

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»

www.akpo.gr

Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2015

Χρόνος: 11ος. Αρ. φυλλου 42.

Διανέμεται δωρεάν

Πρόσκληση

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ.
της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά
«Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
σας προσκαλούν στην εκδήλωση
για την 74η επέτειο της Μάχης της Κρήτης
το Σάββατο 30 Μαΐου 2015 και ώρα 8:00 μ.μ.
στην παραλία της Φρεαττύδας,
η οποία θα γίνει υπό την Αιγίδα του Δήμου Πειραιά.

Η Κρήτη τιμά τους ήρωές της σε μια βραδιά
γεμάτη θύμισες, χορούς, τραγούδια και συναυλία



με τον **Μανώλη Κονταρό**
και το συγκρότημά του.

ΕΚΔΡΟΜΗ

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ»
προγραμματίζει διήμερη εκδρομή στην

ΤΗΝΟ

6 & 7 Ιουνίου

Κόστος 70,00 € ανά άτομο.

Εκδήλωση ενδιαφέροντος
για συμμετοχή στην

εκδρομή, στα γραφεία του σωματείου ή στα
τηλέφωνα: 210 4171498, κιν.: 6945 876 270



Λειτουργία Τράπεζας αίματος

Η «ΟΜΟΝΟΙΑ» ανταποκρινόμενη στις διαρκώς αυξανόμενες
ανάγκες της κοινωνίας μας, επεκτείνει την προσφορά της και στον
τομέα της εθελοντικής αιμοδοσίας.

Τα μέλη και οι φίλοι του σωματείου θα μπορούν να δίνουν αίμα,
στο Τζάνειο Νοσοκομείο Πειραιά, από τις 08.30-16.30 τις καθημερι-
νές και από τις 09.30-13.30 τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες.

Προς διευκόλυνση των μελών μας, οι εθελοντές αιμοδότες μπο-
ρούν ακόμα να δίνουν αίμα σε οποιοδήποτε δημόσιο νοσοκομείο,
δηλώνοντας απλά πως προορίζεται για την τράπεζα αίματος της
Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».



Δεν πρέπει κανείς να ξεχνά, πως η αιμοδοσία
είναι πράξη αγάπης και απόδειξη κοινωνικής
ευαισθησίας.

Έτσι σώζονται ζωές.

Το αίμα ούτε παράγεται, ούτε αντικαθίσταται.
Μόνο χαρίζεται.

Πληροφορίες: 6937 045 770 κ. Α. Φουντουλάκη

Το πραγματικό μήνυμα της Ανάστασης

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το Άγιο Φως
έφτασε το βράδυ του Μ. Σαββάτου, στο αεροδρό-
μιο «Ελευθέριος Βενιζέλος», με ειδική πτήση από
τα Ιεροσόλυμα και η Ελλάδα το υποδέχτηκε με τι-
μές αρχηγού κράτους. Τα μεσάνυχτα τελέστηκε
με κατάνυξη η ακολουθία της Αναστάσεως, στις
εκκλησίες όλης της χώρας και οι καμπάνες
χτύπησαν χαρμόσυνα για να καλέσουν τους πι-
στούς. Η Λαμπροφόρος ημέρα του Πάσχα, γιορ-
τάστηκε με τη δέουσα μεγαλοπρέπεια και ο καιρ-
ός αναγκάστηκε να παραμερίσει την αστάθειά
του και να συμμαχήσει με τους εκδρομείς, που
βγήκαν στην ύπαιθρο για να απολαύσουν τη φύση
που είχε αρχίσει ν' άνθίζει και να μωσχοβολά.

Και αφού νηστέψαμε, εξομολογηθήκαμε, κοι-
νωνήσαμε, ψάλλαμε το «Χριστός Ανέστη εκ νε-
κρών» και πήραμε το «Άγιο Φως», τα πυρο-
τεχνήματα έσβησαν, οι χοροί και τα δημοτικά τρα-
γούδια σίγησαν, οι σούβλες κρύφτηκαν και επι-
στρέψαμε στην σκληρή καθημερινότητα. Τα πάθη

μας διέκοψαν άρον άρον την εορταστική τους α-
νάπαυλα και σηκώνοντας έναν νέο Σταυρό μαρτυ-
ρίου, παρακαλούμε και πάλι τον Κύριο για την
Ανάστασή του τόπου μας, που δυστυχώς φαντά-
ζει μακριά. Όμως οι μαραθώνιες συνεδριάσεις
του Eurogroup δεν φέρνουν το επιθυμητό αποτέ-
λεσμα, αντίθετα παρατείνουν την οικονομική μας
αβεβαιότητα. Οι κραυγές απελπισίας πληθαίνουν
και τα κοινωνικά παντοπωλεία ανθίζουν. Οι
συνταξιούχοι των 350,00 € κάνουν ουρές στα
δημόσια νοσοκομεία και οι πτυχιούχοι ψάχνουν
οποιαδήποτε δουλειά, για να κερδίσουν 500,00 €.
Οι διαπληκτισμοί στις φυλακές εξελίσσονται σε
αιματηρές συμπλοκές και η διακίνηση των ναρ-
κωτικών αυξάνεται. Και λίγο πριν την Παγκόσμια
Ημέρα Οικογένειας, ένα παιδί παραμελείται από
τη μητέρα του και τεμαχίζεται από τον πατέρα
του.

Η συσσώρευση τέτοιων θλιβερών γεγονότων,
αναπόφευκτα οδηγεί σε έντονη ανησυχία και
ανασφάλεια, που πολλές φορές συνοδεύεται από
βαθεία προσωπική και συλλογική απογοήτευση.

Ανατρέχοντας βέβαια στην Ιστορία θα δούμε, ότι
αιώνες αιώνων υπήρχαν περίοδοι στη ζωή των
ανθρώπων, κατά τις οποίες Θείο και ανθρώπινο
δράμα, συνυπήρχαν. Ο δρόμος πάντα δύσβατος
και ανηφορικός. Ο συμβολισμός όμως της με-
γαλύτερης γιορτής της Χριστιανοσύνης μας δι-
δάσκει, πως όσο σκληρά κι αν δοκιμαζόμαστε, αν
σταθούμε με δύναμη και αλληλεγγύη στο συνά-
νθρωπο, με πίστη και αισιοδοξία στο μέλλον, θα
βρούμε τη διέξοδο από τη δεινή δοκιμασία. Και
τότε θα διαπιστώσουμε, ότι μέσα από τις αντιξο-
ότητες της ζωής, ανασταίνονται αξίες διαχρονικές
και ο ήλιος βγαίνει ζωοδότης για να φωτίσει την
καρδιά, το νου και την ψυχή μας.

Εύχομαι το λυτρωτικό Αναστάσιμο μήνυμα να
φέρει γρήγορα την Άνοιξη στις καρδιές όλων μας,
αλλά και την πρόοδο και την ευημερία στον τόπο
μας.

Χριστός Ανέστη!

Θεόδωρος Τσόντος
Πρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

**Η εφημερίδα μας εκδίδεται
με ευθύνη του Δ.Σ.
της Αδελφότητας**

Πρόεδρος:
Τσόντος Θεόδωρος
Αντιπρόεδροι:
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Παπαδάκης Ιωάννης
Γεν. Γραμματέας:
Κυπριωτάκης Γεώργιος
Ειδ. Γραμματέας:
Φουντουλάκη Άννα
Ταμίας:
Βαρούχας Λεωνίδας
Έφοροι:
Παχάκης Γεώργιος
Σαβιολάκης Πολυχρόνης
Κοσμητορες:
Κυριακάκης Πέτρος
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Μέλη:
Αθανασάκης Περίανδρος
Βασσάλος Αντώνιος
Θεοδωράκης Ανδρέας
Κανατάκης Μάρκος
Κρητικός Δημήτριος
Κυριακάκης Αριστείδης
Μαυριδάκης Δημήτριος
Μπενέτος Γεώργιος
Τζανουδάκης Χρήστος,
Τσατσαρωνάκης Εμμανουήλ
Φυλλαδιτάκης Γεώργιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα,
μας στέλνετε τη διεύθυνσή σας:
Ελευθερίου Βενιζέλου 82,
185 34 Πειραιάς
Fax.: 210-4171498
mail: omonoia1880@gmail.com

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία:
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
«**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**»
Έδρα: Ελευθ. Βενιζέλου 82
185 34 Πειραιάς
Τηλ. - Fax.: 210 - 4171498
omonoia1880@gmail.com
www.akpo.gr

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944686163
th.tsontos@gmail.com

Υπεύθυνη εφημερίδας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία
Αντιπρόεδρος της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ»

Τα άρθρα που δημοσιεύονται ενυπό-
γραφα ή μη, εκφράζουν τις προσω-
πικές απόψεις και θέσεις των
συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του
Δ.Σ. της «ΟΜΟΝΟΙΑΣ» δεν θα
δημοσιεύονται άρθρα που δια-
σπούν την ενότητα των μελών της.

**Σελιδοποίηση
"ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΝΤΟΣ"**

«Πρόληψη Ατυχημάτων και Πρώτες Βοήθειες»



Την Τετάρτη 13 Μαΐου 2015, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», εκπαιδευτική ενημέρωση με θέμα: «Πρόληψη Ατυχημάτων και Πρώτες Βοήθειες». Έτσι μέλη των μουσικοχορευτικών συγκροτημάτων και του Δ.Σ. του σωματείου, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από την εκπαιδευτρια Πρώτων Βοηθειών κ. **Ειρήνη Νικάκη**, τον τρόπο αντιμετώπισης έκτακτων περιστατικών, όπως το έμφραγμα, η καρδιακή ανακοπή, το εγκεφαλικό επεισόδιο, η ρινορραγία, η λιποθυμία κ.λ.π. μέχρι να έρθουν οι αρμόδιες υπηρεσίες. Η κ. Ειρήνη Νικάκη, η οποία είναι πιστοποιημένη από

την Ε.Φ.Ρ (Emergency First Response) έδειξε με παραστατικές κινήσεις την καρδιοπνευμονική αναζωογόνηση, το άνοιγμα αεραγωγών, τη θέση ανάνηψης και τέλος απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις που της έθεσαν οι παρευρισκόμενοι.

Σκοπός του σύντομου σεμιναρίου, ήταν η ενημέρωση των νέων παιδιών για την πρόληψη της επιδείνωσης μιας δύσκολης κατάστασης, της ανακούφισης και της ουσιαστικής βοήθειας για ανάνηψη.

Γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε η ενημέρωση και η πρόληψη σώζουν ζωές.

Τολό: Ένα Κρητικό χωριό στην καρδιά της Αργολίδας

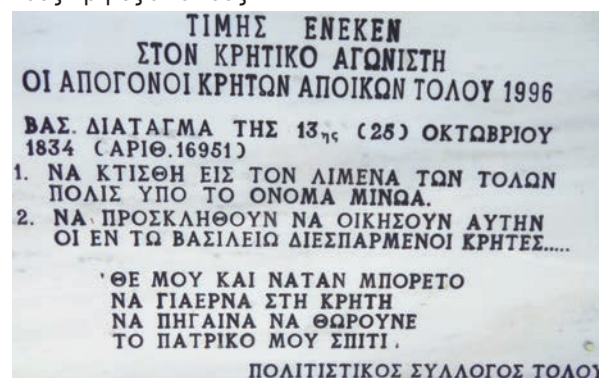
Το 1685 μ.Χ. ο στρατηγός Μοροζίνι πήρε εντολή από τη Βενετική Κυβέρνηση, να διώξει τους Τούρκους από την Πελοπόννησο. Έτσι συγκέντρωσε στον Αργολικό κόλπο, ενετικό στρατό, αλλά και μισθοφόρους και εθελοντές Έλληνες, μεταξύ των οποίων και πολλούς Κρητικούς. Ο στρατηγός αποβίβασε τα στρατεύματά του στην περιοχή του Τολό κι απ'εκεί προχώρησε και απελευθέρωσε το Ναύπλιο και στη συνέχεια και τις άλλες Πελοποννησιακές πόλεις. Μετά την κατάκτηση της Πελοποννήσου, οι Κρητικοί διασκορπίστηκαν στην περιοχή του Ναυπλίου και του Άργους για να ζήσουν. Αργότερα κατέφυγαν εκεί και αρκετοί Κρήτες οικογενειακώς ως πρόσφυγες και κυρίως μετά το 1830 και τις κρητικές επαναστάσεις του 1841 και 1866-69.

Τους διασκορπισμένους εδώ κι εκεί Κρήτες πρόσφυγες, περιμάζεψε ο Βασιλιάς Όθωνας, ο οποίος είχε τότε την έδρα του στην πρωτεύουσα του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους, στο Ναύπλιο, με ψήφισμα της 13ης (25) Μαρτίου 1831, στο οποίο ανέφερε: «Το έθνος χρεωστεί να προμηθεύσει στους Έλληνες όσοι, πολεμούντες υπέρ των δικαίων του, έχασαν τας εστίας των, τα δυνατό μέσα δια να ημπορέσουν να αποκατασταθούν εις το νέον Κράτος». Επίσης με τον αριθμ. 16951 Β.Δ. της 13ης (25) Οκτωβρίου 1834 «Περί οικισμού των Κρητών» αποφασίστηκε να κτιστεί, κοντά στο λιμάνι των Τολών, πόλη με το όνομα ΜΙΝΩΑ και να προσκληθούν οι διασκορπισμένοι Κρήτες, να κατοικήσουν σ' αυτήν. Το διάταγμα, τους παραχωρούσε ένα μικρό σπίτι στο Τολό, αξίας όχι περισσότερο από 300 δρχ. γεωργικό κλήρο 30-50 στρεμμάτων γης, ανάλογα με τα μέλη της οικογένειάς τους, ένα βόδι και τ' απαραίτητα γεωργικά εργαλεία για να την καλλιεργούν.

Η γη όμως που τους δόθηκε ήταν άγονη και για να ζήσουν στράφηκαν προς την αλιεία. Έτσι δημιουργήθηκε το πασίγνωστο ψαροχώρι.

Ακόμα και σήμερα πολλοί από του κατοίκους του Τολό είναι Κρητικοί. Μάλιστα στην κεντρική πλατεία του χωριού, που λέγεται πλατεία Μποτζάκη προς τιμή της δασκάλας Αγνής Μποτζάκη, το 1997 στήθηκε μνημείο για

τους Κρήτες αποίκους.



Στην επιγραφή χαρακτήκαν τα εξής:

Τιμής ένεκεν στον Κρητικό αγωνιστή.

Οι Απόγονοι Κρητών αποίκων Τολού Οκτώβρης 1997.

Και μια μαντινάδα:

Θε μου και νάταν μπορετό, να γιάερνα στη Κρήτη
να έβλεπα να θώρουνε, το πατρικό μου σπίτι

**Στη μονοήμερη εκδρομή που πραγματοποιήσε
η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» την
Πρωτομαγιά, στο Τολό, επισκέφθηκε και το μνημείο
των Κρητών.**

Πληροφορίες: Διαδίκτυο (Εμμαν. Μπελιβάνης,
Συντ/χος Δάσκαλος)



Πρωτομαγιά στο Ναύπλιο και το Τολό

Με σύμμαχο τον καιρό και πολύ καλή διάθεση, ξεκίνησαν οι Κρητικοί του Πειραιά τη μονοήμερη εκδρομή τους, την πρώτη μέρα του Μάη, με προορισμό το Ναύπλιο και το Τολό. Δύο λεωφορεία ασφυκτικά γεμάτα, από πολυμελή αντιπροσωπία όλων των μουσικοχορευτικών ομάδων του σωματείου, μέλη και φίλους της Αδελφότητας, ξόρκισαν με τα γέλια τους, τα πειράγματα και τα τραγούδια τους, την κίνηση και η Κόρινθος υποδέχτηκε πολύ γρήγορα τους εκδρομείς. Ξεμούδιασμα, καφεδάκι, ανταλλαγή χειροποιήτων μεζέδων και στη συνέχεια επιβίβαση στα λεωφορεία για το Ναύπλιο.

Δεν είναι η πρώτη φορά που η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «**Η ΟΜΟΝΟΙΑ**» επισκέπτεται την πάλαι ποτέ πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους, η οποία παραμένει ένας από τους αγαπημένους της προορισμούς, για μονοήμερες εκδρομές. Κι αυτό όχι μόνο γιατί είναι τόσο κοντά, αλλά γιατί όσες φορές και να το επισκεφθείς, δεν παύει ποτέ να σε γοητεύει με τα υπέροχα νεοκλασικά του, τα πλακόστρωτα δρομάκια του, τα χρώματα της παλιάς πόλης, την προκουμιά, το Μπουρτζι και το Παλαμήδι. Έτσι οι παρέες δεν δυσκολεύτηκαν καθόλου να μοιραστούν, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Αναψυκτικό στην παραλιακή, παγωτό στον «Ιταλό», ανάβαση για νιοστή φορά των 999 σκαλιών μέχρι το Παλαμήδι, φωτογραφίες από εκεί ψηλά μιας θέας που κόβει την ανάσα, βόλτα στα γραφικά σοκάκια της παλιάς πόλης, αγορές στα πρωτότυπα μαγαζάκια του κέντρου και βέβαια περιπλανήσεις μέχρι τελικής πτώσης με τα διθέσια και τετραθέσια ποδήλατα και το τρενάκι της πόλης.

