

Κρήτες του Πειραιά



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" - ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1880

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008 • ΧΡΟΝΟΣ: 4ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 13

Διανέμεται δωρεάν

ΚΑΡΕ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΓΙΑ 4η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ
Δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο στην κοπή της βασιλόπιτας της «Ομόνοιας» στο πλοίο της ANEK «Ελευθέριος Βενιζέλος»

Σελ. 8-9-10



Εκδρομή

Μονοήμερη εκδρομή οργανώνει η «Ομόνοια» την Κυριακή 30 Μαρτίου στον ιστορικό χώρο της Αγ. Λαύρας.

Για πληροφορίες και συμμετοχές στο μέγαρο της «Ομόνοιας» κάθε Πέμπτη και Κυριακή 7-9 μ.μ.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944686163.

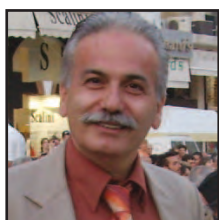
Τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ.

Χοροεσπερίδα



Το Δ.Σ. και ο πρόεδρος προσκαλούν τα μέλη και τους φίλους της «Ομόνοιας» στον αποχαιρετιστήριο χορό στο κέντρο «Ομαλός»

(Θηβών 283 Αιγάλεω), την Κυριακή το μεσημέρι 13 Απριλίου. Θα μας διασκεδάσουν ο Ν. Ζωϊδάκης και ο Γ. Καραγιώργης.



Θεόδωρος Τσιόντος
 Πρόεδρος της
 «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Τρία χρόνια τώρα κράτησα ως πρόεδρος μαζί με το διοικητικό συμβούλιο μια παθητική στάση, μια στάση χαμηλών τόνων και ισορροπίας για όσα έχουν γραφτεί και μας έχουν κατηγορήσει και εμένα προσωπικά αλλά και όλο το διοικητικό συμβούλιο. Κάποια στιγμή όμως φτάνει ο κόμπος στο χτένι. Κάποια στιγμή όμως έρχεται η ώρα που η υπομονή μας φτάνει στα όριά της, γιατί εξακολουθούν την ίδια τακτική ανανδρής επίθεσης. Για όσους δεν το γνωρίζουν, θα ήθελα να σας ενημερώσω εγώ ο ίδιος μέσα από τις λίγες γραμμές που έχω στη διάθεσή μου ότι έχουμε προβεί σε

εξώδικα και μηνύσεις με απόφαση του Δ.Σ., σε όλους αυτούς που στη διάρκεια των τριών προηγούμενων χρόνων έχουν εξαπολύσει αβάσιμες κατηγορίες και κρίνουν το έργο και την πορεία του σωματείου, αλλά και εμένα τον ίδιο όχι με γνώμονα τα αποτελέσματα ή το πρόσωπο που έχουμε βγάλει προς τα έξω, αλλά με την μικρότητα και την κακοήθεια που τους διακατέχει, το ανεξήγητο μένος και τη μόνιμη διάθεση γκρίνιας και κακομοιρίας, που τους χαρακτηρίζει. Κάποια στιγμή λοιπόν όλο αυτό το θέατρο του παραλόγου, το σκηνικό των λανθασμένων εντυπώσεων και της παραπλάνησης πρέπει να σταματήσει. Να μπει το νερό στο αυλάκι και να μάθουν που σταματάει η ελευθερία και ξεκινάει η ασυδοσία. Να μάθουν να σέβονται, αλλά ποιος τον έχασε τον σεβασμό για να τον βρουν αυτοί -τις ανιδιοτελείς

προσπάθειες όλων μας για την επιβίωση του σωματείου και να μην καταστρέφουν με τις ψευδείς και ανακριβείς κατηγορίες τους το έργο των υπολοίπων. Κανείς μας δεν αμφισβήτησε την οποιαδήποτε προσφορά τους στο πολιτιστικό κίνημα, αλλά αυτό δεν είναι ελαφρυντικό για την απαράδεκτη στάση και συμπεριφορά τους. Καλό θα ήταν και φρόνιμο για την υστεροφημία να μείνουν στη θύμηση των μελών γι' αυτά που προσέφεραν κατά τη διάρκεια της θητείας τους και όχι για το κλίμα αστάθειας και οπισθοδρόμησης που προσπαθούν να περάσουν. Αν και δεν ήμουν υπέρμαχος ό,τι η καλύτερη άμυνα είναι η επίθεση, τουλάχιστον στην περίπτωση των σωματείων και πάντα προσπαθούσα να φέρω όλα τα μέλη κοντά στην Αδελφότητα με αναγκάζουν μαζί με το διοικητικό συμβούλιο να λάβουμε κάποια μέ-

τρα για να σταματήσουν αυτή την τακτική διασυρμού της Ομόνοιας. Και η μέχρι τώρα στάση μας αποδεικνύει την άποψή μας και δικαιολογεί τις κινήσεις μας. Όμως στην προκειμένη περίπτωση και με μόνο σκοπό μας να διαφυλάξουμε την αξιοπρέπεια του σωματείου "μάχαιρα έδωσες, μάχαιρα θα λάβεις".

Δεν μου είναι καθόλου ευχάριστο να κινούμαι στους δικαστικούς διαδρόμους, όπως για κανέναν πιστεύω, και ιδιαίτερα για τέτοια θέματα αν και με έχουν αναγκάσει να το πράξω αρκετές φορές. Δεν έχω καταλάβει τι προσπαθούν να αποδείξουν και σε ποιον και για ποιο τίμημα.

Δεν είμαι ειδικός, αλλά δεν χρειάζεται να είσαι ειδικός για να καταλάβεις ότι τους έχει πιάσει μια μανία προσφυγής στα δικαστήρια για να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να δικαιολογήσουν την απαξίωση του κόσμου στο πρόσωπό τους.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.**της Αδελφότητας**

Πρόεδρος

Τσόντος Θεόδωρος

Αντιπρόεδροι

Τσιπσιριδάκης Νικόλαος**Κουτρομπάκης Ιωάννης**

Γεν. Γραμματέας

Μουλιανιάκης Άγγελος

Ειδ. Γραμματέας

Παπαδάκης Ιωάννης

Ταμίας

Τσιλιμιγκάκης Νικόλαος

Έφοροι

Σαβιολάκης Πολυχρόνης**Μαυριδάκης Νικόλαος**

Κοσμήτορες

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία**Σταματούλης Αλέξανδρος**

Υπεύθυνη Νομικής Κάλυψης

Λιακοπούλου Ευφροσύνη

Υπεύθυνος Πληροφορικής

Σταυρούλακης Χρήστος

Υπεύθυνη εφημερίδας

& βιβλιοθήκης

Αεράκη Κυριακή

Υπεύθυνος αρχείου μελών

Ζαχαράκης Συμεών

Υπεύθυνοι αθλητισμού

Ασκοξυλάκης Αντώνιος**Σφυγκάκης Μιχάλης**

Υπεύθυνος ηλεκτρονικού αρχείου

Ασκοξυλάκης Αντώνιος

Υπεύθυνη στολών

Καρακώστα-Χρονάκη Ελένη

Υπεύθυνος Ριζιτικής ομάδας

Κλωθάκης Γεώργιος**Σφυγκάκης Μιχάλης**

Υπεύθυνος Κυλικείου

Μπικουβάρης Σταύρος

Υπεύθυνος Συντήρησης κτιρίου

Μακρογαμβράκης Μιχαήλ

Υπεύθυνος Ομάδας Σκοποβολής

Σαρτζετάκης Ιωάννης**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ****Ο Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» Θ. Τσόντος και το Δ.Σ. ευχαριστούν****τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη πρώην Κισσάμου & Σελίνου Κύριο Ειρηναίο, Πρόεδρο της ANEK, τον προεδρεύοντα Αντιπρόεδρο κ. Γεώργιο Κατσανεβάκη, τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. Γιάννη Σ. Βαρδινογιάννη και το Δ.Σ. της ANEK LINES****για την παραχώρηση και τη φιλοξενία του σωματίου μας για τέταρτη συνεχή φορά στα πολυτελή πλοία της με σκοπό το κόψιμο της Αγιοβασιλόπιτάς μας.****2. Το καπετάνιο του πλοίου Γ. Ευδάκη και το πλήρωμα για την εξυπηρέτηση****3. Τον παραδοσιακό φούρνο του Μιχάλη Λουπασάκη στην Δραπετσώνα (Εθνικής Αντιστάσεως 38 Δραπετσώνα) για την προσφορά της βασιλόπιτας.****4. Το κοσμηματοπωλείο του Γιώργη Σκλαβάκη (Ελ. Βενιζέλου 90 - Πειραιάς) για τα φλουριά που πρόσφερε.****5. Το Κρητικό ραδιόφωνο 91,4 (τον Γιάννη Παυλιδάκη και τον Κυριάκο Τριποδάκη) για την δωρεάν ενημέρωση τον Κρητικό και Πειραιϊκό Τύπο.****6. Τα μουσικά συγκροτήματα που έλαβαν μέρος στις εκδηλώσεις μας αφιλοκερδώς: Το συγκρότημα του Γ. Κυπριωτάκη - Ν. Γουνάκη και Ν. Μαυροειδή - Α. Αναδρανιστάκη.****7. Όλους τους επώνυμους και μη που με την παρουσία τους μας στηρίζουν και μας δίνουν δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας.****www.akro.gr****Λειτουργεί το web site της Αδελφότητας στο internet****Χ. Σταυρούλακης**

Από τον Ιανουάριο του 2008 λειτουργεί το internet web site της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" στο internet. Η διεύθυνση του site είναι www.akro.gr.

Το site κατασκεύασε και επιμελείται αφιλοκερδώς το Μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας κ. Χρήστος Σταυρούλακης. Ο κ. Σταυρούλακης εργάζεται από το 1988 ως αναλυτής στην Διεύθυνση Πληροφορικής της Μότορ Όιλ Ελλάς Α.Ε. του ομίλου Βαρδινογιάννη και είναι πτυχιούχος Πληροφορικής και Διοίκησης του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (LSE) και μέλος του Βρετανικού Επιμελητηρίου Επιστημών Πληροφορικής (BCS).

Τα έξοδα κατοχύρωσης του ονόματος και της λειτουργίας του site στην ΟΤΕΝΕΤ, τα καλύπτει ως Χορηγός της Αδελφότητας η εταιρεία E-SYSTEMS Προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής ΕΠΕ, η οποία ανήκει στην κυρία Αυγερινού Ελπίδα, μέλος της Αδελφότητας και σύζυγος του κ. Σταυρούλακη.

Ήδη στο site έχουν αναρτηθεί πληροφορίες και φωτογραφίες από τις πρόσφατες εκδηλώσεις της Αδελφότητας, καθώς και τα πρόσφατα φύλα της εφημερίδας μας. Πολύ σύντομα, θα έχει εμπλουτιστεί με στοιχεία και φωτογραφίες από παλαιότερες εκδόσεις μας, όλα τα φύλα της εφημερίδας μας, καθώς και πλήθος σημαντικού υλικού, με σημαντικότερο όλων το ιστορικό αρχείο της Αδελφότητας -έτος ιδρύσεως 1880- που περιλαμβάνει ανεκτίμητης αξίας έγγραφα και φωτογραφίες, που έτσι θα διασωθούν και θα γίνουν διαθέσιμα στους Μελητητές - Ερευνητές και στο ευρύ κοινό.

Σας προσκαλούμε να επισκέπτεστε συχνά το web site μας, για να ενημερώνετε για τις δραστηριότητες της Αδελφότητας και πολλά άλλα ενδιαφέροντα θέματα, σε σχέση πάντα με το Κρητικό στοιχείο.

Μαθήματα χορού και μουσικής κάθε Κυριακή 6-11 μ.μ.**Οι δάσκαλοι μουσικής της «Ομόνοιας», στη λύρα ο Γ. Κυπριωτάκης και στο Λαγούτο Ν. Γουνάκης.****Ευθύς εξ' αρχής**

Μια καινούργια στήλη θα συμπεριλάβουμε από εδώ και εμπρός στην εφημερίδα μας. Μια στήλη που θα έχει να κάνει με τα τελευταία νέα της Ομόνοιας, κάποιες αποφάσεις που παίρνει το διοικητικό συμβούλιο και θα θέλαμε να γνωστοποιήσουμε στους αναγνώστες - μέλη μας. Για να σας φέρουμε πιο κοντά στα ενδότερα του σωματίου, για να σας ενημερώνουμε για οποιαδήποτε πρόταση, αλλαγή ή απόφαση λαμβάνει χώρα. Στην Αδελφότητα. Τα τελευταία νέα λοιπόν αυτού του φύλλου έχουν να κάνουν...

● Καινούργιο λογότυπο ορίστηκε από το συμβούλιο του διοικητικού συμβουλίου. Οι επικρατέστεροι συμβολισμοί ήταν η μονή του Αρκαδίου και η ύψωση της ελληνικής σημαίας από τον Σπύρο Καγιαλέ στο Ακρωτήρι. Τελικά το Δ.Σ. αποφάσισε να ορίσει το δεύτερο. Πλέον τα επίσημα έγγραφα της Ομόνοιας και σε ότι άλλο φέρεται το λογότυπο θα απεικονίζεται το συγκεκριμένο θέμα.

● Δεν χρειάζεται να είσαι Κρητικός για να γίνεις μέλος της Ομόνοιας. Το καταστατικό ανέκαθεν όριζε για τα αντεπιπέλλοντα μέλη ό,τι μπορούν να εγγραφούν και μη Κρητικοί χωρίς βέβαια το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι. Τα μέλη - φίλοι θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε όλες τις εκδηλώσεις και σε ότι δραστηριοποιείται το σωματείο.

