



# Κρήτες του Πειραιά



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1880

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 • ΧΡΟΝΟΣ: 3ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 11 - Διανέμεται δωρεάν



## ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΠΙΣ.....



### Γιορτή της ρακής

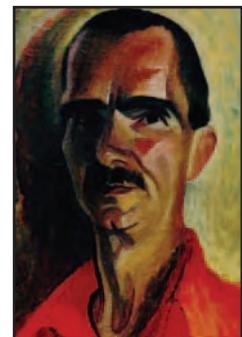
Το Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2007 και ώρα 8 μ.μ. στην πλατεία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά δίπλα στο άγαλμα του Ελευθερίου Βενιζέλου ελάτε να γιορτάσουμε όλοι μαζί την απόσταξη της τσικουδιάς. Θα ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και κρητικό κέρασμα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

### 50 ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ! ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Για τα 50 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου συγγραφέα και στοχαστή της Κρήτης Νίκου Καζαντζάκη το Σάββατο 3 Νοεμβρίου και ώρα 7 μ.μ. στο μέγαρο της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ".

Θα προβληθεί ντοκιμαντέρ - ομιλίες για τη ζωή και το έργο του Ν. Καζαντζάκη. Θα ακολουθήσει μουσικοχορευτικό πρόγραμμα και κρητικό κέρασμα.



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

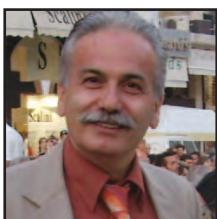
## ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Ο πρόεδρος Θ. Τσόντος και το Δ.Σ. της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" σας καλούν στην εκλογο-απολογιστική συνέλευση την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2007 και ώρα 10 π.μ. στο μέγαρό μας.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η συνέλευση θα διεξαχθεί την ίδια ώρα την επόμενη Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2007.

## ΕΚΛΟΓΕΣ

Το Δ.Σ. θα προτείνει ημέρα εκλογών την Κυριακή 18 Νοεμβρίου 2007 στη συνέλευση της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ". Καλούμε όλα τα μέλη μας να συμμετάσχουν στη διαδικασία της εκλογής του νέου διοικητικού συμβουλίου.



Θεόδωρος Τσόντος  
Πρόεδρος της  
"ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Τα γεγονότα των τελευταίων ημερών του Αυγούστου ήρθαν να σκιάσουν τις ανέμελες διακοπές, την σκέψη και την ψυχή όλων των Ελλήνων. Η απώλεια τόσων ανθρώπινων ζωών, η δασική καταστροφή και η καταστροφή καλλιεργειών με όλες τις συνέπειες για το λαό μας, μου δίνει αφορμή να σκεφτώ πόσο εκτεθειμένοι και ανοχύρωτοι είμαστε απέναντι στη φύση, στο περιβάλλον, στην παράδοση, σε ότι τελεί υπό την προστασία μας και είμαστε υποχρεωμένοι από γενιά σε γενιά να το διασώσουμε και να το διαφυλάξουμε. Κι επειδή δεν είμαι εγώ αυτός που θα καταλογίσω ευθύνες στο θέμα των πυρκαγιών, συμπάσχω στην οδύνη και στην καταστροφή που άφησε πίσω της η πύρινη λαύλα που προβληματίζομαι για το μέλλον της δικής μας "ειδικότητας" αυτό της παράδοσης. Τα ήθη και τα έθιμα, η ιστορία του νησιού μας θεωρούνται προστατευόμενο είδος και μέρος της οντότητάς μας που

χρειάζεται την αμέριστη προσοχή και φροντίδα μας. Όλοι πρέπει να ευαισθητοποιηθούμε και να ενεργοποιηθούμε έτσι ώστε να παραδώσουμε απόφιλα και πραγματικά όλα όσα γενιές τώρα διαφύλαξαν και μετέδωσαν σε εμάς. Διότι λαός χωρίς παράδοση δεν υφίσταται. Δεν στέκεται και δεν αντιστέκεται στις προκλήσεις, γονατίζει και ενσωματώνεται στο σύνολο, χάνει την ουσία και το νόημα της ύπαρξής του. Μπορεί οι συνέπειες να μην είναι το ίδιο καταστροφικές με αυτές του περιβάλλοντος, σίγουρα όμως είναι βασικές και ουσιαστικές. Η παράδοση ζητάει την προστασία μας και εμείς οι άνθρωποι που ασχολούμαστε με αυτή και όλοι εσείς που εισπράτετε τους καρπούς των προσπαθειών μας θα πρέπει να είμαστε απλόχεροι και αποτελεσματικοί. Όχι άλλες διαμάχες και εντάσεις εξ' ονόματος αυτής, μόνο έργο και σύμπνοια. Άλλωστε δεν διεκδικεί την υπεράσπιση μας, ούτε διαφεντεύουμε τα συμφέροντά της. Καλούμαστε να την υπηρετήσουμε ως απλοί στρατιώτες και να την προφυλάξουμε από οποιοδήποτε κίνδυνο. Η ενότητα η δική μας, δίνει τροφή και πνοή ζωής και συνέχειας στην πολιτιστική μας ταυτότητα, ευδοκιμούν όλες οι προσπάθειες και μας καθιστά υπεύθυ-

νους απέναντι σ' αυτά που με τόσο κόπο κληρονομήσαμε. Ο κρητικός λαός έχει απαιτήσεις από εμάς και από τα εκάστοτε διοικητικά συμβούλια των σωματείων. Θέλει να βλέπει κινήσεις ώριμες και αποφασιστικές που αρωγούν στην διατήρηση του εθνικού πολιτιστικού μας πλούτου. Ο κρητικός λαός δεν θέλει να ξεχάσει ούτε από που κατάγεται, δεν θέλει να λησμονήσει τα ήθη και τα έθιμα του, δεν θέλει να αποκοπεί από την ιστορία του. Και εμείς πιστέψαμε σ' αυτά τα θέλω και τα κάναμε πρέπει. Μπορεί να έγιναν λάθη σ' αυτά τα τρία χρόνια της προεδρίας μας. Κάνει λάθη όμως όποιος κάνει και έργα.

Κι εμείς πιστέψαμε σ' αυτό που υπηρετούμε, το μεγαλώσαμε, του δώσαμε πνοή ανανέωσης και σας καλούμε να μας δώσετε το δικαίωμα να συνεχίσουμε τις προσπάθειές μας στην επόμενη τριετία μιας και μπαίνουμε σε προεκλογική για το σωματείο μας φάση. Η δική μας κινητήριος δύναμη είναι η αποδοχή που είχαμε από τον κόσμο σε όλα αυτά που πραγματοποιήσαμε τα τρία τελευταία χρόνια. Τρία χρόνια συνεχών προσπαθειών με κύριο άξονα την Κρήτη και χωρίς ίχνος αλλοίωσης. Και γ' αυτό είμαι πραγματικά συνειδητά χαρούμενος...

Θε μου και κάνεμε αετό  
να πέτου κάθε μέρα  
Κρήτη να σε καμάρωνα  
από τη κορφή τ' αέρα  
☆☆☆

Εγ' ω 'εχω αντάρτικα καρδιά  
μα 'ναι γεμάτη χάρες  
όπως τα αγκριγια πουλιά  
στις κρητικές μαδάρες  
ΠΑΥΛΗΣ ΨΑΡΡΟΣ

### Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος:  
**Τσόντος Θεόδωρος**  
Α' Αντιπρόεδρος:  
**Τσιπσιριδάκης Νικόλαος**  
Β' Αντιπρόεδρος:  
**Κουτρουμπάκης Ιωάννης**  
Γεν. Γραμματέας:  
**Ζαχαράκης Συμεών**  
Ειδ. Γραμματέας:  
**Παπαδάκης Ιωάννης**  
Ταμίας:  
**Τσιλιμιγάκης Νικόλαος**  
Έφορος:  
**Μαυριδάκης Νικόλαος**  
(συνεργάτες):  
**Σαβιολάκης Πολυχόρονης**  
**Κλωθάκης Γεώργιος**  
Κοσμήτορας:  
**Μουλιανάκης Άγγελος**  
(συνεργάτες):  
**Ασκοξυλάκης Αντώνιος**  
**Σφυριγάκης Μιχαήλ**  
Μέλη:  
**Αρτεμάκης Νικόλαος**  
**Καρτσώνης Γεώργιος**  
**Παχάκης Γεώργιος**  
**Πρινάρης Παναγιώτης**  
**Σαρτζετάκης Ιωάννης**  
**Σούλιος Μιχαήλ**  
**Σοφιάκης Γεώργιος**  
**Σταματούλης Άλεξανδρος**  
**Ψαρομάτης Γρηγόριος**

### ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στέλνετε την διευθυνσή σας  
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,  
τκ. 18534 Πειραιά  
ή στο Fax: 210 - 41 71 498  
και 210 - 49 01 841

**Διανέμεται Δωρεάν**

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση  
Ιδιοκτησία  
**Αδελφότης Κρητών Πειραιά Η "ΟΜΟΝΟΙΑ"**  
Εδρα: Βενιζέλου 82  
185-34 Πειραιά  
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498  
[www.kkp87.gr/Omonia.htm](http://www.kkp87.gr/Omonia.htm)

**Εκδότης**

**Θεόδωρος Τσόντος**

6944 686163

**Φωτογραφίες**

**Ασκοξυλάκης Αντώνης**

**Σφακιανάκης Νίκος**

• Στοχειοθεσία - Σελιδοποίηση - Διαχωρισμός - Μοντάζ

**ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ**

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Αγιοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

• Εκτύπωση

Διάσταση

**Γραφικές Τέχνες**

Μαυρογένους 7 - Πειραιά

Τηλ. 210 4204120

### ΑΡΩΜΑ ΕΚΛΟΓΩΝ

Σε εκλογικούς ρυθμούς όλη η χώρα, αλλά σε εκλογικούς ρυθμούς και τα σωματεία. Οπως διαβάσατε στην εξαγγελία της πρώτης σελίδας η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά η "Ομόνοια" θα προτείνει στις 18 Νοεμβρίου τη διεξαγωγή των εκλογών του σωματείου και την ανάδειξη του νέου διοικητικού συμβουλίου.

Τρία χρόνια διαρκών προσπαθειών από μεριάς του τωρινού διοικητικού συμβουλίου και του προέδρου Θ. Τσόντου. Τρία χρόνια συνεχών αγώνων. Αποδέκτης όλων αυτών των κινήσεων, εσείς που μάθατε, αγαπήσατε, συμμετείχατε στην Ομόνοια. Μια "Ομόνοια" που παρά την ιστορία των 127 ετών, τα τελευταία χρόνια παρουσίαζε ένα προφίλ πολύ χαμηλών τόνων, στα κρητικά δρώμενα. Μια "Ομόνοια" που βίωσε την αδιαφορία κάποιων. Το προεδρείο όμως των τελευταίων τριών ετών -πίστεψε και να είστε σίγουροι ότι θα εξακολουθήσει να το κάνει- στην δύναμη αυτού του σωματείου, στη δύναμη των μελών της, παλαιών και νέων και δημιούργησε καινοτομίες στα μέχρι τότε δεδομένα. Ποτέ άλλοτε η "Ομόνοια" δεν υπήρξε πόλος έλξης τόσων ανθρώπων. Μέσα από το μέγαρό της πέρασαν και συνεχίζουν με αμείωτους ρυθμούς να περνούν νέοι και νέες, άνθρωποι που θέλουν να μάθουν, να διδαχθούν είτε αυτό λέγεται χορός, μουσική, τραγούδι και ότι άλλο προσφέρεται απλόχερα. Ποτέ άλλοτε η συμμετοχή του κόσμου σε όλες τις εκδηλώσεις του σωματείου δεν ήταν τόσο πολυπληθής και συνεχόμενη. Γυρίσαμε τον απλό κρητικό λαό μέσα στο σπίτι του, τον είδαμε να συντρέχει και να αγωνεί, να περιμένει τις επόμενες κινήσεις μας, να συμμετάσχει και να ενημερώνεται μέσω της εφημερίδας μας για τα πεπραγμένα μας. Και είναι πολλά αυτά ακόμη που έχουμε να κάνουμε. Φτάνει να σταθείτε πλάι μας και να μας εμπιστευτείτε και για τα επόμενα τρία χρόνια τηνία του σωματείου.

Μακριά από εντάσεις και μικρότητες το διοικητικό συμβούλιο και ο πρόεδρός μας Θ. Τσόντος έβαλαν κύριο στόχο - και πιστεύω πως τον έχουν εκπληρώσει - την αναδόμηση της Ομόνοιας. Η δημιουργία σειράς εκδηλώσεων και αφερωμάτων, οι επιτυχημένες χοροεστερίδες, οι ιστορικές αναφορές έφεραν τον απογοητευμένο κόσμο της Ομόνοιας πάλι κοντά. Τα συστηματικά μαθήματα χορού, η δημιουργία της χορωδίας γυναικών, του ριζίτικου τραγουδιού, της ποδοσφαιρικής ομάδας έφερε τους νέους στους κόλπους της Αδελφότητας. Η διοργάνωση του αναπτυξιακού συνεδρίου έφερε τα προβλήματα της Κρήτης πιο κοντά και πιο ουσιαστικά στους Κρήτες του Λεκανοπεδίου. Οι αλλαγές του καταστατικού και η εγγραφή πλέον των γυναικών ως ισότιμα μέλη χωρίς δικαστικές διαδικασίες ήταν η κίνηση που χαρακτήρισε το σημερινό διοικητικό συμβούλιο. Και άλλα πολλά που σίγουρα όλοι έχουμε προδιορίσει και μας δίνουν το δικαίωμα να δώσουμε συνέχεια δημιουργίας σ' αυτό το προεδρείο.

