



ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 • Τ.Κ. 18534 ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΤΗΛ. - FAX: 210 4171498 OMONOIA1880@gmail.com

Κρήτες του Πειραιά

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

www.akpo.gr

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010 • ΧΡΟΝΟΣ: 6ος • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 24

Διανέμεται δωρεάν



Το νέο Δ.Σ. της "Ομόνοιας" :

Από αριστ. 1η σειρά: Γ. Κυπριωτάκης, Α. Κυριακάκης, Χ. Τζανουδάκης, Θ. Τσόντος, Α. Μουλιανάκης, Γ. Αντωνάκη, Α-Μ. Ντουντουνάκη 2η σειρά: Μ. Μακρογαμβράκης, Π. Κυριακάκης, Δ. Μαυριδάκης, Π. Σαβιολάκης, Χ. Σταυρουλάκης, Σ. Μπικουβάρης, Λ. Κατάκης 3η σειρά: Μ. Σούλιος, Ε. Σφακιωτάκης, Λ. Βαρούχας, Γ. Παχάκης, Μ. Κανατάκης. (σελ. 8-9)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στη μεσημεριανή χοροεσπερίδα μας, που θα γίνει το μεσημέρι της Κυριακής 5 Δεκεμβρίου 2010 στις 1:00 μ.μ. στο κρητικό κέντρο "Ομαλός" Θηβών 287 - Αιγάλεω. Θα μας διασκεδάσει το μουσικό συγκρότημα του Νίκου Ζωϊδάκη.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου 2010 και ώρα 7:00 μ.μ. θα πραγματοποιήσουμε εκδήλωση για την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, στο μέγαρο μας.

ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΔΕΚΑ

Την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2010 το πρωί θα τιμήσουμε τη μνήμη των Αγίων Δέκα, με συμμετοχή του Δ.Σ. και μελών της Ομόνοιας στη θεία λειτουργία, που θα γίνει στον Ι.Ν. Αγίου Κωνσταντίνου στον Πειραιά.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Την Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2010 το απόγευμα, θα πραγματοποιηθεί παιδική Χριστουγεννιάτικη γιορτή στο μέγαρο μας, για τους μικρούς και μεγάλους μαθητές μας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ, ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΛΥΡΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΥΤΟΥ, ΧΟΡΩΔΙΑ, ΟΜΑΔΑ ΡΙΖΙΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ,

ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 7.00 μ.μ. & ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΙΣ 6.00 μ.μ. ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ,

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 82 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ. ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΙΔΟΥΝ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ



Εκλογές

Ο απόγοχος των προσφάτων εκλογών της "Ομόνοιας", μου προξενεύει ανάμεικτα συναισθήματα.

Πρώην μέλη του Δ.Σ., με τα οποία με ενώνουν σχέσεις μακροχρόνιας συνεργασίας και αμοιβαίνας εκτίμησης και έχουν προσφέρει στο σύλλογο, στο πλαίσιο πάντα των δυνατοτήτων τους, δεν συμμετέχουν στο νεοεκλεγέν Δ.Σ.

Προσωπική μου εκτίμηση και επισήμανση αρκετών μελών μας ήταν πως χρειαζόταν μια ριζική ανανέωση του Δ.Σ., με νέους ανθρώπους, νέες ιδέες, με όρεξη και χρόνο να εργαστούν για το καλό του συλλόγου. Πολλοί με συνεχάρησαν για την απόφασή μου αυτή.

Άτομα, που για δικούς τους λόγους δεν μπόρεσαν να ανταποκριθούν στα καθηκοντά τους κατά την προηγούμενη τριετία, είτε παλαιότερα μέλη που ήταν 20-30 χρόνια στο Δ.Σ., ή νεώτερα μέλη, έπρεπε να παραχωρήσουν τις θέσεις τους σε άτομα πρόθυμα να εργαστούν. Ορισμένοι, προς τιμήν τους αποχώρησαν οικειοθελώς.

Στην εκλογοαπολογιστική συνέλευση τίμους ξεκάθαρος. Είπα ότι οι υποψηφιότητες ήταν ελεύθερες κι έχοντας την προσωπική ευθύνη για την καλύτερη λειτουργία του συλλόγου, θα έκανα τις επιλογές μου. Δήλωσα πως σκόπευα να υποστηρίξω άτομα που είναι στο πλευρό της Ομόνοιας και συμμετέχουν στις δραστηριότητές της, ανεξάρτητα από πού προέρχονται, εντός ή εκτός του Δ.Σ. Τόνισα πως πρέπει να υπάρχει αμοιβαίος σεβασμός, αγάπη, συνεννόηση και υπεύθυνότητα και να φέρουμε εις πέρας τα καθηκοντά που αναλαμβάνουμε, για να πάμε μπροστά. Είχα αναφέρει ότι

είμαι σε θέση να κρίνω, λόγω της πολυετούς εμπειρίας μου, ποιά άτομα είναι ενωτικά και μπορούν να προσφέρουν. Αυτό δε σημαίνει ότι ξεχώριστα και την ελάχιστη βοήθεια καποιών που βοήθησαν στο παρελθόν, την προσφορά τους ή τη συνεργασία μας και τους θέλω κοντά μου. Άλλο η παρέα κι ο χορός κι άλλο να είσαι μέλος του Δ.Σ. Απλώς έκρινα αναγκαία την ανανέωση του νέου Δ.Σ.

Η συμμετοχή 13 νέων μελών στο 21μελές Δ.Σ. με τη θητεία του παλαιότερου μέλους να μη ξεπερνά τα 6 χρόνια, αποδεικνύουν εμπρακτά τις προεκλογικές μου δηλώσεις.

Η "Ομόνοια" έχει πάντα τις πόρτες της ανοιχτές και όλοι είναι ευπρόσδεκτοι, παλαιότερα και νεώτερα μέλη. Προσωπικά με στενοχωρεί η απουσία απόμων που είχαν χρηματίσει πρόσδοτοι και μέλη παλαιοτέρων Δ.Σ. και η μη συμμετοχή τους στις δραστηριότητές μας. Μια ελπιδοφόρος κίνηση για μένα, ήταν η συμμετοχή μελών στις ε-

κλογές, μετά από πολυετή απουσία τους.

Εξ άλλου κι εμείς περαστικοί είμαστε. Κάποιοι άλλοι θα μας διαδεχτούν αργότερα. Κάποιοι από τους 200 νέους, που αποτελούν το "φυτώριο" της Αδελφότητας θα μας διαδεχτούν και πιθανόν θα καταφέρουν περισσότερα από μας.

Πάντα βρίσκει τρόπο να βοηθήσει από το πόστο του ο καθένας, όταν θέλει κι όταν μπορεί. Εμείς τους θέλουμε όλους κοντά μας. Αρκεί να μην υπάρχουν διαμάχες και διενέξεις μέσα στην Ομόνοια". Με καλή πρόθεση και διάλογο όλα διορθώνονται...

Ας κάνουν λοιπόν ένα νέο ξεκίνημα, με κοινό γνώμονα την αγάπη μας για την ιδιαίτερη πατρίδα μας, την ΚΡΗΤΗ και ό,τι αυτή αντιπροσωπεύει για τον καθένα μας ...

Η εφημερίδα μας εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ. της Αδελφότητας

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος,
Α' Αντιπρόεδρος
Μουλιανάκης Άγγελος,
Β' Αντιπρόεδρος
Τζανουδάκης Χρήστος,
Γεν. Γραμματέας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία,
Ειδ. Γραμματέας
Παπαδάκης Ιωάννης,
Ταμίας
Σαβιολάκης Πολυχρόνης,
Α' Έφορος
Μπικουβάρης Σταύρος,
Β' Έφορος
Παχάκης Γεώργιος,
Α' Κοσμήτορας
Μακρογαμβράκης Μιχαήλ
Β' Κοσμήτορας
Αντωνάκη Γεωργία
Μέλη:
Βαρούχας Λεωνίδας
Κανατάκης Μάρκος
Κατάκης Ελευθέριος
Κυπριωτάκης Γεώργιος
Κυριακάκης Αριστείδης
Κυριακάκης Πέτρος
Μαυριδάκης Δημήτριος
Σένης Δημήτριος
Σουύλιος Μιχαήλ
Σταυρουλάκης Χρήστος
Σφακιωτάκης Ευτύχιος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας στέλνετε την διεύθυνσα σας Ελευθερίου Βενιζέλου 82, τκ. 18534 Πειραιά ή στο Fax: 210 - 41 71 498 και 210 - 49 01 841

Διανέμεται Δωρεάν

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία
Αδελφότης Κρητών Πειραιά
Η «ΟΜΟΝΟΙΑ»
Εδρα: Βενιζέλου 82
18534 Πειραιά
Τηλ. - Fax: 210 - 41 71 498
OMONOIA1880@gmail.com

Εκδότης
Θεόδωρος Τσόντος
6944 686163
tsontos8@gmail.com

Σε αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν:

Αεράκη Κική - Κ.Α.
Βεστάκη Φιλένια - Φ.Β.
Καρταώνη Γεώργιος
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία - Α.Μ.Ν.
Πετρογιάννη Αγγελική - Α.Π.
Σκιαδά Μαρία
Τσόντου Κωνσταντίνα - Κ.Τ.

Τα άρθρα που δημοσιεύονται, ενυπόγραφα ή μη, εκφράζουν τις προσωπικές απόψεις και θέσεις των συντακτών τους.

Μετά από σχετική απόφαση του Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" δεν θα δημοσιεύονται άρθρα που διασπούν την ενότητα των μελών μας.

• Στοιχειοθεσία - Σελιδοποίηση - Διαχωρισμοί - Μοντάζ

ΝΕΟΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΕ

Παναγή Τσαλδάρη 6Α - Αγιοι Ανάργυροι

Τηλ. 210 2690957

• Εκτύπωση

ΤΥΠΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ

ΜΕΘΩΝΗΣ 60 - ΠΕΙΡΑΙΑ

τηλ. 6985 590598

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. την 20η Οκτωβρίου 2010 αποφασίσαμε να εκδώσουμε την εφημερίδα μας "Κρήτες του Πειραιά" και να προβάλουμε τα μέλη μας, που είναι υποψήφιοι στον Πειραιά, ανεξαρτήτως πολιτικών πεποιθήσεων.

Ως σύλλογος οφείλαμε να επικοινωνήσουμε με όλα τα μέλη μας, που είναι υποψήφιοι των εκλογών και πολιτεύονται στον Πειραιά και αυτό πράξαμε. Άλλοι ανταποκρίθηκαν και άλλοι όχι.

Ενημερώνουμε λοιπόν τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου μας, για να μην υπάρξει καμιά παρεξήγηση, ότι η εφημερίδα μας δεν είναι κομματική και φιλοξενεί στις σελίδες της όλα τα μέλη μας - υποψηφίους, όλων των συνδιασμών. Η "Ομόνοια" ανήκει στα μέλη της και όχι στα κόμματα.

Ευχόμαστε σε όλους καλή επιτυχία και καλή δύναμη.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΞΥΛΟΥΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

Ο Δήμος Κορυδαλλού διοργάνωσε συναυλία για να τιμήσει το μεγάλο κρητικό καλλιτέχνη Νίκο Ξυλούρη, με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων από το χαμό του.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο θέατρο "Θανάσης Βέγγος", στον Κορυδαλλό που ήταν κατάμεστο από κόσμο. Ξεκίνησε με προβολή βίντεο, στα οποία μιλούσε και τραγουδούσε ο αλησμόνητος "αρχάγγελος της Κρήτης" και συνεχίστηκε με συναυλία από το μουσικό συγκρότημα του Χ. Γαργανουράκη, που ξεσήκωσε τον κόσμο. Ρίγη συγκίνησης απλώνονταν στην ατμόσφαιρα και τα θερμά χειροκροτήματα μετά από κάθε τραγούδι αποδείκνυαν τη λατρεία του κόσμου για το Νίκο και τα τραγούδια του, που μετά 30 χρόνια εξακολουθούν να είναι επίκαιρα και αξέχαστα.

Ακολούθησε η παρουσίαση κρητικών χορών από το χορευτικό συγκρότημα της Ένωσης Κρητών Κορυδαλλού - Νικαίας, που χειροκροτήθηκε θερμά από το κοινό, για τις χορευτικές του επιδόσεις.

Παρούσα στην εκδήλωση ήταν η Ουρανία Ξυλούρη, που έλαβε τιμητική πλακέτα από το δήμαρχο Κορυδαλλού Σ. Κασιμάτη, ο οποίος ανακοίνωσε πως έπειτα από πρόταση



Τζιρίδας Μιχάλης, Ουρανία Ξυλούρη και ο Δημάρχος Σταύρος Κασιμάτης

του κρητικού δημοτικού συμβούλου Μ. Τζιρίτα, το Δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε να δοθεί τ' όνομα του Νίκου Ξυλούρη στη νέα πλατεία της πόλης, δίπλα στο θέατρο "Θανάσης Βέγγος".

K.T.



Πειραιάς Πολιτών Καθαρή Συμφωνία
Γιάννης Μίχας Υποψήφιος Δήμαρχος



ΣΚΛΑΒΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΧΡΥΣΟΧΟΪΟΣ

Νυν Διαμερισματικός Σύμβουλος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ (ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΙΚΟΣ) ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ (ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ) ΠΕΙΡΑΙΑ

ΤΗΛ. 210 4113721 • ΚΙΝ. 6976 192831

Πειραιάς Πολιτών

Καθαρή Συμφωνία
Γιάννης Μίχας
Υποψήφιος Δήμαρχος



Μιχάλης Μαυρακάκης

Υποψήφιος Κοινοτικός (Διαμερισματικός) Σύμβουλος
Β' Δημοτικού Κοινοτικού Διαμερίσματος Πειραιά

Τηλ. 210 4111488 Κιν. 6945 333020



ΔΥΝΑΜΗ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ

ΥΠ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΔΑΡΗΣ



ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΟΠΑΠ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Το γένος Φυντικάκη

ΤΗΛ. 6945 992 403

Γρηγόρης Ψαρομμάτης: Ενας αγωνιστής που δεν ξέρει να ξεγελά

Συνάντησα τον Γρηγόρη Ψαρομμάτη στην Εταιρεία "ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΕΛΛΑΣ Ο.Ε.", στον Πειραιά, της οποίας είναι ιδιοκτήτης. Πρόθυμος και πάντα με ένα χαμόγελο που σε αφοπλίζει, δέχτηκε να μας μιλήσει για τη ζωή του, το πολιτιστικό κίνημα και τα μελλοντικά του σχέδια.