● Η Ομόνοια απέκτησε ιστοσελίδα στο διαδίκτυο. Επισκεφθείτε το www.akro.gr και ενημερωθείτε για τις δραστηριότητες του σωματίου, διαβάστε προηγούμενα φύλλα εφημερίδων μας και μάθετε για την ιστορία της Ομόνοιας στο πέρασμα των χρόνων...

● Στη τελική φάση προετοιμασίας βρίσκεται η εκδήλωση για την μάχη της Κρήτης. Κάτι καλό ετοιμάζεται. Περισσότερες πληροφορίες στο επόμενο φύλλο μας.

● Και φέτος θα συμμετάσχει στις εθιμοτυπικές εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά η Ομόνοια για τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου. Όσα παιδιά θέλουν να παρελάσουν στο τμήμα μας καλό είναι να απευθυνθούν στο σωματείο για στολής ή περισσότερες πληροφορίες.

● Το διοικητικό συμβούλιο αποφάσισε να ζητήσει την αναβολή της δίκης που είχε οριστεί για τις 18/1/2008 από τον τ. πρόεδρο Γ. Ουρανό και τον τ. γραμματέα Π. Καραγιαννάκη. Η καινούργια ημερομηνία ορίστηκε για τις 6 Μαΐου 2008 στο Τριμελές Πρωτοδικείο Πειραιά.

● Η δικηγόρος Ευφροσύνη Λιακοπούλου μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ανέλαβε με απόφαση του Δ.Σ. τις νομικές υποθέσεις της Αδελφότητας. Είναι πλέον στην δικαιοδοσία της τα εξώδικα και οι αγωγές του Σωματίου προς όλους αυτούς που διασύρουν την «Ομόνοια».

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στέλνετε την διεύθυνσή σας
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιά
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται ΔωρεάνΤρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία**Αδελφότης Κρητών Πειραιά
Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»**

Εδρα: Βενιζέλου 82

185-34 Πειραιά

Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

Υπεύθυνη Σύνταξης

Αεράκη Κυριακή**Φωτογραφίες****Ασκοξυλάκης Αντώνης****Σφακιανάκης Νίκος**

● Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση -

Διαχωρισμοί - Μοντάζ

ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Άγιοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

● Εκτύπωση

ΕΜ ΕΣ ΠΡΕΣ Α.Ε.

Δράκοντος 88 - Αθήνα

τηλ. 210 5148983

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ΕΙΠΕ «ΝΑΙ» ΣΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΓΛΕΝΤΙ

Κάτι σίγουρα πρωτόγνωρο είχε να αντιμετωπίσει το νέο διοικητικό συμβούλιο της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" το μεσημέρι της Κυριακής 16 Δεκεμβρίου 2007. Το γλέντι που στήθηκε στο κρητικό κέντρο "ΟΜΑΛΟΣ" και η απρόσμενη επιτυχία του και από πλευράς συμμετοχής, αλλά και διάθεσης ήρθε να κάνει καλό "ποδαρικό" στο ενεργητικό του μόλις προ ολίγων ημερών εκλεγμένου διοικητικού συμβουλίου.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή... Το χριστουγεννιάτικο χορό της πραγματοποίησε η Αδελφότητα στο πάντα φιλόξενο και γνώριμο χώρο του ΟΜΑΛΟΥ το μεσημέρι της Κυριακής 16 Δεκεμβρίου. Ήταν η πρώτη φορά που το σωματείο τολμούσε κάτι ανάλογο, παρά τις αντιρρήσεις κάποιων για το αποτέλεσμα. Κι όμως άλλο να σας το περιγράψω κι άλλο να το βιώνετε. Παρέες όλων των ηλικιών, φίλοι και γνωστοί, μέλη του συλλόγου κατέφθασαν στην ορισμένη ώρα με μια αδιόρατη ευθυμία, μια αδιαμφισβήτητη διάθεση και μια αδιάσειστη σιγουριά ότι κάτι καλό θα ακολουθήσει.

Στο χώρο του κέντρου δεν έπεφτε καρφίτσα. Πολλά από τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου δεν κάθησαν ούτε λεπτό, παραχωρώντας τις θέσεις τους στους φιλοξενούμενούς τους. Το προσωπικό του κέντρου, καλά εκπαιδευμένο, κινιόταν ασταμάτητα για να εξυπηρετήσει άψογα και έγκαιρα τους παρευρισκόμενους.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ξεκίνησε με την εμφάνιση επί σκηνής των μελών του σωματείου, στη λύρα τον Νίκο Μαυροειδή και στα λαούτα τον κοσμήτορα Αλ. Σταματούλη και τον Νίκο Γουνάκη, οι οποίοι συνόδευσαν μουσικά και τα χορευτικά της Αδελφότητας στην παρουσία τους. Την παρουσίαση έκανε η κοσμήτορας Αντωνία - Μαρία Ντουντουνάκη, ενώ και η ίδια ερμήνευσε ένα μέρος του Ερωτόκριτου. Εμφάνιση πραγματοποίησε και η ομάδα ριζίτικου τραγουδιού της Ομόνοιας. Όλα τα τμήματα εκμάθησης χορού και μουσικής του σωματείου στάθηκαν αρωγοί και προθέρμαναν τις καρδιές και τις διαθέσεις όλων, μηδενός εξαιρουμένου, παρουσιάζοντας αφενός τη σοβαρή δουλειά που γίνεται μέσα στους κόλπους της Αδελφότητας, αφετέρου τα γόνιμα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας. Μια προσπάθεια που επί προεδρίας Θ. Τσόντου γνωρίζει μεγάλους ρυθμούς ανάπτυξης. Ποτέ άλλοτε η Ομόνοια δεν είχε να παρουσιάσει τόσο πολύ ανθώπινο υλικό. Αυτό βέβαια είναι άλλο κεφάλαιο που θα το σχολιάσουμε και εκτενέστερα σε άλλο θέμα, αλλά πρέπει τα καλά σημεία να λέγονται και να γράφονται ξανά και ξανά για να μας γίνουν συνείδηση και να ασχολούμαστε με αυτά, που είναι και ο κύριος λόγος ύπαρξής μας και όχι με αλλότρια κακοπροαίρετα σενάρια καταστροφολογίας.

Ο Ν. Ζωιδάκης και ο Γ. Καραγιώργης, το αχτύπητο δίδυμο κρητικής μουσικής παραγωγής, η εγγύηση στην ποιότητα και στη διασκέδαση έκανε την εμφάνισή του στη σκηνή του ΟΜΑΛΟΥ. Με το γνωστό και αγαπητό τρόπο καλοσώρισαν με τη σειρά τους τον κόσμο, ενώ κάλεσαν κοντά τους τον πρόεδρό μας Θ. Τσόντο και το διοικητικό συμβούλιο να κάνουν το ίδιο, αλλά να σύρουν και τον πρώτο χορό, όπως ορίζει το πατροπαράδοτο της υπόθεσης. Ο πρόεδρος φανερά συγκινημένος και συνάμα ευχαριστημένος, δήλωσε ικανοποιημένος από την συμμετοχή του κόσμου σ' αυτό το κάλεσμα της Αδελφότητας και τους ευχαρίστησε όλους που έδειξαν εμπιστοσύνη στο πρόσωπό του και στο έργο του, στον αγώνα του και στις προσπάθειες όλου του διοικητικού συμβουλίου. Και βέβαια πρέπει να τονίσουμε ότι ήταν η πρώτη φορά που στο ανδροκρατούμενο για 127 έτη ύπαρξής της Ομόνοιας διοικητικό συμβούλιο, έκαναν την εμφάνισή τους οι τέσσερις γυναίκες που εκλέχθηκαν κατά τις εκλογές της 18ης Νοεμβρίου.

Η συνέχεια και εξέλιξη της χοροεσπερίδας δεν περιγράφεται με λόγια που φαντάζουν φτωχά και λίγα για να μεταφέρει το κλίμα που επικρατούσε. Πανικός στην πίστα, στα τραπέζια, σε όλες τις παρέες που διάλεξαν να μοιραστούν μαζί μας την ανάγκη τους να ξεφύγουν λίγο από την καθημερινότητα και τα προβλήματα και να αποδείξουν με τον πιο περίτρωτο τρόπο ότι οι Κρητικοί ξέρουν να γλεντούν και να διασκεδάζουν αρκεί να τους δοθεί το έναυσμα. Και δεν θέλουμε και πολύ... Αργά το απόγευμα εγκατέλειψαν και οι τελευταίοι το κρητικό κέντρο αν και για μερικούς το γλέντι συνεχίστηκε με τον ίδιο ρυθμό στο σπίτι του κοσμήτορα Αλέκου Σταματούλη.

Σημασία έχει ότι το πείραμα πέτυχε και ότι πλέον και οι πιο δύσπιστοι ψηφίζουν "ναι" στο ξέγνοιαστο μεσημεριανό γλέντι.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την Κυριακή 13 Απριλίου στο κρητικό κέντρο «Ομαλός». Σας περιμένουμε...



(1-5) Στιγμές από το μεσημεριανό γλέντι στον «Ομαλό». Αριστερά: Αγγ. Μουλιανάκης, Ν. Τσιτσιοϊδάκης, Θ. Τσόντος και Γρ. Ψαρομμάτης.

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ΤΙΜΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓΙΟΥΣ ΔΕΚΑ

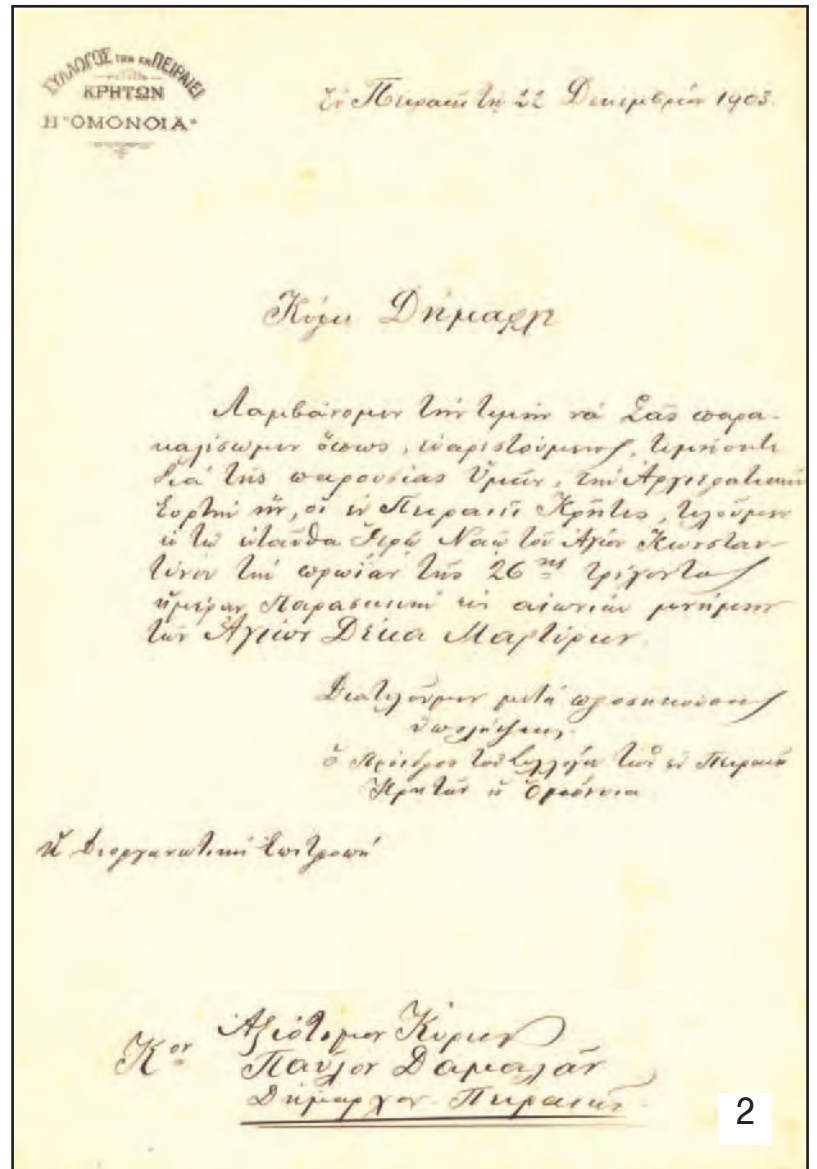
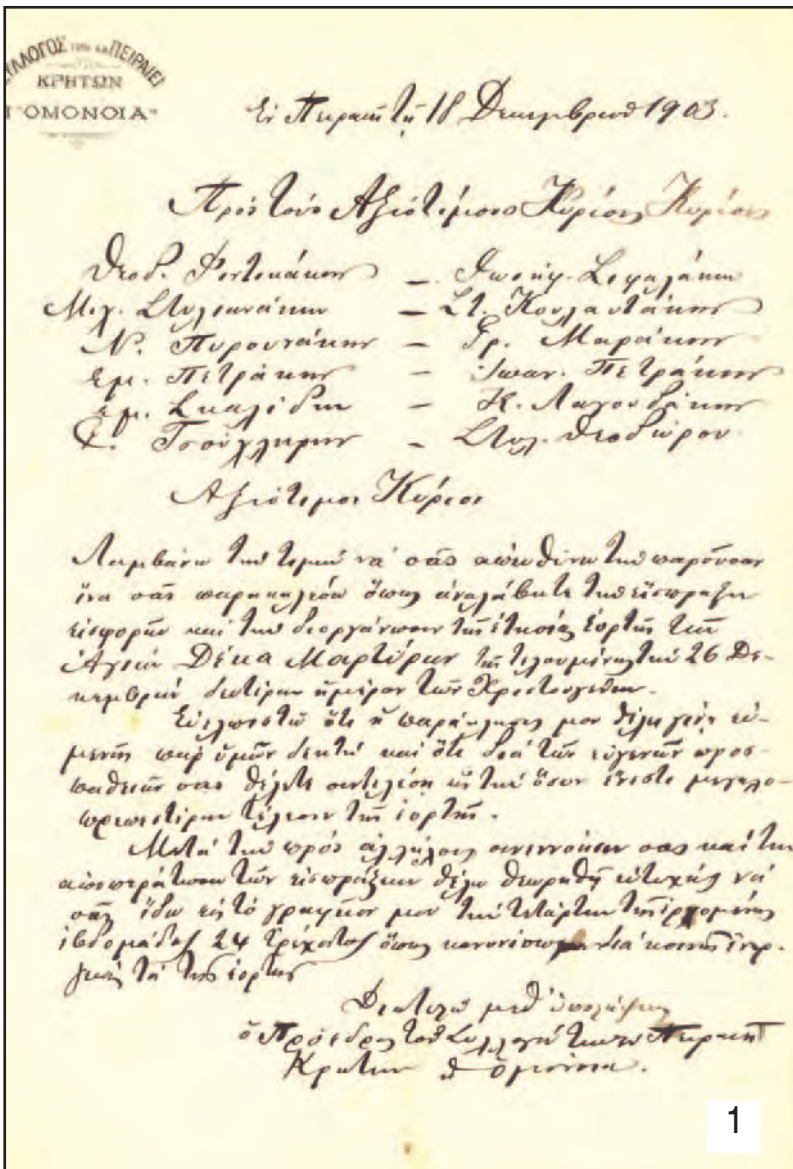
Τον εορτασμό των προστάτων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η "ΟΜΟΝΟΙΑ" Αγίων Δέκα πραγματοποίησε το σωματείο την Κυριακή 23 Δεκεμβρίου στον Αγ. Κωνσταντίνο Πειραιά όπου βρίσκεται και η εικόνα των Αγίων. Το διοικητικό συμβούλιο, μέλη και παιδιά ντυμένα με κρητικές στολές παρέστησαν στον εορτασμό και με αρτοκλασία τίμησαν τους Άγιους Δέκα. Το μέλος της εκλεγτικής Επιτροπής καθηγητής Γιώργος Καρτσώνης (φωτο) μίλησε για τους Αγίους, το βίο τους και το έργο τους.