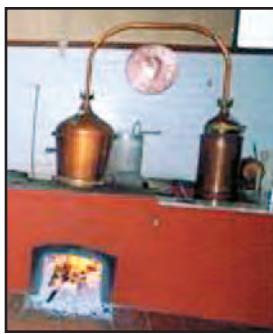
Και όσον αφορά τα διάφορα δημοσιεύματα που κατά καιρούς εμφανίζονται στα κρητικά έντυπα αμφιβόλου σκοπιμότητας, επικροτώ και επαυξάνω την στάση του Δ.Σ. Δεν είναι ενοχή η σωπή. Είναι ανωτερότητα. Δεν πέρασε ούτε μια στιγμή από το μιαλό του προέδρου να καταντίσει την ΟΜΟΝΟΙΑ αρένα διαμάχης και έντασης. Ανέκαθεν από τότε που ανέλαβε, το μήνυμά του ήταν ξεκάθαρο και οι προθέσεις του ειλικρινείς. Πάντοτε καλούσε όλους τους Κρήτες να ενεργοποιηθούν κλάτω από τον κοινό παρανομαστή της παράδοσης. Ποτέ δε θέλησε να διαφοροποιηθεί. Ίσως τελικά η απλότητα και η αμεσότητά του και κυρίως η αποτελεσματικότητά του να ενόχλησε κάποιους. Και η ενόχληση αυτή φάνηκε από τις επιπλοιας και βεβιασμένες κινήσεις τους.

Κινδυνεύω να χαρακτηριστώ γραφικός, αλλά πιστεύω ότι αξίζει να δώσουμε με την ψήφο μας συνέχεια στο έργο αυτού του διοικητικού συμβουλίου. Υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις για να ολοκληρωθεί το έργο αναδόμησης και προβολής του σωματείου μας. Υπάρχει το υλικό και το ανθρώπινο δυναμικό. Υπάρχει η όρεξη για δουλειά και το μεράκι. Υπάρχει η βαριά κληρονομιά της ιστορίας της Ομόνοιας που με τόσο σεβασμό αντιμετώπισε ο πρόεδρος και το Δ.Σ. Υπάρχει ο κοινός σκοπός, ο κοινός στόχος, να ζήσουμε ακόμα καλύτερες μέρες μέσα στο σωματείο μας. Να αποδυναμώσουμε τα φαντάσματα του παρελθόντος. Να εξομαλύνουμε τις εντάσεις και να συσφίξουμε τις σχέσεις των μελών κάτω από το ίδιο όραμα. Το όραμα του προέδρου, για την αναγέννηση της Αδελφότητας και την ανάκτηση των χαμένων και αδιάφορων χρόνων ας γίνει και δικό μάς όραμα.

### ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΡΑΚΗΣ...

"Ελληνικό οινοπνευματώδες ποτό το οποίο παρασκευάζεται κυρίως στην Κρήτη και σε διάφορα νησιά του Αιγαίου, με απόσταξη από τα στράφυλα των σταφυλιών, δηλαδή από τα υπολείμματα των σταφυλιών μετά την εξαγωγή του μούστου μαζί με διάφορες αρωματικές ουσίες (π.χ. γλυκάνισο). Για την παρασκευή του μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν αντί για σταφύλια, άλλες πρώτες ύλες όπως σύκα, δαμάσκηνα ή μούρα. Στην Κρήτη το ρακί (αλλιώς η ρακή) είναι γνωστό και με την ονομασία τσικουδιά. Η ονομασία ρακί ή το ινδικό arrak. Στην Κρήτη το όνομα τσικουδιά προέρχεται από το τουρκικό raki ή το ινδικό arrak. Στην Κρήτη το τσικουδιά προέρχεται από τα τσίκουδα που είναι ο κορμός του σταφυλιού. Στο σταφύλι, όταν πάρουμε τις ρόγες, τα υπόλοιπα τα λέμε τσάμπουρα. Όταν όμως πατήσουμε τα σταφύλια, αυτά που μένουν τα υπολείμματα τα ονομάζουμε τσικουδιά ή στράφυλα ανάλογα την περιοχή της Κρήτης και την ρακή τσικουδιά. Η παρασκευή της είναι ολόκληρη τελετουργία. Τα σταφύλια τα πατάμε συνήθως δύο φορές, την πρώτη για να βγει το πρώτο παρθενικό κρασί όπως λέμε. Τα αφήνουμε δύο μέρες περίπου στο πατητήρι και τα ξαναπατάμε για να βγει όλο το κρασί. Άλλες φορές πατάμε τα σταφύλια λίγο, δεν παίρνουμε κρασί, τα αφήνουμε να βράσουν και σε μερικές μέρες τα ξαναπατάμε τελείως. Τα τσίκουδα - στράφυλα τα τοποθετούμε σε πυθάρια πήλινα ή σε βαρέλια. Δεν τα αφήνουμε στα πατητήρια γιατί θα ξυδιάσουν. Τα αφήνουμε περίπου 8 μέρες για να βράσουν και δημιουργείται ένας πολτός από τις λιωμένες ρόγες και τις τσαμπουρές που μαλακώνουν. Κατόπιν το μεταφέρουμε στο καζάνι. Συνήθως το κάθε χωριό διαθέτει ένα - δύο καζάνια τα οποία χρειάζονται αδεια από την αστυνομία για να λειτουργήσουν. Κατά το μήνα Σεπτέμβριο τα καζάνια λειτουργούν συνέχεια, μέχρι να βγάλουν όλοι οι κάτοικοι του χωριού τη ρακή τους. Σιγοβράζει και χρειάζεται προσοχή μη τσουκνώσει και μετά μυρίσει η ρακή.

Από το βράσιμο δημιουργείται υδρατμός ο οποίος περνάει από ένα σπειροειδή σωλήνα ο οποίος βρίσκεται μέσα σε κρύο νερό. Εκεί υγροποιούνται οι υδρατμοί οπου καταλήγουν μέσα σε ένα πυθαράκι. Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία αποθηκεύουμε την ρακή σε ταμιτζάνες. Η πρώτη απόσταξη, η πρώτη ρακή είναι πιο δυνατή στη γεύση και στους βαθμούς, ενώ προς το τέλος γίνεται πιο ελαφριά και με λιγότερους βαθμούς. Στη διάρκεια του καζανέματος παραβρίσκεται ο ιδιοκτήτης του καζανιού, οι παραγωγοί των σταφυλιών αλλά και οι ρακάδες που δοκιμάζουν τη ρακή συνοδευμένη από μεζέδες που ψήνουν εκείνη την ώρα στη στάχτη, όπως πατάτες, αλλά και παξιμάδια και ελιές. Η τσικουδιά πλέον πωλείται και τυποποιημένη στο εμπόριο με την συγκατάθεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του οργανισμού τροφίμων και ποτών. Η λογική χρήση της έχει και θεραπευτικές ιδιότητες. Η κατάχρηση έχει τις ίδιες βλάβες με όλα τα αλκοολούχα ποτά, αν και θεωρείται από τα πιο καθαρά χωρίς χημικές προσμείξεις. Τα τελευταία χρόνια οι πολιτιστικοί σύλλογοι Κρητών έχουν εντάξει τη γιορτή της ρακής στις εκδηλώσεις τους προβάλοντας το παραδοσιακό ποτό μας, αλλά και αφορμή για γλέντι.



## ΜΙΚΡΟΙ, ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ...



Δεν είναι λίγες οι φορές που μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας μας έχουμε κάνει αναφορές στο πρόσωπο της Ομόνοιας τα τρία τελευταία χρόνια. Ένα πρόσωπο που άλλαξε ουσιαστικά μιας και η προσχώρηση των νεαρών ατόμων στο σωματείο είναι συνεχής και άκρως ενδιαφέρουσα. Η δημιουργία τμημάτων χορού για όλες τις ηλικίες και μαθησιακές βαθμίδες, η ομάδα του ριζίτικου τραγουδιού, η γυναικεία χορωδία και η ποδοσφαιρική ομάδα είναι μερικά από τα αποτελέσματα αυτής της δραστηριοποίησης. Κάθε Κυριακή απόγευμα, το μέγαρο της Αδελφότητας κατακλύζεται από άτομα όλων των ηλικιών για να παρακολουθήσουν τα μαθήματα χορού, μουσικής και τραγουδιού. Και μάλιστα χωρίς καθόλου φθίνουσα πορεία, φαινόμενο που παρατηρείται συνήθως στους συλλόφους να τα παρατούν στη μέση της χρονιάς. Αντιθέτως κάθε φορά αντικρύζουμε καινούργια πρόσωπα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα δύο πράγματα κυρίως. Το ουσιαστικό -και η επίτευξη του στόχου μας- ότι τηρούμε αυστηρά την ετυμολογία της λέξης παράδοση. Πήραμε και πρέπει να τα δώσουμε όλα αυτά που κληρονομήσαμε και είναι χρέος μας να τα υπηρετούμε και να τα μεταδώσουμε ατόφια. Να μεταδώσουμε στα παιδιά μας και στους νέους γενικότερα το μικρόβιο της αγάπης για το νησί μας. Να οικοιοποιηθούν την μουσική, το χορό, το τραγούδι και κατ' επέκταση την ιστορία, τον τόπο, τους ανθρώπους...

Το δεύτερο, βασικό και αυτό, είναι η κάλυψη των αναγκών στα μουσικοχορευτικά μέρη μιας εκδήλωσης, από τους μαθητές μας, δηλώνοντας την ομοιομορφία και την αρμονία.

Επίσης, με την δημιουργία άρτιων χορευτικών τμημάτων, η Ομόνοια μπορεί πλέον να φιλοξενηθεί και από άλλους συλλό-

γους, που θέλουν να εμπλουτίσουν το πρόγραμμά τους.

Η ομάδα του ριζίτικου από την άλλη είναι μια κίνηση εξαιρετική από το Δ.Σ. και τον πρόεδρο. Μια κατηγορία τραγουδιών, δύσκολη κατά την άποψή μου, γίνεται πλέον εφικτή και να την μάθουμε και να την παρακολουθήσουμε. Η γυναικεία χορωδία, βάζει τα γυναικεία μέλη μας για τα καλά στα δρώμενα της Ομόνοιας. Μια ωραία παρουσία με καλά ακουστικά αποτελέσματα δίνουν άλλη όψη και μορφή στις εκδηλώσεις μας.

Τέλος, για να μην ξεχνάμε και τα αθλητικά, η δημιουργία της ποδοσφαιρικής ομάδας μας "Κρήτες του Πειραιά" συνδυάζει το τερπνό μετά του ωφελίμου. Παράδοση και άθληση και πάνω από όλα ευγενής άμιλλα. Τα μαθήματα φέτος στα τμήματα χορού και μουσικής της «Ομόνοιας» θα ξεκινήσουν την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου και θα γίνονται κάθε απόγευμα μετά τις 6 μ.μ.



**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΙΣ 06.00 μμ**

# Η ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ OLYMPIC CHAMPION ΑΠΟ 1/10/2007 Νέα δεδομένα στη γραμμή των Χανίων

Η διάρκεια του ταξιδιού θα είναι 5,30 ώρες

**Φώτιος Μ. Πλατανίδης**

Παραδοσιακά Προϊόντα της Κρήτης  
και Προϊόντα Βιολογικής Γεωργίας

Φώτιος Μ. Πλατανίδης

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ • ΧΟΝΔΡΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ

Βαλτετσίου 109, Τ.Κ. 13231 Πετρούπολη, Αθήνα  
Τηλ.: 210 5022216, T.O.T.: 210 5026893

info@platanidis.com  
www.platanidis.com

ΑΚΟΥΤΕ  
ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ  
**91,4 FM STEREO**



Το πρώτο  
στην κρητική  
παράδοση

Όνοι παραγωγή μας χύμα,  
σε οποιαδήποτε  
συσκευασία καθώς και  
σε ασκό οπως  
και εμφιαλωμένο.  
Λευκάς - Ροζέ  
Κοκκινέλι - Ρετσίνα  
Αρετάνιτο Μαρουμάρι.

Γευστικότατη τσικουδά  
από το παραδοσιακό  
ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό  
παρέδενο από τους  
ελαιώνες μας  
(1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά  
Κρήτης με μοναδική  
γεύση και  
εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι,  
Βότανα , σόδαρια ,  
καλιτσούνια , ξηροί  
καρποί , ζυμαρικά , ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης  
και πολλά ακόμη κρήτικά  
παραδοσιακά προϊόντα  
άριστης ποιότητας.

**ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ  
“ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ”**

Παραδοσιακά Τρόφιμα

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ**  
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ  
• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ  
Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας ανθημέρον.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική  
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87  
<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

**ΜΙΧΑΗΛ  
Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ**  
Γραφεία Κοινωνικών  
Εξυπηρετήσεων  
**Ανοιχτό  
όλο το 24ωρο**

Εκτελούνται  
πάσης τάξεως  
ΤΕΛΕΤΑΙ  
Εσωτερικού Εξωτερικού

**Κεντρικό Γραφείο:**  
Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς  
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695,  
210 4111 488  
Κιν.: 6945 333 020

**Β' Γραφείο:**  
Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς  
Τηλ.: 4115 210, 4227 352  
Κιν.: 6945-494 808

Δοκιμάστε το  
δικό μας ψωμί που  
φτιάχνουμε με προζύμι  
και αγνά προϊόντα για  
υγεινή διατροφή!!!