Κύριε Ψαρομμάτη, αισθάνομαι πολύ τυχερή που έλαχε σ' εμένα ο κλήρος, ν' ανοίξω τον κύκλο των συνεντεύξεων της νέας σεζόν, με έναν άνθρωπο σεμνό και μετρημένο, πιστό εργάτη του πολιτιστικού κινήματος.

1. Γεννηθήκατε και μεγαλώσατε στην Σητεία της Κρήτης. Πώς ήταν τα παιδικά σας χρόνια;



Ναι. Τα παιδικά μου χρόνια ήταν θαυμάσια με τις αλάνες μας, τη γειτονιά, τους φύλους, τη ζεστασιά. Αναπολώντας όλα αυτά, ειλικρινά λυπάμαι για τα σημερινά παιδιά τα οποία δεν έχουν τη δυνατότητα να συναντηθούν και να παίζουν εκτός σχολείου με άλλα παιδιά της γειτονιάς τους. Γεγονός που υπήρξε και ένας από τους λόγους που με έκανε να ασχολήθη με τα πολιτιστικά δρώμενα.

2. Το 1961 μετακομίζετε με την οικογένειά σας μόνιμα στον Πειραιά όπου κατοικείτε μέχρι σήμερα. Τι σας έκανε να αφήσετε την Κρήτη και πώς ήταν οι πρώτες μέρες μακριά από το νησί σας; Υπήρξε κάποια δυσκολία προσαρμογής;

Ναι και κατοικώ όλα αυτά τα χρόνια από φοιτητής μέχρι σήμερα - παππούς στην ίδια γειτονιά στην οδό Υψηλάντου. Η αιτία που με ανάγκασε να αφήσω την Κρήτη, ήταν οι οπουδές μου. Η προσαρμογή δεν ήταν δύσκολη γιατί πρώτον έτυχε την περίοδο εκείνη να έχουν μετακομίσει και πολλοί από τους συμμαθητές μου, από το γυμναστικό της Σητείας, στην Αττική και δεύτερον ο Πειραιάς μου θύμιζε πολύ την δική μου πόλη, την Σητεία.

3. Σπουδάσατε Ναυπηγός-Μηχανικός. Η αγάπη που έχουν όλοι οι κάτοικοι του Πειραιά για τη θάλασσα επηρέασε τον επαγγελματικό σας προσανατολισμό;

Την επιλογή του επαγγέλματός μου επηρέασε η μεγάλη αγάπη που είχα και έχω για την θάλασσα. Αρχικά λοιπόν ναυτολογήθηκα σε πλοίο με σκοπό να αποκτήσω το δίπλωμα του εμποροπλοιάρχου. Η επιθυμία όμως της συγχωρεμένης της μητέρας μου, που δεν ήθελε να ταξιδεύω, μου άλλαξε ρότα. Έτσι αποφάσισα να σπουδάσω Ναυπηγός. Με αυτόν τον τρόπο θα έμενα στην Έηρα αλλά η ενασχόληση μου θα είχε πάλι σαν αντικείμενο τα πλοία.

4. Σήμερα η ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη μαραζώνει. Ορισμένοι δογματικοί οικονομολόγοι υποστηρίζουν πως τα ναυπηγεία κλείνουν νομοτελειακά τον κύκλο τους λόγω μεταφοράς της ναυπηγικής δραστηριότητας σε χώρες χαμηλού εργατικού κόστους. Τι πιστεύετε γι αυτό;

Όντως στις μέρες μας η ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη περνάει κρίση. Η άποψή μου όμως είναι ότι μπορεί να υπάρξει ανάκαμψη διότι οι προϋποθέσεις όσον αφορά το εργατικό δυναμικό και την τεχνογνωσία υπάρχουν, και ειδικά το Πέραμα διαθέτει το καλύτερο εργατοτεχνικό προσωπικό.

Υπάρχει όμως ένα αλλά....οτι καμιά μα καμιά κυβέρνηση μαζί με τα συνδικάτα δεν στήριξεν την ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη. Αντί λοιπόν να κατασκευάζονται, μετασκευάζονται πλοία στην χώρα μας οι επενδύσεις πραγματοποιήθηκαν στις όμορες χώρες π.χ. Τουρκία, Βουλγαρία, Ρουμανία κ.λ.π. και αυτό γιατί ενώ στην Ελλάδα η εργασία του τεχνίτη κοστολογείται χαμηλά οι εισφορές από την αμοιβή του είναι υψηλές. Σε δήλωση του ο κ. Ανωμερίτης στην «Κοινωνική» του Πειραιά,



την Παρασκευή 22/10/2010 υπόσχεται να γίνει πράξη η προσωπική του δέσμευση για ανάπτυξη της ζώνης. Γεγονός το οποίο και εύχομαι.

5. Σαν μέλος του Δ.Σ. της Ο.Λ.Π. Α.Ε. συνεργαστήκατε με τον υποψήφιο Δήμαρχο Πειραιά κ. Γ. Μίχα. Το γεγονός αυτό επηρέασε την απόφασή σας να κατέβετε υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με το συνδιασμό του;

Ναι ομολογώ ότι πράγματι δύο λόγοι με έκαναν να αποφασίσω να κατέβω ως υποψήφιος σύμβουλος με τον συνδιασμό του υποψήφιου Δημάρχου Γ. Μίχα. Πρώτον το ότι γνωρίζω καλά πώς σκέπτεται και πώς εργάζεται από την προσωπική μου εμπειρία, μετά από την κοινή μας συνεργασία στην διοίκηση του Ο.Λ.Π Α.Ε. και ειδικά σε πολύ δύσκολες συνθήκες την εποχή εκείνη, ο Ο.Λ.Π. υπολειτουργούσε. Και δεύτερον η αγάπη μου για τα κοινά δρώμενα. Διότι φτάνει πια δεν μπορώ να βλέπω την όμορφη δεύτερη πατρίδα μου τον Πειραιά να μαραζώνει αφού πιστεύω, ότι και εγώ μαζί με τους άλλους εκλεκτούς μας συνυπόψηφίους θα μπορέσουμε να φέρουμε την αλλαγή για μία πόλη πολύ πιο ανθρώπινη.

6. Πότε ξεκίνησατε να ασχολείστε ενεργά με το πολιτιστικό κίνημα και από ποιές θέσεις περάσατε στην Ομόνοια, για να φτάσετε στο πιο υψηλό αξίωμα;

Η πολιτιστική μου δράση ξεκίνησε το 1970. Στην "OMONOIA" είχα την τιμή να διατελέσω μέλος, Ειδ. Γραμματέας, Αντιπρόεδρος, Πρόεδρος και τέλος Επίτιμος Πρόεδρος που είμαι μέχρι σήμερα.

7. Μετά από πρόταση του ν. Προέδρου της Ομόνοιας Θ. Τσόντου ανακηρύχθηκε ομόφωνα από τη Γενική Συνέλευση της Ομόνοιας στις 18 Ιανουαρίου 2009, ως ο πρώτος επίτιμος Πρόεδρος της Αδελφότητας και στις 24 Μαΐου 2009, στην εκδήλωση για



την επέτειο της Μάχης της Κρήτης, στο Βεάκειο Θέατρο Πειραιά, σας απονέμεται τιμητική πλακέτα. Αισθανθήκατε δικαιωμένος για την πολυετή προσφορά σας στο σωματείο;

Αισθάνομαι απόλυτα δικαιωμένος για την πολυετή μου προσφορά στο σωματείο γιατί κατά καιρούς αρκετά από τα μέλη του συλλόγου "OMONOIA" έχουν εκφράσει έμπρακτα προς το πρόσωπο μου την ευγνωμοσύνη τους. Φυσικά δεν σας κρύβω ότι στα πέντε έτη που διατέλεσα ως Πρόεδρος της Ο.Λ.Π. της "OMONOIAΣ" με Πρόεδρο τον Θ. Τσόντο πρότεινε ομόφωνα στην Γενική Συνέλευση την ανακήρυξη μου ως ο πρώτος επίτιμος Πρόεδρος της Αδελφότητας, γεγονός που επικυρώθηκε και πανηγυρίστηκε, συγκινήθηκαν οι παλιοί μου συναδέλφοι.

8. Εξακολουθείτε να παρακολουθείτε τις εξελίξεις στο σωματείο μας από κοντά. Πώς βλέπετε τη μεγάλη προσέλευση της νεολαίας στην Αδελφότητα;

Και βέβαια εξακολουθώ να παρακολουθώ τις κινήσεις του σωματείου αλλά και να συμμετέχω σε αυτές. Θέλω δε να δηλώσω ότι είμαι πολύ συγκινημένος για την μεγάλη προσέλευση της νεολαίας στην Αδελφότη-

τα, διότι είναι πολύ σπάνιο να βλέπεις νέους και νέες να ασχολούνται με τα πολιτιστικά δρώμενα, και η κοινωνίας μας το έχει ανάγκη αυτό ειδικά σήμερα.

9. Υπήρξατε κοντά και στον αθλητισμό αφού έχετε διατελέσει Πρόεδρος της αθλητικής ομάδος "Ατρόμητος Πειραιά". Πώς βλέπετε την ίδρυση ποδοσφαιρικής ομάδας της Ομόνοιας; Τι θα συμβουλεύατε τα νέα παιδιά;

Πράγματι ασχολήθηκα από μικρός γενικά με τον αθλητισμό και με επιτυχία. Αρχικά στην Κρήτη με τον κλασικό αθλητισμό, έπειτα υπήρξα ποδοσφαιριστής στην Νίκη Σητείας, με δύο συνεχή διπλώματα από την ΕΠΣ Ηρακλείου ενώ βραβεύτηκα ως ο καλύτερος ποδοσφαιριστής της χρονιάς με ήθος. Όταν έχεις όμως το σαράκι δεν σ' αφήνει για αυτό ασχολήθηκα και με τον Ατρόμητο Πειραιά. Διετέλεσα Πρόεδρος του Ατρόμητου Πειραιά. Ιδρύσα το τμήμα καλαθοσφαίρισης και επί προεδρίας μου πήραμε και το κύπελλο Εραστεχνικών Σωματείων Πειραιά. Μια ευχή κάνω να μπορέσω να δω την ΟΜΟΝΟΙΑ να κερδίζει το Κύπελλο.



10. Είναι προφανές ότι το ενωτικό πνεύμα κατευθύνει κάθε κίνησή σας. Αναμφίβολα θεωρείτε απαραίτητη την ενότητα του κρητικού στοιχείου στον Πειραιά. Ποιες είναι οι μελλοντικές σας προσπάθειες για την επίτευξη του σκοπού σας;

Πιστεύω ότι πάντα στις εκάστοτε ομιλίες μου εντός της Αδελφότητας, αλλά και εκτός αναφερόμουνα με κλίμα ενωτικού χωρίς όμως να με διακατέχει ίνος αδυναμίας γιατί στο χωρίο μου έλεγαν "κάλιο να σε φοβούνται παρά να σε λυπούνται". Γι αυτό το λόγο θα προσπαθήσω να ενώσω όσο μπορώ πιο πολύ το κρητικό στοιχείο του Πειραιά γιατί πρέπει να φανεί επιτέλους η παλιά δυναμική της Κρητικής παροικίας και να ξαναβρούμε την αλλοιωμένη ταυτότητά μας.

11. Ευασθητοποιημένος στις ανάγκες του Πειραιά αλλά και εφοδιασμένος με την εμπειρία που έχετε όλα αυτά τα χρόνια από την επαγγελματική και πολιτιστική σας δραστηριότητα, κατεβαίνετε υποψήφιος για Δημοτικό Σύμβουλος. Τι μέτρα σκέπτεστε να προτείνετε για έναν καλύτερο Πειραιά;

Δεν θα ήθελα τώρα εγώ να πω τι μέτρα σκέπτομαι αλλά να είστε σίγουροι ότι τα μέτρα που εγώ θα προτείνω θα είναι πολύ σκληρά για να μπορέσει ο Πειραιάς να ανακάμψει και να γίνει μία ανθρώπινη πόλη, η πόλη που ονειρεύομαστε. Κάνετε λίγη υπομονή και θα δείτε αν τελικά είμαι μία από τις επιλογές της προτίμησης σας για τον Δήμο του Πειραιά.

12. Πώς σκέπτεστε να βοηθήσετε στην αποτελεσματική υλοποίηση των προτάσεών σας και τι σκοπεύετε να προτείνετε από τη θέση αυτή για τη στήριξη των πολιτιστικών σωματείων;

Όταν οι πολίτες θα καταλάβουν ότι τα διάφορα πολιτιστικά σωματεία σε μία πόλη αποτελούν το ζωντανό κύπταρο του Δήμου και η συμμετοχή τους σε αυτά γίνει καθολική και ενεργοποιηθούν, τότε να είστε σίγουροι ότι η ανατροπή που περιμένουν για μια ανθρώπινη πόλη θα έλθει.

Κύριε Ψαρομμάτη, σας ευχαριστώ θερμά γι αυτή την εκ βαθέων εξομολόγηση και επειδή συνηθίζω πάντα να κλείνω τις συνεντεύξεις μου με μια μαντινάδα, σας εύχομαι από καρδιάς:

Με τον αέρα της πρωθιάς, του νικητή το βέτο κάθε δικό σας όνειρο, πράξη να γίνει οφέτο

Κι εγώ σας ευχαριστώ θερμά και εύχομαι στο νέο Δ.Σ. καλή θητεία.