Ο εορτασμός των Αγ. Δέκα τελείται κάθε χρόνο και από τα πρώτα ίδρυσης του σωματείου μας και θεωρούνται προστάτες μας. Για το λόγο αυτό δημοσιεύουμε από τα αρχεία

της Ομόνοιας πρόσκληση (2) που απέστειλε το 1903 ο πρόεδρος του σωματείου στον τότε δήμαρχο Πειραιά Παύλο Δαμαλά, ώστε να παραβρεθεί στον εορτασμό.

Επίσης υπάρχει έγγραφο (1) του ίδιου έτους, που και το παρουσιάζουμε όπου ο πρόεδρος καλεί κάποιους μάλλον ευκατάστατους κρητικούς μέλη του σωματείου να συνδράμουν με τις εισφορές τους για την πραγματοποίηση της τελετής. Η εύρεση πόρων για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και εορτασμών ήταν ένα πρόβλημα που απασχολούσε τα σωματεία από τα πρώτα χρόνια δημιουργίας τους και τις περισσότερες φορές τα οποιαδήποτε έξοδα καλύπτονταν από ιδιωτικές προσφορές, κάτι που όσα χρόνια κι αν

πέρασαν δεν άλλαξε ιδιαίτερα και η αντιμετώπιση από τις εκάστοτε κυβερνήσεις είναι μάλλον ασθενής. Τουλάχιστον για τα σωματεία που έχουν να παρουσιάσουν έργο και δραστηριότητες, αλλά και ο αριθμός των μελών τους είναι μεγάλος θα έπρεπε να υπήρχε μια ιδιαίτερη μεταχείριση. Και δεν λαμβάνω υπ' όψη μου την ιστορική τους αξία και συμβολή στην πορεία των χρόνων και των γεγονότων. Τότε θα έπρεπε να μιλήσουμε για άλλες παροχές. Η βιωσιμότητα των σωματείων πρέπει να ενταχθεί στις προτεραιότητες της πολιτείας για να αποκτήσουμε την δύναμη να μεταλαμπαδεύσουμε τα ήθη και έθιμά μας και πάνω απ' όλα την ιστορική μας ταυτότητα στις επόμενες γενιές.



Ποδαρικό της «Ομόνοιας» στις Τοπικές Αρχές

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος την πρώτη μέρα του νέου έτους, το προεδρείο της Ομόνοιας παραβρέθηκε στις εκδηλώσεις των αρχών της πόλης μας μετά από πρόσκληση που δέχθηκε η Αδελφότητα απ' τον Δήμαρχο Παναγιώτη Φασούλα και τον Νομάρχη Γιάννη Μίχα. Η καθιερωμένη κοπή της πίτας στο Δημαρχείο τιμήθηκε από πολύ κόσμο αφού η αίθουσα του Δημοτικού Μεγάρου ήταν κατάμεστη. Ακολουθώντας στο κτίριο της Νομαρχίας Πειραιά έκοψε την δική τους βασιλόπιτα εκφράζοντας την επιθυμία για περισσότερη δουλειά...

Η Ομόνοια αποδεικνύοντας εμπράκτως την καλή σχέση και συνεργασία με τους αιρετούς του Πειραιά, έδωσε και πάλι το παρόν.

Ελευθέριος Πετράκης



ΤΣ' ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Μετά το ανεπανάληπτο ποσοστό επιτυχίας 75% που έλαβε ο πρόεδρος Θ. Τσόντος και οι συνεργάτες του στις πρόσφατες εκλογές, η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα...

● Το ποσοστό ήρθε ως καταπέλτης σ' όλους αυτούς που αμφισβήτησαν, κατηγορήσαν και διάσπασαν το έργο μας και την πορεία μας τα τρία προηγούμενα χρόνια.

● Ήρθε ως απάντηση σ' όλες τις λασπολογίες και τα σενάρια επιστημονικής φαντασίας που δημιούργησαν κάποιοι μόνιμοι πρωταθλητές καταστροφολογίας.

● Ήρθε ως απόδειξη ότι ο κρητικός λαός κρίνει το έργο και τις προσπάθειες των προέδρων και όχι τις κινήσεις απόγνωσης και εντυπωσιασμού, τις γραπτές επιθέσεις και την δημιουργία λανθασμένων και παραπλανητικών στοιχείων.

● Ήρθε ως μάννα εξ' ουρανού για όλους εμάς που τρία χρόνια τώρα στεκόμαστε στο πλευρό του προέδρου χωρίς προσωπικά οφέλη, παρά μόνο με γνώμονα την αγάπη μας γι' αυτό που κάνουμε, για το νησί μας και το σωματείο μας. Που πολλές φορές απογοητευτήκαμε -αλλά πάντα μας ενθάρρυνε- από το συνεχή πόλεμο κάποιων που αντί να συνδράμουν σ' αυτή τη προσπάθεια, στάθηκαν απέναντι και τόλμησαν να παρεμποδίσουν την υγιή πορεία του σωματείου.

● Όμως ο κρητικός λαός τους τιμώρησε και τους έδωσε να καταλάβουν - αν το κατάλαβαν ποτέ - γιατί έχουν τυφλωθεί από την υπερφίαλη ματαιοδοξία τους ότι τον κόσμο τον κερδίζεις με τον αγώνα για την πολιτιστική ανάπτυξη και όχι με τα δικαστήρια και τις κατηγορίες.

● Παρ' ότι η διαφορά του ποσοστού ήταν μεγάλη, εξακολουθούν να διασύρουν το Δ.Σ. και το Σωματείο αντί να αναλογιστούν τους λόγους που το εκλογικό σώμα τους απέρριψε.

ΜΑΚΡΟ ΑΙΡ

ΙΑΤΡΙΚΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΕΡΙΑ - ΒΙΟΜ. ΕΙΔΗ

ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΣΜΑ ΜΑΚΡΟΓΑΜΒΡΑΚΗΣ

**ΠΡΟΠΑΝΙΟ
ΜΠΑΝΑΡΚ**

ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Α Τ Α Λ

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΑΝΘΡΑΚΟΣ

Ι Λ Ι Ο Ν

ΣΥΜΠΥΚΝΩΤΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΥ 43 18547

Ν. ΦΑΛΗΡΟ

ΤΗΛ. 210 4820140

ΚΙΝ. 6932 729998

ΦΑΞ 210 4820121

- ΟΞΥΓΟΝΟ
- ΑΣΕΤΥΛΙΝΗ
- ΑΖΩΤΟ
- ΑΡΓΟΝ
- ΚΟΡΚΟΝ
- ΜΕΙΓΜΑΤΑ

"ΕΝΩΣΗ" ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 1913

Η πρώτη Δεκεμβρίου είναι μια ιστορική επέτειος που δεν πρέπει να ξεχνάμε. Είναι η επέτειος της Ένωσης της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα την οποία εμείς τα μέλη της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" τιμούμε με ιδιαίτερη συγκίνηση.

Είναι σε όλους γνωστό ότι το σωματείο μας ήταν η προέκταση της Κρήτης στην Ελεύθερη Ελλάδα, καθώς ήταν ο χώρος υποδοχής των κατατρεγμένων Κρητών.

Ακόμα, υπήρξε ο χώρος συγκέντρωσης των πολεμιστών και των εφοδίων των Κρητικών Επαναστάσεων και του Μακεδονικού Αγώνα.

Η Κρήτη έμεινε έξω από τα όρια του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους το οποίο δημιουργήθηκε με την επανάσταση του 1821 αν και όπως σημειώνει ο Διονύσιος Κόκκινος "οι θυσίες των Κρητών ήταν αρκετές όχι μόνο για να ελευθερωθεί ο τόπος τους αλλά ολόκληρη η Ελλάδα".

Οι Κρητικοί μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας δεν έπαψαν να διεκδικούν όχι απλά την Ελευθερία της Κρήτης, αλλά την Ένωσή της με τη Μητέρα Ελλάδα.

Έτσι το σύνθημα "Ελευθερία ή Θάνατος" στα οκτώ επαναστατικά κινήματα που ξεσπασαν μέχρι την απελευθέρωση της Κρήτης.

Αναφέρουμε τις επαναστάσεις:

1. Το Κίνημα στις Μουριές (1833)
2. Η Επανάσταση του 1841 (των Χαϊρέτη - Χάλη - Βασιλογεώργη)
3. Το Κίνημα του Μαυρογένη (1858)
4. Η Μεγάλη Κρητική Επανάσταση (Σεπτέμβριος 1866 - Ιανουάριος 1869)
5. Η Επανάσταση του 1878 η οποία είχε ως αποτέλεσμα τη συνθήκη της Χαλέπας
6. Το Κίνημα του 1889
7. Η επανάσταση του 1895 (η οποία αποκλήθηκε τυχερή)
8. Τέλος, η Επανάσταση του 1897 - 98, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την αυτονομία.

Ο πόλεμος του 1897, υπήρξε άτυχος για τη χώρα μας. Ωστόσο, είχε και μια θετική πτυχή, την αυτονομία της Κρήτης.

Στις 9 Δεκεμβρίου 1898 αποβιβάζεται στο νησί ο πρίγκιπας Γεώργιος, γιος του βασιλιά Γεωργίου του Α' ως ο πρώτος Ύπατος Αρμοστής της νεοσύστατης Κρητικής Πολιτείας.

Ο Πρίγκιπας έγινε δεκτός από όλο τον Κρητικό λαό με αισθήματα αγάλλιασης και ενθουσιασμού.

Δυστυχώς όμως ήλθε γρήγορα σε αντίθεση με τον Κρητικό Λαό αφ ενός μεν λόγω της αυταρχικής νοστορίας του, αφετέρου δε λόγω της χλιαρής έως αρνητικής τοποθετήσεώς του στο ζήτημα της Ένωσης. (Αν η Κρήτη ενωνόταν με την Ελλάδα ο Γεώργιος θα έπαιε να ήταν ηγεμόνας).

Κύριος αντίπαλος του Γεωργίου και φανατικός οπαδός της Ένωσης είναι ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Ο πρίγκιπας εξωθεί την κατάσταση στα άκρα. Έτσι ξεσπά η Επανάσταση του Θερίσου (Μάρτιος 1906) με κύριο αίτημα την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Αρχηγός (ποιος άλλος;) ο Ελ. Βενιζέλος με συναρχηγούς τους Κων/νο Μάνο και Κων/νο Φούμη.

Οι Κρήτες της Ελλάδος με την "ΟΜΟΝΟΙΑ" τάσσονται στο πλευρό των Επαναστατών τους οποίους το σωματείο μας βοήθησε με κάθε τρόπο.

Ο Γεώργιος τελικά παραιτείται και αντικαθίσταται από τον Αλέξανδρο Ζαΐμη.

Εδώ θα πρέπει να επιστημόνουμε ότι ο πόθος του κρητικού λαού για την Ένωση παραμένει άσβεστος παρά το ότι η Κρητική Πολιτεία ήταν τότε πιο εννομούμενο και καλύτερα οργανωμένο κράτος από την τότε μικρή Ελλάδα. Κανείς από τους Κρήτες πολιτικούς, της εποχής εκείνης, δεν μπορεί να χαρακτηριστεί σοβαρά ως ανθενωτικός.

Το Σεπτέμβριο του 1908 συμβαίνουν δύο σπουδαία γεγονότα στα Βαλκανικά. Η Βουλγαρία ανακηρύσσεται ανεξάρτητο βασίλειο και προσαρτά ταυτόχρονα της Ανατολική Ρωμυλία, ενώ η Αυστροουγγαρία προσαρτά τη Βοσνία και Ερζεγοβίνη.