**ΠΩΛΗΣΗ  
ΧΟΝΔΡΙΚΗ -  
ΛΙΑΝΙΚΗ**



**ΦΟΥΡΝΟΣ  
ΜΕ ΞΥΛΑ**

Φτειάχνουμε  
παραδοσιακό ψωμί  
με προζύμι

**ΜΙΧΑΗΛ  
ΛΟΥΠΑΣΑΚΗΣ**

Εθν. Αντιστάσεως 38  
Δραπετσώνα  
Τηλ.: 4612106, 4615791

## ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Πληθωρική προσωπικότητα ο Νίκος Καζαντζάκης. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1883. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη του λόγου. Ο ίδιος θεωρούσε την Ασκητική (1927), ώς τον σπόρο από τον οποίο βλάσπηκε όλο του το έργο και την μνημειώδη ποιητική σύνθεση Οδύσσεια (1938) ως το κορυφαίο του ποίημα. Το ποίημα που αποτελείται από 24 ραψωδίες και 33.333 ιαμβικούς δεκαπεντασύλλαβους στίχους σε ιδιαίτερα γλώσσα με άφθονα στοιχεία του κρητικού ιδιώματος, συνοψίζει όλα τα σύμβολα και τις αναζητήσεις του καζαντζακικού έργου. Κεντρικός ήρωας ο Οδυσσέας και θεματική αφορμή ο μύθος της "δεύτερης Οδύσσειας": Ο Οδυσσέας εγκαταλείπει την Ιθάκη και περιπλανάται στη Μεσόγειο, για να χτίσει την ουτοπική του πολιτεία, η οποία θα καταστραφεί, χαρίζοντάς του την εμπειρία της απόλυτης απελευθέρωσης. Παράλληλα με την Οδύσσεια ο Καζαντζάκης ασχολήθηκε με τη σύνθεση ενός ακόμη ποιητικού έργου, που θα περιλάμβανε επίσης 24 ραψωδίες, γραμμένες στη μορφή της δαντικής τερτσίνας (τρίστοιχες στροφές σε ιαμβικό πεντάμετρο) για τα πρόσωπα που καθόρισαν τη ζωή του ολοκλήρωσε όμως μόνο 21 ραψωδίες (Τερτσίνες 1960). Επιπλέον από την δεκαετία του 1930, δοκιμάζεται και στο μυθιστόρημα. Ο κύριος όγκος του αφηγηματικού του έργου, εκδίδεται μεταξύ 1946-1956 (Βίος και πολιτεία του Αλ. Ζορμπά 1946, Ο Καπετάν Μιχάλης 1953, Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται 1954 κ.α.). Στο κέντρο κάθε ιστο-

ρίας τοπιθετείται ένας χαρακτήρας, στο πρότυπο του λεγόμενου "ηρωικού πεσιμισμού" (ορθότερα θα ήταν να μιλήσουμε για συμπλοκή της βυρωνικής επαναστατικότητας και του ντιτσεϊκού υπερανθρωπισμού), που βιώνει μια σειρά εσωτερικών συγκρούσεων, η δε απόφασή του να επιλέξει την ηρωική στάση υπερασπίζοντας τα ιδεώδη του, τον φέρνει σε ευθεία αντίθεση με το περιβάλλον του και τις κατεστημένες, φθαρμένες αξίες ενός υποκριτικά και απάνθρωπα συγκροτημένου κοινωνικοπολιτικού ή θρησκευτικού συστήματος.

Η πρωτότυπη παραγωγή του Καζαντζάκη συμπληρώνεται με έναν αριθμό τραγουδιών (Μέλισσα 1939, Νικηφόρος Φωκάς 1927, Ιουλιανός 1945, Ο Καποδιστριας 1946 κ.α.), η συμαντικότερη είναι ο Πρωτομάστορας 1910, βασισμένη στο δημοτικό τραγούδι του γιοφυριού της Άρτας, την οποία διασκευάσεις μουσικά ο Μανώλης Καλομοίρης (1916). Επίσης, οι ταξιδιωτικές του αφηγήσεις αποτελούν κείμενα εξαιρετικού ενδιαφέροντος αφενός για την ιστορική και ανθρωπολογική τους διάσταση και αφετέρου για τις ποιοτικές τους περιγραφές (Τι είδα στην Ρωσία 1928, Ταξιδεύοντας στην Α' Ισπανία 1937 κ.α.). Τέλος σημαντικά είναι και τα μεταφραστικά του έργα. Μετέφρασε Νίτσε, Μπερζόνι Ουΐλιαμ Τζέπμις, Δαρβίνο, Πλάτωνα, Δάντη, Ομήρο (μαζί με τον Ι.Θ. Κακρίδη) καθώς και πολλά μυθιστορήματα, που κυκλοφόρησαν ως βιβλία για παιδιά (Βερν, Ντίκεντς, Σουιφς κ.α.).

Η συνολική εικόνα της κοσμοθεωρίας του Καζαντζάκη είναι αντιφατική, ίσως επειδή ο συγγραφέας πέρασε από ποικιλες θεωρίες... Στη σκέψη του διακρίνονται επιδράσεις του Δραγούμη, του Σικελιανού, του Νίτσε, του Μπερζόν, του Μαρξ, του Λέλιν, του Σπένγκλερ, του Ντ' Ανούντσιο, του Ομήρου, καθώς και απηχήσεις του ρωμανισμού και του αισθητισμού. Μετά από πολλές δυνατότητες περιπλανήσεις, καταλήγει σε μια στάση που διαμορφώνεται από την κρητική στάση, ουσιαστικά στην ηρωική αποδοχή της ιδέας του θανάτου. Εκείνο που παραμένει σταθερό σε όλες αυτές τις αναζητήσεις είναι η αναγωγή της ελευθερίας σε ύψιστο αγαθό, η ελευθερία νοείται σε κάθε δυνατή εκδοχή της, αλλά η ουσία της είναι μια διαρκής πορεία αποδέσμευσης από τα μικρά καθημερινά πάθη, τις σωματικές αδυναμίες, τους φόβους και τις ελπίδες που καταλήγει στην άρνηση της ίδιας ελευθερίας, η αναζήτηση της οποίας συνιστά με την σειρά της, μια εξίσου ανυπόφορη υποδούλωση. Ο Ν. Καζαντζάκης πέθανε στο Φράιμπουργ της Γερμανίας στις 26/10/1957 και τάφηκε σε έναν προμαχώνα των βενετσιάνικων τειχών του Ηρακλείου.

Φέτος συμπληρώνονται 50 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου ποιητή και στοχαστή της Κρήτης και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" προγραμματίζει μεγάλη εκδήλωση το Σάββατο 3 Νοεμβρίου στο μέγαρό της και ώρα 7.00 μ.μ.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

φής του υλικού ενδιαφέροντός τους, κατόπιν αιτήσεώς τους.

Στο ισόγειο του Κτηρίου Διοίκησης βρίσκεται η αίθουσα συνεδρίων και εκδηλώσεων "Γ. Ανεμογιάννης", χωρητικότητας 170 ατόμων. Χρησιμοποιείται για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων (θεατρικών, μουσικών, λογοτεχνικών, τιμητικών κλπ), περιοδικών εκθέσεων και συνεδρίων, και διατίθεται σε κάθε ενδιαφέροντος φορέα. Το Μουσείο Καζαντζάκη διανύει ήδη την τρίτη δεκαετία της παρουσίας και προσφοράς του στον πολιτισμικό και λογοτεχνικό τομέα. Η υπερτοπική σημασία του έγκειται στο γεγονός ότι θεματικά, εστιάζεται στη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, ενός εκ των σημαντικότερων εκπροσώπων της νεοελληνικής λογοτεχνίας, με διεθνή φήμη και απήχηση που επηρεάζει διαχρονικά την παγκόσμια πολιτιστική σκέψη και φιλοσοφία.

Σκοπός της ίδρυσής του είναι η διάσωση και διαφύλαξη του αρχειακού και μουσειακού υλικού που αφορά και συνδέεται με τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη, η προβολή και διάχυσή του στο ευρύτερο κοινό, η ευαισθητοποίηση ειδικών ομάδων σε σχέση με το ιδιαίτερο λογοτεχνικό - πολιτιστικό απόθεμα και η περαιτέρω ενθάρρυνση της επιστημονικής μελέτης και έρευνας πάνω στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

Στο πλαίσιο αυτό το Ίδρυμα έχει συνάψει πλήθος συνεργασιών με τοπικούς και διεθνείς φορείς και έχει να επιδείξει συμμετοχές και οργανώσεις εκθέσεων, συνεδρίων, λογοτεχνικών εκδηλώσεων, θεατρικών παραστάσεων, εκδόσεων κλπ.

**Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη λειτουργεί καθημερινά από 1 Μαρτίου μέχρι 31 Οκτωβρίου από τις 09:00 έως τις 19:00 και από 1 Νοεμβρίου μέχρι 28 Φεβρουαρίου κάθε Κυριακή από τις 10:00 έως τις 15:00.**

**Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη  
Μυρτιά (Βαρβάροι) Δήμου "Νίκος Καζαντζάκης"  
701 00 Ηράκλειο  
Τηλ.: 2810 741689, 2810 742451 - Fax: 2810 742232**

**Υπεύθυνη: Βαρβάρα Τσάκα  
E-mail: info@kazantzakis-museum.gr  
http://www.kazantzakis-museum.gr**



Το κοινωφελές, μη κερδοσκοπικό, ιδιωτικό δικαίου ίδρυμα με την επωνυμία "Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη", ιδρύθηκε στις 2 Μαρτίου 1984 με πρωτοβουλία του Γεωργίου Αντ. Ανεμογιάννη, σκηνογράφου-ενδύματολόγου († 2005).

Το ίδρυμα στεγάζει τις υπηρεσίες του σε δύο ανεξάρτητα κτίρια, στην κεντρική πλατεία της Μυρτιάς (Βαρβάρων), του Δήμου "Νίκος Καζαντζάκη".

Στο πρώτο, και παλαιότερο, στεγάζεται η έκθεση, ενώ στο γειτονικό οι διοικητικές υπηρεσίες.

Το διώροφο οίκημα, που σήμερα στεγάζει τη μόνιμη Έκθεση, κτίστηκε στο χώρο όπου βρισκόταν το πατρικό σπίτι της οικογένειας Ανεμογιάννη. Πρόκειται για ένα μεγάλο διώροφο σπίτι με παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία.

Το 2002 με την ευγενική χορηγία του ίδρυματος "Σταύρος Νιάρχος" ολοκληρώθηκε το Κτήριο Διοίκησης. Αποτελείται από δύο ορόφους, όπου στον άρρηφο στεγάζονται τα γραφεία, η βιβλιοθήκη και το εργαστήριο ψηφιοποίησης. Στο χώρο της βιβλιοθήκης είναι εγκατεστημένοι 7 ηλεκτρονικοί υπολογιστές (ο ένας από αυτούς με ειδικό λογισμικό και διαμόρφωση χώρου για χρήση από άτομα με αναπηρία), συνδεδεμένοι με την τοπική βάση δεδομένων και τον παγκόσμιο ιστό για την αναζήτηση και μελέτη του αρχειακού υλικού. Οι μελετήσεις έχουν τη δυνατότητα εκτύπωσης, σάρωσης και αντιγρα-

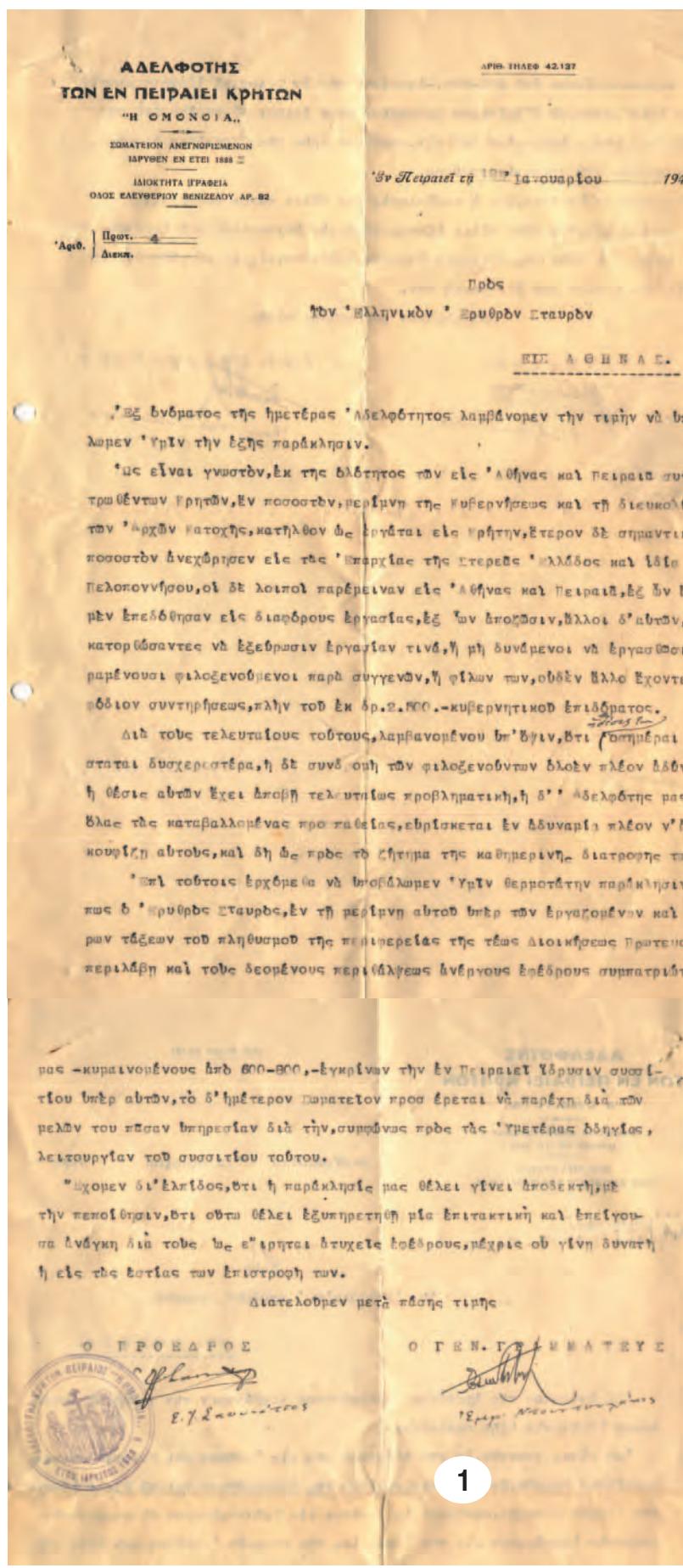
# ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ "ΟΜΟΝΟΙΑ" ΣΤΑ

Η γερμανική κατοχή βιώθηκε σ' όλη τη Ελλάδα και ειδικότερα στα μεγάλα αστικά κέντρα, όπου οι κάτοικοι εκτός του κατακτητή, είχαν να αντιμετωπίσουν το κρύο και την πείνα.