Δύο ώρες μετά, οι εκδρομείς ξεκίνησαν για το Τολό, όπου είχαν προγραμματίσει να πάρουν το μεσημεριανό τους γεύμα. Αν και είναι πολύ δύσκολο να ικανοποιηθούν οι επιθυμίες 100 και πλέον ατόμων, η παρέα το είχε αποφασίσει! Τίποτα δεν θα της χάλαγε την όμορφη αυτή μέρα. Οι πιο έμπειροι και δραστήριοι, ανέλαβαν ρόλο σερβιτόρων για την ταχύτερη εξυπηρέτηση των φίλων τους. Οι δε νεότεροι σκορπίστηκαν σε διάφορα ταβερνάκια και μόλις τελείωσαν το φαγητό τους, κατευθύνθηκαν στην παραλία και το έστησαν στο χορό. Λύρα, κιθάρα, τραγούδι και μαντινάδες από τον Μ. Αρχοντάκη και τον Α. Κυριακάκη και χορός μπροστά στο κύμα, έκαναν τους περαστικούς να σταματούν για να καμαρώσουν τη λεβεντιά της Κρήτης.

Στη συνέχεια πολλοί επισκέφθηκαν το μνημείο που έχει στηθεί «τιμής ένεκεν» στον Κρητικό αγωνιστή, για να τραβήξουν αναμνηστικές φωτογραφίες. Με λουλούδια και στεφανάκια φτιαγμένα από μαργαρίτες, οι εκδρομείς επιβίβαστηκαν και πάλι στα λεωφορεία. Μια στάση στη βυθιζόμενη γέφυρα της Ποσειδωνίας για το απογευματινό καφεδάκι, ένας γρήγορος Μαλεβιζιώτης στην πλατεία για να μην «ξεχνιόμαστε» και οι Κρητικοί του Πειραιά πήραν το δρόμο της επιστροφής.

Άλλη μια επιτυχημένη εκδρομή τελείωσε. Οι συμμετέχοντες αποβιβάστηκαν στο Δημοτικό θέατρο, εμφανώς ικανοποιημένοι και αφού αντάλλαξαν ευχές για «καλό μήνα» ανανέωσαν το ραντεβού τους για την επόμενη εκδρομή, η οποία εικάζεται πως θα είναι στην Τήνο.



Βορειοηπειρωτικό Ζήτημα 1913 - 1914

Η Ήπειρος (άπειρος χώρα) ως γεωγραφική περιοχή ορίζεται προς Βορά από τον ποταμό Γενούσο (Σκούμπη), προς Νότο από τον Αμβρακικό τον κόλπο, προς Ανατολάς από την οροσειρά της Πίνδου και προς Δυσμάς από το Ιόνιο και την Αδριατική.

Οι κάτοικοι της ακολούθησαν την ιστορική πορεία του υπόλοιπου Ελληνισμού και είχαν ελληνική συνείδηση. Το ίδιο βέβαια συνέβαινε και με τους κατοίκους των βορειότερων περιοχών (δηλαδή της Αλβανίας). Έλληνες και χριστιανός ήταν ο Γεώργιος Καστριώτης. (Οι Τούρκοι τον αποκάλεσαν Σκεντέρμπεη). Να τονίσουμε ότι, όπως υποστήριζε πολλές φορές και ο Ελ. Βενιζέλος, το κύριο στοιχείο για τον προσδιορισμό της εθνικότητας είναι η συνείδηση. Έτσι, οι κάτοικοι της Ηπείρου ήταν Ελληνόφωνοι, Αλβανόφωνοι, Βλαχόφωνοι και Σλαβόφωνοι, αλλά με συνείδηση Ρωμαϊκή - Ελληνική.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΣΩΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Στη διάρκεια της τουρκικής κατάκτησης, τμήμα του πληθυσμού της Ηπείρου εξισλαμίστηκε. Παράλληλα, οι Τούρκοι μετακίνησαν στην Ήπειρο μουσουλμάνους (προφανώς και αυτούς εξισλαμισμένους) από άλλες πε-

ριοχές. Οι δύο αυτές πληθυσμιακές ομάδες είναι οι λεγόμενοι Τουρκαλβανοί. Πολλοί από τους Τουρκαλβανούς ήταν Ελληνόφωνοι και είχαν συνείδηση της καταγωγής τους και μιλούσαν ελληνικά. Παράδειγμα ο Ομέρ Βρυώνης, αλλά και ο «Τούρκος» διοικητής των στρατευμάτων της Ηπείρου στον πόλεμο 1912 - 1913, στρατηγός Εσάτ Πασάς.

Οι Τούρκοι των Ιωαννίνων ήταν στην πλειοψηφία τους Ελληνόφωνοι. Τα πολιτικά δικαστήρια στα Γιάννενα είχαν ως γλώσσα τα ελληνικά μέχρι τον πόλεμο του 1897! Οι Ηπειρώτες αγωνίστηκαν πάντα από την εποχή του Καστριώτη, εναντίον των Τούρκων. Μετείχαν, όπως και οι Κρητικοί, στη μεγάλη επανάσταση του 1821. Στο Φραγκοκάστελλο είναι θαμμένος ο Νταλιάνης Χατζημιχάλης από το Δελβινάκι, με τους 385 Ηπειρώτες στρατιώτες του. Είναι οι περίφημοι Δροσουλίτες.

Δυστυχώς με τη συγκρότηση του Νεοελληνικού κράτους, τόσο η Κρήτη όσο και η Ήπειρος έμειναν έξω από αυτό.

Οι ελπίδες των Ηπειρωτών για απελευθέρωση αναπτερώθηκαν με τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1878. Για τον λόγο αυτό εξεγέρθηκαν κατά των Τούρκων, (ανάλογη επανάσταση έγινε και στην Κρήτη). Δυστυχώς η εξέγερση κατεστάλη και πνίγηκε στο αίμα.

Στο συνέδριο του Βερολίνου που ακολούθησε, επιδικάστηκε στην Ελλάδα μεγάλο τμήμα της Ηπείρου. Η διπλωματική αυτή επιτυχία όμως, μετριάστηκε διότι τελικά η διεθνής επιτροπή που κλήθηκε να εφαρμόσει τη Συνθήκη, όρισε τον Άραχθο ποταμό ως σύνορο. Έτσι απελευθερώθηκε μόνο η Άρτα.

Ο πόνος των Ηπειρωτών εκφράζεται στο παρακάτω υπέροχο τραγούδι:

«Σ' όλον τον κόσμο ξαστεριά, σ' όλον τον κόσμο ήλιος και στα καημένα Γιάννενα μαύρο παχύ σκοτάδι. Τι φέτο εκάμαν τη Βουλή, οχτώ βασίλεια ανθρώποι κι εβάλανε τα σύνορα στην Άρτα το ποτάμι κι αφήκανε τα Γιάν-

νενα και πήρανε την Πούντα κι αφήκανε τα Γιάννενα και πήρανε την Άρτα κι αφήκανε το Μέτσοβο με τα χωριά του γύρα»

Το 1912 έγινε η μεγάλη «εξόρμηση» για την απελευθέρωση της Ηπείρου, με κρητικό πρωθυπουργό τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Κρητικός και ο αρχηγός της Στρατιάς Ηπείρου, ο στρατηγός Σαμπουντζάκης.

Καθώς το κύριο μέτωπο ήταν η Θεσσαλία, στην Ήπειρο διετέθησαν λίγες δυνάμεις. Κυριάρχησαν οι Κρήτες εθελοντές, οι περίφημοι Μπιζανομάχοι.

«Εμείς δε με τρομάζουν οι μάχες, τα κανόνια, μόνο που με τρομάζουμε του Μπιζανιού τα χιόνια».

Λέγεται ότι ο Κοσμάς ο Αιτωλός, όταν κήρυξε στην Πρέβεζα, έδειξε κατά το νότο λέγοντας «από κει θα 'ρθει το Ρωμαίικο». Και πράγματι από εκεί ήλθε, με το σώμα των Κρητικών του ήρωα Κωνσταντίνου Μάνου, που απελευθέρωσαν την Πόλη.

Ο Βενιζέλος αντελήφθη έγκαιρα τη σημασία της προώθησης δυνάμεων προς βορά των Ιωαννίνων. Έτσι διέταξε ως υπουργός στρατιωτικών την άμεση κατάληψη της Χειμάρρας, από τον ταγματάρχη της χωροφυλακής Σπυρομήλιο (τον περίφημο καπετάν Μπούα του Μακεδονικού αγώνα). Το σώμα του συγκροτήθηκε από 200 εθελοντές Κρήτες και Χειμαριώτες, οι οποίοι στις 5 Νοεμβρίου του 1912 αποβιβάστηκαν στη Χειμάρρα από την Κέρκυρα με τον ατμομυοδρόμωνα «Αχελώο».

Η Χειμάρρα ήταν ελεύθερη. «Στη Χειμάρρα βγαίνει ήλιος, αρχηγός ο Σπυρομήλιος».

Η μια μετά την άλλη, όλες οι πόλεις της Ηπείρου ελευθερώθηκαν από τον Ελληνικό Στρατό. Να σημειώσουμε ότι σε πολλές από αυτές, τους Έλληνες υποδέχθηκαν ακόμα και οι Μουσουλμάνοι κάτοικοι. Οι Έλληνες σεβάστηκαν πάντοτε όλες τις θρησκείες και αυτή ήταν και η πολιτική του Βενιζέλου.

Στη διάρκεια του Α' Βαλκανικού πολέμου, η Ιταλία και η Αυστροουγγαρία υποκίνησαν την επιτάχυνση των διαδικασιών προς ίδρυση «Αλβανικού Κράτους», το οποίο αναγνώρισαν αμέσως (Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1912). Ήταν σαφές ότι ήθελαν να βάλουν «πόδι» στην περιοχή μετά την κατάρρευση της Τουρκίας. Μάλιστα, είχαν προτρέψει τον Εσάτ Πασά των Ιωαννίνων να μην παραδοθεί, αλλά να κηρύξει τα Γιάννενα αλβανικό έδαφος. Ο Ελληνικός στρατός ανέκοψε την πορεία του προς τον Αυλώνα (Βλιώρα) όταν η Ιταλία δήλωσε ρητά ότι θα κήρυττε τον πόλεμο κατά της Ελλάδας.

Μετά τη λήξη των Βαλκανικών πολέμων, η Ελλάδα έλαβε επίσημα το τμήμα της Μακεδονίας που απελευθέρωσε και την Κρήτη. Το θέμα των νησιών του Αιγαίου και της Ηπείρου αφέθηκε σε εκκρεμότητα.

Στις 17 Δεκεμβρίου 1913, υπογράφεται από τις Μεγάλες Δυνάμεις με Ιταλική πίεση, το Πρωτόκολλο της Φλωρεντίας. Με αυτό, το βόρειο τμήμα της Ηπείρου επιδικάστηκε στο Αλβανικό κράτος. Τότε δημιουργήθηκε για πρώτη φορά το λεγόμενο Βορειοηπειρωτικό ζήτημα και ο όρος Βόρειος Ήπειρος.

Στην Αθήνα γίνεται σεισμός. Συλλαλητήρια, διαμαρτυρίες, υπομνήματα. Ο Παλαμάς γράφει το περίφημο ποίημά του για τη Χειμάρρα. Στη Β. Ήπειρο τα συλλαλητήρια είναι έντονα όπως ακριβώς και στην Κρήτη.

Στις 31 Ιανουαρίου του 1914 οι Μεγάλες Δυνάμεις επιδίδουν στον Βενιζέλο τηλεσίγγραφο, (πάντα με Ιταλική υποκίνηση) με το οποίο του ζητούν να αποσυρθούν τα ελληνικά στρατεύματα από τη

Β. Ήπειρο, σε τρεις μήνες.

Ως αντάλλαγμα προσφέρουν την επίσημη αναγνώριση της προσάρτησης των νησιών του Αιγαίου.

Η Ελλάδα ήταν σε εξαιρετικά δυσχερή θέση, έτσι αναγκάστηκε να συμφωνήσει. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος κάλεσε τους Ηπειρώτες να διατηρήσουν την Ελληνικότητά τους.

Το λιοντάρι της Χειμάρρας όμως, ο Σπυρομήλιος, δεν έχει καμία επίσημη κρατική θέση. Αγωνίστηκε για τη Χειμάρρα. Όχι, δεν θα παραδοθεί.

Υψώνει τη σημαία της αυτονομίας στις 9 Φεβρουαρίου 1914. Κοντά του οι κρητικοί αγωνιστές που θέλουν να ξεπληρώσουν το χρέος τους σαν Δροσουλίτες.

Γενικός διοικητής Ηπείρου είναι ο Γεώργιος Ζωγράφος του Χρηστάκη. Αρχοντας. Αυτός έχει κρατική θέση. Μα η Ήπειρος είναι ενιαία. Έτσι, παραιτείται και χωρίς να λογαριάσει την υγεία του σχηματίζει στις 14 Φεβρουαρίου του 1914 κυβέρνηση της αυτονόμου Ηπείρου, με πρόεδρο τον ίδιο.

Μέλη της οι Μητροπολίτες Αργυροκάστρου Βασίλειος, Κορυτσάς Γερμανός Βελλάς και Κονίσης Σπυρίδων και οι Αλ. Καραπάνος (εξωτερικών), Ιωάννης Παρμενίδης (οικονομικών) και ο αντισυνταγματάρχης Δημήτριος Δούλης (στρατιωτικών), που κι αυτός παραιτείται από την θέση του.

Σε όλη την Κρήτη σημαίνει συναγερμός. Για ακόμη φορά οι κρητικοί αποδεικνύουν ότι είναι οι πιο καλοί στρατιώτες της Ελλάδας. Οι πιο πολλοί εθελοντές στον αγώνα αυτόν προέρχονται από την Κρήτη. Ο τότε ταγματάρχης, Γεώργιος Τσόντος, (ο θυρλικός Βάρδας του Μακεδονικού Αγώνα) και ο πληρεξούσιος Σφακίων Ιωσήφ Αναγνωστάκης, ήταν οι δύο πιο φημισμένοι οπλαρχηγοί του αγώνα. Ο Τσόντος παραιτήθηκε από τον ελληνικό στρατό.



ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΟΝΤΟΣ

Καπετάνιος στο Βορειοηπειρωτικό Αγώνα 1913-14
Καβαλάρης ο Καπετάν Ιωάννης ΤΣΟΝΤΟΣ από Αραδίνα Σφακίων
Σημαιοφόρος ο αδελφός του Ευστράτιος Τσόντος
Κορυτσά 4-8-1914

Ακόμη οι Ιωάννης Μενεγάκης, Ιωάννης Καραβίτης, Ιωάννης Τσόντος, Στρατής Κούνδουρος, Ιωάννης Πολυξύγκης (συμπολεμιστής του Σπυρομήλιου), Α. Κατσαράκης, ο φοιτητής Δασκαλογιάννης (απόγονος του ήρωα), Παύλος Γύπαρης (ο μετέπειτα υπασπιστής του Βενιζέλου), Λυκοβάρδης, Γερογιάννης κ.α.

Πολλοί από αυτούς έμειναν για πάντα στα χώματα της Β. Ηπείρου, όπως ο Οδυσσέας Μαντακάς και Νικόλαος Μαναρόλης (και οι δύο από τους Λάκκους Κυδωνίας), ο Μ. Μελεδάκης από την Ασή Γωνιά και άλλοι πολλοί που, ας με συγχωρέσουν, λόγω του χώρου δεν μπορούμε να γράψουμε τα ονόματά τους.

Συνολικά 165 εθελοντές από την Ελλάδα (οι περισσότεροι Κρήτες) εφονεύθηκαν κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων.

Ο αγώνας έφερε, όμως αποτέλεσμα.

Συνέχεια στη σελίδα 5

Επί ποδός ο Πειραιάς για την «ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑΣ 2015»



Κάθε χρόνο εκδηλώσεις για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Θάλασσας, λαμβάνουν χώρα σε διαφορετική πόλη-λιμάνι της Ευρώπης, με στόχο να τονίσουν το ζωτικό ρόλο που παίζει η θάλασσα στη ζωή των πολιτών, αλλά και στη βιώσιμη ανάπτυξη. Φέτος ως η τιμώμενη πόλη για τον εορτασμό της ΕΗΘ 2015, έχει επιλεγεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ο Πειραιάς, ο οποίος έχει αρχίσει πυρετωδώς τις ετοιμασίες.

«Η επιλογή του Πειραιά από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, αποτελεί αναμφισβήτητη, τεράστια τιμή για την πόλη μας. Συνεπάγεται όμως και τεράστια ευθύνη για εμάς. Οφείλουμε να παρουσιάσουμε μια άρτια διοργάνωση, η οποία θ' αφήσει θετικό πρόσημο για την πόλη», δήλωσε μεταξύ άλλων, ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης, στη

Συνέντευξη Τύπου-Παρουσίαση για την «Ευρωπαϊκή Ημέρα Θάλασσας 2015», που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και μαζική συμμετοχή φορέων της πόλης, την Τετάρτη 29 Απριλίου 2015, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Χαιρετισμό απηύθυναν επίσης, ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού κ. Θ. Δρίτσας, ο Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κ. Γ. Γαβρίλης, ο οποίος εκπροσώπησε την Περιφερειάρχη Αττικής κ. Ρ. Δούρου, ο Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα κ. Π. Καρβούνης και ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού Λιμένος Πειραιά κ. Γ. Ανωμερίτης.

