραιά **Εισηγητές:** Φωτάκης Γιάννης - τ. Νομάρχης Ρεθύμνου «Κρίσιμες επιπλάνσεις για μια σύγχρονη, ισόρροπη ανάπτυξη της Κρήτης» **Μπιρλιράκης Νίκος** - πρόεδρος Ένωσης Γεωργικών Συνεταιρισμών Ρεθύμνου και μέλος της ΠΑΣΕΓΕΣ. «Νέα κοινή αγροτική πολιτική - διατροφικό πρότυπο της Κρήτης» **Ξελούρης Κώστας** - Τουριστικός πράκτορας, τ. πρόεδρος Παγκρήτιας Ένωσης. «Τουρισμός και Πολιτιστική ανάπτυξη»



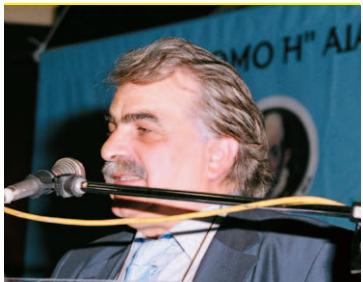
Καστρινάκης Γιώργος



Φωτάκης Γιάννης



Μπιρλιράκης Νίκος



Ξελούρης Κώστας

3) Συγκοινωνιακή σύνδεση της Κρήτης με την υπόλοιπη Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πρόεδρος: Ψαρομμάτης Γρηγόρης - μέλος του ΔΣ και τ. πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ". **Εισηγητές:** Βλάχος Γεώργιος - καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά και **Πρασιανάκης Γεώργιος** - δικηγόρος, τ. Βουλευτής Χανίων



Ψαρομμάτης Γρηγόρης



Βλάχος Γεώργιος



Πρασιανάκης Γεώργιος

Ερώτηση από
Φώτη Πλατανίδη

4) Πολιτιστικοί σύλλογοι Κρητών και Νεολαία.

Πρόεδρος: Αποστολάκης Βασίλειος - μέλος του Δ.Σ και τ. αντιπρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης.

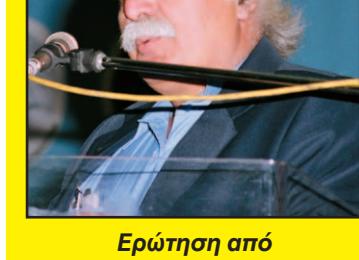
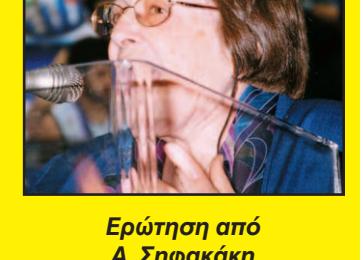
Εισηγητής: Πλαϊτης Κώστας - πρόεδρος Παγκρήτιας Ένωσης.



Αποστολάκης Βασίλειος



Πλαϊτης Κώστας

Ερώτηση από
Γ. ΛαγουμτζήΕρώτηση από
Α. Σηφακάκη

5) Προβλήματα Κρητών Φοιτητών

Πρόεδρος: Αλιγιζάκη Ασπασία - αντιδήμαρχος Πειραιά. **Εισηγητές:** Παλάσσαρος Στέλιος Οικονομολόγος - πρόεδρος Κρητικής Εστίας, Σφύγκας Γιάννης - αντιπρόεδρος Συλλόγου Κρητών Φοιτητών Πειραιά.



Αλιγιζάκη Ασπασία



Παλάσσαρος Στέλιος



Σφύγγας Γιάννης

Το Συνέδριο έγινε υπό την αιγιδα:
ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ, Δ.Ε.Π.Α.Π. ΠΕΙΡΑΙΑ
ΧΩΡΗΓΟΣ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗ:
ΝΟΜΑΡΧΙΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ - ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ 14-5-2008

ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΡΗΤΗΣ

Προήδρευε ο Αδ. Κρασανάκης, πρόεδρος Ε.Σ. ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Εισηγητές Γιάννης Τσακοπίακος, πρόεδρος ΠΟΣΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και Αντ. Βασιλάκης διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών - αρχαιολόγος ΚΓΕΠΚΑ.

Εμείς οι Κρήτες του Πειραιά και γενικά της Αττικής:

1. Ζητούμε την παρέμβαση της Πολιτείας για το σεβασμό του αρχαιολογικού, οικολογικού και ενάλιου περιβάλλοντος της Κρήτης από τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα και την αυθαίρετη δόμηση.

2. Ζητούμε από την Υπουργείο Πολιτισμού τη διάθεση περισσότερων κονδυλίων στις Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ στην Κρήτη για την ανάδειξη και προβολή του πολιτισμού και των αρχαιοτήτων της Κρήτης.

3. Για την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας:

A) Ζητούμε από το Υπουργείο Παιδείας να απαλεύψει από το σχολικό βιβλίο Ιστορίας Α' Γυμνασίου: "Ιστορία αρχαίων χρόνων ως το 300 π.Χ." (Λ. ΤΣΑΚΤΣΙΡΑ, Μ. ΤΙΒΕΡΙΟΥ) τις αναλήθειες που αναφέρει σχετικά με το Μίνωα, τους Μινώιτες και το Μινωικό πολιτισμό (λέει ότι ο Μίνωας και οι Μινώιτες δεν ήταν Έλληνες, ότι ο Μινωικός πολιτισμός δεν ήταν ελληνικός κ.α.).

B) Ζητούμε από την παράδοση, αλλά και τους αρχαιούς συγγραφείς: "Ομηρος" (Ιλιάδα, Β 402 - 405), Θουκυδίδη (Α, 2-9), Πλάτωνα (Νόμοι και Μίνωας), Πλούταρχο (Θησεύς και Λυκούργος), Στράβωνα (Ι, IV 6 - 7), Διόδωρο (Βίβλος 5, 78 - 84 και 4, 60 - 64), Ηρόδοτο (Γ 121) κ.α. όχι μόνο ήταν Έλληνες, αλλά ήταν και ο πρώτος από τους Έλληνες ηγεμόνες που αφέντης θέσπισε σωστούς νόμους και αφετέρους συγκρότησε πολεμικό ναυτικό.

Οι νόμοι του Μίνωα ήταν, λένε οι αρχαίοι συγγραφείς, τόσο σωστοί, ώστε ο κόσμος τότε νόμισε ότι ο Μίνωας τους έπαιρνε από τον ίδιο το Δία. Κάτι αλλωστε που ήταν και η αιτία που μετά το θάνατό του οι Έλληνες τον ανακήρυξαν κριτή στον Αδητών Ελλήνων.

Με το πολεμικό ναυτικό που ίδρυσε ο Μίνωας ελευθέρωσε τα νησιά και το Αρχιπέλαγος από τους ληστές Κάρρες και τους πειρατές Φοίνικες με συνέπεια από τη μια ο ίδιος ο Μίνωας να γίνει θαλασσοκράτορας και από την άλλη να ανοίξουν οι θαλάσσιοι διάδοροι, ώστε οι Έλληνες να μπορέ-



σουν να σταματήσουν το μεταναστευτικό βίο του οποίο τους εξανάγκαζαν οι κακοποιοί, να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, να πλουτίσουν κ.τ.λ., αλλά και να επικρατήσουν μετά στον πόλεμο της Τροίας:

B) Ζητούμε από την Unesco την αναγνώριση των Μινωικών Ανακτορικών Κέντρων Κρήτης (Κνωσού, Φαιστού κ.τ.λ.), ως μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, γιατί εξόσων από την παράδοση γνωρίζουμε, αλλά και σύμφωνα με τους αρχαιούς συγγραφείς, είναι το λίκνο του ελληνικού και συνάμα ευρωπαϊκού πολιτισμού. Πιο πριν από το Μίνωα, δηλαδή αυτόν που δημιούργησε τις εν λόγω πόλεις και το μινωικό πολιτισμό, επικρατούσε ο πρωτόγονος-μεταναστευτικός βίος, και ο βαρβαρισμός. Επομένως η Κνωσός και τα άλλα μινωικά κέντρα αποτελούν σημαντικά μνημεία με παγκόσμια αναγνώριση και απήχηση και με έχεχωριστή ιστορική σημασία.