Οι Κρητικοί με αφορμή το γεγονός αυτό επαναφέρουν για μια ακόμα φορά το αίτημά τους για Ένωση με τη Μητέρα Ελλάδα.

Στις 22 Σεπτεμβρίου οι Ελ. Βενιζέλος, Εμμ. Ξηράς, Χρ. Πλουμιδάκης και Εμμ. Παπαγιαννάκης καλούν τον Κρητικό λαό σε συγκέντρωση που πραγματοποιήθηκε την επομένη 23 Σεπτεμβρίου στα Χανιά στο πεδίο του Άρεως. Στη συγκέντρωση αυτή εγκρίθηκε ψήφισμα για την Ένωση.

Ανάλογο ψήφισμα εξέδωσε και η κυβέρνηση της Κρητικής Πολιτείας που δημοσιεύθηκε στις 24 Σεπτεμβρίου στο "Παράρτημα της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως του Βασιλείου της Ελλάδος εν Κρήτη".

Έτσι ονομάστηκε από την ημέρα εκείνη η εφημερίδα της Κρητι-

κής Πολιτείας.

Κατόπιν η Κρητική Βουλή επικύρωσε το ψήφισμα και προχώρησε στην κατάργηση της αρμοσιότητας του Ζαΐμη. Στις 25 Σεπτεμβρίου ορκίζονται από τον Επίσκοπο Κυδωνίας και Αποκορώνου τα μέλη της Κυβέρνησης που θα διοικεί το νησί στο όνομα του βασιλέως των Ελλήνων. Καταργήθηκε το Σύνταγμα της Πολιτείας και εισήχθη το Ελληνικό.

Εν τω μεταξύ στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1908 συγκροτήθηκε ο πρώτος πυρήνας του Στρατιωτικού Συνδέσμου από δέκα αξιωματικούς οι οποίοι και υπέγραψαν πρωτόκολλο το οποίο ανέφερε μεταξύ άλλων αυτολεξεί "Ο Σύνδεσμος άμα τη επικρατήσει του θα μετακαλέσει εκ Κρήτης, όπως του αναθέσει την κυβέρνησιν του χαλυβδίνου Κρήτα πολιτευτής Ελευθερίου Βενιζέλου".

Οι αξιωματικοί πυκνώνουν τις τάξεις του Συνδέσμου. Σ' αυτό βοηθά και η πλήρης ανικανότητα της τότε κυβέρνησης του Γεωργίου Θεοτόκη να αντιμετωπίσει το Κρητικό ζήτημα.

Στην Κρήτη εν τω μεταξύ αποχωρούν τα συμμαχικά στρατεύματα εκτός από το λιμάνι της Σούδας το οποίο και θα κρατήσουν μέχρι το τέλος.

Στο περφόρημο φρούριο Φιρκά στα Χανιά κυματίζει πια η γαλανόλευκη και όχι η σημαία της Κρητικής Πολιτείας. Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι στη συνείδηση του Κρητικού λαού η σημαία της Πολιτείας αποτύπωνε, με το μοσητό άστρο της, την Οθωμανική κυριαρχία.

Η Κρήτη ούτε είχε, ούτε έχει ιδιαίτερη σημαία. Ο Κεγαλιές την Ελληνική Σημαία ύψωσε στο Ακρωτήρι. Αυτά για όσους μάταια προσπαθούν να κατασκευάσουν σύμβολα ξένα προς τον Κρητικό λαό.

Για να επανέλθουμε στα γεγονότα η τουρκική κυβέρνηση δε μένει απαθής. Ζητά από την Ελλάδα να αποδοκιμάσει τα συμβαίνοντα στην Κρήτη

και να δηλώσει ότι δεν τρέφει βλέψεις επί της νήσου. Οι Μεγάλες Δυνάμεις επιδίδουν στην Κυβέρνηση Θεοτόκη διακοίνωση για το Κρητικό ζήτημα στις 13 Ιουνίου 1909. Ο Θεοτόκης παραιτείται και αναλαμβάνει πρωθυπουργός ο Δημ. Ράλλης. Εν τω μεταξύ στο Φιρκά εξακολουθεί να κυματίζει η γαλανόλευκη παρά την απόφαση της Κρητικής Κυβέρνησης να συμμορφωθεί στις υποδείξεις της Αθήνας.

Ο λόγος είναι απλός. Δεν βρίσκεται κανείς να την κατεβάσει. Οι Χανιώτες ακροβλοσημένοι στα γύρω σπίτια ένοπλοι φρουρούν συνηθισμένη τη σημαία τους. Η Τουρκία απειλεί να αποστείλει το στόλο της στα Χανιά, ενώ οι τάξεις του Στρατιωτικού Συνδέσμου πυκνώνουν. Ο πρωθυπουργός Δημ. Ράλλης δουλποπρέπιστα δηλώνει στον Τούρκο Πρεσβευτή Ναμπή μπεή ότι η Ελλάδα δεν επιδιώκει προσάρτηση της Κρήτης. Και φυσικά η Τουρκία γίνεται θρασύτερη, ενώ πλέον δρομολογείται ανοιχτή ρήξη με το Στρατ. Σύνδεσμο.

Στις 5 Αυγούστου 1909 καταπλέει στα Χανιά μοίρα του συμμαχικού στόλου. Στις 3 τα ξημερώματα της επομένης άγημα ναυτών αποβιβάζεται και κόβει το κοντάρι της σημαίας αφού δεν βρέθηκε Κρητικός να την κατεβάσει. Το γεγονός αυτό είναι μοναδικό στα παγκόσμια χρονικά. Τη σημαία που παρέμεινε στο έδαφος μάζεψε και έκρυψε την επόμενη το πρωί ο τότε λιμενάρχης Χανίων Γεώργιος Κουρκούτης.

Η αποκοπή του ιστού της σημαίας είναι ίσως η σταγόνα που ξεχειλίζει το ποτήρι στην Αθήνα.

Στις 15 Αυγούστου εκδηλώνεται η επανάσταση του στρατού στο Γουδί. Και είναι επανάσταση γιατί άλλαξε το ρουν της ιστορίας της χώρας.

Από τη στιγμή εκείνη αρχίζει η ανοδική πορεία του Ελληνικού Κράτους που θα φέρει τη χώρα υπό την ηγεσία του Βενιζέλου, στη Σμύρνη και στην Πόλη.

Ο Βενιζέλος καλείται από το Στρατ. Σύνδεσμο στην Αθήνα στην αρχή ως διατητής και κατόπιν ως πρωθυπουργός του νεοσύστατου κόμματος των Φιλελευθέρων.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι το πλοίο που έφερε τον Ελ. Βενιζέλο στον Πειραιά από τα Χανιά ναυλώθηκε από την Ομόνοια.

Να πούμε ακόμη με υπερφάνεια ότι το σωματείο μας ήταν η αιχμή του δόρατος των Φιλελευθέρων στην περιοχή του Πειραιά.

Η ανάληψη της διακυβέρνησης της Ελλάδος από τον Ελ. Βενιζέλο, το φανατικότερο ενωτικό, δημιουργεί στους Κρητικούς την πεποίθηση ότι πλέον η Ένωση ήταν γεγονός. Τα πράγματα όμως δεν είναι έτσι. Οι προστάτιδες δυνάμεις δηλώνουν ρητώς ότι δεν επιτρέπουν καμία μεταβολή στο καθεστώς της αυτονομίας.

Ο Ελ. Βενιζέλος γνωρίζοντας ότι ο Ελληνοτουρκικός πόλεμος είναι επί θύρας συνιστά υπομονή και αρνείται να δεχθεί τους Κρήτες πληρεξούσιους στην Ελληνική Βουλή. Δυστυχώς οι παλαιοκομματικοί αντίπαλοι του τόσο στην Αθήνα όσο και στην Κρήτη βρίσκουν ευκαιρία να καπηλευτούν το γεγονός.

Έτσι, ενώ οι Φιλελεύθεροι σαρώνουν στις εκλογές του Μαρτίου του 1912 στην Ελλάδα, ηττώνται στην Κρήτη.

Την ίδια ημερομηνία εξελέγησαν 46 Αντιβενιζελικοί και 23 Βενιζελικοί. Το γεγονός αυτό δείχνει το πάθος των Κρητών για την Ένωση. Δεν εδίστασαν να "μαυρίσουν" το μεγάλο Ελ. Βενιζέλο.

Το "εμπάρκο" των Κρητών πληρεξουσικών από την Ελληνική Βουλή θα συνεχιστεί μέχρι την κήρυξη του Ελληνοτουρκικού Πολέμου το 1912. τότε ο Βενιζέλος τους καλεί να λάβουν μέρος στη συνεδρίαση της Ελληνικής Βουλής, στην οποία έγιναν δεκτοί με φρενιτίδα ενθουσιασμού όπως σημειώνουν οι εφημερίδες της εποχής. Το ψήφισμα της Βουλής έλεγε "Η Ελλάς αποδέχεται όπως του λοιπού υπάρχει εν κοινοβούλιον δια το Ελληνικό Βασίλειο και δια την νήσον Κρήτην".

Εδώ βλέπουμε τη διπλωματική ιδιοφυΐα του Βενιζέλου, ο οποίος δεν ήθελε σε καιρό πολέμου να προκληθούν αντιδράσεις από τις Μεγάλες Δυνάμεις.

Οι Κρήτες μολοντί δεν υποχρεούνται μετέχουν στον Ελληνικό στρατό ως εθελοντές. Υπολογίζεται ότι περίπου 10.000 αγωνιστήκαν στους δύο Βαλκανικούς Πολέμους. Να μην μονοψεύσουμε τους δύο ηρωικούς στρατηγούς Μανουσσιαννάκη και Σαμπουτζάκη.

Τον ήρωα βουλευτή Κωνσταντίνο Μάνο συναρχηγό του Ελ. Βενιζέλου στο θέρισο ο οποίος σκοτώθηκε πολεμώντας ως αεροπόρος (ΔΕΝ διαβάζεις λάθος φιλε ανανώστη, Κυβερνητικός βουλευτής φίλος του πρωθυπουργού πηγαίνει εθελοντής στο Μέτωπο και σκοτώνεται. Αυτή είναι η Ελλάδα. Αυτή είναι η Κρήτη).

Να αναφερθεί η δράση της Κρητικής Χωροφυλακής, η οποία εξουδετέρωσε τους Βούλγαρους της Θεσσαλονίκης στην αρχή των συγκρούσεων του Ελληνοβουλγαρικού πολέμου.

Ακόμη να εξαρθεί η πολεμική δράση των Κρητών μαχητών του Μπιτζάνιου και του ανεξάρτητου τάγματος Κρητών, το οποίο είχε διοικητή τον Γεώργιο Κολοκοτρώνη (εγγονό του θρυλικού Γέρου του Μοριά).

Το τάγμα αυτό αποδεκατίστηκε σε μια από τις πιο φονικές μάχες του Ελληνοβουλγαρικού Πολέμου, τη μάχη του υψώματος 1378. Εκεί έπεσε ο διοικητής του και οι περισσότεροι αξιωματικοί του. Μετά τη μάχη το τάγμα αυτό συγκροτήθηκε σε λόχο με δύο μόνο αξιωματικούς και 150 άνδρες. Όλοι οι υπόλοιποι ήταν νεκροί ή τραυματίες.

Συγκινητική είναι η αφήγηση του στρατηγού Θεόδωρου Πάγκαλου, ο οποίος γράφει στα απομνημονεύματά του: "Τα ηρωικά παιδιά της Κρήτης έπεσαν και ετάφησαν ομοί με τον απόγονο του Κολοκοτρώνη παρά τα ορόσημα των παλαιών Βουλγαρικών συνόρων και ο τάφος τους θα υπενθυμίζει εις τους Βουλγάρους ότι ουδέποτε θα δυνηθούν να αρπάσουν την Ελληνική Μακεδονία εφ' όσον θα υπάρχει η Ελλάς και η ηρωική κόρη της, η Κρήτη".

Εν τω μεταξύ ο Ελευθέριος Βενιζέλος στέλνει ως Γενικό Διοικητή Κρήτης τον πολιτικό του αντίπαλο Στέφανο Δραγούμη, ο οποίος αποβιβάζεται στις 12 Οκτωβρίου του 1912 στα Χανιά. Το Φεβρουάριο του 1913 αποχωρεί από τη Σούδα το εναπομεινάν αγγλικό τμήμα το οποίο υπέστειλε και τις συμμαχικές σημαίες και την από λευκοσιδηρο τουρκική σημαία.

Ξένα σύμβολα προσασίας ή επικυριαρχίας δεν υπάρχουν πια στην Κρήτη.

Μετά τη νικηφόρα έκβαση των Βαλκανικών αγώνων επιλύθηκε και τυπικά το Κρητικό ζήτημα.

Με ιδιαίτερη συνθήκη μεταξύ Ελλάδος - Τουρκίας την 1η Νοεμβρίου του 1913 ο σουλτάνος παραιτήθηκε από κάθε κυριαρχικό του δικαίωμα στο νησί.

Η επίσημη ανακήρυξη της Ένωσης έγινε την 1η Δεκεμβρίου 1913 παρουσία του βασιλιά Κωνσταντίνου, του διαδόχου Γεωργίου, του πρωθυπουργού Ελ. Βενιζέλου και του προεδρείου της Βουλής.

Η τελετή έγινε στο φρούριο του Φιρκά και υψώθηκε η σημαία εκείνη που είχε μάζεψει ο Κουρκούτης. Η έπαρση της έγινε από δύο παλαιμάχους αγωνιστές, τον Αναγνώστη Μάντακα και το Χατζή Μιχάλη Γιάνναρη. Στον τόπο της τελετής φιλοτεχνήθηκε μαρμάρινη στήλη η οποία έγραφε ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΚΡΗΤΗ ΗΤΟΙ 267 ΕΤΗ 7 ΜΗΝΕΣ 7 ΗΜΕΡΑΙ ΕΤΗ ΑΓΩΝΙΑΣ

Τη στιγμή που οι ριπές του ανέμου του Κρητικού πελάγου ξεδίπλωναν τη Γαλανόλευκη ουρανομήκης ζητωκραυγές εδόθησαν την ατμόσφαιρα των Χανίων.