Στη συνέχεια ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης και

Επιχειρηματικότητας κ. Π. Κόκκαλης, παρουσίασε αναλυτικά τις δράσεις και τις εκδηλώσεις, που θα πραγματοποιηθούν στον Πειραιά, για την «Ευρωπαϊκή Ημέρα Θάλασσας 2015» από τις 28 έως τις 31 Μαΐου.

Οι δραστηριότητες θα γίνουν σε περισσότερα από 12 κεντρικά σημεία του Πειραιά και περιλαμβάνουν ξεναγήσεις, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, παραδοσιακούς χορούς, γεύσεις, κινηματογραφικές προβολές, διαγωνισμούς, ποδηλατοδρομίες, δράσεις αθλητισμού, parties και πολλά άλλα.

Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» συμμετέχει στην ΕΗΘ, με τα χορευτικά της συγκροτήματα.

Επί πλέον, με αφορμή την ιστορική επέτειο της Μάχης της Κρήτης, οι Κρητικοί του Πειραιά, θα παρουσιάσουν στην Φρεαττύδα, το Σάββατο 30 Μαΐου 2015, στις 8.00 το βράδυ, ένα ωριαίο αφιέρωμα στην ιστορική επέτειο, με τη συμμετοχή όλων των καλλιτεχνικών ομάδων του σωματείου, οι οποίες θα τραγουδήσουν έντεχνα και ριζίτικα τραγούδια και θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς της Κρήτης. Η βραδιά θα κλείσει με συναυλία του Μανώλη Κονταρού,

Ο Δήμαρχος Πειραιά καλωσόρισε στο ΣΕΦ την Κρήτη

Στα εγκαίνια της 3ης Παγκρήτιας Έκθεσης, που πραγματοποιήθηκαν την Πρωτομαγιά, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, παρευρέθηκε ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης.



Ο κ. Μώραλης καλωσόρισε τους Κρητικούς και δήλωσε μεταξύ άλλων, ότι το λιμάνι του Πειραιά αποτελεί τον κυριότερο κόμβο μέσω του οποίου, τα προϊόντα της Κρήτης ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο, δίνοντας ώθηση όχι μόνο στην τοπική, αλλά και στην εθνική οικονομία. Ευχήθηκε δε η διοργάνωση αυτή να αποδώσει τα μέγιστα οφέλη

στην Κρήτη. Ο κ. Μώραλης καλωσόρισε τους Κρητικούς και δήλωσε μεταξύ άλλων, ότι το λιμάνι του Πειραιά αποτελεί τον κυριότερο κόμβο μέσω του οποίου, τα προϊόντα της Κρήτης ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα και τον υπόλοιπο κόσμο, δίνοντας ώθηση όχι μόνο στην τοπική, αλλά και στην εθνική οικονομία. Ευχήθηκε δε η διοργάνωση αυτή να αποδώσει τα μέγιστα οφέλη στους συμμετέχοντες και κάλεσε όλους τους Πειραιώτες, εμπόρους και καταναλωτές, να επισκεφθούν την έκθεση και να γνωρίσουν τον πλούτο των προϊόντων και των υπηρεσιών που προσφέρει η Κρήτη.

5η Ανθοκομική Έκθεση Πειραιά



Άνοιξε και πάλι της πύλες της στον κόσμο, η Ανθοκομική Έκθεση Πειραιά, η οποία θα διαρκέσει έως τις 17 Μαΐου 2015. Οι Δημότες κατέκλυσαν τον Τινάνειο κήπο, την Πέμπτη 30 Απριλίου 2015 το απόγευμα, για να παραρευθούν στα εγκαίνια της μεγάλης αυτής γιορτής των λουλουδιών.

Ο Δήμαρχος Πειραιά κ. Γ. Μώραλης, έδωσε το παρόν, σημαίνοντας την έναρξη της Έκθεσης, ενώ τον Αγιασμό τέλεσε ο π. Χ. Βάρκας. Η Φιλαρμονική του Δήμου ψυχαγώγησε τους Δημότες, οι οποίοι στη συνέχεια περιηγήθηκαν στον κήπο, επιλέγοντας λουλούδια και φυτά ανάμεσα σε χιλιάδες είδη, που εκθέτει ο Αγροτικός Ανθοκομικός Συνεταιρισμός Φυτωριούχων Αχαρνών Αττικής, σε προστιπές τιμές.

Συνέχεια από τη σελίδα 4

Οι Δυνάμεις υποχρέωσαν την Αλβανία να υπογράψει με τους βορειοηπειρώτες το Πρωτόκολλο της Κέρκυρας, 17 Μαΐου 1914. Με αυτό αναγνωρίστηκαν πλήρως τα δικαιώματα των Ελλήνων της Βορείου Ηπείρου. Στο μεταξύ ξέσπασε ο Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος. Αρχισαν πια να φαίνονται έντονα τα σημάδια του εθνικού διχασμού. Οι αντίπαλοι του Βενιζέλου (συνασπισμένοι γύρω από το παλάτι), δεν θα ήθελαν με κανένα τρόπο να μοιραστούν εξουσία τους με τους αλύτρωτους Έλληνες (αυτή είναι δυστυχώς η αλήθεια).

Τα ελληνικά στρατεύματα κατέλαβαν τον Οκτώβριο του 1914 τη Βόρειο Ήπειρο με εντολή του Βενιζέλου, για να προστατευτούν οι Έλληνες

Η Β. Ήπειρος φαινόταν πια ότι θα περιερχόταν στην Ελλάδα. Ωστόσο, η ολέθρια πολιτική του Κωνσταντίνου αποδυνάμωνε διεθνώς τη χώρα, η οποία πια κινδύνευε να χάσει και "κεκτημένα".

Οι Ιταλοί επωφελούμενοι από την πολιτική ουδετερότητα της χώρας, κατέλαβαν μεγάλο μέρος της Ηπείρου και οι Γάλλοι αποβιβάστηκαν στη Μακεδονία.

Τότε ο Βενιζέλος έκανε την επανάσταση της "Εθνικής Αμύνης". Δεν είναι τυχαίο ότι ένας από τους πρώτους Αμυνίτες ήταν ο Σπυρομήλιος. Γνώριζε πως αν η χώρα ήταν ισχυρή τότε η Β. Ήπειρος θα γινόταν Ελληνική. Για το λόγο αυτό, ο ίδιος (παρά την κλονισμένη υγεία του) και άλλοι Χειμαριώτες πολέμησαν στη Μ. Ασία.

Η Ιταλία μετά τη συμφωνία Βενιζέλου - Τιτόνι, άφησε ανοιχτό τον δρόμο για τη Β. Ήπειρο.

Η Συνθήκη των Σεβρών που ακολούθησε, έκανε την Ελλάδα περιφερειακή δύναμη. Οι χάρτες της "Μεγάλης Ελλάδας" που κυκλοφόρησαν μετά την υπογραφή της Συνθήκης, περιελάμβαναν και τη Β. Ήπειρο.

Ο Βενιζέλος είχε κατά νου να καταλάβει τη Β. Ήπειρο αμέσως μόλις σταθεροποιηθεί η κατάσταση στη Μ. Ασία. Μέχρι τότε φρόντιζε να διασφαλίζει και να προστατεύει τους Ελληνικούς πληθυσμούς της περιοχής. Δυστυχώς όμως, η "παλινόρθωση" τον Νοέμβριο του 1920, δεν είχε σαν θύμα μόνο τη Μ. Ασία αλλά και τη Β. Ήπειρο.

Μια από τις κατηγορίες που βάρυναν τους έξι εκτελεσθέντες στο Γουδί, ήταν ότι αμέλησαν να καταλάβουν τη Β. Ήπειρο.

Η πολιτική της αντιβενιζελικής παράταξης φάνηκε και στον πόλεμο του 1940, όταν με ρητές εντολές η περιοχή δεν αναφερόταν ως Β. Ήπειρος.

Ο Γεώργιος δεν τόλμησε να ζητήσει από τους Βρετανούς την απόδοση στην Ελλάδα, της Β. Ηπείρου. Αυτό το έπραξε το 1942 ο Εμμανουήλ Τσουδερός.

Κλείνοντας, θα θυμίσω ότι σε συνεδρίαση της Βουλής στις 31 Μαΐου του 1960, ο Γεώργιος Παπανδρέου με μία ιστορική ομιλία ανέλυσε ξανά τις πάγιες θέσεις της Βενιζελικής παράταξης, σχετικά με το Βορειοηπειρωτικό και όσον αφορά τη διεκδίκηση και όσον αφορά τα δικαιώματα των Ελλήνων.

Αμέσως μετά ο Σοφοκλής επισκέφθηκε την τότε Σοβιετική Ένωση και ανέπτυξε στον Νικ Χρουτσώφ το Βορειοηπειρωτικό ζήτημα, ζητώντας εξασφάλιση των δικαιωμάτων των Ελλήνων.

Ο Χρουτσώφ υποσχέθηκε ότι θα παρέμβει στον Εμβέρ Χότζα. Η παρέμβαση έγινε χωρίς όμως αποτέλεσμα, λόγω του ότι είχε ήδη ξεκινήσει η στροφή της Αλβανίας προς την Κίνα.

Από και προς την Ελλάδα..... κυνηγώντας το όνειρο!

Πολλές φορές στην πολυκύμαντη ιστορία τους οι Έλληνες, βρέθηκαν στην ανάγκη να βάλουν πλώρη για άλλους τόπους, αναζητώντας τα «προς το ζην». Το φαινόμενο της μετανάστευσης κλιμακώνεται, όταν στις 30 Μαρτίου του 1960, υπογράφεται μια Ελληνογερμανική σύμβαση «Περί απασχολήσεως Ελλήνων εργατών στην Γερμανία». Έτσι ανοίγει και μαζικά η πόρτα της ξενιτιάς στους κατοίκους της χώρας μας.



Στο τρένο ...για την Γερμανία

Σχεδόν ένα εκατομμύριο Έλληνες, στην πιο παραγωγική τους ηλικία, θα εγκαταλείψουν τη γενέτειρά τους για μια καλύτερη ζωή. Η Γερμανία, θα υποδεχτεί τους «γκασταρμπάιτερ», δηλαδή τους «φιλοξενούμενους εργάτες» και εκείνοι θα δοκιμάσουν πολλές φορές τις αντοχές τους, στις μονάδες βαριάς βιομηχανίας και όχι μόνο. Δεκάδες μέρη και μεταξύ αυτών και πολλά κρητικά χωριά, θα ερημώσουν και χιλιάδες παιδιά θα μεγαλώσουν με τη γιαγιά και τον παππού.

Είναι η εποχή που τα εμβάσματα έχουν την τιμητική τους: Για να πληρωθούν τα χρέη στο χωριό, για να αγοραστεί ένα οικόπεδο για τα κοπέλια, για να παντρευτούν οι λεύτερες αδελφές, για να ανακαινιστεί το πατρικό.

Ζωές κομμένες στα δύο, με την ελπίδα πως η απομάκρυνση από την πατρίδα θα είναι απλά «προσωρινή» και τη μοίρα να γελά ειρωνικά, γιατί γνωρίζει ότι πολλές φορές οι αντιξοότητες της ζωής, οδηγούν τους μετανάστες να απλώσουν τις ρίζες τους βαθιά στην ξένη γη.

Από τη δεκαετία του 1970 όμως, η Ελλάδα αρχίζει να υποδέχεται σταδιακά τους παλιννο-

στούντες, οι οποίοι προσπαθώντας να ενταχθούν σε μια όχι και τόσο εύκολη διαδικασία, στα δεδομένα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας, θα ξεκινήσουν και πάλι μια καινούργια ζωή. Η πατρίδα μας βρίσκει τις ισορροπίες της και τα οικονομικά της μεγέθη αρχίζουν να συγκλίνουν προς αυτά των Ευρωπαϊκών χωρών. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την αναβάθμισή της στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων και με δεδομένο ότι η ελληνική βιομηχανία για να ανταπεξέλθει στο διεθνή ανταγωνισμό, ζητά φτηνά εργατικά χέρια, η Ελλάδα μετατρέπεται από χώρα αποστολής, σε χώρα υποδοχής μεταναστών.

Έτσι ο τόπος μας συμπεριλαμβάνεται ανάμεσα στους πρώτους προορισμούς των ξένων από τον Τρίτο Κόσμο, στην Ευρώπη. Οι φυλές και ο αριθμός τους ολοένα πληθαίνουν και οι ελληνικές πόλεις και τα χωριά μεγαλώνουν, χωρίς ουσιαστικά να αυξάνεται ο ελληνικός πληθυσμός. Οι γηγενείς στην πρωτεύουσα εγκαταλείπουν τις παλιές τους κατοικίες, τις οποίες νοικιάζουν στους μετανάστες και οι ίδιοι χτίζουν σπίτια στα προάστια. Οι μέτοικοι φέρνουν τις δικές τους συνήθειες, τη δική τους κουλτούρα και η σύγχρονη ελληνική κοινωνία γίνεται πολυπολιτισμική.

Το 2008 όμως τα πρώτα σημάδια της οικονομικής κρίσης χτυπούν την πόρτα των Ελλήνων. Η κακοδιαχείριση, η φοροδιαφυγή και η συσσώρευση των χρεών, φέρνουν αλλαγές στον τρόπο ζωής των κατοίκων και η χώρα μας από γη της επαγγελίας και των ευκαιριών για τους αλλοδαπούς, μετασχηματίζεται σε χώρα των Μνημονίων και της ανεργίας. Η Ελλάδα όχι απλά δεν αντέχει άλλους μετανάστες, αλλά και οι ήδη υπάρχοντες, αποτελούν συχνά σημείο τριβής για την πολιτική, τα εργασιακά θέματα, το εμπόριο, τη χωροταξική δομή και την εικόνα των πόλεων. Όσο κλείνουν όμως οι «πόρτες» της νόμιμης μετακίνησης, τόσο ανθίζει η λαθρομετανάστευση και καθίσταται βόμβα, που ετοιμάζεται να εκραγεί και να προκαλέσει μείζονα εσωτερική αποσταθεροποίηση. Δουλεύουν έναντι αδράς αμοιβής, στοιβάζουν άνδρες, γυναίκες και παιδιά σε σαπιοκάραβα, εμπορευόμενοι την επιθυμία τους,

για καλύτερους όρους ζωής. Πρόσφατο παράδειγμα τα 140 άτομα που ξεβράστηκαν στην Γαύδο, το μεσημέρι της Μεγάλης Πέμπης.



140 άτομα στην Γαύδο

Και ενώ ξένοι εξακολουθούν να έρχονται στην πατρίδα μας, το ζήτημα της ελληνικής μετανάστευσης επανέρχεται emphaticά στο προσκήνιο. Η νέα μορφή της βέβαια διαφέρει κατά πολύ απ'αυτήν της δεκαετίας του '50 και του '60, αφού ο κύριος όγκος των Ελλήνων που ξενιτεύονται σήμερα, είναι νέοι με αυξημένο μορφωτικό επίπεδο, που αναζητούν μια αξιοπρεπή εργασία ανάλογη των προσόντων τους. Οι σύγχρονοι «γκασταρμπάιτερ» εκτός των πολλών δυσκολιών στη νέα τους ζωή, έρχονται αντιμέτωποι και με την προκατάληψη που έχει καλλιεργηθεί τα τελευταία χρόνια για τους «τεμπέληδες» Έλληνες, οι οποίοι για πολλούς Ευρωπαίους, «ενώ χρωστάνε, λιάζονται στις καφετέριες».

Τελικά η μετανάστευση είναι ένα φαινόμενο, το οποίο μπορεί να διαφοροποιείται από κοινωνία σε κοινωνία και από εποχή σε εποχή, αλλά ποτέ δεν έπαψε να υπάρχει και να απασχολεί την ανθρωπότητα. Στους καιρούς μας αποτελεί προϊόν των πολέμων ή των απαιτήσεων, που συνδέονται με την άνιση κατανομή των αγαθών, σε παγκόσμια κλίμακα. Κανείς δεν θα εγκατέλειπε τον τόπο του, αν μπορούσε να έχει σ'αυτόν μια ειρηνική και αξιοπρεπή ζωή. Έτσι η μόνη αντιμετώπιση του προβλήματος είναι η εξάλειψη των λόγων που οδηγούν στον ξεριζωμό των ανθρώπων από τη χώρα τους. Είναι η ελπίδα που τόσο επιζητούν οι λαοί, μέσα από τις πράξεις και όχι από λόγια που μένουν στα χαρτιά των εκάστοτε κυβερνήσεων.