"Ούτος ο Μίνωας πρώτος των Ελλήνων ναυτικήν δύναμιν αξιόλογον συστησάμενος εθαλασσο-κράτησε" (Διόδωρος βίβλος IV, 60,3)

"ότι Θαλάσσης άρχων Μίνωας της ελληνικής ουδενός Ποσειδώνα ήγεν άλλου Θεού μάλλον εν τιμή". (Παυσανίας, Ελλάδος περιήγησις, "Αππικά"),

"Οικούν ούτοι, οι Κρήτες, παλαιοτάτοις νόμοις χρώνται των Ελλήνων" = Αυτοί λοιπόν, οι Κρήτες, έχουν τους πιο παλιούς νόμους απ' όλους τους Έλληνες (Πλάτων, "Μίνως")

"Στην ιστορία έχει γραφτεί πώς ο Μίνωας ήταν έξοχος νομοθέτης, πρώτος που κυριάρχησε στις θάλασσες. Χώρισε το νησί στα τρία και σε κάθε μέρος έχτισε πόλη, την Κνωσό.....Αυτός πρώτος αναφέρεται ότι εκπολίτισε το νησί με νόμους και κτίσεις πόλεων και συντάγματα, υποστηρίζοντας ότι φέρνει από τον ίδιο το Δία τους νόμους του..... Για την Κρήτη λέγεται ότι στα αρχαία χρόνια είχε καλή διακυβέρνηση και οι καλύτεροι από τους Έλληνες τη θαύμαζαν. Ανάμεσά στους πρώτους ήταν οι Λακεδαμόνιοι, όπως ομολογούν ο Πλάτωνας στους Νόμους και ο Εφόρος που περιέγραψε το πολύ-τευμά

τους στο έργο Ευρώπη.... (Στράβων "Γεωγραφικά" I, C 476 - 478)

"...άποικοι γαρ οι Λάκτιοι των Λακώνων ήσαν, κατέλαβον διο προς την αποικίαν ελθοντες την ταξιν των νόμων υπάρχουσαν [30] εν τοις τότε κατοικουσιν. διο και νυν οι περίοικοι των αυτού τρόπον χρωνται αυτοί, ως κατασκευάσαντος Μίνωα πρώτου την ταξιν των νόμων. δοκει δη νήσος και προς την αρχην την ελληνικην πεφυκεναι και κεισθαι καλως; πάστη? γαρ επικειται τη? θαλατ-τη? σχεδόν των Ελλήνων" (Αριστοτέλους Πολιτεία, βιβλίο 2 1271b

ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΟΤΙ:

Ο Όμηρος στην Ιλιάδα λέει ότι στον πόλεμο της Τροίας από τη μια οι Κρήτες ήσαν με το μέρος των Πανελλήνων (Αχαιών, Αργείων και Δαναών) και από την άλλη ότι οι πρωτάρχοντες όλων των Αχαιών ήταν ο Νέστορας με τον Ιδομενέα, ο οποίος ήταν εγγονός του Μίνωα ("..δε γέροντας αριστής Πλαναχαιών, Νέστορα μεν πρώτιστα και Ιδομενέα άνακτα", Ιλιάδα, B 402 - 405).

Επομένως ο Μίνωας ήταν Έλληνας, Αχαιός στη γενιά, και οι αρχαίοι κάτοικοι της Κρήτης Έλληνες. Απλώς οι κάτοικοι της Κρήτης, λέει ο Όμηρος (Οδύσσεια, ραψωδία 178 - 183), μιλούσαν "με-μιγμένη" γλώσσα (δηλ. με λέξεις από πολλές ελληνικές διαλέκτους), επειδή άλλοι ήσαν Αχαιοί, άλλοι Ετεοκρήτες, άλλοι Κύδωνες, άλλοι Δωριείς και άλλοι Πελασγοί, που σχετικά με αυτό:

a) Ο Στράβωνας (I, IV 6 - 7), που επικαλείται παλιότερούς του ιστορικούς, λέει: "Η γλώσσα (των Κρητών) είναι ανακατεμένη και κατά τον ποιητή (Όμηρο): "εν δ' Ετεοκρήτες μεγαλήτορες, εν δ' Κύδωνες, Δωριέες τε τριχαίκες διοι τε Πελασγοί". Κατά το Στάφυλο, ανατολικά της Κρήτης ζούνε οι Δωριείς, στα δυτικά οι Κύδωνες και στα νότια οι Ετεοκρήτες, με οικισμό τους τον Πράσο, όπου βρίσκεται το ιερό του Δικταίου Δία. Οι υπόλοιποι ποι είναι πιο δυνατοί και κατέχουν τις πεδιάδες. Είναι εμ-φανές ότι Ετεοκρήτες και Κύδωνες είναι αυτόχθονες, ενώ οι άλλοι Επήλυδες (μετανάστες). Ο Άνδρων λέει ότι οι Επήλυδες Κρήτες ήρθαν από τη Θεσσαλία, από την περιοχή που παλιά λεγόταν Δωρίδα και στήμερα Εσταώπιδα.

β) Ο Διόδωρος (Βίβλος 5, 60- 80) λέει: "Οτι οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού ήταν οι ονομαζόμενοι Ετεοκρήτες, που θεωρούνται αυτόχθονες... Μετά

από αυτούς και πολλές γενιές αργότερα, Πελασγοί, που περιπλανίονταν ένεκα συνεχών εκστρατειών και μεταναστεύσεων, έφτασαν στην Κρήτη και εγκαταστάθηκαν σε ένα μέρος του νησιού. Τρίτο ήταν, λένε, το γενος των Δωριέων που έφτασε στο νησί με αρχηγό τον Τέκταμο, το γιο του Δάρου... Τέταρτο γένος που ανακατεύθηκε με τους κατοίκους της Κρήτης ήταν, λένε, ένα συνονθύλευμα Βαρβάρων που με τα χρόνια εξομοιώθηκαν στη γλώσσα με τους Έλληνες κατοίκους. Μετά απ' αυτά, επικράτησαν ο Μίνωας και ο Ραδάμανθυς και συνένωσαν τα έθνη του νησιού σε ενιαίο σύνολο. Τέλος, μετά την κάθοδο των Ηρακλειδών, Αργείοι και Λακεδαμόνιοι στέλνοντας αποικίους, ίδρυσαν αποικίες σε κάποια άλλα νησιά και, αφού κατέκτησαν και τούτο το νησί οικήσαν πόλεις σ' αυτά. >>

Επομένων:

A) Οι πρώτοι κάτοικοι της Κρήτης (οι Ετεοκρήτες, Κύδωνες, Δωριείς κ.τ.λ.) ήσαν Έλληνες, ελληνικά κρητικά φύλα (έθνη). Αν δεν ήταν έτσι ήταν ο Ετεοκρήτες και οι Κύδωνες δεν ήσαν Έλληνες, ο Όμηρος ή ο Διόδωρος ή Στράβωνας θα το ανέφερε και συνάμα ο Διόδωρος δε θα έκανε έχχωρη μνεία για τους βάρβαρους.