Ιδιαίτερα συγκινημένοι ήταν οι γέροντες αγωνιστές των Κρητικών Αγώνων που είχαν κατακλύσει την προκομιά του λιμανιού. Με δάκρυα χαράς στα αυλακωμένα από το χρόνο πρόσωπά τους εσταυροκοπούντο και ευχαριστούσαν το Θεό που τους αξίωσε να ζήσουν αυτή τη ιερή στιγμή για την οποία αγωνίστηκαν και αυτοί μια και χιλιάδες πρόγονοί τους, οι οποίοι όμως έφυγαν από τη ζωή με ένα μεγάλο βάρος όπως λέει ο ανώνυμος λαϊκός ποιητής:

"Αν εξώντανε ο Θεός όσους επήρε ο Χάρος να δουν τους απογόνους του θα έφευγε ένα βάρος

Το βάρος που τους πλάκωσε κι έσφιγγε την καρδιά τους Φράγκοι γι Τούρκοι μη γεννούς μια μέρα τα παιδιά τους".



Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Όταν πριν τέσσερα χρόνια ανακοινώθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" στο πολυτελές καράβι της ANEK "ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ" κάποιοι αντιμετώπισαν το γεγονός δύσπιστα. Τι προσδοκίες άραγε να είχε ο πρόεδρος και το διοικητικό συμβούλιο για το αποτέλεσμα αυτής της κίνησης; Μια κίνηση που έσπασε το μέχρι τότε κατεστημένο της κοπής της πίτας μεταξύ ημών και υμών χωρίς πολλά - πολλά, χωρίς ιδιαίτερη προσέλευση, μια μάζωξη που εξυπηρετούσε απλά το εθιμοτυπικό μέρος. Τέσσερα χρόνια μετά η «Ομόνοια» συνεχίζει και κόβει τις πίτες της στα πλοία της μεγάλης ναυτιλιακής εταιρείας και κατατάσσεται πλέον ως το μεγάλο γεγονός της χρονιάς. Πλήθος κόσμου, μελών φίλων της Κρήτης και του σωματείου κατακλύζουν το καράβι και δημιουργείται το αδιαχώρητο. Μια κίνηση που ακολούθησαν πολλά μεγάλα σωματεία και την ένταξαν στις δραστηριότητές τους. Έτσι και φέτος την Κυριακή 20 Ιανουαρίου είχαμε την ευκαιρία να μαζευτούμε στα σαλόνια της Α' θέσης του Ελ. Βενιζέλος της ANEK και να παρακολουθήσουμε το γεγονός αυτό. Ο κόσμος άρχισε να καταφάνει από νωρίς το πρωί με την ελπίδα να βρει μια θέση. Όταν μαζεύτηκε το μεγαλύτερο μέρος των καλεσμένων, η εκδήλωση ξεκίνησε με τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα από την χορωδία και την ομάδα ριζίτικου τραγουδιού του σωματείου, για το καλωσόρισμα. Στη συνέχεια το εφηβικό χορευτικό τμήμα έκανε την εμφάνισή του σ' ένα χορό μαλεβιζιώτη. Τη σκυτάλη πήρε ο πρόεδρος μας Θ. Τσόντος ο οποίος έδωσε τις ευχές του και τις ευχαριστίες του τόσο στον κόσμο που το τίμησαν, αλλά και στο κοινωνικό πρόσωπο της ANEK που εδώ και τέσσερα χρόνια στέκεται αρωγός των προσπαθειών μας, προσφέροντας κάθε φορά όλο και περισσότερα με μοναδικό της σκοπό να ευχαριστήσει τα μέλη μας και ακλόνητος υποστηρικτής του κρητικού παραδοσιακού γίνεσθαι.

Την αγιοβασιλόπιτα ευλόγησε ο



Ο Νομάρχης Γ. Μίχας ανάμεσα στους αντιπροέδρους Γιάννη Κουτρομπάκη και Νίκο Τσιτσιριδάκη και μέλη του Δ.Σ. Γ. Σαρτζετάκη, Σ. Μπικουβάρη, Γ. Παπαδάκη και Ν. Μανουριδάκη.

Από αριστερά: Ο καπετάνιος κ. Μάλλης, ο πρώτος μηχανικός και ο καπετάνιος του «Ελ. Βενιζέλος» Γ. Ξυδάκης, ο Διευθυντής της ANEK στον Πειραιά Χ. Σαλβαράκης, ο Ν. Τσιτσιριδάκης και ο Θ. Τσόντος.



Από αριστερά: Εντ. Μουζουράκης, Μιχ. Αργυράκης, ο γεν. γραμ. της Κοινοβουλευτικής ομάδας Γ. Τραγάκης, ο πάτερ Χρ. Τζανουδάκης και ο Θ. Τσόντος.

Η ομάδα Ριζίτικου τραγουδιού και η χορωδία ψάλλουν τα κάλαντα.



Ο αντιπρόεδρος της Βουλής Τάσος Νεράντζης.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

εκπρόσωπος του μητροπολίτη Πειραιά κ.κ. Σεραφείμ, ο πρώην μητροπολίτης Ν. Ζηλανδίας, ο συμπατριώτης μας Ιωσήφ, ενώ παρεβρέθησαν και οι ιερείς Χρήστος Τζανουδάκης και Γεώργιος Μαυροειδής. Ο πρόεδρος και το διοικητικό συμβούλιο ξεκίνησε το κόψιμο και το μοίρασμα της πίτας στους εκπροσώπους της πολιτείας, της νομαρχίας και του δήμου Πειραιά, αλλά και των προέδρων άλλων κρητικών σωματείων, που τίμησαν με την παρουσία τους το ευχάριστο γεγονός της Αδελφότητας. Το φλουρί για φέτος έτυχε στον καπετάνιο του πλοίου Γιάννη Ξυδάκη από τα περιβόλια Χανίων που φανερά χαρούμενος έδωσε τις ευχές του για τη καλή χρονιά στον πρόεδρο και στα μέλη του. Τις ευχές τους βέβαια έδωσαν και όλοι όσοι κλήθηκαν να παραλάβουν το κομμάτι τους και όλοι είχαν να πουν ένα μπράβο για την υγιή πορεία του σωματείου και καλή επιτυχία για όσα προγραμματίζει. Η εκδήλωση συνεχίστηκε με τα υπόλοιπα χορευτικά τμήματα της Ομόνοιας τα οποία συνόδευσαν τα συγκροτήμαρα του Γιώργου Κυπριωτάκη - Νίκου Γουνάκη και του Νίκου Μαυροειδή - Αντώνη Αναδρανιστάκη. Την παρουσίαση έκανε η Αντωνία - Μαρία Ντουντουκάκη κοσμήτορας του σωματείου. Στη συνέχεια και μετά το τέλος της εμφάνισης των χορευτικών άνοιξαν οι τραπεζαρίες του караβιού για να προσφέρουν στον κόσμο πλούσια κρητικά εδέσματα δείγμα κι αυτά της ανιδιοτελούς υποστήριξης της ναυτιλιακής εταιρείας. Περισσότερα από 1.000 άτομα απόλαυσαν το γεύμα και εξυπηρετήθηκαν άψογα από το πλήρωμα του караβιού. Οι τελευταίοι εγκατέλειψαν το χώρο του πλοίου τις πρώτες απογευματινές ώρες. Η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας θεωρείται πλέον ως το κορυφαίο γεγονός του σωματείου, η μεγάλη μάζωξη, η απόδειξη ότι ο πρόεδρος με το διοικητικό συμβούλιο έφερε πάλι κοντά τα μέλη στα πεπραγμένα και στις δραστηριότητες της Αδελφότητας.



Ο πρώην μητροπολίτης Νέας Ζηλανδίας κ.κ. Ιωσήφ, οι συμπατριώτες μας ιερείς Χ. Τζανουδάκης και Γ. Μαυροειδής ευλογούν την βασιλόπιτα.



Από αριστερά: Σ. Ζαχαράκης, Αγγ. Μουλιανάκης, Θ. Τσόντος και Κ. Αεράκη μοιράζουν την βασιλόπιτα.



Ο Νομάρχης Πειραιά Γιάννης Μίχας μετά τις ευχές του λαμβάνει το κομμάτι του.



Ο πρώην υφυπουργός και βουλευτής Βασιλίας Μιχαλολιάκος δίνει τις ευχές του.



Ο πρώην υφυπουργός και Βουλευτής Νίκος Χριστοδουλάκης



Ο βουλευτής Θόδωρος Δρίτσας



Ο Μπάμπης Σαλβαράκης Δ/ντής της ANEK στον Πειραιά



Το φλουρί της βασιλόπιτας έτυχε στον πλοίαρχο Γ. Ξυδάκη



Ο αναπλ. Δήμαρχος, αντιδήμαρχος Β. Βουράκης.



Ο πρόεδρος της ΔΕΠΕΠ Στέλιος Μπρατσόλης



Ο πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Χρήστος Αγγέλης



Ο αντινομάρχης Παύλος Τριανταφύλλου



Ο αντιδήμαρχος Δημήτρης Αντωνάτος



Η Δημοτική Σύμβουλος Σίσυ Αλιγιζάκη



Ο αναπληρωτής Νομάρχης Αθηνών Μιχάλης Βασιλάκης



Ο αντινομάρχης Βασίλης Βαλσαμάκης



Ο δημοτικός σύμβουλος Παναγιώτης Αγγελόπουλος



Ο πρώην πρόεδρος της «Ομόνοιας» Γρηγόρης Ψαρομμάτης



Η νομαρχιακή σύμβουλος Ρένα Βασιλάκη



Ο νομαρχιακός σύμβουλος Γιάννης Αξαούλης



Ο ιδιοκτήτης του κρητικού ραδιοφώνου 91,4 Γιάννης Παυλιδάκης



Ο πολιτευτής Πειραιά Δημήτρης Καρούδης



Η πολιτευτής Αθηνών Μίνα Σαμαρά



Η πολιτευτής Πειραιά Έλλη Ντεντιδάκη



Η προσφορά της βασιλόπιτας έγινε από την Ξανθή Λουπασάκη



Ο Αντώνης Μπαντουράκης επί το έργον...



Η ANEK παρέθεσε πλούσιο γεύμα σε όλους τους παρευρισκομένους

Πρώτη Γενιά Κρητικής Δισκογραφίας



Γεώργιος Δ. Κυριωτάκης
Μαθηματικός
Καθηγητής Λύρας
Μουσικού
Σχολείου Πειραιά

Σημαντική είναι η καταγραφή πρωτοτύπων ιδεών, τόσο στον λόγο όσο και στην μουσική. Η δυνατότητα όσον αφορά στην μουσική δόθηκε στις αρχές του 1900 όταν άρχισε δειλά δειλά η τεχνολογία να μπαίνει στην καθημερινότητα του ανθρώπου. Λογικό είναι

στην περίπτωση της δισκογραφίας η οποία βρισκόταν σε εμβρυακό στάδιο, ότι υπήρχαν σημαντικές δυσκολίες. Καταρχήν, studios, υπήρχαν μόνο στην Αθήνα. Φανταστείτε λοιπόν, την διαδικασία αυτή, να ξεκινήσει κάποιος από την Κρήτη για να μεταβεί στην Αθήνα ώστε να γράψει δίσκο, την στιγμή που οι μετακινήσεις στο ίδιο το νησί, ήταν ιδιαίτερες δυσκολίες. Βέβαια στον αντίποδα της δυσκολίας στις μετακινήσεις, ήταν το γεγονός ότι διατηρήθηκε το κατά τόπους χρώμα της ομιλίας, της μουσικής, της τεχντροπίας στο παίξιμο της Λύρας αλλά και τον άλλων μουσικών οργάνων όχι μόνο σε κάθε νομό αλλά ακόμα και από επαρχία σε επαρχία κάθε νομού, συμπληρώνοντας το υπέροχο ψηφιδωτό της Κρητικής Μουσικής μας Παράδοσης.

Έτσι παρά τις δυσκολίες στην ηχογράφιση, έχει καταγραφεί η αρχική μορφή της μουσικής μας, όπως διασώθηκε μέχρι εκείνη την χρονική στιγμή. Είναι διακριτές και στον πλέον αδαή από μουσικής άποψης οι διαφορές αλλά και ομοιότητες στην μουσική παράδοση του κάθε τόπου, από άκρη σε άκρη της Κρήτης, διαφορές στο ύφος και τα μοτίβα των σκοπών, των τραγουδιών αλλά και των χορών, στα όργανα που χρησιμοποιούσαν οι μουσικοί της εποχής αυτής. Παρατηρούμε ότι στους ακριανούς νομούς του νησιού, Λασιθί και Χανιά, επικρατεί το βιολί, στο Λασιθί το παίξιμο είναι πιο γλυκό, ρυθμικό και λυρικό ενώ στα Χανιά πιο έντονο, γρήγορο και τραχύ, ιδιότητες που αντλούνται από την ιδιοσυγκρασία των ανθρώπων που ζούσαν στους νομούς αυτούς και τους οποίους του χωρίζει μία τεράστια απόσταση αν αναλογιστούμε για πια εποχή μιλάμε. Στην άλλη μεριά έχουμε τους νομούς Ρεθύμνης και Ηρακλείου στους οποίους κυρίαρχο όργανο είναι η Λύρα, δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι ακόμα και στις μέρες μας για να καθιερωθεί ένας Λυράρης θα πρέπει να έχει δώσει τα διαπιστευτήρια του κυρίως στο Ρέθυμνο και έπειτα στην υπόλοιπη Κρήτη.