Στα πλαίσια της δημοσίευσης κάποιων εγγράφων από το αρχείο της

Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" αφενός για να γίνουν γνωστά στο αναγνωστικό μας κοινό αφετέρου για να αντιληφθούμε την ιστορική βαρύτητα του σωματείου της Αδελφότητας επιλέξαμε αυτήν την φορά κάποια έγγραφα που έχουν σχέση και φανερώνουν

το ρόλο της "Ομόνοιας" τις ζοφερές εκείνες μέρες της γερμανικής κατοχής. Στο τρίτο έγγραφο η Ομόνοια καλεί τους Κρήτες εφέδρους που επιθυμούν να μεταβούν στην Κρήτη, να παρουσιαστούν στην Παλιά Κοκκινιά στο καταυλισμό αιχμαλώτων Κρήτης.







Επιμνημόσυνη δέηση για τους πεσόντες της Μάχης της Κρήτης

## Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ

Ίσως ήταν η πιο ζεστή μέρα του καλοκαιριού. Όχι μόνο στη θερμοκρασία που επικρατούσε, αλλά και στην ψυχή μας, στον ενθουσιασμό μας. Κάθε φορά που γιορτάζουμε, που τιμούμε την επέτειο της μάχης της Κρήτης, νοιώθουμε κάπως. Είναι η δική μας "εθνική επέτειος", η στιγμή της ιστορίας που άλλαξε την ροή των γεγονότων, η πρωική αντίσταση των συμπατριώτων μας, το πρόσφατο παρελθόν που γροθοκοπά στο σπήθος μας, μας ανεβάζει το ηθικό και μας υπενθυμίζει ότι η ποσότητα και η αριθμητική υπεροχή δεν έχουν σημασία και δεν ορίζουν το μέλλον των λαών. Σημασία έχει η ψυχή, να ξέρεις γιατί πολεμάς, γιατί αγωνίζεσαι, γιατί πεθαίνεις. Το ιδανικό, η πατρίδα, η ελευθερία, ο αεράς, ο τόπος, οι άνθρωποι του...

Τούτη, λοιπόν, την ημέρα, την Παρασκευή 22 Ιουνίου η Αδελφότητα Κρητών "Η Ομόνοια" τίμησε, τραγούδησε, χόρεψε, για όλους αυτούς που η μοίρα τους έδωσε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο θέατρο του παραλόγου, στον πόλεμο, στον ολέθρο. Γιατί οι Κρήτες κάνουν τον πόλεμο, χαρά και γλέντι, τον θάνατο γιορτή και παίζουν με τα νεύρα του κάθε ανόητου υπεριαλιστή που ορέγεται τις πατρίδες μας, ιστοπεδώνει την αξιοπρέπειά μας και καταπατά την υπερηφάνεια μας.

Κόσμος πολύς, επίσημοι, φίλοι και γνωστοί της Αδελφότητας κατέκλυσαν την πλατεία Δημοτικού Θεάτρου στον Πειραιά. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την επιμνημόσυνη δέηση και την κατάθεση στεφάνων στον αδριάντα του Ελ. Βενιζέλου. Ο ελάχιστος φόρος τιμής στους πεσόντες, στους αγωνιστές, του κρητικού έπους γιατί...

"Εμείς τιμούμε τα' ήρωες κι αυτούς που τοι τιμούνται οι άνθρωποι, ελεύθεροι θα ζούνε", όπως ανέφερε στο καλωσόρισμά της η παρουσιάστρια της εκδήλωσης Αντωνία - Μαρία Ντουντουνάκη κι έδωσε τη σκυτάλη στους μαθητές της λύρας της Αδελφότητας και στο δάσκαλο τους Γιώργο Κυπριωτάκη για να ερμηνεύσουν το τραγούδι "πότε θα κάνει ξαστεριά". Κι ο αέρας γέμισε νότες, η ψυχή μας φτερούγισε, ακούγοντας τις προσπάθειες των μαθητών σε όλα αυτά που διδάσκονται κατά τη διάρκεια του χρόνου στο μέγαρο της Ομόνοιας από ανθρώπους που αγαπούν την παράδοση και τα έργα της και μοναδικός τους σκοπός είναι να την μεταλαμπαδεύσουν στις νεότερες γενιές, να μην χαθεί, να ανθίσει και να πλουτίσει.

Το παιδικό χροευτικό της Αδελφότητας έδωσε την συνέχεια στο πρόγραμμα της εκδήλωσης. Παλληκαράκια και κοπελιές ντυμένα παραδοσιακά γέμισαν την εξέδρα και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους παρουσιάζοντας μερικούς από τους χορούς της Κρήτης, συρτό και μαλεβίζωτη, με τη συγκρότητα του Γ. Κυπριωτάκη. Κι έγινε η εξέδρα ουρανός κι οι χορευτές σταυραετοί και η παράδοση σεβασμός για τον τόπο μας και για την ιστορία μας. "Χίτλερ να μην το καυχηθείς, πως πάτησε την Κρήτη. Ξαρμάτωτη την ήρυτκες και λείπαν τα παιδιά της, στα ξένα επολεμούσαν για την ελευθερία" άρχισε να τραγουδάει η ομάδα Ριζίτικου της Αδελφότητας, μια καινούργια δημιουργική ομάδα, διατήρησης και διάδοσης του αντιπροσωπευτικού είδους κρητικής μουσικής, μια πρωτοβουλία του προέδρου μας Θ. Τσόντου και του Δ.Σ. της "Ομόνοιας" για την διάσωση των στοιχείων αυτών που μας διαφοροποιούν και μας χαρακτηρίζουν. Και τα ριζικά τραγούδια είναι η εξωτερίκευση των συναισθημάτων μας, ο θυμός, η οργή, ο πόνος, ο καπνός, το καταλάγιασμα του νου. Είναι οι λεβέντες άντρες που στέκονται ορθοί, στητοί, σωστοί πολεμιστές και υψώνουν τείχος υπεράσπισης και ανδριούσνης.

Στο σημείο αυτό η παρουσιάστριά μας καλεί το ΔΣ της Αδελφότητας και τον πρόεδρο Θ. Τσόντο να απευθύνει τον χαιρετισμό του, στους παρευρισκόμενους. Μέσα από το λόγο του, τόνισε την σημασία της ενότητας του έθνους μας απέναντι στον οποιοδήποτε κατακτήτη, την σημασία της μάχης της Κρήτης αλλά και τον ενεργό ρόλο της Ομόνοιας τα χρόνια της γερμανικής κατοχής. Ρόλο που αποδεικνύουν τα αρχεία μας αλλά και οι ζωντανές μαρτυρίες μελών της που έζησαν και αρωγήθηκαν από αυτή. Τόσο η συγκέντρωση και στρατολόγηση συμπατριώτων μας και η άμεση μετάβασή τους στο νησί μας, όσο και η δημιουργία συσσυτίων σε συνεργασία με τον Ερυθρό σταυρό, η εύρεση και η προσφορά ενός πιάτου φαγητού -μπορεί να ακούγεται λίγο για την εποχή τη δική μας -όμως τότε ήταν εξαιρετικά σημαντικό- διότι ο αγώνας της επιβίωσης και ίδιαίτερα στα μεγάλα αστικά κέντρα ήταν άνισος και δύσκολος. Πολλοί ήταν λοιπόν εκείνοι που χαμογέλασαν στο θάνατο και τον κορόιδεψαν, εξαιτίας αυτής της συμβολής της Ομόνοιας στην μάχη για την ζωή και την ελευθερία. Τέλος ο πρόεδρός ευχαρίστησε όλους όσους βοήθησαν στη δημιουργία αυτής της εκδήλωσης, τον υφυπουργό εθνικής άμυνας Β. Μιχαλολιάκο που με τις ενέργειές του, είχαμε οικονομική ενίσχυση, τον νομάρχη Γ. Μίχα και την νομαρχία Πειραιά που κάλυψαν κάποια έξοδα της εκδήλωσης όπως και τον Δήμο Πειραιά και τον Δήμαρχο Παν. Φασούλα για την παραχώρηση της πλατείας και την κάλυψη λειτουργικών αναγκών μας.

Με την παρουσία τους τύμησαν και χαιρέτησαν την 6η επέτειο της μάχης της Κρήτης, ο υφυπουργός Εθν. Αμυνας Βασίλης Μιχαλολιάκος, ένας πολιτικός που παρεβρίσκεται πάντοτε στις εκδηλώσεις μας και η βοήθειά του προς το σωματείο μας είναι γόνιμη και ουσιαστική. Ένας άνθρωπος που αγαπά την παράδοση, σέβεται τον τόπο καταγωγής του και το αποδεικνύει έμπραχτα. Γιατί όπως λέει και ο ίδιος «οι Κρήτες και οι Μανιάτες έχουν τον ίδιο κώδικα τιμής, τον ίδιο τρόπο σκέψης και κοινή αντιμετώπιση στη ζωή και στο θάνατο, στον πόλεμο και στην αυτοθυσία». Εκ μέρους



Από αριστερά: Γ. Σαρτζετάκης, Ν. Μαυριδάκης, Δουκεντζάκης, Ν. Τσιτσιδάκης, Λ. Βενιζάκης, Γ. Κοπαπιάκος, Β. Μιχαλολιάκος, Θ. Τσόντος και Β. Βουράκης



Ο κόσμος παρακολουθεί με ενδιαφέρον την εκδήλωση.  
Άποψη από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.



Από το Δημοτικό Θέατρο ως τον Άγιο Κωνσταντίνο Κρήτες όλων των ηλικιών παρακολουθούν την εκδήλωση.

# ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

της αξιωματικής αντιπολίτευσης απηγόρευτης χαρετισμό του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Γιάννης Διαμαντίδης, ένας αγωνιστής πολιτικός της περιφέρειας του Πειραιά, ενώ την Νομαρχία Πειραιά εκπροσώπησε ο αντινομάρχης Παύλος Τριανταφύλλου. Τέλος, ο Δήμος Πειραιά εκπροσωπήθηκε από τον αναπληρωτή δήμαρχο και συμπατριώτη μας Γιάννη Βουράκη. Το μεσαίο χορευτικό της Αδελφότητας πήρε σειρά στην εξέλιξη της εκδήλωσης παρουσιάζοντας δύο ακόμα χορούς του τόπου μας. Το Πεντοζάλι και τον Ανωγειανό Πηδηχτό συνοδεύομενα από το μουσικό συγκρότητα του Γιώργου Λαγουδάκη.

Το χορό της Ειρήνης μας αναγγέλει η παρουσιάστρια και η εξέδρα γεμίζει με όμορφες παρουσίες. Κοπελιές της Ομόνοιας σχηματίζουν δύο ομόκεντρους κύκλους κρατώντας στην αγκαλιά ένα μικρό παιδί προσωποποίηση της Ειρήνης. Το δέσιμό τους σφιχτό, δηλώνοντας τη δύναμη της σύμπνοιας και της αλληλεγγύης, αλλάζουν σχήματα, προστατεύουν, ανοίγουν και κλείνουν τους κύκλους χωρίς να αποκοπούν, ενώνουν τα χέρια τους ψηλά, τα κορμιά τους στο χώμα και δημιουργούν ασπίδα στο ιδανικό, στην Ειρήνη, στη συνύπαρξη των ανθρώπων. Μια λυτρωτική παράσταση σε μουσική του Γιάννη Μαρκόπουλου και χορογραφία του προέδρου και χοροδιδάσκαλου της Ομόνοιας Θοδωρή Τσόντου.

Η εκδήλωση συνεχίζεται με την κεντρική ομιλία για την μάχη της Κρήτης από τον πρώην πρόεδρο και μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας κου Γρηγόρη Ψαρομμάτη. Για να στοχαστούν οι παλιοί και να μάθουν οι νέοι, τα γεγονότα, τις συνθήκες, τις επιπτώσεις, αυτού του αγώνα των Κρητών ενάντια στη γερμανική θηριωδία.