B) Οι Επήλυδες (= οι Δωριείς, οι Πελασγοί και οι Αχαιοί της Κρήτης) είχαν έρθει στην Κρήτη πριν από το Μίνωα (ο Μίνωας ήταν εκείνος που συνένωσε λέει τα κρητικά έθνη σε ενιαίο σύνολο) και ο Μίνωας έζησε μετά που ήρθαν οι Επήλυδες Κρήτες και πριν από την κάθοδο από την Πίνδο των Δωριέων με τους Ηρακλειδείς (αυτοί ήταν άλλο Δωρικό φύλο, που η κάθοδος τους έγινε 80 χρόνια μετά την Τρωικά, όπως λέει ο Θουκυδίδης Α 3 -9)

Και αφού έτσι, άρα δεν είναι αλήθεια ότι οι Μινώιτες υποδουλώθηκαν αρχικά από τους Αχαιούς (το 1450 π.Χ., όταν έγινε λέει η υποτιθέμενη έκρηξη του ηφαίστειου της Θήρας) και μετά από τους Δωριείς (το 1100 π.Χ.), ότως κακώς λέει το σχολικό βιβλίο "Ιστορία αρχαίων χρόνων" Α. Γ. Γυμνασίου.

Οι Αργείοι και οι Λακεδαμόνιοι (= οι Σπαρτιάτες, δωρικό γένος και αυτοί) ήταν λέει ο Διόδωρος εκείνοι που ήρθαν στην Κρήτη και έκαναν αποικίες μετά την κάθοδο των Ηρακλειδών (έγινε 80 χρόνια μετά τα τρωικά = κάπου το 1120 π.Χ.).



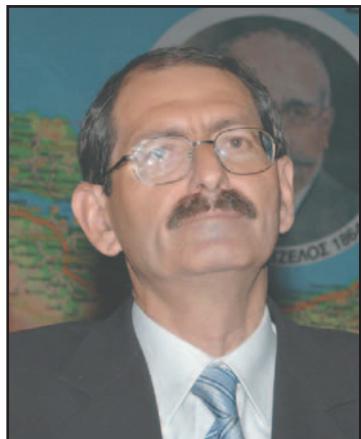
Σ. Παλασσαρος, Ν. Καλαιτζάκης, Β. Αποστολάκης, Γ. Παπαδάκης, Γ. Φακιδάρης, Μ. Ανδρουλάκης, Γ. Γεωργιλάκης και Κ. Πλαΐτης



Βασιλάκης Α., Αγγελόπουλος Π. και Αλιγιζάκη Α.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ Β' ΕΝΟΤΗΤΑ ("ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ")

Οι προγνώσεις για τις προοπτικές ανάπτυξης της Κρήτης είναι άμεσα εξαρτώμενες από το αν θα σταματήσει η άναρχη δόμηση του νησιού μας και η χωρίς στρατηγική και πρόγραμμα ανάπτυξη των οικονομικών δραστηριοτήτων.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ - ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ
ΤΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΤΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:
"ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ"**

Πρέπει να αποτελέσει προϊόν σοβαρού σχεδιασμού και μελέτης το πού και πώς θα κατασκευαστούν αεροδρόμια, λιμάνια, έργα υποδομών υγείας, οδοποιΐα, υποστηρικτικά έργα και λοιπές δράσεις καθώς

και η μεθοδολογία της δέσμευσης των απαιτούμενων πόρων για τη δημιουργία τους, διότι χρειάζονται συνολικά τρία τρισεκατομμύρια δραχμές (την προηγούμενη εξαετία δόθηκαν συνολικά 770 δις).

Η ανάπτυξη πρέπει να είναι ισόρροπη ως προς τους νομούς μεταξύ τους, ως προς τις πρωτεύουσες των νομών και την ενδοχώρα τους και ως προς το βορρά και το νότο της Κρήτης, (ειδική αναφορά γίνεται για τον νότιο οδικό άξονα της Κρήτης και τη δημιουργία σύγχρονου λιμανιού στη νότια πλευρά της Κρήτης).

Πρωταρχική σημασία πρέπει να δοθεί στο να είναι η ανάπτυξη φιλική προς το περιβάλλον, προς την πολιτιστική μας κληρονομιά, προς τις παραδοσιακές ενασχολήσεις των Κρητών σε συνδυασμό με τους εναλλακτικούς και σύγχρονους τρόπους ανάπτυξης (π.χ. αγροτουρισμός, νέου τύπου καλλιέργειες, παραγωγή προϊόντων που προάγουν την υγιεινή κρητική διατροφή).

Παρεκκλίσεις μπορούν να συζητηθούν μόνο ως προς τα αναπτυξιακά έργα που θα αναβαθμίσουν την ποιότητα της ζωής των κατοίκων, την υγεία και τη μόρφωσή τους (π.χ. διαπλάτυνση δρόμων, διαζώματα, δίκτυο αποχέτευσης, αεροδρόμια, λιμάνια, νοσηλευτήρια

κ.λ.π.).

Μια ασύμβατη προς τα ανωτέρω αναπτυξιακή δράση (π.χ. ένα εργοστάσιο τουβλοποιίας) θα δημιουργήσει μερικές δεκάδες θέσεις εργασίας, αλλά θα στερήσει αρκετές εκατοντάδες θέσεις εργασίας από τομείς όπως ο παραθαλάσσιος τουρισμός, ο νοσηλευτικός τουρισμός, ο αγροτοτουρισμός, ο θρησκευτικός τουρισμός, οι νέους τύπου καλλιέργειες στη γεωργία, η κτηνοτροφία, η ήπια οικιστική ανάπτυξη κ.λ.π.

Σε ό,τι αφορά τη νέα αγροτική πολιτική και το διατροφικό πρότυπο της Κρήτης επιβάλλεται να προσαρμοστούμε στα νέα δεδομένα που θα προκύψουν μετά το 2013, όταν η Ευρωπαϊκή Ένωση θα επιδοτεί μονάχα τα προϊόντα τα αγροτικά που εγγυώνται την υγιεινή και την ασφάλεια του καταναλωτή.

Ευτυχώς η κρητική διατροφή περιλαμβάνει όλες τις καλλιέργειες που γίνονται στη Μεγαλόνησο και έργο μας είναι να την προβάλουμε σωστά, διαχωρίζοντας την από τη μεσογειακή δίαιτα, η οποία είναι αμερικανο-ιταλική εφέυρεση για να πωλούνται στην αμερικανική ήπειρο ιταλικά προϊόντα ή προϊόντα που δεν έχουν καμιά σχέση με την Κρήτη, όπως π.χ. αυτά που παράγει η Αίγυπτος και η Αλγερία.

Με τις μορφές ανάπτυξης που

αναλύσαμε προηγουμένως είναι άρρηκτα συνδεδεμένη η τουριστική ανάπτυξη που συνδέεται με την πολιτιστική ανάπτυξη, αρκεί η Κρήτη να "βγαίνει" ενιαία προς τις διεθνείς πηγές άντλησης τουριστών, να επιδιώξει δωδεκάμηνη τουριστική σαιζόν, να "μπει" σε σημαντικό βαθμό στους επισκέπτες η κρητική διατροφική αλυσίδα και να γίνουν γνωστοί και άλλοι προορισμοί του νησιού μας που σήμερα είναι λιγότερο γνωστοί, αλλά εξίσου όμορφοι και ελκυστικοί. Ας ξανακερδίσουμε επίσης, τον ποιοτικό τουρισμό.

Όλα τα ανωτέρω πρέπει να σχεδιαστούν με την προϋπόθεση ότι η ανάπτυξη θα είναι προς όφελος του κρητικού λαού και ιδιαίτερα των ασθενέστερων τάξεων της κρητικής καταγωγής κατοίκων της Απτικής και άλλων περιοχών που έχουν δυσκολία (οικονομική) καθόδου στη Μεγαλόνησο.