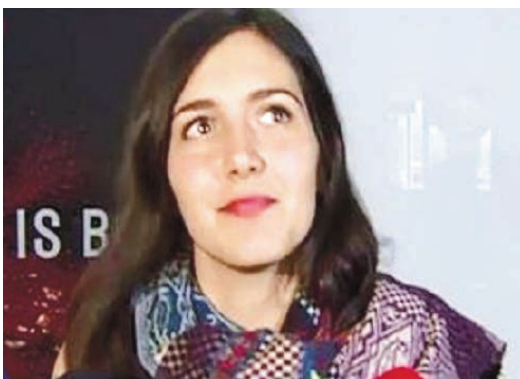
A.-M. N

Από την Σητεία στο Νεπάλ

Αίσιο τέλος είχε ευτυχώς το ταξίδι της 26χρονης κρητικοπούλας από την Σητεία, η οποία επέστρεψε από το Νεπάλ σώα και αβλαβής, μετά τον καταστροφικό σεισμό των 7,8 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ.

Η Κλειώ Ρουσομουστακάκη, είχε βρεθεί στο Νεπάλ μαζί με τη μεγαλύτερη αδελφή της και την παρέα τους, για τις διακοπές του Πάσχα. Αν και οι υπόλοιποι γύρισαν στην Ελλάδα, εκείνη αποφάσισε να παραμείνει μαζί με το σύντροφό της, για να προσφέρει εθελοντική εργασία ως δασκάλα Αγγλικών, στο ορεινό χωριό Γκαουνσαχάρ.

Η ίδια περιγράφει στο «Έθνος της Κυριακής» τις συγκλονιστικές εμπειρίες από το ταξίδι της στο Νεπάλ:



«Το Νεπάλ είναι μια υπέροχη χώρα. Κυρίως όμως οι άνθρωποι είναι καταπληκτικοί. Είναι πάμφτωχοι και εξαθλιωμένοι, ωστόσο τους χαρακτηρίζει μια έμφυτη αξιοπρέπεια και μια εκπληκτική ευγένεια. Έξι μέρες την εβδομάδα δίδασκα Αγγλικά σε 45 παιδιά, ηλικίας 5 έως 8 ετών.

Οι στιγμές που βοηθάς είναι πιο ιερές κι από τις στιγμές που προσεύχεσαι. Έμαθα να εκτιμώ τα όσα θεωρούσα δεδομένα, όπως καθαρό νερό, ηλεκτρικό ρεύμα, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, εκπαίδευση. Έμαθα ότι στη ζωή πρέπει να μάχεσαι και να μη σταματάς ποτέ να χαμογελάς».

Η Κλειώ και ο σύντροφός της κατάφεραν να επιστρέψουν στην Ελλάδα, κάνοντας ενδιάμεσες στάσεις στο Αμπού Ντάμπι και το Βελιγράδι.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Βρεφονηπιακός Σταθμός
«Ο Νίκης και η Άννα»

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 14 & 41 ΠΕΡΑΜΑ
ΤΗΛ.: 210 4410723 - 4416782 - 4022547
www.pavlopoulos-schools.gr - e-mail: sxoliciapavlopoulou@yahoo.gr

Ο Δαίμων του τυπογραφείου

Ο «Δαίμων του τυπογραφείου» χτύπησε την έντυπη έκδοση της εφημερίδας μας και αντί του κυρίως άρθρου «Σχολικός εκφοβισμός. Αιτίες και συνέπειες» περάστηκαν στο προηγούμενο φύλλο εκ παραδρομής, οι πρόχειρες σημειώσεις.

Ζητούμε συγγνώμη από το αναγνώστη μας κοινό και του προτείνουμε να διαβάσει το σωστό άρθρο στην ιστοσελίδα μας (www.akro.gr), όπου έχει αναρτηθεί η ηλεκτρονική μορφή της εφημερίδας. Αξίζει τον κόπο. Ο σχολικός εκφοβισμός είναι ένα φαινόμενο, το οποίο δυστυχώς απασχολεί όλο και περισσότερο τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία.

“ΟΜΟΝΟΙΑ”: Υψηλό φρόνημα και αξιοπρέπεια μέσα στην Κατοχή

Μέσα στις τραγικές κατοχικές μέρες του 41, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιώς νοιαζόταν για τους συμπατριώτες μας, που περνούσαν δραματικές στιγμές παραμένοντας άσιτοι και ανέστιοι στην Αθήνα και στον Πειραιά.

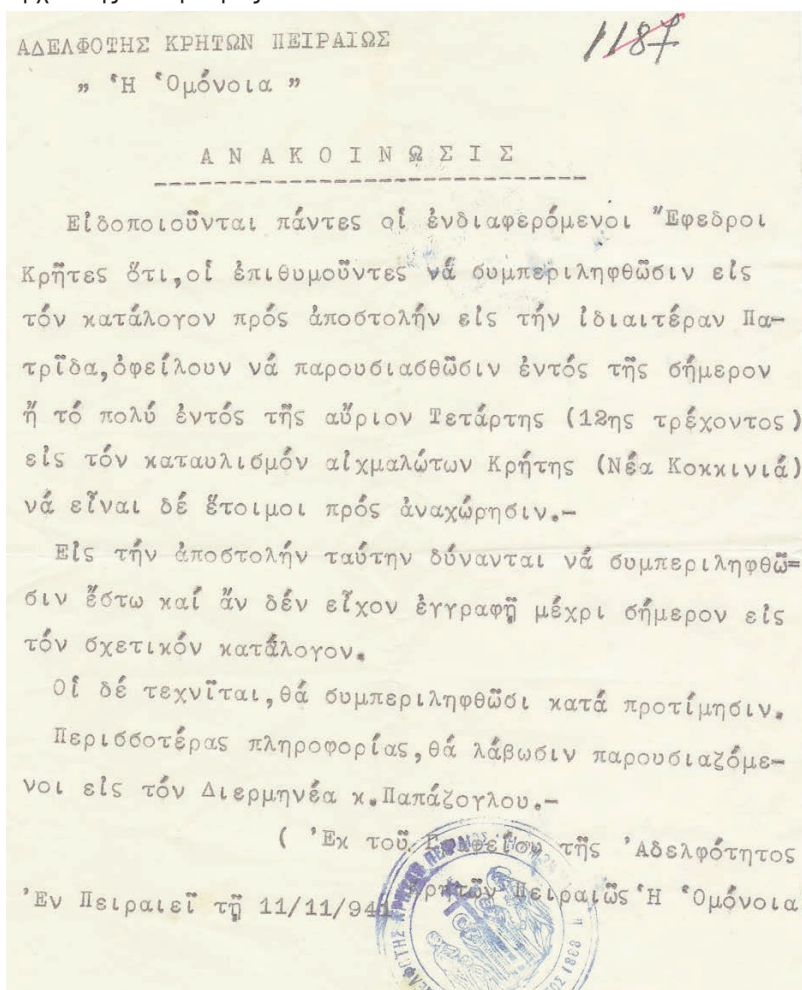
Αφού πολέμησαν ηρωικά στον άνισο πόλεμο εναντίον της σιδερόφρακτης γερμανικής στρατιάς και εισέπραξαν την ταπεινωτική συνθηκολόγηση με τις κατοχικές δυνάμεις, μακριά από την αγαπημένη Κρήτη, που πολέμησε χωρίς τα παιδιά της το Μάη του 41, βίωναν την αθλιώτερη ανθρωπιστική κρίση στην ιστορία του ελληνικού έθνους.

Είτε ευρισκόμενοι σε στρατόπεδα, αιχμάλωτοι, είτε ευρισκόμενοι σε συγγενείς, στον Πειραιά και στην Αθήνα, αντιμετώπιζαν την απειλή να εξοντωθούν από την ασιτία και την δριμύτητα του πρώτου κατοχικού χειμώνα (1941-42).

Η Αδελφότητα, πιστή στις υψηλές αξίες και τα ιδανικά, όπως καταγράφονται στα καταστατικά της και στην ιστορία της, αναλάμβανε επίκαιρη δράση, για την ανακούφιση των υπερήφανων συμπατριωτών.

Μη ξεχνώντας τα αρχαιότερα παραδείγματα, των προκατόχων (της επιτροπής υποδοχής προσφύγων από την εξέγερση εναντίον των Τούρκων, στην Κρήτη, το 1866, μετά το Αρκάδι, επιτροπής που γέννησε την Αδελφότητα μας, ως σωματείο το 1880), και με σημείο αναφοράς την δράση της αδελφότητας κατά τον Μακεδονικό Αγώνα, ως πολεμικό σωματείο, αποτέλεσε τον φορέα που φρόντισε άμεσα τους Κρήτες στην Αθήνα και στον Πειραιά.

1. Εξέδωσε ανακοίνωση, με την οποία καλούσε όσους Κρήτες εφόδους επιθυμούσαν, να μεριμνήσει να αποσταλούν εις στην αγαπημένη ιδιαίτερα πατρίδα με την άδεια των κατοχικών αρχών εκδίδοντας επείγουσα σχετική ανακοίνωση την **11/11/1941**, η οποία ευρίσκεται εις το πολύτιμο ιστορικό αρχείο της Αδελφότητας.

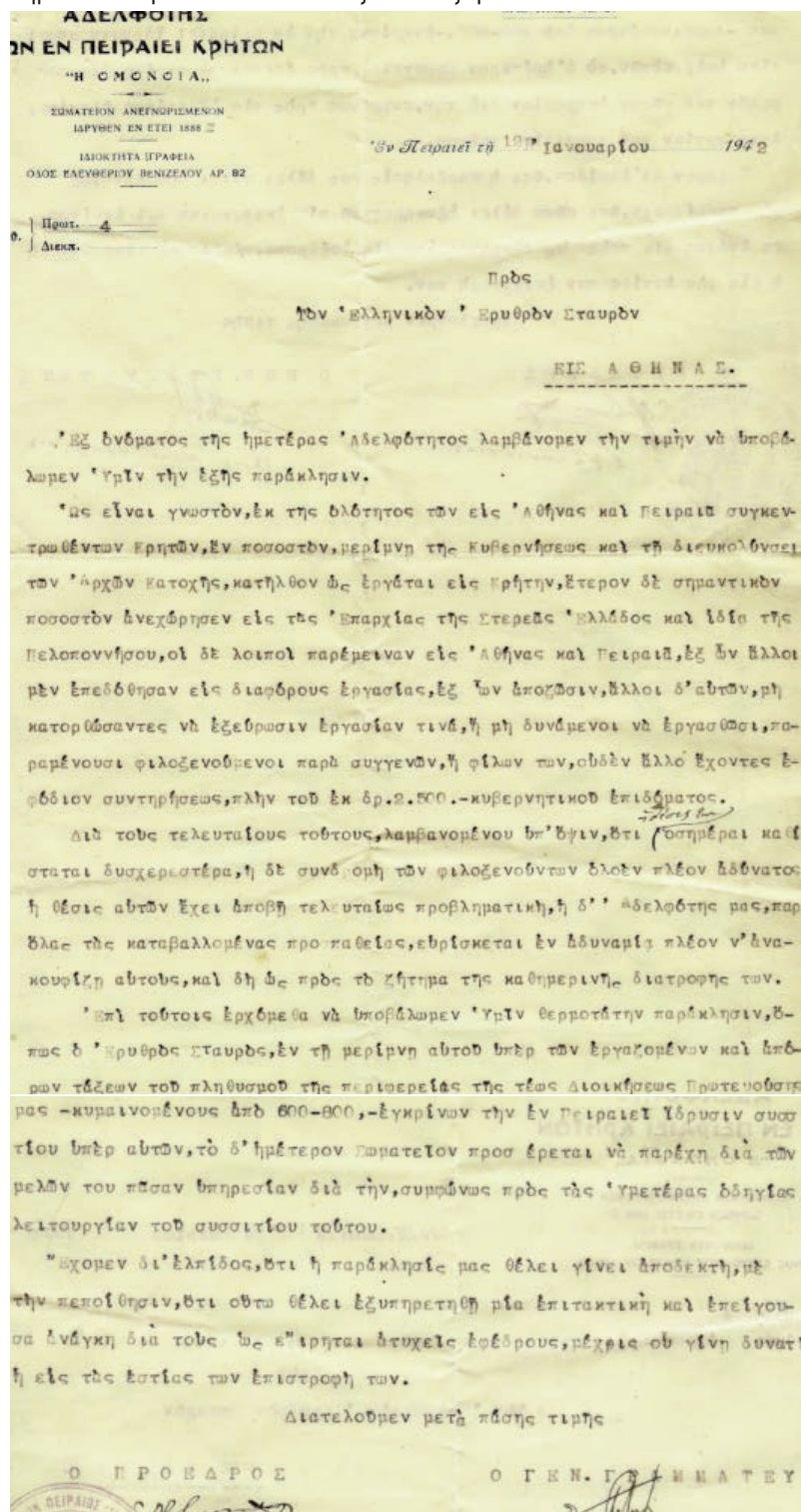


2. Απευθύνεται εις τον βασικό φορέα για την αντιμετώπιση της πείνας του πρώτου κατοχικού χειμώνα, τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό για, να συμπεριλάβει στην μέριμνά του και τους βασανιζόμενους συμπατριώτες μας, όσους παρέμειναν στην Αθήνα και τον Πειραιά, «προσφέροντας δια των μελών του πάσαν υπηρεσίαν δια την λειτουργία **συσσίτιου 600 - 800** ατόμων ημερησίως υπέρ των συμπατριωτών μας μέχρις ότου γίνει δυνατή η επιστροφή τους εις τας εστίας των». Αυτό προκύπτει από έγγραφο του ιστορικού μας αρχείου της **12 Ιανουαρίου 1942**, που υπογράφουν ο πρόεδρος Σαουνάτσος και ο γενικός γραμματέας Ντουντουλάκης.

Η αναφορά στις συγκεκριμένες δράσεις της αδελφότητας είναι μια ελάχιστη συμβολή στην ανάδειξη του πολύπλευρου και πολυμέτρου άνισου αγώνα της Κρήτης μας, που δεν είναι η αντίσταση στην εισβολή των Ναζί το Μάη του 41 μόνο, αλλά και η συνεχής φροντίδα για ανακούφιση όλων των αναξιοπαθούντων προδομένων πολεμιστών από τις τρομακτικές επι-

πτώσεις της ήττας και της μαύρης Κατοχής, με σκοπό όταν θα ερχόταν η κατάλληλη στιγμή να επιτύχει η αντίσταση να εκδιώξει τους κατακτητές.

Ήξεραν οι Κρήτες ότι με ενότητα, φροντίδα για τα αναγκαία και υψηλό φρόνημα θα κατόρθωναν να αποτινάξουν τον ζυγό.



ΚΑΤΟΧΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Το γηραιό μέλος της Αδελφότητας **Χρήστος Παυλάκης**, κάτοικος Πειραιά καταθέτει την προσωπική του εμπειρία από τις δύσκολες μέρες της κατοχικής πείνας του 41.

Στην συνάντηση, που πραγματοποιήσαμε μαζί του, πρόσφατα, μας περιγράφει πως σώθηκε από την πείνα, λαμβάνοντας το συσσίτιο, που προσέφερε η Αδελφότητα εκείνη τη δύσκολη εποχή.

«Ημουν μικρό παιδί όταν μπήκαν οι Γερμανοί κατακτητές στον Πειραιά και, πολύ σύντομα, εξαφανίστηκαν τα τρόφιμα από την αγορά.

Πολλά παιδιά εκείνη την εποχή, άλλα ορφανά, άλλα με τους γονείς κυνηγημένους, άλλα με τους γονείς μακριά, υπέφεραν, μη έχοντας τον τρόπο να αντιμετωπίσουν την πείνα.

Όλα αυτά τα παιδιά, μαζί τους και εγώ, βρήκαμε καταφύγιο και φαγητό στο κτίριο της Ομόνοιας και έτσι σωθήκαμε.

Προσπαθώ να μη θυμάμαι πόσο δύσκολα περάσαμε εκείνα τα χρόνια».

Η παραπάνω μαρτυρία ελήφθη από τον επιζώντα συμπατριώτη μας **Χρήστο Παυλάκη** σαν ελάχιστη τιμή στον αγώνα των Κρητών του Πειραιά και του σωματείου μας ενάντια στο γερμανικό κατακτητή.

ΕΠΙΜΕΛΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Μητροπολίτης Πειραιώς Σεραφείμ.

Μια από τις πιο τολμηρές φωνές της Ορθοδοξίας.

Συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,

Η εφημερίδα μας έχει την τιμή να εγκαινιάσει το νέο κύκλο συνεντεύξεων, φιλοξενώντας στις στήλες της, ένα πολυσχιδές Εκκλησιαστικό πρόσωπο, γνωστό σε όλους για το μεγάλο φιλανθρωπικό και κοινωνικό του έργο, αλλά και για την αυστηρότητα του λόγου του, ο οποίος πολλές φορές έχει προκαλέσει αντιδράσεις.

Συναντήσαμε το Μητροπολίτη Πειραιά κ. κ. Σεραφείμ - κατά κόσμον **Χρήστο Μεντζελόπουλο**, στα γραφεία της Μητρόπολης, στον Πειραιά.

Η σπαθιάτη κορμοστασιά και το ευθύ βλέμμα του δεσπόζουν στο χώρο και σε προϊδεάζουν για την ισχυρή του προσωπικότητα.