Αντωνία-Μαρία Ντουντουνάκη Γ. Γραμματέας



Ανδρέας Βροντάκης

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Γιάννης Μίχας

Υποψήφιος Δήμαρχος Πειραιά



Με τον Βουλευτή Πειραιώς
του Π.Α.Σ.Ο.Κ. Μανώλη Μπεντενιώτη

ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΥΜΕ
ΤΗ ΜΙΖΕΡΙΑ ΣΕ ΑΙΣΙΟΔΟΣΙΑ
ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΕ ΦΩΣ
ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΣΕ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ
ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ
ΠΟΛΗ ΑΝΑΣΑΣ ΚΑΙ ΖΩΗΣ
ΠΟΛΗ ΕΛΠΙΔΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΕΜΠΕΙΡΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΘΑΡΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑ



Με τον Πέτρο Κόκκορη

Ανδρέας Βροντάκης

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος



Μη το πετάξεις
Αγαπακόστε



Πειραιάς Πολιτών

Καθαρή Συμφωνία

Γιάννης Μίχας

Υποψήφιος Δήμαρχος

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Γεννήθηκα στο Ρέθυμνο το 1959. Από το 1961 μετακόμισα με την οικογένειά μου στο Πειραιά, στην περιοχή της Καστέλλας όπου ζω μέχρι σήμερα. Είμαι ποντρεμένος και έχω ένα γιό 23 ετών τελειόφοιτο του τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Από το 1984 έχω εκτελωνιστικό γραφείο στο Πειραιά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1989-1993 Μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Εκτελωνιστών Πειραιά-Αθήνας (Σ.Ε.Π.Α)
- 1994-1998 Διαιμερισματικός σύμβουλος Β' διαιμερισμάτος Δήμου Πειραιά
- 1994-1998 Ταμίας Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Πειραιά
- 2000-2005 Πρόεδρος Εθνικού Γυμναστηρίου Πειραιά Π. ΚΑΠΑΓΕΡΩΦ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ)
- 2002-2004 Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Ιωνειδίου Λυκείου Πειραιά.
- 2004-2006 Μέλος Δ.Σ. Κ.Α.Ε. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
- 2004 Πρόεδρος Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιά
- 2006 Μέλος Δ.Σ. Δημοτικής Επιχείρησης Προβολής και Επικοινωνίας Δήμου Πειραιά
- 2008 Οργανωτικός γραμματέας της οργάνωσης ΠΑΣΟΚ εκτελωνιστών
- 2010 Αντιπρόεδρος του Ταμείου Εκτελωνιστών

Τηλ.: 210 41 12 985

Κιν.: 6940 633 447



Πειραιάς Πολιτών

Καθαρή Συμφωνία

Γιάννης Μίχας

Υποψήφιος Δήμαρχος

Σ' αυτή την πόλη ζούμε, μεγαλώνουμε, δημιουργούμε.

Σ' αυτή την πόλη δίνουμε και μας δίνει ζωή.

Γι' αυτή την πόλη οξίζει κάθε αγάπη και προσφορά,
κάθε αξιοποίηση των δυνατοτήτων που έχει.

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, αυτοί είναι οι λόγοι και οι αιτίες που με οδήγησαν στην απόφαση να συμμετέχω στην πρόταση – πρόκληση του συνδυασμού **ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΘΑΡΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ**.

Εγγύηση για όλα αυτά αποτελεί η εμπειρία, η αποφασιστικότητα,
η ντομπροσύνη και πάνω από όλα η θέληση του αυριανού δημάρχου Πειραιά **ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑ**.

Ζητώ τη ψήφο σας γιατί θέλω, θέλετε και μας αξίζει να ζούμε σε τέτοια ΠΟΛΗ.
Γιατί μαζί μπορούμε να συνεχίσουμε να ονειρευόμαστε
και να κάνουμε πράξη τα όνειρα μας

**Γιατί ξέρω και ξέρετε ότι και αύριο
θα κοιταζόμαστε στα μάτια**



Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία

**Φροντίδα
για τον άνθρωπο**



Εμμανουήλ Κ. Χρυσοφάκης

Υπουργός Δημοτικός Σύμβουλος



Εμμανουήλ Κ. Χρυσοφάκης

Υπουργός Δημοτικός Σύμβουλος

Φροντίδα για τον άνθρωπο

Ο Μανώλης Χρυσοφάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ιεράπετρα Κρήτης. Αποφοίτης από το Νυκτερινό Γυμνάσιο Καλλιθέας και την Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπηρέτης στη στρατιωτική θητεία του ως Οπλίτης Ιατρός στη Διοίκηση Ναρκοπεδίων Ξηράς, στον Έβρο.

Είναι παντρεμένος με την Καίτη Χρυσοφάκη ιατρό Κυππαρολόγο διευθύντρια στο Νοσοκομείο "ΚΑΤ". Εχει τρία παιδιά τον Κωνσταντίνο απόφοιτος της σχολής τουριστικών επαγγελμάτων Le Roche της Ελβετίας, τον Γρηγόρη πτυχιούχο της Ιατρικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και τον Αλέξανδρο πτυχιούχο του χρυματοοικονομικού τμήματος του Πανεπιστημίου Πειραιά.

Ειδικεύτηκε στη Μαιευτική και Γυναικολογία στο Τζάνειο Νοσοκομείο Πειραιά και στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Νικαίας, όπου εργάσθηκε για πολλά χρόνια. Επίσης εργάσθηκε στο Νοσοκομείο Ευαγελισμός και μετεκπαιδεύτηκε στη Μαιευτική στο Λαονδίνο και στη Βουδαπέστη. Εργάζεται ως Μαιευτήρας Χειρουργός Γυναικολόγος στον Πειραιά 30 χρόνια και συνεργάζεται με το Μαιευτήριο "ΜΗΤΕΡΑ". Είναι μέλος Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Επιστημονικών Εταιρειών και συμμετείχε σε Ελληνικά και Διεθνή Συνέδρια. Από τα φοιτητικά του χρόνια υπήρξε ενεργό μέλος της Παγκρήτιας Φοιτητικής Ενώσεως. Ως νεαρός ιατρός υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ε.Ι.Ν.Α.Π. (Ένωση Νοσοκομειακών Ιατρών Αθηνών Πειραιώς) και διετέλεσε Αντιπρόεδρος και Γενικός Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Μαιευτηρίου "Μητέρα".

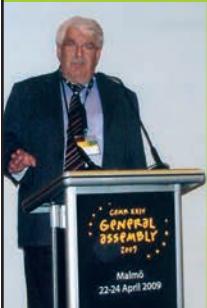
Μέλος της Ένωσης Κρητών Πειραιά "Η Ομόνοια".

Κατά την θητεία του ως Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά συμμετείχε στις εργασίες του Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Δήμων και Περιφερειών στο Malmö στην Σουηδία 22-24 Απριλίου 2009.

- Πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Κ.Ο.Δ.Ε.Κ.Ε.Π.Α.Π.
- Αντιπρόεδρος του Β1 Κ.Α.Π.Η. Δήμου Πειραιά.
- Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας του Δ' Διαμερίσματος Πειραιά
- Πρόεδρος της σχολικής επιτροπής της Ραλείου.

Γιάννης Μίχας

Υπουργός Δήμαρχος Πειραιά



Η ιδιαίτερη ευαισθησία του για τις ευπαθείς κοινωνικά ομάδες εκφράσθηκε έμπρακτα κατά τη θητεία του ως Δημοτικός Σύμβουλος Πειραιά.



Πειραιώτισσα, Πειραιώτη, Πολίτες του Πειραιά,

Απευθύνομαι σε όλους εσάς μαζί αλλά και στον καθένα ξεχωριστά.

Όλοι μας έχουμε ένα κοινό όραμα και ένα κοινό στόχο, την πόλη μας, τον Πειραιά μας.

Και εγώ είμαι ένας από εσάς, ένας πολίτης του Πειραιά με ίδιες και αγάπη για αυτόν τον τόπο. Και πάνω από όλα με διάθεση να συμβάλλω με όλες μου τις δυνάμεις στον κοινό μας αγώνα για την αναβάθμιση και αναγέννηση της πόλης μας.

Δραστηριοποιούμαι στον Πειραιά περισσότερο από 30 χρόνια ως γιατρός γυναικολόγος και έχοντας ως σκοπό μου να μάχομαι για την ζωή του συνανθρώπου μου, να του προσφέρω χαρά και να, όσην επιτραπεί η έκφραση, «δίνω» ζωή, **έμαθα να έχω ως πρωταρχικό μου μέριμνα το χαρόγελο των άλλων που με τιμούν με την εμπιστοσύνη τους.** Για μένα αυτό είναι τρόπος ζωής και για αυτό αποφάσισα να διεκδικήσω ξανά τη θέση του δημοτικού συμβούλου. Για να έχω την δυνατότητα όλη και την ευχαρίστηση να προσφέρω στο κοινωνικό σύνολο, σε όλους εαύτα, από μια ακόμη θέση ευθύνης όσα περισσότερα μπορώ με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.



**Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία**

Στο επίκεντρο όλης μου της προσπάθειας είναι ο άνθρωπος και οι ανάγκες του, ο πολίτης του Πειραιά και τα προβλήματα του. **Το επάγγελμα μου με έμαθε να βάζω ως απόλυτη προτεραιότητα την ανθρώπινη ζωή.** Και ακριβώς αυτό θέλω να κάνω πράξη από τη θέση του δημοτικού συμβούλου.

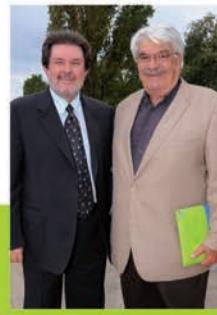
Κοινωνικές πολιτικές και κοινωνική ευαισθησία και φροντίδα για όλους. Μία μεγάλη αγκαλιά και ένα χέρι βοηθείας για τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, πληκτικών, άνεργους, άστεγους, ανύπανθρωπους, μετανάτων. Αυτά ονειρέψαμε για την πόλη μας. Ονειρέψαμε έναν Πειραιά ανθρώπινο, ζεστό, φιλόδενο, ανοιχτό.

Δεσμεύματι να καταθέσω όχι μόνο την εμπειρία μου και τις γνώσεις μου αλλά και την ψυχή μου ώστε στην προσπάθεια μας για τον Πειραιά να στεφθεί με απόλυτη επιτυχία.

Εμμανουήλ Κ. Χρυσοφάκης

Υπουργός Δημοτικός Σύμβουλος

Φροντίδα για τον άνθρωπο



1903 - ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ "ΟΜΟΝΟΙΑ"

Le 02 Janvier 1803, j'ay pris à la compagnie
du commerce que le port de
Lima, négociant avec les îles
5000 francs pour venir dans les îles
6000 francs pour les îles de la compagnie.
J'aurai également 1000 francs de dépenses
pour les îles et 1000 francs pour l'île de
Venezuela. Les dépenses pour l'île de
4000 francs pour l'île de Maracaibo.
Artisanat et tout ce qui sera
nécessaire pour faire le voyage.
Janv 1803, moi Francisco José de
Silva y Arce.
Janv 1803, au commandement de
Silva y Arce, le 19 Mexico 1803 (dès
l'arrivée à Maracaibo),
au port de Maracaibo le 20 Janv 1803,
Télégramme à Lima venir prendre
(5000 francos) 1000 francos pour
l'île de Maracaibo et 1000 francos
pour l'île de Venezuela.
Arrivé à Maracaibo le 20 Janv 1803
à l'heure du télégramme.
Télégramme à Lima le 21 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.
Télégramme à Lima le 22 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.
Télégramme à Lima le 23 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.
Télégramme à Lima le 24 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.
Télégramme à Lima le 25 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.
Télégramme à Lima le 26 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.
Télégramme à Lima le 27 Janv 1803
que l'île de Maracaibo est
occupée par les Espagnols.

Η δυνατότητα των πολιτών να συστήσουν ένα νομικό πρόσωπο με σωματειακή μορφή προκειμένου να δράσουν συλλογικά σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, συνιστά μία από τις πιο σημαντικές πλευρές του συνταγματικά κατοχυρωμένου δικαιώματος του "συνεταιρίζεσθαι". Το ίδιο σημαντική είναι η συμμετοχή των μελών των σωματείων στην ελεύθερη δημοκρατική επιλογή των διοικήσεων τους μέσω της εκλογικής διαδικασίας. Ειδικότερα στην περίπτωση των πολιτιστικών σωματείων που ιδρύονται με σκοπό την προστασία της πολιτιστικής και πνευματικής μας κληρονομιάς, η δημοκρατική λειτουργία αποτελεί προϋπόθεση για την απρόσκοπη επίτευξη του σκοπού τους.

Η ιστορία της "OMONOIAΣ" έχοντας τις ρίζες της βαθειά μέσα στο χρόνο, αποδεικνύει την αδιάκοπη προσπάθειά της να διατηρήσει την ενότητα και την αλληλεγγύη μεταξύ των μελών της μέσα από ένα δημοκρατικά οργανωμένο σύστημα λειτουργίας. Από το 1880, οπότε η "OMONOIA" λειτουργεί σε σωματειακή βάση ως φυσική συνέχεια της Επιτροπής Περίθαλψης Κρητών προσφύγων, η επιμέλεια και εκτέλεση της συλλογικής της δράσης ασκούνται από εκλεγμένα διοικητικά συμβούλια που αναδεικνύονται μέσα από τις οριζόμενες στο καταστατικό της διαδικασίες.

Το έγγραφο που παραθέτουμε και φέρεται να συντάχθηκε στις 18 Μαΐου 1903, αφορά στην παράδοση από την απερχόμενη διοίκηση της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" στη νέα, των βιβλίων και εγγράφων του συλλόγου, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν το Βιβλίο Πρακτικών των Συμβουλίων και Γενικών Συνελεύσεων, η αλληλογραφία του συλλόγου με εκπροσώπους της Κρητικής Πολιτείας, το αντίγραφο του ψηφισθέντος στην τελευταία Συνέλευση καταστατικού, το Βιβλίο Ταμείου.

Εν Πειραιεί σήμερον 18ην Μαΐου 1903 ημέραν Κυριακή και ώραν 10ην προ μεσ. προστήθον ενώπιον του Προέδρου της τελευταίας Συνελεύσεως του Συλλόγου των Κρητών η Ομόνοια κύριον Ανδρέαν Ι. Αντωνιάδην, αφ'ενός ο τέως Πρόεδρος του Συλλόγου κύριος Μιλτιάδης Δ. Βολανάκης μετά του Γεν. Γραμματέως κ. Γ. Κροτή και αφ'ετέρου οι κύριοι Θεόδωρος Λουκάκης νυν Πρόεδρος του αυτού Συλλόγου και Γεώργιος Βολανάκης Γενικός Γραμματέας του αυτού Συλλόγου και ενώπιον απάντων των ανωτέρω ο κ. Μιλτιάδης Δ. Βολανάκης παρέδωκεν εις τον κ. Θεόδωρον Λουκάκη τα κατωτέρω λεπτομερώς αναφερόμενα ήτοι:

1ον Βιβλίον Πρακτικών περιέχουν τα πρακτικά των Συμβουλίων και των Γενικών Συνελεύσεων του Συλλόγου.