Εναλλαγές πολλές με χορευτικά συγκροτήματα και μουσικά σχήματα έλαβαν χώρα στην συνέχεια της 66ης επετείου. Συρτό, μαλεβιζιώτη και σούστα χάρεψε το τμήμα μαθητών της Αδελφότητας, σε συνοδεία λύρας του Μάρκου Παυλιδάκη και λαούτου τον Μαρίνο Κυριακάκη. Χοροί σήμα κατατεθέν της Κρητικής κουλτούρας, αποδεκτοί από όλο το κόσμο, που στο πρώτο άκουσμα της μουσικής ξεσηκώνει τους πάντες, Κρητικούς και μη. Άλλα και με Κρήτες μουσικούς όπως ο Μανώλης και Δημήτρης Σπυρίδακης όπου ερμήνευσαν τα τραγούδια τους πλαισιώθηκε το πρόγραμμα της εκδήλωσης, ενώ την οπτική εικόνα συμπλήρωσε ένα από τα χορευτικά τμήματα της Ομόνοιας.

Άλλη μια δημιουργική ομάδα της Αδελφότητας έδωσε το παρόν της στην εξέδρα. Αυτή της γυναικείας χωραδίας άλλη μια καινοτομία του προέδρου και του Δ.Σ. στην ιστορία της "Ομόνοιας".

Τον Ύμινο της Κρήτης, το "Πότε θα κάνει ξαστεριά" και το "Κρήτη μου όμορφο νησί" ήταν οι μουσικές επιλογές που ερμήνευσε η χωραδία. Μια ομάδα γυναικών που αγαπούν τα μουσικά ακούσματα του τόπου τους και σμίγουν την καλλιφωνία τους με την καλλιτεχνική τους ανησυχία και το σεβασμό τους στην παράδοση. Όμως η Κρήτη δεν είναι μόνο ο συρτός και ο μαλεβιζιώτης. Είναι και μια σειρά ξεχασμένων χορών, λιγότερο γνωστών στο ευρύ κοινό που ο πρόεδρος μας θεώρησε σωστό να τους εντάξει στο πρόγραμμα της εκδήλωσης και να τους παρουσιάσουν το μεικτό εφηβικό τμήμα της Ομόνοιας για να τους γνωρίσει ο κόσμος, να μας γίνουν συνείδηση και να ξεκινήσουμε να τους χορεύουμε και εμείς, έτσι ώστε να πάψουν να χαρακτηρίζονται "ξεχασμένοι".

Αυτό ήταν, είναι και θα είναι το κύριο μέλημα τούτου του προεδρείου. Αυτό που έχουμε χιλιογράψει στα φύλλα της εφημερίδας μας. Η διάσωση και διάδοση της Κρητικής παράδοσης. Προάγει τον κρητικό πολιτισμό, το κρητικό γίγνεσθαι απ' άκρη σ' άκρη. Στηρίζει και προωθεί, εξελίσσει και μεταλαμπαδεύει στις νεότερες γενιές την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Εφτά τέτοιους λοιπόν χορούς είχαμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε από το χορευτικό της Αδελφότητας που μας έκαναν υπερήφανους τόσο για τον πλούτο και την ποικιλία ενός από τα εκφραστικά μας μέσα, αυτόν του χορού, όσο και για την δουλειά, για το έργο που προάγεται στο σωματείο μας, για την εκμάθηση αυτών των χορών από το χοροδιδάσκαλο και πρόεδρο της Ομόνοιας Θοδωρή Τσόντο. Και το έργο αυτό, φανερώνει η προσέλευση τόσων παιδιών στα μαθήματα χορού και μουσικής που πολλές φορές οι αιθουσες γεμίζουν ασφυκτικά, δημιουργώντας το αδιαχώρητο.

Η εκδήλωσή μας αρχίζει να φτάνει στο τέλος της σχηματίζοντας ανάμεικτα συναισθήματα, χαράς και υπερήφανεις αλλά και απογοήτευσης που κάτι πραγματικά ωραιό έφτανε στο τέλος του. Μια ομάδα παιδιών που εντάχθησαν στην μεγάλη οικογένεια της Ομόνοιας το 2007 κάνουν την παρουσία τους με ένα συρτό και ένα πεντοζάλι. Γιατί στην Αδελφότητα δεν χρειάζεται να είσαι άριστος χορευτής για να παρουσιάσεις τις επιδόσεις σου. Αρκεί να το λέει η ψυχή σου και η πρόοδος στα βήματα ερχεται με τον καιρό με υπομονή και επιμονή. Στο σημείο αυτό η παρουσιάστρια μας καλεί όλο τον κόσμο που παρακολούθησε την εκδήλωσή μας αυτή, να ανέβει στην εξέδρα να χορέψουμε όλοι μαζί, ενωμένοι δίνοντας ένα μήνυμα αισιοδοξίας στον τόπο μας και στους ανθρώπους του. "Κρήτη με το' αδριωμένους σου, κανένα μη φοβάσαι, κι ανάμεσα στη θάλασσα, ήσυχα να κοιμάσαι".

Βέβαια, η Κρήτη μας ποτέ δεν κοιμάται... μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει και ξανά προς τη δόξα τραβά...

Την 66η επέτειο της μάχης της Κρήτης παρακολούθησαν πλήθος κόσμου, βουλευτές, πολιτικοί, δημοτικοί και νομαρχιακοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων ενώ πολλά ήταν τα τηλεγραφήματα που λάβαμε για την καλή επιτυχία της εκδήλωσής μας...



Αριστερά: Γ. Σοφιάκης, Μ. Σφιγγάκης, Γ. Σαρτζετάκης, Θ. Τσόντος, A. Μουλιανάκης, A. Ασοκούλακης και ο Γ. Καρτοώνης.



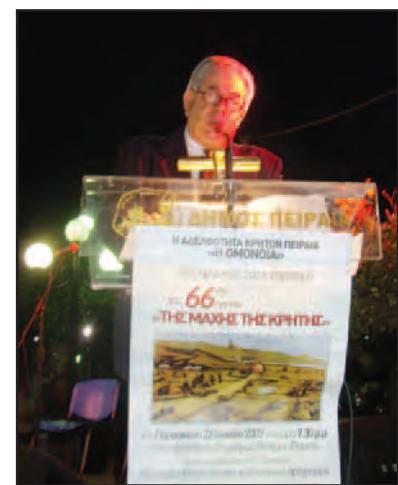
Ο Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας  
B. Μιχαλολιάκος



Ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ  
Γιάννης Διαμαντίδης



Ο Αναπληρωτής Δήμαρχος και αντιδήμαρχος Πειραιά Βασ. Βουδάκης



Ο πρώην πρόεδρος και μέλος του Δ.Σ.  
της Ομόνοιας Γρ. Φαρούμπατης.



Πατέρες της εκκλησίας, πολιτικοί, νομαρχιακοί και δημοτικοί αντιπρόσωποι παρακολουθούν την εκδήλωση.

## ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΡΗΤΩΝ



### ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Με ένα θεατρικό δρώμενο έχει καθιερώσει τα τελευταία χρόνια να γιορτάζει την Μάχη της Κρήτης ο σύλλογος Κρητών Περάματος. Έτσι και φέτος παρουσίασε την αναπαράσταση της μάχης, την κατοχή και την αντίσταση στην Κρήτη σε σκηνοθεσία του Γιώργου Φιλιππάκη όπου πρωταγωνιστούσε ο πρόεδρος της ένωσης Δημήτρης Βασσάλος. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο γήπεδο της Πρόνοιας, παρουσία πολλών θεατών μελών και φίλων του συλλόγου. Το συγκρότημα του Γ. Σταυρουλιδάκη έντυσε μουσικά την παράσταση και όλη την εκδήλωση. Την ίδια μέρα πραγματοποιήθηκαν και τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Ελ. Βενιζέλου στο πάρκο της Πρόνοιας όπου και μετονομάστηκε σε Ελ. Βενιζέλος. Τα αποκαλυπτήρια έκανε ο δήμαρχος Περάματος Γ. Γλύκας μαζί με τον Πρόεδρο του συλλόγου Δ. Βασσάλο, ενώ τις ευλογίες του έδωσε ο μητροπολίτης Αλέξιος. Ακολούθησε δεξιώση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Περάματος.

*Σπιγιότυπο από την θεατρική παράσταση*



### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΙΓΑΛΕΩ



Στις 20 Ιουνίου γιορτάστηκε η επέτειος της μάχης της Κρήτης μαζί με το έθιμο του Κλήδονα από το Σύλλογο Κρητών Αιαγάλεω στο Άλσος του Αιγάλεω "Μπαρουτάδικο". Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ο δήμαρχος Καντάνου Ευτύχης Δασκαλάκης. Βουλευτές, ο δήμαρχος Αιγάλεω, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι και μέλη Δ.Σ. και πλήθος κόσμου παρεβρέθησαν στην εκδήλωση, η οποία είχε αναβληθεί λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών.

Μετά την επέτειο της μάχης της Κρήτης έγινε αναπαράσταση του εθίμου του Κλήδονα. Χόρεψαν τα συγκροτήματα του συλλόγου ενώ τα συνόδευσαν οι μουσικοί Γιώργης Δαγαλάκης και Γιώργος Λαγουδάκης.



### ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - ΝΙΚΑΙΑΣ

Στην φιλόξενη πλατεία του Κορυδαλλού, στην πλατεία Ελευθερίας πραγματοποιήθηκε και φέτος η εκδήλωση της 6ης επετείου της μάχης της Κρήτης από την Ένωση Κρητών Κορυδαλλού - Νικαίας και υπό την αιγίδα του Δήμου Κορυδαλλού. Ο πρόεδρος της Ένωσης Ανδρέας Δασκαλάκης καλωσόρισε τον κόσμο στην έναρξη της εκδήλωσης, ενώ χαιρετισμό απήγινε ο νέος δήμαρχος του Κορυδαλλού Σταύρος Κασιμάτης Κεντρικός ομιλητής για το ιστορικό της μάχης της Κρήτης ήταν ο καθηγητής Θεοχάρης Προβατάκης, ενώ όλο το πρόγραμμα παρουσίασε η Πόπη Δασκαλάκη. Τα χορευτικά τμήματα της ενώσεως μαζί με το συγκρότητα των Γ. Λαγουδάκη και Μ. Παυλιδάκη κάλυψε το μουσικοχορευτικό μέρος της εκδήλωσης. Για άλλη μια χρονιά την εκδήλωση της Ένωσης παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ



*Το συγκρότημα του Μάρκου Παυλιδάκη*

Μία από τις καλύτερες εκδηλώσεις για την επέτειο της μάχης της Κρήτης πραγματοποιήθηκε στις 10 Ιουνίου από το σύλλογο Κρητών Αγ. Βαρβάρας όπως δήλωσε ο πρόεδρος της Στέλιος Τσισκάκης. Το πάρκο Μητέρα επέλεξε ο σύλλογος για την διεξαγωγή της εκδήλωσης, στην οποία κεντρικός ομιλητής ήταν ο πάτερ Μανώλης Ραπτάκης. Χαιρετισμούς απήγιναν ο αντιδήμαρχος κος Καπλάνης Γιώργος και εκ μέρους του δημάρχου ο κος Λάμπρος Μίχος. Έπαιξαν τα συγκροτήματα του Μάρκου Παυλιδάκη και Πλυμάκη Γιάννη, ενώ χόρεψαν τα χορευτικά τμήματα του συλλόγου.

### Εκλογές Συλλόγου Κρητών Σαλαμίνας

Οι εκλογές του Συλλόγου Κρητών Σαλαμίνας παραγματοποιήθηκαν στις 19 Ιουλίου και εκλέχθησαν οι παρακάτω:

Πρόεδρος: Νικολάκης Μιχαήλ

Αντιπρόεδρος: Ψιλάκη Βασιλική

Γραμματέας: Φανουργάκης Δημήτριος

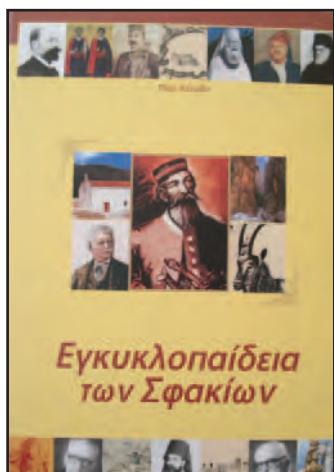
Ταμίας: Καλογιάννη Μαρία

Μέλη: Καπετανάκης Γρηγόρης, Σταρομοιράκη Άννα

Ελεγκτική επιτροπή: Αρμενάκης Γιάννης, Σπετσιωτάκης Κων/νος, Μπασιάρας Σταύρος. Ο Σύλλογος βρίσκεται στην οδό Σαλαμίνος 200 & Αρετής 1. Παραδίδονται μαθήματα χορού - μουσικής.

Τηλέφωνο: 210 4640456 - κιν. 6974 970730.

## ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΩΝ ΣΦΑΚΙΩΝ



Ο γνωστός και αγαπητός σε όλους μας κ. Πάρις Κελαϊδής, που έχει αφιερώσει την ζωή του στην ανάδειξη και ανύψωση των Σφακίων και των Σφακιανών, αξιοποίησε το υλικό, το οποίο συγκέντρωνε 50 χρόνια για την συγγραφή των 40 βιβλίων του, εκδίδοντας πρόσφατα την Εγκυκλοπαίδεια των Σφακίων, την οποία διανέμει δωρεάν, όπως και όλα τα άλλα βιβλία του.