Κι αυτό γιατί η ζωή έχει δείξει ότι η ανάπτυξη γίνεται κυρίως προς όφελος των πλουσίων και του κεφαλαίου σε βάρος του απλού καταναλωτή αλλά και του αγρότη-παραγωγού και του κτηνοτρόφου-παραγωγού (π.χ. αρκεί μια σύγκριση του αντίτιμου πώλησης ενός κιλού ντομάτας στο θερμοκήπιο του Τυμπακίου και της τιμής πώλησης στα ράφια του σύπτερ μάρκετ - πάλι - του Τυμπακίου...)



**A. Νεράντζης, παπάς Δημήτρης Μαραγκουδάκης,
Σ. Τσόκας και Γ. Διαμαντίδης**



**Πίσω διακρίνονται: Ε. Σεραφείμη, Γ. Δερμιτζάκης και Χ. Φιλαδιτάκης
Μπροστά: Χ. Αγραπίδης, Ν. Χριστοδούλακης και Περάκης**



Οι πρόεδροι Θ. Τσόντος και Κ. Πλαϊτης με το Δ.Σ. του Συλλόγου Κρητών Φοιτητών Πειραιά



Α. Σταματούλης, Μ. Σιφριγκάκης, Γ. Παπαδάκης, Ν. Τσόντου, Θ. Τσόντος, Χ. Νικολακάκη, Σ. Ζαχαράκης, Μ. Αρτεμάκης, Α. Κρασανάκης και Β. Αποστολάκης αναμνηστική φωτογραφία στο τέλος του Συνεδρίου



ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΠΟΠΙΤΙΣΜΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΠΟΠΙΤΙΣΜΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΠΟΠΙΤΙΣΜΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΠΟΠΙΤΙΣΜΟ

ΙΟΥΛΙΟΣ

- ΠΕΜΠΤΗ 6 Ιο Φεστιβάλ Ποπ-Ροκ τραγουδιού
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 Ιο Φεστιβάλ Ποπ-Ροκ τραγουδιού
- ΣΑΒΒΑΤΟ 8 Θεατρική Παράσταση "Το ημερολόγιο ενός τρελού" του Γκόκολ
- ΚΥΡΙΑΚΗ 9 Παιδική Θεατρική Παράσταση "Ο θείος Σκρουτζ" του Καρόλου Ντίκενς
- ΔΕΥΤΕΡΑ 10 Συναυλία Ελευθερίας Αρβανιτάκη & Μάνου Πυροβολάκη
- ΤΡΙΤΗ 11 Θεατρική Παράσταση "Μαρία Πενταγιώτισσα" με τον Πέτρο Φιλιππίδη
- ΤΕΤΑΡΤΗ 12 Μουσική Παράσταση 'Άννας Μπιθικώτων "και ο παρδεισιος τραγουδά..."'
- ΠΕΜΠΤΗ 13 Θεατρική Παράσταση "Ο Φιλάργυρος" με το Βασίλη Τσιβλίκα
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 Συναυλία με νεανικά συγκροτήματα
- ΔΕΥΤΕΡΑ 17 Απονομή Κορφιάτικων Βραβείων
- ΤΡΙΤΗ 18 Συναυλία Λένας Αλκαίου & Μαριώς
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 Θεατρική Παράσταση "Η κωμῳδία των παρεξηγήσεων" με το Θάνο Καληώρα & Γιώργο Μαστάργα
- ΣΑΒΒΑΤΟ 22 Τιμητική Εκδήλωση για την Αδελφότητα Καρμαθίων ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
- ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Συναυλία Φιλαρμονικής Δήμου Πειραιά με τον Πασαχλή
- ΔΕΥΤΕΡΑ 24 Συναυλία Κώστα Μακεδόνα, Δέσποινας Ολυμπίου & Ζωής Παπαδοπούλου
- ΤΕΤΑΡΤΗ 26 Μουσική Παράσταση - Αφίέρωμα στο Μάνο Χατζόπακη με τη Μελίνα Μποτελή
- ΠΕΜΠΤΗ 27 Συναυλία Μανώλη Ρασούλη
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 Θεατρική Παράσταση "Ιριγένεια εν Αυλίδι" με τον Κώστα Πρέκα
- ΚΥΡΙΑΚΗ 30 Συναυλία Πόπης Αστεριάδη & Γιάννη Θωμόπουλου
- ΔΕΥΤΕΡΑ 31 Θεατρική Παράσταση από το Κ.Θ.Β.Ε. "Ιριγένεια εν ταύροις" με τους Μ. Ναυπλιώτου & Ν. Ψαρρά

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- ΤΡΙΤΗ 1 Θεατρική Παράσταση "Ο Φιάκας" με τον Τάκη Χρυσιάκο
- ΤΕΤΑΡΤΗ 2 Θεατρική Παράσταση "Πλούτος" κατά Χουμούζη στο το Θέατρο κάτω από τη Γέρφαρη", με το Νίκο Δαφνή
- ΠΕΜΠΤΗ 3 Συναυλία κλασσικού ρεπερτορίου με της: Β. Μαντζαβίνου, Δέσποινα Χατζηανδρέου
- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 Μουσικοχορευτική Παράσταση "The Magic of Musical"
- ΣΑΒΒΑΤΟ 5 Μουσικοχορευτική Παράσταση "Μάλιστα κύριε Ζαμπέτα"
- ΚΥΡΙΑΚΗ 27 Συναυλία Γιάννη & Ανδρέα Πετρόπουλου
- ΔΕΥΤΕΡΑ 28 Συναυλία αφέρωμα στο Στέλιο Καζαντζίδη, με τους Θ. Αδαμαντίδη, Χ. Λαμπράκη, Π. Παπαδοπούλου, Σ. Κολητήρη, Δ. Σταρόβα, Ελ. Κονιτοπούλου, Τ. Σούκα.
- ΤΡΙΤΗ 29 Θεατρική Παράσταση "Οι βλαβερές συνέπειες του...Γάμου", του Άντων Τσέκωφ από τη θεατρική ομάδα του Συνδέουμα Παραπληγικών & Κινητά Αναπτήρων
- ΠΕΜΠΤΗ 31 Θεατρική Παράσταση "Ορνιθες", από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Πάτρας, με τον Γιάννη Μπέζο

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 Θεατρική Παράσταση "Ορνιθες", από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Πάτρας, με τον Γιάννη Μπέζο
- ΣΑΒΒΑΤΟ 2 Συναυλία Ορχήστρας Σαζιφώνων Νομαρχίας Πειραιά
- ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Θεατρική Παράσταση "Δον Καριόλ", από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κρήτης, με το Γιώργο Παρτσαλάκη
- ΔΕΥΤΕΡΑ 4 Θεατρική Παράσταση "Πλούτος" του Αριστοφάνη με τους Θ. Καρακατσάνη, Σ. Μουστάκα, Γ. Κωνσταντίνου & Β. Τριφύλλη
- ΤΡΙΤΗ 5 Συναυλία από τη Λαζίκη Ορχήστρας "Μίκης Θεοδωράκης", αφέρωμα στο Γιάννη Ρίτσο (Δ. Μπάσης, Μ. Δημητρίδη, Τρίφωνο)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΠΙΤΙΣΜΟΣ

- ΤΕΤΑΡΤΗ 6 Θεατρική Παράσταση "I love Shakespeare!" με τους: Κ. Καραμπέτη, Π. Ζούνη, Χρ. Ρώπα, Μ. Παπακωνσταντίνου κά.