Ζωγρέας Κώνος Ζωγρέας:
Ζωγρέας Κώνος Ζωγρέας:

Ζον Φάκελλοντα κατέλογον των ονομάτων των μελών του Συλλόγου προς οὓς απενεμήθησαν διπλώματα και τα ονόματα εκείνων προς οὓς τοιούτα τιμητικά διπλώματα εχορηγήθησαν μετά των σχετικών απαντήσεων αυτών.

40ν Φάκελλον των επιστημών εγγράφων του Συλλόγου ήτοι οι φάκελλον αλληλογραφίας μεθ' υψηλών προσώπων της Κοντικής Πολιτείας, πνευμόνων και λοιπών.

5οι Υλικά γραφής και έντυπα επιτίμων μελών εγ μη δεσμίδα.

σον Τετρακόσια περίοδον καλλιτεχνικά λιθογραφημένα διπλώματα και περί τας είκοσι περούποι θήρας των διπλωμάτων των επιτίμων μελών.

Ζον Αντύγραφον του Συνελεύσθεντος υπό της Συνελεύσεως της 27ης Απριλίου 1903 γένου Καταστατικού του Συλλόγου.

1903 νεύο καταστάσιου του συλλόγου.
8ον Βιβλίον Ταμείου του Συλλόγου που οποίον μέχρι την 11 Μαΐου 1903 (όπει ενένετο η τελευταία Συνέδεσις των μελών) παρουσιάζει υπόλοιπον εκ δυσαριών

εγένετο η τελευταία συνελεύσις των μελών) παρουσιάζει υπόλοιπον εκ δραχμών τετρακοσίων εννιά και λεπτά 70 ήτοι (Δρ. 409,70/00) τας οποίας και παρέδωκεν ο τέως πρόεδρος κ. Μιλτιάδης Βολανάκης προς τον νυν τοιούτον κύριον Θεόδωρον Λουκάκη. Επίσης παρέδωκε και τέσσαρας (4) Λαχειοφόρους Ομολογίες της Εθνικής Τραπέζης υπ' αριθμών 040784, 114058, 0147 και 146639 μετά των τοκομεριδίων από του αριθμού 85 μέχρι του αριθμού 36 ήτοι της 1 Ιουλίου 1903.

9ον Τρία βιβλία διπλοτύπων εξ αν το πρώτον από τον αριθμόν 1 έως 692, εξηγητικόν το δεύτερον από του αριθμού 693 μέχρι του 829, των λοιπών αριθμών του βιβλίου τούτου μη χρησιμοποιηθέντων λόγω ανακαινίσεως των του Συλλόγου πραγμάτων. Το δε τρίτον από του αριθμού 1 μέχρι του 740 χρησιμοποιηθέντων υπό του τέως παραδίδοντος Προεδρου.

10ον Εξήκοντα (60) διπλότυπα εκδόσθεντα μεν αλλά μη εισπραχθέντα ως λεπτομερώς αναφέρεται εν τη 14η σελίδα του Ταμείου.

11ον Φάκελλον δικαιολογητικών εγγράφων πληρωμών του Συλλόγου μετά των σχετικών αποδείξεων.

12ον Την σφραγίδα του Συλλόγου, σημαίαν του Συλλόγου και σημαίαν Κρητικής Πολιτείας.

εν παρέλαβεν ο κ. Μιλτιάδης Βούλας.

Ο Πρόεδρος της Συνελεύσεως Ο Τέως Πρόεδρος του Συλλόγου και Γεωματέας

Ο νυν Πρόεδρος του Συλλόγου και Γραμματέας

Επιμέλεια: Αγγελική Πετρογιάννη



Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία

Γρηγόρης Ψαρομμάτης
Ναυπηγός Μηχανικός
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος



Γιάννης Μίχας
Υποψήφιος Δήμαρχος Πειραιά
Τηλ.: 211. 7509558-9
210 4171158
κιν.: 6947 906169
e-mail nhellas@vivodinet.gr
website: pireaspoliton.gr

Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Γρηγόρης Ψαρομμάτης του Εμμανουήλ γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Σπτεία, Κρήτης. Το 1961 μετακόμισε με την οικογένειά του μόνιμα στον Πειραιά στην οδό Υψηλάντου όπου κατοικεί μέχρι σήμερα.

Σπούδασε Ναυπηγός – Μηχανικός. Υπηρέτησε τη στρατιωτική θητεία του ως λοχίας στα σύνορα Ξάνθης – Κομοτηνής.

Είναι παντρεμένος με την Ψαρομμάτη Αικατερίνη και έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, την Ειρήνη, απόφοιτο του Α.Τ.Ε.Ι στο τμήμα Ηλεκτρολογίας Χαλκίδας και του University of Northumbria, Newcastle στο τμήμα Ηλεκτρολογίας και Μάρκετινγκ αντίστοιχα, και τον Μανώλη πτυχιούχο Ναυπηγό Μηχανολόγο Μηχανικό του πανεπιστημίου “GLASGOW UNIVERSITY” και του “University of Newcastle Upon Tyne”.

Το 1970 ιδρύει την εταιρεία «ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΕΛΛΑΣ Ο.Ε» με έδρα τον Πειραιά την οποία διοικεί μέχρι σήμερα, με αντικείμενο την σχεδίαση, μελέτη, κατασκευή και επισκευή ποντών τύπου πλοίων. Από το 1976 έως το 1981 υπήρξε μέτοχος με ποσοστό 50 % στο ναυπηγείο NABA στο Πέραμα, ενώ από το 2000 μέχρι και σήμερα είναι μέτοχος και Πρόεδρος στα «ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε» στο Πέραμα.

Υπήρξε πρόεδρος του Α.Ο «ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ» και ιδρυτής του τμήματος καλαθοσφαίρισης για την χρονική περίοδο 1986 έως 1990.

Διετέλεσε μέλος, αντιπρόεδρος και πρόεδρος του σωματείου ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» επί σειρά ετών ενώ σήμερα είναι επίτιμος πρόεδρος του σωματείου αυτού.

Για τα έτη 1997 – 1999 υπήρξε μέλος του Δ.Σ. Ο.Λ.Π ως ειδικός σε θέματα λιμένων και κοστολογίσεων. Από το 2000, έτος ίδρυσης της Ο.Λ.Π. Α.Ε., και μέχρι το 2002 συμμετείχε στο διοικητικό συμβούλιο ως εκπρόσωπος των μετόχων.

Τον Ιούνιο του 2001 ο δημότης Unesco τον βραβεύει με τιμητική πλακέτα για την υποστήριξη του ως μέλος του Ο.Λ.Π. στα πλαίσια του 3ου πολιτευτικού πολιτιστικού φεστιβάλ.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Μετά από 49 χρόνια στην πόλη του Πειραιά αποφάσισα να κατέβω ως υποψήφιος σύμβουλος με τον συνδυασμό του υποψηφίου Δημάρχου Γιάννη Μίχα, του οποίου το ουσιαστικό έργο γνωρίζω από προσωπική μου εμπειρία, μετά από την κοινή μας συνεργασία στην διοίκηση του Ο.Λ.Π.

Όντας ευαισθητοποιημένος στις ανάγκες του Πειραιά ως μόνιμος κάτοικος αυτού αλλά και εφοδιασμένος με την εμπειρία που μου έχει παρασχεθεί όλα αυτά τα χρόνια από την επιγενεράτική και πολιτιστική μου δραστηριότητα, κυρίως στον χώρο του Πειραιά, πιστεύω πως είμαι σε θέση να προτείνω μέτρα και να βοηθήσω στην αποτελεσματική υλοποίηση αυτών για ένα καλύτερο Πειραιά, για μια καθαρή συμφωνία πολιτών.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010



Απονομή τιμητικής πλακέτας από το Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ο.Λ.Π. για την προσφορά μου ως μέλος του Δ.Σ. Ο.Λ.Π.



Απονομή τιμητικών διακρίσεων στον Νομάρχη Πειραιά στα πλαίσια της εκδήλωσης του σωματείου κρητών Η ΟΜΟΝΟΙΑ με θέμα “100 χρόνια από την ένωση της



Από την ομιλία μου στην Παλιά Βουλή των Ελλήνων με θέμα “100 χρόνια από την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα”.



Από την εκδήλωση του σωματείου κρητών Η ΟΜΟΝΟΙΑ με θέμα “100 χρόνια από την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα”.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ "ΟΜΟΝΟΙΑ"

Την Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2010, διεξήχθησαν εκλογές για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. της Αδελφότητας Κορηών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ".

Η προσέλευση των ψηφοφόρων και η ψηφοφορία έγινε σε ήπιο και πολιτισμένο κλίμα, χωρίς εντάσεις και οξύτητες.

Το νέο Δ.Σ. εκτός από τα παλαιότερα και πιο έμπειρα μέλη, εμπλουτίστηκε και με νέα, αξιόλογα μέλη, που έχουν συνεχή παρουσία στις δραστηριότητες του συλλόγου, έχουν διάθεση να εργαστούν και να προσφέρουν με τον τρόπο τους ό,τι καλύτερο μπορούν, ώστε να προωθείται ο σύλλογος και να γίνεται ακόμα πιο δημιουργικός.

Οι ευθύνες των μελών του Δ.Σ. ενός τόσο μεγάλου και ιστορικού σωματείου είναι αιχμένες, αλλά οι υπανότητες, η εργατικότητα, το πνεύμα συνεργασίας και η αγάπη όλων για την Κορήτη αποτελούν την μεγαλύτερη εγγύηση ότι θα έρθουν ακόμα καλύτερες μέρες για το σύλλογο μας και θα πραγματοποιηθούν ακόμα μεγαλύτερα έργα προς διάφορες της κορητικής παροικίας του Πειραιά αλλά και όλων των Πειραιωτών.

Κοινός στόχος όλων είναι η διατήρηση και η διάσωση της Κορητικής παράδοσης και η μεταλλαγμάδευσή της στα πολλά νέα παιδιά, που έχουν έλθει την Αδελφότητα για να μάθουν κορητικούς χορούς και

λύρα, αλλά και στους γονείς τους που μας εμπιστεύονται.

Συγχαρητήρια πολλά για επανεκλογή σου. Το σύλλογο κράτα ψηλά σα να'ναι η ψυχή σου. Πρόσεδρε σαν τα μάτια σου το σύλλογο να έχεις. Και κάθε συμπαράσταση από εμάς θα έχεις. Να τόνε βγάλεις πιο ψηλά κι από το Ψηλορεύτη. Για νάναι υπερήφανη για σένα δόλη η Κορήτη. Με Τσόντο πάλι πρόσεδρο το πλοίο αιμενίζει. Με συνεργάτες άξιους εμάς θα συμβολίζει.

Με εκτίμηση
Μιχελάκης Μανώλης - Κορυδαλλός
Κ.Τ.



Η εφορευτική επιτροπή: από αριστ. Γ. Σκλαβάκης, Σ. Κλωνιζάκης, Φ. Βεστάκη, Σ. Βλαστάκη, Μ. Γρηγοριάδου.



Από αριστ. Χ. Σαλβαράκης, Γ. Σαρτζετάκης, Σ. Μπικουβάρης, Ν. Τσιτσιρίδακης



Ε. Σίνη-Ακληδάκη, Π. Αθανασάκης, Λ. Βαρούχας, Γ. Κατάκης, Γ. Αλεξανδράκης



I. Κουκουλάς, Κ. Γαλανάκης, Ν. Τσιτσιρίδακης, Δ. Καρύδης, Μ. Κυριακάκης



Ν. Βαρούχας, Λ. Κατάκης, Δ. Σένης, Α-Μ. Ντουντουνάκη, Γ. Κυπριωτάκης, Γ. Παπαδόπουλος, Θ. Βλαστάκη



Γ. Αντωνάκη, Κ. Τσόντου, Ε. Γιακουμάκη, Β. Αναδρανιστάκη, Μ. Μπάτου, Α. Περογιάννη, Α-Μ. Ντουντουνάκη, Γ. Λιβιέρη, Ι. Κλωνιζάκη, Λ. Γογώνη



Ν. Τσιτσιρίδακης, Γ. Σαρτζετάκης, Γ. Μίχας, Δ. Μαυριδάκης, Θ. Τσόντος, Α. Μουλιανάκης, Σ. Μπικουβάρης, Γ. Παπαδάκης, Μαρκάτος



Μ. Μακρογαμβράκης, Β. Αποστολάκης, Α. Βροντάκης, Μ. Ανδρουλάκης, Γ. Παπαδάκης, Γρ. Ψαρομάτης, Γ. Σαρτζετάκης, Α. Μουλιανάκης



Ν. Δεβεράκης, Γ. Παπαδάκης, Γρ. Ψαρομάτης, Π. Μαντούβαλος



Αναμένοντας τα αποτελέσματα της κάλπης

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΡΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"

Την Τετάρτη 20/10/2010 συγκλήθηκε σε σώμα το νεοεκλεγέν Δ.Σ., που προέκυψε από τις εκλογές της 17ης /10/2010 για τη σύνθεση του νέου προεδρείου και κατόπιν προτάσε-

ως του Θεοδώρου Τσόντου, που εξελέγη ομόφωνα πρόεδρος (για 3η συνεχή φορά) έγινε ψηφοφορία και προέκυψε το εξής Δ.Σ.:

Πρόεδρος
Τσόντος Θεόδωρος,
Α' Αντιπρόεδρος
Μουλιανάκης Άγγελος,
Β' Αντιπρόεδρος
Τζανουδάκης Χρήστος,
Γεν. Γραμματέας
Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία,
Ειδ. Γραμματέας
Παπαδάκης Ιωάννης,
Ταμίας
Σαβιολάκης Πολυχρόνης,
Α' Έφορος
Μπικουβάρης Σταύρος,
Β' Έφορος
Παχάκης Γεώργιος,
Α' Κοσμήτορας
Μιχαήλ Μακρογαμβράκης,
Β' Κοσμήτορας
Γεωργία Αντωνάκη
Μέλη:
Βαρούχας Λεωνίδας,
Κανατάκης Μάρκος,
Κατάκης Ελευθέριος,
Κυπριωτάκης Γεώργιος,
Κυριακάκης Αριστείδης,
Κυριακάκης Πέτρος,
Μαυριδάκης Δημήτριος,
Σένης Δημήτριος,
Σούλιος Μιχαήλ,
Σταυρουλάκης Χρήστος
και Σφακιωτάκης Ευτύχιος
Εξελεγκτική Επιτροπή:
Καρτσώνης Γεώργιος
Παπαδομιχελάκης Αντώνιος
Πλυμάκης Λεωνίδας

Πριν την σύνθεση του νέου Δ.Σ. έκανε αγιασμό ο πρωτοπρεσβύτερος εφημέριος του Ι.Ν. Αγίου Σπυρίδωνα και νέος Αντιπρόεδρος της Ομόνοιας Χρήστος Τζανουδάκης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα 13 από τα 21 μέλη του Δ.Σ. είναι νέα μέλη, ενώ οι δύο γυναίκες που εξελέγησαν είναι μέλη του προεδρείου.