Στην εγκυκλοπαίδειά του ο κ. Πάρις Κελαϊδής, συγκέντρωσε όλες αυτές τις γνώσεις και πληροφορίες, που είναι πραγματικός θησαυρός. Καταγράφει περιληπτικά και σε αλφαριθμητική σειρά όλα τα σφακιανά θέματα. Από οικογένειες και χωριά, μέχρι βουνοκορφές και φαράγγια. Από ριζίτικα που μιλούν για τα Σφακιά, μέχρι φιλίες που δημιούργησαν παμπάλαιοι κάτοικοι της επαρχίας με θεούς του Ολύμπου. Από εκκλησίες και παλιούς καπετάνιους του πολέμου, αλλά και της θάλασσας, μέχρι λαογραφικά στοιχεία και ιδαιτερότητες του τόπου μας. Από επαναστάσεις και σπουδαίες μάχες του παρελθόντος, μέχρι σύγχρονους αξιόλογους Σφακιανούς. Από την διανομή καπετανάτων στα Σφακιά κατά τις κρητικές ένοπλες εξεγέρσεις, μέχρι τα ονόματα των εκτελεσθέντων στη γερμανική κατοχή - για να μη τα σκεπάσει η λησμονία. Από ανθρώπους που έχουν βραβευτεί στην Ακαδημία Αθηνών, μέχρι τους ήρωες της Εθνικής Αντίστασης 1941-45. Πληροφορίες για το Φραγκοκάστελλο, τους Δροσουλίτες και τ' αγρίμια. Από αρχαίες θεές που γεννήθηκαν ή ζέστησαν στα Σφακιά, μέχρι τις χρονολογίες στις οποίες ασφαλτοστρώθηκαν δρόμοι, στήθηκαν γέφυρες ή ηλεκτροφωτίστηκαν τα χωριά μας. Από αρχαίες πόλεις που έλαμψαν εδώ προ Χριστού, μέχρι μαντεία της αρχαιότητας, που έφερναν δόξα τότε στον τόπο μας. Από καράβια σφακιανά, τα οποία προσκόμιζαν από τα πέρατα του κόσμου γνώσεις και πλούτο, μέχρι την ερμηνεία για προτομές τοπικών ηρώων και μνημάτων αξιόλογων δικών μας ιστορικών γεγονότων.

Έτσι αν κάποιος ζητήσει μια πληροφορία, μπορεί εύκολα να τη βρει με την αλφαριθμητική σειρά της, στη Σφακιανή Εγκυκλοπαίδεια.

Δικαίως λοιπόν ο κ. Πάρις Κελαϊδής χαρακτηρίζεται ως ο "συγγραφέας των Σφακίων" και έχει καταξιωθεί για την ανιδιοτελή προσφορά του στον γενέθλιο τόπο του, τα Σφακιά , στις καρδιές όλων μας, Σφακιανών και μη .

## ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ



Είναι ο τίτλος της συλλογής εύθυμων ιστοριών του Στέλιου Βανταράκη που εκδόθηκε πρόσφατα.

Η αφορμή της έκδοσης αυτού του βιβλίου ήταν οι ιστορίες, τα γεγονότα και οι ατάκες που ο συγγραφέας άκουγε από παιδί στο χωριό του, τον Κουρνά Χανίων, αλλά και παρόμοιες ιστορίες που κατέγραφε για πολλά χρόνια.

Τα διαλεκτικά κείμενα - πλην ελαχίστων - αποδίδουν το ίδιωμα της δυτικής Κρήτης, καθώς υπάρχουν πολλές γλωσσικές διαφορές από περιοχή σε περιοχή.

Σε πολλά θέματα, τα πρόσωπα που αναφέρονται ήταν ή είναι πραγματικά. Σε καμιά περίπτωση όμως δεν προσβάλλονται, δεν μειώνονται και δεν βλάπτονται οι πρωταγωνιστές, αλλά αντιθέτως αναδεικνύεται η ευφυΐα, η ευστροφία, η ετοιμολογία, η τόλμη, το φιλότιμο και βέβαια το χιούμορ, ή εκείνο που τους κάνει να ξεχωρίζουν από τους άλλους.

Το γέλιο μακραίνει τη ζωή ... σκορπώντας χαρά και αισιοδοξία. Μια αισιοδοξία απαραίτητη στην απρόσωπη ηλεκτρονική εποχή μας που οι δυσκολίες της ζωής μας έχουν στερήσει το χαμόγελο...

## Ριζίτικα και Μαντινάδες

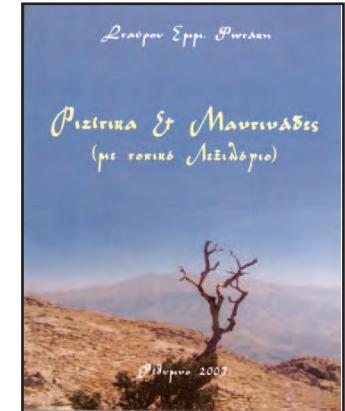
(με τοπικό λεξιλόγιο) του Σταύρου Εμμ. Φωτάκη

"Πήρα μελάνι της καρδιάς και το 'βαλα στη μ-πένα,

Σταλιά-σταλιά το 'ξόδιασα σ' ό,τι 'ναι 'πα γραμμένα."

Με την μαντινάδα αυτή πριν τον πρόλογο του βιβλίου του, ο γνωστός σε όλους μας στρατηγός Σταύρος Φωτάκης, εκφράζει την αγάπη του για τα ριζίτικα τραγούδια, τα οποία έχει καταγράψει όπως τραγουδιούνται στον τόπο που γεννήθηκε, τον Αη Γιάννη Αμαρίου.

Ένα βιβλίο - θησαυρός, που αξίζει να το διαβάσουμε και να το μελετήσουμε όλοι.

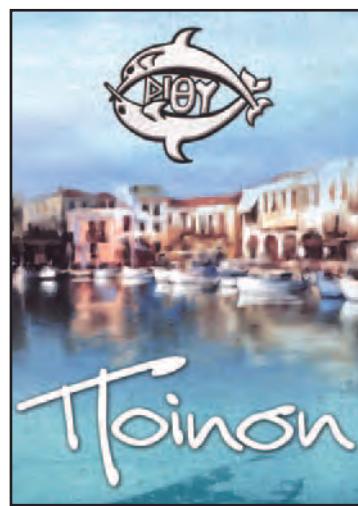


Είναι στολίδια του κρητικού ιδιωματικού λόγου, που αντέχουν στο χρόνο. Είναι γέννημα και θρέμμα της κρητικής ψυχής. Είναι η ιερή φλόγα που ανάβει χιλιάδες χρόνια στη Κρήτη και θα παραμείνει άσβεστη.

Το πρώτο μέρος του βιβλίου περιλαμβάνει 143 ριζίτικα και 16 νεοριζίτικα με στίχους του συγγραφέα, το δεύτερο αποτελείται από μαντινάδες και το τρίτο από το κρητικό λεξιλόγιο.

Ένα βιβλίο - θησαυρός, που αξίζει να το διαβάσουμε και να το μελετήσουμε όλοι.

## ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗ



Η συγγραφέας και ποιήτρια Χ. Δημητρακάκη γεννήθηκε στην Αθήνα, αλλά η καταγωγή της είναι από το Ρέθυμνο, που αποτελεί και τη μόνιμη πηγή για τις λογοτεχνικές της εμπνεύσεις. Με την ψυχή της δοσμένη στην Κρήτη, όπου περνούσε στα καλοκαίρια της στο χωριό του πατέρα της, το Ατσιπόπουλο Ρεθύμνου, άρχισε από τα μαθητικά της χρόνια να ασχολείται με την ποίηση και αργότερα με όλες τις άλλες μορφές της λογοτεχνίας (δοκίμιο, δίηγημα, μυθιστόρημα κ.λ.π.)

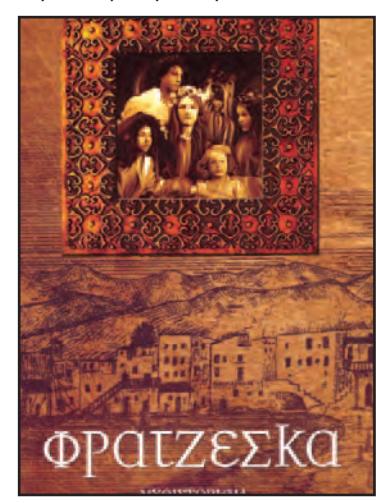
Ένα σημαντικό μέρος από το σύνολο της ποιητικής της παραγωγής το συγκέντρωσε σε τούτη τη συλλογή της με τον τίτλο "ΠΟΙΗΣΗ", που περιέχει 92 ποιήματα κατανεμημένα σε τρεις μεγάλες ενότητες: "Άνεμοι και θύελλες", "Κρήτη των ονείρων" και "Θάλασσα της ψυχής".

Η ποίησή της χαρακτηρίζεται από έντονο λυρισμό, απέραντη φυσιολατρεία και βαθύτατη αγάπη προς τον τόπο της.

Η Χ. Δημητρακάκη, όμως, δεν σταματάει εδώ. Γράφει ασταμάτητα, όχι μόνο ποιήματα αλλά και διηγήματα και πρόσφατα εκδόθηκε το πρώτο της μυθιστόρημα με τίτλο "ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ", με ηρωίδα τη γιαγιά της, που γεννήθηκε στο Ατσιπόπουλο Ρεθύμνου κι επειδή από μικρή ορφανεψε, έφυγε από τη γενέτειρά της και μαζί με τρεις άλλες αδελφές της, μεγάλωσαν σε ανάδοχες οικογένειες στην Αθήνα.

Στην Αθήνα η γιαγιά της συγγραφέως, όταν ενηλικώθηκε, παντρεύτηκε και δημιούργησε μια μεγάλη οικογένεια, με παιδιά και εγγόνια. Ένα από τα παιδιά της είναι η "ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ", ένα από τα εγγόνια της είναι η συγγραφέας, που στο βιβλίο της αυτό βρήκε την ευκαιρία να ζωγραφίσει με αδρές πινελιές τις ιστορικές, δραματικές μα ταυτόχρονα ειδυλλιακές συνθήκες της ζωής των παππούδων και των γονικών της στην πατρογονική Κρήτη.

Και νομίζω πως θα' ναι πολύ τυχεροί όσοι διαβάσουν το βιβλίο αυτό. Θα θυμηθούν, θα συγκινηθούν, θα νοσταλγήσουν...



## ΜΟΝΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ

\* Το 2008 θεωρείται από το λαό μας έτος δίσεκτο με αποτέλεσμα να γίνουν πολλοί γάμοι μέσα στο 2007 για να έχουν τα ζευγάρια εκτός της προσωπικής επιτυχίας της επιλογής συντρόφου και την εύνοια της τύχης μαζί τους. Έτσι αρκετά ήταν και τα παιδιά ιδιαίτερα μελών της Ομόνοιας που επέλεξαν τους καλοκαιρινούς μήνες για να διετελέσουν τους γάμους τους. Η Αδελφότητα εύχεται σε όλους βίον ανθόσπαρτον και πάντα ευτυχισμένοι.



\* Ο Γρηγόρης Ψαρομάτης πρώην πρόεδρος της Ομόνοιας για 6 χρόνια πάντρεψε την θυγατέρα του Ειρήνη στην Αγ. Τριάδα με τον εκλεκτό της καρδιάς της Δημήτρη Πουλίτση. Ακολούθησε μεγάλο γλέντι με κρητικό άρωμα σε κτήμα στη Βάρη όπου συμμετείχαν χορευτικά της Αδελφότητας. Πολλά μέλη του διοικητικού συμβουλίου μαζί με τον πρόεδρο τίμησαν τον πρώην πρόεδρο και συμμετείχαν στη χαρά του.



\* Άλλο ένα μέλος της Αδελφότητας και του Δ.Σ. ο Άγγελος Μουλιανάκης είδε το γιο του Νίκο να περνάει την πόρτα της εκκλησίας του Αγ. Νικολάου Αλικαρνασσού με την αγαπημένη του Μαρία Φακίνου και να ενώνονται με τα δεσμά του γάμου. Στην συνέχεια ακολούθησε παραδοσιακό Κρητικό γλέντι στο κέντρο Πέτρινος Πύργος με το συγκρότητα του Ν. Αλεφαντινού. Αν και κάτοικος Νίκαιας ο Νίκος επέλεξε την Κρήτη για να τελεστεί ο γάμος τους.



\* Σύμπραξη Κρήτης Πειραιά και Πελοποννήσου στο γάμο του Παναγιώτη Βασσάλου που μένει στο Κερατσίνι και παντρεύτηκε την Μαρίνα Χατούπη στο Διμηνιό Κορινθίας. Ακολούθησε γλέντι σε κέντρο της περιοχής με όλες τις μουσικές αποχρώσεις καταγωγής των νεόνυμφων.



\* Πέντε γάμοι και μια - δυο βαπτίσεις, θα μπορούσαμε να τιτλοφορήσουμε την σελίδα τούτη. Με κρητική στολή έφτασε στην εκκλησία ο νεοφύτος Κωνσταντίνος στη μέση της Καλαμάτας. Έτσι έμειναν ευχαριστημένες και οι δύο πλευρές. Ο λόγος γί-



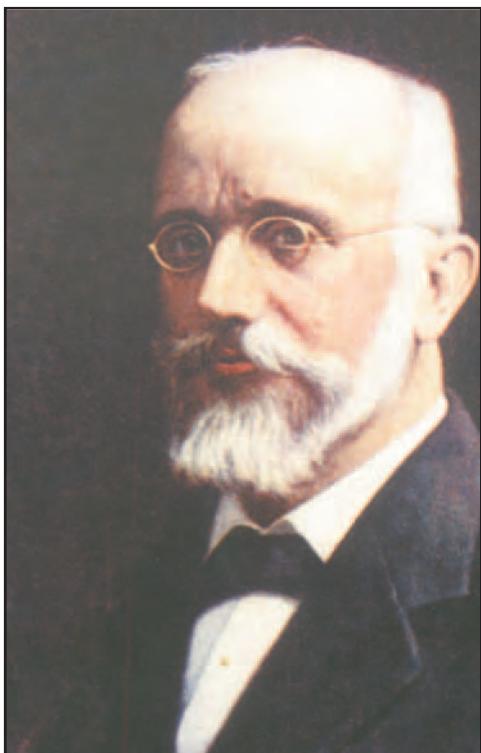
νεται για τον γιο του Βασίλη Μαρκάκη μέλους της Ομόνοιας, λαουτιέρη και χορευτή της Αδελφότητας και της Ευανθίας, καλαματιανής καταγωγής. Νονά του η Ελένη Βούγα. Το γλέντι σε κρητικούς και καλαματιανούς ρυθμούς, αλλά κυρίως το παραδοσιακό κρητικό χρώμα της βάπτισης προκάλεσε το ενδιαφέρον των Πελοποννήσιων.