- ΠΕΜΠΤΗ 7 Μουσική Παράσταση "Μπιμπερό" Σταμάτης Κρασουνάκης, Σπείρα-Σπείρα

- ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Συναυλία Φιλαρμονικής Δήμου Πειραιά-Χωροδιάς Πειραιά ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

- ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Συναυλία Νατάσας Θεοδωρίδου

- ΔΕΥΤΕΡΑ 11 Θεατρική Παράσταση "Βάτραχοι" από την Αττική Σκηνή με το Χάρη Ρώμα, Γερ. Σκιαδαρέση, Άννα Συνοδίνου

- ΤΡΙΤΗ 12 Συναυλία Ελένης Τσαλιγοπούλου - Αν. Μπάμπαλη & Ραλλίας Χρηστίδου

- ΤΕΤΑΡΤΗ 13 Θεατρική Παράσταση "Οθέλλος" με τους Αιμ. Χειλάκη, Γ. Γεννατά, Αθ. Μαζίμου

- ΠΕΜΠΤΗ 14 Συναυλία με τους Θανάση Πολυκανδριώτη - Οι επόμενοι

- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 Συναυλία Λαυρέντη Μαχαιρίτσα από το Σύλλογο Οικογένειας Θερόπι. Προγράμματος "Νόστος"

- ΚΥΡΙΑΚΗ 17 Θεατρική Παράσταση από το Παιδικό Στέκι του Εθνικού Θεάτρου "Δον Κικώτης"

- ΔΕΥΤΕΡΑ 18 Συναυλία Δέσποινας Βανδή

- ΤΡΙΤΗ 19 Θεατρική Μουσική Παράσταση "Το τραγούδι του νεκρού αδελφού"

- ΤΕΤΑΡΤΗ 20 Μουσική Παράσταση "Ταξιδεύοντας για τον Πειραιά" από τον Πολιτιστικό Σύλλογο "Ο Πάνας"

- ΠΕΜΠΤΗ 21 Συναυλία από τη Σύγχρονη Ορχήστρα Ε.Ρ.Τ.

- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 Μουσική Εκδήλωση "Ηχος Ελληνικός - Διαδρομές στην Οκτωβρίδη"

- ΚΥΡΙΑΚΗ 24 Μουσικοχορευτική Εκδήλωση "Ελληνικό Πανηγύρι" Από τη "Δωδώνη"

Ώρα έναρξης παραστάσεων
Ιουλίου, Αυγούστου: 9:00μ.μ.
Σπετεμβρίου: 8:30μ.μ.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΠΙΤΙΣΜΟΣ



Παναγιώτης Θ. Αγγελόπουλος
Πρόεδρος ΔΕΠΑΠ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δ.Ε.Π.Α.Π.

Ζωσιμαδών 11 & Ελευθ. Βενιζέλου, Πειραιάς
Τηλ: 210 4101750, 4101760 (8:00-15:00)
WEB SITE: www.depap.org



ΔΙΣΚΟΠΩΛΕΙΑ METROPOLIS

Πανεπιστημίου 64 Αθήνα, Τηλ: 210 3830404

Πανεπιστημίου 54, Αθήνα, Τηλ: 210 3808549

Ηρώων Πολυτεχνείου 30 Πειραιάς, Τηλ: 210 4226542

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ "ΑΤΤΙΚΟΝ"

(Δευτέρα-Παρασκευή 8:30 - 14:30)
Αγίου Κωνσταντίνου 9, Πειραιάς, Τηλ: 210 4175897

ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λάρος Προφ. Ηλία Πειραιάς
απόγευμα παραστάσεων 7:00 - 21:30
Τηλ: 210 4194520



Χρήστος Δ. Αγραπίδης
Δήμαρχος Πειραιά

ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Άρχισαν ήδη οι εγγραφές των γυναικών αλλά και των ανδρών που έχουν μπέρα κρητικής καταγωγής, σε εφαρμογή του νέου καταστατικού της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ".

Έχουμε αναφέρει και σε προηγούμενο φύλλο ποιοι έχουν το δικαίωμα εγγραφής και το επαναλαμβάνουμε και σ' αυτό το φύλλο.

Δικαίωμα εγγραφής έχουν όσοι και όσες έχουν πατέρα ή μπέρα κρητικής καταγωγής και μένουν ή εργάζονται στην περιοχή του Πειραιά. Όσοι ενδιαφέρονται να γίνουν μέλη της Ομονοίας θα πρέπει να έλθουν αυτοπροσώπως και να συμπληρώσουν μια αίτηση, που θα καταθέσουν στα γραφεία της Αδελφότητας. Η εγγραφή κοστίζει 2 € και η ετήσια συνδρομή 3 €.

Με απόφαση του Δ.Σ. της 14ης Ιουνίου και σύμφωνα με το καταστατικό εγκρίθηκαν και έγιναν οι πρώτες εγγραφές γυναικών και ανδρών που τηρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις.

Σύμφωνα με τα παραπάνω λοιπόν το χρόνιο θέμα που ταλαιπώρησε την "Ομόνοια", με την προσφυγή ορισμένων γυναικών στα δικαστήρια για ν' αποκτήσουν το δικαίωμα εγγραφής στο μέχρι πρότινος ανδροκρατούμενο σωματείο, είναι άνευ αντικεμένου.

Σεβαστές οι αποφάσεις του δικαστηρίου αλλά και η Ομόνοια έχει το δικαίωμα από το νόμο να κάνει εφεστη και αναστολή των αποφάσεων του δικαστηρίου, αφού δεν υπάρχει πλέον θέμα μη εγγραφής των γυναικών.

Η Ομόνοια επομένως θεωρεί το θέμα άνευ αντικεμένου και θα πράξει τα δέοντα, ακολουθώντας την συμβολή των δικηγόρων της.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΦΑΚΙΑΝΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ ΣΗΦΗ ΑΘΙΤΑΚΗ



Δυσαναπλήρωτο το κενό που άφησε "φεύγοντας" πριν λίγες μέρες ο γνωστός και πολύ αγαπητός σε όλους μας καπετάνιος Σήφης Αθιτάκης από τα Σφακιά. Ο iερός ναός του Αγ. Νικολάου στον Πειραιά κατακλύστηκε από συγγενείς και φίλους που πήγαν να τον αποχαιρετίσουν. Ακολούθησε τρισάγιο στο πλοίο "Λατώ" στο οποίο ήταν πλοϊαρχος για πολλά χρόνια και οι εργαζόμενοι στο πλοίο μπόρεσαν να τον αποχαιρετίσουν.

Ο αλησμόνητος καπετάνιος ήταν πολύ γνωστός και αγαπητός στο κρητικό στοιχείο, είχε διατελέσει πρόεδρος της Ένωσης των Απανταχού Σφακιανών, επί πολλά χρόνια πλοϊαρχος και τελευταία αρχιπλοίαρχος της Α.Ν.Ε.Κ.

Ήταν μέλος της "Ομόνοιας" όπου και τα παιδιά του διδάχτηκαν χορό. Άνθρωπος σεμνός, ευγενικός, λεβέντης, εργατικός, ενωτικός, ανιδιοτελής πάντα στην προσφορά του στους συνανθρώπους του, έχαιρε της εκτίμησης όλων όσων είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στη συζυγό του, τις δύο κόρες του και τον γιο του.

Η μνήμη του θα μείνει πάντα ζωντανή σε όλους εμάς που τον γνωρίσαμε και τον αγαπήσαμε.