Κανένα μέλος, εκτός του προέδρου, δεν έχει θητεία στο Δ.Σ. της "ΟΜΟΝΟΙΑΣ" πάνω από 6 χρόνια.

Μετά το πέρας της συνεδρίασης έγινε το πρώτο Δ.Σ. και αποφασίστηκε 1) την πρώτη Τετάρτη κάθε μήνα να γίνεται συμβούλιο, 2) να λάβουμε μέρος στις εκδηλώσεις για τους 4 μάρτυρες Μελάμπων Ρεθύμνης στις 27/10/2010 στον Ι.Ν. του Προφήτη Ηλία, 3) να λάβουμε μέρος στις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, 4) να κάνουμε χοροεσπερίδα στο κρητικό κέντρο "Ομαλός" το μεσημέρι της Κυριακής 5/12/2010, 5) να εκδώσουμε την εφημερίδα μας "Κρήτες του Πειραιά" με αναφορά στους Κρητικούς υποψήφιους του Πειραιά, 6) να κάνουμε εκδήλωση για την Ένωση της Κρήτης την 12η/12/2010 στο μέγαρό μας, 7) να γιορτάσουμε τους προστάτες μας Αγίους Δέκα το πρωί της Κυριακής 19/12/2010 στον Ι.Ν. του Αγίου Κωνσταντίνου, 8) να κάνουμε την καθεωμένη Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή το απόγευμα της Κυριακής 19/12/2010. 9) Επίσης να συμμετέχουμε στις εκδηλώσεις των αδελφών σωματείων. Όλα τα παραπάνω εγκρίθηκαν με ομόφωνη απόφαση.



Αγιασμός από τον αντιπρόεδρό μας πρωτοπρεσβύτερο Χ. Τζανουδάκη, πριν την έναρξη εργασιών για τη σύνθεση του Δ.Σ.



Τα μέλη του Δ.Σ. στην πρώτη συνεδρίαση



ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΗΣ 1ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1920

Με αφορμή διάφορες ανοησίες που βλέπωνταν να αναρτώνται σε σελίδες του διαδικτύου -και φέρουν τον Ελευθέριο Βενιζέλο να έχει προκαλέσει τις εκλογές της 1ης Νοεμβρίου του 1920 γνωρίζοντας ότι θα τις χάσει- θα αναφερθώ στα γεγονότα των ημερών εκείνων.

Οι εκλογές αυτές ήταν οι πιο σπουδαιές στην ιστορία του νεοελληνικού κράτους γιατί τότε αναμετρήθηκαν "δύο κόσμοι". Οι Έλληνες με επικεφαλής τον Ελευθέριο Βενιζέλο και οι Ελλαδίτες με τον Δημήτριο Γουναρή.

Ίσως φαίνεται υπερβολικό αυτό που γράφω αλλά δυστυχώς έτσι ήταν. Ο εθνικός διχασμός δεν ήταν μια απλή ή έστω σοβαρή διαφωνία μεταξύ του βασιλιά Κωνσταντίνου και του πρωθυπουργού Ελευθερίου Βενιζέλου για το ποιος έχει την ευθύνη της διακυβέρνησης του νεοσύστατου κράτους. Αυτή η διχογνωμία ήταν τελικά η πολιτειακή διάσταση του διχασμού.

Ο διχασμός ήταν η αντίθεση ανάμεσα στους εντός και εκτός Ελλαδός, Έλληνες που οι μεν υποστήριζαν ότι οι χώρα θα μπορούσε να γίνει περιφερειακή δύναμη, οι δε, κυρίως αυτοί που κατοικούσαν στην Παλαιά Ελλάδα και ήταν επηρεασμένοι από τα Ανάκτορα και τους απογόνους των "κοτζαμπάστων", δεν ήθελαν νέους πληθυσμούς για να μην χάσουν τα προνόμια τους. "Μικρό-μικρό τα' αλώνι μου για να 'ναι και δικό μου" όπως λέει και η λαϊκή παροιμία.

Έτσι στον Ά' Παγκόσμιο Πόλεμο η μισή Ελλάδα τάχθηκε με το μέρος των Συμμάχων ενώ η άλλη μισή με το μέρος των Γερμανών. Ουσιαστικά λοιπόν διεξήχθη παράλληλα με τον μεγάλο πόλεμο και ένας εμφύλιος πόλεμος μεταξύ των Ελλήνων.

Αποκορύφωμα αυτού του εμφύλιου ήταν η δολοφονική απόπειρα κατά του Βενιζέλου στο Παρίσι στο σιδηροδρομικό σταθμό "Λυσών" της γραμμής Παρίσι-Μασσαλία στις 30 Ιουλίου 1920. Τότε ο Πρωθυπουργός επέστρεψε στην Αθήνα έχοντας στο χαρτοφύλακά του τη "Συνθήκη των Σεβρών" που δημιουργούσε την "Ελλάδα των δύο Ηπειρών και των Πέντε Θαλασσών".

Ανάμεσα στο πλήθος βρίσκονται δύο καλοντυμένοι νεαροί. Είναι δύο απότακτοι αξιωματικοί, ο υποπολιάρχος του Πολεμικού Ναυτικού Απ. Κυριάκης και ο υπολοχαγός του Μηχανικού Γ. Τσερέπης. Και η δύο επελέγησαν με κλήρωση για να δολοφονήσουν τον Πρωθυπουργό της Ελλάδος. Ήταν η τιμωρία του για το "έγκλημα" του να διπλασιάσει τη χώρα.

Συνολικά έριξαν 10 σφαίρες εναντίον του. Ευτυχώς όμως

μόνο δύο από αυτές τον τραυμάτισαν στο χέρι διότι ο Βενιζέλος διαγράφοντας ζηγκ-ζαγκ ανάμεσα σε ανθρώπους και βαλίτσες κατάφερε να ξεφύγει. Σε αυτό τον βοήθησε η πείρα του από τις κρητικές επαναστάσεις.

Η ενέργεια αυτή των δύο αξιωματικών δεν ήταν ατομική αλλά ομαδική πράξη των αντι-



Γεώργιος Καρτσώνης
καθηγητής
(μέλος εξελεγκτικής
επιτροπής Ομόνοιας)

πάλων του. Ο ίδιος ο Βενιζέλος το 1934 έγραψε "Το έγκλημα τούτο δεν αφείλετο εις την πρωτοβουλία των αξιωματικών (οίτινες διά κλήρου επελέγησαν). Είχεν αποφασισθεί υπό εγκύρων αντιπροσώπων του αντίπαλου βασιλικού κόμματος υπό την προεδρία υψηλά ιστάμενων ανθρώπων".

Η καλύτερη λύση για την εκτόνωση της έκρυθμης κατάστασης είναι οι εκλογές ώστε να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα.

Αυτό είχε κατά νου ο Βενιζέλος όταν προκήρυξε τις εκλογές του 1920. Άλλωστε η Βουλή του 1915 είχε ήδη τερματίσει την θητεία της και οι εκλογές καθίσταντο αναγκαίες. Μία κυβέρνηση με νωπή λαϊκή εντολή, είναι πάντα ισχυρότερη τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό από μια άλλη της οποίας η λαϊκή εντολή αμφισβητείται.

Πάντα οι Έλληνες, από την αρχαιότητα ως σήμερα, διατηρούσαν τον θεσμό της λαϊκής επιδοκιμασίας. Μήπως όλες οι κρητικές επαναστάσεις δεν είχαν ξεκινήσει από επαναστατικές συνελεύσεις; Σε κάποιους που επικαλούνται την κατάσταση της χώρας θα υπενθυμίσω ότι και ο Κεμάλ διεξήγαγε εκλογές (με τον τρόπο βέβαια που γίνονται οι εκλογές από τους Τούρκους).

Το ερώτημα λοιπόν αν θα έπρεπε να γίνουν εκλογές δεν έχει βάση. Είναι ψευτότικό. Μένει λοιπόν το ερώτημα αν ο Βενιζέλος γνώριζε ότι θα χάσει τις εκλογές. Ο πρώτος που έριξε το σκώμμα αυτό ήταν ο ολέθριος "αρχιερέας της διαπλοκής" Ιωάννης Μεταξάς.

Χρήσιμο είναι να τονίσουμε ότι ο Μεταξάς ήταν τόσο σίγουρος ότι η παράταξή του θα κέρδιζε τις εκλογές ώστε ο

ίδιος δεν ήρθε στην Ελλάδα να πάρει μέρος σε αυτές !!! Προτίμησε την ασφάλεια της Φλωρεντίας και παρήγγειλε στον Δημήτριο Γουναρή να τον "κατεβάσει" υποψήφιο στην Κεφαλονιά χωρίς να είναι παρών ο ίδιος. Ο Γουναρης βέβαια επειδή δεν ήθελε σε καμιά περίπτωση να έχει στο μέλλον "στα πόδια του" τον Μεταξά τον απέκλεισε από τον συνδυασμό..

Ειρωνεία της τύχης. Τόσα χρόνια ο Μεταξάς έβλαππε την χώρα με την ολέθρια δράση του και τις συμβουλές του προς τον Κωνσταντίνο. Και τώρα έβλαππε την χώρα με την απουσία του. Ήταν ίως ο μόνος από τους ηγέτες της Αντιπολιτεύσεως που θα μπορούσε να μην διαπράξει άλλη αυτή τη σωρεία των λαθών των Μετανοεμβρινών κυβερνήσεων.

Τόσο ο Ελευθέριος Βενιζέλος όσο και ο υπαρχηγός του, ο σοφός Εμμανουήλ Ρέπουλης καθώς και οι κυριότεροι επιτελείς των Φιλελευθέρων πίστευαν ακράδαντα ότι θα κέρδιζαν τις εκλογές. Άλλωστε την ίδια πολιτική είχε επιδοκιμάσει ο ελληνικός λαός το 1915. Δεν του είχαν πει ψέματα. Η Ελλάδα είχε βγει στον πόλεμο προκειμένου να πετύχει την εθνική της ολοκλήρωση και το είχε πετύχει.

Από την αντίπαλη πλευρά, τη λεγόμενη "Ηνωμένη Αντιπολίτευση" οι 16 -τόσοι ήσανηγέτες της θα ήταν ευχαριστημένοι εάν εξασφάλιζαν ένα αξιοπρεπές αποτέλεσμα ιδιαίτερα στις περιοχές της λεγόμενης "Πλαιαίς Ελλάδας". Έτσι άρχισαν ένα βρώμικο προεκλογικό αγώνα που είχε δύο κύρια συνθήματα. Πρώτον την αποστράτευση των στρατιωτών και δεύτερον την επάνοδο του έκτωτου βασιλιά Κωνσταντίνου. Απευθύνθηκαν δηλαδή στον πατέρα του στρατιώτη.

Ο Φώτης Μοσχούλας, υποψήφιος στη Μεσσηνία, έσκιζε τον χάρτη της "Μεγάλης Ελλάδας" και φώναζε στους συγκεντρωμένους, "Τώρα που μεγάλωσε η Ελλάδα μεγάλωσε και το χωράφι σους!"

Λέγεται ότι ο Δημήτριος Γουναρης στην ομιλία του στην Κορίνθιο έκανε λόγο για την αποστράτευση. Το Σύνταγμα της Κορίνθου ήταν το πρώτο που έσπασε στη μοιραία επίθεση του Κεμάλ τον Αύγουστο του 1922. Σύμπτω-

στην μια πράξη εξόχως πατριωτική γιατί έτσι έδινε στους αντιπάλους του την ευχέρεια να διαχειριστούν το "μικρασιατική ζήτημα", χωρίς να έχουν τον φόβο ότι ο "σατανάς", όπως τον αποκαλούσαν, θα μπορούσε να τους ανατρέψει.

Το κόμμα των Φιλελευθέρων εξέδωσε μια ανακοίνωση με την οποία αναγνώρισε το αποτέλεσμα των εκλογών. Το Ιδίκι των Έξι και η επακολουθήσασα εκτέλεση τούτων ήταν η κύρωση της ασυνέπειάς των.

Ο αρχηγός που απέτυχε και οι οπαδοί του που ήτταθηκαν ενώνονται σήμερα για να διατυπώσουν μία μόνο ευχή : Είθε το έθνος να μην υποστεί άκρο από την εκλογική αυτή ήττα τους".

Δυστυχώς η ευχή αυτή δεν εισακούστηκε. Η ήττα του Βενιζέλου ήταν η αρχή του μικρασιατικού δράματος που ακολούθησε. Τα λάθη και η ανικανότητα των μετανοεμβριανών κυβερνήσεων είναι και η βασική αιτία της μικρασιατικής καταστροφής.

Άλλη μια βασική αιτία είναι τόσο η προπαγάνδα όσο και ο πόλεμος που ασκήθηκε κατά του Βενιζέλου, από τους αντιπάλους του, κατά την περίοδο 1915-1920. Εκεί βρίσκεται η ρίζα του κακού. Τότε χάθηκε ιδεολογικά η Μικρά Ασία.

Πριν από μερικούς μήνες ο Άρειος Πάγος, ύστερα από 88 χρόνια, ακύρωσε κατά πλειοψηφία την Απόφαση του στρατοδικείου με την οποία καταδικάστηκαν σε θάνατο- και εξετέλεσηκαν σε θάνατο- και δύο σε ισόβια δεσμά, ως υπεύθυνοι της μικρασιατικής καταστροφής.

Στην Περιφέρεια της Αττικού-Βοιωτίας η Ηνωμένη Αντιπολίτευση πλειοψήφισε με 1800 ψήφους διαφορά. Η Αντιπολίτευση κέρδισε 251 Έδρες και οι Φιλελευθέροι 112.

Οι Φιλελευθέροι κέρδισαν με μεγάλη πλειοψηφία στην Κρήτη, την Ήπειρο, τη Λέσβο, τη Χίο, την Υδρα και τις Σπέτσες. Επίσης, πήραν και τις 52 Έδρες στην Ανατολική και Δυτική Θράκη. (Εδώ η εκλογή έγινε χωρίς αντίπαλο γιατί η Ηνωμένη Αντιπολίτευση δεν κατέβασε συνδυασμούς).

Ακόμη στην Περιφέρεια της Δράμας στην Ηνωμένη Αντιπολίτευση συνέστησε ο πρόεδρος της Επαρχίας Βενιζέλου με τις πολιτικές ευθύνες των ανθρώπων αυτών. Ούτε βέβαια μειώνει τη σημασία της Επανάστασης του 1922 που έσωσε την Δυτική Θράκη με την στρατιά του Έβρου.

Ο Απόφαση αυτή αφορά βέβαια τις ποινικές ευθύνες και δεν έχει καμμία απολύτως σχέση με τις πολιτικές ευθύνες των ανθρώπων αυτών. Ούτε βέβαια μειώνει τη σημασία της Επανάστασης του 1922 που έσωσε την στρατιά του Έβρου.

Ο κος Βασίλειος Κόκκινος πρώην Πρόεδρος του Αρείου Πάγου έγραψε σε άρθρο του που δημοσιεύθηκε σε απογευματινή εφημερίδα των Αθηνών στις 23 Ιουλίου 2010 τα εξής : "Το Λαϊκό Κόμμα το 1920 υποσχέθηκε στο λαό ότι, θα επαναφέρει στην Ελλάδα τον επί έτη μαχόμενο στη Μικρά Ασία στρατό. Και έπραξε το αντίθετο. Εξακολούθησε την εκστρατεία μέχρι της Άγκυρας. Η Δίκη των Έξι και η επακολουθήσασα εκτέλεση τούτων ήταν η κύρωση της ασυνέπειάς των".

Να σημειώσουμε πρώτον ότι το άρθρο γράφτηκε μετά την έκδοση της Απόφασης του Αρείου Πάγου και δεύτερον ότι το θέμα του ήταν άλλο και ο κος Κόκκινος έκανε μια ιστορική παρέκβαση.

Επειδή θεωρώ ότι στο μέλλον θα αυξηθούν τα δημοσιεύματα κατά του Βενιζέλου είναι νομίζω αναγκαία η δημιουργία ενός πανελλήνιου συλλόγου ο οποίος θα ερευνά και θα προβάλλει σοβαρά το έργο του Εθνάρχη.

Λαός με στρεβλή ιστορική μνήμη είναι κτήριο χωρίς ισχυρά θεμέλια που πέφτει στον πρώτο σεισμό.

Γεώργιος Καρτσώνης

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ
ΑΡΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ**

ΔΗΜΟΙ

- ΔΡΑΠΕΤΣΝΑ
- ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ
- ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
- ΝΙΚΑΙΑ
- ΡΕΝΤΗ
- ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- ΠΕΡΑΜΑ

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ** Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος Πειραιά



Η εικόνα των Αγίων Δέκα ανάμεσα στο ζωγράφο Μ. Βαλυράκη και το Θ. Τσόντο

ΣΑΒΒΙΔΗ Χ. ΕΙΡΗΝΗ

Καθηγήτρια Μουσικής
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Ε' ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
(Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ)

*Γιατί είμαι μία ασύ εσάς
και χιατί οι χειτονιές
μας αξίζουν καλύτερη τύχη!*

Ζητώ τον 1 ασό τους 2 σταυρούς (+) σας.

Ζω και εργάζομαι στον Πειραιά ως καθηγήτρια μουσικής.
Σπουδάζω στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο τμήμα
Διοίκησης Επιχειρήσεων & Οργανισμών
Είμαι παντρεμένη με τον Κοτσιφάκη Νικόλαο του Αποστόλου.

**N. Φάδηρο
Καμίνια**

**Μανιάτικα
Καστέλλα
Πλαστικάνη
Π. Κοκκινιά
τ. Λιονίσιας**

Μαρίνα Κριτσωτάκη
Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
Μηχανικός Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας Πειραιά
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

Γιάννης Μίχας
Υποψήφιος Δήμαρχος Πειραιά

Η Παγκρήτια Ένωση, με την υποστήριξη της "Τεχνόπολης" του Δήμου Αθηναίων, διοργάνωσε έκθεση ζωγραφικής Κρητών ερασιτεχνών ζωγράφων από 20 έως 22 Οκτωβρίου 2010, στο Γκάζι.

Μεταξύ των ζωγράφων ξεχωρίσαμε το μέλος μας Μανώλη Βαλυράκη, που ανάμεσα στις αγιογραφίες που έχει ζωγραφίσει, είχε και την εικόνα των Αγίων Δέκα, προστατών της "Ομόνοιας".

**Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία**

Ο Πειραιάς θέλει και θα έχει ένα καλύτερο αύριο. Μια Καθαρή Συμφωνία για τους Πολίτες.

Τραβάμε κόκκινη γραμμή.
Ξεκινάμε από την αρχή.
Νέα πρόσωπα, νέα πολιτική.

**ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**

Ζητώ την ψήφο σας για να προσπαθήσουμε μαζί, να παλέψουμε μαζί για τον Πειραιά, την πόλη μας. Για την πόλη που αγαπάμε!

ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Ζητώ την ψήφο σας για να προσπαθήσουμε μαζί, να παλέψουμε μαζί για τον Πειραιά, την πόλη μας. Για την πόλη που αγαπάμε!

ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Επικοινωνία:
Τηλ. 210 4226221, 2104142635,
κινητό : 6944-943623
fax: 211 1157599
<http://galanakis-kostas.blogspot.com>
e-mail : galanakis1980@yahoo.gr,
kostas.galanakis@pasok.gr

Ανακυκλώστε το παρόν έντυπο

ΓΙΟΡΤΗ ΤΣΙΚΟΥΔΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ



Οι συντελεστές του καζανέματος. Από αριστ. ο υπεύθυνος συνεργείου του Δήμου Πειραιά Μ. Λάμπρου, Σ. Σαρτζετάκης και Μ. Ξενάκης, που καζάνευαν και έβγαλαν τη ρακή και ο Φ. Μαστοράκης, που έχτισε το καζάνι



Οι μαθητές της λύρας



Γρ. Ψαρομάτης, Σ. Σουμάκης, Μ. Καρχιμάκης, Γ. Μίχας,
Σ. Μαρκάτος, Μ. Μπεντενιώτης



Θ. Τσόντος



Γρ. Νιώτης, Δ. Καρύδης, Β. Βαλσαμάκης



I. Βουράκης, P. Ανδρικοπούλου



Ν. και Γ. Πρασιανάκης, Λ. Βερυβάκης, Θ. Τσόντος



Τα παιδιά χορεύουν σούστα



Ε. Ντεντιδάκη, Θ. Τσόντος, Π. Ασπραδάκης,
Μ. Λεφάκης, Δ. Σταματάκης



Κ. Τσόντου, Α. Μουντάκη, Θ. Τσόντος, Μ. Μακρογαμ-
βράκης, Γ. Κριαράκης, Χ. Μουτσάτσου, Σ. Κριαράκη

Με μεγάλη συμμετοχή κόσμου η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", τηρώντας τα ήθη και τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας μας, της Κρήτης, οργάνωσε και φέτος γιορτή τσικουδιάς στον Πειραιά, το Σάββατο 2 Οκτωβρίου.

Κάθε φθινόπωρο η Κρήτη μεθά από τ' αρώματα της ρακής. Η παραγωγή της ρακής, τα "καζανέματα", είναι γιορτή, μια παράδοση αιώνων που διατηρείται και συνεχίζεται στην Κρήτη. Είναι μια ευκαιρία να ανταμώσουν φίλοι και γνωστοί, που έχουν απομακρυνθεί λόγω της καθημερινότητας.

Το "ρακοκάζανο" λοιπόν, αποτελεί εστία γλεντιού και διασκέδασης. Το σπήσιμο του καζανιού, η ρακή, οι ρακομεζέδες ψημένοι στα κάρβουνα του καζανιού και μετά οι μαντινάδες, το ξεφάντωμα, το κέφι είναι μιας πρώτης τάξεως κοινωνική εκδήλωση και γύρω από το καζάνι δίνουν και παίρνουν οι κάθε λογής συζητήσεις, κοινωνικές, πολιτικές κ.α.

Έτσι από νωρίς το πρωί στην πλατεία Κοραή, μπροστά στο Δημαρχείο, άρχισε η προετοιμασία του ρακοκάζανου και όλων των αναγκαίων για την εκδήλωση.

Στις 8:00 η ώρα το βράδυ όλα ήταν έτοιμα για τη γιορτή: το καζάνι έβραζε και πλημμύριζε την ατμόσφαιρα με τη μεθυστική μυρωδιά της τσικουδιάς, ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. ήταν εκεί και υποδέχονταν τους καλεσμένους, οι μαθητές της λύρας και τα πολυμελή χορευτικά συγκροτήματα της "Ομόνοιας" έτοιμα και φυσικά ο κόσμος, Κρητικοί και λάτρεις της Κρήτης, που είχε κατακλύσει την πλατεία και περίμενε ανυπόμονα να γευτεί τη ρακή, ν' ακούσει μουσική και μαντινάδες από τους κρητικούς καλλιτέχνες και τους μαθητές του συλλόγου και να θαυμάσει τη δεξιοτεχνία, τη χάρη και τη λεβεντιά των χορευτών.

Η γιορτή ξεκίνησε με το χαιρετισμό του προέδρου Θεοδώρου Τσόντου, ο οποίος καλωσόρισε τους παρισταμένους και ευχήθηκε καλή επιτυχία σε όλους τους υποψηφίους που ήταν εκεί ευχαριστώντας τη Νομαρχία και το Δήμο Πειραιά για τη στήριξή τους.

Ο πρόεδρος στο χαιρετισμό του μεταξύ άλλων είπε: "Τέτοιες μέρες κάθε Οκτώβρη, μετά τον τρύγο και τα πατήματα για τον μούστο και το φρέσκο κρασί, σειρά έχει η Παρασκευή της τσικουδιάς. Αν μπορούσε κανείς αυτή την εποχή να δει την Κρήτη από ψηλά, θα έβλεπε εκαποντάδες ρακοκάζανα, που καίνε εδώ κι ένα μήνα απ' άκρη σ' άκρη του νησιού. Όταν η Κρήτη μυρίζει ρακοκάζανο, ο χειμώνας έρχεται, έλεγαν οι γονείς μας. Γι' αυτό κι εμείς διαλέξαμε να υποδεχτούμε τη νέα σαιζόν με χορό, τραγούδι, άφθονη ρακή και πολλές ευχές για ένα δημιουργικό χειμώνα, που θα φέρει όστο το δυνατόν καλύτερες μέρες για το σωματίο μας".

Επίσης ανακοίνωσε ότι στις 17 Οκτωβρίου θα διεξαχθούν εκλογές στην "Ομόνοια" και προσκάλεσε όλα τα μέλη να έλθουν να ψηφίσουν. Τόνισε ότι όταν οι κάλπες θ' ανοίξουν πρέπει να μας βρουν όλους εκεί. Την επομένη μέρα των εκλογών δεν θα υπάρχουν συμφωνούντες και διαφωνούντες στην "Ομόνοια".

Ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός

"ΟΜΟΝΟΙΑ" ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

του Νομάρχη Πειραιά Γ. Μίχα και άρχισε το γλέντι. Μουσική, χορός, τραγούδι και άφθονη ρακή με ρακομεζέδες διασκέδασαν τον κόσμο, που τίμησε για άλλη μια φορά με την παρουσία του την Αδελφότητα.

Πολλοί ήταν και οι επίσημοι, που έδωσαν το παρόν. Ανάμεσά τους: ο Γραμματέας του Εθνικού Συμβουλίου ΠΑ.ΣΟ.Κ Μ. Καρχιμάκης, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής Γρ. Νιώτης, οι βουλευτές: Μ. Μπεντενιάτης, Δ. Καρύδης, Π. Ασπραδάκης, ο Νομάρχης Μίχας, η πρόεδρος του Νομαρχιακού συμβουλίου Ρ. Ανδριοπούλου, οι αντινομάρχες Λ. Αλεξανδρίδης, Σ. Αλεξόπουλος, Β. Βαλσαμάκης, Κ. Καράς, Π. Τριανταφύλλου, οι αντιδήμαρχοι Π. Αγγελόπουλος, Σ. Γαϊτάναρος και Ι. Μπενέτος, οι νομαρχιακοί σύμβουλοι Ι. Αξαρλής, Χ. Αγγέλης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Μ. Χρυσοφάκης, Ν. Καρβουνάς, ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού επιψελητηρίου Πειραιά Γ. Μπενέτος, ο επίτιμος πρόεδρος της "Ομόνοιας" Γρ. Ψαρομάτης, ο πρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης Γ. Μαριδάκης, οι τ. πρόεδροι Κ. Ξυλούρης και Γ. Πρασινάκης, ο πρόεδρος της Κρητικής Εστίας Σ. Παλάσσαρος, πρόεδροι, μέλη και εκπρόσωποι πολιτιστικών σωματείων, ο υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης Χ. Χαρίτος και οι υποψήφιοι δήμαρχοι Πειραιά Β. Μιχαλολιάκος και Π. Μαντούβαλος, καθώς και υποψήφιοι νομαρχιακοί και δημοτικοί σύμβουλοι. Η πρόεδρος του καναλιού 1 Σ. Καρύδη, μέλη του κρητικού και πειραιϊκού τύπου

Εξαιρετικοί ήταν οι καλλιτέχνες που επωμίστηκαν το μουσικό μέρος της γιορτής και ξεσήκωσαν τον κόσμο με τη μουσική και τις μαντινάδες τους.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τα μουσικά συγκροτήματα των: Γ. Χαλκιά - Γ. Κακλή, Γ. Δαγαλάκη, Μ. Παυλιδάκη, Γ. Λαγουδάκη, Γ. Χριστοδούλου και Γ. Κυπριωτάκη, που πραγματικά έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και διαφήμισαν την κρητική μουσική με τον ωραιότερο τρόπο, την Ένωση Κρητών Κερατσινίου - Δραπετσώνας για την παραχώρηση του ρακοκάζανου και το Κέντρο Κρητικού Πολιτισμού για την παραχώρηση των κρητικών στολών, το Κανάλι 1 του Πειραιά, το Κρητικό ραδιόφωνο Αττικής 91,4, τον κρητικό και πειραιϊκό τύπο.