Την εποχή κατά την οποία αναφερόμαστε η μουσική τεχνολογία, τόσο όσον αφορά στην κατασκευή αλλά και στην ποιότητα των οργάνων δεν έφτανε το σημερινό επίπεδο, καταλυτική ήταν η παρουσία του κορυφαίου οργανοποιού της Κρήτης του Μανώλη Σταγάκη που μαζί με τον Μανώλη Λαγουδάκη 'Λαγό' ενός από τους πρωτομάστορες, Ρεθυμνιώτη λυράρη, βελτίωναν τον ήχο το σχήμα και

γενικά την ποιότητα του οργάνου που λέγεται Λύρα. Παρόλα αυτά παρατηρούμε ότι τόσο σε δεξιοτεχνία αλλά και σε ερμηνεία τραγουδιού οι πρωτομάστορες της κρητικής μουσικής βρίσκονταν σε κορυφαίο επίπεδο. Αυτοδίδακτοι οι περισσότεροι και χωρίς ιδιαίτερες μουσικές γνώσεις άφησαν ένα αριστουργηματικό έργο, στις επόμενες γενιές. Βέβαια βρίσκονταν πολύ πιο κοντά και χωρίς αλλοιώσεις, σε αυτό που εμείς ονομάζουμε παράδοση. Καθένας τους προσέφερε με τον δικό του μοναδικό τρόπο στην εξέλιξη της μουσικής και του τραγουδιού του τόπου μας. Σε κάποιες περιπτώσεις άμεσα επηρεασμένοι από τις κοινωνικοπολιτιστικές συνθήκες της εποχής, η Κρήτη βρισκόταν σε μεταβατικό στάδιο στην δύση της εποχής κατά την οποία ήταν υπόδουλη και στη ανατολή της εποχής που επρόκειτο να επηρεαστεί από την ευρωπαϊκή κουλτούρα. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι η Κρήτη βρίσκεται σε ένα σταυροδρόμι, επικοινωνώντας τόσο με την κουλτούρα της Ανατολής όσο και με την κουλτούρα της δύσης δίνοντας αλλά και παίρνοντας στοιχεία από αυτές.

Με την καταγραφή της πρώτης γενιάς δισκογραφίας της Κρητικής Μουσικής μπορούμε να ανατρέξουμε όσοι έχουν ενδιαφέρον για την μουσική μας παράδοση, και κυρίως η νέες γενιές των Κρητών και ιδιαίτερα εκείνων που θέλουν να ασχοληθούν με την μουσική, είναι από τα βασικά στοιχεία που πρέπει να έχουν μελετήσει όσοι εμπλέκονται με αυτήν άλλωστε πάνω στα θεμέλια αυτά βασίστηκαν και χτίζουν το οικοδόμημα της κρητικής μουσικής οι επόμενες γενιές Κρητών μουσικών.

Σαφώς και υπάρχουν κι άλλοι πολύ αξιόλογοι μουσικοί της εποχής εκείνης, όμως δεν υπάρχουν κάποιες καταγραφές σε δίσκους που να έχουν κυκλοφορήσει. Ας δούμε λοιπόν εν συντομία τους πρωτομάστορες της κρητικής μουσικής, εκείνους δηλαδή που υπήρξαν η πρώτη γενιά δισκογραφίας της Κρητικής Μουσικής.

Ανδρέας Ροδιός.



Γεννήθηκε το 1912 στο Ρέθυμνο. Σε ηλικία 18 ετών ήταν ήδη εκπληκτικός λυράρης, ηχογράφησε δυστυχώς μόνο δύο δίσκους 78 στροφών, τραγουδία που σημάδεψαν την Κρητική Μουσική.

Γιάννης Μπερνιδάκης ή Μπαξεβάνης.



Γεννήθηκε το 1910 στο Ρέθυμνο. Ασχολήθηκε με το λαούτο και το τραγούδι. Τον αποκάλυψαν αηδόνι της Κρήτης έχει μείνει στην ιστορία σαν ένας από τους κορυφαίους τραγουδιστές του νησιού.

Αλέκος Καραβίτης.



Γεννήθηκε το 1904 στην Ακτούνητα Αγ. Βασιλείου. Ξακουστή είναι η Ρεθυμνιώτικη σούστα που έπαιζε

Μανώλης Λαγουδάκης ή Λαγός.



Γεννήθηκε το 1910 στα Περιβόλια Ρεθύμνου. Από τους μεγαλύτερους λυράρηδες και στιχουργούς της εποχής του. Άξιο λόγου είναι το συρτό, 'Την Μάνα μου την Αγαπώ', το οποίο ηχογράφησαν με τη Λαυρεντία Μπερνιδάκη την πρώτη Κρητικά που τραγούδησε σε δισκογραφία.

Στέλιος Φουσταλιεράκης ή Φουσταλιέρης.



Γεννήθηκε το 1911 στο Ρέθυμνο. Δημιούργησε τη δική του σχολή στην Κρητική μουσική αναδεικνύοντας το μπουλαράκι σε όργανο μελωδικό και σολίστικο. Επιρεάστηκε από την περίοδο παραμονής του στον Πειραιά (1933-1937) όπου και συναντά τους ρεμπέτες, Μπάτη, Βαμβακάρη, Μπαγιαντέρα, Παπαιωάννου.

Γιάννης Δερμιτζάκης ή Δερμιτζογιάννης.



Γεννήθηκε το 1907 στη Σητεία. Δημιουργικότατος βιολάτορας, λυράρης και έξοχος ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής και ιδιαίτερα της μουσικής παράδοσης του νομού Λασιθίου. Εκπληκτικός μαντιναδολόγος.

Γιώργος Κουτσουρέλης.



Γεννήθηκε το 1914 στο Καστέλι Κισσάμου. Ένας από τους κορυφαίους δημιουργούς και εκτελεστές της Κρητικής Μουσικής. Έχει συνεργαστεί με τους περισσότερους Βιολάτορες αλλά και Λυράρηδες της Κρήτης.

Θανάσης Σκορδαλός.



Γεννήθηκε το 1920 στο Σπήλι Από τους κορυφαίους Λυράρηδες αλλά και δημιουργούς της Κρητικής Μουσικής. Έχει αφήσει πίσω του ένα τεράστιο έργο αλλά και ολόκληρη σχολή παιξίματος της Λύρας. Χαρακτηριστικό του παιξίματος του είναι η απλότητα αλλά και η μελωδικότητα της Λύρας του.

Γιώργος Καλογριδής.



Γεννήθηκε το 1923 στο Σπήλι Ρεθύμνου. Προικισμένος Λυράρης. Προσέφερε έργα υψηλής ποιότητας. Δικό του το κλασικό 'Πολλές φορές στον ύπνο μου' (1946).

Χαρίλαος Πιπεράκης ή Χαρίλαος.



Γεννήθηκε το 1892 στο Ξεροστέρι Αποκορώνου. Μεταναστεύει στην Αμερική σε παιδική ηλικία όπου και πέθανε το 1981. Πρόσφερε πολλά με την λύρα του στην διάδοση και διάσωση της Κρητικής μουσικής στους Κρήτες της Αμερικής.

Αντώνης Καρεκλάς.



Γεννήθηκε το 1893 στα Περιβόλια Ρεθύμνου. Από τους πρώτους λυράρηδες της εποχής του στο Ρέθυμνο και με την μεγαλύτερη

ρη ίσως προσφορά στην διάδοση και την καθιέρωση της Λύρας στην κεντρική Κρήτη. Περίφημη είναι η Ρεθυμνιώτικη σούστα που έπαιζε με τα πολλά γυρίσματα.

Μανώλης Πασπαράκης ή Στραβός.



Γεννήθηκε το 1911 στ Ανώγεια. Τυφλός από τα παιδικά του χρόνια λόγω της οστρακιάς που πέρασε, γι αυτό και το ψευδώνυμο 'στραβός'. Με απλό και ρυθμικό τρόπο παιξίματος αλλά και με παθιασμένη χροιά στον ήχο της λύρας του.

Νίκος Παπαδογιάννης.



Γεννήθηκε στην Αγία Μυλοποτάμου το 1914. Λυράρης και με σπουδαία φωνή ξακουστός στην εποχή του με δύο αριστουργήματα στην συλλογή του το ταμπαχανιώτικο ο 'Καρτσάς' και το 'Ρεθυμνιώτικο συρτό' και βέβαια το συρτό 'Μάθια που εύκολα γελούν'.

Στρατής Καλογερίδης.



Γεννημένος στην Σητεία το 1883 και πέθανε το 1960 στον Πειραιά. Με μουσικές σπουδές στο Παρίσι. Από το 1915 έζησε και εργάστηκε στο Ηράκλειο. Ο σημαντικότερος εκτελεστής βιολιού που έβγαλε η Κρήτη. Υπήρξε ο πρώτος έντεχνος κρητικός μουσικός και ο πρώτος που έγραψε Κρητική μουσική σε παρτιτούρες με την δυτική μουσική γραφή.

Νικόλαος Χάρχαλης.



Γεννήθηκε στα Χαραχλιανά Κισσάμου το 1884. Από τους πρώτους σόλο βιολάτορες της Δυτικής Κρήτης. Περίφημη είναι τα 'Χανιώτικο συρτό' και 'Αποκορωνιώτικο συρτό'.

Γιώργης Σαριδάκης ή Μαύρος.



Γεννήθηκε το 1910 στον Σκουτελώνα Κισσάμου. Αυτοδίδακτος δεξιότεχνης βιολάτορας δημιούργησε στην Δυτική Κρήτη κυρίως την περίοδο 1935-1965.

Κώστας Παπαδάκης ή Ναύτης.



Γεννήθηκε το 1920 στο Καστέλι Κισσάμου. Μεγάλος βιολάτορας που έζησε από το 1959 μέχρι το 1976 στην Αμερική. Πρόσφερε τα μέγιστα στα ακούσματα της Δυτικής Κρήτης. Χαρακτηριστική ήταν η άποψη του για το αν η Λύρα είναι ή όχι Κρητικό όργανο.

Κώστας Μουντάκης.



Γεννήθηκε το 1926 στην Αλφά Μυλοποτάμου. Από τις δημιουργικότερες μορφές της Κρητικής Μουσικής. Μαζί με τον Θανάση Σκορδαλό αποτέλεσαν τους δύο βασικούς πόλους της Κρητικής Μουσικής.

Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ.....

Όπως και πέρυσι μια βδομάδα πριν την επίσημη κοπή της βασιλόπιτας της Ομόνοιας, τα παιδιά του χορευτικού της Αδελφότητας σε μια βραδιά "οικογενειακού" χαρακτήρα, έκοψαν την δική τους πίτα, ανταλλάσσοντας ευχές για υγεία, πρόοδο, καλούς χορούς και τραγούδια. Τα κομμάτια μοίρασαν ο Πρόεδρος Θ. Τσόντος μαζί με τους Κοσμήτορες Αλ. Σταματούλης και Αντ. Ντουντουνάκη, η οποία πρόσφερε τη βασιλόπιτα όπως και ένα βιβλίο σαν συμβολικό δώρο για τον τυχερό που θα έβρισκε το φλουρί.

Η τυχερή τελικά, ήταν η δασκάλα του μικρού χορευτικού, Φιλένια Βεστάκη (φωτο) που κέρδισε το βιβλίο μαζί με τις ευχές όλων...!

Ελευθέριος Πετράκης

Φοιτητές - Πειραιά

Ο σύλλογος Κρητών φοιτητών έκοψε την πρωτοχρονιάτικη του πίτα για πρώτη φορά στο μέγαρο της Ομόνοιας όπου φιλοξενούνται. Εκτός της βασιλόπιτας οι φοιτητές πρόσφεραν και κρητικό κέρασμα στους παρευρισκόμενους ενώ η εκδήλωση πλαισιώθηκε από κρητικούς χορούς και τραγούδια. Ανάμεσα στους καλεσμένους που τους τίμησαν με την παρουσία τους ήταν ο πρώην υφυπουργός και βουλευτής Β. Μιχαλολιάκος και ο βουλευτής Πειραιά Π. Μελλάς. Ο πρόεδρος των Κρητών φοιτητών Θ. Μακριδάκης έδωσε τις ευχές του και δήλωσε την καθιέρωση της κοπής της πίτας κάθε χρόνο.

**ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - ΝΙΚΑΙΑΣ****ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ - ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Μετά τις αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 3/2/2008 στα γραφεία του συλλόγου, προέκυψε καινούργιο Διοικητικό Συμβούλιο στην Ένωση Κρητών Κορυδαλλού - Νίκαιας "Ο Άγιος Ανδρέας Κρήτης", το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα στις 6/2/2008 με την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Δασκαλάκης Ανδρέας (ο οποίος επανεξελέγη για 6η τριετία), Α' Αντιπρόεδρος: Μπασιάς Ελευθέριος, Β' Αντιπρόεδρος: Μαυριδάκης Δημήτριος, Γεν. Γραμματέας: Πρασάκη Μαρία, Ειδ. Γραμματέας: Καμπάκης Δημήτριος, Ταμίας: Βολυράκης Δημήτριος, Β' Ταμίας: Ξενικάκη Μαρκότση Άννα, Κοσμήτορας: Βλαχοπούλου Ειρήνη, Β' Κοσμήτορας - Υπεύθυνη στολών: Λιουδάκη Μαρία.

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Αεράκης Γεώργιος, Μαυροειδής Γεώργιος, Μαρκάκης Εμμανουήλ.

**ΠΙΤΑ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ**

Η Ένωση Κρητών Κορυδαλλού - Νίκαιας - Π. Κοκκινιάς - Καραβά την Κυριακή 13/1/2008 έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα που ευλόγησε όπως κάθε χρόνο ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νικαίας κ. Αλέξιος.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Πολιτείας και των Τοπικών Αρχών.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης βραβεύτηκαν Κρήτες φοιτητές που εισήχθησαν σε σχολές κατά τη σχολική περίοδο 2006-2007 και κατοικούν στις περιοχές Κορυδαλλού - Νικαίας, στους οποίους δόθηκαν τιμητικοί έπαινοι και εικόνες του προστάτη της Ένωσης "Αγίου Ανδρέα Κρήτης".

Επίσης βραβεύτηκε ο Δήμαρχος Κορυδαλλού κ. Κασιμάτης για την πολύτιμη βοήθειά του προς την Ένωση καθώς και Κρήτες επιχειρηματίες που είναι πάντα αρωγοί στις εκδηλώσεις και στα δρώμενα που πραγματοποιούνται την Ένωση: κ. Πενταράκης, κ. Αεράκης, κ. Τρουλάκης, κ. Στριλιγκάς, κ. Μουζουράκη, αφοί Φαϊτάκη, κ. Μανουσάκης, κ. Μιχαλάκης.

Μετά το χαιρετισμό του Προέδρου της Ένωσης κ. Ανδρέα Δασκαλάκη σεργιρίστηκαν κρητικά εδέσματα και ακολούθησε μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με ζωντανή μουσική από μαθητές των σχολών λύρας και χορευτικά από τα παιδιά της Ένωσης.

**ΜΙΧΑΗΛ
Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ**

Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

Ανοιχτό όλο το 24ωρο

**Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού**

Κεντρικό Γραφείο:

Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς

Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488 Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:

Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς

Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808

Σύλλογος Κρητών Αγ. Βαρβάρας



Στη κατάμεστη αίθουσα του συλλόγου τους έκοψαν οι Κρήτες της Αγ. Βαρβάρας την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτά τους την Κυριακή 10 Φεβρουαρίου. Τις ευλογίες του έδωσε ο πάτερ Μανώλης Ραπτάκης ενώ ο πρόεδρος Στέλιος Τσισκάκης ευχήθηκε καλή χρονιά και καλωσόρισε τους καλεσμένους του.

Δεν παρέλειψε δε να κάνει μια αναφορά για την αδιαφορία των φορέων απέναντι στους συλλόγους, ενώ αιχμηρότατος ήταν για την ευνοϊκή αντιμετώπιση που έχουν κάποια άλλα σωματεία όπου λαμβάνουν την μερίδα του λέοντος.



Η μοναδική βοήθεια που παίρνει ο σύλλογος είναι από το Δήμο Αγ. Βαρβάρας. Ο δήμαρχος Λάμπρος Μίχος δήλωσε παρών και πάντα κοντά στους Κρήτες του δήμου ενώ υποσχέθηκε στον πρόεδρο και τη στήριξη του για την κατασκευή κάποιων στολών που έχει ανάγκη ο Σύλλογος. Το φλουρί της πίτας πέτυχε ο αντιπρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης κ. Μανουράς. Την Ομόνοια εκπροσώπησε ο αντιπρόεδρος Ν. Τσιτσιριδάκης (φωτο) μαζί με μέλη του σωματείου και την ομοσπονδία, ο αντιπρόεδρος Μπ. Σαλβαράκης.

Η γενική γραμματέας Χαρά Ψυχογιού - Λιανουδάκη ανακοίνωσε την χοροεσπερίδα του συλλόγου για το Σάββατο 8 Μαρτίου στον Ομαλό όπως επίσης και την συμμετοχή του συλλόγου στις εκδηλώσεις του Δήμου για τα κούλουμα. Στην μουσική επένδυση της εκδήλωσης κάλυψαν ο Γιάννης Πλυμάκης στη λύρα και ο Μανούσος Πλυμάκης στο λαούτο, ενώ πολλές παρουσίες είχαμε από τις πολιτικές και δημοτικές αρχές.



ΠΕΡΑΜΑ

Στην αίθουσα τους (Ιερολοχιτών 40) έκοψε η Ένωση Κρητών Περάματος την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2008, την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτά της. Μια εκδήλωση που σημείωσε μεγάλη επιτυχία όπου συμμετείχαν πολλά μέλη και φίλοι της ενώσεως. Ακολούθησε τραπέζι με γαμοπίλαφο και άλλες κρητικές γεύσεις σε όλους τους παρευρισκόμενους ενώ τη μουσική κάλυψη είχε το συγκρότημα του Γιώργου Λαγουδάκη όπου εκτός των χορευτικών τμημάτων ξεσήκωσε και διασκέδασε όλα τα μέλη. **Να ενημερώσουμε ότι ο σύλλογος έχει ορίσει την Κυριακή 23 Μαρτίου ως ημέρα εκλογών της Ένωσης ενώ οι πληροφορίες μας λένε ότι ο πολύ αξιόλογος και πετυχημένος πρόεδρος Δημήτρης Βασσάλος (φωτο) δεν θα είναι υποψήφιος.**

Η γενική γραμματέας Χαρά Ψυχογιού - Λιανουδάκη ανακοίνωσε την χοροεσπερίδα του συλλόγου για το Σάββατο 8 Μαρτίου στον Ομαλό όπως επίσης και την συμμετοχή του συλλόγου στις εκδηλώσεις του Δήμου για τα κούλουμα. Στην μουσική επένδυση της εκδήλωσης κάλυψαν ο Γιάννης Πλυμάκης στη λύρα και ο Μανούσος Πλυμάκης στο λαούτο, ενώ πολλές παρουσίες είχαμε από τις πολιτικές και δημοτικές αρχές.

Κερατσίνι - Δραπετσώνα

Άλλος ένας σύλλογος Κρητών έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτά του το Σάββατο 26 Ιανουαρίου στο κτίριό του. Ο λόγος για την Ένωση Κερατσινίου - Δραπετσώνας όπου ο πρόεδρος της Αντώνης Κλαουράκης καλωσόρισε και ευχαρίστησε όλους όσους τον τίμησαν με την παρουσία τους. Ανάμεσά τους και ο Δήμαρχος Κερατσινίου κ. Μελλάς ο οποίος πάντα στέκεται πλάι στις δραστηριότητες του συλλόγου.

Ο δάσκαλος λύρας της Ένωσης Ασρινός Ζαχαριουδάκης έπαιξε και χόρεψαν τα χορευτικά τμήματα.



Με επιτυχία όμως στέφτηκε και η οικογενειακή εκδήλωση που πραγματοποιήσε η Ένωση το Σάββατο 23 Φεβρουαρίου μέσα στο κτίριό της, όπου όλα τα μέλη γλέντησαν παρεϊστικά με το συγκρότημα του Μάρκου Παυλιδάκη. Η γενική γραμματέας Σοφία Παχάκη ανακοίνωσε και την εκδήλωση που προγραμματίζεται για την 1η Μαρτίου και είναι αφιερωμένη στη νεολαία της Ένωσης. Μια κίνηση που έχει καθιερώσει ο σύλλογος τα τελευταία χρόνια και πραγματοποιείται με μεγάλη επιτυχία.

ΣΑΛΑΜΙΝΑ

Άλλος ένας σύλλογος μπήκε στην τροχιά κοπής της βασιλόπιτας. Ο λόγος για τον σύλλογο Κρητών Σαλαμίνας όπου πραγματοποίησε την κοπή το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου στο φέρι - μποτ "Γλυκοφιλούσσα" στο λιμάνι του νησιού Παλούκια. Η νέα πρόεδρος Βίκυ Ψιλλάκη εξέφρασε τις ευχαριστίες για τη μεγάλη συμμετοχή του κόσμου. Πολλοί παλαιοί πρόεδροι του συλλόγου παρεβρέθησαν στην κοπή ενώ παρών ήταν και ο δήμαρχος Σαλαμίνας Σοφράς Σπύρος. Προσφέρθηκε κρητικό κέρασμα, ενώ έπαιξαν οι μουσικοί Νεκτάριος Χατζηδάκης και Δημόκριτος Μητσotάκης και χόρεψαν τα τμήματα χορού του συλλόγου. Απένειμαν πλακέτες σε όσους στάθηκαν αρωγοί στο σύλλογο. Από την Ομόνοια παρεβρέθησαν (κάτω φωτο) ο πρόεδρος Θ. Τσόντος, αντιπρ. Γ. Κουτρομπάκης, τα μέλη του συμβουλίου Μιχ. Μακρογαμβράκης και Γ. Αρμενάκης και τα μέλη Β. Αποστολάκης και Χ. Σαλβαράκης.





ANEK LINES

On-line κρατήσεις: www.anek.gr

Ελλάδα - Ιταλία

• ΠΑΤΡΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ • ΠΑΤΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΑΓΚΩΝΑ

Πειραιάς - Κρήτη

• ΧΑΝΙΑ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ραντεβού στο πλοίο



Βενετία
Αγκώνα
Κέρκυρα
Πάτρα
Χανιά
Ρέθυμνο
Ηγουμενίτσα
Πειραιάς
Ηράκλειο

ADAC 07/2006

Anek Lines
με το HSYF Olympic Champion
Πάτρα (GR) - Αγιάς (I)

πολύ καλό
38 αστεράκια απόφορτίστη σε 5 λίτρα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ANEK ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΤΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΑΘΗΝΑ: 210 3233119 - **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** 210 4197420 - **ΧΑΝΙΑ:** 28210 27500 - **ΡΕΘΥΜΝΟ:** 28310 29874 - **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** 2810 222481



Δοκιμάστε το δικό μας ψωμί που φτιάχνουμε με προζύμι και αγνά προϊόντα για υγιεινή διατροφή!!!

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



ΦΟΥΡΝΟΣ ΜΕ ΞΥΛΑ

Φτιάχνουμε παραδοσιακό ψωμί με προζύμι

ΜΙΧΑΗΛ ΛΟΥΠΙΑΣΑΚΗΣ

Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
Τηλ.: 4612106, 4615791

Όνιοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό οπωσ και εμφιαλωμένοι. Λευκός - Ροζέ Κοκκινέλι - Ρετσίνα Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευσηκότητα τσικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Παξιμάδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλιτσούνια, ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"

Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

- ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική
ΚΛΕΙΣΟΒΗΣ 81 ΚΑΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87
<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

ΑΚΟΥΤΕ
ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
91,4 FM STEREO



Το πρώτο
στην κρητική
παράδοση

Μάνος Περογιάννης



Το μέλος του σωματείου μας και πρώην μέλος της εξελεγκτικής επιτροπής της περασμένης τριετίας Μανώλης Περογιάννης φυσιοθεραπευτής, απέκτησε το μεταπτυχιακό του στη διοίκηση υγείας από το Πανεπιστήμιο Πειραιά. Ο Μανώλης πλέον θα εγκατασταθεί μόνιμα στα Χανιά. Στην ΟΜΟΝΟΙΑ το αγαπητό μέλος τελούσε και χρέη φυσιοθεραπευτή στα χορευτικά τμήματα του σωματείου. Το Δ.Σ. της Αδελφότητας του εύχεται καλή σταδιοδρομία και με την πρώτη ευκαιρία θα τον επισκεφτούμε στο φυσιοθεραπευτήριό του.

ΜΙΑ ΣΩΣΤΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Με την πρωτοβουλία της ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΙΤΩΝ και την στήριξη πολλών κρητικών συλλόγων του Λεκανοπεδίου Αττικής πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου 2008 στην Βιβλιοθήκη Αθηνών η ειδική εκδήλωση με θέμα: "Η εγκληματικότητα - παραβατικότητα του χθες αφορμή για την ανάπτυξη στο μέλλον. Αναγκαία μέτρα αντιμετώπισης και εξυγίανσης". Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο υπουργός Εσωτερικών και Δημόσιας Τάξης Προκόπης Παυλόπουλος, ο νομάρχης Ρεθύμνης, Κρήτες βουλευτές, πρόεδροι και μέλη κρητικών σωματείων. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης μοιράστηκε σχέδιο ψηφίσματος για την αντιμετώπιση του προβλήματος και προτάθηκαν μέτρα τα οποία πρέπει να παρθούν για την εξυγίανση. Τα μέτρα ήταν χωρισμένα σε τρεις κατηγορίες, αστυνομικά, θεσμικά και κοινωνικά και τέλος μέτρα παιδείας.

Μια σειρά προτάσεων που όπως δήλωσε και ο υπουργός θα μελετηθεί και θα εφαρμοστεί -αν δεν το έχει κάνει ήδη- με αποτελέσματα όχι προσωρινά, αλλά με βάθος χρόνου. Πολλές ήταν οι τοποθετήσεις των ομιλητών, με κύριο βέβαιο άξονα να σταματήσει αυτός ο διασυρμός της πατρίδας μας, του νησιού μας από την επιπολαιότητα μιας μικρής μειονότητας κατοίκων που έχουν ενάντιο το προσωπικό τους όφελος σε επιστήμη και δεν υπολογίζουν τίποτα μπροστά στο θεό του χρήματος. Στην ειδική εκδήλωση παραβρέθηκε και ο πρόεδρος της Ομόνοιας Θ. Τσόντος μαζί με μέλη του διοικητικού συμβουλίου.

Καλή Σταδιοδρομία

Ένα από τα νεαρά μέλη της "Ομόνοιας", ο Μανώλης Καρακώστας, γιος του μέλους του Δ.Σ. της Αδελφότητας Ελένης Καρακώστα - Χρονάκη, μας έδωσε χαρά με την επιτυχία του.

Ο Μανώλης ολοκλήρωσε πρόσφατα τις σπουδές του στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου.