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ-ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ & ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ**

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98 - ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 4616814 - 210 4623555 - κιν.: 6947 000099
- 6947 444705

cafe - restaurant

+ ouσία

Μεσογειακές γεύσεις
Μιχάλης Κοτσιφάκης

- | | |
|--------------|-----------------|
| ✓ Λάδι | ✓ Λαχανικά |
| ✓ Δημητριακά | ✓ Όσπρια |
| ✓ Χόρτα | ✓ Θαλασσινά |
| ✓ Κρεατικά | ✓ Γαλακτοκομικά |

Παλαιολόγου 5, Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ.: 210 - 42.22.005

Φίλε φέρε το φίδι σου τα φάμε και τα πιούμε
Στο Ρεβαϊτι τη γωνιά της Κρήτη συναντούμε.
Χαλάνι κάνε το παρά μην των απολογίσουμε
στο Ρεβαϊτι σα δαρδείται ταχιά, τα τη γλεντίσουμε

Ρακάδικο
Κρητικές
γεύσεις

ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 28 & ΚΑΣΤΟΡΟΣ
ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 210.40.80.017



ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο της 65ης επετείου της Μάχης της Κρήτης που διοργάνωσε η Ένωση Κρητών Περάματος, μια μικρή ομάδα Κρητών, όχι ηθοποιών, που αγαπούν την Κρήτη παρουσίασαν ένα θεατρικό δρώμενο με θέμα "ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ".

Μέσα από την εκδήλωση αυτή οι Κρήτες έστειλαν το δικό τους μήνυμα για τη ζωή που ονειρεύονται, για τη ζωή που θέλουν και διεκδικούν.

Μπράβο στο νέο Δ.Σ. και στον πρόεδρο του Δημήτρη Βασσάλο.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Μετά τις αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν στις 18/6/2006 για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. θητείλαντες 2006-2008, προέκυψε το εξής Δ.Σ.

Πρόεδρος: Τσισάκης Στυλιανός, **α'** Αντιπρόεδρος: Σπαντιδάκης Γιώργος, **β'** Αντιπρόεδρος: Θεοδωράκης Μάρκος, **Γεν. γραμματέας:** Κορνελάκη-Σιούτη Αντώνια, **Ταμίας:** Πλυμάκης Λεωνίδας, **Ειδ. γραμματέας:** Ψυχόγυιού-Λιανουδάκη Χαρίκλεια, **Οργανωτικός Γραμματέας:** Βαβουράκης Βασίλειος, **μέλη:** Βερυκάκης Στυλιανός και Νικηφόρου-Καπετανάκη Στεφανία

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

Οι εκλογές έγιναν την Κυριακή 4 Ιουνίου. Το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Κλαουράκης Αντώνης, **α'** αντιπρόεδρος: Παρτσαλάκης Γεώργιος, **β'** αντιπρόεδρος: Σταγάκης Μιχαήλ, **γεν. γραμματέας:** Παχάκη Σοφία, **ειδικός γραμματέας:** Τσιλιμιγάκη Ελισσάβετ, **ταμίας:** Σταυρουλάκης Ανδρέας, **μέλη:** Νικολούδάκης Αντώνης, Μαρκάκη Μαρία, Σταυρουλάκης Θεμιστοκλής, Φουράκης Ιωάννης, Μερίδη Ελένη.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ Ο.Φ.Η. ΑΘΗΝΩΝ

Γενναδίου 7, 1ος όροφος, γραφείο 5
Φίλε/η του Ο.Φ.Η.

"Όπως παρατήρησες ήδη κάτω από την επωνυμία του συνδέσμου μας βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σου ανακοινώσουμε ότι ο σύνδεσμός μας μεταστεγάστηκε στα νέα του γραφεία έπειτα από σχεδόν πέντε μήνες "απουσίας".

Οι λόγοι αποχώρησης από τα προηγούμενα γραφεία λίγο-πολύ γνωστοί (υπερβολικά έξοδα λειτουργίας), το διάστημα που διανύσαμε χωρίς στέγη μεγάλο μεν, απαραίτητο όμως έτσι ώστε η λύση που θα βρισκόταν να ήταν οικονομικά βιώσιμη αλλά και να μην απομακρύνει τον ιστορικό σύνδεσμό μας από το κέντρο της Αθήνας.

Έτσι λοιπόν με την συνδρομή των συλλόγων της Κρητικής Εστίας και της Παγκρητίου Ενώσεως κατά κύριο λόγο και της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια" κατά δεύτερο λόγο μας παραχωρήθηκαν προσωρινά γραφεία χωρίς ενοίκιο στο συγκεκριμένο οίκημα απόδεικνυόντας στην πράξη το μέγεθος αλληλεγγύης μεταξύ των Κρητικών όταν υπάρχει θέληση.

Τα γραφεία είναι ανοιχτά κάθε Σάββατο απόγευμα εκτός τα Σαββατοκύριακα που έχει αγώνα εκτός Αθηνών.

ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Το πρωΐ της Κυριακής 7 Μαΐου η Ένωση Κρητών Κορυδαλλού - Νικαίας τίμησε τον Αγ. Ανδρέα Κρήτης στο κτίριο της. Για τη ζωή και το έργο του Αγίου μίλησε ο Σεβασμιότατος μητροπολίτης Νικαίας Αλέξιος μ' ένα πολύ απλό και κατανοητό απ' όλους μας λόγο, όπου μάθαμε για τον βίο του Αγίου. Ακολούθησε μουσικοχορευτικό πρόγραμμα από τα τμήματα χορού της Ένωσης, ενώ προσφέρθηκε κρητικό κέρασμα στους παρευρισκόμενους. Να αναφέρουμε ότι η Ένωση φέρει το όνομα του Αγίου που θεωρείται προστάτης της.

**ΜΙΧΑΗΛ
ΚΛΙ ΜΑΡΙΑ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

**Γραφεία Κοινωνικών
Εξυπηρετήσεων**

Aνοικτό όλο το 24ωρο

**Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού**

Κεντρικό Γραφείο:

Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488
Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:

Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808

ΑΝΕΚ LINES

Θεέ μου και να' ταν μπορετό κι η θάλασσα να φύγει και να γινόταν μια στεριά η Αθήνα με τη Κρήτη...



Καλά τα λέει η μαντινάδα, αλλά τότε δεν θα υπήρχε η Α.Ν.Ε.Κ., η ναυτιλιακή εταιρεία Κρήτης που μας βγάζει ασπροπρόσωπους. Η εταιρεία που αγαπά, σέβεται και πάνω απ' όλα συμφερίζεται το κρητικό επιβατικό κοινό και όχι μόνο. Η εταιρεία που έχει ανάγει το ταξίδι προς τη μεγαλόνησο σε επιστήμη.

Είναι κρίμα κι άδικο να είναι τα εισιτήρια ο λόγος απομάκρυνσης από τό νησί μας. Και η Α.Ν.Ε.Κ., πάντα ευαισθητοποιημένη στο διακαή πόθο των Κρητών να πηγαίνουν στο τόπο τους όσο πιο συχνά μπορούν αλλά και για να δημιουργήσουν τις καλύτερες προϋποθέσεις για την προσέλκυση του τουρισμού, προχωρήσε σε μια σειρά προσφορών και πακέτων που αφορούν κυρίως τα πρωινά δρομολόγια από

Πειραιά για Κρήτη και αντιστρόφως. Συγκεκριμένα θα ταξιδέψουν δωρεάν τα I.X. αυτοκίνητα και τα δίκυκλα στην πρώτη διαδρομή. Στους ναύλους επιστροφής των επιβατικών θα υπάρχει έκπτωση 50%, ενώ στους ναύλους επιστροφής των οχημάτων 20%. Έχουμε αναφερθεί και σε προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας για την προσφορά της Α.Ν.Ε.Κ. στο πολιτιστικό έργο των σωματείων. Πάντα στέκεται αρωγός των εκδηλώσεων κοπής της βασιλόπιτας και όχι μόνο σας αλλά και σε άλλους συλλόγους. Πάντα συμπορεύεται στη προσπάθεια και στην αγωνία των ανθρώπων της παράδοσης, της διάδοσης και διάσωσης αυτής. Είναι ένα τρανό παράδειγμα προς μίμηση και για τις άλλες ναυτιλιακές εταιρείες. Το κρητικό κοινό δεν το κερδίζει μόνο με τις προσφορές, όσο δύσκολες κι αν είναι οι εποχές. Το κερδίζει με την σοβαρότητα και την υπευθυνότητα που αντιμετωπίζει την ιστορία του, τα ήθη και τα έθιμα του...