Μας καλωσορίζει εγκάρδια.

Σεβασμιώτατε,

Καλώς σας βρήκα. Εκ μέρους του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ», σας ευχαριστώ θερμά που αποδεχτήκατε την πρόσκλησή μας για μια «εκ βαθέων» συζήτηση, η οποία θα δώσει την ευκαιρία στα μέλη μας να σας γνωρίσουν καλύτερα.



1. Ποιός ήταν ο Χρήστος Μεντζελόπουλος; Που γεννήθηκε και πώς ήταν τα παιδικά του χρόνια;

Γεννήθηκα σε μία γειτονιά της Αθήνας τό 1956, με νεοκλασσικά σπίτια, κήπους και έπικοινωνία των ανθρώπων, στά Κάτω Πατήσια και μεγάλωσα σε ένα σπιτικό, που ποτέ δεν είχαμε κλειδώσει την πόρτα και κάθε ημέρα στο τραπέζι είχαμε πολλά φαγητά που ανταλλάσαν οι γείτονες, γιατί ζούσαμε όλοι σαν μια οικογένεια. Έκκλησιαζόμουν στο κατανυκτικό ναό της Παναγίας Ρόμβης, στην οδό Ευαγγελιστρίας και από 7 ετών είχα ως πνευματικό πατέρα, τον Αρχιμανδρίτη Θεόδωρο Μπεράτη, μέλος της Αδελφότητας Θεολόγων «ΣΩΤΗΡ». Ο πατέρας μου, που ένιπνευσε κοσμολογικά ενδιαφέροντα, οδηγώντας με κάθε Κυριακή στο Εύγενίδειο Ίδρυμα, από το οποίο απέκομισα μία κοσμολογική τοποθέτηση της ζωής και μία θεϊστική αναγωγή προς τον απερινόητο Δημιουργό της πολυποικιλής αρμονίας του σύμπαντος και της υπερμαθηματικής ακρίβειας που τό διέπει. Η μητέρα μου εκ παραλλήλου, μου ένιπνευσε ήρωικά πρότυπα, ανοίγοντας την παιδική μου όραση στους ήρωες της πίστεως και της πατρίδος, θεμελιώνοντας μέσα μου τον ζήλο να τους μοιάσω.

2. Οι σπουδές σας έδειχναν ότι θα ακολου-

θήσετε επαγγελματικά την οικογενειακή παράδοση.

Πότε και γιατί πήρατε την απόφαση να αφιερώσετε τη ζωή σας στο Θεό και πώς αντέδρασε η οικογένειά σας σ' αυτήν την απόφαση;

Σε ηλικία 16 ετών, απέφασισα να αφιερώσω την ύπαρξή μου στον απερινόητο Νοϋ, που δημιουργεί από άπειρη αγάπη τη ζωή. Ο πατέρας μου όμως, έπειδή ήμουν μονακριβο παιδί στην οικογένεια, μου ζήτησε να διακριβωθεί ή ώριμότητα της απόφασέως μου, σπουδάζοντας την έπιστήμη του και αναλαμβάνοντας την έπιστημονική του ταυτότητα. Έτσι σπούδασα νομικά και πήρα την άδεια της μαχίμου δικηγορίας, αλλά τίποτα δεν μπόρεσε να μεταβάλει την αναγωγή μου από την κτίση στον Κτίσαντα και έτσι τό 1980, έκάρην μοναχός στην Ί. Μονή Πεντέλης με την εύλογία του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών κυρού Σεραφείμ.

3. Το 1983 ο Αρχιεπίσκοπος Σεραφείμ, σας αναθέτει τα καθήκοντα του υπεύθυνου του Δικαστικού της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και από το 1985 έως το τέλος του 2000, αναλαμβάνετε Γραμματέας των Συνοδικών Δικαστηρίων και επιτελείτε τα καθήκοντα Εκκλησιαστικού Ανακριτή σε πολλές Μητροπόλεις της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Βλέπατε τις αρμοδιότητες αυτές, σαν μέρος

των καθηκόντων σας ή σαν συνέχεια της αγάπης σας για τη Δικηγορία;

Ανέλαβα τά καθήκοντα του Γραμματέως των Έκκλησιαστικών Δικαστηρίων και του Ανακριτού της Έκκλησίας της Ελλάδος σε πολλές Μητροπόλεις, όχι σαν προέκταση της δικηγορικής μου ιδιότητας, αλλά σαν ύπακοή στην Έκκλησία, για την καθαρότητα της όποιας προσπάθησα επί 20 χρόνια.

4. Υπηρετήσατε στην Ιερά Αρχιεπισκοπή της Αυστραλίας.

Πώς είναι οι Έλληνες του εξωτερικού και ποιά είναι τα επιπλέον καθήκοντα ενός Ιερωμένου, προς ένα ποίμνιο που διατρέχει καθημερινά τον κίνδυνο να χάσει την πολιτισμική του ταυτότητα;

Όφειλω την Αρχιερωσύνη μου στον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως κ. Βαρθολομαίο και στον συμπατριώτη σας Σεβ. Αρχιεπίσκοπο Αυστραλίας κ. Στυλιανό (Χαρκιανάκη) και νιώθω απέραντη εύγνωμοσύνη, διότι γνώρισα τον απόδημο Έλληνισμό που μεγαλουργεί στην 5η ήπειρο και διακρατεί μετά πολλής πιστότητας και συγκινήσεως την ελληνορθόδοξη ιδιπροσωπεία μας, μέσα σε μία πολυπολιτισμική και πολυθρησκευτική πραγματικότητα. Ταπεινά όμολογώ ότι διδάχθηκα από την εύλάβεια και την πιστότητα

των απόδημων αδελφών μας και μαθήτευσα στην μεγαλειώδη άφοσίωσή τους στα ζώπυρα του Γένους.

5. Επιστρέφετε στη γενέτειρά σας και αφού περνάτε από διάφορες θέσεις, τον Φεβρουάριο του 2006 εκλέγεστε Μητροπολίτη Πειραιώς.

Ένα όνειρο που έγινε πραγματικότητα ή η φυσική συνέχεια μιας επιτυχημένης πορείας;

Η διακονία μου στην Ί. Μητρόπολη Πειραιώς, είναι μία ανεπανάληπτη εύλογία του Θεού, για την όποια χρεωστώ απέραντη εύγνωμοσύνη στην πρόνοια και την αγάπη Του, έχω όμως τεράστια εύθυνη και έπομένως δεν μπορεί να κριθεί με ένδοκοσμικούς όρους, γιατί δεν είναι έξουσία αλλά όφειλε να είναι ταπεινή καθημερινή και ανύστακτη προσφορά.

6. Είναι αλήθεια πως διαθέσατε τα υλικά αγαθά σας, άμα τη αναλήψει των νέων σας καθηκόντων;

Από της αφιερώσεώς μου στην Έκκλησία, όφειλω να είμαι πτωχότερος των πτωχών και να μην έμπιστεύομαι την υλική εύμάρεια, αλλά τον Δοτήρα παντός αγαθοϋ που προνοεί για κάθε άνθρωπο. Η περιουσιακή ύποδομή που περιήλθε σε έμένα εκ κληρονομίας των γονέων μου, έχει ήδη δωριθεί στο λαό του Θεού.

7. Υπάρχει διάχυτη η εντύπωση, ότι η Εκκλησία έχει μεγάλη περιουσία.

Πού βρίσκεται ο μύθος και που η πραγματικότητα σχετίζεται με την «αμύθητη» περιουσία της Εκκλησίας;

Από τό 1928 έως τό 1952, τό 96% της λεγομένης Έκκλησιαστικής περιουσίας περιήλθε στο Κράτος και από το έναπομήναν 4% τό 3 %, είναι δεσμευμένο για διάφορους λόγους. Η χερσόνησος του Πειραιώς άνηκε ως βακούφιο (έκκλησιαστικό κτήμα) στην Ί. Μονή Αγ. Σπυρίδωνος Πειραιώς και ή πόλη μας όφειλε την ύπαρξή της, στην έκκλησιαστική περιουσία της Ί. Μονής Αγ. Σπυρίδωνος Πειραιώς, που δημεύτηκε χωρίς κανένα τίμημα. Ό,τι έχει ή Έκκλησία άνήκει στον λαό του Θεού και όχι σε κάποιον ιδιώτη. Συνεπώς μπορούμε κατόπιν των προλεχθέντων, να μιλάμε για δήθεν αμύθητη περιουσία;

8. Παράλληλα με την οικονομική κρίση, παρατηρείται και πνευματική και ηθική χαλάρωση.

Τι κάνει η Εκκλησία για να επαναφέρει τον κόσμο και κυρίως τα νέα παιδιά στον ενάρετο δρόμο;

Η Έκκλησία διαχρονικά επί 2000 χρόνια, κηρύσσει Ιησού Χριστό έσταυρωμένο και Αναστάντα και χριστοποιεί τον κόσμο. Μεταβάλλει το ψωμί και τό κρασί σε σώμα και αίμα του ένσαρκωθέντος Θεού Λόγου και ένώνει τον άνθρωπο με τον Θεό διαχρονικά.

Η Ί. Μητρόπολη Πειραιώς λειτουργεί 30 Ένοριακά Κέντρα Νεότητος, Εκπαιδευτήρια, Σχολές Έκκλησιαστικής Τέχνης και Κατασκηνώσεις, Χορευτικούς όμίλους παραδοσιακών χορών και θεατρικές όμάδες. Έτσι άπαντά στην πολυποίκιλη ήθική κρίση των νέων ανθρώπων.

9. Ποιές κοινωνικές δομές αντιμετώπισης της ένδειας, στηρίζει η Μητρόπολη;

Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός «ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ» μεταδίδεται διά των έρτζιανών και 2 δορυφόρων σε όλο τον πλανήτη και σε 17 συσσίτια μοιράζονται καθημερινώς χιλιάδες μερίδες φαγητού άδιακρίτως, σε όποιον έχει ανάγκη. Όλα αυτά χωρίς καμμία περιουσιακή ύποδομή και χωρίς καμμία έπιχορήγηση. Ζούμε το αιώνιο θαύμα της αγάπης και προνοίας του Θεού με έλάχιστο προϋπολογισμό, ξεπερνούμε τά



Ο Μητροπολίτης στο μέγαρό μας, σε μια από τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας

5.000.000 τό χρόνο σέ προσφορά χρημάτων καί τροφίμων, σε ανήμπορους και οικονομικά αδύναμους συνανθρώπους μας.

10. Είστε ένας άνθρωπος που δεν συνηθίζει να «μασάει» τα λόγια του και ορθώνει τείχος έναντι οποιουδήποτε κατά τη γνώμη του εναντιώνεται στην Εκκλησία.

Προβληματίζεστε ποτέ για την ορθότητα των χειρισμών σας;

Δεν διεκδικώ το αλάθητο. Άσφαλώς κάνω λάθη, αλλά θέλω να πιστεύω ότι δεν έχω κακή προαίρεση και επιδιώκω πάντα την μέση οδό, πού την εμπνέει ή υπερτάτη αρετή της διακρίσεως. Η όργη απέναντι στο παγιωμένο κακό και ή στηλίτευση της καταβαρυνθείσας του ανθρώπου και ή αντιματώπιση της καταδολιεύσεώς του, είναι χρέος και καθήκον κάθε Έπισκόπου.

11. Ο Πειραιάς είναι ένας Δήμος στον οποίο λειτουργούν και αναπτύσσονται πολλοί πολιτιστικοί Σύλλογοι, που προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανή την πολιτιστική τους κληρονομιά.

Πόσο κοντά είναι η Εκκλησία στην προσπάθεια των Συλλόγων αυτών;

Ο αγώνας και ή αγωνία για την διατήρηση και διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αποτελεί υπέρτατο χρέος όλων μας και φυσικά της Εκκλησίας, γιατί ο συγκρητισμός και ή όμογενοποίηση, επιδιώκουν την απομείωση των εθνικών ιδεωδών, τό γκρέμισμα των ήθικων αξιών και την εύκολη χειραγώγηση των μαζοποιημένων κοινωνιών και ασφαλώς την καταδολίευση της θεοσδότου ανθρώπινης ελευθερίας. Συνεπώς στηρίζουμε μετά ζέσεως το έργο των πολιτιστικών φορέων της πόλεως μας.

12. Παρακολουθείτε από κοντά, τις περισσότερες από τις δραστηριότητες της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ».

Πώς αξιολογείτε το έργο της σήμερα;

Η Αδελφότης Κρητών «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» επιτελεί έργο ζωής και αυτοσυνειδησίας του Γένους και μεταλαμπαδεύει στην διάδοχη γενιά την ρώμη, την εύψυχία, τή χάρη την αξιοπρέπεια, τή λεβεντιά της μεγαλονήσου Κρήτης. Είναι μέγας πλοῦτος για τον Πειραιά ή Αδελφότης

«ΟΜΟΝΟΙΑ» και αυτό πού έντυπωσιάζει και γεμίζει τίς καρδιές μας με άνείπτωτη χαρά και αίσιοδοξία, είναι ή έκπληκτική προσέλευση των νέων ανθρώπων, πού μέσα από τό χορό και τό τραγούδι και τις άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, διασώζουν την ιδιοπροσωπεία μας και τόν πολιτισμό μας.

Σεβασμιώτατε,

Οφείλω να ομολογήσω πως με το ξεκίνημα της κουβέντας μας, το άγχος που συνόδευε τα βήματά μου ως το κατώφλι της Μητρόπολης, μετατράπηκε σε ηρεμία, χάρη στη ζεστή σας φιλοξενία.

Κλείνοντας θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για το χρόνο που αφιερώσατε στην Αδελφότητα και να ζητήσω την ευλογία σας τόσο για τον Πρόεδρο και το Δ.Σ., όσο και για τα μέλη του σωματείου μας.

Εγώ σας ευχαριστώ και σας εύχομαι ο Κύριος να ευλογεί τη ζωή και τα έργα σας.

Αντωνία-Μαρία Ντουτουνάκη
Αντιπρόεδρος Ομόνοιας

Ανάσταση στην Σμύρνη

Για πρώτη φορά μετά από 93 χρόνια, τελέστηκε η ακολουθία της Αναστάσεως και η Θεία Λειτουργία, στο διασωθέντα και ανακαινισθέντα περικαλή ναό του Αγίου Βουκόλου, στην Σμύρνη. Την ακολουθία παρακολούθησαν με κατάνυξη, ευλάβεια και δάκρυα στα μάτια Έλληνες και άλλοι Ορθόδοξοι, μέλη της κατά Σμύρνη Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά και επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στις 11 το πρωί τελέστηκε στο ναΐδιο της Αγίας Φωτεινής, που



υπάρχει από την δεκαετία τ ο υ 1950 σε ανάμνηση του πυρπολυθέντος το 1922

μεγαλοπρεπούς Μητροπολιτικού ναού της Σμύρνης, ο Εσπερινός της Αγάπης. Οι ύμνοι ψάλλθηκαν Ελληνικά και Ρωσικά. Η ανάγνωση του Ευαγγελίου έγινε στα Ελληνικά και στην Ομηρική γλώσσα από τον π. Κύριλλο, στα Ιταλικά από τον Ρωμαιοκαθολικό ιερέα, π. Μαξιμιλιανό, και στα Ρωσικά, Τουρκικά και Αγγλικά από λαϊκούς. Ο Εσπερινός έληξε με την περιφορά της εικόνας της Αναστάσεως στον αύλειο χώρο του ναού.

Ένας Κρητικός στο Οικουμενικό Πατριαρχείο

Ο Αρχιμανδρίτης **Μακάριος Γρινιεζάκης**,



υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου της Ι. Αρχιεπισκοπής Κρήτης, με πλούσια επιστημονική και συγγραφική παρουσία, εξελέγη στις 27 Απριλίου 2015, από την Αγία και Ιερά Σύνοδο του Οικουμενικού Θρόνου, βοηθός Επίσκοπος της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως με τον τίτλο της πάλαι ποτέ διαλαμψάσης Επισκοπής Χριστουπόλεως.

Ο νέος Επίσκοπος είχε ασχοληθεί ιδιαιτέρως με ζητήματα σχέσεως θεολογίας και βιοηθικής και αποτελεί έναν από τους ειδικούς στα ζητήματα αυτά, με συμμετοχές σε πολλά και διεθνή συνέδρια.

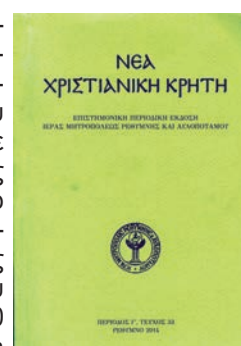
Διπλή επικαιρότητα

Ο αγαπητός, στην Αδελφότητά μας, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **κ.κ. Ευγένιος** μας τίμησε με τις πασχάλιες ευχές του, αποστέλλοντας το τεύχος 33 της επιστημονικής περιοδικής εκδόσεως της Μητροπόλεως, που είναι αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την ένωση της Κρήτης με την ελεύθερη Ελλάδα.