\* Τον εγγονό του βάπτισε το μέλος της Ομόνοιας και ταμίας της Αδελφότητας Ν. Τσιλιμιγκάκης στον Άγιο Νικόλαο Πειραιά τον Ιούλιο. Το όνομα αυτού Νίκος. Πάνευτυχείς οι γονείς, αλλά και οι παππούδες του μικρού. Να σου ζήσει Νίκο, ο εγγονός και να τον δεις και γαμπρό...

## ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Επιτυχημένο χαρακτηρίστηκε το δεύτερο που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας από την Τιμητική Επιτροπή που έχει συσταθεί για την αποκατάσταση του σπιτιού του Ελ. Βενιζέλου στη Χαλέπα Χανίων. Μετά την αποκατάσταση της οικίας η οποία έχει σοβαρό στατικό πρόβλημα, ο χώρος θα μετατραπεί σε σύγχρονο μουσείο ιστορικής μνήμης και αξίας, ανοιχτό σε κάθε Έλληνα ή ξένο επισκέπτη. Η παρουσία πολλών προσωπικοτήτων από τον πολιτικό, πολιτιστικό, καλλιτεχνικό και επιχειρηματικό κόσμο σε συνάρτηση με τις σημαντικές δωρεές που προσφέρθηκαν συντελούν στην άμεση λύση του προβλήματος.



### Νέο πλοίο αγόρασε η ΑΝΕΚ

Νέο πλοίο αγόρασε η ΑΝΕΚ μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της πρόσφατης αύξησης του μετοχικού της κεφαλαίου. Πρόκειται για ένα επιβατικό οχηματαγωγό "FERRY TSUKUBA", ναυπηγημένο το 1998 και μήκους 192 μέτρων το οποίο θα μετονομαστεί σε "ΕΛΧΡΟΣ" και θα μετασκευαστεί με τις υψηλότερες προδιαγραφές και το οποίο θα δρομολογηθεί κατά την επόμενη χειμερινή περίοδο στις γραμμές που δραστηριοποιείται η Εταιρεία ΑΝΕΚ.

### ΚΟΥΡΑ ΣΤΟ ΜΙΤΑΤΟ ΤΩΝ ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΔΩΝ

Στις αρχές του καλοκαιριού, ο Γιάννης Σαρτζετάκης και ο γιος του Γιώργος κάλεσαν στο μιτάτο τους, που βρίσκεται στο Σχιστό Κερατσίνιου, φίλους και γνωστούς για την "κουρά" των προβάτων τους.



Από αριστερά: Γ. Σαρτζετάκης, Μ. Βασιλάκης, Κ. Ξυλούρης, Ν. Τσιτσιρίδης και Γ. Σαρτζετάκης.

Η "κουρά", είναι μια γιορτή για τους κτηνοτρόφους και συνεχίζεται από ορισμένους συμπατριώτες μας που ζουν στην Αθήνα και παράλληλα με τη δουλειά τους, ασκούν και το επάγγελμα του κτηνοτρόφου.

Η κουρά στο μιτάτο των Σαρτζετάκηδων, οι οποίοι τροφοδοτούν με κρέας και γαλακτοκομικά προϊόντα την Περιφέρεια του Πειραιά, ξεκίνησε νωρίς το πρωί και μετά το μεσημέρι ακολούθησε γλέντι, ρακή, κρασί και φαγοπότι με εκλεκτούς κρητικούς μεζέδες, που τιμήθηκαν δεόντως από όλους.

Πολλοί φίλοι και γνωστοί, ανάμεσά τους και πολιτικοί, ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και πήγαν στο μιτάτο, όπου βοήθησαν στην κουρά αλλά και διασκέδασαν με την ψυχή τους.

Τηλέφωνα επικοινωνίας των Σαρτζετάκηδων: 210-4328758 και 6947-153227



### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΗΜΑΝΣΗ

Υποχρεωτική πλέον θεωρείται και στην Κρήτη η ηλεκτρονική σήμανση των αιγοπροβάτων από 1-1-2008. Η σήμανση θα γίνεται με στομαχικούς βώλους ή με ευώτια (σκουλαρίκια) στο αριστερό αυτή των ζωντανών. Οι ενδιαφερόμενοι κτηνοτρόφοι θα πρέπει να απευθυνθούν στα κτηνιατρικά κέντρα της περιοχής τους για περισσότερες πληροφορίες.

## Άξιος αξιωματικός

Πώς να μην είναι χαρούμενος και υπερήφανος ο ε.α. υποστράτηγος Αστυνομίας Βασίλης Αποστολάκης, μέλος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά καμαρώνοντας τον γιό του Κωνσταντίνο να παραλαμβάνει το ξίφος από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Παπούλια κατά την τελετή αποφοίτησής του από την σχολή Ευελπίδων. Τα συγχαρητήριά μας για το άξιο παλικάρι και καλή σταδιοδρομία.



Κ. Αποστολάκης

### Αποκαλυπτήρια στην Κάρπαθο του Κ. Ηλιάκη

Τα αποκαλυπτήρια του μνημείου του αδικοχαμένου συμπατριώτη μας Κώστα Ηλιάκη από τα Χανιά, έγιναν στην Κάρπαθο, εκεί όπου βρήκε τραγικό θάνατο υπερασπίζοντας τον Ελληνικό ενέργιο χώρο. Στην τελετή παραβρέθηκαν ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Β. Μεϊμαράκης ο οποίος έκανε τα αποκαλυπτήρια και η στρατιωτική ηγεσία. Σε ένα κλίμα συγκινητικό και γεμάτο ένταση αποδόθηκε ο ύστατος φόρος τιμής στο ηρωικό συμηναγό.



Τα αποκαλυπτήρια ενάς ήρωα στην Κάρπαθο.



Από το αφιέρωμα του Blue Sky στις 20 Μαΐου για την επέτειο της Μάχης της Κρήτης. Στη φωτογραφία ο παρουσιαστής Μ. Φωτάκης, ο πρόεδρος της Ομόνοιας Θ. Τσόντος και ο ε.α. στρατηγός Γ. Λαγουδάκης. Συμμετείχαν τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα της Αδελφότητας.

## ΜΑΚΡΟ ΑΙΡ

ΙΑΤΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΕΡΙΑ - ΒΙΟΜ. ΕΙΔΗ

## ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΑ

## ΜΑΚΡΟΓΑΜΒΡΑΚΗΣ

**ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ 43 18547 Ν. ΦΑΛΗΡΟ**

**ΤΗΛ. 210 4820140 κιν. 6932 729998**

**ΦΑΞ 210 4820121**

**ΠΡΟΠΑΝΙΟ**

**ΜΠΑΝΑΡΚ**

ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

**Α Τ Α Λ**

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΑΝΘΡΑΚΟΣ

**Ι Λ Ι Ο Ν**

ΣΥΜΠΥΚΝΩΤΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

• ΟΞΥΓΟΝΟ

• ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ

• ΑΖΩΤΟ

• ΑΡΓΟΝ

• ΚΟΡΚΟΝ

• ΜΕΙΓΜΑΤΑ

## Το ολοκαύτωμα των Ανωγείων

Η 63η επέτειος της ολοκληρωτικής ισοπέδωσης των Ανωγείων από το 3ο Ράιχ και του ολοκαυτώματός του πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 13 Αυγούστου 2007. Το πρωί τελέστηκε δοξολογία στο μητροπολιτικό ναό του Αγ. Ιωάννου και στην πλατεία Δημαρχείου επιμνημόσυνη δέηση από τον μητροπολίτη Κνωσού κ.κ. Ευγένιο. Πλήθος κόσμου, αλλά και επισήμων από την πολιτική στρατιωτική γηγεσία καθώς και πολιτιστικοί φορείς παρακολούθησαν την επέτειο, ενώ το πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο δικαστικός κος Οδυσσέας Σπαχής. Το βράδυ της ίδιας μέρας στο θέατρο "Νίκος Ξυλούρης" πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τον Βασίλη Σκουλά και τα χορευτικά συγκροτήματα του Θ. Μαυ-



## Επίσκεψη Πατριάρχη



Επίσκεψη στο γραφείο του Περιφερειάρχη Σεραφείμ Τσόκα πραγματοποίησε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Μακαριότατος κ. Θεόδωρος, όπου συζήτησαν διάφορα θέματα κοινού ενδιαφέροντος, ενώ ο Μακαριότατος εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τον γενικό γραμματέα για το ενδιαφέρον που δείχνει απέναντι στον ίδιο και στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας.

## 97 Γαλάζιες σημαίες στην Κρήτη



Από τις 428 ακτές για τις οποίες βραβεύτηκε η Ελλάδα και κατέλαβε τη δεύτερη θέση στο διεθνές πρόγραμμα "Γαλάζιες Σημαίες", οι 97 αφορούν τις ακτές της Κρήτης. Ανατολικά το Λασίθι με 39, τα Χανιά με 27, το Ρέθυμνο με 17 και το Ηράκλειο με 14, κατατάσσουν το νησί μας στους πιο περιζήτητους προορισμούς εγχώριων και εισαγόμενων τουριστών.

## ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΡΩΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Τηλεμαραθώνιο Αρωγής προς τους πυρόπληκτους πραγματοποίησαν και τα κανάλια της Κρήτης, σε ένδειξη συμπαράστασης και ανθρωπιάς προς όλους αυτούς που επλήγησαν από τις καταστροφικές φωτιές του Αυγούστου. Στον τηλεμαραθώνιο συμμετείχαν οι σταθμοί ΚΡΗΤΗ Τ.Β., CRETA CHANNEL, ΚΥΔΩΝ, ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΣΗΤΕΙΑ Τ.Β., ΤΗΛΕΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗ 1. Μια αξιέπαινη προσπάθεια των κρητικών μέσων ενημέρωσης και των ανθρώπων τους για την ανακούφιση και στήριξη αυτών που βρέθηκαν αντιμέτωποι με την χειρότερη μορφή καταστροφής, αυτή των πυρκαγιών.



Ο Περιφερειάρχης Σεραφείμ Τσόκας δηλώνει υπερήφανος για την κίνηση αυτή των ΚΜΕ.

## Πυροσβέστες έχασαν τη ζωή τους πάνω στο καθήκον



Τρεις ανθρώπινες ζωές θρηνεί η Κρήτη και όλη η Ελλάδα, καθώς κάηκαν ζωντανοί ενώ διατελούσαν τα καθήκοντά τους ως εποχικοί δασοπυροσβέστες στο χωριό Δοξαρό του Δήμου Κουλουκώνα του Ν. Ρεθύμνης. Πρόκειται για τον Νικήτα Κορομηλά 37 ετών, Ηρακλή Τζανάκη 40 ετών και Στέλιο Μαρκάκη 37 ετών.

## 521.383 ψηφοφόροι στην Κρήτη



Με βάση την αναθεώρηση των εκλογικών καταλόγων του Μαΐου - Ιουνίου 2007 οι ψηφοφόροι στη Κρήτη που θα ψηφίσουν στις εκλογές της 16ης Σεπτεμβρίου ανέχονται σε 521383 από τους οποίους είναι 255777 άνδρες και 265606 γυναίκες. Οι εκλογείς αυτοί κατά νομό (εκλογική περιφέρεια) είναι ως εξής: Στο Ηράκλειο 243352 (119414 άνδρες και 123938 γυναίκες), στα Χανιά 138506 (67723 άνδρες και 70783 γυναίκες), στο Ρέθυμνο 70487 (34738 άνδρες και 35749 γυναίκες) και στο Λασίθι 3541 (1793 άνδρες και 1748 γυναίκες). Στα παραπάνω σύνολα περιλαμβάνονται 28909 νέοι ψηφοφόροι οι οποίοι κατά εκλογική περιφέρεια στην Κρήτη έχουν ως εξής: Στο Ηράκλειο 13959 (7176 άνδρες και 6783 γυναίκες), στα Χανιά 74159 (3839 ν. άνδρες και 3576 ν. γυναίκες), στο Ρέθυμνο 3994 (1981 ν. άνδρες και 2013 ν. γυναίκες) και στο Λασίθι 3541 (1793 ν. άνδρες και 1748 ν. γυναίκες).

Σε όλη τη χώρα οι ψηφοφόροι ανέρχονται σε 9824223 (4746516 άνδρες και 5077707 γυναίκες). Από αυτούς οι νέοι ψηφοφόροι είναι 490015 (249611 ν. άνδρες και 240404 ν. γυναίκες).

## "Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ"



Ν. Χριστοδουλάκης



Γ. Αλογοσκούφης

Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" σε συνεργασία με το Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό την αιγιδα και την ευγενική χορηγία του Υπουργείου Οικονομίας & Οικονομικών, πραγματοποίησαν διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα "Economic Leadership in Small Countries: Lessons from the 20th Century Experience" στην Αθήνα την Παρασκευή 13 και το Σάββατο 14 Ιουλίου 2007 στο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Καρατζά της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος.