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ. ΗΛΙΟΣ - ΦΕΓΓΑΡΙ

Ο Μάρκος Παυλιδάκης, ένας νεαρός καλλιτέχνης από τον Αγιο Κωνσταντίνο Ρεθύμνης γεννημένος στον Πειραιά, έκανε το πρώτο του δισκογραφικό βήμα.

Νεαρός μα όχι άπειρος, ο Μάρκος Παυλιδάκης ασχολείται από οκτώ χρόνων με τη κρητική παράδοση. Παιζει λύρα και λαούτο και δύο χρόνια τώρα με το μεράκι που τον διακρίνει διδάσκει τη κρητική μουσική σε νεότερα παιδιά.

Συμμετείχε σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει παίξει στο Μέγαρο Μουσικής. Μαθήτευσε κοντά σε μεγάλα ονόματα της κρητικής μουσικής και διακρίθηκε όχι μόνο για το έμφυτο του αλλά και για το ίθος του.

Στο πρώτο του CD, σε στήχους της αδελφής του Ρένας Παυλιδάκη, μας ταξιδεύει με τη ζεστή φωνή του αλλά και με τους γλυκούς ήχους της λύρας και του λαούτου στο κόσμο του έρωτα μια δουλειά προσεγμένη που μας υπόσχεται πολλά.

Συνάμα ο Μάρκος ετοιμάζει τη δεύτερη δισκογραφική δουλειά του. Μιά ζωντανή ηχογράφηση που θα κυκλοφορήσει τα Χριστούγεννα.

«Σκίσει φωνή μου τα βουνά μας τραγουδάει ο Μάρκος Παυλιδάκης κι 'μεις του το ευχόμαστε μέσα από τη καρδιά μας. Η φωνή του πάντα να σκίζει και το CD του να σκίσει σε πωλήσεις γιατί το αξίζει».



ΜΑΚΡΟ AIR

ΙΑΤΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΕΡΙΑ - ΒΙΟΜ. ΕΙΔΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΑ

ΜΑΚΡΟΓΑΜΒΡΑΚΗΣ

ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ 43 18547 Ν. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ. 210 4820140 κιν. 6932 729998

ΦΑΞ 210 4820121

ΠΡΟΠΑΝΙΟ

ΜΠΑΝΑΡΚ

ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Α Τ Α Λ

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΑΝΘΡΑΚΟΣ

Ι Λ Ι Ο Ν

ΣΥΜΠΥΚΝΩΤΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

• ΟΞΥΓΟΝΟ

• ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ

• ΑΖΩΤΟ

• ΑΡΓΟΝ

• ΚΟΡΚΟΝ

• ΜΕΙΓΜΑΤΑ

ΑΛΛΑΞΕ Ο ΜΑΝΩΛΙΟΣ...



Όλες οι παροιμίες είναι σωστές και σοφές, Γιατί αν δεν ήταν δεν θα τις χρησιμοποιούσε ο λαός για να δηλώσει μια κατάσταση.

PPP

Άλλαξε ο Μανωλιός κι έβαλε τα ρούχα αλλιώς. Ποιύ κολλάει θα μου πείτε; Είναι η πρώτη σκέψη που πέρασε από το μυαλό μου διαβάζοντας αυτά που έγραψε ο Δόκτωρας και μοίρασε στις Κρητικές εφημερίδες - ως άλλος ένας άθλος του - ώς άλλη μια προσφορά του στο κρητικό στοιχείο. Και όλα αυτά τα ισχυρίζεται και τα γράφει ένας άνθρωπος που δεν έχει καμμία σχέση με τη κρητική νοοτροπία, με το τρόπο σκέψης των Κρητών. Δεν γνωρίζω τι σκοπούς εξυπηρετεί, αλλά δεν θα αργήσουν να φανερωθούν. Και για να μη κουράζεται το μάτι μας με τους ίδιους "σκάει μύτη" και κάποιος Δόκτωρας από το πουθενά, ως καλός Σαμαρεάτης που έρχεται να μας ορίσει την έννοια του συνεδρίου και τις προϋποθέσεις που χρειάζονται για να γίνει κάτι τέτοιο.

PPP

"Με τα λόγια χτίζω ανώγια και κατώγια". Αυτό είναι το πρόβλημα σας; Σας χάλασε ο ορισμός πρώτο αναπτυξιακό συνέδριο. Και εφόσον δεν συμφωνήσατε με το χαρακτηρισμό, που ήταν η συμβολή σας, να μας διορθώσετε δόκτωρα; Εφόσον νοιάζεστε τόσο πολύ για τα κρητικά θέματα που ήσασταν να μας καθοδηγήσετε με τις γνώσεις σας και την εμπειρία σας, ως συντονιστής άλλωστε της "πρωτοβουλίας Θέρισσο 2005". Τί περιμένατε, να γίνει το συνέδριο, να το παρακολουθήσετε ως κατάσκοπος και μετά να αρχίσετε την επίθεση;

PPP

"Οσα δεν φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια". Γιατί τέτοιο μένος Δόκτωρα εσείς και οι όμοιοι σας; Είστε εσείς που φροντίζετε για την σύμπονια και ενότητα των Κρητικών, ενώ αραδιάζετε ένα σωρό κατηγορίες και διχάζετε τον κρητικό λαό. Ενάμιση χρόνο τώρα εσείς και η παρέα σας έχετε βγάλει όλη σας τη χολή με το χειρότερο τρόπο σ' ένα άνθρωπο που δεν σας καλοπήγε που βγήκε πρόσδρος, που δεν έχει το "επίτεδο" το δικό σας, αλλά που σε λίγο χρονικό διάστημα μάζεψε τον κόσμο της "Ομόνοιας", έβγαλε την "Ομόνοια" προς τα έξω, την έμαθε, την πλησίασε και την αγάπησε ξανά ο κό-

Στο τέλος θα χαρακτηριστώ ο γκρινιάρης της εφημερίδας.

Όλα στραβά, όλα άσχημα, όλα ανάποδα τα βλέπω;

Όχι, βλέπω και τα καλά και τα εκθειάζω γιατί τις καλές κινήσεις πρέπει να τις ενθαρρύνεις να γίνουν καλύτερες.

Καλύτερα όμως δεν είναι να είσαι ο γκρινιάρης, που βλέπει τα ανορθόδοξα και τα σχολιάζει, απ' αυτόν που τα βλέπει αλλά κάνει τα στραβά μάτια ή στη χειρότερη περίπτωση παραπλανεί;

Πολλές φορές η γκρινία κρύβει ενδιαφέρον. Υπάρχουν ερωτήματα που ζητούν επίμονα απαντήσεις και πρέπει να γκρινιάζεις, να πιέζεις για να ξεκαθαρίσεις το τοπίο.

Η γκρινία είναι φαινόμενο όλων των εποχών. Ακόμα κι αυτοί που υποστηρίζουν ότι δεν γκρινιάζουν, γκρινιάζουν για να το υποστηρίξουν.

Γκρινία στην οικογένεια, στις σχέσεις, στην πολιτική, στην παράδοση, παντού.

Γκρινία στα σωματεία, στους συλλόγους, στις ενώσεις στα διοικητικά συμβούλια. Γκρινία μεταξύ μας και αναμεταξύ μας.