Η παραλαβή της θαυμάσιας εκδόσεως συνέπεσε με την προετοιμασία της Ομόνοιας για τον εορτασμό της ηρωικής αντίστασης των προγόνων μας στην εισβολή των γερμανών το Μάιο του 41. Συμπληρώθηκαν 73 χρόνια από το γεγονός της Μάχης της Κρήτης και τα ελεύθερα έθνη ακόμη το συζητούν

Στην καλαίσθητη έκδοση της Μητροπόλεως περιλαμβάνονται 5 εμβριθέστατες εισηγήσεις, με πολύτιμο αρχειακό υλικό, πληροφορίες για τους εμπλεκόμενους στον απελευθερωτικό αγώνα εναντίον των Τούρκων Κρήτες και παράθεση εκατοντάδων βιβλιογραφικών αναφορών.

Ευχαριστούμε θερμότατα τον Σεβασμιώτατο και ελπίζουμε να έχουν όλοι οι Κρήτες την ευλογία του.



Άλλη μια χρυσή σελίδα στην ιστορία του «Ολυμπιακού»



Πρωταθλητής Ελλάδας για πέμπτη συνεχή χρονιά και 42η στην 90 ετών ζωή του, στέφθηκε ο «Ολυμπιακός» γράφοντας μία ακόμα χρυσή σελίδα στην ιστορία του αθλητισμού. Η νίκη αφιερώθηκε από την οικογένεια του Ολυμπιακού, σ'έναν από τους μεγαλύτερους Έλληνες συνθέτες των ημερών μας, τον Μίκη Θεοδωράκη, που άφησε το στίγμα του στην ιστορία της χώρας μας από το 1925 και γιορτάζει φέτος, όπως και ο Ολυμπιακός, 90 χρόνια ζωής.

Οι ερυθρόλευκοι πανηγύρισαν τη μεγάλη τους διάκριση, την Κυριακή 3 Μαΐου 2015 στο στάδιο «Καραϊσκάκη», με μια φιέστα κατά τη διάρκεια της οποίας, τα πυροτεχνήματα έκαναν τη νύχτα μέρα, ενώ τα συνθήματα και τα τραγούδια των οπαδών του Ολυμπιακού αντηχούσαν σε απόσταση χιλιομέτρων.

Τα φώτα στο «Καραϊσκάκη» έσβησαν και από τα μάτρινς του γηπέδου παρουσιάστηκαν όλα τα τέρματα των πρωταθλητών στη τρέχουσα περίοδο. Εν συνεχεία οι δύο εγγονοί του Μίκη Θεοδωράκη, παρέλαβαν ένα χρυσό στεφάνι και μια μπλούζα της ομάδας. Ακολούθησε η βράβευση του Βαγγέλη Μαρινάκη από τον DEPUTY DIRECTOR της UNICEF και τον Πρόεδρο της UNICEF Ελλάδας, ενώ στη συνέχεια παρουσιάστηκε η ομάδα Νέων του συλλόγου, η οποία έφτασε μέχρι τους «16» του UEFA Youth League. Νωρίτερα 90 παιδιά από τις Ακαδημίες του Ολυμπιακού, πήραν τη θέση τους στην ειδικά διαμορφωμένη εξέδρα, ενώ 42 σημαίες, μία για κάθε πρωτάθλημα, έφτιαξαν το διάδρομο που μπήκαν οι παίκτες του Ολυμπιακού, για την παραλαβή των μεταλλίων. Στη συνέχεια ο κ. Β. Μαρινάκης παρέλαβε από τον κ. Γ. Μποροβήλο το τρόπαιο του πρωταθλητή και μαζί με τους ποδοσφαιριστές το σήκωσαν με υπερηφάνεια στον πειραιϊκό ουρανό.

Ο Γιάννης Χαρούλης συμμετέχει στη μεγάλη γιορτή του αθλητισμού

Κορυφαίοι αθλητές από την Ελλάδα και την Ευρώπη, θα βρεθούν στις 20 και 21 Ιουνίου 2015, στο Ηράκλειο της Κρήτης, προκειμένου να συμμετάσχουν στην Α' κατηγορία του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ομάδων. Η διοργάνωση αυτή, η οποία θα δώσει την ευκαιρία στους κατοίκους του νησιού, αλλά και στους τουρίστες, να ζήσουν μια μοναδική εμπειρία,



έχει στόχο να οδηγήσει την εθνική μας ομάδα ψιλά. Το επίπεδο των αγώνων αναμένεται να είναι εξαιρετικά υψηλό, καθώς στην κατηγορία μετέχουν ισχυρές εθνικές από όλη την Ευρώπη.

Ο δημοφιλής κρητικός καλλιτέχνης Γιάννης Χαρούλης, αποδεικνύοντας έμπρακτα την αγάπη για τον τόπο του, αποτελεί ένα από τα κεντρικά πρόσωπα της εκστρατείας με τίτλο «Athletics in the land of culture!- Ο κλασικός αθλητισμός στον τόπο του πολιτισμού!» στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Εθνικών Ομάδων Στίβου 2015, που συνδιοργανώνουν η Περιφέρεια Κρήτης, ο Δήμος Ηρακλείου και ο ΣΕΓΑΣ στο Παγκρήτιο στάδιο.

Ο «Ολυμπιακός» πρωταθλητής Ευρώπης στη γυναικεία υδατοσφαίριση

Το βαρύτιμο ευρωπαϊκό τρόπαιο επεδίωξε να κατακτήσει η γυναικεία ομάδα υδατοσφαίρισης του Ολυμπιακού, στον τελικό της Euroleague, κόντρα στην Σαμπαντέλ και τα κατάφερε. Η ελληνική ομάδα απέδειξε ότι μπορεί να κάνει την υπέρβαση και ανέβηκε στην κορυφή της Ευρώπης, ένα χρόνο μετά την κατάκτηση του LEN Trophy. Εξερχόμενος από το Εθνικό Κολυμβητήριο Πειραιά «Π. Καπαγέρωφ» ο Δήμαρχος της πόλης που φιλοξένησε το «Euroleague Final Four 2015» στο πόλο γυναικών, κ. Γ. Μώραλης, δήλωσε μεταξύ άλλων:



«Απόψε ο Πειραιάς γιορτάζει. Συγχαρητήρια στα τρομερά κορίτσια της ομάδας πόλο του συλλόγου μας. Για μια ακόμα φορά ο Ολυμπιακός αποδεικνύει ότι είναι ο καλύτερος πρεσβευτής της Ελλάδας και ο ελληνικός αθλητισμός, μας γεμίζει με υπερηφάνεια και αισιοδοξία».

Τα κορίτσια του πόλο του Ολυμπιακού, γιόρτασαν τη νίκη τους μ'ένα γλέντι σε δημοφιλές νυχτερινό μαγαζί. Οι «ερυθρόλευκες» έχοντας μαζί τους το κύπελλο, χόρεψαν, τραγούδησαν και διασκέδασαν μέχρι το πρωί.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

- ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΕΝΑΡΞΕΙΣ-ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΣΙΚΩΝ & ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΕΙΣ ΙΚΑ-ΕΦΟΡΙΑ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μαρία Μαρκογιαννάκη

Ηρώων Πολυτεχνείου 33, Πειραιάς (εντός στοάς)

www.adies.gr • irbaila@yahoo.gr

Τηλ./ Fax: 210 4123015- 6972 730 280

ARHONROM Μιχάλης Αρχοντάκης

Ελαιοχρωματισμοί •

Μονώσεις •

Διακοσμήσεις •

Λοιπές Οικοδομικές Εργασίες •

Τηλ. 210 4207864 - Κιν. 6945 329859

OrthoCClinic ATHENS

Γεώργιος Χριστοδουλάκης Μ.Δ.
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Κατερίνης 3, 11855 Βοτανικός | Δελβίνου 44, 11363 Κυψέλη
Τ. 210 345 7458 | Κ. 697 473 5370
E. info@orthoclinicathens.gr

1 ο Κ Ρ Η Τ Ι Κ Ο Π Ρ Ω Τ Α Θ Λ Η Μ Α Α Τ Τ Ι Κ Η Σ

Μια πρωτοβουλία της Ένωσης Κρητών Αιγάλεω και του προέδρου Ανδρέα Κλεισαρχάκη, που χαιρεί συγχαρητηρίων και που αγκαλιάστηκε από όλο σχεδόν το πολιτιστικό κίνημα, τους συλλόγους και τους φορείς της Κρήτης, με αφορμή τον άδικο χαμό του συμπατριώτη μας φοιτητή στα Γιάννενα **Βαγγέλη Γιακουμάκη**, διοργανώθηκαν και ξεκίνησαν στις 16/04/2015 αγώνες ποδοσφαίρου, ενώνοντας όλοι μαζί με αυτό τον τρόπο τις φωνές μας, διατρανώνοντας την αντίθεση, την αγανάκτηση και την φρίκη που νιώθουμε ενάντια στον σχολικό εκφοβισμό (bullying).



Photographer: Margaritis Pa...

Η αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Ομόνοια" δεν θα μπορούσε να λείπει από μια τέτοια διοργάνωση. Πρωτοπόρα όπως πάντα σε κάθε κίνηση και ενέργεια που είναι αντίθετη σε κάθε μορφή βίας, απ' όπου κι αν προέρχεται. Μπροστά της πάντα σε ότι προωθεί, καταξιώνει και διαφημίζει τον κρητικό πολιτισμό, τα ήθη, τα έθιμα, τις ομορφιές του νησιού μας, μα πάνω απ' όλα την ελευθερία, την συμφιλίωση και την δημοκρατία. Λαμβάνει μέρος με την ποδοσφαιρική της ομάδα, φωνάζοντας με όλη της την δύναμη ΟΧΙ στον σχολικό εκφοβισμό, ΟΧΙ σε κάθε μορφή βίας.

Οι αγώνες θα περατωθούν στις 20/06/2015 και θα διεξάγονται κάθε Πέμπτη από τις 20:00 έως τις 23:00. Συμμετέχουν 18 ομάδες, χωρισμένες σε 2 ομίλους. Α' ΟΜΙΛΟΣ: 1) Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «ΟΜΟΝΙΑ», 2) Ελεύθερα Μυλοποτάμου, 3) Κρητική Εστία, 4) Κρητικοί Καλλιτέχνες, 5) Μεζεδοπωλείο Πασιφάη, 6) Σύλλογος Κρητών Αιγάλεω, 7) Σύνδεσμος Φιλάθλων ΟΦΗ, 8) Σύλλογος Κρητών Γαλατίου, 9) χορευτικός Όμιλος «Ετεοκρήτες». Β' ΟΜΙΛΟΣ : 1) Δίκτυο Μίνωας, 2) Κρήτη FM, 3) Κρητικό κέντρο «ΟΜΑΛΟΣ», 4) Παραδοσιακά Μονοπάτια, 5) Σύλλογος Κρητών Ηλιούπολης, 6) Σύλλογος Κρητών Μεσσαριτών, 7) Σύλλογος Κρητών Αγίας Βαρβάρας, 8) Σύλλογος Κρητών Π. Φαλήρου, 9) Σύλλογος Κρητών Παλλήνης - Κάντζας.

1η Αγωνιστική: Το πρωτάθλημα ξεκίνησε με τη συμμετοχή πολύ κόσμου, χορούς και τραγούδια της Κρήτης και την ευχή όλων μας να το διασκεδάσουμε όσο μπορούμε χωρίς τραυματισμούς σε αθλητικά πλαίσια και μόνη έννοια όλων μας, το λόγο διαγαγωγής των αγώνων. Στα καθαρά αγωνιστικά θέματα: **ΟΜΟΝΟΙΑ-ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ 3-1**: Η ομάδα μας ξεκίνησε με πολύ κέφι και όρεξη για καλό ποδόσφαιρο και το απέδειξε με δύο καταπληκτικά γκολ στο πρώτο ημίχρονο. Το πρώτο από τον Γιώργο Κυριακάκη και το δεύτερο από τον Κώστα Κυριμπασάκη. Η καλή απόδοση της ομάδας μας συνεχίστηκε και στο δεύτερο ημίχρονο με αποκορύφωμα το ωραιότερο γκολ από τον Μιχάλη Γούλα από μακρινή απόσταση. Η σιγουριά και το άνετο σκόρ, έκαναν την ομάδα μας να χαλαρώσει και να δεχτεί το μοναδικό γκολ δύο λε-

πτά πριν την λήξη του αγώνα.

Καταπληκτική απόδοση από το μέλος του Δ.Σ Μανώλη Τσατσαρωνάκη που αλώνιζε το γήπεδο. Πραγματικός ηγέτης στην άμυνα, στο κέντρο, στην επίθεση όπου χρειαζόταν. Άξιο συμπαραστάτες ο Γιώργος Κυριακάκης, ο Γιώργος Κυριμπασάκης, ο Κώστας και ο Αποστόλης Γαλανομάτης. Πραγματικός κέρβερος Ο Άρης Γαλάνης διαφύλαξε την εστία μας όπου χρειάστηκε. Εξαιρετος στην άμυνα ο Σπύρος Σκυλουράκης δεξιά και ο Λάμπρος Θεοδωράκης αριστερά, δεν άφηναν περιθώρια αμφισβήτησης για το ποιος είναι κυρίαρχος του παιχνιδιού. Πολύ καλοί στο β'

ημίχρονο τα μέλη του Δ.Σ., Άρης Κυριακάκης και Μιχάλης Γούλας. Καλή απόδοση είχαν επίσης όσο αγωνίστηκαν, ο Κώστας Δασκαλάκης, ο Αλέξανδρος Τσούκαλης και ο Φώτης Γούλας. Η σύνθεση της ομάδας μας : 1. Άρης Γαλάνης, 2. Σπύρος Σκυλουράκης, 3. Λάμπρος Θεοδωράκης, 4. Μανώλης Τσατσαρωνάκης, 5. Γιώργος Κυριακάκης, 6. Αποστόλης Γαλανομάτης, 7. Κώστας Κυριμπασάκης, 8. Αλέξανδρος Τσούκαλης, 9. Άρης Κυριακάκης, 10. Φώτης Γούλας, 11. Κώστας Δασκαλάκης, 12. Μιχάλης Γούλας.

2η Αγωνιστική **"ΟΜΟΝΟΙΑ - ΠΑΣΙΦΑΗ" 2-2**. Με ομάδα έκτακτης ανάγκης αγωνίστηκε η αδελφότητα Κρητών Πειραιά "ΟΜΟΝΟΙΑ" μιας και το μπάσκετ στο ΣΕΦ μεταξύ Ολυμπιακού-Μπαρτσελώνας και η γιορτή του Αγίου Γεωργίου ήταν κυριότερα για μερικούς από τους ποδοσφαιριστές μας, και μετά από κάποιες προσπάθειες αναβολής του αγώνα που απέβησαν άκαρπες.

Παρ'όλαυτά τα παιδιά που αγωνίστηκαν κατάφεραν να αποδείξουν ότι έχουν θέση στην ομάδα με την καταπληκτική τους απόδοση. Προς το τέλος του αγώνα μας πρόδωσαν οι δυνάμεις μας και αυτό ήταν αίτια να δεχτούμε και τα δύο γκολ σε αυτό το διάστημα. Το παιχνίδι λοιπόν ξεκίνησε και με λίγη αμφιβολία του γράφοντος αντιπροέδρου λόγω της ελλειπής ομάδας, όμως οι παίχτες μας, μας έκαναν περήφανους μένοντας εκπληκτικοί από την απόδοσή τους απέναντι ίσως στην καλύτερη ομάδα του ομίλου και μια από αυτές που θα πρωταγωνιστήσουν μέχρι τέλους αυτή του μεζεδοπωλείου "πασιφάη". Το παιχνίδι λοιπόν ξεκίνησε με την ομάδα μας να παίζει ωραίο ποδόσφαιρο, με καταπληκτικές εναλλαγές της μπάλας.

Έναν φοβερό Μανώλη Βρουλιδάκη, άξιο συμπαραστάτη του Μανώλη Τσατσαρωνάκη που όπως πάντα είναι ο άρχοντας του γηπέδου και είναι χάρμα ειδέσθαι να τον βλέπεις να παίζει ποδόσφαιρο. Πολύ καλός ο Άρης Κυριακάκης με καταπληκτικές αποκρούσεις κρατήσε την ομάδα όρθια σε κρίσιμα σημεία. Ο Γιώργος Κυριακάκης γιός του κοσμήτορα Πέτρου Κυριακάκη παρότι έκανε τεράστιες προσπάθειες να πάρει άδεια από τον στρατό λόγω της γιορτής του, προτίμησε

να βοηθήσει την ομάδα μας, πετυχαίνοντας και το πρώτο γκολ παίζοντας όμορφο ποδόσφαιρο (του ευχόμαστε λοιπόν χρόνια πολλά και καλός πολίτης). Άριστος για ακόμα μια φορά ο Λάμπρος Θεοδωράκης. Προσπάθησαν και βοήθησαν όσο μπορούσαν ο Αλέξανδρος Τσούκαλης, ο Κώστας Δασκαλάκης, ο Φώτης Γούλας που έχασε στο τέλος μια καταπληκτική ευκαιρία να δώσει την νίκη στην ομάδα και ο Γιάννης Μαυρούλης. Σκόρερ της ομάδας μας ο Γιώργος Κυριακάκης και ο Μανώλης Βρουλιδάκης (και τα δύο στο πρώτο ημίχρονο). Η σύνθεση ανάγκης : 1. Άρης Κυριακάκης, 2. Λάμπρος Θεοδωράκης, 3. Γιάννης Μαυρούλης, 4. Μανώλης Βρουλιδάκης, 5. Μανώλης Τσατσαρωνάκης, 6. Γιώργος Κυριακάκης, 7. Αλέξανδρος Τσούκαλης, 8. Κώστας Δασκαλάκης, 9. Φώτης Γούλας.

3η Αγωνιστική **"ΟΜΟΝΟΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ" 15-4**. Βλέποντας το σκορ όλοι θα πούν ότι ήταν ένα παιχνίδι μονότονο, χωρίς ενδιαφέρον, όμως κάνουν λάθος. Η ομάδα της Ελευθέρας Μυλοποτάμου ήταν πάρα πολύ καλή και η πιο καθαρή ομάδα, όσον αφορά την σκληρότητα του αθλήματος, απλά είχε απέναντι της έναν αντίπαλο καλύτερο με περισσότερες επιλογές και καλύτερους παίχτες. Γι'αυτό αξίζουν ιδιαίτερα μπράβο και συγχαρητήρια σε αυτά τα παιδιά. Στο αγωνιστικό κομμάτι όπως πάντα η ομάδα μας ξεκίνησε επιθετικά με αποτέλεσμα στο α' ημίχρονο να σημειώσει 8 γκολ. Στο δεύτερο με τη σιγουριά της νίκης για ακόμα μια φορά χαλαρώσαμε, πράγμα ανεπίτρεπτο σε επόμενο αγώνα, και κατορθώσαμε να δεχτούμε 4 γκολ. Τα 15 γκολ της ομάδας μας πέτυχαν ο Γιώργος Κυριακάκης (1ο, 2ο, 6ο, 7ο, 10ο, 11ο), ο Κώστας Κυριμπασάκης (3ο, 5ο, 12ο), ο Αποστόλης Γαλανομάτης (4ο, 8ο), ο Μανώλης Τσατσαρωνάκης (13ο), ο Μανώλης Βρουλιδάκης (14ο), ο Αλέξανδρος Τσούκαλης (9ο) και ο Βασίλης Τσίπας (15ο). Όλη η ομάδα είχε καταπληκτική απόδοση με εξαίρεση ένα πολύ μικρό διάστημα χαλάρωσης στα μέσα του β' ημιχρόνου. Η σύνθεση της ομάδας μας: 1. Άρης Κυριακάκης, 2. Σπύρος Σκυλουράκης, 3. Βασίλης Τσίπας, 4. Μανώλης Βρουλιδάκης, 5. Μανώλης Τσατσαρωνάκης, 6. Γιώργος Κυριακάκης, 7. Αποστόλης Γαλανομάτης, 8. Κώστας Κυριμπασάκης, 9. Αλέξανδρος Τσούκαλης.

4η Αγωνιστική: **ΟΜΟΝΟΙΑ-ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ 3-2**. Ίσως το καλύτερο παιχνίδι του πρωταθλήματος με δυο ομάδες ισοδύναμες και ικανές για το καλύτερο, αντάξιες του θεάματος που προσέφεραν παρότι αγωνίστηκαν και οι δύο με πολλές ελλείψεις και χωρίς καθόλου επιλογές. Ευτυχίσαμε να έχουμε την τύχη με το μέρος μας, αλλά και μερικούς ποδοσφαιριστές που κάλλιστα θα μπορούσαν να αγωνίζονται σε μεγάλες κατηγορίες, μα πάνω απ' όλα ήταν η ψυχή και το πάθος που είχαν όλοι μας οι παίχτες και αυτό ήταν που μας έδωσε τη νίκη. Σκόρερ της ομάδας μας ο Μανώλης Τσατσαρωνάκης με απευθείας χτύπημα κόρνερ. Το δεύτερο ο Κώστας Κυριμπασάκης και το τρίτο ο Γιώργος Κυριακάκης.

Η σύνθεση της ομάδας μας: 1. Άρης Κυριακάκης, 2. Σπύρος Σκυλουράκης, 3. Μανώλης Βρουλιδάκης, 4. Μανώλης Τσατσαρωνάκης, 5. Παύλος Γκολέμης, 6. Αλέξανδρος Τσούκαλης, 7. Γιώργος Κυριακάκης, 8. Κώστας Κυριμπασάκης, 9. Φώτης Γούλας.

5η Αγωνιστική: **ΟΜΟΝΟΙΑ - Σ.Φ. ΟΦΗ 5-3**

Η "ΟΜΟΝΟΙΑ" είναι πρώτη στη βαθμολογία του Α' Ομίλου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Αφιερωμένο σε όλες τις μανούλες



«Μάνα είναι μόνο μία». Εκθέσεις γραμμένες σε παλιά τετράδια, που αναδίδουν το άρωμα μιας άλλης εποχής. Μιας εποχής που τα χειμωνιάτικα μύριζαν λεβάντα, τ'ασπρόρουχα λουλάκι και οι Κυριακές θυμίαμα και ψητό στο φούρνο με πατάτες-συνταγή της γιαγιάς. Οι παιδικές μας μνήμες όμως, αποκτούν μια γλυκόπικρη γεύση, όταν βλέπουμε πως συνήθειες που παλιά θεωρούνταν δεδομένες, σήμερα χάνονται στο τρεχαλητό του χρόνου. Το πρότυπο της μάνας που έμενε στο σπίτι και αφιέρωνε τον εαυτό της στην ανατροφή των παιδιών και στη φροντίδα του συζύγου, έχει προ πολλού ξεθωριάσει, αφού οι ραγδαίες πολιτικοκοινωνικές ανακατατάξεις, έχουν αλλάξει το ρόλο της στο κοινωνικό και οικογενειακό πλαίσιο.

Η σύγχρονη Ελληνίδα μητέρα ακροβατεί σε τεντωμένο σκοινί και αγωνίζεται να ισορροπήσει, ανάμεσα στην εργασία και στη μητρότητα.

Προσπαθεί εναγωνίως να τηρήσει τον παραδοσιακό της ρόλο, ενισχύοντας παράλληλα με το μισθό της τον οικογενειακό προϋπολογισμό. Δεν είναι εύκολο να τα καταφέρει. Κούραση και ενοχές, είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά συναισθηματικά βιώματα που κατακλύζουν συχνά τον ψυχισμό της και ταλανίζουν τις σκέψεις της.

Παρά τις μεγάλες αλλαγές και διαφοροποιήσεις που παρατηρούμε όμως, η Ελληνίδα μάνα παραμένει το βασικό πρόσωπο μέσα στην οικογένεια. Μοντέρνα, αλλαγμένη, επιφορτισμένη με μεγαλύτερες ευθύνες μέσα και έξω από το σπίτι, αλλά πάντα παρούσα να σε κυνηγάει να βάλεις το μπουφάν σου και να πάρεις το τάπερ με το φαγητό στη δουλειά. Μπορεί να μην έχει πια κολληρισμένο το «σεμεδάκι» πάνω στην τηλεόραση γιατί δεν προλαβαίνει, να μη φτιάχνει χειροποίητα κουλουράκια κανέλας και να μην κεντάει τα βράδια, για να έχεις ένα σωστό τραπέζο-μάνηλο, όταν αποφασίσεις να νοικοκυρευτείς, αλλά δεν έχει σημασία.

Η σχέση της με το παιδί της παραμένει μοναδική, πέρα από το χρόνο και το χώρο, πέρα από τη λογική και τους νόμους. Η αγάπη της μάνας δεν οριοθετείται και δεν ανταλλάσσεται. Δεν αντικαθίσταται, ούτε υποκαθίσταται. Πάντα ακέραιη, άδολη και ατόφια, μας συντροφεύει από την πρώτη μας αναπνοή, από το πρώτο μας κλάμα.

Σε όλες τις μάνες λοιπόν είναι αφιερωμένες ετούτες οι λιγοστές γραμμές. Στις μάνες που έχουν κάθε Μάη τη γιορτή τους. Και μαζί ένα φιλί, ένα ευχαριστώ και λίγα λουλούδια, απ'όλους όσους έχουν την ευτυχία να τις έχουν πλάι τους ζωντανές και μια προσευχή από εμάς, που η μητέρα μας βρίσκεται στον ουρανό και παρακολουθεί άγρυπνα το πεζοπόρημα της ζωής μας.



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» στις 10 Μαΐου 2015, ημέρα της γιορτής της μητέρας, κατά τη διάρκεια του καθιερωμένου μαθήματος χορού, έδωσε στα παιδιά συμβολικά δωράκια και γλυκά κι εκείνα με τη σειρά τους τα προσέφεραν στις μανούλες τους και τους ευχήθηκαν τραγουδιστά.

Α.- Μ. Ν.

«Το Μαγιάτικο στεφάνι»

Μια περιήγηση στα έθιμα και τις παραδόσεις

Το Μαγιάτικο στεφάνι έχει τις ρίζες του χωμένες βαθιά στην αρχαιότητα.

Ο Μάιος αντιστοιχούσε τότε στον αρχαίο μήνα Θαργηλίωνα, που τον γιόρταζαν με τα περίφημα «Ανθεοφόρια». Ο Θαργηλίων ήταν αφιερωμένος στη Θεά της Γεωργίας, Δήμητρα και την κόρη της Περσεφόνη, που το μήνα αυτό έβγαινε από τον Άδη και ανέβαινε στη Γη. Αλλά και στα Βυζαντινά χρόνια υπήρχε ειδική τελετή στο στάδιο της πόλης, όπου παρουσία του Αυτοκράτορα, ο λαός με ύμνους υποδεχόταν την Άνοιξη.

Για τη λαϊκή αντίληψη, στον 5ο μήνα του χρόνου συνυπήρχαν οι ιδιότητες του καλού και του κακού, της αναγέννησης και του θανάτου. Για την αποτροπή των κακών γεγονότων, υπήρχε το μαγιάτικο κλαδί ή το άνθιμο στεφάνι, το οποίο φτιαχνόταν συνήθως από κλαδιά καρποφόρων δέντρων, ελιάς, αμυγδαλιάς και συκιάς. Πάνω του κρεμούσαν φυτά που θεωρούντο αποτρεπτικά του κακού, όπως σκόρδα, κρεμμύδια, τσουκνίδες κ. ά. Στη συνέχεια έβαζαν το στεφάνι στη θύρα του σπιτιού, για να φέρει καλή υγεία, τύχη και ευημερία.

Με τα χρόνια το έθιμο του μαγιάτικου στεφανιού, πέρασε από γενιά σε γενιά και σήμερα αν και διατηρείται χωρίς το θρησκευτικό του περιεχόμενο, εξακολουθεί να μας συνδέει με την Άνοιξη και τη φύση.

Στην Κρήτη, όπως και σε άλλα μέρη της πατρίδας μας, το μαγιάτικο στεφάνι παραμένει κρεμασμένο στην εξώπορτα του σπιτιού, μέχρι την παραμονή των γενεθλίων του Αγίου Ιωάννη. Τότε στη γιορτή του Κλήδονα, ανάβουν φωτιές στις αυλές των σπιτιών ή στις πλατείες, πάνω από τις οποίες περνάνε οι κάτοικοι του χωριού. Στη φωτιά αυτή, καίνε και τα μαγιάτικα στεφάνια. Ύστερα οι κοπελιές παίρνουν τη στάχτη από τα στεφάνια και την κοσκινίζουν σε μια πετσέτα, κοντά στη χαραμάδα μιας κλειστής πόρτας. Με το αεράκι που φυσά, αλλοιώνεται η επιφάνεια και σχηματίζονται πάνω σ' αυτήν διάφορα σημάδια, που δείχνουν τα εργαλεία της δουλειάς του ντελικανή που θα πάρουν οι λεύτερες. Τσάπες, κλαδευτήρια για τον αγρότη, μελανοδοχείο με κονδυλοφόρο, για τον εγγράμματο κ.λ.π. Εξ' ου και η ματινάδα:

**Του Άη Γιαννιού στον Κλήδονα που τις φωτιές περνούν,
οι κοπελιές ελπίζουνε καλό γαμπρό να βρουνε**



Φέτος τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρδατίου, στον Άγιο Νικόλαο, βάλθηκαν να φτιάξουν ένα στεφάνι για βραβείο ... Γκίνες Και τα κατάφεραν! Κάλεσαν τους περιοίκους σε μια ανοιχτή εκδήλωση στη Ρούσα Λίμνη. Εκεί μάζεψαν πολύχρωμα λουλούδια από την κρητική γη και στη συνέχεια έφτιαξαν ένα τεράστιο μαγιάτικο στεφάνι, διαμέτρου πέντε μέτρων. Αμέσως μετά έστησαν ένα τρικούβερο γλέντι με τραγούδι, χορό και πολλές ευχές για «καλό μήνα».

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

ΧΑΛΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Κίμωνος 23 Νίκαια

Τηλ.: 210 4949952

Fax: 210 4959819

Κιν.: 6944 621137

e-mail: chalarissp@hotmail.com



**ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΚΟΡΔΑΤΖΑΚΗΣ**

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Λεωνίδας Κορδατζάκης
Καπετανίδου 50, τ.κ. 186 48 Δραπετσώνα - Πειραιάς
τηλ./fax: 210 46 25 510, κιν: 6977 723187
email: lkorekt@otenet.gr

Εξαιρετικές διαφημίσεις

Η Εθνική μας σε χρειάζεται. Η Κρήτη σε προσκαλεί.



Για άλλη μια φορά η Περιφέρεια Κρήτης και ο Θοδωρής Παπαδουλάκης, κατάφεραν να παρουσιάσουν ένα εξαιρετικό τηλεοπτικό σποτ που κάνει θραύση, σ'ένα σενάριο δια χειρός του Παναγιώτη Παπουτσάκη.

Ο Μανούσος, κλασικός Κρητικός με μούσια, μαυροφορεμένος και με το δίσκο σερβιρίσματος στο χέρι, μετατρέπεται σε δισκοβόλο και στέλνει το «δίσκο» να ταξιδέψει μέχρι το Παγκρήτιο Στάδιο, όπου θα διεξαχθεί το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Ομάδων Α' κατηγορίας.

Μια πολύ σημαντική διοργάνωση που θα γίνει στις 20 & 21 Ιουνίου 2015, με τη χώρα μας να έχει ως στόχο την άνοδο στην Super League.

Άσε το θείο, πιάσε το Τζόκερ.



Ο συμπατριώτης μας Γιάννης Δημολίτσας, είναι ο άνθρωπος που πρωταγωνιστεί στο έξυπνο διαφημιστικό του «Τζόκερ», υποδύμενος με μεγάλη επιτυχία το μοχθηρό ανιψιό, που έχει βάλει στο στόχαστρο την αμύθητη περιουσία του θείου του.

Ο Χανιώτης ηθοποιός δηλώνει ότι ελπίζει, πως ως σκηνοθέτης που έχει σπουδάσει, θα μπορέσει κάποια στιγμή να πραγματοποιήσει γυρίσματα στα Χανιά ώστε ν' αναδείξει, «με όποιον τρόπο είναι δυνατόν την ομορφιά τους μέσα από την δουλειά του».

Έφυγαν από το νησί μας με τις καλύτερες εντυπώσεις



Με τις καλύτερες εντυπώσεις αναχώρησε από την Κρήτη, η αποστολή των Δημοσιογράφων και Τουριστικών πρακτόρων από Γερμανία, Ολλανδία, Σερβία, Κροατία και Ρουμανία, που επισκέφθηκαν το νησί μας για 4 ημέρες, μετά από πρόσκληση της Περιφέρειας Κρήτης, στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος της τουριστικής προβολής.

Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους οι ξένοι δημοσιογράφοι πραγματοποίησαν επισκέψεις στην Ανατολική Κρήτη, την Κνωσσό, τις Αρχάνες, το Δικταίον Άντρον, τα Μοναστήρια της Παναγιάς Κεράς, Καρδιωτίσσης και του Αγ. Γεωργίου Επανωσέφης, ενώ έμειναν ενθουσιασμένοι από τις επισκέψεις τους σε τοπικά Οινοποιία και εργαστήρια Αγγειοπλαστικής.

Οι Δημοσιογράφοι που εκπροσωπούν κορυφαία μέσα ενημέρωσης της Ευρώπης, χαρακτήρισαν την Κρήτη, ιδανικό προορισμό, όχι μόνο για το θαλάσσιο τουρισμό, αλλά και για όλα τα είδη εναλλακτικού τουρισμού, μιας και η γεωγραφία του νησιού προσφέρεται για όλες τις δραστηριότητες.

Στην Κρήτη η πρέσβειρα του Βιετνάμ στην Ελλάδα



Την Περιφέρεια Κρήτης επισκέφθηκε η κ. Tran Thi Ha Phuong, πρέσβειρα του Βιετνάμ στην Ελλάδα, με σκοπό να συζητήσει την ανάπτυξη των οικονομικών-εμπορικών σχέσεων του τόπου της, με το νησί μας. Στη συνάντηση που πραγματοποίησε με τον Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σ. Αρναουτάκη, η κ. Tran εξεδήλωσε μεταξύ άλλων ενδιαφέρον, για εξαγωγές ελαιόλαδου και κρασιού στο Βιετνάμ, ενώ δεν παρέλειψε να τονίσει τις αρμονικές σχέσεις ανάμεσα στις δύο χώρες.

Διέπρεψε και πάλι η κρητική κουζίνα



Η εύφορη κρητική γη με την πλούσια χλωρίδα της «προικίζει» το κρητικό τραπέζι, με μια θαυμαστή ποικιλία βρώσιμων προϊόντων, που καθιστούν τη γεύση της κρητικής κουζίνας συναρπαστική. Έτσι οι διακρίσεις που έλαβαν 5 εστιατόρια της Κρήτης, στη λαμπερή τελετή απονομής των βραβείων των Χρυσών Σκούφων, που πραγματοποιήθηκε στις 20 Απριλίου 2015, στο Ball Room του ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία, ήταν αναμενόμενες.

Το εστιατόριο «Old Mill» που βρίσκεται στον καταπράσινο κήπο του ξενοδοχείου «Elounda Mare», το οποίο κέρδισε ένα Χρυσό σκούφο, απέδωσε με τον πιο σύγχρονο τρόπο την κρητική κουζίνα, χρησιμοποιώντας ευφάνταστα την πλούσια παλέτα των τοπικών υλικών. Επίσης το «Ferryman» που βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα, με φόντο τον κόλπο της Ελούντας και την Σπιναλόγκα, το «Xasteria» του ξενοδοχείου «Amirandes», στις Γούβες Ηρακλείου, το «Χρυσόστομος» πάνω στο ενετικό λιμάνι των Χανίων και το εστιατόριο που κατέκτησε το Χρυσό Σκούφο, απέσπασαν γαστρονομικά βραβεία ελληνικής κουζίνας.

Ο θεσμός των Χρυσών Σκούφων, ο οποίος τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και του υπουργείου Τουρισμού, τιμά κάθε χρόνο τη μαγειρική ως μια τέχνη απόλυτα συνυφασμένη με το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας.

Ο θεσμός των Χρυσών Σκούφων, ο οποίος τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και του υπουργείου Τουρισμού, τιμά κάθε χρόνο τη μαγειρική ως μια τέχνη απόλυτα συνυφασμένη με το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας.

Πένθος στην πανεπιστημιακή κοινότητα



Χρήστος Νικολάου

Στο πένθος βυθίστηκε η πανεπιστημιακή κοινότητα της Κρήτης, μετά το θάνατο του πρώην πρύτανη του Πανεπιστημίου του νησιού, Χρήστου Νικολάου.

Ο 61χρονος καθηγητής, εισήχθη εσπευσμένα στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου, με διαχωριστικό ανεύρυσμα αορτής και άφησε την τελευταία του πνοή, μετά την επέμβαση στην οποία υποβλήθηκε.

Ο Χρήστος Νικολάου είχε γεννηθεί στην Αθήνα, όπου έκανε και τις σπουδές του. Το 1982 πήρε το Διδακτορικό του από το Πανεπιστήμιο Harvard στις ΗΠΑ και μετά εργάστηκε σαν ερευνητής, στο Ερευνητικό Κέντρο Watson της IBM, στις ΗΠΑ. Στη συνέχεια ήρθε στην Κρήτη, όπου δίδασκε επί χρόνια στο Πανεπιστήμιο του νησιού, στο Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών. Από το 2000 έως το 2004, διατέλεσε πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης, ενώ είχε εκλεγεί και παλαιότερα αντιπρύτανης στο ίδιο Πανεπιστήμιο.

Πέτρος Διαμαντόπουλος

Άλλος ένας Κρητικός επιστήμονας έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Πρόκειται για τον Ηρακλειώτη καθηγητή Φιλοσοφίας και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πέτρο Διαμαντόπουλο, ο οποίος πέθανε στα 86 του χρόνια στην Αμερική, όπου σπούδασε και διέπρεψε ως πανεπιστημιακός, αλλά παράλληλα αμφισβητήθηκε όσο λίγοι. Οι συνάδελφοί του τον χαρακτήρισαν «οραματιστή δεσπότη», εξαιτίας του τρόπου που ασκούσε την εκπαιδευτική, αλλά και τη διοικητική του ευθύνη, ενώ η εφημερίδα «The New York Times», σε αφιέρωμά της παρουσιάζει τον Κρητικό επιστήμονα, σαν άνθρωπο που έκανε επιτεύγματα στο πανεπιστήμιο Adelfi του Λονγκ Άιλαντ, του οποίου υπήρξε Πρόεδρος επί 12 χρόνια, αλλά παράλληλα κατηγορήθηκε για τις δαπάνες που προκάλεσε.



**Εκτελούνται
πασής τάξεως
ΤΕΛΕΤΑΙ
Εσωτερικού
Εξωτερικού**

**Ανοιχτό
Όλο το
24 ωρο**

**ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΑΥΡΑΚΑΚΗ**

Γραφείο Κοινωνικών Εξυπηρετήσεων

**1^ο Κατ.: Ελ. Βενιζέλου 103
Προφ. Ηλίας Πειραιάς**

2^ο Κατ.: Σαχτούρη 97Α-Πειραιάς

**Τηλ.: 210 4116606 - 210 4113695
210 4517488 - 210 4517448**

Κιν.: 6945 333020 - 6945 494808

Παγκόσμια Ημέρα Χορού 2015

Την 33η της επέτειο συμπληρώνει φέτος η Παγκόσμια Ημέρα Χορού, που γιορτάζεται σ'όλο τον κόσμο, στις 29 Απριλίου, ημερομηνία γέννησης του Jean-Georges Noverre (1727-1810), δημιουργού του σύγχρονου μπαλέτου.

Οι εορτασμοί έχουν ως στόχο να τιμήσουν το χορό και την καθολικότητά του, διαπερνώντας κάθε πολιτικό, πολιτισμικό και εθνικό εμπόδιο.

Το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου της UNESCO αναθέτει κάθε χρόνο τιμητικά, σ'έναν καταξιωμένο χορογράφο ή χορευτή να γράψει το Διεθνές Μήνυμα Χορού, το οποίο μεταφράζεται σε περισσότερες από είκοσι γλώσσες και δημοσιοποιείται ευρύτατα. Φέτος το σχετικό μήνυμα, ανέλαβε ο Ισραήλ Γκαλβάν, Ισπανός χορευτής και χορογράφος, ο οποίος έγραψε μεταξύ άλλων:

«Το σημαντικό είναι ότι βλέπω ανθρώπους να κινούνται, όταν περπατάνε στο δρόμο, όταν καλούν ταξί, όταν μετακινούνται με το δικό τους διαφορετικό τρόπο, στυλ και ιδιομορφία ο καθένας. Όλοι τους χορεύουν! Δεν το γνωρίζουν, αλλά όλοι τους χορεύουν. Θα ήθελα να τους το φωνάξω. Όλοι μας χορεύουμε! Αλλά κάθε φυλή και θρησκεία και πολιτικό δόγμα εμπεριέχουν διαφορετικά στοιχεία. Όλοι μπορούν να χορέψουν μαζί. Ίσως όχι αγκαλιάζοντας ο ένας τον άλλον, αλλά πλάι-πλάι».

Η αγάπη του Κρητικού για τους χορούς του τόπου του είναι γνωστή. Οι κάτοικοι της Κρήτης καλλιέργησαν τη μουσική, τα τραγούδια και το χορό από τα πολύ παλιά χρόνια ως μέρος της θρησκευτικής τους ζωής και της διασκέδασής τους. Συνήθως χόρευαν γύρω από ένα δέντρο, ένα βωμό ή γύρω από μυστικιστικά αντικείμενα, για να ελευθερωθούν από το κακό. Αργότερα, σύμφωνα με τα κρητικά γλυπτά, χόρευαν γύρω από έναν τραγουδιστή ή έναν μουσικό.

Ο Κρητικός όταν χορεύει, ελευθερώνεται στη ψυχή και στο σώμα και αφήνει να εκδηλωθεί ο χαρακτήρας του. Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» συγκεντρώνει κάθε Τετάρτη και Κυριακή απόγευμα, πάνω από 200 μαθητές όλων των ηλικιών, Κρητικούς και μη, οι οποίοι προσέρχονται στο σωματείο με σκοπό να εντρυφήσουν στην τέχνη, την ιστορία και την παράδοση των κρητικών χορών. Ο κινητήριος μοχλός αυτής της προσπάθειας είναι η αγάπη για κάτι που έρχεται από παλιά, αλλά έχει και σήμερα τη δύναμη να μας συγκινεί, γιατί ανατρέπει στις ρίζες μας.



Γραμματοκιβώτιο 54, 10678 Αθήνα.
Τ: 210 38 22 656, F: 210 38 22 652, E: info@forolysis.gr



«ESPERIA» Αρτογλυκίσματα

ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 239 ΚΟΥΥΔΑΛΛΟΣ

ΤΗΛ. 2104950774

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Α. ΨΑΡΟΥΔΑΚΗ



Στρατ. Πλαστήρα 56, Κερατοίνη
(Όπισθεν νεκροτ. Αναστάσεως)

Τηλ. μάντρας:
210 4621230
6972 834575

Τηλ. οικίας:
210 4623161
Fax: 210 4621230

M&T

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ σιδήρου - αλουμινίου ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΕΡΝΙΔΑΚΗΣ

Έδρα : Φαβιέρου 13, Πειραιάς Υπ/μα : Φωκίωνος 29, Πειραιάς
Τηλ : 210 4291098, 210 4290975 Fax : 210 4290975
email : vbarnidakis@gmail.com

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



ΟΙΝΟΙ-ΕΛΑΙΑ



ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ-ΠΑΣΙΜΑΔΙΑ-ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ Κ.Λ.Π.

Α.Ι. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Κεντρικό: Ποταμίδα Κισσάμου Χανίων Κρήτης
Τηλ.: 28220 31413, Κιν.: 6945 871588

Α' Υποκ/μα: Κλεισόβης 81 Καλλίπολη Πειραιάς
Τηλ.: 210 4514013, Κιν.: 6945 871587

Β' Υποκ/μα: Ταξιαρχών 40 - 44, Καλαμαριά Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 029658, Fax: 2310 029657, Κιν.: 6949 474222

e-mail: pnevmatikakis@yahoo.gr • info@pnevmatikakis.com.gr
<http://www.pnevmatikakis.com.gr>

cafe - restaurant

+ ουσία
Μεσογειακές γεύσεις

Μιχάλης Κοτσιφάκης

Πεζόδρομος Παλαιολόγου 5
Πλατεία Τερψιθέας
185 35 Πειραιάς
Τηλ: 210 42 22 005
www.ousia.com.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΛΛΙΩΤΩΝ «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΞΑΚΟΥΣΤΗ»



Στις 9 Μαΐου ο Σύλλογος Μαλλιωτών Ιεράπετρας, ιδιαίτερη πατρίδα του αντιπροέδρου της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Γ. Παπαδάκη, πραγματοποίησε τον ετήσιο χορό του στην πολυτελή ταβέρνα «οι Γεύσεις του Στέλιου».

Ο πρόεδρος του συλλόγου **Γιάννης Δαγαλάκης** καλωσόρισε τους συγχωριανούς και φίλους που παρευρέθησαν εκεί να διασκεδάσουν και να τιμήσουν τις Μάλλες.

Η βραδιά κύλησε πολύ όμορφα με λαϊκό πρόγραμμα και κρητική μουσική από το συγκρότημα του Γιώργου Δαγαλάκη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά με πολλά μέλη του Δ.Σ και των χορευτικών τμημάτων του συλλόγου μας.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

alumil

ΠΑΥΛΙΔΑΚΗΣ

ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 96-98

ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΤΗΛ. 2104616814

ΚΙΝ. 6947000049 - 694744475

www.pavlidakis-alouminia.gr

PAVLIDAKHS@GMAIL.COM



Αντίο Κωστή

Νυν και πρώην Βουλευτές, Νομάρχες, Δήμαρχοι, Πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και κρητικών σωματείων της Αττικής, η οικογένειά του, συγγενείς, φίλοι και πλήθος κόσμου, προσήλθαν την Τρίτη 12 Μαΐου 2015, το μεσημέρι στο Γ' Νεκροταφείο Νίκαιας, για ν' αποχαιρετίσουν έναν άνθρωπο, ιδιαίτερα αγαπητό στην κρητική παροικία της πρωτεύουσας. Τον **Κώστα Πλαίτη**.

Ο Κωστής, όπως συνήθιζαν να τον φωνάζουν οι συμπατριώτες του, άφησε την τελευταία του πνοή το βράδυ του Σαββάτου, στο νοσοκομείο ΚΑΤ της Κηφισιάς.

Ο συντοπίτης του, στρατηγός Βασίλης Αποστολάκης στο σύντομο επικήδειο που εκφώνησε, φώτισε την προσωπικότητα του εκλιπόντος εστιάζοντας στις σπάνιες κοινωνικές και ανθρωπιστικές αρετές του, ενώ παράλληλα τόνισε την βαθιά αγάπη του για την Κρήτη και την Ιστορία της.

Γεννημένος στο Δοξαρό Μυλοποτάμου, ο Κώστας Πλαίτης σπούδασε και εργάστηκε σαν Συμβολαιογράφος. Παράλληλα ασχολήθηκε ενεργά με το πολιτιστικό κίνημα. Διετέλεσε Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων από το 1994 έως το 2000, καθώς και Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως, την περίοδο 2004-2007.

Η ευθύτητα των λόγων του, η απλότητα, η αγωνιστικότητα και η αγάπη του για την ιδιαίτερη πατρίδα του, ας γίνουν πολύτιμες διδαχές για μας, που θα μένουμε πίσω.

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά η «ΟΜΟΝΟΙΑ», της οποίας υπήρξε ενεργό μέλος, εκφράζουν τα πιο θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του.



Η μοιραία βαρκάδα

Στις 4 Μαΐου του 1972, μια εκδρομή σαν όλες τις άλλες, ξεκίνησε για είκοσι επτά μαθήτριες από το Γυμνάσιο Σπηλίου Ρεθύμνης. Είκοσι μία από αυτές δεν θα γύριζαν ποτέ πίσω, αφού η θάλασσα της Γεωργιούπολης Χανίων τις πήρε για πάντα στην αγκαλιά της. Ήταν μια από τις χειρότερες τραγωδίες που σημειώθηκαν ποτέ σε σχολική εκδρομή στην Ελλάδα, η οποία βύθισε στο πένθος πολλά σπίτια. Σαράντα τρία χρόνια μετά, δεν θα μπορούμε σε λεπτομέρειες σεβόμενοι τις οικογένειες των θυμάτων. Εξ άλλου το χρονικό της τραγικής κατάληξης των κοριτσιών, είναι γνωστό σε όλους. Θα ευχηθούμε μόνο να μην ξανασυμβεί ποτέ ξανά κάτι τέτοιο και τα 15χρονα αγγελοúδια ν' αναπαύονται εν ειρήνη, με τη βεβαιότητα ότι θα μείνουν για πάντα στη σκέψη μας και στην καρδιά μας.

κρητική ραδιοφωνία
αττικής

91,4



άρωμα κρήτης
στα FM...

Με το Μιχάλη Μακρογαμβράκη στο 91,4
"Κρητοπερπατήματα" κάθε Σάββατο 6-8
με τραγούδια και νεα της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ"



**ΦΟΥΡΝΟΣ
ΜΕ ΞΥΛΑ
Φτιάχνουμε
παραδοσιακό
ψωμί**

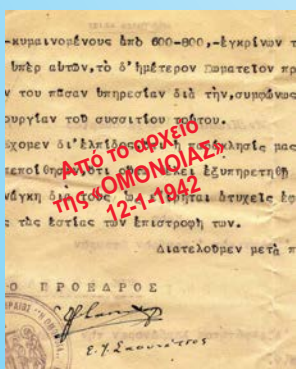
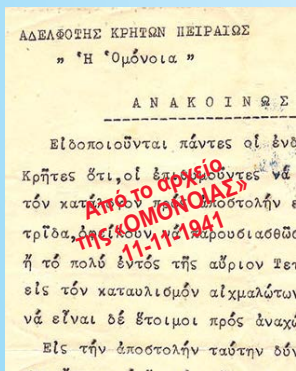


**ΜΙΧΑΛΗΣ
& ΞΑΝΘΗ
ΛΟΥΠΑΣΑΚΗ**
Εθν. Αντιστάσεως 38
Δραπετσώνα
τηλ.: 2104612106
2104615791



**ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΛΙΑΝΙΚΗ**

Δοκιμάστε το
δικό μας ψωμί
που φτιάχνουμε
με προζύμι και
αγνά προϊόντα
για υγιεινή
διατροφή!!!



Η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ" εορτάζει τη Μάχη της Κρήτης

το Σάββατο 30 Μαΐου 2015 στις 8 μ.μ. στην Φρεαττύδα (παραλία).

Η Κρήτη τιμά τους ήρωές της σε μια βραδιά γεμάτη θύμισες, χορούς, τραγούδια και συναυλία με τον Μανώλη Κονταρό και το συγκρότημά του.



Τραβάει τ' αυτί!

ON AIR