Το συνέδριο επιχείρησε τη μελέτη της γέννησης και του ρόλου της Οικονομικής Ηγεσίας στον 200 αώνα διεθνώς, από ιστορική, πολιτική και οικονομική θεώρηση. Η περίπτωση της Ελλάδας στην περίοδο του Ελευθερίου Βενιζέλου και η παράλληλη θεσμική εξέλιξη, αποτέλεσε κίνητρο για τη συγκριτική μελέτη σε διεθνές επίπεδο τόσο της απομικής όσο και της συλλογικής Οικονομικής Ηγεσίας υπό τη μορφή θεσμικών οργανισμών

όπως οι εθνικές κεντρικές τράπεζες, το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, η Παγκόσμια Τράπεζα, ο ΟΟΣΑ, όπως επίσης και ενώσεων όπως η Ευρωπαϊκή Ένωση, OPEC και NAFTA.

Η κήρυξη των εργασιών έγινε από τον Υπουργό Οικονομίας κ. Γεώργιο Αλογοσκούφη ο οποίος απήγιθνε και σύντομο χαιρετισμό. Χαιρετισμό επίσης απήγιθναν ο Γεώργιος Μπήτρος, Καθηγητής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και Νικόλαος Εμμ. Παπαδάκης, Γενικός Διευθυντής Εθνικού Ίδρυματος Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος".

Παρουσιάστηκαν εννέα πρωτότυπες μελέτες από διεθνώς αναγνωρισμένους επιστήμονες σε τέσσερις θεματικές ενότητες: Δημόσια Διαχείριση και Πολιτική, Ηγεσία και Οικονομική Ανάπτυξη, Ηγετικά Διλήμματα και Οικονομική Αστάθεια και Αλληλεπίδραση Οικονομικών Ηγεσιών.

Η εναρκτήρια ομιλία δόθηκε από τον καθηγητή κ. Σταύρο Θωμαδάκη, ενώ η ομιλία λήξης από τον καθηγητή κ. Θάνο Βερέμη.

### Δασκαλογιάννης 17 Ιουνίου 1771

#### Μια θλιβερή επέτειος



Πλατεία Δασκαλογιάννη στην Ανώπολη Σφακίων

Στην Ανώπολη Σφακίων τιμήθηκε την Κυριακή 24 Ιουνίου ο Εθνομάρτυρας Δασκαλογιάννης παρουσία της πολιτικής, στρατιωτικής ηγεσίας, συλλόγων και αντιστασιακών οργανώσεων. 277 χρόνια μετά την επανάσταση του 1770 ο Δασκαλογιάννης αποτελεί πρότυπο ανδρισμούς και ηρωισμού και διδαχή στους νεότερους για την γενναιότητα και την αγωνιστικότητα για την ελευθερία της πατρίδας. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Κυριάκος Βεριβάκης ο οποίος έκανε αναφορά στα γεγονότα της επανάστασης του 1770.

Την εκδήλωση χαιρέτησε ο νομάρχης Χανίων κ. Αρχοντάκης Γρηγόρης. Ο Δήμος Σφακίων παρέθεσε δεξιά στο πευκοδάσος της Ανώπολης. Στις 17 Ιουνίου του 1771 ο Δασκαλογιάννης γδάρθηκε ζωντανός από τους Τούρκους μπροστά στα μάτια των συμπατριωτών του στην πλατεία «Μεϊντάν» στο Ηράκλειο.

## Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος

Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" πραγματοποίησε τιμητική εκδήλωση για τον Μητροπολίτη Ειρηναίο Γαλανάκη, σε αναγνώριση της μεγάλης προσφοράς του προς το Ίδρυμα.

Μέχρι τώρα, διάφοροι φορείς του τόπου μας τον έχουν τιμήσει για το εκκλησιαστικό και το κοινωνικό του έργο. Θα ήταν παράλειψη, αν το Εθνικό Ίδρυμα "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος", δεν πραγματοποιούσε ξεχωριστή τιμητική εκδήλωση για να τονισθεί η ιδιαίτερη συμβολή του στη δημιουργία και στο έργο του ίδρυματος.

Η εκδήλωση, πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του ίδρυματος στη Χαλέπια, το απόγευμα της Πέμπτης 23ης Αυγούστου, στις 20:00 και συνέπεσε με την ονομαστική του εορτή. Η εορτή έκανησε με εισαγωγική ομιλία από τον Γενικό Διευθυντή του ίδρυματος, ενώ χαιρετισμούς απήγιθναν Εκκλησιαστικές Αρχές, Αντιπρόσδροι του ίδρυματος (νυν και τέως). Οι διατελέσαντες από το 2000 Βουλευτές Χανίων λόγω της ειδικής σχέσης την οποία έχει το ίδρυμα με τη Βουλή.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης αναγορεύτηκε ο τιμώμενος σε Μεγάλο Ευεργέτη του ίδρυματος και μετονομάστηκε το κτίριο των Διοικητικών & Επιστημονικών Υπηρεσιών του ίδρυματος σε Μέγαρο Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης.

Όλοι οι βουλευτές Χανίων ο Νομάρχης και ο Δήμαρχος μίλησαν για τον Ειρηναίο με τα καλύτερα λόγια για την προσφορά του στην ανθρωπότητα.



Ο Δήμαρχος Χανίων Κ. Βιρβιδάκης και ο Μητροπολίτης Ειρηναίος κατά την απονομή.



Ο Διευθυντής του ίδρυματος Ν. Παπαδάκης στο βήμα.

## ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΞΙΑ

Ένα σαλόνι, ακριβής απομίμηση του Λουδοβίκου 15ου, του οποίου κάτοχος ήταν ο Ύπατος Αρμοστής Κρήτης Πρίγκηπας Γεώργιος, έγινε δωρεά στο Εθνικό Ίδρυμα "Ελ. Βενιζέλος". Το σαλόνι το οποίο δωρήσει ο πρίγκιπας στον Ελ. Κοκκινάκη παππού της σημερινής δωρήτριας κος Στ. Κακαβέλα, κάτοικο Ν. Υόρκης.



Μόνιμοι Κάτοικοι της Γαύδου

## Αυξήθηκαν τα ΙΧ στη Γαύδο

Αυξήθηκε ο αριθμός των Ι.Χ. αυτοκινήτων στην Γαύδο τους καλοκαιρινούς μήνες που μας πέρασαν λόγω της τριπλής πλέον απόπλευσης του πλοίου Σαμαριά από το λιμάνι της Σούδας στο νησί από μία που ήταν μέχρι πρότινος. Έτσι, πλέον, οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα παίρνοντας τα αυτοκίνητά τους να γυρίσουν το νησί χωρίς τις δυσκολίες των προηγούμενων χρόνων.



# ΚΑΝΑΜΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" αλλάζει. Αλλάζει ύφος χωρίς να αλλοιώσει το ήθος και τις αξίες της. Τα τρία τελευταία χρόνια το διοικητικό συμβούλιο και ο πρόεδρος Θ. Τσόντος δημιουργούν καινοτομίες και δίνουν νέα όψη στο αρχαιότερο και ιστορικότερο σωματείο του Λεκανοπεδίου. 127 χρόνια ύπαρξης, 127 χρόνια ιστορικής και πολιτιστικής πορείας. Ένα σωματείο μύθος, ένα σωματείο όπου ξεχειλίζει από Κρήτη. Μαζί με το διοικητικό συμβούλιο και τα μέλη μάθαμε να γιορτάζουμε, να γλεντούμε,

να τιμούμε, να θυμόμαστε, να ανιστορούμε... Γίναμε ένα σώμα, μια ψυχή και θέλουμε να δώσουμε συνέχεια σ' αυτήν την αξιόλογη προσπάθεια κάποιων ανθρώπων που η λέξη παράδοση είναι βαθιά χαραγμένη στη συνείδησή τους... Ας θυμηθούμε μαζί κάποιες από τις μεγάλες στιγμές που έζησε ο κόσμος της Αδελφότητας τα τρία αυτά χρόνια και ας αξιολογήσει ο καθένας μας τη σημασία αυτού του έργου πνοής και ανανέωσης που διατελέστηκε...



Τρεις φορές δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο στις κοπές της βασιλόπιτας στο καράβι της ΑΝΕΚ "Ελ. Βενιζέλος". Ο κόσμος, τα μέλη της Ομόνοιας σύσσωμα, επώνυμοι και μη, δίνουν το παρόν τους στην έναρξη του έτους και τις ευχές τους στον πρόεδρο και το Δ.Σ. Η Κρήτη, η μεγάλη ναυτιλιακή εταιρεία της και η Αδελφότητα σε πλήρη αρμονία. Μια κίνηση που ακολούθησαν κι άλλα σωματεία.

Η δημιουργία της εφημερίδας μας "Κρήτες του Πειραιά", φτάνοντας στο ενδέκατο φύλλο της έκδοσης της, με τις δραστηριότητες του σωματείου και άλλων κρητικών συλλόγων, με επίκεντρο την Κρήτη και την παράδοσή της. Άφογη εμφάνιση, δωρεάν διανομή στα μέλη μας και περιεχόμενο που κατά τα λεγόμενα των αναγνωστών μας συνδυάζει την ενημέρωση με την αξιοπρέπεια.

Από τα πρώτα βήματα που έκανε ο πρόεδρος και το Δ.Σ. ήταν αυτό της αλλαγής και τροποποίησης του καταστατικού. Κατανοητό



πλέον από όλους και στη δημοτική γλώσσα. Αλλάζουν 18 άρθρα από τα 53 και εκαυχρονίζεται έτσι ώστε να πορευτεί σύμφωνα με τις σημερινές απαιτήσεις της κοινωνίας. Η εγγραφή των γυναικών ως ισότιμα μέλη με δημοκρατικές διαδικασίες είναι πλέον πραγματικότητα.



Η Αδελφότητα πραγματοποιεί το πρώτο Αναπτυξιακό Συνέδριο Κρήτης του Λεκανοπεδίου στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Μια ώριμη κίνηση που έφερε τα προβλήματα της σημερινής Κρήτης κοντά στους Κρήτες της Αττικής. Μια αξιόλογη προσπάθεια με άμεσα και έμμεσα αποτελέσματα που τίμησαν με την παρουσία τους πολιτικοί, δημοτικοί και νομαρχιακοί εκπρόσωποι και πλήθος κόσμου και με καλή οργάνωση.

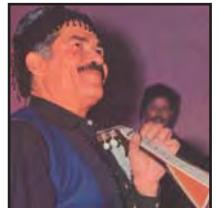
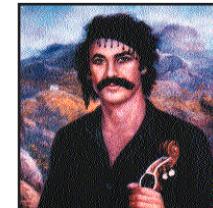
Εορτασμός της επετείου της Μάχης της Κρήτης με κορυφαία στιγμή, αυτής της συναυλίας του Γ. Μαρκόπουλου στο Βεάκειο θέατρο του Πειραιά. Μια στιγμή που δεν θα ξεχάσει ο πειραιϊκός κόσμος της Κρήτης. Ένας υμνος στον αγώνα για την ελευθερία.



Γιορτή της ρακής πήρε απόφαση το Δ.Σ. της Αδελφότητας να διοργανώσει πέρυσι τέτοια εποχή. Και δεν βγήκε χαμένη, μιας και η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη και ουσιαστική. Η πλατεία Δημοτικού Θεάτρου στον Πειραιά γέμισε άρωμα και γεύσεις Κρήτης. Το ίδιο προσδοκούμε και για φέτος. Στις 6 Οκτωβρίου όλη η Κρήτη θα είναι εκεί και θα γλεντάει...



Σειρά εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν αυτά τα τρία χρόνια μέσα στο μέγαρο της Αδελφότητας αλλά και σε άλλους χώρους. Ιστορικές επέτειοι όπως το Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, οι Κρήτες Μακεδονομάχοι, η συμβολή της Κρήτης στην επανάσταση του 1821, αφιερώματα σε πρωτοπότητες της Κρήτης όπως την εθνάρχη μας Ελ. Βενιζέλου, του Ν. Καζαντζάκη αφιερώματα σε καλλιτεχνικές μορφές όπως του Ν. Ξελούρη και του Κ. Μουντάκη και τέλος τις καθιερωμένες εκδηλώσεις όπως των Αγ. Δέκα, των 4 μαρτύρων, χοροεσπερίδες κ.λπ. Σε όλες με μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, που μας δίνει το εναυσμα να συνεχίσουμε τις προσπάθειες μας για την διάδοση και διάσωση της κρητικής κληρονομιάς.



Αυτά και κάποια που ίσως μου διέφυγαν ήταν μια γεύση από τα πεπραγμένα του Δ.Σ. και του προέδρου Θ. Τσόντου. Άνθρωποι που έχουν ενάγει την παράδοση σε σκοπό ζωής. Κοπιάζουν και αγωνίζονται για να μας δώσουν όσα περισσότερα γίνεται από το κρητικό γίγνεσθαι. Τα συμπεράσματα δικά σας από δω και πέρα. Ή δίνουμε συνέχεια σ' αυτή τη δημιουργική ομάδα ή γυρνάμε την "Ομόνοια" πάλι πίσω στην μετριότητα... Αφήνω για το τέλος το σημαντικότερο όλων. Τίποτα απ' όλα αυτά δεν θα γινόταν με επιτυχία αν δεν είχαμε εσάς δίπλα μας. Όλο τον κόσμο, τα μέλη, τους φίλους της Αδελφότητας που στάθηκαν υπερασπιστές της κρητικής παράδοσης και άξιοι συνεχιστές της. Μικρούς και μεγάλους, άντρες και γυναίκες, αιθεντικοί Κρήτες με μεγαλειό ψυχής και λεβεντιάς. Σας ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας...