

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

www.akpo.gr

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010. ΧΡΟΝΟΣ: 6ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 21

Διανέμεται δωρεάν

Διαβάστε...

- ❑ Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" τιμά την 96η επέτειο της Ενωσης της Κρήτης με την Ελλάδα. **Σελ. 2**
- ❑ Οι έφηβοι της Αδελφότητας με παραδοσιακές ενδυμασίες, ψάλλουν τα κάλαντα στους φορείς του Πειραιά. **Σελ. 3**
- ❑ Τα μικρά παιδιά της ΟΜΟΝΟΙΑΣ γιορτάζουν τον ερχομό των Χριστουγέννων με μια θεατρική παράσταση, χορούς και μαντινάδες. **Σελ. 5**
- ❑ Για πρώτη φορά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" διοργανώνει ρεβεγιόν και υποδέχεται τον καινούργιο χρόνο στο μέγαρό τη. **Σελ. 5**
- ❑ Σε ομαλό και εποικοδομητικό κλίμα η Ετήσια Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας. **Σελ. 6**
- ❑ Η νεολαία της ΟΜΟΝΟΙΑΣ υποδέχεται τον καρνάβαλο και ξεφαντώνει μασκαρεμένη. **Σελ. 6**
- ❑ Όπως κάθε χρόνο το αδιαχώρητο στην κοπή της αγιοβασιλόπιτας της ΟΜΟΝΟΙΑΣ. **Σελ. 8-9**
- ❑ Εργοτέλης Η Κρήτη στην πρώτη Εθνική. **Σελ. 14**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» διοργανώνει εκδήλωση
για τα 240 χρόνια από την Επανάσταση του
ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ την
Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2010 και
ώρα 6.30 μ.μ. στο Μέγαρο της Αδελφότητας



Προγραμματίζουμε
30 Μαΐου ημέρα
Κυριακή και
ώρα 08.00 μ.μ.
μεγάλη εκδήλωση
για την Μάχη της
Κρήτης στο Βεάκειο
Θέατρο Πειραιά

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6:00 Μ.Μ.
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΑΣ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 - 41 71 498

ΟΜΟΝΟΙΑ - "ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ", πέντε χρόνια κοινής πορείας

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,



Θεόδωρος Τσιόντος
Πρόεδρος της
"ΟΜΟΝΟΙΑΣ"

Ένα δύσκολο έτος μας άφησε και ένα καινούργιο ήρθε για να μας φέρει την ελπίδα. Από καρδιάς εύχομαι σε όλους τους Κρητικούς απανταχού της γης το 2010 να είναι χρονιά υγείας, προόδου και προκοπής.

Πέντε χρόνια κυκλοφορίας συμπληρώνει φέτος, η τετράχρωμη δεκαεξασέλιδη εφημερίδα της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", "ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ", η οποία διανέμεται δωρεάν στα μέλη μας και περιλαμβάνει τα νέα και τις δραστηριότητες της Αδελφότητας αλλά και γειτονικών συλλόγων. Επιπλέον περιλαμβάνει τις μόνιμες στήλες της με το αρχείο που διασώζεται από τα πρώτα έτη ίδρυσης του σωματείου, θεματογραφία από την λαογραφία του νησιού μας, ειδήσεις

από την Κρήτη, συνεντεύξεις επιφανών Κρητικών που διαμένουν στον Πειραιά και πολλές εκπλήξεις.

Πόσο εύκολο είναι να εκδοθεί μία έστω τριμηνιαία εφημερίδα; Την απάντηση μπορούν να δώσουν μόνο όσοι θητεύουν στα μέσα ενημέρωσης. Μόνο αυτοί γνωρίζουν καλά τι σημαίνει να καταθέτεις ψυχή στην έκδοση εντύπου που δεν αποτελεί το βιοποριστικό σου μέσο. Το μόνο στοιχείο που μπορώ εγώ να προσδιορίσω είναι το πάθος για δημιουργία που διακρίνει την ομάδα σύνταξης. Οι συντελεστές της εφημερίδας είναι κρίκοι μιας αλυσίδας που συνδυάζει ιδανικά το πάθος για την προβολή του τόπου μας και το μεράκι για να αναδειχθεί η ιστορία του και τα όσα συγκριτικά του πλεονεκτήματα. Κι όταν αυτό το πάθος δεν αποσκοπεί σε οικονομικό όφελος, αλλά στοχεύει αποκλειστικά και μόνο στην ενημέρωση των μελών μας, τότε πιστεύω ότι όσοι παιδεύονται με τέτοια συναισθήματα για την έκδοση της εφημερίδας, νοιώθουν απόλυτα ικανοποιημένοι όταν

κρατούν στα χέρια τους κάθε καινούργιο φύλλο, πριν ακόμα στεγνώσει το μελάνι στο χαρτί του.

Τους εύχομαι από καρδιάς, στο δύσκολο χώρο που επέλεξαν να υπηρετήσουν, να καταφέρουν να διαφυλάξουν την ακεραιότητα και το ήθος τους, να βελτιώνονται συνεχώς κάνοντας την αυτοκριτική τους, να διατηρήσουν την αθωότητα και τον αυθορμητισμό του ερασιτέχνη αναπτύσσοντας ταυτόχρονα σε ύψιστο βαθμό τον έμφυτο επαγγελματισμό τους. Να έχουν μάτια και αυτιά για να βλέπουν και να αφουγκράζονται τις ανάγκες του σωματείου, θάρρος για να εκφράζουν ελεύθερα όσα οι πολλοί σκέφτονται αλλά δεν τολμούν να πουν και τέλος να έχουν όραμα για το σωματείο και το τόπο μας.

Οι "ΚΡΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ" έδωσαν την ευκαιρία σε συντοπίτες μας με ιδιαίτερα χαρίσματα στη σκέψη και το λόγο να εκφραστούν μέσα από τις στήλες του. Έδωσαν το προβάδισμα στις παραδόσεις να διεκδικήσουν το δικαίωμά τους να καθοδηγούν τον τρόπο ζωής των ανθρώπων που

τις κληρονόμησαν και κέρδισαν το στοίχημα της διάκρισης αποδεικνύοντας ότι το ακριβότερο αγαθό ενός συλλόγου, είναι το ανθρώπινο δυναμικό του.

Τα πέντε χρόνια έκδοσης της εφημερίδας μας δίνουν ένα σημαντικό απολογισμό που επιτρέπει την πρόβλεψη ότι θα είναι σημαντικότερος μελλοντικά όσο οι άνθρωποι που την εκδίδουν θα συνεχίσουν το τιτάριο αγώνα τους.

Καλώ λοιπόν όλους να αναλάβετε ενεργό πρωτοβουλία στη συγγραφή κειμένων ώστε η μικρή μας εφημερίδα, που όμως κρύβει τόσα όνειρα και στόχους, να γίνει καλύτερη από έκδοση σε έκδοση. Γιατί αυτό αρμόζει σε ένα σωματείο με παράδοση και ιστορία που οφείλει να τη συντηρεί και να την καλλιεργεί βοηθώντας ταυτόχρονα στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών του.

Στο μέλλον που ανατέλλει με την νέα χρονιά ας κάνουμε μια ευχή από την καρδιά μας για ενότητα και συνεργασία για να δώσουμε στα μέλη που μας εμπιστεύτηκαν αυτά που πραγματικά περιμένουν.

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος
Αντιπρόεδροι
Τσιτσιριδάκης Νικόλαος
Κουτρομπάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας
Μουλιανιάκης Άγγελος
Ειδ. Γραμματέας
Σφυγκάκης Μιχάλης
Ταμίας
Τσιλιμγκάκης Νικόλαος
Έφοροι
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Μαυριδάκης Νικόλαος
Κοσμητορές
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Παπαδάκης Ιωάννης
Μέλη
Αεράκη Κυριακή
Ασκοξυλάκης Αντώνιος
Ζαχαράκης Συμεών
Καρακώστα-Χρονάκη Ελένη
Κλωθάκης Γεώργιος
Λιακοπούλου Ευφροσύνη
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Μπικουβάρης Σταύρος
Σαρτζετάκης Ιωάννης
Σταματούλης Αλέξανδρος
Σταυρουλάκης Χρήστος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στέλνετε την διεύθυνσή σας
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
τκ. 18534 Πειραιά
ή στο Fax: 210 - 41 71 498
και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Η εφημερίδα μας
No 21
τυπώθηκε
με την ευγενική
χορηγία
της ΔΕΠΕΠ.
Το Δ.Σ.
τους ευχαριστεί



Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
Αδελφότητες Κρητών Πειραιά

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»

Έδρα: Βενιζέλου 82
185-34 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
OMONOA1880@gmail.com

Εκδότης

Θεόδωρος Τσόντος

6944 686163

tsontos8@gmail.com

Συνεργάτες:

Αεράκη Κική - Κ.Α.

Βεστάκη Φιλένια - Φ.Β.

Γιακουμάκη Ελένη - Ε.Γ.

Δρίζου Μαρία - Μ.Δ.

Ζεάκη Μαρία - Στέλλα - Μ.Σ. Ζ.

Καρτσώνης Γεώργιος - Γ.Κ.

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία - Α.Μ.Ν.

Πετράκης Ελευθέριος - Ε.Π.

Πετρογιάννη Αγγελική - Α.Π.

Σαρκάκη Βούλα - Β.Σ.

Σκιαδά Μαρία

Τσόντου Ντίνα - Ν.Τ.

Τα άρθρα που δημοσιεύονται, ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα δημοσιεύονται άρθρα που διασπούν την ενότητα των μελών μας.

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση -

Διαχωρισμοί - Μοντάζ

ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΕ

Σοφ. Βενιζέλου 83 - Άγιοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

• Εκτύπωση

ΕΜ ΕΣ ΠΡΕΣΣ Α.Ε.

Δράκοντος 88 - Αθήνα

τηλ. 210 5148983

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" τιμά την επέτειο της Ενωσης της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα

Πάρε τα κρητικά βουνά και μέτρα πέτρα-πέτρα, σε κάθε πέτρα που θα βρεις κι έναν αγώνα μέτρα

1η Δεκεμβρίου 1913. Ήταν η ημέρα που και επίσημα η Κρήτη, με την έπαρση της σημαίας στο φρούριο του Φιρκά στα Χανιά, έγινε μέρος της Ελλάδας, μετά από προσπάθειες, μάχες και αίμα δεκαετιών.

Στις 13 Δεκεμβρίου 2009, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" τίμησε την 96η επέτειο της Ενωσης της Κρήτης με την Ελλάδα, με μια λιτή εκδήλωση στο μέγαρό της. Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και μαθητές των χορευτικών συγκροτημάτων με τους γονείς τους είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε ταινία μικρού μήκους, που διέθεσε για τους σκοπούς της εκδήλωσης το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Χ. Σταυρουλάκης, μια ιστορική αναδρομή στα γεγονότα που διαδραματίστηκαν την εποχή εκείνη. Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Πρόεδρος Θ. Τσόντος, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε την ουσιαστική



συμβολή της ΟΜΟΝΟΙΑΣ στους αγώνες της Κρήτης με τη Μητέρα Ελλάδα, όπως αποδεικνύεται από έγγραφα που διασώθηκαν και φυλάσσονται μέχρι σήμερα στο αρχείο της Αδελφότητας. Η κοσμήτορας Α.Μ. Ντουντουνά-

κη έκανε μια σύντομη αναφορά στο χρονικό των ημερών τονίζοντας ότι το νησί μας είναι πολύμορφο σηματομένο από το χρόνο και την Ιστορία. Αυτή η τόσο περιπετειώδης πορεία του κρητικού λαού στο διάβα του χρόνου, γέννησε μέσα του τις τριδύμες και ομογάλακτες λέξεις **Ελευθερία - Θάνατος - Ένωση**.

Σκοπός της σεμνής αλλά μεστής αυτής εκδήλωσης ήταν να αποτίσουμε ένα μικρό φόρο τιμής, στην ιερή μνήμη όλων των γνωστών και αγνώστων ηρώων της Κρήτης. Γιατί η αναδρομή στα μεγάλα ιστορικά γεγονότα της φυλής μας και η υπόμνησή τους αποτελεί ιερό καθήκον όχι μόνο στους προγόνους μας που αγωνίστηκαν τότε, αλλά πολύ περισσότερο στους νέους μας που πρέπει να γνωρίζουν, να παραδειγματίζονται και να αναβαπτίζονται μέσα στα ιερά Νάματα και στα εθνικά ιδεώδη της φυλής μας.

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" δεν ξεχνά τους προστάτες της, Αγίους Δέκα

Η Κρήτη δεν θα μπορούσε παρά να έχει έναν καθοριστικό ρόλο στη διάδοση του Χριστιανισμού στα πέρατα του κόσμου καθώς, πέρα από την θέση "κλειδί" που κατείχε σαν γεωγραφικό σταυροδρόμι, είχε το πνευματικό και φιλοσοφικό υπόβαθρο που θα μπορούσε να φιλοξενήσει το "καινούριο" και να του δώσει νέες διαστάσεις.

Το νησί μας ευτύχησε να δει σημαντικές μορφές του Χριστιανικού πνεύματος να δρουν και να διδάσκουν σ' αυτό. Τούτο μαρτυρούν τόσο οι πηγές, όσο και οι Κρητικοί Άγιοι που τιμώνται σήμερα από την εκκλησία. Από τους πιο γνωστούς Αγίους της Κρήτης, το όνομα των οποίων μνημονεύει και το ομώνυμο χωριό της Μεσαράς, είναι οι Άγιοι Δέκα. Οι Άγιοι Δέκα διακρίθηκαν για την πίστη και το ζήλο τους στη διάδοση του Ευαγγελίου και βασανίστηκαν από το γνωστό για τις θηριδίες του απέναντι στους Χριστιανούς, Ρωμαίο Αυτοκράτορα Δέκιο.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος τίμησε την Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2009, τη μνήμη των Αγίων Δέκα μαρτύρων στον Ι.Ν. Κωνσταντίνου και Ελένης, οι οποίοι με σχετική καταστατική διάταξη έχουν οριστεί ως προστάτες του σωματείου και σήμερα απεικονίζονται στη σημαία του Συλλόγου μας. Οι Κρήτες του Πειραιά το 1895 αφιέρωσαν στον Ι.Ν. Κωνσταντίνου και Ελένης, την εικόνα των Αγίων Δέκα η οποία κοσμεί το δεξί κλίτος του.

Τη θεία λειτουργία, που εψάλη χοροστατώντος του προιστάμενου του Ιερού Ναού, παρακολούθησαν παιδιά του χορευτικού συγκροτήματος της Αδελφότητας με παραδοσιακές ενδυμασίες, συνοδευόμενα από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο ιερωμένος στο κήρυγμά του μεταξύ άλλων τόνισε τη σημασία του εορτασμού της μνήμης όλων των Αγίων της Εκκλησίας μας και ιδιαίτερως των Αγίων Δέκα Μαρτύρων που αποτελούν τους θαυματουργούς προστάτες όλης της Κρήτης.

Μετά το τέλος της λειτουργίας το χορευτικό συγκρότημα της Αδελφότητας κατευθύνθηκε στην πλατεία Κοραή όπου έψαλλε τα κάλαντα και χόρεψε παραδοσιακούς χορούς του νησιού μας αποσιμώντας τα χειροκροτήματα και τα συγχαρητήρια όλων των παρευρισκομένων.

A-M.N.



Επα που καλαντίσαμε.....



Με το Μητροπολίτη Πειραιά κ.κ. Σεραφεΐμ



Με το Νομάρχη Πειραιά κ. Γιάννη Μίχα και η πρόεδρος του Νομαρχιακού συμβουλίου κα Ρ.Ανδρικοπούλου



Στο Δημαρχείο Πειραιά: Μ.Μακρογαμβράκης, Γ.Μπενέτος, Τ.Αβραμίδης, Θ.Τσόντος, Θ.Βλασσοπούλου, Ν. Τσιτσιριδάκης, Α.Μουλιανάκης, Α.Μ.Ντουντουνάκη και ανάμεσα τα παιδιά της Ομόνοιας



Τα παιδιά μας, που έψαλαν τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" στην κοπή της βασιλόπιτας των τοπικών φορέων



Με το Δήμαρχο Πειραιά κ. Παναγιώτη Φασούλα την Πρωτοχρονιά

Την ημέρα της Πρωτοχρονιάς ο Πρόεδρος και μέλη του Προεδρείου ανταποκρινόμενοι σε σχετική πρόσκληση του Νομάρχη και του Δημάρχου Πειραιά παρευρέθησαν όπως κάθε χρόνο στην καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας στη Νομαρχία και το Δήμο όπου είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές με τους τοπικούς φορείς για υγεία και ευημερία.

Μετά την επιτυχημένη μουσικοχορευτική συμμετοχή της στις εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" έκλεισε τον κύκλο των εορταστικών εμφανίσεών της ψάλλοντας τα κάλαντα στη θρησκευτική και πολιτική τοπική αρχή. Οι έφηβοι της Αδελφότητας με παραδοσιακές ενδυμασίες, συνοδευόμενοι από τον Πρόεδρο και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου επισκέφθηκαν τη Νομαρχία Πειραιά και με συνοδεία λύρας και λαούτου έψαλαν τα κάλαντα στο Νομάρχη και χόρεψαν χορούς της ιδιαίτερης πατρίδας μας. Ο κ. Γ. Μίχας πλαισιωμένος από μέλη του Νομαρχιακού Συμβουλίου ευχαρίστησε τον Πρόεδρο και συνεχάρη τα παιδιά στα οποία δώρισε αναμνηστικά δώρα και φίλεψε παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα εδέσματα. Στη συνέχεια η μουσικοχορευτική ομάδα της Αδελφότητας κατευθύνθηκε στα γραφεία της Ιεράς Μητρόπολης Πειραιά όπου έτυχε θερμής υποδοχής από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Πειραιώς και Φαλή-

ρου κ.κ. Σεραφεΐμ. Ο Ποιμενάρχης αφού άκουσε τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα αναφέρθηκε στην Κρήτη τονίζοντας ότι πρέπει να είμαστε περήφανοι που καταγόμαστε από ένα νησί που εκτός από φυσικές ομορφιές διαθέτει ένδοξη ιστορία και πλούσια παράδοση και δώρισε στο σωματείο μία ασημένια εικόνα της Παναγίας, ακριβές αντίγραφο βυζαντινής εικόνας φιλοτεχνημένη σε μουσαμά, με γνήσια χρώματα αναλλοίωτα στο χρόνο. Τέλος τα παιδιά υποδέχτηκαν στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου η αναπληρώτρια του Δημάρχου κα Θ. Βλασσοπούλου και εκπρόσωποι του Δήμου, οι οποίοι αφού άκουσαν τα κάλαντα φωτογραφήθηκαν μαζί τους και αντάλλαξαν ευχές. Αμέσως μετά η ομάδα της Αδελφότητας έψαλλε τα κάλαντα και χόρεψε παραδοσιακούς χορούς στην πλατεία Κοραή μέσα σε γιορτινό κλίμα και εξέπληξε ευχάριστα όλους όσους είχαν βγει για τα ψώνια της τελευταίας στιγμής.

Α-Μ. Ν.

Ο Πειραιάς βάζει τα γιορτινά του



Δ.Καλεντάκης, Δ. Δασκαλάκης



Γ. Κυπριωτάκης, Μ.Κυριακάκης



Με το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου δέντρου στην Πλατεία Κοραή και τα πυροτεχνήματα που φώτισαν τον ουρανό του Πειραιά, ο Δήμαρχος Πειραιά Π. Φασούλας κάλεσε την Τρίτη 1 Δεκεμβρίου 2009, όλους τους δημότες και τους επισκέπτες της πόλης να προσέλθουν στις εορταστικές εκδηλώσεις με τίτλο: **"Χριστούγεννα στον Πειραιά- Ένα χαμόγελο για τα παιδιά"**. Οι εκδηλώσεις πλαισιώθηκαν από συναυλίες, χριστουγεννιάτικα τραγούδια, μελωδίες της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Πειραιά, χορευτικά συγκροτήματα πολιτιστικών σωματείων και πολλές εκπλήξεις και δραστηριότητες εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα για τους μικρούς φίλους του Δήμου.

Παρούσα στις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου και η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" με πολλές και ποικίλες μουσικοχορευτικές εμ-

φανίσεις. Το εφηβικό χορευτικό της Αδελφότητας με παραδοσιακές ενδυμασίες χόρεψε χορούς του νησιού μας αποσπώντας τα θερμά χειροκροτήματα των δημοτών. Τα μικρά παιδιά του σωματείου έψαλαν τα κρητικά κάλαντα και τραγούδησαν παραδοσιακά τραγούδια ενώ εξέπληξαν μικρούς και μεγάλους με τις μαντινάδες τους. Τέλος η κοσμήτορας της ΟΜΟΝΟΙΑΣ τραγούδησε αγαπημένα έντεχνα κρητικά τραγούδια και μέρος της ερωτικής ιστορίας του Ερωτόκριτου και της Αρετούσας, το οποίο συγκίνησε το κοινό.

Τα τραγούδια και τους χορούς συνόδεψαν με τη λύρα τους ο δάσκαλος της λύρας στην ΟΜΟΝΟΙΑ Γ. Κυπριωτάκης και οι Α. Κυριακάκης και Δ. Καλεντάκης ενώ λαούτο έπαιξε ο Δ. Δασκαλάκης.

Η μουσικοχορευτική ομάδα της Αδελφότητας έκλεισε τον κύκλο των εμφανίσεών της στις εορτα-

στικές εκδηλώσεις του Πειραιά ψάλλοντας τα κάλαντα την παραμονή Χριστουγέννων στην πλατεία Κοραή ενώ η κοσμήτορας της ΟΜΟΝΟΙΑΣ αφού ευχαρίστησε εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου τους φορείς του Δήμου και το κοινό για τη ζεστή υποδοχή που τους επεφύλαξε αποχαιρέτησε τους δημότες με την εξής μαντινάδα.

2010 ευχές πέμπω και χαιρετώ σας

Υγεία αγάπη και χαρά νάχει το σπιτικό σας

Για άλλη μια φορά με την επιτυχημένη παρουσία χορευτικού τμήματος της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" στις εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά επιβεβαιώθηκε η εποικοδομητική συνεργασία του Δ.Σ. της Αδελφότητας με την τοπική δημοτική αρχή.

A-M.N.

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ «ΟΜΑΛΟ»

Το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η ετήσια χοροεσπερίδα του συλλόγου μας στο κρητικό κέντρο "Ομαλός". Παρά τις κακές καιρικές συνθήκες, λόγω της συνεχούς βροχής, η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγάλη.

Ο πρόεδρος της "Ομόνοιας" καλωσόρισε τα μέλη και τους φίλους της Αδελφότητας, τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους και τους ευχήθηκε καλή διασκέδαση και χαρούμενες γιορτές.

Ακολούθησε η εμφάνιση του χορευτικού συγκροτήματος της Αδελφότητας, που ενθουσίασε με τη χάρη και τη δεξιοτεχνία του.

Το μουσικό συγκρότημα με τον εξαιρετικό Μιχάλη Πετσάκη στο λαγούτο και το τραγούδι και τον πολυτάλαντο Γιώργο Αγγελογιαννάκη στη λύρα, τουμπερλέκι και κρουστά ξεσήκωσε τον κόσμο με τη μουσική και τις μαντινάδες τους, που έδωσε τον καλύτερο

του εαυτό στην πίστα με χορευτικά ταλίκια και αξιοθαύμαστες φιγούρες.

Κατά τη διάρκεια του χορού πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά με εξαιρετικά δώρα - προσφορά των καταστημάτων Αεράκη και οι λαχνοί έγιναν ανάρπαστοι.

Η θερμή ατμόσφαιρα και η φιλοξενία του προσωπικού του κρητικού κέντρου "Ομαλός", η καλή διάθεση των παρευρισκομένων, τα κρητικά εδέσματα, η ρακή και το κρασί, η κουβεντούλα με γνωστούς και φίλους, ο χορός και το τραγούδι απογείωσαν το κέφι όλων των παρευρισκομένων μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Η θερμή ανταπόκριση του κόσμου και τα καλά τους λόγια προς τον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ., μας δίνουν την ηθική ικανοποίηση και την δύναμη να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο της διάσωσης και διάδοσης της κρητικής μας παράδοσης.

N.T.



Αριστ. Ν.Τσιτσιριδάκης, Αντινομάρχης Β.Βαλσαμάκης, Θ.Τσόντος και Αντιδήμαρχος Δ.Βρόντος



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ



Μετά την περυσινή Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση για τους μαθητές του χορού και της λύρας και την αποχαιρετιστήρια καλοκαιρινή γιορτή, βλέποντας τη χαρά και την ανταπόκριση των παιδιών, αποφασίσαμε να πραγματοποιήσουμε και πάλι μια Χριστουγεννιάτικη γιορτή για να ευχαριστήσουμε τα παιδιά μας.

Ο πρόεδρος Θ. Τσόντος στο σύντομο χαιρετισμό του καλωσόρισε τον κόσμο, ευχήθηκε χρόνια πολλά και τόνισε: "Εμείς δεν είμαστε εδώ μόνο για να μαθαίνουν στα παιδιά σας χορό, αλλά και για να συζητάμε μαζί τους, να μαθαίνουμε τις επιθυμίες τους κι αν είναι δυνατόν να τις πραγματοποιούμε. Πρωταρχικός μας στό-

χος ήταν τα παιδιά, που έχουν αποδείξει ότι αγαπούν την κρητική παράδοση, να μάθουν και φέτος καινούρια πράγματα, σε πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας και συγχρόνως να διασκεδάσουν σε χριστουγεννιάτικο κλίμα. Η εμπιστοσύνη και η αγάπη σας μας εμψυχώνουν και δεν θα σταματήσουμε ποτέ να προσπαθούμε για το καλύτερο".

Τα παιδιά, υπό την καθοδήγηση της κοσμήτορος Α.Μ. Ντουντουνακή, τραγούδησαν, είπαν μαντινάδες, έπαιξαν σε σκετς και χόρεψαν με τη ψυχή τους.

Στη συνέχεια ένας κλόουν με τα παιχνίδια, τις ζωγραφιές και τα μπαλόνια διασκέδασε

τους μικρούς μαθητές που συμμετείχαν, αλλά και τους μεγαλύτερους που παρακολουθούσαν. Στο τέλος ο Άγιος Βασίλης μοίρασε χριστουγεννιάτικα δώρα σ' όλα τα παιδιά.

Φυσικά δεν έλειπαν τα αναψυκτικά και τα απαραίτητα εδέσματα, που είχαν ετοιμάσει τα μέλη μας και οι γονείς. Ανάρπαστα έγιναν!!

Η χαρά που πήραμε από την χαρά των παιδιών ήταν ακόμα μεγαλύτερη...

Και του χρόνου να'μαστε όλοι καλά.

Υγεία, ευτυχία και πρόοδο σε όλους...

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ

Άλλη μια καινοτομία στην Ομόνοια...

Υποδεχτήκαμε το 2010 με τη συντροφιά μελών του Δ.Σ., μελών του συλλόγου και των οικογενειών τους στο μέγαρο της Αδελφότητας.

Φάγαμε σαν μια οικογένεια, ήπιαμε το κρασί μας και στο τέλος, τηρώντας το έθιμο της

πρωτοχρονιάς, παίξαμε και χαρτάκι.

Μέσα σε μια εύθυμη και οικογενειακή ατμόσφαιρα καλωσορίσαμε το νέο χρόνο και ο πρόεδρος έκοψε τη βασιλόπιτα με τυχερούς της χρονιάς το Γιάννη και τη Φωτεινή Γιακουμάκη που βρήκαν το φλουρί στην πίτα τους.

Κατά τις 4 π.μ. φύγαμε από το σύλλογο και ορισμένοι συνεχίσαμε το γλέντι στο κρητικό κέντρο "Ομαλός" μέχρι τις 7 π.μ. έτσι για το καλό του χρόνου...

N.T.



Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" στο πνεύμα των Απόκρεων

"Εσείστηκε η ΟΜΟΝΟΙΑ από χαρές και γέλια τσ'Απόκριες γιορτάσανε της Κρήτης τα κοπέλια"



Σε ρυθμούς ξέφρενου γλεντιού έζησε η ΟΜΟΝΟΙΑ την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου στο καθιερωμένο τα τελευταία χρόνια αποκριάτικο πάρτι που διοργάνωσε για τους μικρούς και μεγάλους φίλους της. Το γιορταστικό κλίμα της αποκριάς μεταφέρθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μεγάρου της Αδελφότητας που είχε διακοσμηθεί κατάλληλα με αποκριάτικα στολίσια, γιρλάντες και ζωγραφιές για να υποδεχτεί τους καρναβαλιστές.

Τα μικρά αλλά και μεγάλα "παιδιά" άφησαν στην άκρη τα βιβλία, τους υπολογιστές, το άγχος της καθημερινότητας, φόρεσαν τις μάσκες τους και γέμισαν από νωρίς την αίθουσα με γέλια και πολύχρωμες σερπαντίνες.

Η Κοσμήτορας της Αδελφότητας Α.Μ. Ντουντουράκη διασκέδασε τους λιλιπούτειους μαθητές και φίλους με ομαδικά παιχνίδια όπως οι μουσικές καρέκλες, το σπασμένο τηλέφωνο, πλατανιάς-πλακιάς, ενώ η βραδιά περιελάμβανε και διαγωνισμό καλύτερης μεταμφίεσης στον οποίον συμμετείχαν μικροί και μεγάλοι. Νεράιδες, πριγκίπισσες, πειρατίνες, σούπερ ήρωες, ιππότες και καουμπόηδες παρέλασαν με λεβεντιά και χάρη μπροστά από τους "κριτές", οι οποίοι μετά από πολλή σκέψη βράβευσαν το μικρό Παναγιώτη Χατζηαργυρό (τσολιάς) και την Παναγιώτα Ζουριδάκη (χορεύτρια του χιπ-χοπ). Νικητές στο διαγωνισμό των ενηλίκων, καλύτεροι μεταμφιεστές ανακηρύχθηκαν από τους μικρούς κριτές οι Μανώλης Ζουριδάκης (Μπόμπι ο Μάστορας) και Λία Γογόνη (άγγελος).

Μικροί και μεγάλοι αναμετρήθηκαν στο χορό και το παιχνίδι και ξεφάντωσαν σε μια βραδιά όπου το κέφι, ο ρυθμός αλλά και τα γευστικά εδέσματα που προσέφεραν οι γονείς των μικρών μαθητών καθώς και τα μεγαλύτερα μέλη του συλλόγου, κυριάρχησαν. Τα χαμόγελα και τα χαρούμενα πρόσωπα όλων όσων παρευρέθηκαν στη γιορτή, συμπλήρωσαν το σκηνικό μιας ξεχωριστής βραδιάς και αποτέλεσαν την επιβράβευση της προσπάθειας του Προέδρου της ΟΜΟΝΟΙΑΣ και των συνεργατών του για τη διατήρηση των εθίμων του τόπου μας και την οργάνωση δραστηριοτήτων που "αρωματίζουν" τη ζωή μας.

Α. Π.



Οι Απόκριες τελείωσαν με τη συμμετοχή των παιδιών μας στις εκδηλώσεις του Δήμου Πειραιά στην πλατεία Κοραή

Ετήσια Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας

Σε φιλικό και εποικοδομητικό κλίμα διεξήχθη η Ετήσια Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", την Κυριακή 31 Ιανουαρίου 2010, στο μέγαρο της Αδελφότητας.

Ο Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Θ. Τσόντος αφού καλωσόρισε τα μέλη της Αδελφότητας και τους ευχήθηκε Καλή Χρονιά κάλεσε το μέλος της εκλεγτικής επιτροπής Γ. Καρτσώνη να διαβάσει την έκθεσή της στα παρευρισκόμενα μέλη της Αδελφότητας.

Ο Γ. Καρτσώνης διάβασε την έκθεση της εκλεγτικής επιτροπής και ενημέρωσε τα μέλη της ΟΜΟΝΟΙΑΣ ότι μετά από έλεγχο στα βιβλία του σωματείου, η επιτροπή διαπίστωσε, ότι όλα τα τιμολόγια και οι ληφθείσες αποφάσεις τηρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις.

Ο Ταμίας Ν. Τσιλιμγκάκης εξέθεσε τον οικονομικό απολογισμό του οικονομικού έτους 2009 ο οποίος έχει ως εξής: Αποθεματικό διαχείρισης από 01-01-09 έως 31-12-09 και μεταφορά του την 01-01-10: 6.157,34 €, Εισπρακτέα έσοδα + αποθεματικό: 16.772,34 €, Έσοδα προς είσπραξη: 5.000,00 €, Έξοδα: 12.771,60 €, Υπόλοιπο ταμείου και μεταφο-



ρά στο οικονομικό έτος 2010=4.000,74 € + Η προς είσπραξη επιταγή Γενικής Τράπεζας Νο 62558927-1 για 28-02-2010 (5.000,00 €).

Μη υπάρχοντος οιουδήποτε αιτήματος διευκρίνισης η έγκριση του οικονομικού απολογισμού οικονομικού έτους 2009 τέθηκε σε ψηφοφορία και εγκρίθηκε ομόφωνα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εξέθεσε το Διοικητικό απολογισμό του 2009 αναφέροντας αναλυτικά όλες τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Τέλος ο Πρόεδρος ανακοίνωσε στα μέλη την ομόφωνη απόφαση που έλαβε το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας κατά την 23η τακτική συνεδρίασή

του, στις 19 Νοεμβρίου 2009, σύμφωνα με την οποία ενεργοποιείται το άρθρο 43, παρ.1 του καταστατικού του σωματείου και ανακηρύσσεται η ΑΝΕΚ ευεργέτης και οι Ξανθή και Μιχάλης Λουπασάκης, ιδιοκτήτες αρτοποιείου, δωρητές, για την πολυετή προσφορά τους στην Αδελφότητα.

Τελειώνοντας ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να τοποθετηθούν. Κατά σειρά προσέλευσης στο βήμα τοποθετήθηκαν οι εξής: Ι. Ανουσάκης, Γ. Νικολουδάκης, Μ. Σαλβαράκης, Α. Θεοδωράκης, Μ. Μαρουλάκης, Γ. Ψαρομμάτης (επίτιμος Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ) και Γ. Σκλαβάκης, οι οποίοι αφού συνεχάρηκαν τον Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. για το έργο τους εξέφρασαν τις απόψεις τους σχετικά με τη λειτουργία του σωματείου και τις δραστηριότητες του.

Στη συνέχεια ο Διοικητικός απολογισμός 2009 τέθηκε σε ψηφοφορία και εγκρίθηκε ομόφωνα, ενώ η πρόταση για ανακήρυξη ευεργετών και δωρητών εγκρίθηκε με την έγκριση όλων των παρευρισκόμενων μελών πλην ενός.

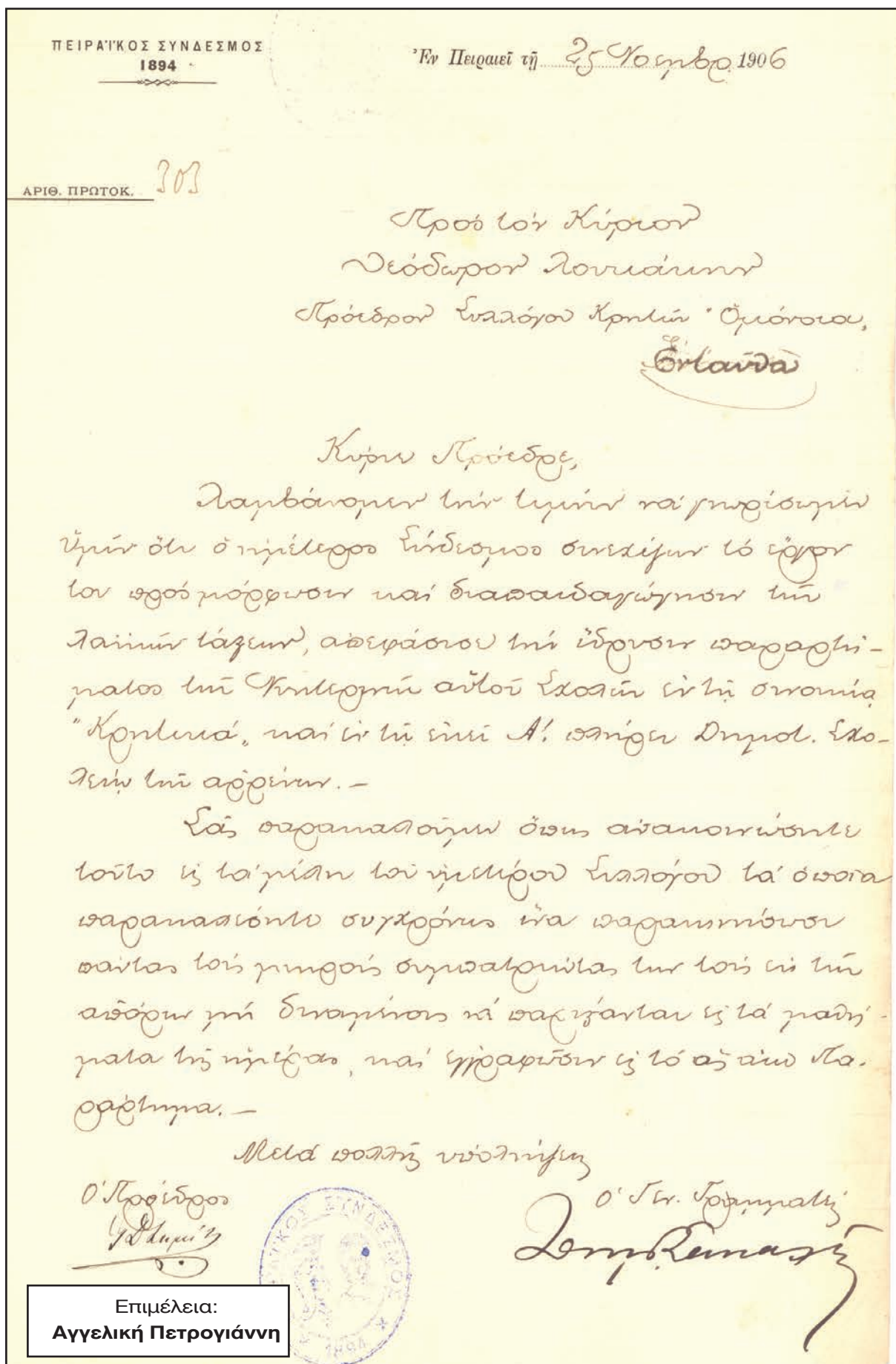
Επί του Διοικητικού προγραμματισμού ο Πρόεδρος διαβεβαίωσε τα μέλη ότι οι καθιερωμένες εκ-

ΟΤΑΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΝΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥΣ

Η μελέτη της ιστορίας και λαογραφίας μας έχει καταδείξει ότι οι πολιτιστικοί σύλλογοι παρακολουθώντας την εξέλιξη των κοινωνικών αναγκών, έχουν συμβάλλει με την κινητοποίηση και την οργανωμένη δράση τους στην αντιμετώπιση σημαντικών προβλημάτων. Σε πολλές περιπτώσεις ο ρόλος τους ήταν συμπληρωματικός του ρόλου της επίσημης πολιτείας καθιστώντας τους συλλόγους χώρους διαπαιδαγώγησης, προσφοράς, κοινωνικής αλληλεγγύης.

Η ΟΜΟΝΟΙΑ συμπληρώνοντας έναν και πλέον αιώνα ζωής έχει να επιδείξει ένα αξιοζήλευτο έργο στην προαγωγή και προώθηση κάθε θέματος ιστορικού, λαογραφικού ή πολιτιστικού περιεχομένου. Ξεχωριστός υπήρξε και ο κοινωνικός ρόλος του σωματείου, κυρίως σε εποχές δύσκολες, όπου ο αγώνας των κρητών για επιβίωση μακριά από τη μεγαλόνησο κυριαρχούσε παντού. Από τα πρώτα χρόνια ίδρυσης του σωματείου στον Πειραιά, η ΟΜΟΝΟΙΑ κατανοώντας την αναγκαιότητα συνεργασίας

με τους τοπικούς φορείς για την επίτευξη του κοινωνικού συμφέροντος, κινητοποιήθηκε και στάθηκε δίπλα στα προβλήματα που ταλάνιζαν την κρητική κοινότητα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η σύμπραξη του σωματείου με τον Πειραιϊκό Σύνδεσμο το 1906 για την ενίσχυση της προσπάθειας του συνδέσμου να λειτουργήσει νυχτερινό σχολείο στη συνοικία "κρητικά" για τα άπορα παιδιά (βλ. την υπό ημερομηνία 25 Νοεμβρίου 1906 επιστολή προς τον τότε πρόεδρο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ).



ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
Ἐν Πειραιεὶ τῇ
25 Νοεμβρίου 1906
1894
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤΟΚ. 303
Πρὸς τὸν Κύριον
Νεόδωρον Λουκάκη

Πρόεδρον Συλλόγου
Κρητῶν Ὀμόνοιαν

Ενταύθα

Κύριε Πρόεδρε,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν ὅτι ὁ ἡμέτερος Σύνδεσμος συνεχίζει τὸ ἔργον τοῦ πρὸς μόρφωσιν καὶ διαπαιδαγώγησιν τῶν λαϊκῶν τάξεων, ἀποφάσισε τὴν ἰδρύσιν παραρτήματος τῆς νυχτερινῆς αὐτοῦ σχολῆς ἐν τῇ συνοικίᾳ "Κρητικά" καὶ ἐν τῇ ἐκεί Α' πλήρει Δημοτ. Σχολείῳ τῶν ἀρρένων.

Σὰς παρακαλοῦμεν ὅπως ἀνακοινώσῃτε τούτο εἰς τὰ μέλη τοῦ ὑμετέρου Συλλόγου τὰ ὁποῖα παρακαλέσῃτε συγχρόνως ἵνα παρακινήσωσιν πάντας τοὺς μικροὺς συμπατριώτας τῶν τοῦ ἐκ τῶν ἀπόρων μὴ δυναμένους νὰ παρίστανται εἰς τὰ μαθήματα τῆς ἡμέρας καὶ εγγραφῶσιν εἰς τὸ ὡς ἄνω παράρτημα.

Μετά πολλῆς υπολήψεως

Ὁ Πρόεδρος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς

ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ - ΔΩΡΗΤΕΣ

Ὁ Πρόεδρος καὶ τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου με ὁμόφωνη ἀπόφασή τοὺς ἔφεραν στὴν Ετήσια Γενικὴ Συνέλευση στὶς 31 Ἰανουαρίου 2010 τὸ ἀρθρο 43, παρ.1 τοῦ καταστατικοῦ τοῦ σωματείου περὶ ἀνακήρυξης ευεργετῶν καὶ δωρητῶν καὶ πρότειναν τὴν ἀνακήρυξη τῆς ANEK ὡς ευεργέτιδας τῆς ΟΜΟΝΟΙΑΣ καὶ τοὺς ιδιοκτῆτες ἀρτοποιεῖο Μιχάλη καὶ Ξανθὴ Λουπασάκη ὡς δωρητές, εἰς ἐνδειξὴ ἀναγνώρισης τῆς προσφοράς καὶ δράσης τοὺς.

Η Α.Ν.Ε.Κ για 6η συνεχή χρονιά στο πλευρό της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"



Από αριστ. Β.Βαλαμάκης, Ρ.Ανδριοπούλου, Π.Τριανταφύλλου, Λ.Αλεξανδρίδης, Γ.Μίχας, Γ.Πρασιανάνκης, ο αρχιμηχανικός του πλοίου, Μ.Σαλβαράκης και ο Γ.Ντινιζός



Δ.Καρύδης, Θ.Τσόντος και Ν.Ράπανος



Τα μικρά παιδιά ψάλλουν τα κάλαντα



Ο πρόεδρος στο χαιρετισμό του και το Δ.Σ.



Από αριστ. Μ.Βασιλάκης, Θ.Δρίτσας, Γ.Αξαρήλης, Ι.Υδραίος, κ.κ. Ιωσήφ, Λ.Βερυβάκης, Χ.Αγγέλης, Ι.Αξαρήλης, και ο Β.Βουράκης.



Ο Μητροπολίτης κ.κ. Ιωσήφ και οι ιερείς ευλογούν τη βασιλόπιτα

Με ομόφωνη απόφαση η ANEK LINES κατατάσσεται στους ευεργέτες της

Με εξαιρετική επιτυχία, σε θερμό κλίμα και με αθρόα προσέλευση του κόσμου, που δημιούργησε το αδιαχώριστο, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια", για 6η συνεχή χρονιά έκωσε την αγιοβασιλόπιτά της, την Κυριακή 24 Ιανουαρίου 2010, στο πολυτελέστατο πλοίο της ANEK LINES "Ελευθέριος Βενιζέλος".

Οι κοσμήτορες του συλλόγου Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη και Γιάννης Παπαδάκης καλωσόρισαν εκ μέρους του Δ.Σ. τους παρευρισκόμενους. Η εκδήλωση άρχισε με τραγούδι από τη ριζική ομάδα του συλλόγου και συνεχίστηκε με το εφηβικό χορευτικό συγκρότημα, που ενθουσίασε τον κόσμο με τη δεξιοτεχνία του. Στη συνέχεια οι μικροί μαθητές της Αδελφότητας είπαν τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και μαντινάδες με ευχές για το 2010, υπό την καθοδήγηση της κοσμήτορος Α.Μ. Ντουντουνάκη, κλέβοντας την παράσταση με την αθωότητα, τον αυθορμητισμό και την ομορφιά τους.

Αμέσως μετά το λόγο πήρε ο Πρόεδρος, κ. Θεόδωρος Τσόντος, ο οποίος καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και τόνισε μεταξύ άλλων ότι κύριο μέλημα του συλλόγου είναι να προσεγγίσει τις νεότερες γενιές, για να ασχοληθούν κι αυτές με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά μας και να παραλάβουν τη σκυτάλη, για να συνεχίσουν το έργο του. Ευχαρίστησε θερμά την ANEK LINES για την φιλοξενία και την πολυετή προσφορά της και ενημέρωσε ότι με ομόφωνη απόφαση η ANEK LINES κατατάσσεται στους ευεργέτες του σωματείου. Ιδιαίτερα ευχαρίστησε τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. Γιάννη Ιωσήφ Βαρδινογιάννη, το Διευθυντή της ANEK στον Πειραιά και μέλος της Ομόνοιας κ. Μπάμπη Σαλβαράκη και ευχήθηκε στον πλοίαρχο κ. Γιώργο Ντινιζό και το πλήρωμα καλά ταξίδια.

Επίσης ευχαρίστησε όλους όσους βοήθησαν στην εκδήλωση και όλους τους παρισταμένους, των οποίων η στήριξη, όπως είπε, δίνει πνοή στο έργο και μέλλον στην πολιτιστική πορεία της Ομόνοιας και ενημέρωσε ότι το Νοέμβριο θα γίνουν εκλογές στην Ομόνοια και ο ίδιος προτίθεται να παραμείνει πιστός στις επάλξεις.

Την αγιοβασιλόπιτα ευλόγησε ο συμματριώτης μας Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Προικονήσου κ. Ιωσήφ, εκ μέρους του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου και του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Πειραιά κ.κ. Σεραφείμ, ο οποίος συνεχάρη τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. για το έργο τους και ευχήθηκε να ευοδωθεί το έργο τους.

Η εορταστική ατμόσφαιρα συνεχίστηκε

με το μικρό χορευτικό συγκρότημα, που ενθουσίασε τους παρισταμένους και καταχειροκροτήθηκε. Ο Γιώργος Κυπριωτάκης στη λύρα και ο Αντώνης Παπαδάκης στο λαούτο, έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και μας διασκέδασαν με τη μουσική τους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές του ΠΑ.ΣΟ.Κ κ.κ. Ε. Μπεντενιώτης, Δ. Καρύδης, Δ. Λιτξέρης και Γ. Διαμαντίδης, από τη Ν.Δ. ο κ. Ι. Τραγάκης, από το ΣΥ.ΡΙ.ΖΑ κ. Θ. Δρίτσας, ο πρώην υπουργός κ. Λ. Βερυβάκης και ο πρώην βουλευτής κ. Γ. Πρασιανάνκης.

Από τη Νομαρχία Πειραιά ο Νομάρχης κ. Γ. Μίχας, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Ε. Χριστοφάκης ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Πειραιά κ. Π. Φασούλα, ο Αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Μ. Βασιλάκης, οι Αντινομάρχες Πειραιά κ.κ. Ρ. Ανδριοπούλου, Β. Βαλαμάκης, Λ. Αλεξανδρίδης, Χ. Αγγέλης, Π. Τριανταφύλλου, Γ. Τσιρίδης, οι νομαρχιακοί σύμβουλοι κ.κ. Ι. Αξαρήλης Κ. Βουγιουκλάκης, Σ. Αλεξόπουλος, οι αντιδήμαρχοι κ.κ. Κ. Αναγνώστου, Γ. Αξαρήλης οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Σ. Μπρατσόλης, Β. Βουράκης, Δ. Γκερλές, Ματέζος, Γ. Υδραίος και Π. Αγγελόπουλος. Επίσης ο πρόεδρος του επαγγελματικού επιμελητηρίου Πειραιά κ. Γ. Μπενέτος, ο πρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης κ. Γ. Μαριδάκης και μέλη του Δ.Σ., ο επίτιμος πρόεδρος της Παγκρητίου κ. Κ. Ξυλούρης, ο αντιπρόεδρος της Π.Ο.Κ.Σ. κ. Α. Κλαουράκης, πρόεδροι και εκπρόσωποι κρητικών σωματείων και εκπρόσωποι του πειραιϊκού και κρητικού τύπου. Ευχήτηρια τηλεγραφήματα έστειλαν υπουργοί και πολλοί βουλευτές.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης όλοι οι παρευρισκόμενοι παρακάθισαν σε γεύμα, που όπως κάθε χρόνο, προσέφερε ευγενώς στα μέλη και τους φίλους της Ομόνοιας η ANEK LINES. Περίπου 1.500 άτομα απόλαυσαν το γεύμα και τη ζεστή φιλοξενία του προσωπικού του πλοίου, που εντυπωσίασε για άλλη μια φορά με την ευγένεια και την ετοιμότητά του.

Το φαγοπότι, οι ευχές και η κουβέντα με φίλους και γνωστούς συνεχίστηκε μέχρι αργά το μεσημέρι που έφυγαν κι οι τελευταίοι, παρά την επιθυμία τους να παραμείνουν, για να δώσουν το χρόνο στο πλήρωμα να ετοιμαστεί για το βραδινό ταξίδι.

Η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας αποτελεί πλέον θεσμό για την "Ομόνοια" και η αθρόα προσέλευση του κόσμου στη μεγάλη αυτή μάζωξη αποδεικνύει ότι το έργο της σημερινής διοίκησης της "Ομόνοιας" ανταποκρίνεται στις προσδοκίες των μελών και των φίλων του συλλόγου.

Ν. ΤΣΟΝΤΟΥ



Μπάμπης Σαλβαράκης



Μανώλης Μπεντενιώτης



Γιάννης Μίχας



Μανώλης Χρυσοφάκης



Κατερίνα Αναγνώστου



Παναγιώτης Αγγελόπουλος



Γρηγόρης Ψαρομμάτης



Α.Μουλιανάκης, Α.Βροντάκης, Θ.Τσόντος, Μ.Σαλβαράκης και Μ.Μακρογαμβράκης



Απολαμβάνοντας το πλούσιο γεύμα της Α.Ν.Ε.Κ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΞΑΡΛΗΣ

Όταν είσαι οπλισμένος στο ταξίδι της ζωής δεν παρασύρεσαι από τις Σειρήνες ούτε φοβάσαι τους Κύκλωπες.....

Συναντήσαμε τον κ. Αξαρλή στο γραφείο του στο νέο κτίριο όπου μετακόμισε πρόσφατα η πολεοδομία Πειραιά και σύντομα θα γίνουν τα εγκαίνια, από τον Δήμαρχο του Πειραιά κ. Παναγιώτη Φασούλα.

Δραστήριος και πολυπράγμων

Επιμέλεια:
ΑΝΤΩΝΙΑ - ΜΑΡΙΑ
ΝΤΟΥΝΤΟΥΝΑΚΗ

Δέχτηκε με προθυμία να μας μιλήσει για τη ζωή του και τις δραστηριότητές του.

Κύριε Αξαρλή,

1. Ο πατέρας σας καταγόταν από τη Μικρά Ασία. Οι ιστορίες για τη Σμύρνη και τις χαμένες πατρίδες, έχουν πάντα μια ιδιαίτερη θέση στην καρδιά των Ελλήνων. Τι πιστεύετε ότι θα ξεχώριζε στη δική του ιστορία;

Ήταν ένας συναισθηματικός άνθρωπος και παρόλες τις αντιξοότητες της ζωής απόκτησε πανεπιστημιακή μόρφωση. Υπήρξε Δημοτικός Σύμβουλος και Αντιδήμαρχος στο Δήμο μας για δεκαετίες. Μπορεί να πει κανείς ότι ξεχώριζε για την αγάπη του προς την παλιά πατρίδα αφού άλλαξε, μαζί με άλλους, το επίθετό του ώστε να γίνεται αμέσως γνωστή η καταγωγή του. Έτσι από Γαλανόπουλος έγινε Αξαρλής. Ήταν, βλέπετε, από το Αξάρι της Σμύρνης.

2. Η καταγωγή της μητέρας σας ήταν από το Μοχό Ηρακλείου Κρήτης.

Μικρασιάτες-Κρητικοί. Ελληνες οι οποίοι, αν και είχαν διαφορετικές αφετηρίες, αποδύθηκαν σε ένα σκληρό αγώνα με κοινό όραμα την ελευθερία. Πώς είναι να μεγαλώνεις με τέτοια βιώματα;

Μικρός, πήγαινα με τους γονείς μου στο Μοχό τα καλοκαίρια. Πρόλαβα την παραλία της Χερσονήσου με την χρυσή άμμο χωρίς ξενοδοχεία, πρόλαβα όμως και τον καπετάν Μανούσο με την παραδοσιακή φορεσιά της Κρήτης, με τα στιβάκια του και τις πιστόλες του κάθε Κυριακή στο μιντάνι του Μοχού, ζωντανό παράδειγμα ανδρείας, αυταπάρνης και προσφοράς στην πατρίδα. Αυτά τα βιώματα σε οδηγούν στο να μη βολεύεσαι, να ζητάς πάντα το νέο, το καλύτερο αύριο μέσα σε μια κοινωνία με ανθρώπινο πρόσωπο.

3. Οι ρίζες σας επηρέασαν την απόφασή σας να ασχοληθείτε με τα κοινά;

Αν δεχτούμε ότι το αίμα ορισμένων κρητικών είναι "κουζουλό" δηλαδή δεν ανέχονται την αδικία, και παθιάζονται για την ελεύθερη σκέψη και την δημοκρατία όπως τα διδάξε ο μεγάλος Ελευθέριος Βενιζέλος, τότε ναι, οι ρίζες είχαν την επιρροή τους.

4. Γεννηθήκατε και μεγαλώσατε στον Πειραιά. Η αγάπη που έχουν όλοι οι Πειραιώτες για τη θάλασσα επηρέασε τον επαγγελματικό σας προσανατολισμό;

Οι περισσότεροι Πειραιώτες είχαν σχέση με τη θάλασσα, είτε άμεσα σαν ναυτικοί, είτε έμμεσα σαν υπάλληλοι στον ΟΛΠ, εκτελεστές, εργάτες μεταλλού κλπ. Έτσι όλα τα ακούσματα ήταν γύρω από το λιμάνι ή τη θάλασσα. Έβλεπαν τα παιδιά τους ναυτικούς να έρχονται ή να φεύγουν στη γειτονιά ή στην οικογένεια, άκουγαν ιστορίες. Υπήρχε βέβαια και το πρόβλημα της επαγγελματικής αποκατάστασης. Ήταν λοιπόν επόμενο, ένα μεγάλο κομμάτι της δικής μου γενιάς, ν' ασχοληθεί με τη θάλασσα.

5. Συνεχίζετε μέχρι και σήμερα να

δραστηριοποιήστε στο ναυτιλιακό τομέα. Πώς βλέπετε την πορεία της ελληνικής ναυτιλίας σήμερα και το πρόβλημα της συνεχούς μείωσης της απασχόλησης Ελλήνων ναυτικών λόγω ανταγωνισμού από τρίτες χώρες.

Η ναυτιλία έχει μέλλον. Εκείνο που είναι σήμερα ζητούμενο είναι να μείνει δεμένη με την πατρίδα. Οι Έλληνες ναυτικοί να συνεχίσουν να επανδρώνουν τα ελληνόκτητα πλοία. Σήμερα η διεθνής ναυτιλία, άρα και η ελληνική, θέλει υψηλής ποιότητας ναυτικούς. Μακροχρόνια ο Έλληνας ναυτικός είναι η σωστή απάντηση στο ερώτημα της επάνδρωσης ενός σύγχρονου ηλεκτρονικού πλοίου.

6. Υπάρχει χώρος στην ελληνική Ναυτιλία για τη γυναίκα/στέλεχος;

Πιστεύω ότι είναι ένα προσωπικό θέμα. Γυναίκες ναυτικοί υπήρχαν και θα υπάρχουν πιστεύω και στο μέλλον. Σήμερα υπηρετούν γυναίκες και στα κρουαζιερόπλοια αλλά και στα "ιπτάμενα" που πάνε στην Αίγινα. Είναι θέμα προσωπικής επιλογής το που θα εργασθούν. Όμως σίγουρα υπάρχει χώρος για όλους στα πλοία.

7. Έχετε διατελέσει Πρόεδρος στη Εταιρεία για την ανάπτυξη της αλιείας

τους απορροφά εκμαυλίζοντάς τους και ο δεύτερος να τους καταστρέφει. Απάντηση σε τέτοιες προκλήσεις δίνονται με το ιδεολογικό υπόβαθρο που έχει κάποιος αλλά και με την απόφαση που έχει πάρει με ποιούς θα πάει και ποιούς θ' αφήσει. Πρέπει κανείς να έχει αποφασίσει για τους στόχους του. Έτσι οπλισμένος κάποιος στο ταξίδι της ζωής δεν θα "παρασυρθεί" από τις Σειρήνες, ούτε θα φοβηθεί τους Κύκλωπες.

9. Είστε Δημοτικός Σύμβουλος επί σειρά ετών στο Δήμο Πειραιά και έχετε διατελέσει Αντιδήμαρχος Οδοποιίας και Αποχέτευσης. Η τοπική αυτοδιοίκηση σήμερα ταλανίζεται από σειρά προβλημάτων, που παραμένουν ανοιχτά. Δρομολογούνται προοπτικές προόδου, ώστε να βελτιωθεί η ποιότητα της καθημερινής ζωής των δημοτών;

Είναι πολλά τα βαρίδια που σέρνει η τοπική αυτοδιοίκηση. Κάποιες κυβερνήσεις αδιαφορούσαν, κάποιες άλλες κυβερνήσεις δεν τολμούσαν και κάποιες τέλος έλεγαν πως δεν έχουν τις οικονομικές δυνατότητες για να προχωρήσουν στις αναγκαίες εκείνες αλλαγές που χρειάζεται η τοπική αυτοδιοίκηση



Ο Γιώργος Αξαρλής στην κοπή της βασιλόπιτάς μας με τον αδελφό του Ι. Αξαρλή. Καθιστοί Σ. Μπρατσόλης και Γ. Ψαρομμάτης

(ΕΤΑΝΑΛ Α.Ε.). Μιλήστε μας λίγο για αυτήν και τις αυξανόμενες απαιτήσεις στο δύσκολο και ανταγωνιστικό κόσμος της αλιείας.

Όταν παρέλαβα την ΕΤΑΝΑΛ είχε τρεις ιχθυόσκαλες. Παρέδωσα ένδεκα. Σήμερα η αλιεία έχει περάσει σε νέες πρακτικές. Οι ιχθυοκαλλιέργειες στην Ελλάδα πάνε γενικά καλά και μπορώ να πω ότι κυριαρχούμε στην αγορά της Ευρώπης. Η αλιεία στη θάλασσα, παράκτια ή υπερπόντια έχει πολλές δυνατότητες και προοπτικές. Τα σχεδόν αφάρεута αλιευτικά πεδία της Λιβύης με μια σωστή κυβερνητική πολιτική θα μπορούσαν να νέμονται ελληνικά αλιευτικά. Η ζήτηση δε για ψάρια θα αυξάνεται όσο περισσότερο οι άνθρωποι κατανοούν τα οφέλη της Κρητικής διατροφής.

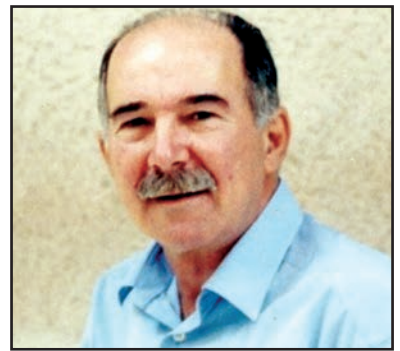
8. Πολλές φορές οι ευθύνες που βαρύνουν την ηγεσία ενός κόμματος την κάνουν να προδίδει το κίνημα και τα οράματά του. Εσείς σαν άνθρωπος με έντονη συνδικαλιστική δράση βρεθήκατε ποτέ στην ανάγκη να προδώσετε τις ιδέες σας;

Το καπιταλιστικό σύστημα έχει δύο τρόπους για να εξουδετερώνει τους αντιπάλους του. Ο πρώτος είναι να

ώστε να είναι ένα από τα βάθρα της δημοκρατίας στη χώρα μας. Σήμερα χρειάζονται κονδύλια για δρόμους, καθαριότητα, δημιουργία νέων πάρκων, βρεφονηπιακών σταθμών και τόσα άλλα.. Ο νέος νόμος για την Τ.Α. που σύντομα θα φέρει η κυβέρνηση, περιμένουμε να ικανοποιήσει τις ανάγκες τις Τ.Α. αν όχι σε όλα τα ζητήματα αλλά οπωσδήποτε στα βασικά και αναγκαία ώστε το νέο ξεκίνημα της Τ.Α. μέσα κι από τις αλλαγές που θα επέλθουν να αναδείξει νικητή τον κυρίαρχο δημότη.

10. Σήμερα είστε εντεταλμένος Σύμβουλος Πολεοδομίας στη Νομαρχία Πειραιά. Πώς σχεδιάζετε μαζί με τους συνεργάτες σας την πολεοδομική εξέλιξη του επίνειου των Αθηνών ώστε να βελτιωθεί η αρχιτεκτονική του ταυτότητας;

Κάθε πόλη είναι ένας "ζωντανός" οργανισμός. Μια γειτονιά της αλλάζει χρήση, μια άλλη αναβαθμίζεται. Ανάγκες αυξάνονται σε χώρους συνάθροισης. Όλα αυτά πρέπει να παρακολουθούνται, να προβλέπονται στο μέτρο του δυνατού. Σύντομα έρχεται το τραμ στον Πειραιά, μετά έρχεται η σειρά του μετρό και τόσα άλλα. Για την ομαλή υποδοχή τους ήδη έχουμε έτοιμες με-



λέτες για το κυκλοφοριακό οι οποίες σύντομα θα γίνουν πράξη ώστε να γίνει η κυκλοφορία των οχημάτων ταχύτερα στις νέες συνθήκες κυκλοφορίας. Ήδη όπως γνωρίζετε, το δημοτικό θέατρο ανακαινίζεται και άρχισε η κατασκευή της Ραλλείου σχολής. Σας ανέφερα δύο μεγάλα έργα τα οποία μόλις τελειώσουν θα αλλάξουν την όψη της περιοχής στην οποία βρίσκονται. Μαζί λοιπόν με το τραμ, το μετρό και τα άλλα μικρότερα έργα η όψη του οικιστικού ιστού της πόλης θα έχει αλλάξει προς το καλύτερο.

11. Ο Πειραιάς είναι ένας Δήμος στον οποίο λειτουργούν και αναπτύσσονται πολλοί πολιτιστικοί σύλλογοι οι οποίοι προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανή την πολιτιστική τους κληρονομιά. Πόσο κοντά είναι η τοπική αυτοδιοίκηση στην προσπάθεια των συλλόγων αυτών;

Οι πολιτιστικοί σύλλογοι είναι τα κύτταρα του πολιτισμού μιας πόλης. Μαθαίνουν στους νεότερους να ήθελαν και τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας συνήθως των γονέων τους, τη μουσική, τους χορούς ακόμα και τα φαγητά τους. Έτσι διατηρούνται όλα αυτά στη συλλογική μνήμη και αποτελούν στο σύνολό τους την πολιτιστική κληρονομιά ενός τόπου, μιας χώρας. Σίγουρα χρειάζονται βοήθεια και ο Δήμος Πειραιά είναι πάντα κοντά τους, είτε οικονομικά, είτε υλικά, είτε με την παραχώρηση κάποιου χώρου για τις εκδηλώσεις τους. Βλεπουμε λοιπόν πως ο Δήμος βρίσκεται πάντα κοντά στους πολιτιστικούς συλλόγους της πόλης ουσιαστικά μια και πιστεύουμε ότι όλα τα "λουλούδια" πρέπει ν' ανθίζουν στην πόλη μας.

12. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά ή "ΟΜΟΝΟΙΑ", το αρχαιότερο και ιστορικότερο κρητικό σωματείο στον Πειραιά προσπαθεί να συμβάλει στην καταγραφή και διατήρηση της πλούσιας πολιτισμικής παράδοσης της Κρήτης. Πώς βλέπετε το έργο της σήμερα;

Η συμβολή της Ομόνοιας, του πραγματικού ιστορικού σωματείου της πόλης μας, στα πολιτιστικά δρώμενα του Πειραιά είναι δεδομένη. Πλήθος οι εκδηλώσεις της Ομόνοιας κάθε χρόνο. Πως αλλιώς μπορεί κανείς να συμβάλει στη διατήρηση της τόσο πλούσιας Κρητικής παράδοσης παρά μόνο με πολλή δουλειά, αγάπη για την Κρήτη, σεβασμό στα ήθη και τα έθιμα του τόπου και την μυρωδιά του δίκταμου στη συλλογική μνήμη των μελών της. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", πιστεύω ότι προσφέρει στον τόπο, μια πολιτισμική και όχι μόνο δουλειά, σε πολύ υψηλό επίπεδο πράγμα που μας κάνει όλους περήφανους.

Κύριε Αξαρλή, μετά τη συζήτησή μας αντιλαμβάνομαι ότι η κατασταλαγμένη σοφία του λαού μας προέρχεται από παρατηρήσεις συμπεριφορών. Η πολυετής επιτυχημένη πορεία σας στη τοπική αυτοδιοίκηση και όχι μόνο, επαληθεύει την παροιμία που λέει:

"Ο καλός ο καπετάνιος στις φουρτούνες φαίνεται"

Σας ευχαριστώ που διαθέσατε στην ΟΜΟΝΟΙΑ λίγο από τον πολύτιμο χρόνο σας και σας εύχομαι κάθε επιτυχία στο έργο σας.

Η ΡΙΖΑ ΚΑΙ ΤΟ ΡΙΖΙΤΙΚΟ

ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΡΙΖΙΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ



Γ.Κλωθάκης, Γ.Σοφιάκης, Ε.Μουζουράκης
Α. Ασκοξυλάκης, Μ.Σφυγκάκης
(εκδήλωση βασιλόπιτας 2006)

Η ομάδα του ριζίτικου της Ομόνοιας ξεκίνησε το 2005 με προτροπή του Προέδρου Θωδωρή Τσόντου και υπό την ευθύνη του συγγραφέα -Ριζίτη Μουζουράκη Ευτύχη. Σκοπός της είναι η σωστή εκμάθηση των Ριζίτικων πατρογονικών ύμνων όπως έχουν διασωθεί στα Λευκά Όρη των Χανίων της Κρήτης. Οι Ασκοξυλάκης Αντώνης, Κλωθάκης Γιώργης, Σφυγκάκης Μιχάλης, Σοφιάκης Γιώργης, και Μουζουράκης Ευτύχης, είναι οι πρώτοι που πλαισίωσαν τον αρχικό πυρήνα το 2005 με πλούσια και συνεχή δραστηριότητα από τότε.

Τα Ριζίτικα εκτός των μουσικών και γνωσιολογικών τους νοσημάτων μεταφέρουν και μέρος του γλωσσικού πλούτου από τα ιστορικά και προϊστορικά χρόνια. Μπορεί να πει κανένας πως δεν είναι άσματα δημοτικά των δύσκολων καιρών, που πλαταίνουν οριζόντια στο χώρο εξαιτίας των συνθηκών και των εξαιρετικών γεγονότων μα Ύμνοι πατρογονικοί που κινούνται κάθετα από τα έσχατα βάθη του χρόνου σε μια περιορισμένη τοπική κοίτη, μέσα στο απρόσιτο κάστρο των Λευκών Ορέων στις "ρίζες", εκεί που κρατήθηκαν αναλλοίωτες και ζωντανές όλες οι καταβολές της φυλής. Το τραγούδι αυτό εκφράζει διάτονα την ψυχική επαφή των ανθρώπων με τους προγόνους, το περιβάλλον και την ιστορία. Για το λόγο αυτό τα "Ριζίτικα" δεν είναι τραγούδια του καιρού με σύγχρονα ποιητικά και μουσικά μέτρα, αλλά κοινοί και γενικότερα κανόνες που αναδείχνουν ολόκληρη την ψυχική οντότητα της φυλής μας, είναι τα ίδια πανάρχαια μελωδικά απηχήματα, που αναφέ-

ρει ο Αιλιανός στον αυστηρό κι απαράγραφο τόνο της υποθήκης: "Κρήτες τους παίδας τους ελεύθερους μανθάνειν πρώτον τους νόμους εκέλευον μετά τινος μελωδίας, ἵν'εκ της μουσικής ψυχαγωγῶνται και ευκολώτερον αυτούς τη μνήμη διαλαμβάνωσι και ἵνα μη τι των κεκωλυμένων πράξαντες, αγνοία πεποιηκέναι απολογίαν έχωσι. Δεύτερον δε μάθημα ἔταξαν τους των θεῶν ὕμνους μανθάνειν. Τρίτον τα των αγαθῶν ἀνδρῶν ἐγκώμια". Έχοντας υπ' όψη και το αξιόλογο βιβλίο του βαθύ εξ άλλου μελετητή της κρητικής μουσικής μουσικοκριτικού Γ. Ι. Χατζιδάκη διατύπωνε τότε τα τελικά συμπεράσματα μεταξύ των οποίων τα σπουδαιότερα είναι: "Η ρυθμική αγωγή των "Ριζίτικων Τραγουδιών" ξεφεύγει σχεδόν πάντοτε από τα σημερινά τονικά μέτρα της ποίησης. Ακολουθεί την παράδοση του αρχαίου μέλους και πάνω σ' αυτήν έχει προσαρμοσθεί ο μουσικός ρυθμός του στίχου. "Η σύγχρονη ποίηση του Ριζίτικου Τραγουδιού και μετά τη γλωσσική διαμόρφωση πάνω στα σύγχρονα λεκτικά μέτρα, ακολούθησε τους παμπάλαιους σκοπούς που κινούνται στα όρια των αρχαίων παραδόσεων και μουσικών εκφράσεων. η ποίηση δηλαδή των τραγουδιών αυτών ἔγινε φορέας των αρχαίων μουσικών τόνων, χωρίς να υπάρχει οργανική επαφή μεταξύ του σημερινού ποιητικού

έργου και του αρχαϊκού μέλους". Ο Γ.Ι. Χατζιδάκης, παραδέχεται πως η μουσική των ριζίτικων τραγουδιών είναι συνέχεια της αρχαίας και συμπεραίνει "ότι τα κρητικά τραγούδια δεν ομοιάζουν από μουσικής απόψεως, με τα τραγούδια της ηπειρωτικής Ελλάδος. Ταύτα παρουσιάζουν έναν ὅλως ιδιόσυστατον μελωδικόν και ρυθμικόν τύπον".

Τα Ριζίτικα οι Χοροί η μουσική και η ποίηση της Κρήτης που δόξα το Θεό είναι ακόμα ζωντανά αποτελούν ίσως μοναδικό φαινόμενο αυτοσυντήρησης, αντοχής, και αντιστάσεως ενάντια στη φθορά και το ξεθώριασμα που επιφέρει ο χρόνος. Με αυτά μεγαλώνουμε αυτά διαμορφώνουν τον χαρακτήρα μας

Πιστεύοντας βαθιά μέσα μου πως ο σημερινός Πρόεδρος της Ομόνοιας Θωδωρή Τσόντος έχει συμβάλει τα μέγιστα και συνεχίζει να προσφέρει μέρος της ψυχής του στις πολιτισμικές αξίες του Ελληνικού έθνους ανιδιοτελώς, δέχθηκα την πρόταση του για να καθοδηγήσω την ομάδα του Ριζίτικου της Ομόνοιας το 2005.

Πειραιάς 23 Ιανουαρίου 2010
ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ ΕΥΤΥΧΗΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΡΙΖΙΤΗΣ



Μ.Σφυγκάκης, Ε.Μουζουράκης, Μ.Μαρουλάκης και Γ.Κλωθάκης (εκδήλωση βασιλόπιτας 2010)



**Δοκιμάστε το
δικό μας ψωμί
που φτιάχνουμε
με προζύμι και
αγνά προϊόντα για
υγιεινή διατροφή!!!**

**ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ -
ΛΙΑΝΙΚΗ**



**ΦΟΥΡΝΟΣ
ΜΕ ΞΥΛΑ**

**Φτειάχνουμε
παραδοσιακό ψωμί
με προζύμι**

**ΜΙΧΑΗΛ
ΛΟΥΠΙΑΣΑΚΗΣ**

Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
Τηλ.: 4612106, 4615791

Η ΕΓΓΟΝΗ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ



Ο Μιχάλης και η Ξανθή Λουπασάκη, ιδιοκτήτες του παραδοσιακού αρτοποιείου στη Δραπετσώνα και χορηγοί της βασιλόπιτάς μας τα τελευταία χρόνια, απέκτησαν πρόσφατα το δεύτερο εγγονάκι τους, κόρη του γιού τους Γιάννη (μέλους της Ομόνοιας) και της νύ-

φης τους Μαρίας. Το πρώτο τους εγγόνι, ο Μιχάλης, που βαπτίστηκε τον περασμένο Ιούνιο απέκτησε μια αδερφούλα.

Εκ μέρους του Δ.Σ. της Ομόνοιας ευχόμαστε υγεία και τύχη στο νεογέννητο.

"Εφυγε" ο δημοσιογράφος Νίκος Κακαουνάκης

Την Τετάρτη 30/12/2009, δύο μέρες πριν την ανατολή του 2010 έδωσε το άστρο ενός σημαντικού συμπατριώτη μας του ΝΙΚΟΥ ΚΑΚΑΟΥΝΑΚΗ, μέλους της "Ομόνοιας" και πρώην μέλος του Δ.Σ.

Ο γνωστός Κρητικός δημοσιογράφος έχασε τη μάχη με την ζωή, σε ηλικία 71 ετών.

Μετά από μια εγχείρηση ρουτίνας παρουσίασε σοβαρές επιπλοκές, με αποτέλεσμα την άνιση όπως αποδείχτηκε μάχη με το θάνατο.

Μέσα σε βαρύ κλίμα θλίψης και οδύνης συγγενείς και πλήθος φίλων αποχαιρέτισαν και συνόδεψαν τον Νίκο στην τελευταία του κατοικία στο Καστέλλι Κισσάμου, κοντά στην Πολυρρήνια Κισσάμου, όπου γεννήθηκε.

"Ο Νίκος, όπως κάθε γνήσιος κρητικός είχε καρδιά λιονταριού και ψυχή μικρού παιδιού" είπε



ένας φίλος του.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της "Ομόνοιας", εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Κρητικής γης, που τον σκεπάζει...

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΑΝΤΟΥΡΑΚΗΣ

Ο γνωστός μας Αντώνης Μπαντουράκης, ιδιοκτήτης του κρητικού κέντρου "Ομαλός" και μέλος της "Ομόνοιας" δεν έχει επιλεγεί τυχαία να ετοιμάζει το παραδοσιακό κρητικό πιλάφι στα πλοία της ANEK LINES, για τους μεγάλους συλλόγους που φιλοξενούνται για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτάς τους. Το μεράκι του, τα αγνά υλικά και η πολυετής του πείρα όσον αφορά στην κρητική κουζίνα τον έχουν κάνει περιζήτητο και έναν από τους καλύτερους μάγειρες.



ΜΠΑΜΠΗΣ ΦΙΛΑΔΙΤΑΚΗΣ

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος χωρίς τον Μπάμπη Φιλαδίτακη, τ. πρόεδρο της ΟΜΟΝΟΙΑΣ και αντιδήμαρχο Πειραιά.

Δυσαναπλήρωτο το κενό για τη σύζυγο, τους συγγενείς και τους πολυάριθμους φίλους του.

Ένα χρόνο μετά συγκεντρώθηκαν όλοι όσοι τον αγαπούσαν και τον εκτιμούσαν στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου του Πειραιά για να τιμήσουν τη μνήμη του.

Εκπρόσωποι της Νομαρχίας και του Δήμου Πειραιά, αθλητικοί παράγοντες του Πειραιά και πλήθος κόσμου, ανάμεσά τους πολλά μέλη της κρητικής παροικίας του Πειραιά, έδωσε το παρόν



στο ετήσιο μνημόσυνο του εξαιρετικού αυτού ανθρώπου, που θα ζει πάντα μέσα στις καρδιές μας...

N.T.

Χρυσό Ασήμι

Γιώργος Σκλαβάκης

Ελευθερίου Βενιζέλου 90 Πειραιάς

Τηλ.: 210 4113721

ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΜΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Γραφεία Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

Ανοιχτό όλο το 24ωρο

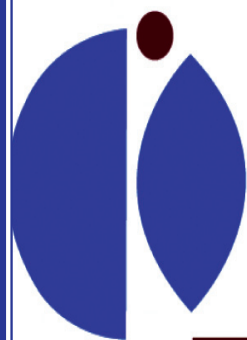
**Εκτελούνται πάσης τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ Εσωτερικού Εξωτερικού**

Κεντρικό Γραφείο:

Ελ. Βενιζέλου 103, Προφ. Ηλίας Πειραιάς
Τηλ.: 210 4116 606, 210 4113 695, 210 4111 488 Κιν.: 6945 333 020

Β' Γραφείο:

Βασιλέως Γεωργίου Β' 30 - Πειραιάς
Τηλ.: 4115 210, 4227 352 - Κιν.: 6945-494 808



Ασφάλειες

Γ. ΚΥΡΛΑΚΗΣ Α.Ε.Α.Π.

ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ



Το Σάββατο 9/10/10 η Ένωση Κρητών Κερατσινίου - Δραπετσώνας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα στο κτήριό της που κατακλύστηκε από μέλη και φίλους.

Ο πρόεδρος κ. **Α. Κλαουράκης** ευχαρίστησε τον κόσμο και ευχήθηκε σε όλους να έχουν μια χαρούμενη, ειρηνική και δημιουργική χρονιά.

Οι μικροί μαθητές της σχολής με τον δάσκαλό τους κ. Α. Μαρια-

νάκη έψαλαν τα κάλαντα και παραδοσιακά κρητικά τραγούδια.

Ακολούθησε πλούσιο κέρασμα με κρητικά εδέσματα.

Ο Δήμαρχος Κερατσινίου κ. Μελάς και σύσσωμο το Δημοτικό συμβούλιο, καθώς και βουλευτές και άλλοι επίσημοι έδωσαν το παρόν στην εκδήλωση και αντάλλαξαν ευχές με τους παρισταμένους.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ



Ο σύλλογος Κρητών Σαλαμίνας "Η ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟΣ" έκανε τον ετήσιο χορό του και την κοπή της βασιλόπιτας στις 10/1/10 στο κέντρο "Χαράμης" της Σαλαμίνας.

Μεγάλη ήταν η προσέλευση των φίλων και των μελών του συλλόγου, που κατέκλυσαν το κέντρο.

Η εκδήλωση άρχισε με τα παιδιά του συλλόγου, που έψαλαν τα κάλαντα συνοδεία της φλογέρας του συγγραφέα-ποιητή κ. Μ. Γιανναδάκη.

Ακολούθως τη σκυτάλη πήρε το μουσικό συγκρότημα του Μανώλη Κονταρού, που απογειώσε το κέφι του κόσμου με τη μουσική και τις μαρινάδες του.

Τα χορευτικά συγκροτήματα του συλλόγου, υπό την καθοδήγηση του δασκάλου τους Βασίλη Μουρτζανού, απέσπασαν τα χειροκροτήματα όλων για τις επιδείξεις φιγούρες τους.

Παρουσιαστής της εκδήλωσης ήταν ο γνωστός δημοσιογράφος κ. Γιάννης Κριαράκης.

Ο τυχερός που κέρδισε το φλουρί της πίτας ήταν ο δήμαρχος κ. Γ. Τσαβαρής.

Μεταξύ των παρευρισκομένων ήταν και πολλοί επίσημοι, πολιτευτές κ.α. Ο πρόεδρος **Γρηγόρης Καπετανάκης** και το Δ.Σ. έμειναν ευχαριστημένοι από την επιτυχία της εκδήλωσης.

ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - ΝΙΚΑΙΑΣ



Τα γενέθλιά τους γιόρτασαν ο **Νίκος Μαυροειδής** και ο **Δημήτρης Λιοδάκης**, μέλη της Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού - Νικαίας, στην ετήσια χοροεσπερίδα της, που έγινε στο κρητικό κέντρο "Ομαλός" το Σάββατο 30/1/10 και εντυπωσίασαν ο πρώτος με τη λύρα του και ο δεύτερος με το χορό του.

Ο πρόεδρος της Ένωσης κ. **Α.**

Δασκαλάκης τους ευχήθηκε και ευχαρίστησε τους παρευρισκομένους, ανάμεσα στους οποίους ήταν δήμαρχοι, βουλευτές και πολιτευτές της περιοχής.

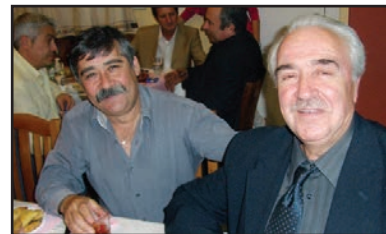
Η εκδήλωση σημείωσε επιτυχία λόγω της μεγάλης προσέλευσης του κόσμου και του γλεντιού που ακολούθησε όσο και από την άψογη περιποίηση του Αντώνη Μπατούρη.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΡΗΤΩΝ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Μια ζεστή και πετυχημένη βραδιά οργανώθηκε από το σύλλογο Κρητών Αγ. Βαρβάρας το βράδυ της Τσικνοπέμπτης, δίνοντας την ευκαιρία στα μέλη και τους φίλους του συλλόγου να διασκεδάσουν και να "τσικνήσουν", όπως απαιτεί η μέρα αυτή.

Ο πρόεδρος **Σ. Τσισκάκης** και τα μέλη του Δ.Σ. υποδέχτηκαν εγκάρδια τον κόσμο στον φιλόξενο χώρο του συλλόγου.

Οι εκλεκτοί μεζέδες, που είχαν ετοιμάσει τα μέλη του συλλόγου με τη συνοδεία του κρασιού, κα-



θώς και η μουσική υπόκρουση, υπό τους ήχους της λύρας του Νικήτα και των λαγούτων με τους Αντρέα Κλειδουχάκη και Μανούσο Πλυμάκη, ανέβασαν το κέφι και το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι αργά με χορό και φαγοπότι.

N.T.

κρητική ραδιοφωνία
αττικής

91,4



άρωμα κρήτης
στα FM...

Ο Εργοτέλης και η Ιστορία του

Γ.Σ. Εργοτέλης Ηρακλείου

Ο Εργοτέλης είναι ένα ιστορικό αθλητικό σωματείο της πόλης του Ηρακλείου που ιδρύθηκε στις 7 Αυγούστου 1929. Είναι η δεύτερη (χρονολογικά) ποδοσφαιρική ομάδα της πόλης (μετά τον ΟΦΗ) που την αντιπροσωπεύει στο πρωτάθλημα της superleague. Το όνομα της ομάδας προέρχεται από τον αρχαίο Κρητικό αθλητή Εργοτέλη, που στέφθηκε ολυμπιονίκης το 472 π.Χ..

Το 1983 κατέκτησε το Κύπελλο ερασιτεχνών. Στις 11 Μαρτίου 2007 η ομάδα πέτυχε τη μεγαλύτερη νίκη της ιστορίας της, κερδίζοντας εκτός έδρας τον Παναθηναϊκό στο Ο.Α.Κ.Α. με 2-3.

ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ Ο ΚΝΩΣΙΟΣ

Τον λέγαν Εργοτέλη. Πατρίδα η φημισμένη Κνωσός. Τον πατέρα του Φιλάνωρ. Τη μητέρα του Ευμόλπια.

[...] Ο Εργοτέλης, ο ταχύπους Εργοτέλης, το καμάρι της Κρήτης στους δρόμους το 'χε αποφασίσει. Θα ξενιτευόταν αφού η πατρίδα του ουσιαστικά τον έδιωχνε, αρνούμενη τα αυτονόητα σ' ένα αξιο αθλητή που 'χε νικήσει σε όλους τους Αγώνες της Κρήτης, όπου είχε διαγωνισθεί. Να τον στείλει εκπρόσωπο στους Ολυμπιακούς αγώνες κι αν κέρδιζε να του δώσει αυτό που όλες οι άλλες πόλεις έδιναν στους νικητές.

Σ' ένα άλλο μεγάλο νησί, την Σικελία, η Μεγάλη Ελλάδα άκμαζε. Βρισκόταν σ' ένα ανώτερο σημείο πλούτου, ευμάρειας και δύναμης. Στην εξουσία βρισκόταν ο Ιέρωνας, τύραννος των Συρακουσών ο οποίος μάζευε στην αυλή του ποιητές όπως τον Αισχύλο, τον Επίχαρμο, τον Σιμωνίδη, τον Βάγγυλο και τον Πίνδαρο, όμως αναγνωρίζοντας την δύναμη των Αγώνων, συγκέντρωνε αθλητές σε όλα τα αθλήματα για να επι-

δείξει την οικονομική του δύναμη και τον πλούτο της Μεγάλης Ελλάδας, της Σικελίας και των Συρακουσών απέναντι στις υπόλοιπες πόλεις της κυρίως Ελλάδας. Μ' αυτό τον τρόπο εξαγόρασε τον Άστυλο τον Κροτυνιάτη κι έτσι μαθαίνοντας για τον "Εργοτέλη" που είχε οργανώσει και τα προβλήματα που είχε με την Κνωσό, τον προσκάλεσε να πάει για μόνιμη εγκατάσταση στη Σικελία.

Ο Ιέρων έχοντας ο ίδιος ως χορηγός (!) κερδίζει στην προηγούμενη Ολυμπιάδα τον στέφανο στον διαγωνισμό Κέλhtος και με τον μέγα Άστυλο τον οπλίτη δρόμο, ήθελε στην 77η Ολυμπιάδα του

472 π.Χ. να ξαναπετύχει το ίδιο. Να "νικήσει" ο ίδιος με τον Κέλη του και ο Εργοτέλης έναν αγώνα δρόμου. Ο Άστυλος, ο έμπειρος, τον συμβούλεψε να ποντάει στον νεαρό Κρητικό. Του είπε ότι αυτός θα τον προπονούσε και θα τον συμβούλευε και ο Ιέρων συμφώνησε.

Ο Εργοτέλης ακούγοντας την δελεαστική προσφορά από τους απεσταλμένους του Ιέρωνα δεν χρειάστηκε πολύ για να αποφασίσει. Το καράβι είχε βγει πια στο ανοικτό πέλαγος. Μια καινούργια ζωή τον περίμενε στο νησί του Ιέρωνα.

Τον επόμενο χρόνο (472π.Χ.), ήταν η χρονιά των Ολυμπιακών. Με το που εγκαταστάθηκε στην φιλόξενη Ιμέρα, ο Άστυλος, ο Μέγας Δρομέας άρχισε να τον προπονεί. Του έδινε την πείρα και τις γνώσεις του. Τον εμπύχωνε και τον δυνάμωνε ψυχικά μέρα με τη μέρα. Οι Ολυμπιακοί έφτασαν. Θα ήταν οι πρώτοι που θα γίνονταν σε 5 ημέρες. Κι αυτό γιατί τα αθλήματα είχαν γίνει πολλά. Και ο συναγωνισμός τεράστιος. Κάθε πόλη έστελνε αθλητές της παντού,

προσδοκώντας αίγλη και δύναμη σε περίπτωση νίκης.

Ο Άστυλος τον είχε "φτιάξει" να τρέξει στον δόλιχο δρόμο. Είχε διαπιστώσει ο Εργοτέλης έναν ασύγκριτο τρόπο να κερδίζει τους αντιπάλους, επιταχύνοντας συνεχώς από 12ο Στάδιο (2.300 περίπου μέτρα) μέχρι το τέλος. Κανένας δεν μπορούσε να του αντισταθεί σ' αυτό το δυναμικό ρυθμό που έδινε, εξουθενώνοντας τους αντιπάλους.

Έχοντας δει (ο Άστυλος) τον μεγαλύτερο δρομέα που είχε περάσει από την Ολυμπία, τον Λάδα τον Λακεδαιμόνιο (στην προηγούμενη Ολυμπιάδα το 476 π.Χ.) αναρωτήθηκε τι θα γινόταν αν ζούσε ο άτυχος Σπαρτιάτης στην αναμέτρηση με τον εκπληκτικό Κρητικό;

Έσφιξε τα χείλη του και προσηλωθηκε στον Αφέτη... Ο Δόλιχος ξεκινούσε. Τα πλήθη που είχαν συρρευτεί παρακολουθούσαν. Ο Ιέρων δίπλα του παραληρούσε. Οι Δρομείς έτρεχαν δίπλα - δίπλα στα πρώτα στάδια. Ο Άστυλος ο προπονητής τον περίμενε. Έφθασαν στον 12ο γύρο (στάδιο). Τότε η γνώριμη μελαχρινή φιγούρα με το σγουρό μαλλί ξεπετάχτηκε. Αρχίζοντας μια επική προέλαση που διέυρνε μέτρο με μέτρο την διαφορά με τους υπόλοιπους δρομείς. Κάθε στάδιο που περνούσε ο κόσμος τον αποθέωνε. Στο τέλος ο Άστυλος τον περίμενε σφίγγοντάς τον στην αγκαλιά του.

Τα κατάφερε, παιδί μου, του είπε. Προπονητής και Αθλητής βουρκομένοι έμειναν πολλή ώρα ο ένας μέσα στον άλλο ένα κουβάρι, ενώ το πλήθος τους αποθέωνε. Ο Ιέρων κατέβηκε από τη σκηνή του, τους πλησίασε, τους αγκάλιασε και σηκώνοντας το χέρι του Εργοτέλη φώναξε: "Άξιος, πρώτος της τύχης γιος, ο Εργοτέλης του Φιλήνορα".

Ο μεγάλος Κρητικός Αθλητής ξανακέρδισε τον δόλιχο δρόμο στους Ολυμπιακούς του 464 π.Χ. ενώ προηγούμενα είχε κερδίσει από 2



φορές τα Πύθια, τα Ίσθια και τα Νέμεα, γινόμενος έτσι ο πρώτος στην Ιστορία διπλός Περιοδονίκης...

Λίγο καιρό μετά τη δεύτερη Ολυμπιακή του νίκη, η δεύτερη πατρίδα, η Ιμέρα, του ανήγειρε ανδριάντα στην Ολυμπία που υπήρχε μέχρι τα χρόνια του Πausανία, ο οποίος περιγράφει στο 160 μ.Χ. έγραψε στο Γ', 4, 11: "Εργοτέλης δε ο Φιλάνορας δολίχου δύο εν Ολυμπία νίκας, τοσαύτας δε άλλας Πυθό και εν Ίσθμω τε και Νεμείων ανηρημένος".

Η θαυμαστή του φήμη εξαπλώθηκε στην ιστορική εποχή σαν τον Δρομέα με το απαράμιλλο τέμπο και τον εξοντωτικό ρυθμό που έδινε στον κάθε αγώνα από τα μέσα της διαδρομής μέχρι το τέλος...

Ο Πρόεδρος του Εργοτέλη, κ. Παπουτσάκης έχει πει ότι: "Ο Εργοτέλης έχει 80 χρόνια ιστορία, μια μεγάλη ιστορία που έπρεπε να την τιμήσουμε. Δεν είχε μοναδικά μέληματα τον αθλητισμό. Εκείνο που ήθελαν να εκπέμψουν ήταν πολιτισμός και κοινωνικά στοιχεία που ήταν δυσεύρετα εκείνη την εποχή. Να φανταστείτε ότι το 1929 στο Δ.Σ. υπήρχε μια γυναίκα!".

Μιλώντας για την πορεία του συλλόγου: "Πάντα η ιστορία γράφει και το αποτέλεσμα είναι θετικό. Ότι και να τράβηξε ο σύλλογος, αποδείχθηκε ότι ήταν σωστά τα όσα πίστευαν εκείνη την εποχή οι ιδρυτές του. Ελπίζουμε να συνεχίσουμε αυτή την προσπάθεια. Σήμερα ο Εργοτέλης συνεχίζει να έχει το κοινωνικό του πρόσωπο. Το δείχνει με ό,τι κάνει όλο αυτό το διάστημα, αναβαθμίζοντας το αγωνιστικό του πρόσωπο. Φέτος, έχουμε μία καλή ομάδα και με λίγη τύχη μπορούμε να πετύχουμε κάτι καλό".

Όπως και για την προσπάθεια της ΠΑΕ να χτίσει προπονητικό κέντρο και νέο γήπεδο: "Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στη λογική ότι ο Εργοτέλης πρέπει να αποκτήσει το δικό του "σπίτι". Για αυτό το λόγο ο Εργοτέλης πρέπει να φτιάξει προπονητικές εγκαταστάσεις και γήπεδο στα ευρωπαϊκά επίπεδα. Εδώ στο Ηράκλειο οι εκτάσεις είναι πολύ μικρές. Εδώ και έναν χρόνο παλεύουμε το συγκεκριμένο θέμα. Έχουμε βρει 2-3 περιπτώσεις, τις οποίες θα εξετάσουμε στο μέλλον. Από εκεί και πέρα, πιστεύω ότι θα βρεθούν τα υπόλοιπα. Δεν μπορείς να πάρεις τον θεατή και να τον πάρεις από τον Ηράκλειο και να το πας 20 χλμ μακριά".

Πηγή: "ΔΡΟΜΕΙΣ-ΘΡΥΛΟΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ"
Ελευθέριος Πετράκης



Οίνοι παραγωγή μας χύμα, σε οποιαδήποτε συσκευασία καθώς και σε ασκό όπως και εμφιαλωμένοι. Λευκός - Ροζέ - Κοκκινέλι - Ρετσίνα Αρετσίνωτο Μαρουβάς.

Γευσιγαστρία τοικουδιά από το παραδοσιακό ρακοκάζανο μας.

Ελαιόλαδο εξαιρετικό παρθένο από τους ελαιώνες μας (1,2,3 και 5 λίτρων).

Ποξιμύδια παραδοσιακά Κρήτης με μοναδική γεύση και εκπληκτικές τιμές.

Σταμναγκάθι, Βότανα, όσπρια, καλιτσούνια, Ξηροί καρποί, ζυμαρικά, ελιές.

Αναψυκτικά νερά Κρήτης και πολλά ακόμη κρητικά παραδοσιακά προϊόντα άριστης ποιότητας.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
"ΤΟ ΜΕΤΕΡΙΖΙ"
Παραδοσιακά Τρόφιμα

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ & ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

• ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ • ΟΞΟΠΟΙΙΑ • ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
• ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ - ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

ΠΟΤΑΜΙΔΑ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Τηλ.: 28220-31413 & 6945871588

Με ένα τηλεφώνημα σας ερχόμαστε στο χώρο σας αυθημερόν.

Υποκατάστημα : Πώλησις Χονδρική - Λιανική

ΚΛΕΙΣΘΗΣ 81 ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Τηλ.: 210 45.14.013 & 6945 87 15 87

http://www.pnevmatikakis.com.gr

ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΧΑΙΡΕΤΗ



Γεώργιος Καρτσώνης
καθηγητής
(μέλος Εξελεγκτικής
Επιτροπής Ομόνοιας)

Βρισκόμαστε στην Αθήνα του 1840. Βασιλιάς στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος είναι ο Όθων. Η χώρα έχει μόλις δεκαετή ελεύθερο βίο ύστερα από την λήξη της Επανάστασης του 1821.

Το 1830 η Κρήτη έχει παραχωρηθεί από την Τουρκία στον Μεχμέτ-Αλή της Αιγύπτου ως αντάλλαγμα της βοήθειάς του στην καταστολή της ελληνικής επανάστασης.

Η Κρήτη αν και ελευθερώθηκε στρατιωτικά ταυτόχρονα με την υπόλοιπη Ελλάδα, δεν συμπεριλήφθη στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος, λόγω του ότι οι "Μεγάλες Δυνάμεις" και κυρίως η Αγγλία δεν θέλησαν να αποδυναμώσουν τελείως την Τουρκία.

Τότε ένας μεγάλος αριθμός Κρητών που αγωνίστηκαν στην Επανάσταση κατέφυγαν στην ελεύθερη Ελλάδα και εγκαταστάθηκαν κυρίως στον Πειραιά, στο Ναύπλιο, στους Μολάους, στην Πάτρα, στην Ερμούπολη της Σύρου και στη Μήλο. Αρκετοί από αυτούς κατατάχθηκαν στον στρατό και κάποιοι έλαβαν "εθνικές γαίες". Ποτέ όμως δεν ησύχασαν και δεν έπαψαν να επιδιώκουν με κάθε τρόπο την ένωση της νήσου με την Ελλάδα.

Στην Κρήτη ο Μεχμέτ-Αλή διόρισε πολιτικό διοικητή τον Αλβανό σφαγέα της νήσου Μουσταφά-Πασά και στρατιωτικό διοικητή τον έμπιστό του Οσμάν-Νούρ-Ελ Ντίν Βέη.

Ο Μουσταφά-Πασάς επέβαλλε βαρύτατο ζυγό που συνοδεύτηκε με δυσβάσταχτους φόρους ώστε να εφαρμοστεί το πρόγραμμά του σε μια προσπάθεια εκσυγχρονισμού της Διοίκησης. Όμως η Κρήτη είχε ήδη καταστραφεί οικονομικά από τον πολυετή Αγώνα της Επανάστασης και οι κάτοικοι αδυνατούσαν να ανταπεξέλθουν στην οικονομική αυτή αφαιμάξη (ο Βασίλειος Ψιλάκης ονομάζει την Επανάσταση και οι κάτοικοι αδυνατούσαν να ανταπεξέλθουν στην οικονομική αυτή αφαιμάξη (ο Βασίλειος Ψιλάκης ονομάζει την Επανάσταση και οι κάτοικοι αδυνατούσαν να ανταπεξέλθουν στην οικονομική αυτή αφαιμάξη).

Η Αγγλία από την άλλη μεριά δεν έπαψε ποτέ να ενδιαφέρεται για την Κρήτη επιζητώντας τώρα την λεγόμενη "αυτονομία", ένα καθεστώς δηλαδή παρόμοιο με εκείνο που εφαρμόστηκε για τις Ιόνιες Νήσους. Σε αυτή την φάση ο πονηρός Μουσταφά-Πασάς έγινε πειθήνιο όργανο της Αγγλίας για να διατηρήσει την θέση του.

Τον Σεπτέμβριο του 1833 συγκεντρώθηκαν στις Μουρνιές 7.000 άοπλοι χριστιανοί για να διαμαρτυρηθούν για τα οικονομικά μέτρα της Διοίκησης (Κίνημα των Μουρνιών). Εκεί υπέβαλλαν σχετικό υπόμνημα στις "Μεγάλες Δυνάμεις" όπου ανέφεραν όχι μόνο τον οικονομικό ζυγό που υπέμεναν αλλά και τις αυθαιρεσίες της πολιτικής και στρατιωτικής εξουσίας.

Όταν οι Άγγλοι κατάλαβαν ότι οι συγκεντρωμένοι δεν ήθελαν να ακούσουν καν τα σχέδιά τους για αυτονομία, άφησαν τον Μουσταφά-Πασά να δράσει.

"Εκεία τσ'ελιές τσοι κρέμασε και δε του κάμαν πράμα" όπως ιστορεί η δημοτική μούσα.

Τον Απρίλιο του 1839 ξεκίνησαν εχθροπραξίες μεταξύ των στρατευμάτων του Σουλτάνου και του Μεχμέτ-Αλή που κατέληξαν σε ήττα των τουρκικών δυνάμεων.

Ωστόσο οι "Μεγάλες Δυνάμεις" για μια ακόμη φορά σώζουν την Τουρκία υποχρεώνοντας τον Μεχ-

μέτ-Αλή, στον οποίο αναγνώρισαν κληρονομική κυριαρχία μόνο στην Αίγυπτο, να παραδώσει στους Τούρκους όλες τις άλλες κτήσεις του και φυσικά και την Κρήτη (Ιούλιος 1840).

Τότε οι Κρήτες αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν την πρώτη ένοπλη εξέγερση τους μετά το 1821 ζητώντας την "Ένωση" (τι άλλο...); Η Αγγλία διακριτικά προτείνει αυτονομία του νησιού και βέβαια δεν βρίσκει οπαδούς. Ο Όθων συνιστά ψυχραιμία. Είναι μεν καλής προαίρεσης (σε αντίθεση με την επόμενη βασιλική δεκαετία των Γλύξμπουργκ) αλλά φοβάται και είναι ιδιαίτερα άβουλος.

Όμως οι Κρήτες οπλαρχηγοί επιμένουν. Γι'αυτούς μια μόνο λύση υπάρχει. Η Ένωση με την Ελλάδα.

Στο Κίνημα πρωτοστατούν οι αξιωματικοί Εμμανουήλ Δεικτάκης και Βασίλειος Χάλης, παλαιό αγωνιστές του 1821, οι οποίοι ζητούν από τον Όθωνα την άδεια να κατεβούν στην Κρήτη.

"Αν η βούλα σου βασιλιά θα πάμε εις τη Κρήτη" φέρονται να λένε στο υπέροχο δημοτικό τραγούδι που εξιστορεί το "Έπος της Επανάστασης του 1841".

Ο Όθων συγκροτεί Επιτροπή με Πρόεδρο τον Νικόλαο Ρενιέρη (τ. Αρμοστή της Κρήτης) και Μέλη τον Αρχιμανδρίτη Μιχαήλ Αποστολίδη (διδάσκαλο του Όθωνα), Ε.Μανιτάκη, Αριστείδη Χαϊρέτη, Σπυριδώνα Αυγερινό, Σπυριδώνα και Εμμανουήλ Αντωνιάδη, καθώς και τους μη Κρητικούς, Βαλλιανό, Βούρο, Φαρμακίδη, Χιλιάλ και Φίνλεϋ. Ταυτόχρονα άλλη Επιτροπή συνεκροτήθη στην Ερμούπολη με επικεφαλής τον Μοσχονά.

Τελικά αποφασίζεται η κήρυξη της Επανάστασης. Γενικός αρχηγός ορίζεται από τον Όθωνα ο γιατρός Αριστείδης Χαϊρέτης, ένας μεγάλος πατριώτης αγνός και ανιδιοτελής.

Έτσι το χειμώνα του 1840-41 οι οπλαρχηγοί Εμμανουήλ Δεικτάκης, Γεώργιος Βασιλογιάννης, Βασίλειος Χάλης, Ιάκωβος Κονελής, Μανώλης Πατελάρος, Γιώργης και Αναγνώστης Τσουδερός, Δ. Χρυσόφωπος, Αριστείδης Γ. Μπενής, Κ. Ζυμβρακάκης, Νιώτης, Ξετρυπής, Σγουρός, Δεληγιαννάκης, Μιχαήλ Καθέκλας και άλλοι, σταδιακά αναχωρούν για την Κρήτη. Μαζί τους αναχωρούν αρκετές εκατοντάδες Κρήτες αλλά και άλλοι Έλληνες εθελοντές. Ανάμεσά τους, εθελοντής, βρίσκεται και ένας νεαρός εικοσπεντάχρονος δικηγόρος. Είναι ο Λάκωνας Αλέξανδρος Κουμουνδούρος ο μετέπειτα Πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Στην Επανάσταση του 1770 (Ορλωφικά) Σφακιανοί πολέμησαν στην Λακωνία. Τώρα Λάκωνες

έρχονταν να βοηθήσουν τους Κρητικούς. Η Ελλάδα είναι μία και αδιαίρετη.

Να σημειώσουμε ότι τα χρήματα που απαιτούντο για την Επανάσταση συγκεντρώθηκαν από τους Κρήτες οπλαρχηγούς. Ιδιαίτερα από τους αδελφούς Χαϊρέτη και τον Εμμανουήλ Δεικτάκη -τον οποίο ο Κορδάτος, στην ιστορία του, χαρακτηρίζει ως εύπορο-.

Η Επανάσταση ξεκίνησε στις 22 Φεβρουαρίου του 1841 σε ολόκληρη την Κρήτη. Με προκήρυξη της η Επαναστατική Επιτροπή, υπό τον Χαϊρέτη, τονίζει μεταξύ άλλων:

"Κηρύττομεν ότι παρά να έλθωμεν και δια δευτέραν φοράν εις τον τουρκικόν ζυγόν, υπό τον οποίον η τιμή των τέκνων μας ασυστόλως παρεβιάζετο, είδωμεν χιλιάδες αδελφών σφαγιασθέντας ως κτήνη, η περιουσία και οι κόποι μας εχρησίμευον ως τροφήν της σκηνρίας, της ανομίας και της αισχροσύνης, προτιμούμεν κάλλιο να κατεβώμεν όλοι μέχρως ενός εις τον Άδην αποθνήσκοντες τον ένδοξον υπέρ της πατρίδος θάνατον, παρά να ζώμεν ζωήν άτιμον και επονειδιστον. Είναι ίδιον προγονικός (του Έλληνος) να μάχηται, να νικά και να αποθαίνει ακόμη, αν είναι χρεία υπέρ της ελευθερίας και ευνομίας"

Κείμενο συγκλονιστικό που δεν χρειάζεται κανένα σχόλιο.

Οι Άγγλοι και σε αυτή την περίπτωση κατέβαλαν προσπάθειες, μέσω του ναυάρχου Στίουαρτ, να πείσουν τους επαναστάτες να ζητήσουν αγγλική ηγεμονία και προστασία. Έτσι στην Επαναστατική Συνέλευση που έγινε στο Βαφέ Αποκορώνου στην ερ?τηση των αντιπροσώπων τι ζητούν οι Επαναστάτες δόθηκε ομόφωνη απάντηση. "Ζητάμε Ένωση και τίποτε άλλο. Γι'αυτήν χύσαμε πολλές φορές το αίμα μας και θα το χύσουμε ξανά αν χρειαστεί".

Ύστερα από αυτή την απάντηση ο Μουσταφά-Πασάς -που διατήρησε την θέση του ως διοικητής του νησιού- προχώρησε στην καταστολή της Επανάστασης αφού είχε πλέον το "πράσινο φως" από τους Άγγλους. Επαναλήφθηκαν δηλαδή τα γεγονότα όπως ακριβώς συνέβησαν στις Μουρνιές το 1833, αλλά βέβαια σε πολύ μεγαλύτερη έκταση.

Στις 19 Μαΐου του 1841 στο Πρόβαρμα Αποκορώνου 14.000 Τούρκοι επιτίθενται σε λίγες εκατοντάδες Έλληνες -250 άτομα καν? ορισμένους ιστορικούς-. Ο Δεικτάκης ως άλλος Παπαφλέσσας στο Μανιάκι εμπνύχωνε τους λιγοστούς άντρες του. Το δημοτικό τραγούδι περιγράφει τη μάχη:

"Ότι θε να γενή ταχυά και σήμερα ας γενή. Κι α θα ρωτήζης και θα ιδής πχοι 'σαν οι αντρείωμένοι. Ο Δεικτής με τον Θεοδωρή απούσαν τιμημένοι".

Και συνεχίζει παρακάτω:

"Σ'ένα ταμπούρι έκαστε ο Δεικτής ο καύμενος. Κι έπιασε το τουφέκι του ως ήταν μαθημένος. Επά θα πολεμήσουμεν κι αλλού ποθές δεν πάμε. Κι όλοι θα σκοτωθούμε, μαγάρι ο πρώτος να 'μαι".

Και πιο κάτω περιγράφει το τέλος του ήρωα:

"Κι ο Δεικτής ο καυμέχαρος ήτανε γηραλέος, δεν τ'άκουγε να πορπατή και επιάστηκε ο καυμένος. Επιάσανε τον τα σκυλιά και

τον εκαταλύσαν, την κεφαλήν του πήραν και το κορμί του αφήσαν".

Να σημειώσουμε ότι ο Δεικτάκης (Δεικτής) ήτανε τότε 71 ετών αφού είχε γεννηθεί το 1770. Ήτανε δηλαδή συνομήλικος του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Έτσι λοιπόν ο εύπορος συνταγματάρχης του ελληνικού στρατού θυσίασε την περιουσία και την ζωή του, για την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Είναι ένας ακόμη ξεχασμένος ήρωας που θα έπρεπε να είχε τιμηθεί από το ελληνικό κράτος για την μεγάλη προσφορά του.

Ο Εμμανουήλ Αναστασάκης (1878-1967) παλαιός αγωνιστής και βουλευτής Χανίων του Κόμματος των Φιλελευθέρων, ως γνώστης της ιστορίας της περιοχής, τον χαρακτηρίζει σώφρονα στρατιωτικό και πολιτικό άνδρα.

Ο θάνατος του Δεικτάκη προκάλεσε μεγάλη αίσθηση στην Αθήνα:

"Απής τον καταλύσανε εγράφη στην Ελλάδα κι ούλοι οι αξιωματικοί εφορεθήκαν μαύρα".

Στη μάχη στο Πρόβαρμα σκοτώθηκαν δύο ακόμα οπλαρχηγοί ο Πατερόπουλος και ο Λαμπρινίδης. Μάχες έγιναν ακόμη στο Φρέ, στις Βρύσες Αποκορώνου, αλλά και στην ανατολική Κρήτη, όπου τις επιχειρήσεις διηύθυναν οι Χαφίζ και Ρεσίντ Πασάς.

Αυτοί οι δύο συγκρούστηκαν με τον Βασιλογιάννη στο χωριό Ξιδάς Πεδιάδος Ηρακλείου στις 23 Μαΐου. Μαζί με τον Βασιλογιάννη πολέμησε και ο Μιχαήλ Κόρακας, ο μετέπειτα αρχηγός των κρητικών επαναστάσεων που ακολούθησαν, αλλά και άλλοι οπλαρχηγοί (Αλεξομανώλης, Νιώτης, Καγιαμπής κ.α.). Μάχες έγιναν ακόμη στο Κράσι και στη Μεσσαρά. Εκεί έφτασε και ο Τσουδερός με κασιώτικα καίκια.

Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο που αξίζει να αναφερθεί είναι η έκδοση της πρώτης κρητικής εφημερίδας με τον τίτλο "Ροδάμανθος" (Ο Ροδάμανθος ήταν ένας από τους τρεις γιους του Μίνωα). Εξεδόθη για δύο μήνες στο Φρε Αποκορώνου από τον Εμμανουήλ Βυβιλάκη. Ο Βυβιλάκης ήταν Πρόεδρος Πρωτοδικών στη Σύρο και μετέβη στην Κρήτη για να συνδράμει την Επανάσταση.

Δυστυχώς στην Αθήνα, ο Όθων και η κυβέρνησή του ήταν φοβόδεεις και δεν έστειλαν επικουρίες στην Κρήτη για να μην εκτεθούν. Όμως δεν καταδικάζαν και την Επανάσταση φοβούμενη την λαϊκή οργή. Ιδιαίτερο ρόλο παίζει σε αυτή την λεπτή κατάσταση ο πρεσβευτής της Τουρκίας στην Αθήνα Κωστάκης Μουσούρος, ο οποίος είναι Έλληνας, χριστιανός ορθόδοξος, που βρίσκεται στην υπηρεσία της Υψηλής Πύλης. Στην προσπάθειά του να αποκομίσει εύσημα από τους αφέντες του ξεπερνά και τον πιο φανατικό Τούρκο σε ανθελληνικό μένος για το Κρητικό Ζήτημα.

Ο Καρολίδης στην ιστορία του μέμφεται τον Μουσούρο για την στάση του (Να δείτε που κάποιος θα θυμηθεί να προτείνει αυτόν τον "Εφιάλητ" για το βραβείο Ιπεκτίν. Ίσως το δούμε κι αυτό).

Στο άλλο άκρο βρίσκεται ο Πρόξενος της Ελλάδας στα Χανιά, Στυλιανός Περόγλου που ήταν ανηψιός του Αδαμάντιου Κοραή. Ο Περόγλου συνδράμει την

Επανάσταση, αφήφώντας της οδηγίες των Αθηνών, σε σημείο που η τουρκική κυβέρνηση ζητήσει την αντικατάστασή του.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες λοιπόν χωρίς επικουρίες και πολεμοφόδια η Επανάσταση έσβησε αφού διήρκεσε έξι περίπου μήνες. Πολλοί από τους αρχηγούς και ο Αριστείδης Χαϊρέτης διέφυγαν, με την βοήθεια του Περόγλου και κατέφυγαν στα Βάτικα της Λακωνίας με πλοία του αγγλικού στόλου.

Οι υπόλοιποι οπλαρχηγοί μεταξυ των οποίων ο Αλέξανδρος Κουμουνδούρος και οι Λουχινός, Γεωργιάς, Κουκουράκης και Παπαγιαννάκης αφού περιπλανήθηκαν στα βουνά και κινδύνεψαν, στο τέλος κατάφεραν να διαφύγουν με ψαρόβαρκες στους Σιγκλίους (Αντικύθηρα).

Τελικά, για την αποτυχία αυτής της Επανάστασης συνέτεινε η έλλειψη μιας ενιαίας στρατιωτικής διοίκησης. Και βέβαια η μεγαλύτερη ευθύνη βαρύνει τον Όθωνα, ο οποίος, απέφυγε να πλαισιώσει τον Χαϊρέτη με κάποιον από τους δοκισμένους και ετοιμοπόλεμους στρατηγούς του 1821 προκειμένου να μην εκτεθεί ότι υποκινεί την Επανάσταση με σκοπό την Ένωση με την Ελλάδα.

Οι πόλεμοι διευθύνονται από τους πολιτικούς οι μάχες όμως κερδίζονται από τους στρατιωτικούς. Κι αυτό αποδείχτηκε στην μεγάλη Κρητική Επανάσταση του 1866-1869 που τον Παρθένιο Περίδη πλαισίωσαν αξιωματικοί του διαμετρήματος του Ζυμβρακάκη και του Πάνου Κορωναίου.

Ο Αλέξανδρος Κουμουνδούρος, όταν έγινε Πρωθυπουργός, απέφυγε το σφάλμα του Όθωνα και έστειλε στρατιωτικούς ηγέτες στην Κρήτη. Τον είχε διδάξει η συμμετοχή του στην Επανάσταση του 1841.

Η αποτυχία της Επανάστασης του 1841 έφερε μεγάλους τριγμούς στην ελληνική κυβέρνηση και ενίσχυσε το αντιοθωνικό στρατόπεδο. Παράλληλα ήταν η αφετηρία των εξελίξεων που οδήγησαν στην Επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου του 1843. Η πρώτη αυτή Επανάσταση, αν και αποτυχημένη, έμεινε βαθιά χαραγμένη στη μνήμη του κρητικού λαού που την ονόμασε "ο καιρός του Χαϊρέτη", στις δε ανατολικές επαρχίες ονομάστηκε "ο καιρός του Βασιλογιάννη".

Τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκείνη την εποχή πέρασαν και στην δημοτική ποίηση, σε ένα υπέροχο μακροσκελές δημώδες τραγούδι το οποίο εξιστορεί την Επανάσταση και την θυσία του Δεικτή. Το τραγούδι αυτό διέσωσε σε δύο παραλλαγές ο Αριστείδης Κρίαρης στη Συλλογή των κρητικών δημοτικών τραγουδιών (Έκδοση 1920).

Θυμάμαι τον αδελφό του παπού μου Κυριάκο Καρτσωνάκη, αγωνιστή της Μάχης του Σκρά και της Μάχης της Κρήτης, να απαγγέλει ολόκληρο το ποίημα, 120 χρόνια μετά τα ιστορικά γεγονότα.

Σε αυτόν και στους νεκρούς της πρώτης Επανάστασης αφιερώνω το πιο πάνω άρθρο.

Γ.Καρτσώνης



ΑΝΩΝΥΜΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Η Καλύτερη Εταιρία της χρονιάς
για την Επιβατηγό Ναυτιλία



Πειραιάς - Ηράκλειο

Άνετα και οικονομικά!



από € **39***

ΚΛΙΝΗ



€ **19****

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΔΡΟΪΤΙΚΕΣ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΕΚΠΟΤΕΙΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ANEK ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΤΑΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑ ΠΕΙΡΑΙΑΣ: 210 4197420 - ΑΘΗΝΑ: 210 3233119

www.anek.gr

Ευχαριστήριο

Πολλές ευχές και προκοπή, για το καινούργιο έτος σε σας που βοηθήσατε στη πίτα μας κι οφέτος.

Ο πρόεδρος της Ομόνοιας **Θεόδωρος Τσόντος** και το **Δ.Σ.** ευχαριστούν θερμά:

■ Το **Δ.Σ.** της **ANEK LINES** και ιδιαίτερα τον Διευθύνοντα Σύμβουλο κ. **Γιάννη Σήφη Βαρδινογιάννη** για τη διάθεση του πολυτελούς πλοίου "Ελ. Βενιζέλος", στο σωματείο μας με σκοπό την κοπή της αγιοβασιλόπιτας του 2010.

■ Τον διευθυντή της ANEK στον Πειραιά κ. Μ. Σαλβαράκη.

■ Τον καπετάνιο κ. Γιώργο Ντινιώζο και το πλήρωμα του πλοίου για την άψογη εξυπηρέτηση καθώς και το γραφείο Δημοσίων Σχέσεων της ANEK για την άμεση ανταπόκρισή τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η εταιρεία ANEK με την ουσιαστική συμβολή της για τη συνεχή χρόνια μετατρέπει την κοπή της βασιλόπιτας της ΟΜΟΝΟΙΑΣ από εθιμοτυπικό μέρος των δραστηριοτήτων της σε «κορυφαία» εκδήλωση της χρονιάς.

■ Τον παραδοσιακό φούρνο του **Μιχάλη** και της **Ξανθής Λουπασάκη** (Εθνικής Αντιστάσεως 38 Δραπετσώνας) για την προσφορά της βασιλόπιτας που ευλογήθηκε και μοιράστηκε σε όλα τα μέλη μας.

■ Τον **Γιώργο Σκλαβάκη** ιδιοκτήτη του επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 90 στον Πειραιά, κοσμηματοπωλείο, ο οποίος κάθε χρόνο μας προσφέρει τα φλουριά της βασιλόπιτας.

■ Τον **Γιάννη Παυλιδάκη** και τον **Κυριάκο Τριποδάκη** ιδιοκτήτες του ραδιοφωνικού σταθμού 91,4 Κρητικό ραδιόφωνο Αττικής, για την διαφήμιση της εκδήλωσης.

■ Τον Κρητικό και Πειραιϊκό Τύπο για την έντυπη προβολή των δραστηριοτήτων μας.

■ Τα Κρητικά τηλεοπτικά κανάλια για την προβολή και μετάδοση της κοπής από τους τοπικούς σταθμούς της Κρήτης.

■ Τα μουσικά σχήματα και τις χορευτικές ομάδες της Ομόνοιας για την συμμετοχή τους.

Όμως το μεγαλύτερο ευχαριστώ ανήκει σε σας. Τα μέλη και τους φίλους του σωματείου επωνύμους και μη που για 6η συνεχή χρονιά μας τιμάτε με την παρουσία σας και μας δίνετε δύναμη να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο μας.



Το πιο μεγάλο ευχαριστώ άφησα για το τέλος στο άψογο το πλοίρωμα πούχει το Βενιζέλος

Κι εμείς απ' την ΟΜΟΝΟΙΑ όλους ευχαριστούμε κι ευχόμαστε πάλι μαζί του χρόνου να βρεθούμε

Αν η αρωγή, η προσφορά, η ανθρωπιά είχε όνομα αυτό θα ήταν **ANEK LINES**. Σε μια εποχή ιδιαίτερα δύσκολη, στιγμιτισμένη από οικονομικές ανακατατάξεις μια εταιρία στέκεται φάρος στο σκοτάδι της απελπισίας. Μια Ναυτιλιακή εταιρία με κεφαλαία γράμματα, γραμμένο το όνομά της.

Να τους έχει ο Θεός καλά. Να μας ταξιδεύουν σίγουρα, γρήγορα και με ασφάλεια στην Κρήτη και όχι μόνο. Κρατούν το πήχη σε πολύ υψηλό επίπεδο και κάθε χρόνο προσφέρουν όλο και περισσότερα στο επιβατικό κοινό. Μια Ναυτιλιακή εταιρία λαμπρό παράδειγμα και εξαίρεση στην ισοπέδωση των αξιών.

Είμαστε από τους τυχερούς που εδώ και έξι χρόνια απολαμβάνουμε την φιλοξενία και την εξυπηρέτησή τους απλόχερα. Η παραχώρηση των πλοίων της για ένα τέτοιο σκοπό, την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας είναι ο ακρογωνιαίος λίθος στο οικοδόμημα της παράδοσης, είναι η ευοίωνη αρχή για ένα δημιουργικό χρόνο.

Κάναμε την ANEK ευεργέτη του σωματείου μας με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου και της Γενικής Συνέλευσης, όχι για να τους "καλοπιάσουμε", ούτε για να τους υποχρεώσουμε να στέκονται πάντα πλάι μας αλλά γιατί ήταν το ελάχιστο, το λιγότερο που μπορούσαμε να πράξουμε για να δείξουμε την ευγνωμοσύνη μας για όσα προσφέρουν σε εμάς. Γιατί τα λόγια και τα ευχαριστώ φαντάζουν μικρά και άχρωμα μπροστά σε αυτά που μας παρέχουν κάθε χρόνο. Και μάλιστα για φέτος που οι πάντες κάνουν περικοπές και όλοι σφίγγουν το ζωνάρι, θα ήταν και δικαιολογημένοι να μας αρνηθούν τη βοήθειά τους. Κάτι όμως που δεν συνέβη, και όχι μόνο δεν συνέβη αλλά εξυπηρέτησαν ακόμα περισσότερα άτομα, χιλιάδες κόσμου που ήρθαν να μας δώσουν τις ευχές τους για την καινούργια χρονιά.

Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε τις προσδοκίες μας, ο αριθμός απογειώθηκε, κι όμως εκείνοι στάθηκαν έξιοι και επαρκείς να ικανοποιήσουν τους πάντες χωρίς ίχνος δυσκολίας και δυσφορίας. Πάντα με το χαμόγελο, πάντα με το καλό το λόγο, την άψογη εμφάνιση και την ταχύτητα που τους χαρακτηρίζει, μας άνοιξαν το "σπίτι" τους, μας καλωσόρισαν, μας κέρασαν καφέ, μας έκαναν το μεσημεριανό τραπέζι και μας αποχαιρέτησαν παρόλο το τρέξιμο και την κούρασή τους πάλι με ένα πλατύ χαμόγελο και με την προσμονή να τα ξαπαύουμε του χρόνου στην κοπή της αγιοβασιλόπιτας του 2011.

Κάθε χρόνο δυσκολεύομαι όλο και περισσότερο να βρω τις κατάλληλες λέξεις, τις κατάλληλες έννοιες για να εκφράσω όλα αυτά που βρίσκονται στο μυαλό μου για την προσφορά αυτής της εταιρίας. Κάθε χρόνο μου λιγοστεύουν τα συνώνυμα και μου φαντάζει φτωχότερη η ελληνική γλώσσα για να μπορέσω να αποδώσω το μέγεθος της παροχής, της αρωγής αυτής της εταιρείας. Κάθε χρόνο όμως είμαι περισσότερο αισιόδοξη και πεπεισμένη ότι έχοντας την ANEK συμπορευτή στις προσπάθειές μας δεν έχουμε φόβο να χαθούν τα ήθη και έθιμα του ευλογημένου τόπου μας, να προδώσουμε την εμπιστοσύνη που μας δείξατε, να χάσουμε την ελπίδα και την πίστη που τρέφουμε για τη συνέχιση του έργου μας.

Αεράκη Κυριακή