Το πρόγραμμα παρουσίασαν οι κοσμήτορες της "Ομόνοιας" Α. Μ. Ντουντουνάκη και Ι. Παπαδάκης.

Η γιορτή κράτησε ως αργά το βράδυ και όλοι είχαν να πουν μια καλή κουβέντα στους διοργανωτές και τους συντελεστές της βραδιάς.

Ο κ. Μανώλης Μιχελάκης, μας έστειλε για την εκδήλωση τις παρακάτω μαντινάδες:

Το μήνυμά σου έλαβα
Ίσως συναντηθούμε
Εάν δεν πάω στα Χανιά
Μια τσικουδιά να πιούμε.
Πρόεδρε τα καζάνια σας
Καλά να τα σκεπάσεις
Μη βρέξει και αντί ρακή
Νερό μασε κεράσεις...

Επιμέλεια:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΝΤΟΥ



Συγκρότημα Γ. Χαλκιά - Γ. Κακλή



M. Πλισμάκης, Δ. Χριστοδούλου, Κ. Γουνάκης



A. Πλατσιδάκης, Μ. Παυλιδάκης, Κ. Γουνάκης



A. Σταματούλης, Μ. Σταματάκης,
Γ. Λαγουδάκης, Κ. Γουνάκης



M. Πλισμάκης, Γ. Δαγαλάκης, Κ. Γουνάκης



Χορεύοντας πεντοζάλη



Οι μαθήτριές μας χορεύοντας "Τα παιδιά του Πειραιά"



Η χορωδία μας

"ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΝΘΥΜΙΑ"

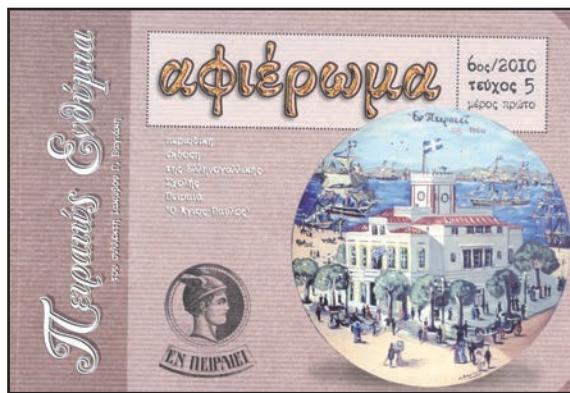
Του συλλέκτη Ιακώβου Γ. Βαγιάκη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΟΝΤΟΥ

ΤΟ ΝΗΣΙ

Η Ελληνογαλλική Σχολή "Saint Paul", πιστή στην πολυετή παράδοσή της, εξακολουθεί όχι μόνο να προσφέρει αγωγή και μόρφωση στους μαθητές της, αλλά βασισμένη στο μεράκι των εκπαιδευτικών της βρίσκει χρόνο ν' ασχοληθεί με τον Πειραιά, την πόλη στην οποία ρίζωσε πριν 117 χρόνια, αναπτύχθηκε και εξακολουθεί να αποδίδει πολύτιμους καρπούς.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε ένα εξαιρετικό αφιέρωμα με τίτλο "Πειραιώς ενθύμια", που περιέχει αδημοσίευτο υλικό της πλούσιας ιδιωτικής συλλογής του αποφοίτου της Σχολής Ιάκωβου Βαγιάκη, με αντικείμενο την πόλη



του Πειραιά, φωτίζοντας γωνιές του πειραιϊκού παρελθόντος αθέατες, αλλά πολύ ενδιαφέρουσες.

Παράλληλα διοργανώνει εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου, τη Δευτέρα 1η Νοεμβρίου 2010 στις 7:00 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνογαλλικής σχολής (Κουντουριώτου 229 - 231, Πειραιάς) με ελεύθερη είσοδο.

ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΡΤΑΚΗ - ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ



Θεωρώ υποχρέωση του συλλόγου μας να προβάλλει το έργο των συμματωτών μας, ιδιαίτερα από τις νέων και να ενθαρρύνει τις προσπάθειές τους.

Η νεαρή Χανιώτισσα Στέλλα Καρτάκη, που είναι μαθήτρια του χορού στην "ΟΜΟΝΟΙΑ", είναι μια μεγάλη ποιήτρια. Με τη μαγική της πένα σε ταξιδεύει. Μεταμορφώνει τις λέξεις σε μυσταγωγία. Οι λέξεις της παίρνουν σχήμα, χρώμα, μορφή, γίνονται έρωτας, προσευχή, τραγούδι. Οι λέξεις της γίνονται χάδι, δώρο που ποτέ δεν πήρες όμοιό του.

Η Στέλλα Καρτάκη κάνει την εμφάνισή της στα Ελληνικά Γράμματα το 2005 με την ποιητική συλλογή της "Έρωτικά και Ερωτευμένα", συνεχίζει το 2006 με τη δεύτερη ποιητική συλλογή "Χάδι" και το 2008 με το "Ημερολόγιο της αγάπης" (Εκδ. Ροές).

Το τελευταίο αυτό βιβλίο, έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για μας τους Κρητικούς, γιατί περιέχει μόνο μαντινάδες αγάπης. Οι πιο πολλές κρητικές μαντινάδες τραγουδούν ή θρηνούν την αγάπη: τη δυνατή αγάπη, την κρυφή αγάπη, την ανανταπόδοτη αγάπη, την εμποδισμένη αγάπη, την προδομένη αγάπη, τη χαμένη αγάπη.

ΕΝΩΣΗ ΚΡΗΤΩΝ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ-ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ



Κλαιουράκη τον δήμαρχο Κερατσινίου κ. Μελά τον δήμαρχο Δραπετσώνας κ. Χρυσό και τον πρόεδρο της ΔΗΚΕΠΟΚ κ. Τζιώτη.

Για την ιστορία της διαδικασίας της απόσταξης, τα ίθη και έθιμα μιλήσε το μέλος της Ένωσης κ. Βαρβαντάκης

Την σκυτάλη πήραν τα χορευτικά της Ένωσης που μαζί με τον πολιτιστικό σύλλογο Θυμαιτάραι ξεσήκωσαν τους παρευρισκομένους:

Παράλληλα που ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος στις 25 Σεπτεμβρίου η φωτιά στο ρακοκάζανο ξανάναψε και αναβίωσε για δεύτερη μέρα όλο το πανηγύρι που στήνεται στην Κρήτη τις ημέρες της απόσταξης.

Την εκδήλωση με την παρουσία του τίμους του ιπουργός Θαλασσών Υποθέσεων, Νήσων και Αλιείας κ. Διαμαντίδης, οι δήμαρχοι Κερατσινίου και Δραπετσώνας με σύσσωμα τα δημοτικά συμβούλια και πολλοί εκπρόσωποι πολιτικών πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων.

Στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού Σεπτέμβρη ο Δήμος Κερατσινίου μαζί με την Ένωση Κρητών Κερατσινίου Δραπετσώνας ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ πραγματοποίησαν διήμερη γιορτή ΑΜΠΕΛΙ - ΤΣΙΚΟΥΔΙΑ 2010

Το ρακοκάζανο είχε στηθεί από νωρίς γεμίζοντας μυρωδιές από την Κρήτη την πλατεία Κύπρου στις 24 Σεπτεμβρίου 2010 και πλήθος επισκεπτών περνούσε να ενημερωθεί για την διαδικασία της απόσταξης.

Με την τσικουδιά να ρέει άφθονη και φυσικά τα πλούσια κρητικά εδέσματα που είχαν φροντίσει τα μέλη της Ένωσης να υπάρχουν, το γλέντι άρχισε με τον χαιρετισμό από τον πρόεδρο της Ένωσης κ.

Η αναμενόμενη, πολυδιαφημισμένη τηλεοπτική μεταφορά του βιβλίου της Βικτόρια Χίσλοπ "Το Νησί", στο Mega, που έκανε πρεμιέρα πρόσφατα, ήταν συγκλονιστική. Πρόκειται για την ακριβότερη σειρά που έχει γυριστεί στη χώρα μας και για μία από τις καλύτερες σειρές που έχουν γίνει για την ελληνική τηλεόραση. Μιλάει για ένα θέμα που μέχρι πρόσφατα ήταν ταμπού, τους λεπτούς (χανσενικούς) και τον αποκλεισμό τους στο νησάκι της Σπιναλόγκας. Γυρίστηκε εξ ολοκλήρου στους τόπους όπου διαδραματίστηκαν τα γεγονότα από το 1939 μέχρι σήμερα, στην Κρήτη: Σπιναλόγκα, Πλάκα, Ελούντα, Αγιος Νικόλαος και Ηράκλειο, αλλά και στο Λονδίνο. Η προετοιμασία μέχρι να αρχίσουν τα γυρίσματα (ξεκίνησαν τον Δεκέμβριο του 2009) κράτησε έξι μήνες και μέχρι να ολοκληρωθούν πέρασαν μπροστά από την κάμερα 1.000 κομπάρσοι και 120 θηθοποιοί (Στέλιος Μάινας, Κατερίνα Λέχου, Γιούλικα Σκαφιδά, Αιμίλιος Χειλάκης, Φλαφέτη Κομινηνός, Ορφέας Αυγουστίδης...). Οι ηθοποιοί πέρα από το σενάριο (σε διασκευή της Μιρέλλας Παπαοικονόμου και σε σκηνοθεσία του πολυβραβευμένου Χανιώτη Θοδωρή Παπαδούλακη) διάβασαν το βιβλίο της Βρετανής Βικτόριας Χίσλοπ, με άξονα την άλλοτε αποικία των λεπτρών για να μπουν καλύτερα στο κλίμα.

Οι συντελεστές της σειράς έζησαν τους περισσότερους μήνες στην Κρήτη και έγιναν ένα με τους κατοίκους του νησιού. Παρά τα πολύωρα κουραστικά και καθημερινά γυρίσματα όλο και υπήρχε μία ρακή για να... δώσει δύναμη. Την κούραση της ημέρας αρκετές φορές διαδεχόταν ένα γλέντι με ό,τι υπήρχε από τα γύρω σπίτια. Σίγουρα όμως το "γλέντι" θα το ζήσουμε οι τηλεθεατές του "Νησιού" παρακο-

την επιτυχία της σειράς. Δεν είναι τυχαίο λοιπόν που η σειρά έχει κερδίσει το ενδιαφέρον και της ξένης αγοράς, αφού πολλοί ενδιαφέρονται για την αγορά των δικαιωμάτων και την προβολή του "Νησιού" στη χώρα τους.

Το βιβλίο έχει πουλήσει περισσότερα από 2.000.000 αντίτυπα διεθνώς. Στη χώρα μας κυκλοφορεί από τις εκδόσεις "Διόπτρα" και μέχρι σήμερα έχουν ξεπεράσει κατά πολύ τις 300.000. Κυκλοφορεί σε πολλές χώρες και έχει μεταφραστεί σε 33 γλώσσες.

Πηγές:madata.gr/tanea.gr/blog.spot

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΕΥΠΑΤΡΙΔΗ ΠΑΡΙ ΚΕΛΑΪΔΗ ΠΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Συγγενείς, φίλοι και γνωστοί αποχαιρέτισαν το συμπατριώτη, το συγγραφέα, το μεγάλο κρητικό στο νεκροταφείο του Κόκκινου Μύλου.

Ο Πάρις Κελαϊδής γεννήθηκε το 1931 στο Ρέθυμνο και άφησε πίσω του μια πλούσια σταδιοδρομία στη δημοσιογραφία, που ξεκίνησε το 1957 στην εφημερίδα "Εθνος".

Εργάστηκε κατά διαστήματα σε πολλές εφημερίδες και στη ραδιοφωνία της E.I.P.T και Y.E.N.E.D. αρχικά ως εσωτερικός συντάκτης και αργότερα ως ρεπόρτερ στην υπηρεσία ειδήσεων. Επίσης ήταν βασικός συντάκτης της καθημερινής πρωινής εκπομπής "Ταξιδεύοντας εδώ κι εκεί" του E.I.P.T., που ήταν η πρώτη ζωντανή μετάδοση στο χώρο του ελληνικού ραδιοφώνου. Διετέλεσε, τέλος, συντάκτης και παρουσιαστής των δελτίων ειδήσεων της Y.E.N.E.D.

Πλούσια υπήρξε και η συγγραφική του δραστηριότητα, αφιερωμένη στην ιστορία, λαογραφία και πολιτιστική κληρονομιά της Κρήτης και των Σφακίων ιδιαίτερα, για τα οποία έτρεφε μεγάλη αγάπη αφήνοντάς μας πολύτιμη κληρονομιά τα 42 βιβλία που έγραψε ανιδιοτελώς και προσέφερε δωρεάν στους συμπατριώτες του.

Αγαπητήκε όσο λίγοι, από την τοπική κοινωνία των Σφακίων, λόγω της έντονης συγγραφικής του δράσης, μέσα σα από την οποία αναδείχτηκαν άγνωστες πτυχές της ιστορίας της Κρήτης και τιμήθηκε "ως γνήσιο τέκνο της επαρχίας Σφακίων".

Διετέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Σφακιανών της Αθήνας και επίτιμος πρόεδρος της. Επίσης διηύθυνε επί σειρά ετών την εφημερίδα "Τα Σφακιά".

Όσοι είχαμε την τύχη να τον γνωρίσουμε, δε θα ξεχάσουμε ποτέ το σπάνιο ήθος, την αξιοπρέπεια, τη λεβεντιά, την ευγενεία, την ανιδιοτέλεια, την ευπρέπεια, τη σεμνότητα και τη γενναιόδρομία του.

Οι σχέσεις του με την "Ομόνοια" ήταν άριστες, πάντα έγραφε τα καλύτερα λόγια για το έργο του συλλόγου μας και χρησιμοποίησε αρκετές φορές στοιχεία από το αρχείο μας για τα βιβλία του.

Μέλη του προεδρείου μας παρέστησαν στην εξόδια ακολουθία και αποχαιρέτησαν τον κρητικό, που τίμησε την Κρήτη.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. της "Ομόνοιας" εκφράζουν τα θερμότατα συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.

Αττική
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ
Υπουργός Περιφερειάρχης Αττικής
με έργο, πάρε μητρότη

Αξαρλής Γιάννης
Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος Πειραιά

Τηλ.: 6972 603284
e-mail: jaxarlis@gmail.com

Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία
Γιάννης Μίχας
Υποψήφιος Δήμαρχος

Αξαρλής Δημήτρης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Τηλ.: 6947 126709
E-mail: axarlisdimitris@googlemail.com
Website: www.pireaspolitan.gr

Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία
Γιάννης Μίχας - Υποψήφιος Δήμαρχος

Υποψήφιος Κοινοτικός (Διαμερισματικός)
Σύμβουλος Β Διαμερίσματος

Επικοινωνία
τηλ: 210 4174237 κινητό : 6946158371

Αλεξανδράκης Γιάννης

Αττική
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ
Υπουργός Περιφερειάρχης Αττικής
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Υπουργός Αντινομάρχης Πειραιά

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ
Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας
Υποψήφιος Περιφερειακός
Σύμβουλος Πειραιά

Τηλ.: 697 9111 016
210 4220045, 210 5444244
Email: giannisbenetos@gmail.com

Πειραιάς Πολιτών
Καθαρή Συμφωνία

Βουράκος Ιωσήφ του Βασιλείου
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Γιάννης Μίχας
Υποψήφιος Δήμαρχος Πειραιά

Σαχτούρη 59-61 Πειραιάς
Τηλ.: 210 451233 κινητό: 6972 225045

ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΟΛΗ ΘΡΥΛΟΣ
Πέτρος ΖΩΟ

Ζαχαρίας Γ. Καμπουράκης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Α' Διαμερίσματος Πειραιά

Τηλ.: 210 4111200, 6985 126761

ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΛΟΥΚΑΡΗΣ 1572-1638

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης και πούδασε στη Βενετία και στο Πανεπιστήμιο της Πάντοβα. Υπήρξε μαθητής του Μελετίου Βλαστού, Μάξιμου Μαργούνιου και Κρεμονίνη.

To 1592 πήγε στην Αλεξάνδρεια όπου πατριάρχευε ο θείος του Μελέτιος Πηγάς. Εκεί χειροτονήθηκε διάκονος, εν συνεχείᾳ πρεσβύτερος. Έπειτα διορίστηκε πρωτοσύγκελος και στάλθηκε ως Έξαρχος στην Πολωνία και Ρωσία για να αποτρέψει την προσχώρηση των Ουκρανών και των Ρώσων, Λευκορώσων στον Παπιστόμ. Εκεί καταπολέμησε τους Ουνίτες και τους Ιησουΐτες.

To 1601 διαδέχθηκε τον Μελέτιο Πηγά στον πατριαρχικό θρόνο της Αλεξανδρείας. Ως πατριάρχης προσπάθησε να μειώσει την παπική παντοδυναμία και ήρθε σε σύγκρουση με τους περισσότερους πρεσβευτές της Δύσεως. Επέτυχε την οικονομική αναδιοργάνωση του Πατριαρχείου της Αλεξανδρείας και την επισκευή παλαιών ναών. To 1612 διετέλεσε επτά 21 ημέρες επιπτορής του Οικουμενικού Θρόνου.

To 1620 εξελέγη Πατριάρχης Κωνσταντινούπολεως. Από το 1620 έως το 1638 καθαιρέθηκε πάντες φορές και ισάριθμες στέφθηκε

Πατριάρχης. Ήρθε σε σύγκρουση με την Παπική Εκκλησία και τους Ιησουΐτες πάλι. Συκοφαντήθηκε επανειλημμένως ότι συνεργάζόταν με τους Προτεστάντες και ότι διοργάνωνε εξέγερση των Ελλήνων με την βοήθεια των Κοζάκων.

Στην πραγματικότητα ο Κύριλλος λούκαρης ως αληθινός ποιμένας προστάτευε το ποίμνιό του από τους Καθολικούς, τους Προτεστάντες και τους Ιησουΐτες, οι οποίοι είχαν στόχο τον προσεταίρισμό των Ορθοδόξων, ώστε να γίνουν παντοδύναμοι και να αποδυναμώσουν την Ορθοδοξία.

Τελικά, γενίτσαροι τον στραγγάλισαν, κατόπιν συκοφαντίας Ιησουΐτων και το πτώμα του, στις 27 Ιουνίου 1638, το έριξαν στο Βόσπορο.

Θεωρείται ως ένας από τους στυλοβάτες της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Εκτός των άλλων ίδρυσε στο Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης το πρώτο τυποφαρείο στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Διακρίθηκε για τον ζήλο του, την πίστη του, το σθένος του, τη μόρφωσή του, την αγωνιστικότητά του και την αφοσίωσή του στην Ορθοδοξή Εκκλησία.

Ευαγγελία Τσιχλάκη

Στον Πειραιά...

Μες την καρδιά μου ρίζωσες, σαν δεύτερη πατρίδα και δεν μπορώ να σ' αρνηθώ, από τη στιγμή που σ' είδα

Πειραιάς. Μια μαγευτική πόλη, η οποία από τα βάθη της αρχαιότητας ευτύχησε να γίνει ένα από τα επίκεντρα της ιστορίας του ελλαδικού πολιτισμού. Ενα πολύβουνο λιμάνι, φιλόξενο και ανοιχτό στο κά-

νάσταση του 1895-96. Για έξι μήνες στον Πειραιά, θα καταφύγει και η οικογένεια του Νίκου Καζαντζάκη το 1889, για να γλιτώσει από το διωγμό των Οθωμανών.

Η ιστορία του σωματείου μας εί-

ρία της Κορήτης διαδραματίζονται στο λιμάνι του Πειραιά. Όπως η αναχώρηση για τη Σούδα του πρώγκιπα Γεωργίου Α', Υπαύτου Αρμοστή Κορήτης, στις 9 Δεκεμβρίου 1898 και η άφιξη του Ελευθερού Βενιζέλου στις 28 Δεκεμβρίου 1909 στον Πειραιά, ύστερα από πρόσκληση του Συνδέσμου, όπου του επιφυλάχθηκε αποθεωτική υποδοχή. Στα χρόνια που ακολουθούν ο Βενιζέλος θα διατελέσει πολλές φορές πρωθυπουργός της Ελλάδος και μεταγενέστερα ο ανδριάντας του θα κοσμήσει την κεντρικότερη πλατεία του Πειραιά. Από την εποχή εκείνη μέχρι σήμερα, ο Πειραιάς θα δείξει πολλές φορές την εμπιστούνη του στην Κορήτη, αναδεικνύοντας Κρητικούς πολιτευτές, δημάρχους, βουλευτές και υπουργούς.

Συνεχίζοντας το ταξίδι μας στο χρόνο, η Γερουμανική κατοχή δένει ακόμη περισσότερο τους Κρητικούς με τους Πειραιώτες. Με τη βοήθεια της Αρχιεπισκοπής και του Ερυθρού Σταυρού η "ΟΜΟΝΟΙΑ" κάτω από τη μπότα του κατατηή, ανοίγει τις πόρτες της και στήνει ξανά καζάνια, για να σώσει από την πείνα, τα παιδιά της πόλης που τη φιλοξενεί.

Μεταπολεμικά το ρεύμα μετακίνησης, που κατευθυνόταν από τις αγροτικές περιοχές προς τις αστικές και ιδιαίτερα προς τον Πειραιά, ακολουθούν και οι Κρητικοί πολλοί εκ των οποίων φτάνοντας στη νέα τους πατρίδα, αναζητούν

φήτη Ηλία και ο λόφος της Καστέλλας σύντομα γίνεται τόπος συνάντησης. Το ένα κλίτος του ναού αφιερώνεται στην μνήμη των τεσσάρων Μαρτύρων από τις Μέλαμπες Ρεθύμνης και αντιπροσωπευτικά τμήματα των χορευτικών συγκροτημάτων της Ομόνοιας συμμετέχουν ενεργά πια σε όλες τις εκδηλώσεις του Ι. Ναού.

Λίγο η αλμύρα της θάλασσας, λίγο η μακραίωνη ιστορία της περιοχής που την έχει προικίσει με μια λάμψη και μια γοητεία ξεχωριστή, έκαναν τους Κρητικούς να αγαπήσουν τον Πειραιά, σαν δεύτερη πατρίδα τους. Διοργανώνουν εκδηλώσεις στο Βεάκειο Θέατρο, δίνουν πολλές μουσικοχορευτικές παραστάσεις στις όμορφες πλατείες του και επισφραγίζουν τους στενούς δεσμούς που τους ενώνουν με τους Πειραιώτες, με την κοπή της βασιλόπιτάς τους, παρουσία θρησκευτικών και πολιτικών αρχών, σε καράβια της ΑΝΕΚ, που εκτελούν δρομολόγια Κρήτη-Πειραιά, θέλοντας με αυτό τον τρόπο να δηλώσουν ότι δεν μπορείς εύκολα να χωρίσεις από κάτι που έχει πλέον γίνει κομμάτι της καρδιάς σου.

Πρόσφατα σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στην τσικουδιά, που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Δημαρχείου του Πειραιά, το Σάββατο 2 Οκτωβρίου 2010, οι Κρητικοπούλες δεύτερης και τρίτης γενιάς, της Αδελφότητας Κορητών Πειραιά "Η ΟΜΟΝΟΙΑ", αφέρονταν στην όμορφη πόλη, μια χορο-



θε είδους και ποιότητας ανθρώπινο δυναμικό. Μια μεθυστική ατμόσφαιρα, ένα αποκαλυπτικό τοπίο, που ο αστερισμός του σημαδεύει ανεξίτηλα, τόσο τους κατοίκους του, όσο και αυτούς που το επισκέπτονται.

Βήμα-βήμα περνώντας μέσα από το δέχτη της ιστορίας θα δούμε ότι η πόλη αυτή, έπαιξε ένα πολύ σημαντικό ρόλο στα δοξασμένα χρόνια της Ελλάδας. Εκεί πάρθηκαν σημαντικές αποφάσεις και έγιναν μεγάλες μάχες.

Από τους αγώνες του Πειραιά για ελευθερία δεν έλειψαν ποτέ και οι Κρητικοί, οι οποίοι έβαψαν πολλές φορές με το αίμα τους τις ηρωικές σελίδες της ιστορίας του. Αξίζει να αναφέρουμε ενδεικτικά την αποβίβαση του Καραϊσκάκη στο Φάληρο, κατά την οποία περίπου 10.000 Ελλήνες στρατιώτες συγκεντρώθηκαν στον Πειραιά, με πλοία προερχόμενα από διάφορα νησιά. Στη μάχη αυτή, σύμφωνα με τον ιστορικό Ψιλλάκη θυσιάζονται στο βωμό της ελευθερίας 176 Κρήτες πολεμιστές, μεταξύ των οποίων και ο οπλαρχηγός Καμπιτάκης Μαθαίος από την Αγ. Βαρβάρα Ηρακλείου, γνωστός στους συμπλεμειστές του σαν Καμπιτομαθίος.

Κατά τη διάρκεια των Κρητικών Επαναστάσεων (1866- 1869) εναντίον των Τούρκων, πολλοί Κρητικοί καταφεύγουν στον Πειραιά και συνεχίζουν να βρίσκουν καταφύγιο εκεί και κατά την περίοδο αναταραχών που θα ακολουθήσουν, με αποκορύφωμα την ιστο-

ναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον Πειραιά. Το 1880 ιδρύεται το πρώτο επίσημο κρητικό σωματείο σ' αυτή την πόλη, με την επωνυμία "Άδελφότητα Κορητών εν Πειραιεί η ΟΜΟΝΟΙΑ", σαν συνέχεια μιας επιτροπής περιθαλψης Κορητών προσφύγων, η οποία είχε συσταθεί μετά το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου το 1866-67, με κύριο μέλημα της, την περιθαλψη των τραυματιών και την ηθική και οικονομική στήριξη όλων των Κρητικών που ήρθαν κατατρεγμένοι από την Κορήτη, κατά



την Επανάσταση.

Στο αρχείο της Αδελφότητας διασώζονται μέχρι και σήμερα χορηματικές αποδείξεις που μαρτυρούν την οικονομική ενίσχυση των Πειραιωτών στους αγώνες για την Ένωση της Κορήτης με τη μητέρα Ελλάδα και ευχαριστήριες επιστολές των Κρητών, για το ενδιαφέρον και την αμέριστη συμπαράστασή τους.

Σημαντικές στιγμές για την ιστο-

κατοικία στην περιοχή του Προφήτη Ηλία. Σιγά- σιγά εγκαθίστανται εκεί ολόκληρες οικογένειες και η περιοχή παίρνει την ονομασία "Τα Κρητικά". Οι δρόμοι ευωδιάζουν καθημερινά με τις μυρωδιές της κρητικής κουζίνας και μερικοί από τους κρητικές ονομασίες πολλές εκ των οποίων διατηρούνται μέχρι σήμερα. Οι Κρητικοί της περιοχής εκκλησιάζονται κάθε Κυριακή στον Ι.Ν. του Προ-

γραφία βασισμένη στο τραγούδι του Μάνου Χατζιδάκι "Τα παιδιά του Πειραιά", θέλοντας με αυτό τον τρόπο να εκφράσουν ένα μεγάλο "ευχαριστώ" στο λιμάνι που στα καταγάλανα νερά του φώλιασαν τα όνειρα, οι προσδοκίες, οι καυμοί και οι ζωές των γονέων και των παππούδων τους.

Ντουντουνάκη Αντωνία-Μαρία Γ.Γραμματέας