Λάτρης της μουσικής και χορευτικής παράδοσης της Κρήτης, ο Μανώλης δεν παρέλειψε παράλληλα με τις σπουδές του να αφιερώνει σημαντικό χρόνο για να παρακολουθεί με συνέπεια και ζήλο τα μαθήματα χορού της Αδελφότητας. Έτσι πολύ σύντομα καθιερώθηκε σε ένα από τα μόνιμα και ικανά μέλη των χορευτικών ομάδων μας και συμμετέχει πλέον σε όλες τις εκδηλώσεις που διοργανώνει η ΟΜΟΝΟΙΑ.



Το Δ.Σ. της Αδελφότητας του εύχεται ολόψυχα η πορεία του στον επαγγελματικό στίβο να συνοδεύεται πάντα από επιτυχίες και να συνεχίσει με την ίδια αγάπη να ενισχύει την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης.

Αγγελική Πετρογιάννη

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΝΟΜΑΡΧΗ ΡΕΘΥΜΝΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Τον νομάρχη Ρεθύμνης Γ. Παπαδάκη είχαμε την χαρά και την ευκαιρία να συναντήσουμε στο κτίριο της Κρητικής Εστίας στο Παγκράτι την Δευτέρα 28 Ιανουαρίου. Μαζί του και η υπεύθυνη της νομαρχίας για τους ετεροδημότες Ρεθυμνιώτες κα Κεφαλογιάννη. Αφορμή της συνάντησης η ενημέρωση από τον νομάρχη της υπάρχουσας κατάστασης που διαδραματίζεται αυτή τη στιγμή στο Ρέθυμνο. Ένας άτυπος απολογισμός για ότι έχει επιτευχθεί τα πέντε τελευταία χρόνια, αλλά και τους στόχους που έχουν βάλει για τα επόμενα τρία. Ο νομάρχης αναφέρθηκε στις δυσκολίες και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει. Τόνισε στην ομιλία του την αναγκαιότητα ενημέρωσης των ετεροδημοτών Ρεθυμνιωτών, οι οποίοι

είναι κυρίως πετυχημένοι επαγγελματίες και οικονομικοί μετανάστες και θεωρεί ουσιαστικό βήμα την έγκερη πληροφόρησή τους για την πορεία της νομαρχίας. Δήλωσε ότι θα βρίσκεται πάντα κοντά μας, όπως κοντά του θέλει και όλους εμάς, ενώ ανήγγειλε και την πραγματοποίηση του παγκόσμιου συνεδρίου "ΟΠΟΥ ΓΗΣ ΚΡΗΤΕΣ" το φετινό καλοκαίρι στην πόλη του Ρεθύμνου. Στη συνάντηση παραβρέθηκαν κυρίως πρόεδροι συλλόγων όπου είχαν τη δυνατότητα να απευθύνουν ερωτήσεις και απορίες που ζητούσαν απαντήσεις από τον νομάρχη κ. Παπαδάκη. Η σύναξη έκλεισε με ένα κρητικό κέρασμα και την ανταλλαγή ευχών.

Χρυσό Ασήμι
Γιώργος Σκλαβάκης
Ελευθερίου Βενιζέλου 90 Πειραιάς
Τηλ.: 210 4113721

ΠΝΕΩ ΜΕΝΕΑ...



Είναι κάποιες ειδήσεις που τις προσπερνάμε. Άλλες που τις διαβάζουμε ή τις σχολιάζουμε με τον εαυτό μας, είναι και κάποιες που τις ξεζουμίζουμε, τους τραβάμε το μεδούλι. Για άλλους βγάζουν αισθήματα υπερηφάνειας και σε άλλους σφίξιμο στο στομάχι, ελαφριά ταχυκαρδία και άλλα συμπτώματα ενόχλησης...

"Ωρα τση Κρήτης" Γενάρης 2008 σελίδα 9.

Κρητικοί 2007. "Κρητικός πρόεδρος του 2007". Θοδωρής Τσόντος. Και διαβάζω... Ξανά για δεύτερη φορά, λες και δεν μου έφτασε το κείμενο και θέλω να το επιμηκύνω... Να του δώσω άλλη υπόσταση, άλλη διάσταση... γιατί μου αρέσει το αίσθημα που μου βγάζει, μου γεμίζει το μυαλό και κάνει το αίμα να κυλάει πιο γρήγορα. Γιατί είχα πολύ καιρό να νοιώσω έτσι και θέλω να το ζήσω ξανά και ξανά. Υπερήφανη... συνειδητά χαρούμενη... δικαιωμένη. Διαβάζω ξανά τα λίγα λόγια, δεν χρειάζονται περισσότερα για να καταλάβω τους λόγους της διάκρισης. Αν και τα γνωρίζω από πρώτο χέρι, εξακολουθώ και διαβάζω... Έρχονται στο μυαλό μου σκηνές, κάνω ένα flash back, εκδηλώσεις, αφιερώματα, όλες τις δραστηριότητες όπου κύριος μοχλός ήταν ο πρόεδρος μας. Τρία χρόνια συνεχών αγώνων, χωρίς να τον ακούσω ούτε μια φορά να παραπονεθεί. Να αναρωτηθεί γιατί τα κάνει όλα αυτά... Και συνάμα να έχει να αντιμετωπίσει την κακοήθεια και την χαιρεκακία κάποιων -ονόματα δεν λέμε, όλοι γνωρίζουν, υπάρχουν βλέπετε και οι μηνύσεις που είναι πολύ της μόδας τον τελευταίο καιρό - έχει να αντιμετωπίσει την αχαριστία και την αγνωμοσύνη κάποιων που δεν μπορούν να ξεχωρίσουν ποιο παράγουν έργο και ποιο φωνάζουν και διαμαρτύρονται για το θεαθήναι... Αντίθετα τους επισκίασε, τους έκανε στην άκρη, τους αγνόησε και συνέχισε το έργο του, δεν χαλάρωσε και δεν απογοητεύτηκε ούτε μια φορά, αντίθετα κέρδισε το στοιχείο που είχε βάλει με τον εαυτό του, έβγαλε την «Ομόνοια» προς τα πάνω, της άλλαξε το χαμηλό και άχρωμο προφίλ που διατηρούσε τα τελευταία χρόνια και την έκανε ένα σωματείο με ζωή με μέλλον, με σκοπό...

Διαβάζω τις λίγες γραμμές στην κρητική εφημερίδα και νοιώθω υπερήφανη γιατί είναι ο πρόεδρος ο δικός μας αυτός που ξεχώρισε μέσα από εκατοντάδες προέδρους για την ενεργητικότητά του και την δραστηριοποίησή του. Γιατί τίποτα δεν άφησε στην τύχη του, ούτε βασίστηκε και επαναπαύθηκε στο βαρύ όνομα της Ομόνοιας. Γιατί δεν εκμεταλλεύτηκε την ιδιότητά του για προσωπικό του όφελος. Γιατί τον είδα να βάφει, να καθαρίζει, να ξηλώνει και να



φτιάχνει το μέγαρο και την ίδια μέρα να παρουσιάζεται ως πρόεδρος όπου χρειαζόταν. Γιατί τον είδα με φόρμα εργασίας το πρωί και με κοστούμι το απόγευμα ως δάσκαλος και πρόεδρος. Γιατί ο Θοδωρής Τσόντος πάνω απ' όλα είναι δάσκαλος. Αγαπάει την Κρήτη, την παράδοση, τους χορούς, τη μουσική και προσπαθεί να μας κάνει κι εμάς όλους τους συνεργάτες του να νοιώσουμε τα ίδια συναισθήματα. Γιατί έτσι είναι οι δάσκαλοι, δεν μπορείς να είσαι δάσκαλος χωρίς να αγαπάς τα παιδιά και τον πολιτισμό μας. Προσπαθούν να μεταφέρουν αυτά που γνωρίζουν και κατέχουν καλά με αγάπη και πάθος και όχι με στειρές μουσειακές γνώσεις. Γιατί δεν έχει γαντζωθεί από την καρέκλα της προεδρίας και απλά να μοιράζει δουλειές και εντολές. Γιατί ότι πέτυχε σ' αυτά τα τρία χρόνια προεδρίας του είναι αποτέλεσμα σωστών κινήσεων και καλής συνεργασίας με το διοικητικό συμβούλιο. Πού είδαν οι "ενοχλημένοι" το καθεστώς της τρομοκρατίας, τα φέουδα, την αδιαφορία, την κακοδιαχείριση; Γίνεται τίποτα σωστό και δημιουργικό με τέτοιες συνθήκες; Είπα και το έχω ξαναπεί, για να παλέψεις για την παράδοση πρέπει να την αγαπάς, είναι μεράκι, μικρόβιο. Δεν είναι αρπαχτή... Κι ο πρόεδρος, ο δικός μας, αγαπάει αυτό που κά-

νει... Και μας έκανε κι εμάς να το αγαπήσουμε, να πονέσουμε για την «Ομόνοια», να αγωνιστούμε γι' αυτή. Να αφήσουμε τις δουλειές μας, το σπίτι μας, την ξεκούρασή μας και να τρέξουμε γι' αυτή. Και όχι μόνο εμάς τους συνεργάτες του αλλά και όλο τον κόσμο που ηθελήμνα ή όχι είχε γυρίσει την πλάτη του στο σωματείο. Προκάλεσε το ενδιαφέρον του κρητικού λαού να συμμετάσχει, να παρακολουθήσει όλες τις δραστηριότητες. Γι' αυτό ήρθε ως επισφρά-

γιση αυτής της ιδιαίτερης "σχέσης". Το ποσοστό επιτυχίας στις πρόσφατες εκλογές. 75% φαντάζει ακόμα πιο μεγάλο, φαντάζει πιο δυνατό, δεν είναι αριθμοί απλοί είναι επιβεβαίωση, είναι αποστομωτική απάντηση, είναι τα εύσημα που περιμένουμε για να συνεχίσουμε το έργο της πρώτης τριετίας. Αλλά είναι και το αίσθημα ευθύνης, η σοβαρότητα και η υπευθυνότητα. Μα πάνω απ' όλα είναι η αξιοπρέπεια, το κύρος, το ήθος... Ένοιοι που κάποιοι δεν σεβάστηκαν και εξακολουθούν να το κάνουν... Ένοιοι που δηλητηριάζουν με την άκαμπτη στάση τους. Τι νομίζουν ότι αν πολεμήσουν την Ομόνοια, πολεμούν τον Τσόντο; Τι πιστεύουν ότι αν αμαυρώσουν το πρόσωπό του με άτοπες και κακοπροαίρετες κατηγορίες θα τον πτοήσουν και θα τον φρενάρουν; Λάθος κάνουν, το σωματείο πλήττον με τις κινήσεις τους. Το σωματείο χαντακώνουν, την Ομόνοια διασύρουν και παίζουν με τη νοημοσύνη μας. Αλλά έτσι είναι. Παρουσιάζονται συνήθως στις συνελεύσεις, στις εκλογές, δημιουργούν εντάσεις και αρνητικό κλίμα, χρησιμοποιούν και κάποιους επιπόλαιους παρακαθήμενους τους για προκάλυψη και μετά εξαφανίζονται ως διά μαγείας. Άκουσα και είδα άτομα να "διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους" για το σωματείο πριν τις

εκλογές, να νοιάζονται δήθεν για την καλή λειτουργία, να παρουσιάζονται ως σωτήρες που θα έβγαζαν το σωματείο από τη δίνη της παρακμής και μόλις βγήκαν τα αποτελέσματα μη τους είδατε, μη τους απαντήσατε. Τρεις μήνες έχουν περάσει από τις εκλογές, δεν τους συνάντησα ούτε στο σωματείο, ούτε σε καμία εκδήλωση, ούτε πουθενά. Πάψατε να ανησυχείτε για την Ομόνοια; Σταματήσατε να αγωνίζεστε για την Αδελφότητα; Πότε θα εμφανιστείτε, μετά από τρία χρόνια πάλι; Να διεκδικήσετε κομμάτι από την πίτα, μια πίτα που δεν ξέρετε καν τι περιέχει, τι υλικά χρησιμοποιήσαμε, πως ζυμώθηκε και πως ψήθηκε. Απλά θα κρίνετε και συνήθως θα κατακρίνετε τη γεύση χωρίς να μπειτε καν στην διαδικασία να δοκιμάσετε κατά πόσο να συμμετέχετε.

Ε, λοιπόν, όχι τέτοιοι χαρακτήρες και τέτοιες συμπεριφορές δεν χρειάζονται στα σωματεία, δεν προσφέρουν, τουναντίον καταστρέφουν ότι καλό και υγιές φτιάχνουν άλλοι. Δεν χρειαζόμαστε ούτε την παρουσία τους, ούτε την προστασία τους. Βιώσαμε την υποκρισία τους σε όλο της το μεγαλείο. Είδαμε το θεατρinισμό τους, το δήθεν ενδιαφέρον τους...

Ευχαριστούμε, αλλά δεν θα πάρουμε... Δεν θα χτίσουμε το παρόν και το μέλλον της Ομόνοιας με κακοήθειες και αυθαιρεσίες, ούτε θα αφήσουμε την τύχη του σωματείου στα χέρια του καθενός. Θα διαφυλάξουμε το ένδοξο παρελθόν της Αδελφότητας, θα αγωνιστούμε για το παρόν της και θα παλέψουμε για ένα υγιές μέλλον...

Θα κλείσουμε τα αυτιά στις άτοπες και αβάσιμες κατηγορίες, θα ανοίξουμε τα μάτια στις προκλήσεις και θα προχωρήσουμε μπροστά... Το σωματείο δεν επιβιώνει με τα φαντάσματα του παρελθόντος... Είναι ζωντανός οργανισμός και ζητάει την προσοχή και την φροντίδα μας...

Διαβάζω ξανά το κείμενο στην «Ωρα τση Κρήτης». Κρητικός πρόεδρος του 2007. Θοδωρής Τσόντος. Πάιρνω βαθιά ανάσα και πνέω μένεα...