Παράδοση, το λέει η λέξη. Είναι η κληρο-



Αναμνηστική φωτογραφία στο τέλος του Συνεδρίου από αριστερά: Γ. Παπαδάκης, Χ. Νικολακάκη, Μ. Σφυρικάκης, Ν. Τσόντου, Α. Κρασανάκης, Α. Σηφακάκη, Μ. Φωτάκης, Ν. Αρτεμάκης, Θ. Τσόντος, Κ. Πλαϊτης, Σ. Ζαχαράκη, Α. Αλιγιάκη, Χ. Σαβιολάκης, Ν. Τσιλιμιγκάκης, Β. Αποστολάκης και Γ. Σφύγκας

σμος, ο αιτός κρητικός λαός και όχι μόνο ο πανεπιστημιακοί και οι δόκτορες σαν κι εσάς. Τον πολεμήσατε και εξακολουθείτε να το κάνετε, ενώ θα μπορούσατε να σταθείτε αρωγοί σ' αυτή του την προσπάθεια αν οι προθέσεις σας ήταν ευγενικές και καλοπροσάριτες. Και επειδή γνωρίζετε ότι η αγάπη του για την Κρήτη και γι' αυτό που κάνει πηγάζει απ' την ψυχή του, τον κυνηγάτε με τον πιο άνανδρο τρόπο.

PPP

"Τα ράσα δεν κάνουν τον παπά". Δόκτωρα είναι αυτές κινήσεις ενός επιστήμονα όπως βαφτίζεστε και πάνω απ' όλα ανθρώπου; Το να φέρεις τίτλους και περγαμηνές είναι εύκολο πλέον. Το να παραμείνεις άνθρωπος, να έχεις δική σου βούληση και όχι πιόνια στα χέρια του κάθε πικραμένου, είναι το δύσκολο. Η παιδεία δεν έχει να κάνει με τη μόρφωση Δόκτωρα. Έχει να κάνει με την ανθρωπιά και εσείς όπως και όλοι αυτοί που υπηρετείτε στην κυριολεξία απέχετε πολύ απ' αυτήν την έννοια.

PPP

"Το πολύ το κύριε ελέησον το βαριέται κι ο παπάς". Δεν θα μπω στη διαδικασία να απαντήσω και συγκεκριμένα να απολογηθώ σε σας - με ποια ίδιοτητα άλλωστε - για τα κακώς κείμενα - που μας καταλογίζετε για το συνέδριο. Και δεν θα το κάνω γιατί δεν είναι το ίδιο συνέδριο. Και δεν θα γελάνε και οι πέτρες. Θα πουν ότι οι Κρητικοί τρελάθηκαν. Αρκετά έχετε διασύρει εσάς και το συ-

Γιατί γκρινιάζω;

νομιά που πήρα και πρέπει να δώσω. Ατόφια και αληθινή. Ακέραια και αρτιμελή.

Σας είπε κανείς ότι η παράδοση μοιράζεται, κατακερματίζεται, πωλείται; Όχι, βέβαια.

Τότε γιατί γκρινιάζουμε; Γιατί στο όνομα της παράδοσης λογομαχούμε, μονομαχούμε, συμμαχούμε; Πίνουμε νερό στ' όνομά της και από πίσω της σκάβουμε τον λάκκο;

Όλοι κάνουν τη δουλειά τους, αν και δεν μου αρέσει ο όρος "δουλειά" γι' αυτές τις δραστηριότητες. Γιατί είπαμε ότι η παράδοση είναι μεράκι. Όλοι λοιπόν κάνουν τις προσπάθειές τους γι' αυτήν και παρ' όλα αυτά γκρινιάζουν. Γίνονται μίζεροι.

Έτσι θα πάι μπροστά το πολιτιστικό κίνημα; Με ρήξεις και διαμάχες; Με προσωπεία και μάσκες; Είμαστε καλοί για όλους τους Κρήτες αλλά για σας έχουμε τους ενδοιασμούς μας;

Τι είναι η παράδοση; Πολιτικό, κομματικό παιχνίδι ή παρτίδα σκάκι που καιροφυλαχτείς να φας τη βασίλισσα του αντιπάλου, περιμένοντας τη λάθος κίνηση;

Παλεύουμε θεωρητικά για την Κρήτη και

νάφι σας τούτο το σωματείο Κρητών με τις συνεχείς ανακρίβειες, λασπολογίες και κατηγορίες που εξαπολύετε κάθε λίγο και λιγάκι. Τόσο καρό κάνω πραγματικά υπομονή και λέω - δεν μπορεί κάποια στιγμή θα το χωνέψουν και θα σταματήσουν. Θα σταματήσουν να σπέρνουν ζιζάνια, να προκαλούν διαμάχες και να δημιουργούν εντάσεις στους κόλπους της κρητικής κοινωνίας. Κάποια στιγμή θα σταματήσουν να ασχολούνται με "Τερσινά Εινά σταφύλια" και θα βοηθήσουν ουσιαστικά και έμπραχτα με την πορεία του πολιτιστικού κινήματος που με τόσο σθένος ασπάζονται.

Κλείνοντας θα ήθελα να ρωτήσω τον Δόκτωρα. Δεν του άρεσε τίποτα από αυτό το συνέδριο; Ούτε ο τόπος, ούτε ο τρόπος διεξαγωγής, ούτε ο χρόνος, ούτε καν τα κεράσματα που με τόση ακρίβεια προσδιόρισε για πόσα άτομα αναλογούσαν, ούτε η θεματολογία, ούτε τίποτα;

Δεν βρήκατε τίποτα καλό Δόκτωρα σ' αυτή την κίνηση της Ομόνοιας; Όλα ήταν ανοργάνωτα και στραβά; Τέλος πάντων όσοι γνωρίζουν και ευτυχώς είναι πολλοί θα καταλάβουν τις όχι και τόσο αθώες προθέσεις σας και τις σκοπιμότητες που εξυπηρετείτε. Το μόνο που έχω να προτείνων είναι στην διοργάνωση του 1ου συνεδρίου μιζέριας και κακομοιριάς να είστε εσείς ο συντονιστής του. Είναι ίσως η αγαπημένη σας θεματολογία και είστε ο πιλέον αρμόδιος.

"σκοτωνόμαστε" μεταξύ μας.

Δεν μας έχει διδάξει η ιστορία ότι ο Έλληνες νίκησαν τους μεγαλύτερους κατακτητές, ενώ στους εμφυλίους νοσούσαν.

Κάθε σωματείο, κάθε σύλλογος έχει την ιστορία του. Μικρή ή μεγάλη, δεν έχει σημασία. Σημασία έχει ο σεβασμός που τρέφουμε. Σεβασμός σ' αυτό που κάνει, που δημιουργεί. Μικρό ή μεγάλο πάλι δεν έχει σημασία. Ο καθένας με τις δυνατότητές του.

Σημασία έχει να βγάλουμε τις παρωπίδες, ν' αγκαλιάσουμε και να υποστηρίξουμε σα δικό μας επίτευγμα. κάθε τι καλό που γίνεται προς όφελος της Κρήτης.

Να μη σκεφτούμε ούτε για μια στιγμή εγωιστικά και να μη φερθούμε εγωκεντρικά, επειδή δεν είναι δικό μας έργο.

Να το μιμηθούμε ως παράδειγμα, να το εξελίξουμε και όχι να το "θάψουμε" επειδή δεν το σκεφτήκαμε εμείς.

Θα μου πείτε ότι πάλι γκρινιάζω.

Ναι, γκρινιάζω γιατί βαρέθηκα αυτό το αλισβερίσι του "κατηγορώ" και της απαξίωσης. Η παράδοση δεν συμβαδίζει με τη μιζέρια.

Η παράδοση θέλει αξιοπρέπεια....